

OPIS KOLEGIJA (diplomski studij)

<i>Naziv kolegija</i>	Translacija 1			Kod kolegija	FFLAM101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Josip Grubeša, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	josip.grubesa@gmail.com				
<i>Asistent</i>	Jadranka Bagarić				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	jadranka_bagaric@hotmail.com				
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Studenti će upoznati osnovne probleme, pristupe i tehnike profesionalnog prevodilačkog rada. Steći će iskustvo u individualnom radu. Imat će prilike uvidjeti važnost i korisnost dokumentiranja prevodilačkih procedura i rješenja. Procjenjivanjem vrijednosti vlastitih i tuđih prijevoda razvijat će svoj književni i jezično-kulturni senzibilitet.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati tekstove na latinskome, - usporediti latinske konstrukcije s hrvatskim prijevodima, - razlikovati osobitosti stila pojedinih pisaca, - definirati osnovne probleme pri prevođenjima klasičnih tekstova. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Kolegij nudi teorijski uvod i praktično iskustvo prevođenja različitih proznih tekstova na latinskom, s posebnim naglaskom na tipove tekstova kakvi prevoditelji s latinskog očekuju u stvarnoj praksi.</p> <p>Na predavanjima će studenti upoznati osnovne probleme, teorije i terminologiju prevođenja.</p> <p>Za vježbe studenti će pripremati prijevodne zadaće, da bi o njima raspravljali na satu.</p> <p>Osobita će se pažnja posvetiti grupnom radu te razvijanju prevodilačkih vještina: pronalaženje resursa / konzultiranje sličnih tekstova; sastavljanje praktično orijentiranih terminoloških popisa; dnevnik prevođenja.</p>				
<i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i>	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci	
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo	
	Napomene:				

Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohadati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati tjedne zadaće. - Prevoditi lektire. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	prevođenje
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi	60	2	20%	
Lektira 1 (Caesar)	30	1	20%	
Lektira 2 (Seneca)	30	1	20%	
Lektira 3 (Plinius Minor)	30	1	20%	
Lektira 4 (Salustius)	30	1	20%	
<p>Dotatna pojašnjenja:</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 4% ocjene od 85% do 88% = do 8% ocjene od 89% do 92% = do 12% ocjene od 93% do 96% = do 16% ocjene od 97% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Pisanje lektira:</p> <p>0% = Rad nije napisan. 4% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 8% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 12% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 16% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>				
Obvezna literatura:	CAESARIS, <i>De bello Gallico I</i> (http://www.thelatinlibrary.com/caesar/gall1.shtml) SENECAE, <i>Epistulae ad Lucilium</i> (http://www.thelatinlibrary.com/sen.html) PLINII SECVNDI, <i>Epistularum libri decem</i> , (http://www.thelatinlibrary.com/pliny.html) SALLVSTI, <i>Bellvm Catilinae</i> , (http://www.thelatinlibrary.com/sall.1.html)			
Dopunska	- BAKER, M., <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i> ,			

literatura:	<p>Routledge, London-New York, 1992.</p> <p>- DIOTTI, Angelo, <i>Labor limae: Versioni latine con guida alla traduzione. Per il triennio delle scuole medie superiori</i>, Società editrice internazionale, Torino, 1992.</p> <p>- ŠOLJAN, Antun, "Uz novo čitanje Maretićeve Odiseje" u: ŠOLJAN. A. (ur.), <i>Sloboda čitanja: Eseji</i>, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991.</p> <p>- WOODHOUSELEE, T., FRASER, A., <i>Essay on the Principles of Translation</i>, J. M. Dent & Co., London, 1791.</p>
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbroju bodova.</p> <p>Prijevod se predaju na vrijeme i šalju na e-adresu asistentici. Ukoliko student/ica ne preda prijevod teksta na vrijeme, osvaja 0%. Studenti ne mogu položiti ispit ako nisu predali sve tekstove. Prepisani prijevodi smatraju se plagijatima i kažnjavaju se novim tekstovima iz kojih osvajaju 0%.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Uvod
	Kratki opis: Uvod. Fizionomija kolegija. Problematika. Podjela materijala.
	Literatura: BAKER, <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i>
II.	Naslov: Cezar I
	Kratki opis: Analiza teksta <i>De bello Gallico</i> .
	Literatura: CAESARIS, <i>De bello Gallico</i>
III.	Naslov: Cezar II
	Kratki opis: Analiza teksta <i>De bello Gallico</i> .
	Literatura: CAESARIS, <i>De bello Gallico</i>
IV.	Naslov: Cezar III
	Kratki opis: Analiza teksta <i>De bello Gallico</i> .
	Literatura: CAESARIS, <i>De bello Gallico</i>
V.	Naslov: Seneka I
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Pisma Luciliju</i> .
	Literatura: SENECAE, <i>Epistulae ad Lucilium</i>
VI.	Naslov: Seneka II
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Pisma Luciliju</i> .
	Literatura: SENECAE, <i>Epistulae ad Lucilium</i>
VII.	Naslov: Seneka III
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Pisma Luciliju</i> .
	Literatura: SENECAE, <i>Epistulae ad Lucilium</i>
VIII.	Naslov: Salustije I
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Urota Katiline</i> .
	Literatura: SALLVSTI, <i>Bellvm Catilinae</i>
IX.	Naslov: Salustije II

	Kratki opis: Analiza teksta <i>Urota Katiline</i> .
	Literatura: SALLVSTI, <i>Bellvm Catilinae</i>
X.	Naslov: Salustije III
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Urota Katiline</i> .
	Literatura: SALLVSTI, <i>Bellvm Catilinae</i>
XI.	Naslov: Plinije I
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Pisma</i> .
	Literatura: PLINII, <i>Epistularum</i>
XII.	Naslov: Plinije II
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Pisma</i> .
	Literatura: PLINII, <i>Epistularum</i>
XIII.	Naslov: Plinije III
	Kratki opis: Analiza teksta <i>Pisma</i> .
	Literatura: PLINII, <i>Epistularum</i>
XIV.	Naslov: Zaključak: Kako prevoditi?
	Kratki opis: Sublimacija sadržaja.
	Literatura: Baker: <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i>
XV.	Naslov: Završno predavanje
	Kratki opis: Pregled svih predanih prijevoda i ocjenjivanje.
	Literatura:

<i>Naziv kolegija</i>	Zlatni vijek (tekstovi)			Kod kolegija	FFLAM102
<i>Studijski program</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>Ciklus</i>				Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	1.		
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književosti		<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu	
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Pavao Knezović, red. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	pknezovic@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Osposobiti studente za sintaktičku analizu, komentiranje i prevođenje s latinskog na hrvatski jezik.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita, studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i prevoditi tekst s latinskog na hrvatski jezik, - interpretirati latinski tekst. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Sintaktička analiza i prevođenje odabranih tekstova M. T. Cicerona, G. J. Cezara, Salustija, Livija, Plinija Mlađeg, E. Seneke i K. Tacita.				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene: Tekstovi se mijenjaju pa svaka generacija radi na drugim tekstovima spomenutih rimskih pisaca.			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohadati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati tjedne zadaće. - Polagati pismeni ispit. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	45	1.5	10%	
Samostalni zadatci i tjedne zadaće	45	1.5	20%	
Završni pismeni ispit	60	2	70%	
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 50% riješenih zadataka = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>				

Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - SALOPEK, D. – ŠEŠELJ, Z. – ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus 2</i>, Profil, Zagreb, 1997. (str. 285.) - SMIČIKLAS – HURM, <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1952. (odabrana poglavlja) - SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina za VII. i VIII razred</i>, ŠK, Zagreb, 1972. (odabrana poglavlja) - SMIČIKLAS, D. – ŽGANJER, B., <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja)
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - CICERON, M. T., <i>Ciceronov govor za Tita Anija Milona</i> (priredio M. Kuzmić), Kralj. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, Zagreb, 1909. - PLINIJE, <i>Izabrana Plinijeva pisma</i> (priredio J. Golik), Kralj. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, Zagreb, 1909. - CAESARIS, C. I., <i>Commentarii de bello Gallico</i> (priredio J. Golik), Tisak i naklada Knjižare St. Kugli, Zagreb, 1926. - PEJČINOVIĆ, P., <i>Vox Latina</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1960.
Dodatne informacije o kolegiju	Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova. Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 1-3.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
II.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 4-6.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
III.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 7-9.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
IV.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 10-13.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
V.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 16-19.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
VI.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 20-28.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i> ,
VII.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 29-32.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
VIII.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 31-33.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>

IX.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. I, 13.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
X.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. I, 13.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XI.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. VI, 16.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XII.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. VI, 16.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XIII.	Naslov: C. Sallusti Crispi <i>Bellum Catilinae</i>
	Kratki opis: Cezarov govor u senatu c. 51.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XIV.	Naslov: C. Sallusti Crispi <i>Bellum Catilinae</i>
	Kratki opis: Cezarov govor u senatu c. 51.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XV.	Naslov: C. Sallusti Crispi <i>Bellum Catilinae</i>
	Kratki opis: Cezarov govor u senatu c. 51.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>

<i>Naziv kolegija</i>	Psihologija odgoja i obrazovanja			Kod kolegija	FFZA M101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+30
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	upis na diplomski studij	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti diplomskih nastavnčkih studija			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Mira Klarin, izv. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	mklarin@unizd.hr , 036/ 355 436				
<i>Asistent</i>	Marijana Šunjić, asist.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	marijana.sunjic@gmail.com , 036/ 355 436				
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj kolegija je upoznati studente s psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje usvojene u okviru ovog kolegija čine dispoziciju za uspješniji proces učenja i poučavanja.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Student će moći definirati psihologiju odgoja i obrazovanja. Moći će opisati stadije kognitivnog i moralnog razvoja. Uočiti će osnovnu podjelu pamćenja kao i čimbenike koji utječu na zaboravljanje. Moći				

	<p>će usporediti teorije učenja i primijeniti strategije za povećanje učinkovitosti procesa učenja. Uočiti će temeljne uvjete učenja i moći će objasniti njihovu specifičnu ulogu u procesu učenja. Moći će analizirati prednosti i nedostatke metoda poučavanja. Naučiti će i važnost samoreguliranog učenja te usvojiti načela rukovođenja razredom i održavanja discipline. Analizom čimbenika subjektivnosti školskog ocjenjivanja prepoznat će načine povećanja objektivnosti školske ocjene i njezinog pretvaranja u motivirajuću povratnu informaciju. Uočiti će specifičnosti u radu s učenicima s posebnim potrebama. Znat će prepoznati pokazatelje nastavnčkog stresa.</p>			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Psihologija odgoja i obrazovanja. - Osnove kognitivnog i moralnog razvoja. - Pamćenje. Teorije učenja. - Osnovni preduvjeti učenja: motivacija i sposobnosti. - Poučavanje. - Upravljanje razredom. - Ocjenjivanje znanja. - Poučavanje učenika s posebnim potrebama. - Nastavnički stres. 			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene:			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Napisati seminarski rad. - Pisati kolokvije ili pismeni ispit. - Usmeni ispit. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	60	2	Max 10%	
Seminarski rad	10	0,3	Max 10%	
Kolokviji/ pismeni ispit	30	1	Max 50%	
Usmeni ispit	20	0,7	Max 30%	
<p>Dodatna pojašnjenja: Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima. Ipak, studenti koji u oba kolokvija postignu rezultat od 55% ili veći, bit će oslobođeni pismenog dijela ispita. Obveza studenta je i pisanje seminarskog rada, kojeg u pismenom obliku treba predati do kraja semestra. Tolerira se 45% izostanaka s nastave i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je biti nazočan na nastavi barem 55% nastave te napisati seminarski rad.</p>				

Konačnu ocjenu čini 10% uspješno napisan i ocijenjen seminarski rad, 10% nazočnost na predavanjima, 50% uspjeh na kolokviju/ pismenom ispitu te 30% uspjeh na usmenom dijelu ispita.

