



Filozofski fakultet
SVEUČILIŠTE U MOSTARU



**SVEUČILIŠTE
U MOSTARU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
DIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2023./2024. GODINU**

Mostar, u srpnju 2023.

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ČITANJE TEKSTA	Kod predmeta	FFHRM111J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za interteorijsko i metateorijsko razumijevanjem teksta. - osposobiti studenta za različite mogućnosti kritičkog razumijevanja. - Osposobiti studenta za samostalno čitanje književnih tekstova. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- prepoznati i razlikovati metodološke pristupe suvremenih književnih teorija	FFHRM111J-IU1	IU-FFHJB-3		
	- primjeniti metodološke pristupe suvremenih književnih teorija u samostalnom radu.	FFHRM111J-IU2	IU-FFHJB-3		
	- tumačiti pojmove iz povijesti književnih teorija.	FFHRM111J-IU3	IU-FFHJB-3 IU-FFHJB-7		
	- provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja književnih teorija	FFHRM111J-IU4	IU-FFHJB-3		
	- koristiti se različitim metodološkim pristupima pri čitanju književnih tekstova	FFHRM111J-IU5	IU-FFHJB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pozitivizam i kritika pozitivizma.			
	2.	Ruski formalizam.			
	3.	Nova kritika.			
	4.	Fenomenoška kritika.			
	5.	Strukturalistička kritika.			
	6.	Naratologija			
	7.	Psihoanalitička kritika Freud.			
	8.	Psihoanalitička kritika Lacan.			
	9.	Poststrukturalistička kritika.			
	10.	Dekonstrukcija			
	11.	Feministička kritika			
	12.	Teorija sustava			

	13.	Teorija recepcije					
	14.	Politička kritika					
	15.	Postmoderna teorija					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pisмени	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Dolazak i angažiranost u nastavi		/	45		1,5	0%	
Seminarski rad		/	15		0,5	20%	
Predrok (pismeni dio ispita)		FFHRM111J-IU1, 2, 3, 4, 5	45		1,5	40%	
Pismeni dio ispita (završni)		FFHRM111J-IU1, 2, 3, 4, 5	45		1,5	40%	
Usmeni dio ispita (završni)		FFHRM111J-IU1, 2, 3, 4, 5	45		1,5	40%	
Ukupno			150		5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Pisanje seminarskog rada</u>							
Rad nije napisan. = 0 %							
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %							
<u>Predrok</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							
<u>Završni pismeni ispit</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							
<u>Završni usmeni ispit</u>							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Obveze su iste kao i za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Suvremene književne teorije, BEKER, M., 1999.		x	x				x			
	Eseji iz kulturne teorije, SABLJIĆ VUJICA, J., (u pripremi za tisak), 2023.		x	x				x			
	Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX st., LEŠIĆ, Z. (ur.), Sarajevo, 2006.		x	x				x			
	Književna teorija, EAGLETON, T., 1987.		x	x				x			
Dopunska	Demon teorije, COMPAGNON, A., 2007.		x	x				x			
	“Priča i diskurz u analizi pripovjednih tekstova” u: Republika. br. 2-3. CULLER, J.,		x	x					x		
	Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija, DUDA, D. (ur.), 2006.		x	x				x			

Dodatne informacije o
predmetu

/

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TVORBA RIJEČI U HRVATSKOME STANDARDNOM JEZIKU	Kod predmeta	FFHRM102J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje o zakonitostima i pristupima tvorbe riječi u hrvatskome jeziku. - Osposobiti studente za raščlambu tvorbenih načina pojedinih vrsta riječi. - Proširiti teorijske i normative probleme na području tvorbe riječi. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Određuje temeljne tvorbene pojmove.	IU-FFHRM102J-1	IU-FFHJM-8		
	Opisuje temeljne pojmove i tvorbene načine.	IU-FFHRM102J-2	IU-FFHJM-8		
	Opisuje tvorbene načine i pristupe (prema različitim autorima) u hrvatskom standardnom jeziku.	IU-FFHRM102J-3	IU-FFHJM-8		
	Analizira lekseme kroz tvorbene načine.	IU-FFHRM102J-4	IU-FFHJM-8		
	Provjerava višestruke tvorbene mogućnosti.	IU-FFHRM102J-5	IU-FFHJM-8		
	Objašnjava tvorbu riječi u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama.	IU-FFHRM102J-6	IU-FFHJM-8		
	Argumentira otvorena pitanja iz područja tvorbe riječi.	IU-FFHRM102J-7	IU-FFHJM-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Tvorba riječi – uvodni dio			
	2.	Motiviranost i tvorbene jedinice			
	3.	Pravi tvorbeni načini			
	4.	Rubni (pomoćni) tvorbeni načini			
	5.	Opće pojave u tvorbi			
	6.	Tvorba imenica – imenične izvedenice			
	7.	Kolokvij 1			
	8.	Tvorba imenica			
	9.	Tvorba pridjeva			
	10.	Tvorba glagola			
	11.	Tvorba priloga			
12.	Tvorba kratica				

	13.	Tvorba etnika i kjetika				
	14.	Normativni i teorijski problemi u tvorbi. Prozodija i tvorba riječi.				
	15.	Kolokvij 2				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu) 					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolo kvij	seminar ski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost na nastavi / domaći uradak		/	60	2	0 %	
*Kolokvij 1		IU-FFHRM102J-1-4	15	1,5	50 %	
*Kolokvij 2		IU-FFHRM102J-5-7	15	1,5	50 %	
**Završeni pismeni ispit		IU-FFHRM102J-1-7	30	3	100 %	
Ukupno			120	5	100 %	
Način izračuna konačne ocjene						
<p>Svaki se kolokvij ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokvij nosi po 50 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 80 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 55% ocjene od 67% do 78% = 70% ocjene od 79% do 90% = 85% ocjene od 91% do 100% = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>						
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):						
Izvanredni studenti umjesto obveza pohađanja nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbene sadržaje.						