Nazočnost na nastavi:

0% = 55% i manje

2% = barem 55%

4% = barem 64%

6% = barem 73%

8% = barem 82%

10% = barem 91%

Pisanje seminarskog rada:

0% = Rad nije napisan.

1% = Rad ne zadovoljava formalne niti sadržajne kriterije.

2% = Rad ne zadovoljava sadržajne kriterije.

3% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije (prvenstveno se odnosi na način citiranja literature).

4% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje pogreške.

5% = Rad je sadržajno iscrpan te formalno, gramatički i pravopisno točan.

Izlaganje seminarskoga rada

0% = Rad nije usmeno prezentiran.

1% = Rad je pročitao.

2% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.

3% = Usmeno izlaganje ima značajne nedostatke.

4% = Usmeno izlaganje je vrlo dobro pripremljeno.

5% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Pismeni ispiti (kolokviji) ocjenjuju se na sljedeći način

manje od 55% = do 0% ocjene

od 55% do 62,9% = do 20% ocjene

od 63% do 75,9% = do 30% ocjene

od 76% do 88,9% = do 40% ocjene

od 89% do 100% = do 50% ocjene

Usmeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način

0% = Student nije pristupio usmenom ispitu.

od 1% do 6% = ne posjeduje osnovno činjenično znanje.

od 7% do 12% = student posjeduje osnovno činjenično znanje, ali su uočeni veći nedostatci pri razumijevanju sadržaja kolegija.

od 13% do 18% = student razumije sadržaj, ali su uočeni veći nedostatci u razumijevanju primjene stečenog znanja.

od 19% do 24% = student razumije sadržaj i mogućnost primjene, ali su uočene poteškoće kritičke analize sadržaja

od 25% do 30% = student razumije sadržaj i njegovu primjenu te može kritički uspoređivati i argumentirati unutar sadržaja kolegija

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100% 5 (izvrstan)

B = 80 – 89, 5% 4 (vrlo dobar)

C/D = 70-79, 5% 3 (dobar)

E = 60-69, 5% 2 (dovoljan)

Obvezna literatura:

- GRGIN, T., *Edukacijska psihologija*, Jastrebarsko: Naklada Slap, Zagreb, 1997. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)

- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i

	VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> , IEP, Zagreb, 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)
Dopunska literatura:	- GRGIN, T., <i>Školsko ocjenjivanje</i> , Jastrebarsko: Naklada slap, Zagreb, 2001. - HOWE, M.J.A., <i>Psihologija učenja</i> , Jastrebarsko: Naklada slap, Zagreb, 1999. - ZAREVSKI, P., <i>Psihologija učenja i pamćenja</i> , Jastrebarsko: Naklada slap, Zagreb, 1995. - Internet izvori
Dodatne informacije o kolegiju	Pohađanje nastave je obvezno. Seminarski rad treba predati u pismenom obliku do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada. Vrlo je važno slijediti naputke o izradi seminarskih radova, koje studenti dobiju početkom semestra.

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja
	Kratki opis: Definicija i predmet proučavanja. Početci psihologije odgoja i obrazovanja.
	Literatura: - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (str. 5.-35.) - GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i> (str. 11.-25.)
II.	Naslov: Osnove kognitivnog i moralnog razvoja
	Kratki opis: Teorije kognitivnog razvoja (Piaget, Vigotski). Teorija moralnog razvoja (Kohlberg i Piaget).
	Literatura: - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (str. 47.-70.)
III.	Naslov: Pamćenje
	Kratki opis: Definicija pamćenja. Modeli pamćenja. Transfer, interferencija. Pojave vezane uz pamćenje.
	Literatura: - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> - GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i> (str. 99.-110.) - ZAREVSKI, P., <i>Psihologija učenja i pamćenja</i> (poglavlje 3.)
IV.	Naslov: Učenje. Klasično uvjetovanje.
	Kratki opis: Učenje, razlikovanje učenja i maturacije. Klasično uvjetovanje.
	Literatura: - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlje 3.) - GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i> (str. 26.-33.)
V.	Naslov: Operantno uvjetovanje
	Kratki opis: Operantno uvjetovanje. Usporedba klasičnog i operantnog uvjetovanja. Primjena principa učenja.

	<p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlje 3.)</p>
VI.	<p>Naslov: Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju</p> <p>Kratki opis: Socijalna teorija učenja (A. Bandura), kognitivističke teorije učenja.</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlje 3.)</p> <p>- GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i> (str. 39.-45.)</p>
VII.	<p>KOLOKVIJ I</p>
VIII.	<p>Naslov: Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti</p> <p>Kratki opis: Glavne teorije i modeli inteligencije. Učenje i inteligencija. Inteligencija i školski uspjeh. (str. 70.-84.)</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i></p>
IX.	<p>Naslov: Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija i osobine ličnosti</p> <p>Kratki opis: Definicije motivacije. Glavne teorije motivacije. Intrinzična i ekstrinzična motivacija. Atribucijska teorija motivacije.</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlje 4.)</p>
X.	<p>Naslov: Samoregulirano i suradničko učenje</p> <p>Kratki opis: Važnost samoreguliranog učenja. Komponente samoreguliranog učenja. Suradničko učenje - glavni preduvjeti efikasnosti. Suradničko učenje i motivacija.</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlje 4.)</p>
XI.	<p>Naslov: Upravljanje razredom i disciplina</p> <p>Kratki opis: Opća načela upravljanja razredom. Nedisciplina u razredu. Suradnja s roditeljima. (poglavlje 5.)</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i></p>
XII.	<p>Naslov: Metode poučavanja</p> <p>Kratki opis: Metoda izravnog poučavanja. Etape izravnog poučavanja. Poučavanje vođeno otkrivanjem i raspravom. Samostalno učenje.</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (str. 325.-377.)</p> <p>- GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i> (str. 185.-196.)</p>
XIII.	<p>Naslov: Mjerenje znanja</p> <p>Kratki opis: Svrha provjere znanja. Pismeno i usmeno ispitivanje znanja. Vrste i načini konstrukcije zadataka u ispitima znanja.</p> <p>Literatura:</p> <p>- MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (str. 419.-440.)</p>

XIV.	Naslov: (Pr)ocjenjivanje znanja
	Kratki opis: Ocjenjivanje znanja. Faktori koji utječu na ocjenu. Formiranje motivirajuće povratne informacije. (str. 440.-460.)
	Literatura: - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> - GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i>
XV.	Naslov: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.
	Kratki opis: Učenici s posebnim potrebama. Daroviti učenici. Stres. Izvori nastavničkog stresa.
	Literatura: - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i> (str. 106.-139.) - GRGIN, T. <i>Edukacijska psihologija</i> (str. 202.-233.)

<i>Naziv kolegija</i>	Opća pedagogija			Kod kolegija	FFZAM102
<i>Studijski program</i> <i>Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+30
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	nema ih	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti diplomskih nastavničkih studija			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Zlatko Miliša, red. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prije i poslije predavanja				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	zmilisa@ffos.hr , 0038531/494-729				
<i>Asistent</i>	Ines Perić, v. asist.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	ines.peric@ffmo.ba , 355-423				
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Objasniti ulogu pedagogijskog pristupa u definiranju ciljeva odgoja i obrazovanja za kritičnost i kreativnost.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Razumijevanje polideterminističkog sklopa odnosa teorije i prakse odgoja. Studenti će ovladati znanjima iz područja teorije i prakse odgoja te ovladati temeljnim znanjima i vještinama znanstveno-istraživačkog rada.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Svrha, predmet i zadatci pedagogije. Društveno-povijesna dimenzija pedagogije. Pedagogija i njezin predmet. Pedagogijske discipline. Pravci i/ili teorije odgoja. Filozofijsko-antropološki pristup odgoju. Načelo interdisciplinarnosti u odgoju. Etape i vrste istraživanja. Metode i instrumenti istraživanja. Primjena rezultata istraživanja u praksi. Odabrani promicatelji značajnih ideja o odgoju i obrazovanju kroz povijest. Moć i granice odgoja. Ideali, ciljevi i norme odgoja. Proces i subjekti odgoja. Grupa i pojedinac kao subjekt u obrazovanju.				

	Agensi socijalizacije mladih. Ciljevi obrazovanja i suvremeni školski kurikulum. Vrednovanje obrazovanja. Uloga i stručno usavršavanje učitelja i pedagoga. Sustav odgoja i obrazovanja: Rani odgoj. Školsko i visokoškolsko obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Vrijednosti i vrijednosne orijentacije mladih. Stilovi roditeljskog odgoja. Temeljna odgojno-obrazovna područja (tjelesni, intelektualni, moralni, socijalni, emocionalni i radni odgoj). Metode i sredstva odgoja u nastavi. Temeljne kompetencije učitelja, roditelja i učenika. Prosocijalno ponašanje. Suvremeni zahtjevi pedagogije: odgoj za medije, interkulturalni odgoj, problemi odrastanja, čimbenici demokratizacije obrazovanja.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene:			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Izložiti seminarski rad. - Pisati test. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	60	2	10%	
Izlaganje seminarskog rada	15	0.5	10%	
Završni ispit	45	1.5	80%	
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i angažiranost studenta tijekom nastave, izlaganje seminarskog rada te rezultati završnog ispita. Seminarski rad je obveza svih redovitih studenata, mora se pripremiti te usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu. Redoviti studenti nemaju obvezu rad predati u pisanom obliku.</p> <p>Izvanredni studenti imaju obvezu predati seminarski rad u pisanom obliku do kraja semestra, ali ne i usmeno ga braniti. Za njih završni ispit nosi 80 % ocjene, a seminarski rad 20 %.</p> <p>Izlaganje seminarskoga rada</p> <p>0% = Rad nije usmeno prezentiran.</p> <p>2% = Rad je pročitao.</p> <p>4% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.</p> <p>6% = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju.</p> <p>8% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške.</p> <p>10% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.</p> <p>Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način</p> <p>manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene</p>				

<p>od 51% do 60% = do 16% ocjene od 61% do 70% = do 32% ocjene od 71% do 80% = do 48% ocjene od 81% do 90% = do 64% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
<p>Obvezna literatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - BRATANIĆ, M., <i>Paradoks odgoja</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002. (247 str.) - MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>, HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlja: VII, VIII, XII, XV, XVI) (156 str.)
<p>Dopunska literatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - BRATANIĆ, M., <i>Mikropedagogija</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1993. - GLASSER, W., <i>Kvalitetna škola</i>, Educa, Zagreb, 2005. - GUDJONS, H., <i>Pedagogija - temeljna znanja</i>, Educa, Zagreb, 1994. - KATZ, G.L., MCCLELLAN, E.D., <i>Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije</i>, Educa, Zagreb, 1999. - MILIŠA, Z., TOLIĆ, M., VERTOVŠEK N., <i>Mediji i mladi</i>, Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2009. - MILIŠA, Z., „Demokratske vrijednosti između teorije i prakse odgoja“, u: <i>Zbornik radova Odnos pedagogijske teorije i pedagoške prakse</i>, Sveučilište u Rijeci- Filozofski fakultet, Rijeka, 2002., 108.-113. - MILIŠA, Z., RAKIĆ, V., STANKOVIĆ, N., „Odgojne vrijednosti i Hrvatski nacionalni obrazovni standard“, u: <i>Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece Sveučilišta u Zadru</i>, Sv. 5., Sveučilište u Zadru, Zadar, 2005., str. 43.- 69. - MILIŠA, Z., VUKASOVIĆ, A., „Mladi i obitelj: Žrtve neučinkovitih zakona i kampanja“, <i>Acta Iadertina</i>, god. 2 (2005.), br. 2, str. 53.-81. - MILIŠA, Z., „Uloga medija u razvoju interkulturalne komunikacije“, <i>Pedagogijska istraživanja</i>, god. 5 (2008.), br. 2., str. 233.-249. - MILIŠA, Z., „Antropološko- filozofski pristup odgoju“, <i>Zadarska revija</i>, god. 31 (1982.), br. 2/3., str. 140.-145. - MILIŠA, Z., „Dileme kod istraživanja i isticanja odgojno poželjnih vrijednosti pojedinca i društva“, „<i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i>, god. 11 (1994/95), br. 34, str. 157.- 166. - MILIŠA, Z., PROROKOVIĆ, A., „Vrijednosti mladih: radni i politički apsentizam i utjecaj medija“, <i>Napredak</i>, god. 140 (1999.), br 2., str. 154.- 164. - MILIŠA, Z., <i>Odgojne vrijednosti rada</i>, Književni krug, Split, 1999. - NEILL, S., <i>Neverbalna komunikacija u razredu</i>, Educa, Zagreb, 1994. - PREVIŠIĆ, V. (ur.), <i>Kurikulum - sadržaji, metodologija, struktura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. - PREVIŠIĆ, V., „Učitelj-interkulturalni medijator“, u: ROSIĆ, V. (ur.), <i>Nastavnik- čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju</i>, Filozofski fakultet, Rijeka, 1999., str. 78.-84. - STOLL, L., FINK, D., <i>Mijenjajmo naše škole</i>, Educa, Zagreb, 2000.

	- VUKASOVIĆ, A., <i>Pedagogija</i> , Hrvatski katolički zbor "MI", Zagreb, 2001.
Dodatne informacije o kolegiju	Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Seminarski rad student treba predati u pisanom obliku do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada. Vrlo je važno slijediti napatke o izradi seminarskih radova.

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Interdisciplinarni pristup istraživanju odgoja i obrazovanja
	Kratki opis: Nužnost multidisciplinarnog i interdisciplinarnog istraživanja odgoja i obrazovanja.
	Literatura: - MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlja: VII, VIII, XII) - GUDJONS, H., <i>Pedagogija - temeljna znanja</i> , Educa, Zagreb, 1994.
II.	Naslov: Ciljevi odgoja i obrazovanja
	Kratki opis: Odgoj za kritičnost i kreativnost, poticanje empatičnosti, altruizma, upornosti, samostalnosti i materijalne neovisnosti.
	Literatura: - MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlja: VII, VIII, XII) - STOLL, L., FINK, D., <i>Mijenjajmo naše škole</i> , Educa, Zagreb, 2000.
III.	Naslov: Etape istraživanja u znanosti
	Kratki opis: Ukazati na specifičnost svake pojedine etape u istraživanju s naglaskom na posljednju etapu – primjenu u praksi.
	Literatura: - MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlja: VII, VIII, XII) - GUDJONS, H., <i>Pedagogija - temeljna znanja</i> , Educa, Zagreb, 1994.
IV.	Naslov: Odnos ideala, vrijednosti i odgoja
	Kratki opis: Dovedi u svrshodnu vezu gore navedene pojmove.
	Literatura: - MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlja: VII, VIII, XII) - MILIŠA, Z., <i>Odgojne vrijednosti rada</i> , Književni krug, Split, 1999.
V.	Naslov: Tipovi vrijednosnih orijentacija
	Kratki opis: Objasniti glavne razlike među tipovima vrijednosnih orijentacija te prezentirati glavne rezultate istraživanja vrijednosnih orijentacija kod raznih skupina ispitanika.
	Literatura: - MILIŠA, Z., <i>Odgojne vrijednosti rada</i> , Književni krug, Split, 1999.
VI.	Naslov: Obilježja skeptične generacije
	Kratki opis: Aktualizacija skeptične generacije prema H. Scheleskom.
	Literatura:

	- MILIŠA, Z., <i>Odgojne vrijednosti rada</i> , Književni krug, Split, 1999.
VII.	Naslov: Proturječnost procesa socijalizacije
	Kratki opis: Objasniti ambivalentnu ulogu socijalizacije.
	Literatura: - BRATANIĆ, M., <i>Paradoks odgoja</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.
VIII.	Naslov: Istraživački pristupi – deduktivno-teorijski i induktivno-empirijski
	Kratki opis: Navesti konkretne razlike u istraživanjima.
	Literatura: - MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlja: VII, VIII, XII) - GUDJONS, H., <i>Pedagogija - temeljna znanja</i> , Educa, Zagreb, 1994.
IX.	Naslov: Kriza odgoja i kriza vrijednosti.
	Kratki opis: Objasniti zašto je kriza odgoja ujedno i kriza vrijednosti.
	Literatura: - BRATANIĆ, M., <i>Paradoks odgoja</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.
X.	Naslov: Demokratske vrijednosti između teorije i prakse
	Kratki opis: Navesti koje demokratske vrijednosti su asimptotičnog karaktera
	Literatura: - BRATANIĆ, M., <i>Paradoks odgoja</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.
XI.	Naslov: Zabluda egalitarističke koncepcije rada i odgoja
	Kratki opis: Grupa kao subjekt obrazovanja i individualni pristup svakom učeniku.
	Literatura: - BRATANIĆ, M., <i>Paradoks odgoja</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002. - MILIŠA, Z., <i>Odgojne vrijednosti rada</i> , Književni krug, Split, 1999.
XII.	Naslov: Odgojne i manipulativne poruke u medijima
	Kratki opis: Navesti primjerima kako i kada mediji obrazuju i formiraju, a kada manipuliraju potrebama i preferencijama djece i mladih.
	Literatura: - MILIŠA, Z., TOLIĆ, M., VERTOVŠEK N, <i>Mediji i mladi</i> , Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2009.; - GUDJONS, H., <i>Pedagogija - temeljna znanja</i> , Educa, Zagreb, 1994.
XIII.	Naslov: Odgojna atrofija škole
	Kratki opis: Razlozi i posljedice odgojne atrofije škole.
	Literatura: - BRATANIĆ, M., <i>Paradoks odgoja</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.; - STOLL, L., FINK, D., <i>Mijenjajmo naše škole</i> , Educa, Zagreb, 2000.
XIV.	Naslov: Odnos prema radu – pokazatelj cjeloživotnog obrazovanja
	Kratki opis: Na temelju empirijskih istraživanja ukazati na činjenicu da je odnos prema radu značajan pokazatelj odnosa prema cjeloživotnom obrazovanju.
	Literatura: - MILIŠA, Z., <i>Odgojne vrijednosti rada</i> , Književni krug, Split, 1999.
XV.	Naslov: Suvremeni školski kurikulum
	Kratki opis: Aktualnosti novog školskog kurikuluma u teoriji i praksi odgoja.

	<p>Literatura:</p> <p>- PREVIŠIĆ, V. (ur.), <i>Kurikulum - sadržaji, metodologija, struktura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>- MIJATOVIĆ, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>, HPKZ, Zagreb, 1998. (poglavlje XII, XV, XVI)</p>
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Translacija 2			Kod kolegija	FFLAM203
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvj eti:</i>	položen kolegij <i>Translacija 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Josip Grubeša, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	josip.grubesa@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Veća količina pročitane teksta, promicanje timskog rada i razvijanje kvantitativnog i kvalitativnog prevoditeljskog potencijala studenata te osposobljavanje za samostalan filološki rad.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita student može:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i prevoditi tekst s latinskog na hrvatski jezik, - interpretirati latinski tekst. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Čitanje izbora iz korpusa najvažnijih autora rimske historiografije, od Cezara do Svetonija, osnovna morfološka i sintaktička analiza teksta, uz temeljnu književnopovijesnu faktografiju.				
<i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i>	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci	
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo	
	Napomene: -				
<i>Studentske obveze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati tjedne zadaće. - Polagati pismeni ispit. 				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i>	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad	
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej	

<i>tiskom)</i>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	60	2	10%	
Samostalni zadatci i tjedne zadaće	60	2	20%	
Završni pismeni ispit	60	2	70%	
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 50% riješeni zadaća = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>				
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GORTAN, V, GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (cca 300 str.) - SMIČIKLAS, D. – ŽGANJER, B., <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja) - TACITUS, <i>Annales</i>, >>http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml<< 			
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BUDIMIR, M., FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1978. - TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, prev. M. Kravar, Matica hrvatska, Zagreb, 1951, - Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave) 			
Dodatne	Redovito pohađanje predavanja, sudjelovanje u raspravama i			

informacije o kolegiju	vježbama, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.
-------------------------------	--

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne Cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Kratak pregled rimske povijesti (C. 1.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
II.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Augustova vladavina (C. 2.-3.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
III.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Augustova vladavina (C. 4.-5.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
IV.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 6.-7.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
V.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 8.-9.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
VI.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 10.-11.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
VII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 12.-13.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
VIII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 14.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
IX.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanik odlazi na istok (C. 43).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
X.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikovo putovanje u Egipat (C. 69.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XI.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikova smrt (C. 71. – 72.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikov govor na samrtni (C. 71.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XIII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikov govor na samrtni (C.72.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XIV.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Žalost za Germanikom (C. 82.).

	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XV.	Naslov: Završno predavanje
	Kratki opis:
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>

<i>Naziv kolegija</i>	Latinska patristika			Kod kolegija	FFLAM204
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Luciana Boban, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	lucianaboban@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Poznavanje najvažnijih pisaca i djela latinske patristike: kronološki pregled od početaka kršćanstva do kraja antike. Steći dostatna znanja za prepoznavanje utjecaja starokršćanskih pisaca na svjetsku književnost i kulturu. Upoznavanje sa sintaktičkim i stilskim razlikama između patrističkih tekstova i onih klasičnih rimskih (tj. poganskih) pisaca.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Student će moći: - uočavati, razlikovati i definirati temeljne književne vrste i teme latinskih starokršćanskih pisaca, - analizirati stil navedenih djela, - analizirati i prepoznavati simboliku navedenih djela u svjetskoj književnosti i kulturi.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Razdoblje apostolskih otaca (1. i 2. st.). Apokrifna i antiheretička književnost. Pisci 3. st. Zlatno doba patristike: arijanizam, pisci 4. i 5. st., crkveni sabori. Posljednje razdoblje crkvenih otaca (5.-8. st.): latinski Zapad nakon pada Carstva.				
<i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i>	predavanja	vježbe	seminarski rad	samostalni zadatci	
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo	
<i>Studentske obveze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati kolokvije. - Polagati pismeni ispit. 				

Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%	
Samostalni zadatci i priprema za predavanja	30	1	Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 70%	
Završni pismeni ispit	30*	1*	Max 70%*	
<p>Dodatne napomene:</p> <p>*Student može pismeni dio ispita polagati preko dvaju kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu.</p> <p>Tijekom nastave prati se aktivnost studenata.</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <p>manje od 50% riješenih zadataka = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Kolokviji (ili završni pismeni ispit) se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>				
Obvezna literatura:	- PAVIĆ, J., TENŠEK, T. Z., <i>Patrologija</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1993. (str. 1.-327.)			

	- VRATOVIĆ, V., <i>Rimska književnost</i> , Biakova, Zagreb, 2008.
Dopunska literatura:	- ŠAGI-BUNIĆ, T. J., <i>Povijest kršćanske literature, prvi svezak, Patrologija od početaka do sv. Ireneja</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1976. - Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)
Dodatne informacije o kolegiju	Redovito pohađanje predavanja, sudjelovanje u raspravama i vježbama, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne Cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Patrologija kao znanost
	Kratki opis: Definiranje osnovnih pojmova i metoda patrologije.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
II.	Naslov: Prenicejski oci (I.-III. st.) - 1. dio
	Kratki opis: Apostolski oci: Klement Rimski, Ignacije Antiohijski, Polikarp iz Smirne.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
III.	Naslov: Prenicejski oci (I.-III. st.) - 2. dio
	Kratki opis: Kršćanska apokrifna književnost: opće značajke, pregled i vrste spisa.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
IV.	Naslov: Prenicejski oci (I.-III. st.) - 3. dio
	Kratki opis: Apologeti 2. st.(Justin, Hermija). Početci hagiografije.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
V.	Naslov: Prenicejski oci (I.-III. st.) - 4. dio
	Kratki opis: Hereze 2. st. Kršćanska protuheretička reakcija.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
VI.	Naslov: Prenicejski oci (I.-III. st.) - 5. dio
	Kratki opis: Prve ispovijesti vjere i oblikovanje biblijskog kanona. Prapršćansko pjesništvo.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
VII.	Naslov: Početak teoloških promišljanja (III. st.) - 1. dio
	Kratki opis: Aleksandrijska i antiohijska škola.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
VIII.	Naslov: Početak teoloških promišljanja (III. st.) - 2. dio
	Kratki opis: Afrički i rimski pisci 3. st. Latinska apologetika (Arnobije, Laktancije).

	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
IX.	Naslov: Zlatno razdoblje patristike - 1. dio
	Kratki opis: Opće značajke i povijesni kontekst. Najznačajniji predstavnici.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
X.	Naslov: Zlatno razdoblje patristike - 2. dio
	Kratki opis: Arijska kriza i odgovor Otaca.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
XI.	Naslov: Zlatno razdoblje patristike - 3. dio
	Kratki opis: Prva monaška književnost.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
XII.	Naslov: Zlatno razdoblje patristike - 4. dio
	Kratki opis: Latinski pisci (Ambrozije, Jeronim, Rufin, Prudencije, Augustin).
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
XIII.	Naslov: Zlatno razdoblje patristike - 5. dio
	Kratki opis: Kristološke rasprave. Efeški i Kalcedonski sabor. Leon Vel.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
XIV.	Naslov: Posljednje razdoblje crkvenih otaca (V.-VIII. st.) - 1. dio
	Kratki opis: Opće značajke. Ikonoklastičko pitanje.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>
XV.	Naslov: Posljednje razdoblje crkvenih otaca (V.-VIII. st.) - 2. dio
	Kratki opis: Latinski Zapad nakon pada Carstva. Grgur Veliki, Kasiodor.
	Literatura: ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature</i> ; PAVIĆ, TENŠEK, <i>Patrologija</i>

<i>Naziv kolegija</i>	Rimska ljubavna elegija			Kod kolegija	FFLAM205
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B2)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Pavao Knezović, red. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	pknezovic@gmail.com				
<i>Asistent</i>	Jelena Ostojić, asist.				

<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu			
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	jelenaostojich@gmail.com			
Ciljevi kolegija:	Osposobiti studente skandirati, analizirati, komentirati i prevoditi elegijski distih (pjesnički tekst) s latinskog na hrvatski jezik.			
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog ispita student će moći: - skandirati elegijski distih, - prepoznati i interpretirati rimsku ljubavnu elegiju, - samostalno prevoditi pjesnički tekst s latinskog na hrvatski jezik.			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Struktura elegijskog distiha (metrika). Obrada (sintaktička analiza, mitologija, realije, komentiranje) odabranih elegija A. Tibula, S. Propercija i P. Ovidija.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene: Tekstovi se mijenjaju pa svaka generacija radi na drugim tekstovima spomenutih rimskih pisaca.			
Studentske obveze	- Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati test.			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%	
Samostalni zadatci i priprema za predavanja	15	0.5	Max 20%	
Završni usmeni ispit	15	0.5	Max 70%	
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 50% riješeni zadaća = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p>				

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene	
Obvezna literatura:	- SABADOŠ, D., ZMAILOVIĆ, Z., <i>Anthologia Latina I</i> (treće izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1966. (cca 75 str.) - SABADOŠ, D., ZMAILOVIĆ, Z., <i>Anthologia Latina II</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1975. (cca 75 str.) - SALOPEK, D. – ŠEŠELJ, Z. – ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus 2</i> , Profil, Zagreb, 1997. (cca. 50 str.)
Dopunska literatura:	- GRAVES, Robert, <i>Grčki mitovi</i> , Nolit, Beograd, 1974. - <i>Leksikon antičkih termina</i> (priredio Dubravko Škiljan), Latina & Graeca, Zagreb, 2003. - <i>Odabrane pjesme P. Ovidija Nazona</i> (priredio L. Jurmić), Naklada Kr. hrv.- slav.- dalm. zemaljske vlade, Zagreb, 1905.
Dodatne informacije o kolegiju	Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbroju bodova. Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: A. Tibulli <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: II, 2.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
II.	Naslov: A. Tibulli <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: II, 19.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
III.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: I, 1 (1-18).
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
IV.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: I, 1 (19-38).
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
V.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: I, 22.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
VI.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: II, 12.
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
VII.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: II, 16.

	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
VIII.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: IV, 21.
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
IX.	Naslov: Sexti Properti <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: III, 2.
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
X.	Naslov: P. Ovidii Nasonis: <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: Amores I, 1.
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
XI.	Naslov: P. Ovidii Nasonis: <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: Amores I, 3. Amores III, 9 (1-30).
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
XII.	Naslov: P. Ovidii Nasonis: <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: Amores III, 9 (31-66).
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
XIII.	Naslov: P. Ovidii Nasonis: <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: Amores III, 8.
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
XIV.	Naslov: P. Ovidii Nasonis: <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: Amores II, 6 (1-30).
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.
XV.	Naslov: P. Ovidii Nasonis: <i>Elegiae</i>
	Kratki opis: Amores II, 6 (31-58).
	Literatura: SABADOŠ – ZMAJILOVIĆ, <i>Anthologia Latina</i> , I.

<i>Naziv kolegija</i>	Pregled hrvatskog latiniteta humanizma i renesanse			Kod kolegija	FFLAM206
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B2)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti svih smjerova diplomskog studija FF			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Luciana Boban, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	lucianaboban@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Poznavanje najvažnijih hrvatskih pisaca humanizma i renesanse koji su svoja djela pisali latinskim jezikom. Prepoznavanje osnovnih karakteristika književnih djela hrvatskog				

	latiniteta humanizma i renesanse.			
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Student će moći: - uočavati i opisati temeljne književne vrste i teme navedenih pisaca, - prepoznati simboliku navedenih djela u svjetskoj književnosti i kulturi, - analizirati interdisciplinarnost navedenih pisaca.			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Hrvatska i europska renesansa. Ivan Česmički i Juraj Šišgorić. Marko Marulić. Karlo Pucić. Ilija Crijević. Matija Vlačić Ilirik. Marko Antun de Dominis. Franjo Petrić.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene: Kolegij je prilagođen studentima svih smjerova diplomskog studija FF-a te je osmišljen na način da bude pregledan, općenit i komplementaran studijskim grupama studenata koji upišu kolegij.			
Studentske obveze	- Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Polagati pismeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%	
Samostalni zadatci i priprema za predavanja	15	0.5	Max 20%	
Završni ispit	15	0.5	Max 70%	
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Aktivno sudjelovanje studenata u nastavi potiče se pravovremenim iznošenjem kalendara nastave, kako bi se studenti mogli unaprijed pripremiti za predavanja i kvalitetno sudjelovati u raspravama.</p> <p>Završni pismeni ispit osmišljen je na način da student esejski izloži djelo pojedinog pisca ili skupine pisaca, pokušavajući ih što više povezati s europskim književnim, kulturnim i znanstvenim kontekstom.</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način:</p>				

<p>manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., <i>Hrvatski latinisti - Croatici auctores qui latine scripserunt. Sv. 1, Iz latiniteta 9.-14. stoljeća; Piscis 15. i 16. stoljeća = Exmonumentis Latinis saec. IX-XIV = Auctores saec.XV et XVI</i>, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zora Matica hrvatska, Zagreb, 1969. (cca 100 str.) - NOVAKOVIĆ, D., <i>Hrvatski latinisti: razdoblje humanizma</i>, Erasmus naklada, Zagreb, 1997. (cca 50 str.) - VRATOVIĆ, V., <i>Hrvatski latinizam i rimska književnost: studije, članci, ocjene</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989. (cca. 25 str.) -PETRIČEVIĆ, J., <i>Izbor iz djela hrvatskih latinista</i>, Naklada Fran, Zagreb, 1999. (cca. 25 str.)
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GLAVIČIĆ, B., <i>Versifikacija hrvatskih latinista</i>, Književni krug, Split, 2001. - GLIGO, V., <i>Govori protiv Turaka</i>, Logos, Split, 1983. - MARULIĆ, M., <i>Poruke za čestit život s primjerima</i> (preveo B. Glavičić), Globus, Zagreb, 1986. - ŠIŠGORIĆ, J., <i>Elegije i pjesme = Elegiae et carmina</i> (preveo N. Šop), JAZU, Zagreb, 1966.
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Redovito pohađanje predavanja, sudjelovanje u raspravama i vježbama, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Temeljne značajke hrvatskog latinizma
	Kratki opis: Književni krugovi. Pjesnički rodovi i vrste. Proza. Drama. Tematika.

	Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
II.	Naslov: Hrvatska i europska renesansa Kratki opis: Opće karakteristike, sličnosti i razlike te međusobni utjecaji. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
III.	Naslov: Petar Pavao Vergerije Stariji i Ivan Stojković Kratki opis: Život i djelo Petra Pavla Vergerija Starijeg i Ivana Stojkovića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
IV.	Naslov: Ivan Vitez od Sredne i Nikola Modruški Kratki opis: Život i djelo Ivana Viteza od Sredne i Nikole Modruškoga. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
V.	Naslov: Ivan Česmički i Juraj Šišgorić Kratki opis: Život i djelo Ivana Česmičkog i Jurja Šišgorića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
VI.	Naslov: Marko Marulić Kratki opis: Život i djelo Marka Marulića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
VII.	Naslov: Karlo Pucić i Ilija Crijević Kratki opis: Život i djelo Karla Pucića i Ilije Crijevića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
VIII.	Naslov: Jakov Bunić i Šimun Kožičić Benja Kratki opis: Život i djelo Jakova Bunića i Šimuna Kožičića Benje. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
IX.	Naslov: Vinko Pribojević i Franjo Božičević Natalis Kratki opis: Život i djelo Vinka Pribojevića i Franje Božičevića Natalisa. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
X.	Naslov: Ivan Polikarp Severitan i Damjan Beneša Kratki opis: Život i djelo Ivana Polikarpa Severitana i Damjana Beneše. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
XI.	Naslov: Franjo Trankvil Andreis i Ludovik Paskalić Kratki opis: Život i djelo Franje Trankvila Andreisa i Ludovika Paskalića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
XII.	Naslov: Bartol Đurđević i Antun Vrančić Kratki opis: Život i djelo Bartola Đurđevića i Antuna Vrančića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
XIII.	Naslov: Stjepan Brodarić i Ivan Bona-Bolica Kratki opis: Život i djelo Stjepana Brodarića i Ivana Bona-Bolice. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
XIV.	Naslov: Matija Vlačić Ilirik i Marko Antun de Dominis Kratki opis: Život i djelo Matije Vlačića Ilirika i Marka Antuna de Dominisa. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.
XV.	Naslov: Franjo Petrić i Andrija Dudić Kratki opis: Život i djelo Franje Petrića i Andrije Dudića. Literatura: GORTAN, VRATOVIĆ, <i>Hrvatski latinisti</i> , sv. 1.