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.
Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	Tvorba riječi hrvatskoga književnog jezika, Babić, S., 1991.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga književnog jezika, Barić, E. i dr., 1990.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskom standardnom jeziku, Frančić, A., Hudaček, L., Mihaljević M., 2006.		x	x				x			
	„Tri nehrvatske tvorbe: infiksacija, reduplikacija, fuzija“, u: Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, knj. 35, Marković, Ivan, 2009.		x	x					x		
	„Repeticija i reduplikacija u hrvatskom jeziku“, u: Suvremena lingvistika 64, Marković, Ivan, 2007.		x	x					x		
Dopunsk a	Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje/Pergamena - Barić, E. i dr., 1999.		x	x				x			
	Jezični savjetnik s gramatikom, Pavešić, S. i dr., 1971.		x	x				x			
	Časopis Jezik		x	x							x
	„Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku“, Suvremena										

	lingvistika, 67 (1), Tafra, B., Košutar, P., 2009.										
	„Razradba tvorbenih načina u nazivlju (s posebnim obzirom na odnos među složenicama bez spojnika -o-, sraslicama i tvorenicama s prefiksoidima)“, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 32 (1), Mihaljević, M., Ramadanović, E., 2007.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu	<p>Pohađanje nastave: Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Polaganje kolokvija: Student tijekom semestra izlazi na *dva kolokvija ili **polaže pismeni ispit.</p> <p>Ako studenti polože oba kolokvija rezultatom od 60 %, oslobođeni su završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 60 %, ako padnu, dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen.</p> <p>Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.</p>										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STILISTIKA	Kod predmeta	FFHRM103J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marina Kljajo, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje pojma stilistike kao humanističke znanosti kojoj je predmetom proučavanja - stil. - Usvajanje svih vrsta stilistike, kao i primjere i ilustracije. - Prepoznavanje stilističkih primjera u tekstovima te govorna interpretacija istih. - Analiziranje književnih tekstova u stilističkom postupku. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne pojmove iz stilistike;	IU- FFHRM103J-1	IU-FFHJM-2		
	Razlikuje stilističke vrste;	IU- FFHRM103J-2	IU-FFHJM-6		
	Pravilno čita stilistički obilježen tekst;	IU- FFHRM103J-3	IU-FFHJM-1		
	Analizira tekst na stilističkoj razini;	IU- FFHRM103J-4	IU-FFHJM-3		
	Definira i oprimjeruje stilističke vrste;	IU- FFHRM103J-5	IU-FFHJM-1		
	Izdvađa stilistički motivirane i obilježene glagole	IU- FFHRM103J-6	IU-FFHJM-2		
	Prepoznaje pasivne sintaksičke konstrukcije	IU- FFHRM103J-7	IU-FFHJM-2		
Argumentira stilističke primjere na zadanom tekstu.	IU- FFHRM103J-8	IU-FFHJM-3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Stil i stilistika - opće odrednice			
	2.	Stilske figure			
	3.	Lingvistička stilistika i njezine kategorije			
	4.	Fonostilematski primjeri			
	5.	Morfonostilematski primjeri			
	6.	Primjeri sintaksostilematski			
	7.	Primjeri semantostilematski			
	8.	Primjeri tekstostilematski			
	9.	Primjeri grafostilematski; Stilematski primjeri jednoga pejsaža (A. G. Matoš: Oko Lobora)			
	10.	Komparativna stilistika			
	11.	Kad sintaksa znači i ...; Ritmizacija i simbolizacija enklitikom			
	12.	Stilističko čitanje pjesme i proze			
13.	Slobodni i neupravni govor; Ritmizacija enklitikom				

	14.	Dijakronijska stilistika i dijalekatska stilistika										
	15.	Koreografija teksta										
Jezik	Hrvatski jezik											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	60			2	0%					
Seminarski rad		/	30			1	20%					
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit		IU- FFHRM103J-1,2,3,4,5,6,7,8	30			1	80%					
Ukupno			120			4	100%					
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije napisan = 0%</p> <p>Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14%</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%</p> <p>Ispit na predroku / Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
<p>Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju izložiti seminarski rad. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.</p> <p>Izložen seminarski rad nema udio u ocjeni.</p>												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skript.	ost.
Obvezna	Stil i stilistika, u: Uvod u književnost, Pranjić, Krunoslav,			x	x					x		

	1983.										
	Rječnik stilskih figura, Bagić, Krešimir, 2012.		x	x				x			
	Beletristički stil, u: Treba li pisati kako dobri pisci pišu, Bagić, Krešimir, 2005.		x	x				x			
	Govorni događaj i funkcije jezika, u: O jeziku, Jakobson, R., 2008.		x	x				x			
	Raslojavanje jezične stvarnosti, Kovačević, Marina i Badurin Lada, 2001.		x	x				x			
	Stilistika, Guiraud, Pierre, 1964.		x	x				x			
	Koreografija teksta 1, Rem, Goran		x	x				x			
Dopunska	Lingvistička stilistika, Katnić-Bakaršić, Marina, 2001.		x	x				x			
	Lingvistika i poetika, Jakobson, Roman, 1966.		x	x				x			
	Teorija književnosti, Solar, Milivoj, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAM101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina-Zovko, doc.	30	0	0	0
	Lucijana Bošnjak, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. - osposobiti studente za uspješniji proces učenja i poučavanja 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava proces pamćenja i s njim povezane pojave.	IU-FFZAM101-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2 SUMZAM-IU-3		
	Uspoređuje osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi.	IU-FFZAM101-2			
	Objašnjava povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja.	IU-FFZAM101-3			
	Objašnjava osnovne termine iz područja opće i specifične motivacije za učenje.	IU-FFZAM101-4			
	Analizira prednosti i nedostatke metoda poučavanja.	IU-FFZAM101-5			
	Objašnjava načine mjerenja i karakteristike procjenjivanja znanja.	IU-FFZAM105-6			
	Definira osnovne teškoće u učenju i izvore nastavničkog stresa.	IU-FFZAM106-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja.			
	2.	Osnove kognitivnog i moralnog razvoja.			
	3.	Pamćenje.			
	4.	Teorije učenja. Klasično uvjetovanje			
	5.	Operantno uvjetovanje			
	6.	Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju.			
	7.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti.			
	8.	Kolokvij 1			
9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.				

	10.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: osobine ličnosti					
	11.	Upravljanje razredom i disciplina					
	12.	Planiranje poučavanja, mjerenje znanja					
	13.	(Pr)ocjenjivanje znanja					
	14.	Naslov: Edukacijski izazovi: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminar ski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu		/	60	2	0%		
Prezentirati seminarski rad		/	10	0,3	(max.) (20%)		
Pisati kolokvije ili pismeni ispit		IU-FFZAM101-1, 2,3,4,5, 6, 7	50	1,7	(max.) (80%)		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Izlaganje seminarskoga rada se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.</p> <p>11% ocjene = Rad je pročitao.</p> <p>14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.</p> <p>17% ocjene = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci razumijevanju i interpretaciji.</p> <p>20% ocjene = Izlaganje ukazuje na razumijevanje i uključuje interpretacije sadržaja.</p> <p>Svaki kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66 % točnih odgovora = 22% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66 % točnih odgovora = 44% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p>							

<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
<p>Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):</p>											
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostane zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.</p>											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Edukacijska psihologija, Grgin, T., 1197. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)		x	x				x			
	Psihologija obrazovanja, IEP, Miljković, D., Rijavec, M., Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V., 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)		x	x				x			
Dopunska	Školsko ocjenjivanje, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
	Edukacijska psihologija, Woolfolk, A., 2016.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		<p>Temu seminarskog rada student bira obvezno u dogovoru sa suradnicom na kolegiju. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju i vezano uz obveznu literaturu kao i ostala pitanja vezana uz oblikovanje prezentacije.</p>									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEMELJNA ZNANJA O ODGOJU I OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM105		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	NN	30	0	0	0
	dr. sc. Tina Vekić, doc.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - prikazati studentima suvremene promjene u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, cilje, načine realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja,	IU-FFZAM105 - 1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2		
	Objašnjava ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja,	IU-FFZAM105 - 2			
	Argumentira pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu.	IU-FFZAM105 - 3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja.			
	2.	Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, znanje, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje, dijete, učenik, polaznik, štíćenik i dr.			
	3.	Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja.			
	4.	Cjeloživotno učenje.			