<i>Naziv kolegija</i>	Didaktika	Kod kolegija	FFZAM203
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij	Godina studija	I.

<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	nema ih	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti diplomskih nastavnčkih studija		<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu	
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr.sc. Anita Klapan, red. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prije i poslije nastave				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	klapan@ffri.hr , +385 (0)51 345 046				
<i>Asistent</i>	Ines Perić, v. asist.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	ines.peric@ffmo.ba , 355-423				
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznavanje studenata sa sustavima obrazovanja i nastave, s kritičkim i stvaralačkim odnosom do didaktičke teorije i prakse; osposobljavanje za teorijsko-metodološko utemeljenje odgojno-obrazovne prakse i konkretna stvaralačka rješenja u praksi kao i unapređenje njezina razvitka; osposobljavanje za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa te motiviranje za istraživački rad na području didaktike i za poziv prosvjetnog djelatnika.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon izvršenih studijskih obveza studenti će biti osposobljeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati didaktiku kao pedagošku disciplinu te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama, - identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika, - definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove, - identificirati uzročno-posljedične veze između različitih didaktičkih fenomena, - objasniti i usporediti različite didaktičke teorije, pravce, modele i sustave, - razlikovati tipove nastavnika i objasniti njihov utjecaj na nastavni proces, - nabrojati i opisati elemente nastavnog procesa, - pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja, - objasniti i usporediti različite teorije izbora sadržaja nastave, - opisati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja, - izraditi i analizirati izvedbeni program za jedan nastavni predmet, - nabrojati i objasniti faze nastavnog procesa, - opisati i analizirati artikulaciju situacije učenja i nastave, - nabrojati i opisati didaktička načela u procesu nastave i učenja, - klasificirati i opisati didaktičke metode nastave i učenja, - razlikovati socijalne oblike rada u nastavi i učenju, - klasificirati i vrednovati nastavnu tehnologiju i medije, - izraditi i analizirati detaljnu pripremu za izvođenje nastave ili drugog oblika odgojno-obrazovnog rada, - izraditi i analizirati pripremu za izvođenje grupnog oblika rada, - realizirati jedan nastavni sat i primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke, 				

	<ul style="list-style-type: none"> - izraditi materijal za samostalno učenje, - nabrojati i opisati modele komuniciranja, - identificirati probleme u komunikacijskom procesu. 			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike. - Terminologija i didaktički sustav. - Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadatci i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije; načela, faktori, sredstva i socijalni oblici). - Odgojno-obrazovne i nastavne situacije. - Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja). - Planiranje i programiranje-strukturiranje kurikuluma. - Teorije o izboru i strukturiranju sadržaja nastave. - Tehnologija obrazovanja i nastave. - Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave. - Didaktička dokimologija. - Odgojno-obrazovna ekologija 			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene:			
Studentske obveze	Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u izvedbi praktičnih zadataka te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalnu izvedbu.			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	60	2	10%	
Samostalni zadatci	15	0.5	10%	
Završni ispit	45	1.5	80%	
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i angažiranost studenta tijekom nastave, izrada samostalnih zadataka te rezultati završnog ispita.</p> <p>Samostalni zadatci su obveza svakog studenta, moraju se predati u pisanom obliku do datuma dogovorenog na početku semestra.</p> <p>Izvanredni studenti nisu obvezni pohađati nastavu. Za njih se konačna ocjena sastoji od izrade samostalnih zadataka i rezultata završnog ispita. Završni ispit nosi 80 % ocjene, a samostalni zadatci 20 %.</p> <p>Samostalni zadatci:</p> <p>0% = Rad nije napisan.</p> <p>2% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije.</p>				

<p>4% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 6% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 8% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 16% ocjene od 61% do 70% = do 32% ocjene od 71% do 80% = do 48% ocjene od 81% do 90% = do 64% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 13.-34., 71.-97., 323.-352., 357.-372.) - MATIJEVIĆ, M., <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i>, Tipex, Zagreb, 2004. (292 str)
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BEZIĆ, K., STRUGAR, V., <i>Učitelj za treće tisućljeće</i>, HPKZ, Zagreb, 1998. - BEŽEN, A., JELAVIĆ, F., KUJUNDŽIĆ, N., PLETENAC, V., <i>Osnove didaktike</i>, Školske novine, Zagreb, 1991. - GRGIN, T., <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i>, Slap, Jastrebarsko, 2001. - JELAVIĆ, F., <i>Didaktičke osnove nastave</i>, Slap, Jastrebarsko, 1994. - JENSEN, E., <i>Super-nastava</i>, Educa, Zagreb, 2003. - LAVRNJA, I., <i>Poglavlja iz didaktike</i>, Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998. - MARENTIĆ-POŽARNIKA, B., STRMČNIK, F., CENCIĆ, M., BLAŽIĆ, M., <i>Izbrana poglavlja iz didaktike</i>, Pedagoška obzorja, Novo mesto, 1991. - MARSH, J. C., <i>Kurikulum: temeljni pojmovi</i>, Educa, Zagreb, 1994.
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Samostalne zadatke student treba predati u pisanom obliku do dogovorenog datuma. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada.</p> <p>Vrlo je važno slijediti napatke o izradi samostalnih zadataka.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: Uvod u kolegij
	Kratki opis: Upoznavanje s očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Očekivanja studenata.
	Literatura:

	- BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 13.-34.)
II.	Naslov: Temeljni pojmovi didaktike (odgoj, obrazovanje, sposobnosti, znanje, vještine, navike, stavovi, nastava) Kratki opis: Definirati pojam didaktike, spoznati predmet didaktike, spoznati temeljne didaktičke pojmove, definirati temeljne pojmove didaktike, razlikovati temeljne didaktičke pojmove, spoznati odnos između temeljnih didaktičkih pojmova, spoznati elemente odgojno-obrazovnog procesa, spoznati različite tipove nastave, spoznati specifičnosti pojedinih nastavnih procesa. Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 13.-34., 71.-97.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavlja iz didaktike</i> , Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.
III.	Naslov: Nacionalni okvirni kurikulum. Kurikulum temeljen na očekivanim ishodima. Kratki opis: Objasniti značaj NOK-a za obrazovnu politiku i obrazovnu praksu. Objasniti sastavnice NOK-a i primjenu NOK-a u praksi. Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 71.-97., 323.-352.) - MARSH, J. C., <i>Kurikulum: temeljni pojmovi</i> , Educa, Zagreb, 1994.
IV.	Naslov: Proces planiranja i programiranja Kratki opis: Planiranjem i programiranjem odgoja i obrazovanja svako društvo izražava i određuje svoj identitet (prošlost, sadašnjost, budućnost). Prije realizacije nastave nužno je definirati bitne elemente ili komponente o kojima ovisi učinkovitost nastave. Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 71.-97., 323.-352.)
V.	Naslov: Perspektive poučavanja. Ciljevi i zadatci nastave. Kratki opis: Različite perspektive poučavanja pobijaju pristup razvoju i vrednovanju poučavanja koji nudi jedno rješenje za sve situacije. Upoznati se s perspektivama poučavanja prema Prattu. Kod cilja i zadataka nastave mislimo na određene namjere i pomake u učenju i obrazovanju (pomake u razvoju učenika) koji se odvijaju u nastavnom procesu. Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 13.-34., 71.-97.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavlja iz didaktike</i> , Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.
VI.	Naslov: Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija. Kratki opis: Među najpoznatijim pokušajima klasifikacije zadataka nastave je taksonomija obrazovnih zadataka B. Blooma (1973.). Zadatci nastave, prema ovoj taksonomiji, razdijeljeni su u tri skupine područja, a navedena područja dijele se na kategorije i potkategorije. Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 13.-34., 71.-97.) - GRGIN, T., <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> , Slap, Jastrebarsko, 2001.
VII.	Naslov: Artikulacija nastavnog procesa. Artikulacija situacije nastave i učenja.

	<p>Kratki opis: Odgoj i obrazovanje su neponovljivi procesi i zbog toga se govori o potrebi artikulacije tih procesa. Artikulacija predstavlja oblikovanje, strukturiranje odgojno-obrazovnog procesa u njegovoj neponovljivosti, određenju kao uvijek iznova specifično određenog procesa.</p> <p>Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 13.-34., 71.-97.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavljja iz didaktike</i>, Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.</p>
VIII.	<p>Naslov: Oblici i metode rada u nastavi</p> <p>Kratki opis: Oblici rada su metodički i organizacijski postupci s ciljanom interakcijom koja omogućuje da učenici u različitim relacijama međusobne i interakcije s nastavnicima samostalno i u kooperaciji s drugima ostvaruju ciljeve i zadatke učenja, sposobnost i vještinu samostalnog rada, socijalno ponašanje i kooperaciju. Nastavne metode su planirani postupci, načini, putovi djelovanja u procesu učenja i nastave.</p> <p>Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 71.-97., 323.-352.) - JELAVIĆ, F., <i>Didaktičke osnove nastave</i>, Slap, Jastrebarsko, 1994.</p>
IX.	<p>Naslov: Pripremanje za nastavu</p> <p>Kratki opis: Pripremanje za nastavnu situaciju, nastavnu jedinicu, situaciju učenja, nezaobilazni je dio svakog organiziranog procesa odgoja i obrazovanja. Kroz pripremu, realizaciju i evaluaciju nastavne situacije, situacije učenja operacionaliziraju se temeljne sadržajne, psihološko-spoznajne, komunikacijske, materijalno-tehničke, pedagoške, didaktičko-metodičke, psihološko-razvojne, sociostrukturalne i druge pretpostavke uvjeta u kojima se odvija proces nastave i učenja i odluka i strategija za ostvarenje ciljeva procesa učenja i nastave.</p> <p>Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 323.-352., 357.-372.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavljja iz didaktike</i>, Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.</p>
X.	<p>Naslov: Nastavni principi</p> <p>Kratki opis: Nastavni principi su ideje vodilje koje ukazuju na smjerove postupanja. To su kriteriji za odlučivanja koja proizlaze iz zakonitosti procesa neke djelatnosti. Upoznavanje s osam principa u procesu nastave i učenja.</p> <p>Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 323.-352., 357.-372.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavljja iz didaktike</i>, Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.</p>
XI.	<p>Naslov: Tehnologija i mediji. E-učenje</p> <p>Kratki opis: Mediji su sva materijalna sredstva koja nastavniku i učeniku omogućuju ostvarivanje ciljeva i zadataka nastave i učenja kao didaktički instrumenti rada. Upoznavanje s klasifikacijom medija, ulogama medija, medijskim nastavnim sredstvima i aspektima medija.</p> <p>Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 323.-352., 357.-372.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavljja iz didaktike</i>, Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.</p>
XII.	<p>Naslov: Didaktički problemi</p>