	5.	Sustavi odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kultura.		
	6.	Odgojno-obrazovna načela.		
	7.	Opće i stručno obrazovanje/stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; odgojno-obrazovni ishodi.		
	8.	Nacionalni kurikulumi – nastavni planovi i programi – školski kurikulumi.		
	9.	Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; javne/državne, privatne, alternativne i vjerske škole.		
	10.	Nacionalni kvalifikacijski okvir/Europski kvalifikacijski okvir.		
	11.	Suvremene pismenosti – informatička, funkcionalna i dr		
	12.	Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo.		
	13.	Poduzetničko učenje.		
	14.	Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam.		
	15.	Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora; stručno usavršavanje. Evaluacija rada na kolegiju.		
Jezik	Hrvatski			
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.			
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)			
Oblici provjere znanja (označiti)				
Vrsta predispitne obveze				
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat		
		praktični/projektni zadatak		
		ostalo		
Vrsta ispita				
		pismeni		
		usmeni		
		praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	/	60	2	(max.) 10%
Esej/referat	IU-FFZAM105 -3	30	1	(max.) 40%
Završni ispit	IU-FFZAM105 -1 IU-FFZAM105 -2	30	1	(max.) 50%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi te pisanje i izlaganje eseja/referata.				
Esej/referat je obveza svih studenata, koji se treba predati u pisanom obliku do kraja semestra te se usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu.				

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene

Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene

Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene

Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Referat se ocjenjuje na sljedeći način:

0% ocjene = Rad nije napisan.

11% ocjene = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.

14% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

17% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.

20% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.

+

Izlaganje referata ocjenjuje se ovako:

0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.

11% ocjene = Rad je pročitano.

14% ocjene = Rad je djelomično pročitano i nepripremljeno.

17% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.

20% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje radnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Što je obrazovanje, Hentig, H., 2008.		x	x				x			
	Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju, Odgojne znanosti, god. 2 (2008.), br. 16, Pastuović N., 2008., str. 253-267.		x	x					x		
Dopunska	Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Fuchs, R., Vican, D., Milanović Litre, I. (ur.), 2011. URL: http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=17385		x	x				x			
	Pedagogija - temeljna znanja, Gudjons, H., 1993.		x	x				x			
	Kakav odgoj želimo, Hentig, H., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Potrebno je konzultirati se s nastavnicima oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje referata. Važno je slijediti naputke o izradi referata.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKI NARODNI PREPOROD	Kod predmeta	FFHRM104J		
ECTS	4	Status	izborni B		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiranje i razlikovanje pojmova „hrvatski narodni preporod“ i „ilirski pokret“ te postavljanje njihova vremenskog okvira; - razumijevanje povijesnoga i socio-političkoga okvira u Hrvatskoj na kraju 18. u prvoj pol. 19. st. - razumijevanje poetičkih značajki pojedinih predstavnika hrvatskoga narodnog preporoda; - samostalnu interpretaciju i vrjednovanje programom predviđenih književnih djela; 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i uspoređuje pojmove „hrvatski narodni preporod“ i „ilirski pokret“;	IU-FFHRM104J-1	IU-FFHJM-10		
	Određuje vremenski okvir hrvatskoga narodnog preporoda i ilirskoga pokreta;	IU-FFHRM104J-2	IU-FFHJM-10		
	Objasñjava povijesni i socio-politički okvir u Hrvatskoj na kraju 18. i u prvoj polovici 19. st.	IU-FFHRM104J-3	IU-FFHJM-10		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU-FFHRM104J-4	IU-FFHJM-12		
	Analizirati, interpretirati i kritički opisati tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje hrv. narodnog preporoda)	IU-FFHRM104J-5	IU-FFHJM-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Periodizacija hrvatskoga narodnog preporoda.			
	2.	Hrvatski narodni preporod i ilirski pokret.			
	3.	Ljudevit Gaj.			
	4.	Raskol među ilircima 1842. godine.			
	5.	Preporodna lirika.			
	6.	Poezija Stanka Vraza.			

	7.	Dimitrija Demeter.					
	8.	Ivan Mažuranić.					
	9.	Poezija Petra Preradovića.					
	10.	Putopisna proza u razdoblju hrv. narodnog preporoda.					
	11.	Matija Mažuranić.					
	12.	Antun Nemčić.					
	13.	Preporodno dramsko stvaralaštvo.					
	14.	Ivan Kukuljević Sakcinski.					
	15.	Hrvatski narodni preporod u BiH.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0%		
Seminarski rad		/	30	1	20%		
Test na predroku / Pismeni ispit		IU- FFHRM104J-1,2,3,4,5	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU- FFHRM104J-1,2,3,4,5	30	1	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Seminarski rad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan = 0% - Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14% - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% <p>Test na predroku (ili pismeni ispit):</p> <ul style="list-style-type: none"> -manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene -od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene -od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene -od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene -od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene <p>Završni usmeni ispit</p> <p>Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene 							

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	JELČIĆ, D., <i>Hrvatski romantizam</i> , Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	JELČIĆ, D., <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	RAVLIĆ, J., <i>Hrvatski narodni preporod</i> , PSHK 28, Zagreb, 1965. (Predgovor)		x	x				x			
	ŠICEL, M., <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , knj. I., Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	DUDA, D., <i>Priča i putovanje</i> , Zagreb, 1998.		x	x				x			
	JELČIĆ, D., <i>Preporod književnosti i književnost preporoda</i> , Zagreb, 2002.		x	x				x			
	MUSA, Š., „Hrvatska narodnopreporodna postignuća u Hercegovini“, <i>Hum</i> , br. 2., Mostar, br. 2, 2007., str. 7. - 57.		x	x					x		
	ŠICEL, M., <i>Riznica ilirska</i> , Zagreb,		x	x				x			