	Kratki opis: Didaktika je pedagoška disciplina koja se bavi problemima upravljanja procesima nastave, učenja i obrazovanja uz pomoć tehnologije i medija, a posebice uz pomoć kompjutorske tehnologije. Didaktički su problemi po svojoj prirodi interdisciplinarni (multidisciplinarni).
	Literatura: - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2002. (str. 323.-352., 357.-372.) - LAVRNJA, I., <i>Poglavlja iz didaktike</i> , Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.
XIII.	Naslov: Uvod u školsku dokimologiju
	Kratki opis: Zadaća školske dokimologije je da na temelju istraživanja pronade prikladnije i valjanije načine i postupke prosuđivanja i ocjenjivanja. Školska dokimologija čini značajni dio dokimologije jer se bavi pitanjima ispitivanja i procjenjivanja učeničkih odgojno-obrazovnih postignuća u školama.
	Literatura: - GRGIN, T., <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> , Slap, Jastrebarsko, 2001. - LAVRNJA, I., <i>Poglavlja iz didaktike</i> , Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998. - MATIJEVIĆ, M., <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i> , Tipex, Zagreb, 2004.
XIV.	Naslov: Objektivni postupci mjerenja znanja.
	Kratki opis: Upoznavanje s objektivnijim postupcima mjerenja znanja u nastavi. Testovi znanja, testovi vještina, zadaci objektivnog tipa, zadaci esejskoga tipa.
	Literatura: - GRGIN, T., <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> , Slap, Jastrebarsko, 2001.; - LAVRNJA, I., <i>Poglavlja iz didaktike</i> , Pedagoški fakultet, Rijeka, 1998.; - MATIJEVIĆ, M., <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i> , Tipex, Zagreb, 2004.
XV.	Naslov: Evaluacija rada na kolegiju
	Kratki opis: Razgovor sa studentima o njihovom iskustvu na kolegiju. Prijedlozi za unaprjeđenje. Anonimna anketa.
	Literatura: -

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremena kultura, obrazovanje i etika			Kod kolegija	FFZAM204
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti nastavnog usmjerenja			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Slavica Juka, red. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	slavica.juka@gmail.com				
<i>Asistent</i>	Krešimir Tabak				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				

<i>E-mail adresa i broj telefona</i>		kresimir.tabak@gmail.com		
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je upoznati studente s različitim teorijama kulture i identiteta, upoznati ih s različitim perspektivama obrazovanja i etikom.			
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Student će steći sustavno znanje o teorijama obrazovanja, pojmovima kulture i odnosa prema identitetu subjekta te osnovnim postavkama filozofske etike.			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Tematske cjeline: Obrazovanje – funkcionalistička, liberalna i konfliktna perspektiva, nova desnica i laburisti. Postmoderne perspektive i interakcionalistička perspektiva. Kultura i identitet, neomarksizam, mass kultura, poststrukturalizam. Komunikacija i mediji. Etika i moralna filozofija. Imoralizam. Moralno učenje Kvirina Vasilja i E. Tugendhata.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati test. - Usmeni ispit. - Toleriraju se najviše tri izostanka. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi	60	2	10%	
Esej (pismeno i usmeno)	15	0,5	20%	
Završni ispit	45	1,5	70%	
<p>Izvanredni studenti dogovaraju temu s mentorom i pišu seminarski rad od 13 do 15 kartica</p> <p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>10% ocjene moguće je ostvariti sudjelovanjem u nastavi, a 20% pisanjem i izlaganjem eseja, kojega pišu svi studenti.</p> <p>Da bi se pristupilo završnom ispitu, studenti su dužni prethodno (tijekom nastave) ostvariti min 20% bodova (sudjelovanje u nastavi i esej).</p> <p>U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranost tijekom nastave i ocjena eseja.</p> <p>Angažiranost u nastavi:</p> <p>Manje od 80% dolazaka = 0% ocjene</p> <p>81-84% = 2%</p> <p>85-88% = 4%</p> <p>89-92% = 6%</p> <p>93-96% = 8%</p> <p>97 –100% = 10%</p> <p>Pisanje eseja:</p>				

<p>0% = Rad nije napisan. 2% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 4% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 6% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 8% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Izlaganje eseja 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 2% = Rad je pročitao. 4% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 6% = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju. 8% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške. 10% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.</p> <p>Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja) - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. (odabrana poglavlja) - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997. (odabrana poglavlja)
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - KOPREK, I. – ČEHOK, I., <i>Uvod u etiku</i>, Zagreb, 1999. - FRANKENA, W., <i>Etika</i>, Zagreb, 2000. - JUKA, S., <i>Čovječnost u filozofiji Kvirina Vasilja u odnosu na kategorički imperativ Immanuela Kanta</i>, Mostar, DHK HB, 2000. - LEGRAND, L., <i>Moralna izobrazba danas</i>, Zagreb, 1995. - VUKASOVIĆ, A., <i>Etika – moral – osobnost</i>, Zagreb, 1993. - JUKA, S. – MUSIĆ, I. – BUNTIĆ, M., <i>Prema filozofiji odgoja</i>, Mostar, 2007.
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Pohađanje nastave: Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbroju bodova.</p> <p>Pismeni radovi: Esej pišu i izlažu svi redoviti studenti, a seminarski rad pišu izvanredni studenti koji su dužni isti predati do kraja semestra. Potrebno je</p>

	<p>konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada.</p> <p>Vrlo je važno slijediti naputke o izradi seminarskih radova, završnoga i diplomskoga rada.</p>
--	--

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	<p>Naslov: Obrazovanje - funkcionalistička perspektiva</p> <p>Kratki opis: Talcott Parsons: Obrazovanje i univerzalističke vrijednosti, obrazovanje i vrijednosni konsenzusi.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
II.	<p>Naslov: Obrazovanje – liberalna perspektiva</p> <p>Kratki opis: Ilich i Dewey, ukidanje škola, razmjena vještina, obrazovanje i ljudski potencijal.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
III.	<p>Naslov: Obrazovanje - konfliktne perspektive</p> <p>Kratki opis: Herbert Gintis i Satnuel Bowles, skriveni nastavni program, privid jednakosti šansi, mitovi o obrazovanju.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
IV.	<p>Naslov: Nova desnica u obrazovanju</p> <p>Kratki opis: John E. Chubb, politika tržišta i organizacija škola.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
V.	<p>Naslov: Postmoderne perspektive u obrazovanju</p> <p>Kratki opis: Robin Usher, Richard Edward o budućnosti obrazovanja i odnosima moći.</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
VI.	<p>Naslov: Obrazovanje - interakcionistička perspektiva</p>

	Kratki opis: Charles Mead, Simbolički interakcionizam; Predodžba o sebi i značenja, društvene uloge, tipiziranje i etiketiranje.
	Literatura: - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i> , Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i> , Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, Globus, 1997.
VII.	Naslov: Novi laburisti i postfordističke perspektive u obrazovanju
	Kratki opis: Neka razmišljanja o obrazovanju: Philip Brown i Hugh Lauder, Amy Wells.
	Literatura: - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i> , Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i> , Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, Globus, 1997.
VIII.	Naslov: Kultura i identitet
	Kratki opis: Definicija kulture, definicija identiteta, marksističke i neomarksističke teorije kulture i identiteta.
	Literatura: - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i> , Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i> , Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, Globus, 1997.
IX.	Naslov: Kultura i civilizacija. Masovna kultura
	Kratki opis: Arnoldova kultura i anarhija. Leavis o slabljenju kulture u 1930.-ima. Rosenberg o masovnoj kulturi u Americi. Macdonaldova, Gansova i Strinatijska teorija.
	Literatura: - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i> , Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i> , Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, Globus, 1997.
X.	Naslov: Poststrukturalizam
	Kratki opis: Hebdige i supkultura, Derrida, Lacan i Foucault. Grossbergova dekonstrukcija mladosti.
	Literatura: - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i> , Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i> , Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, Globus, 1997.
XI.	Naslov: Moderna i postmoderna kultura
	Kratki opis: Uzroci nastanka postmodernizma: Crook, Pakulski i Waters.
	Literatura: - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i> , Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i> , Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, Globus, 1997.
XII.	Naslov: Kultura, identitet i vrijednosti
	Kratki opis: Hallove koncepcije identiteta.

	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
XIII.	Naslov: Komunikacija i mediji
	Kratki opis: Paul Trowler, definiranje mass medija, uloga i utjecaj medija.
	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
XIV.	Naslov: Etika ili moralna filozofija
	Kratki opis: Definicije etike i morala, vrijednosti, vrline i teorije etike.
	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.
XV.	Naslov: Imoralizam, Tugendhat i Kvirin Vasilj
	Kratki opis: Nietzscheov moralni koncept. O novijem proučavanju, etike dužnosti bez metafizike. Recepcija Kanta Tugendhat-Vasilj.
	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HARALAMBOS, M. – TOLBORN, M., <i>Sociologija – Teme i perspektive</i>, Zagreb, 2002. - JUKA, S., <i>Etika, Postavke i teorije</i>, Mostar, Fram-Ziral, 2006. - RITZER, G., <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, Globus, 1997.

<i>Naziv kolegija</i>	Odabrana lektira 2			Kod kolegija	FFL-327
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	20+40+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Odabrana lektira I</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Josip Grubeša, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	josip.grubesa@gmail.com				
<i>Asistent</i>					

<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>				
Ciljevi kolegija:	Veća količina pročitano g teksta, promicanje timskog rada i razvijanje kvantitativnog i kvalitativnog prevoditeljskog potencijala studenata te osposobljavanje za samostalan filološki rad.			
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog ispita student može: - analizirati i prevoditi tekst s latinskog na hrvatski jezik, - interpretirati latinski tekst.			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Čitanje izbora iz korpusa najvažnijih autora rimske historiografije, od Cezara do Svetonija, osnovna morfološka i sintaktička analiza teksta, uz temeljnu književnopovijesnu faktografiju.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene: -			
Studentske obveze	- Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati tjedne zadaće. - Polagati pismeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	60	2	10%	
Samostalni zadatci i tjedne zadaće	60	2	20%	
Završni pismeni ispit	60	2	70%	
Dodatna pojašnjenja: Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 50% riješeni zadaća = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:				

<p>manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GORTAN, V, GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (cca 300 str.) - SMIČIKLAS, D. – ŽGANJER, B., <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja) - TACITUS, <i>Annales</i>, <p>>>http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml<<</p>
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BUDIMIR, M., FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1978. - TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, prev. M. Kravar, Matica hrvatska, Zagreb, 1951, - Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Redovito pohađanje predavanja, sudjelovanje u raspravama i vježbama, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

<i>Broj nastavne Cjeline</i>	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Kratak pregled rimske povijesti (C. 1.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
II.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Augustova vladavina (C. 2.-3.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
III.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Augustova vladavina (C. 4.-5.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
IV.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 6.-7.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
V.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 8.-9.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
VI.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 10.-11.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>