	1985.										
	ŠIDAK, J., <i>Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret</i> , Zagreb, 1988.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	<p>Obvezna lektira:</p> <p>Programski tekstovi: M. Vrhovac, J. Drašković, A. Mihanović, Lj. Gaj, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, I. Derkos; budničarsko pjesništvo: A. Mihanović, P. Štoos, Lj. Gaj, D. Rakovac, Lj. Vukotinović, I. Kukuljević; S. Vraz, <i>Đulabije</i>; D. Demeter, <i>Grobničko polje, Teuta</i>; I. Mažuranić, <i>Smrt Smail-age Čengića</i>; P. Preradović, poezija; A. Nemčić, <i>Kvas bez kruha, Putositnice</i>; M. Mažuranić, <i>Pogled u Bosnu</i>; I. Kukuljević, <i>Juran i Sofija</i>; G. Martić, <i>Osvetnici</i>; M. Nedić, <i>Raszgovor koga vile Ilirkinje imadoshe</i>; P. Bakula, <i>Hercegovina za devetnaest godina vezirovanja Halipašina</i>; I. F. Jukić, <i>Putovanje iz Sarajeva u Carigrad</i>.</p>										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIČNI PURIZAM	Kod predmeta	FFHRM106J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanje o hrvatskoj purističkoj tradiciji, hrvatskim purističkim priručnicima i zauzetosti hrvatskih leksikografa za čuvanje hrvatskoga jezika</p> <p>- osposobiti studente za razlikovanje pozitivnih i negativnih purističkih aktivnosti</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira i objašnjava najznačajnija puristička nastojanja u hrvatskome jeziku od srednjovjekovne pismenosti do danas		FFHRM106J-1	IU-FFHJM-4	
	objašnjava zauzetost hrvatskih književnika i leksikografa za čistoću hrvatskoga jezika		FFHRM106J-2	IU-FFHJM-4	
	raščlanjuje suvremena puristička nastojanja		FFHRM106J-3	IU-FFHJM-4	
prosuduje o najpoznatijim jezičnim savjetnicima i savjetničkim knjigama za hrvatski jezik u 20. st.		FFHRM106J-4	IU-FFHJM-4		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tunus	Tema			
	1.	Purizam/jezično čistunstvo (pojam, određenje, puristička narav jezika)			
	2.	Purizam i jezična kultura			
	3.	Vrste purizma			
	4.	Prva puristička nastojanja u hrvatskome jeziku			
	5.	Purizam u predstandardnome razdoblju			
	6.	Hrvatski jezični purizam od preporoda do pojave hrvatskih vukovaca			
	7.	Bogoslav Šulek/Kolokvij			
	8.	Hrvatski purizam u vrijeme hrvatskih vukovaca			
	9.	Puristički kriteriji Tome Maretića i početak 20. st.			
10.	Hrvatski jezični purizam u NDH				

	11.	Savjetodavna aktivnost i djela u hrvatskome jezikoslovlju nakon 2. svjetskog rata					
	12.	Hrvatski jezični purizam danas					
	13.	Puristički priručnici – sastavljanje, uporaba, odabir, razumijevanje					
	14.	Hrvatski jezični savjetnici					
	15.	Jezični savjeti u suvremenome hrvatskom jeziku (dvojbe, razilaženja hrvatskih jezikoslovaca)/Kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30		1	0%	
Zadaće, rasprave o problemskim pitanjima		FFHRM106-1,2,3,4	60		2	20%	
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHRM106-1,2,3,4	30		1	80%	
Ukupno			120		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene od 67% do 78% = 56% ocjene od 79% do 90% = 68% ocjene od 91% do 100% = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hrv .	engl.	ost .	višejez.	knj iga	članak	skri pta	o st .
Obvezna	Hrvatski jezični savjetnik, Eugenija Barić i dr., Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Anđela Frančić, Lana Hudeček i Milica Mihaljević, Zagreb, 2006., str. 190-206.		x	x				x			
	„O purizmu“ i „Jezična kultura“, Radoslav Katičić u: Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb, 1986., str. 65-89.		x	x					x		
	Hrvatski jezik, pravopis i jezična politika u NDH, Marko Samardžija, Zagreb, 2008.		x	x				x			
Dopunska	„Kultura književnog jezika (Deset jezičnih zapovijedi)“, Ivan Esih, u: Norme i normiranje hrvatskoga standardnog jezika, Zagreb, 1999., str. 42-48.		x	x					x		
	Jezikoslovne rasprave i članci, prir. Marko Samardžija, Zagreb, 2001.		x	x				x			

	Reci mi to kratko i jasno, Nives Opačić, Zagreb, 2009.		x	x					x			
	http://www.hrvatskipus.org ,		x	x								x
	http://www.ihjj.hr/		x	x								x
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost					
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	RODNE TEORIJE - FEMINISTIČKA KRITIKA		Kod predmeta	FFHRM108J		
ECTS	4	Status	izborni B			
	Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s osnovama razvoja rodni teorija i njihovim filozofskim, sociološkim, psihološkim i književnoteorijskim implikacijama. - Upoznati studente s terminima i postavkama rodni teorija. - Raspravljati sa studentima o važnosti pluralističke koncepcije razumijevanja roda, spola i identiteta. 					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- prepoznaje pojmove iz rodni teorija.		FFHRM108J-1	/		
	- tumači pojmove iz rodni teorija.		FFHRM108J-2	/		
	- vrjednuje pojmove iz rodni teorija; - analizira i adekvatno primjenjuje pristupe feminističke kritike (rodnostudijske, nastranoteorijske) u teorijskom mišljenju;		FFHRM108J-3 FFHRM108J-4	/ /		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1.	Uvod u rodne teorije				
	2.	Rod i identitet				
	3.	Rod i književnost				
	4.	Rod i jezik				
	5.	Tri modela feminizma				
	6.	Feministička metodologija i epistemologija				
	7.	Marksistički i feministički feminizam				
	8.	Psihoanalitički feminizam				
	9.	Postmoderni feminizam				
	10.	Postkolonijalna teorija i feminizam				
	11.	Queer teorija i feminizam				
	12.	Francuski poststrukturalni feminizam				
	13.	Ginokritika				
	14.	Žensko pismo u hrvatskoj književnosti				
15.	Žensko pismo u hrvatskoj književnosti					
Jezik	Hrvatski					

E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Samostalni zadatci i aktivno sudjelovanje u nastavi	FFHRM108J-1,2,3,4		30		1	10%	
Seminarski rad	FFHRM108J-1,2,3,4		30		1	10%	
Predrok	FFHRM108J-1,2,3,4		30		1	30%	
Završni pismeni dio ispita	FFHRM108J-1,2,3,4		30		1	30%	
Završni usmeni dio ispita	FFHRM108J-1,2,3,4		30		1	50%	
Ukupno			120		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranosti tijekom nastave i ocjena seminarskog rada.</p> <p>Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju izlaganjem seminarskoga rada.</p> <p>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene</p> <p>Pisanje seminarskoga rada:</p> <p>Rad nije napisan. = 0% Rad ne zadovoljava formalne kriterije. = 5,5% Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7% Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5% Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. = 10%</p> <p>Izlaganje seminarskoga rada</p> <p>Rad nije usmeno prezentiran. = 0% Rad je pročitao. = 5,5% Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 7% Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlagaju. = 8,5% Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 10%</p> <p>Pismeni ispit (Test na predroku) ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene</p>							

od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng l.	ost.	više j ez.	knji g a	čla n a k	skri p t a	o s t .
Obvezna	Seksualna/tekstualna politika, Toril, M., 2007.			x				x			
	Foucault i queer teorija, Spargo, T., 2001.			x				x			
Dopunska	Popis dopunske literature bit će dostupan studentima tijekom nastave.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SUODNOSI USMENE I PISANE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM109		
ECTS	4	Status	izborni		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Opisati suodnose usmene i pisane hrvatske od srednjeg vijeka do 20. st. - Opisati suodnose usmene i pisane književnosti na odabranim djelima novije hrvatske književnosti - opisati poetike autora koji su u svojim djelima koriste kao oblikovni postupak suodnose usmene i pisane književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova novije hrvatske književnost u kojima su primjetni suodnosi usmene i pisane književnosti 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti	IU-FFHRM109-1	IU-FFHJM-1		
	analizira, interpretira i kritički opisuje suodnose usmene i pisane hrvatske književnosti	IU-FFHRM109-2	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti.			
	2.	Suodnosi usmene i pisane hrvatske književnosti od srednjeg vijeka do 20. stoljeća (s odabranim primjerima).			
	3.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u pripovijestima D. Jarnević.			
	4., 5.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u <i>Pričama iz davnine</i> Ivane Brlić-Mažuranić.			
	6.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Zlatarovo zlato</i> Augusta Šenoa.			
	7.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Kći Lotrščaka</i> M. J. Zagorke.			
	8.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijetkama D. Šimunovića.			
	9.	Suodnosti usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijestima V. Nazora			
	10., 11.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Prosjaci i sinovi</i> I. Raosa.			
12., 13.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u djelima I. Andrića.				

	14.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijestima V. Bige.										
	15.	Priprema za ispit										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.											
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja			Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/			30			1		0%		
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRM109-1,2			90			3		100%		
Ukupno					120			4		100%		
Način izračuna konačne ocjene												
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Priče iz davnine i usmena književnost, Bošković-Stulli, M., u: Zbornik radova o Ivani Brlić – Mažuranić, 1970.		x	x				x				
	Novija		x	x				x				

	hrvatska književnost i suvremeni narativi kroz prizmu tradicijskih priča, Brkić Vučina, M., 2019.									
	Prva hrvatska rečenica, Zagreb, Kekez, J., 1988.		x	x				x		
	Usmena tradicija o Zagrebu u Šenoinu djelu, Marks, Lj., <i>Umjetnost riječi</i> XLII (1998), str. 25-41.		x	x					x	
	Porodni pečat-mitsko konstituiranje žanskog lika u pričama Dragojle Jarnević i Vesne Bige, Kuvač-Levačić, K., <i>Umjetnost riječi</i> 1-2 (2011), str. 15-31.		x	x					x	
Dopunska	Popis dopunske literature bit će dostupan studentima tijekom nastave.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST HRVATSKE MODERNE	Kod predmeta	FFHRM209J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za razumijevanje: <ul style="list-style-type: none"> - razdoblja hrvatske moderne kao složena stilskog razdoblja na smjeni 19. i 20. stoljeća, - dinamičnosti književnoga života unutar razdoblja hrvatske moderne, - političkih prilika u Hrvatskoj na smjeni stoljeća, - stilske i žanrovske raznolikosti hrvatske moderne, - hrvatskoga književnog života u BiH na smjeni stoljeća. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prikazuje razdoblje hrvatske moderne kao složeno stilsko razdoblje na smjeni 19. i 20. stoljeća;	IU-FFHRM209J-1	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava dinamičnost književnoga života unutar razdoblja hrvatske moderne;	IU-FFHRM209J-2	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava političke prilike u Hrvatskoj na smjeni stoljeća;	IU-FFHRM209J-3	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava stilsku i žanrovsku raznolikost hrvatske moderne;	IU-FFHRM209J-4	IU-FFHJM-9 IU-FFHJM-10		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje hrvatske moderne);	IU-FFHRM209J-5	IU-FFHJM-2		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i hrvatske književnosti u BiH (na smjeni 19. i 20. stoljeća);	IU-FFHRM209J-6	IU-FFHJM-11 IU-FFHJM-12		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan	Tema			
	1.	Stilski pluralizam hrvatske moderne.			

Sadržaj predmeta	2.	Ivan Kozarac.					
	3.	Književno djelo Antuna Gustava Matoša.					
	4.	Proza Janka Leskovara.					
	5.	Dalmatinska zagora u djelima Dinka Šimunovića.					
	6.	Poezija Vladimira Vidrića.					
	7.	Milutin Cihlar Nehajev.					
	8.	Vladimir Nazor.					
	9.	Milan Begović.					
	10.	Dramsko stvaralaštvo Josipa Kosora.					
	11.	Srđan Tucić.					
	12.	Ivo Vojnović.					
	13.	Dijalektalno pjesništvo: D. Domjanić i F. Galović					
	14.	Književno djelo Janka Polića Kamova.					
	15.	Hrv. književnost u BiH na smjeni stoljeća					
	Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	30	1	20%		
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRM209J-1,2,3,4,5,6	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM209J-1,2,3,4,5,6	30	1	50%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskoga rada:							
Rad nije napisan = 0%							
Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnome planu = 14%							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%							
Test na predroku (ili pismeni ispit):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene							
Završni usmeni ispit							

Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera):
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	os t.	hr v.	engl.	ost.	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, JELČIĆ, D., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od 1900. - 1945. godine, NEMEC, K., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, knj. III., ŠICEL, M., 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	Dinko Šimunović, DUJMIĆ DETONI, D., 1991.		x	x				x			
	Poetika osporavanja, FLAKER, A., 1982.		x	x				x			
	Stilske formacije, FLAKER, A., 1976.		x	x				x			
	Matoš, Vidrić, Krleža, FRANGEŠ, I., 1974.		x	x				x			
	Kamov, apsurd, anarhija, groteska, GAŠPAROVIĆ, D.,		x	x				x			