VII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 12.-13.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
VIII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Početak Tiberijeve vladavine (C. 14.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
IX.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanik odlazi na istok (C. 43).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
X.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikovo putovanje u Egipat (C. 69.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XI.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikova smrt (C. 71. – 72.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikov govor na samrtni (C. 71.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XIII.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Germanikov govor na samrtni (C.72.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XIV.	Naslov: <i>AB excessu divi Augusti (Annales)</i>
	Kratki opis: Žalost za Germanikom (C. 82.).
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>
XV.	Naslov: Završno predavanje
	Kratki opis:
	Literatura: TACITUS, <i>Annales</i>

<i>Naziv kolegija</i>	Zlatni vijek (tekstovi)			Kod kolegija	FFL-326
<i>Studijski program</i> <i>Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost</i> <i>boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Pavao Knezović, red. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	pknezovic@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Osposobiti studente za sintaktičku analizu, komentiranje i prevodenje s				

	latinskog na hrvatski jezik.			
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog ispita, studenti će moći: - analizirati i prevoditi tekst s latinskog na hrvatski jezik, - interpretirati latinski tekst.			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Sintaktička analiza i prevođenje odabranih tekstova M. T. Cicerona, G. J. Cezara, Salustija, Livija, Plinija Mlađeg, E. Seneke i K. Tacita.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene: Tekstovi se mijenjaju pa svaka generacija radi na drugim tekstovima spomenutih rimskih pisaca.			
Studentske obveze	- Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati tjedne zadaće. - Polagati pismeni ispit.			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave	45	1.5	10%	
Samostalni zadatci i tjedne zadaće	15	0.5	20%	
Završni pismeni ispit	60	2	70%	
Dodatna pojašnjenja: Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene Samostalni zadatci i tjedne zadaće ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 50% riješenih zadataka = 0% ocjene od 51% do 60% = do 4% ocjene od 61% do 70% = do 8% ocjene od 71% do 80% = do 12% ocjene od 81% do 90% = do 16% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene				

<p>od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - SALOPEK, D. – ŠEŠELJ, Z. – ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus 2</i>, Profil, Zagreb, 1997. (str. 285.) - SMIČIKLAS – HURM, <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1952. (odabrana poglavlja) - SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina za VII. i VIII razred</i>, ŠK, Zagreb, 1972. (odabrana poglavlja) - SMIČIKLAS, D. – ŽGANJER, B., <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja)
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - CICERON, M. T., <i>Ciceronov govor za Tita Anija Milona</i> (priredio M. Kuzmić), Kralj. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, Zagreb, 1909. - PLINIJE, <i>Izabrana Plinijeva pisma</i> (priredio J. Golik), Kralj. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, Zagreb, 1909. - CAESARIS, C. I., <i>Commentarii de bello Gallico</i> (priredio J. Golik), Tisak i naklada Knjižare St. Kugli, Zagreb, 1926. - PEJČINOVIĆ, P., <i>Vox Latina</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1960.
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova. Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 1-3.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
II.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 4-6.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
III.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 7-9.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
IV.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 10-13.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
V.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 16-19.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
VI.	Naslov: <i>Ciceronis In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 20-28.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i> ,

VII.	Naslov: Ciceronis <i>In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 29-32.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
VIII.	Naslov: Ciceronis <i>In Catilinam oratio prima</i>
	Kratki opis: c. 31-33.
	Literatura: SALOPEK – ŠEŠELJ – ŠKILJAN, <i>Orbis Romanus 2</i>
IX.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. I, 13.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
X.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. I, 13.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XI.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. VI, 16.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XII.	Naslov: C. Plini Caecili Secundi Minoris Epistulae
	Kratki opis: Ep. VI, 16.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XIII.	Naslov: C. Sallusti Crispi <i>Bellum Catilinae</i>
	Kratki opis: Cezarov govor u senatu c. 51.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XIV.	Naslov: C. Sallusti Crispi <i>Bellum Catilinae</i>
	Kratki opis: Cezarov govor u senatu c. 51.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>
XV.	Naslov: C. Sallusti Crispi <i>Bellum Catilinae</i>
	Kratki opis: Cezarov govor u senatu c. 51.
	Literatura: SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina</i>

<i>Naziv kolegija</i>	Starolatinski natpisi			Kod kolegija	FFL-329
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+30
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Josip Grubeša, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	josip.grubesa@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					

Ciljevi kolegija:	Prenijeti osnovna znanja o tome što je epigrafija i osnovne karakteristike latinske epigrafije. Pružiti mogućnost svladavanja osnovnih vještina čitanja i tumačenja latinskih rimskodobnih natpisa.			
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog ispita student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - analizirati latinske natpise, - definirati osnovne pomoćne povijesne znanosti te vrste i značajke natpisa, - razlikovati vrste latinskog pisma, - opisivati nadgrobne, posvetne, vojničke, počasne natpise, - usporediti različite natpise. 			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Kolegij se bavi vještinama i znanjima čitanja i tumačenja latinskih rimskodobnih natpisa, naglašavajući temelje antičke latinske epigrafije. Opisuje vrste i značajke natpisa, pružajući uvid u rimsku onomastiku na nadgrobnim, posvetnim, vojničkim i počasnim natpisima.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo
	Napomene:			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Napisati seminarski rad i izložiti ga. - Polagati pismeni ispit. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi	30	1	Max 10%	
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 20%	
Završni ispit	60	2	Max 70%	
Dodatna pojašnjenja: Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 2% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 4% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 6% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne				

<p>pogreške. 8% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. Izlaganje seminarskoga rada 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 2% = Rad je pročitao. 4% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 6% = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju. 8% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške. 10% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 89 – 100% 5 (izvrstan) B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar) C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar) E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)</p>	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Leksikon antičkih termina</i> (ur. D. Škiljan), Antibarbarus, Zagreb, 2003. (odabrani termini) - MATIJAŠEVIĆ, Robert, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>, Filozofski fakultet u Puli, Pula, 2002. (str. 239) - MUSIĆ, August, <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> (reprint), Ex libris, Zagreb, 2002. (dio o rimskim starinama: str. 105.-186.)
Dopunska literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - EGBERT, J.C., <i>Introduction to the Study of Latin Inscriptions</i>, American book company, London-New York, 1896. - GORDON, A.E., <i>Illustrated Introduction to Latin Epigraphy</i>, University of California Press, Los Angeles-London, 1983. - KEPPIE, L., <i>Understanding Roman Inscriptions</i>, Johns Hopkins University Press London, 1991. - SANDERS, E., <i>Latin Epigraphy, An Introduction to the Study of Latin Inscriptions</i>, University Press, Cambridge, 1919.
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbroju bodova.</p> <p>Seminarski rad treba predati u pisanom obliku do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada.</p> <p>Vrlo je važno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

Broj	TEME I LITERATURA
-------------	--------------------------

<i>nastavne cjeline</i>	
I.	Naslov: Uvod
	Kratki opis: Upoznavanje s predmetom i literaturom.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
II.	Naslov: Što je epigrafija?
	Kratki opis: Uvod u epigrafiju i definiranje latinske epigrafije.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
III.	Naslov: Razvitak pisma i pojava latinskog pisma
	Kratki opis: Uvod u opći razvoj pisma i početak latinskog pisma.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
IV.	Naslov: Početci i razvitak latinskog pisma
	Kratki opis: Izgovor i vrste latinskog rimskodobnog pisma.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
V.	Naslov: Povijest epigrafije
	Kratki opis: Kronološki pregled razvoja epigrafije.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
VI.	Naslov: Temelji antičke latinske epigrafije
	Kratki opis: Nastanak antičke latinske epigrafije.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
VII.	Naslov: Vrste i značajke natpisa
	Kratki opis: Podjela natpisa po vrstama.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
VIII.	Naslov: Rimski sustav imena – onomastika
	Kratki opis: Praenomen, nomen gentile, cognomen.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
IX.	Naslov: Nadgrobni spomenici
	Kratki opis: Analiza natpisa nadgrobnih spomenika.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
X.	Naslov: Posvetni natpisi
	Kratki opis: Analiza posvetnih natpisa.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
XI.	Naslov: Vojnički natpisi
	Kratki opis: Analiza vojničkih natpisa.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
XII.	Naslov: Počasni natpisi
	Kratki opis: Cursus honorum/Carska titulatura/Damnatio memoriae.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
XIII.	Naslov: Natpisi na građevinama
	Kratki opis: Cestovni natpisi - miljokazi.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
XIV.	Naslov: Epigrafski spomenici pravne naravi
	Kratki opis: Instrumentum, tituli pict.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>
XV.	Naslov: Ponavljanje za ispit
	Kratki opis: Sublimacija najvažnijih podataka o epigrafiji.
	Literatura: MATIJAŠEVIĆ, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>

<i>Naziv kolegija</i>	Metodika nastave latinskog jezika			Kod kolegija	FFL-340
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	7	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	20+40+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	studenti Latinskog jezika i rimske književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	dr. sc. Josip Grubeša, doc.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	josip.grubesa@gmail.com				
<i>Asistent</i>					
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>					
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>					
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Cilj kolegija je stručno osposobljavanje studenata za organiziranje i izvođenje nastave kao vrlo složenog procesa, pri čemu treba imati u vidu nastavnike, učenike, prostor, nastavne sadržaje, ciljeve, metode, postupke, vrednovanje. Upoznati studente s teorijskim postavkama i pravilima metodike nastave, nastavničkom praksom, pravima i obvezama nastavnika te ukazati na bitnu, odgojnu ulogu škole.</p> <p>Ospособiti studente za rad s učenicima i za rad s učenicima s poteškoćama u razvoju. Pisanje priprava za svaki tip nastavnog sata. Primijetiti manjkavosti na satu, dati svoj prijedlog za poboljšanje nastavnog sata. Ovladavanje artikulacijom nastavnog sata (uvodni dio sata, najava cilja, glavni dio sata, završni dio sata). Na najbolji način koristiti nastavna sredstva u nastavnom procesu. Sposobnost vrednovanja učeničkog znanja. Stjecanje znanja iz područja pripreme, organizacije i izvođenja nastave latinskog jezika u srednjim školama.</p>				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati teorijska polazišta predmetne nastave, - analizirati i interpretirati interakcijske nastavne oblike, - primijeniti pravila školske dokimologije pri ocjenjivanju znanja učenika, - poznavati i razlikovati interakcijske, verbalne i audiovizualne nastavne oblike, - koristiti se umjetničkim i scenskim stvaralaštvom u nastavi, - višestruko vrednovati nastavni proces i to na osnovi vježbanja i ponavljanja, odnosno numeričkog i verbalnog ocjenjivanja, - samostalno izvoditi nastavu latinskog jezika (priprema, organizacija i izvođenje nastave latinskog jezika u srednjim školama), - pisati pismene pripreve za sve tipove nastavnog sata, - definirati osnovne probleme i poteškoće u prijenosu znanja, - pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike nastave latinskog jezika, - planirati i izvoditi nastavni plan i program, 				