	1988.										
	13 hrvatskih dramatičara, HEĆIMOVIĆ, B., 1976.		x	x				x			
	Matoš (portret), JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
	Drama hrvatske moderne, MATKOVIĆ, M., 1975.		x	x				x			
	Ključ za modernu poeziju, PAVLETIĆ, V., 1986.		x	x				x			
	Duh impresionizma i secesije, Studije o književnosti hrvatske moderne, ŽMEGAČ, V., 1993.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	<p>Obvezna lektira: A. G. Matoš: poezija, pripovijetke; J. Lekovar: pripovijetke, <i>Propali dvori</i>; D. Šimunović: pripovijetke, <i>Tuđinac</i>; I. Kozarac: <i>Đuka Begović</i>; V. Vidrić: poezija; M. C. Nehajev: <i>Bijeg</i>, pripovijetke; V. Nazor: poezija, pripovijetke; M. Begović: poezija, <i>Bez trećeg, Pustolov pred vratima</i>; S. Tucić: <i>Povratak</i>; J. Kosor: <i>Požar strasti</i>; I. Vojnović: poezija, <i>Ekvinocij, Dubrovačka trilogija</i>; D. Domjanić: poezija; F. Galović: poezija; J. P. Kamov: poezija, pripovijetke, <i>Isušena kaljuža</i>; Mirko Jurkić: <i>Iz završja</i>; Osmsn-Aziz: <i>Bez nade</i>.</p>										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	METODIČKE OSNOVE SUVREMENE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM218J		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- osposobiti studente za prepoznavanje, određivanje i analiziranje programskih vrsta, temelja, načela, izvora i oblika nastave hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama</p> <p>- osposobiti studente za pripremu sadržaja nastavnih planova i programa te nastavne priprave</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temelje i načela nastave hrvatskoga jezika	IU- FFHRM218J-1	IU-FFHJM-D-2		
	objašnjava učinkovitost raznovrsnih nastavnih metoda, sredstava, izvora i oblika nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi	IU- FFHRM218J-2	IU-FFHJM-D-2 SUMZAM-IU-8		
	analizira različite programske vrste nastave	IU- FFHRM218J-3	IU-FFHJM-D-2		
	definira sadržaj nastavnoga plana i programa i izraditi nastavni plan i program (za zadani razred)	IU- FFHRM218J-4	IU-FFHJM-D-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Pojam metodike, metodika i srodne znanosti; poučavanje i odgoj			
	2.	Nastavno gradivo hrvatskoga jezika			
	3.	Temelji nastave hrvatskoga jezika			
	4.	Načela nastave hrvatskoga jezika			
	5.	Programske vrste nastave hrvatskoga jezika			
	6.	Nastavne metode			
	7.	Nastavni oblici			
	8.	Metodički sustavi			
	9.	Nastavni plan i program			
	10.	Nastavni izvori			
	11.	Ustroj nastavne jedinice			
	12.	Nastavna priprava i nacrt nastavne jedinice			
	13.	Provjeravanje znanja i ocjenjivanje			
14.	Međupredmetna korelacija, povezivanje nastave jezika i				

		književnosti, povezivanje jezičnih razina					
	15.	Analiza urađenih nastavnih priprava, nacрта i godišnjega programa					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0%		
Aktivnosti na nastavi, samostalni zadatci, individualne vježbe		IU- FFHRM218J-2, 3, 4	60	2	20%		
Godišnji program (2x)		IU- FFHRM218J-2, 3, 4	60	2	30%		
Završni ispit		IU- FFHRM218J-1, 2, 3, 4	30	1	50%		
Ukupno			180	6	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Aktivnosti na nastavi, samostalni zadaci, individualne vježbe ocjenjuju se na sljedeći način: - ne sudjeluje u raspravama, ne obavlja zadane vježbe = 0% ocjene - povremeno se uključuje u rasprave i ponekad uradi zadanu vježbu = 11% ocjene - sudjeluje u raspravama i na vježbama, ali pravi greške u organiziranju sata i rasporedu građe = 14% ocjene - obavlja odgovorno sve zadatke, ali pokazuje nesigurnost u pogledu sadržaja i izvođenja = 17% ocjene - uredno i savjesno izvršava sve obveze tijekom vježbi, priprema zadatke i uspješno ih predstavlja = 20% ocjene Godišnji se program (2x) ocjenjuje na sljedeći način: - program je napisan, ali sadržaji nisu dobro (ravnomjerno) raspoređeni, područna zastupljenost nije dobro raspoređena, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 6,25% ocjene - program je napisan, ali pojedini dijelovi nisu potpuni (nema naslova tekstova, neki su dijelovi detaljan prikaz sadržaja, a neki obuhvaćaju više područja) = 10,5% ocjene - program je napisan, sadržaji su raspoređeni, ali su pojedini dijelovi nejasno razdijeljeni ili nepotpuni = 12,75% ocjene - program je dobro razrađen, sadržaji su raspoređeni prema zadanim kriterijima = 15% ocjene Završni se ispit ocjenjuju na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene							

od 79% do 90% = 42,5% ocjene
od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na metodičke sadržaje i nastavne materijale.

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni.

Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	os t.	hrv .	engl. .	os t.	višeje z.	knjig a	člana k	skript a	os t.
Obvezna	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1996.		x	x				x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Stjepko Težak, 1998.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
Dopunska	Gramatika u osnovnoj školi, Stjepko Težak, 1984.		x	x				x			
	Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Anđelka Peko i Ana Pintarić, 1999.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Tomislav Grgin, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U METODIKU KNJIŽEVNOSTI I TEORIJU RECEPCIJE	Kod predmeta	FFHRM219J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Marko Tokić, doc.	30	0	0	0
	Sonja Jurić, lek.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>Postići kod studenata razumijevanje teorije recepcije književnosti, školske recepcije i nastave književnosti.</p> <p>Osposobiti studente za oblikovanjem nastave (i nastavnog sata) književnosti Zagrebačke književno-kritičke škole, primjenu odgovarajućih načine poučavanja, pisanje priprava za nastavu lirske poezije te za njezino izvođenje.</p>				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temeljne pojmove iz područja teorije recepcije književnosti te školske recepcije književnosti	IU-FFHRM219J-1	SUMZAM-IU-6		
	prezentirati metodički način raščlanjivanja i interpretacije lirske pjesme	IU-FFHRM219J-2	SUMZAM-IU-6		
	argumentira metodički način raščlanjivanja i interpretacije lirske pjesme	IU-FFHRM219J-3	SUMZAM-IU-6		
	izrađuje pripravu za nastavni sat lirske poezije	IU-FFHRM219J-4	SUMZAM-IU-5		
	demonstrira izvedbu nastavnoga sata lirske poezije	IU-FFHRM219J-5	SUMZAM-IU-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Teorija recepcije i metodika književnog odgoja i obrazovanja			
	2.	Metodika nastave književnosti i znanost o književnosti			
	3.	Odnos nastave književnosti i jezika			
	4.	Mjesto metodike u okviru pedagoških znanosti			
	5.	Književnost kao nastavni predmet			
	6.	Čitanje			
	7.	Čitatelj/čitateljica			
	8.	Metodički sustavi nastave književnosti			
	9.	Nastavni sat književnosti i tipovi nastavnih sati			
10.	Zagrebačka književnokritička škola i strukturni modeli nastavnih sati i				

		njihovo ustrojstvo					
	11.	Izvanredno čitanje i lektira					
	12.	Školska recepcija lirike					
	13.	Uvod u teoriju analize i interpretacije lirske poezije					
	14.	Tradicija lirske poezije i nastava književnosti					
	15.	Priprava za nastavu					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Pisanje nastavne priprave (2x)		IU-FFHRM219J-4	40	1,3	30%		
Demonstracija nastavnog sata (2x)		IU-FFHRM219J-5	20	0,7	30%		
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM219J-1, 2, 3	15	0,5	20%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM219J-1, 2, 3	15	0,5	20%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pisana priprava (svaka od 3) ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 8,25% ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 10,5% ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 12,75% ocjene - priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 15% ocjene <p>Demonstracija nastavnog sata (svaka od 3) ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 8,25% - nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelimično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 10,5% - samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelimično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 12,75,5% - upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 15% 							

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu.
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost. t.	hrv .	engl .	os t.	viš eje z.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti, MUSA, Š.; ŠUŠIĆ, M.; TOKIĆ, M., 2015.		x	x				x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V., 2001.		x	x				x			
	Metodika književnog odgoja, ROSANDIĆ, D., 2005.		x	x				x			
	Kako razumjeti		x	x				x			

	poeziju, PAVLETIĆ, V., 1995.										
Dopunska	Pesništvo i saznanje, BROCH, H., 1979.		x	x				x			
	Alhemija reči, PARANDOWS KI, J., 1964.		x	x				x			
	Stih i značenje, PAVLIČEVIĆ, P., 1993.		x	x				x			
	Luk i lira, PAZ, O., 1979.		x	x				x			
	Filozofija kompozicije u Gavran, POE, E. A., 1996.		x	x				x			
	Kompozicija lirske pjesme, UŽAREVIĆ, J., 1991.		x	x				x			
	Fonetika književnosti, VULETIĆ, B., 1976.		x	x				x			
	Fonetika pjesme, VULETIĆ, B., 2005.		x	x				x			
	Prostor pjesme, VULETIĆ, B., 1999.		x	x				x			
	Priručnik (za interpretaciju poezije s pojmovnikom) , BOUŠA, D., 2004.		x	x				x			
	Književne raščlambe, KRAJAČ, J., 2001.		x	x				x			
	Moderna hrvatska lirika, PAVLIČIĆ, P., 1999.		x	x				x			
	Između tropa		x	x				x			

	i priče (Rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti i književnoj znanosti), UŽAREVIĆ, J., 2002.										
	Vježbe tumačenja (Interpretacije lirskih pjesama), SOLAR, M., 1997.		x	x				x			
	Škola za pjesnike (uvod u analizu i interpretaciju lirske poezije TOKIĆ, M.: (interna skripta)		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KRATKA PROZA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRM220J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	-proširiti znanja o teoriji kratke proze -osposobiti studente za prepoznavanje, interpretiranje i vrednovanje različitih modela kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća -osposobiti studente za analizu poetika pisaca koji su pisali kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira kratku prozu kao narativni oblik	IU-FFHJM220J-1	IU-FFHJM-3		
	prepoznaje različite prakse u uporabi pojmovlja koje opisuje kratke prozne oblike	IU-FFHJM220J-2	IU-FFHJM-3		
	Prepoznaje i opisuje glavne modele kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM220J-3	IU-FFHJM-3		
	prepoznaje razlike i sličnosti među poetikama pisaca kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM220J-4	IU-FFHJM-3		
	objašnjava dinamiku smjene poetičkih modela u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća na primjerima kratke proze	IU-FFHJM220J-5	IU-FFHJM-3		
	interpretira i vrednuje kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM220J-6	IU-FFHJM-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kratka proza kao narativni oblik.			
	3.	Kratka proza – teorijski aspekti.			
	4.	Kratka proza – književnopovijesni aspekti.			
	5.	Kratka proza u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.			
	6.	Kratka proza u hrvatskoj moderni.			
	7.	Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i kratka proza.			
	8.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam – modeli kratke proze.			

	9.	Intelektualističko-esejistički tip novelistike.					
	10.	Proza u trapericama – modeli kratke proze.					
	11.	Fantastičari.					
	12.	Postmoderne tendencije.					
	13.	Kratka proza u hrvatskoj književnosti u BiH.					
	14.	Hrvatska kratka proza 20. st. – komparativni aspekti.					
	15.	Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refera t	praktični/p rojektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		45	1,5		0 %
Seminarski rad		IU-FFHJM220J-1,2, 3,4,5,6		15	0,5		20 %
Kolokvij		IU-FFHJM220J-1,2, 3,4,5,6		30	1		40 %
Usmeni ispit		IU-FFHJM220J-1,2, 3,4,5,6		30	1		40 %
Ukupno				120	4		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera):							
- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%							
- Rad je pročitao. = 11%							
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14%							
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17%							
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%							
Svaki kolokvij:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni usmeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	člana	skripta	ost.	
Obvezna	Antologija hrvatske kratke priče, Šicel, M., 2001.		x	x								x
	Antologija hrvatske novele, Nemec, K., (prir.), 1997.		x	x								x
	22 u hladu: antologija nove hrvatske proze 90-ih, Šimpraga, D., Štik, I. (prir.), 1999.		x	x								x
	Antologija hrvatske znanstveno-fantastične priče, Milenić, Ž., 2005.		x	x								x
	Goli grad: antologija hrvatske kratke priče 80-ih i 90-ih, Bagić, K. (prir.), 2003.		x	x								x
	Dometi br. 11, M. Solar i dr., 1981.		x	x								x
	Andrićeva poetika: iza kulisa ispriповijedanog, Meić, P., 2021.		x	x					x			
	Od riječi do riječi, Meić, P., 2010.		x	x					x			
	Smjerokazi: teorijske i književnopovijes		x	x					x			

	ne studije, Meić, P., 2012.										
	Sablić Tomić, H., „Što kratku priču čini kratkom?“, Kolo, br. 1, 1998.		x	x							x
	Teorija priče, 2007., prir. Sabljak, T. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010, Bagić, Krešimir, 2016. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunsk a	/										
Dodatne informacije o predmetu	Lektira: A. G. Matoš (izbor iz kratke proze); D. Šimunović: <i>Mrkodol</i> ; M. Begović (odabrana poglavlja); J. Polić Kamov (izbor); U. Donadini: <i>Lude priče</i> ; M. Krleža (izbor); I. Andrić (izbor); V. Desnica (izbor); R. Marinković: <i>Ruke</i> ; S. Novak (izbor); A. Šoljan (izbor); P. Pavličić (izbor); G. Tribuson (izbor); M. Jergović: <i>Sarajevski Marlboro</i> .										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost			
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni	
Smjer	/	Modul	/	
Godina studija	1.	Semestar	1.	
Naziv predmeta	Drama i teatar u BiH	Kod predmeta	FFHRM222J	
ECTS	4	Status	Obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	0
			Seminar	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje periodizacije drame i teatra u Bosni i Hercegovini - Osposobiti studente za razlikovanje razvojne dinamike dramskoga teksta i izvedbenosti u BiH - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih postignuća u kontekstu drame i teatra u BiH 			
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Ustanoviti razlike između početaka izvedbene tradicije i tradicije dramskoga pisma u BiH		IU-FFHRM222J-1	IU-FFJRM-6, 7
	- Opisati suodnose izvedbenosti, dramskoga pisma i njihove recepcije kroz različita razdoblja		IU-FFHRM222J-2	IU-FFHJM-6, 9
	- Nabrojati, prepoznati i povezati određena dramska djela s autorima i epohama te i navesti njihove stilske karakteristike		IU-FFHRM222J-3	IU-FFHJM-9, 10
	- Analizirati i kritički protumačiti odabrane dramske tekstove u kontekstu određenog razdoblja		IU-FFHRM222J-4	IU-FFHJM-9, 12
	- Nabrojati i opisati stilske, redateljske i glumačke tendencije u bosanskohercegovačkom teatru		IU-FFHRM222J-5	IU-FFHJM-6, 10
	- Opisati odnos kritike naspram određenih pojava u dramskom i izvedbenom kontekstu u BiH		IU-FFHRM222J-6	IU-FFHJM-6, 7
Preduvjeti za upis predmeta	/			
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema	
	I.		Razvojna dinamika izvedbenosti i dramskoga pisma u BiH	
	II. – III.		Teatar i drama u BiH u srednjem vijeku	
	IV. – V.		Teatar i drama u BiH tijekom turskog perioda	