	<ul style="list-style-type: none"> - povezivati izvedbeni plan i program s okvirnim (godišnjim) planom i programom, - povezivati stečeno znanje o latinskom jeziku i teorijsko znanje o metodici s praktičnim nastavnim radom u srednjoj školi, - interpretirati jezične sadržaje uz primjenu suvremenih nastavnih metoda, - razvijati vještine za motiviranje učenika u nastavi latinskog jezika kroz obradu, ponavljanje i sistematiziranje nastavnog gradiva. 			
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Teorijska uporišta nastavne metodike (metoda i metodika, bitne odrednice nastave, nastava uopće i nastavna metodika, metodičko osposobljavanje nastavnika, suvremeni koncepti nastavnike naobrazbe te kako svi elementi suvremene metodike trebaju biti zastupljeni u nastavi latinskog jezika).</p> <p>Priprava ili uvođenje učenika u nove jezične sadržaje. Materijalni zadatci nastave latinskog jezika. Funkcionalni zadatci nastave latinskog jezika. Odgojni zadatci nastave latinskog jezika. Uvodni sat, sat obrade novog gradiva, sat ponavljanja, sat vježbanja, sat provjeravanja, sat sistematizacije.</p> <p>Pismene pripreme obrade novog gradiva uz primjenu frontalnog, grupnog i individualnog rada. Pismena priprava ponavljanja gradiva uz primjenu frontalnog, grupnog i individualnog rada. Upoznavanje rada u srednjim školama. Hospitacije, ogledna predavanja, rad s mentorom. Analiza izvedbe nastavnog sata. Planiranje, pripremanje i izvođenje nastave: makroplaniranje nastave latinskog jezika. Planiranje, pripremanje i izvođenje nastave: mikroplaniranje nastave latinskog jezika. Rad s učenicima s posebnim potrebama. Stavovi učenika i roditelja, suradnja škole i obitelji</p>			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	seminari	samostalni zadatci
	Konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	Ostalo
	Napomene:			
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - Pohadati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. - Pisati dnevnik čitanja. - Napisati pismene pripreme za izvođenje nastavnog sata. - Odraditi metodičku praksu u srednjoj školi. - Izvesti probni ogledni sat. - Izvesti ogledni sat pred mentorom i nositeljem kolegija. - Polagati pismeni ispit. - Polagati usmeni ispit. 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	pohađanje nastave	aktivnosti u nastavi	seminarski rad	praktični rad
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	Esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	

Angažiranost u nastavi	60	2	Max 10%
Samostalni zadatci i priprema za predavanje	60	2	Max 20%
Pedagoško-metodička praksa	30	1	Max 10%
Završni pismeni ispit	30	1	Min 30%
Završni usmeni ispit	30	1	Min 30%

Dodatna pojašnjenja:

Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 80% dolazaka = 0% ocjene

od 81% do 84% = do 2% ocjene

od 85% do 88% = do 4% ocjene

od 89% do 92% = do 6% ocjene

od 93% do 96% = do 8% ocjene

od 97% do 100% = do 10% ocjene

Samostalni zadatci i priprema za predavanje (dnevnik čitanja) ocjenjuju se na sljedeći način:

manje od 50% riješenih zadataka = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 4% ocjene

od 61% do 70% = do 8% ocjene

od 71% do 80% = do 12% ocjene

od 81% do 90% = do 16% ocjene

od 91% do 100% = do 20% ocjene

Pedagoško-metodička praksa ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Potvrda s mišljenjem, hospitacijski zapisnici i pripreve o obavljenoj pedagoško-metodičkoj praksi nisu dostavljene.

2% = Hospitacijski zapisnici i pripreve su površno urađeni.

4% = Hospitacijski zapisnici i pripreve su samo formalno urađene.

6% = Hospitacijski zapisnici su pregledno urađeni, pripreve su napisane na zadovoljavajući način.

8% = Hospitacijski zapisnici su detaljni s naglašenom analizom nastavnog sata. Pripreve su dobro urađene uz manje nedostatke.

10% = Hospitacijski zapisnici su detaljno urađeni za svaki dio sata s manjkavostima i prijedlozima za bolju izvedbu sata. Pripreve su urađene uz poštivanje metodologije pisanja pripreve.

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 6% ocjene

od 61% do 70% = do 12% ocjene

od 71% do 80% = do 18% ocjene

od 81% do 90% = do 24% ocjene

od 91% do 100% = do 30% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 6% ocjene

od 61% do 70% = do 12% ocjene

od 71% do 80% = do 18% ocjene

od 81% do 90% = do 24% ocjene

od 91% do 100% = do 30% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 89 – 100% 5 (izvrstan)

B = 76 – 88,9% 4 (vrlo dobar)

C/D = 63 – 75,9% 3 (dobar)

E = 55 – 62,9% 2 (dovoljan)

Obvezna literatura:

- GORTAN, V., „Klasična gimnazija i naša kulturna baština“, *Zbornik Zagrebačke Klasične gimnazije o 350. Godišnjem jubileju 1607-1957.*, 1957., str. 83.-88.
- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Elementa Latina*, Zagreb, Školska knjiga, 2005. (cca. 100)
- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Latinska gramatika*, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (cca. 200 str.)
- KNEZović, P., *Li La Disco 1*, ŠK, Zagreb, 2001. (cca. 50)
- KNEZović, P., *Vestibulum linguae Latinae 2*, ŠK, Zagreb, 1998. (cca. 50)
- KYRIACOU, CH., *Temeljna nastavna umijeća*, Educa, Zagreb, 1997. (204 str.)
- Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995.
- ŠEŠELJ, Z., „Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika“, *Latina et Graeca*, XV (1987.), br. 30, Zagreb, str. 13.-16.
- ŠEŠELJ, Z., „Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika“, *Latina et Graeca*, XII (1984.), br. 24, Zagreb, str. 3.-8.
- ŠEŠELJ, Z., „Zašto klasično obrazovanje danas?“ *Latina et Graeca*, Nova serija, XXIII (2004.), br. 5, str. 9.-12.
- ŠKILJAN, D.(1983), „Antički modeli obrazovanja danas“, *Latina et Graeca*, br. 21, Zagreb, XI/1983, br. 21, str. 3.-8.
- http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/klasicni_jezici/latinski-2.pdf
- SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN D., *Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I*, Školska knjiga, Zagreb. 1990. str. 79.

Dopunska literatura:

- BENNETT, Ch. E., BRISTOL, G., *The Teaching of Greek and Latin in Secondary Schools*, Longmans, Green and Co, London 1903- (<https://archive.org/stream/teachinglatinan03brisoog#page/n8/mode/2up>)
- BEŽEN, A., *Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta*, Profil, Zagreb, 2008.
- CÖHEN, L., MANION, L., MORRISON K., *Metode istraživanja u obrazovanju*, Slap, Jastrebarsko, 2007.
- COWLEY, S., *Tajne uspješnog rada u razredu-vještine, tehnike i ideje*, Školska knjiga, Zagreb, 2006.
- DESFORGES, Ch., *Uspješno učenje i poučavanje-psihologijski pristupi*, Educa, Zagreb, 2001.
- GLASSER, W., *Kvalitetna škola-škola bez prisile*, Educa, Zagreb. 2005.
- GRGIN, T., *Školska dokimologija*, Naklada Slap, Zagreb, 1994.
- JENSEN, E., *Super-nastava – nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje*, Educa, Zagreb, 2003.
- MATIJEVIĆ, M., RADOVANOVIĆ D., *Nastava usmjerena na*

	<p>učenika, Školske novine, Zagreb, 2011.</p> <p>- MATTES, W., <i>Nastavne metode-75 kompaktnih pogleda za nastavnike i učenike</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.</p> <p>- MEYER, H., <i>Što je dobra nastava?</i>, Erudita, Zagreb, 2005.</p> <p>- MEYER, H., <i>Didaktika razredne kvake: rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole</i>, Educa, Zagreb, 2002.</p> <p>- PRANJIC, M., <i>Didaktika</i>, Golden Marketing, Zagreb, 2005. str. 267. – 340.</p> <p>- PRANJIC, M., <i>Nastavna metodika. Teorija, oblici, metode, sredstva, pomagala</i>, Editio, Zagreb, 1999.</p> <p>- SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN D., <i>Orbis Romanus 1</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2009.</p> <p>- TERHART, E., <i>Metode poučavanja i učenja: uvod u probleme metodičke organizacije poučavanja i učenja</i>, Educa, Zagreb, 2001.</p> <p>- WOOD, D., <i>Kako djeca misle i uče</i>, Educa, Zagreb, 1995.</p>
Dodatne informacije o kolegiju	<p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakog segmenta ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbroju bodova.</p> <p>Studenti se upućuju na odabrana poglavlja iz obvezne literature.</p>

PRILOG: Kalendar nastave

Broj nastavne cjeline	TEME I LITERATURA
I.	<p>Naslov: Uvod</p> <p>Kratki opis: Upoznavanje s predmetom i literaturom.</p> <p>Literatura: ŠEŠELJ, „Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika“</p>
II.	<p>Naslov: Teorijska uporišta nastavne metodike</p> <p>Kratki opis: Metoda i metodika. Bitne odrednice nastave i nastavna metodika.</p> <p>Literatura: PRANJIC, <i>Nastavna metodika</i>, KYRIACOU, <i>Temeljna nastavna umijeća</i></p>
III.	<p>Naslov: Bitni elementi planiranja nastave</p> <p>Kratki opis: Nastavni ciljevi, sadržaji, metode, pravila primjene metoda u nastavi, mediji, rutinsko planiranje nastave.</p> <p>Literatura: PRANJIC, <i>Nastavna metodika</i>, ŠEŠELJ, „Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika“</p>
IV.	<p>Naslov: Vrednovanje u nastavi</p> <p>Kratki opis: Vrednovanje okolnosti, prakse poučavanja, učeničkog uspjeha, odabira metoda, područja motrenja, razine motrenja.</p> <p>Literatura: PRANJIC, <i>Nastavna metodika</i>, GRGIN, <i>Školska dokimologija</i></p>
V.	<p>Naslov: Izvođenje nastave kao metodički čin</p> <p>Kratki opis: Priprema nastavne jedinice, mjesto izvođenja nastave.</p> <p>Literatura: PRANJIC, <i>Nastavna metodika</i>, ŠEŠELJ, „Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika“</p>
VI.	<p>Naslov: Vježbanje i ponavljanje u nastavi</p> <p>Kratki opis: Učenje napamet, domaće zadaće, radna pomagala.</p>

	Literatura: PRANJIĆ, <i>Nastavna metodika</i>
VII.	Naslov: Nastava naglasaka i izgovora
	Kratki opis: Kako treba objašnjavati naglasak i izgovor?
	Literatura: GGP, <i>Elementa Latina</i> , SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
VIII.	Naslov: Nastava morfologije (imenice)
	Kratki opis: Kako objasniti imenice?
	Literatura: GGP, <i>Elementa Latina</i> , SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
IX.	Naslov: Nastava morfologije (pridjevi i prilozima)
	Kratki opis: Kako objasniti pridjeve i priloge?
	Literatura: SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
X.	Naslov: Nastava morfologije (zamjenice i brojevi)
	Kratki opis: Kako objasniti zamjenice i brojeve?
	Literatura: SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
XI.	Naslov: Nastava morfologije (glagoli)
	Kratki opis: Kako objasniti glagole?
	Literatura: SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
XII.	Naslov: Nastava morfologije (verba anomala)
	Kratki opis: Kako objasniti nepravilne glagole?
	Literatura: SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
XIII.	Naslov: Nastava sintakse rečenica I
	Kratki opis: Kako objasniti sintaksu rečenica?
	Literatura: SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
XIV.	Naslov: Nastava sintakse rečenica II
	Kratki opis: Kako objasniti sintaksu rečenica?
	Literatura: SALOPEK- ŠEŠELJ- ŠKILJAN, <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>
XV.	Naslov: Ponavljanje
	Kratki opis: Sublimacija sadržaja kolegija.
	Literatura: PRANJIĆ, <i>Nastavna metodika</i>