	VI. – VIII.	Teatar i drama u BiH u austrougarskome razdoblju					
	IX. – XV.	Teatar i drama u BiH nakon Drugoga svjetskog rata					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	G-Classroom						
Metode poučavanja	Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1,5	0 %		
Kolokviji		IU-FFHRM222J-1, 2, 3, 4, 5, 6	30	1	50 %		
Predrok ili usmeni ispit		IU-FFHRM222J-1, 2, 3, 4, 5, 6	60	1,5	50 %		
Ukupno			120	4	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene</p>							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i seminarski rad) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti od davnih književnosti do renesanse (po izboru).

Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci koji služe kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Laco, Tina, <i>Bosanskohercegovačka teatrologija nakon Drugoga svjetskog rata</i> , 2022. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Lešić, Josip, <i>Dramska književnost I</i> , 1991. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
	Lešić, Josip, <i>Dramska književnost II</i> , 1991. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
	<i>Pozorište</i> , časopis za pozorišnu umjetnost, Tuzla, 1953. – 1984. (odabrani tekstovi)		x	x			x				x
	Lešić, Josip, <i>Savremena drama i pozorište u Bosni i Hercegovini</i> , 1984. (odabrani tekstovi)		x				x		x		
	<i>Život</i> , mjesečni časopis za književnost i kulturu, Sarajevo (pojedini brojevi, odabrani tekstovi)		x				x				x
Dopunsk	Koroman, Veselko,		x	x				x			

a	<i>Hrvatska drama Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas, 2008. (odabrane drame)</i>									
	Rizvanbegović, F., Vujanović, V., Muzaferija, G., <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX. vijeka, 2000. (odabrane drame)</i>	x			x		x			
	Senker, Boris, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju I, 2010.</i>	x	x				x			
	Pavlović, Luka, <i>Pozorišne hronike, knjiga I., 1966. (odabrani tekstovi)</i>	x			x		x			
	<i>Brazda, časopis za književnost i umjetnost, 1946 – 1949 (odabrani tekstovi)</i> Lešić, Josip, <i>Ogledi iz istorije pozorišta BiH, 1976.</i>	x				x				x
	Muzaferija, Gordana, <i>Činiti za teatar, 1996. (odabrana poglavlja)</i>	x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu	Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna literatura (čitanje dramskih tekstova).									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FFZAM203		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ivana Jovanović, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa suvremenim sustavima obrazovanja i nastave - osposobiti studente za kvalitetno nastavno djelovanje u skladu sa suvremenim nastavnim procesima - osposobiti studente za uspješno poučavanje i kreiranje poticajnog okruženja za učenje - osposobiti studente za istraživački rad na području didaktike 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira osnovne termine iz didaktičke teorije i prakse.		IU- FFZAM203-1	SUMZAM-IU-4 SUMZAM-IU-5 SUMZAM-IU-6	
	Nabraja i opisuje elemente nastavnog procesa.		IU- FFZAM203-2		
	Definira i formulira ciljeve i ishode učenja.		IU- FFZAM203-3		
	Odabire nastavnu strategiju koja potiče učinkovito učenje učenika.		IU- FFZAM203-4		
	Kreira pozitivno i motivirajuće razredno ozračje.		IU- FFZAM203-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju.			
	2.	Osnovna terminologija iz didaktičke teorije i prakse (učenje, poučavanje, odgoj, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces, subjekti odgojno-obrazovnog procesa).			
	3.	Organizacija nastavnog procesa.			
	4.	Ciljevi i zadaci nastave.			
	5.	Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija.			
	6.	Artikulacija nastavnog procesa.			
	7.	Pripremanje za nastavu.			
	8.	Oblici i metode rada u nastavi.			
	9.	Nastavni principi.			
10.	Tehnologija i mediji. E-učenje.				

	11.	Komunikacija u nastavi te kreiranje pozitivnog i motivirajućeg razrednog ugođaja.					
	12.	Uspostava autoriteta (izvori autoriteta).					
	13.	Školska dokimologija.					
	14.	Objektivni postupci mjerenja znanja u nastavnom procesu.					
	15.	Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60		2		(max.) 10%
Projektni zadatak		IU- FFZAM203-4 IU- FFZAM203-5	15		0,5		(max.) 40%
Završni ispit		IU- FFZAM203-1 IU- FFZAM203-2 IU- FFZAM203-3	45		1,5		(max.) 50%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Konačna ocjena = pohađanje nastave (10%) + praktični/projektni zadatak (40%) + pismeni ispit (50%)							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje projektnog zadatka: Projektni zadatak je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene Projektni zadatak je odlično napisan = 40% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje praktičnih/projektnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjig a	član ak	skrip ta	ost.
Obvezna	Didaktika (odabrana poglavlja) Matijević, M., Bognar, L., 2002.		x	x				x			
	Ocjenjivanje u osnovnoj školi (odabrana poglavlja) Matijević, M., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Didaktika i kurikulum, Cindrić, M. i sur., 2010.		x	x				x			
	Temeljna nastavna umijeća, Kyriacou, C., 2001.		x	x				x			
	Metode poučavanja i učenja, Terhard, E., 2001.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ELEKTRONIČKA OBRAZOVNA OKRUŽENJA	Kod predmeta	FFZAM211		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	30	0	0	0
	Matea Dragičević, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira novu kulturu učenja.	IU- FFZAM211-1	SUMZAM-IU-8		
	Opisuje nastanak i razvoj e-učenja.	IU- FFZAM211 -2	SUMZAM-IU-8		
	Razlikuje oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -3	SUMZAM-IU-8		
	Upotrebljava sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -4	SUMZAM-IU-8		
	Uspoređuje sustave za e-učenje.	IU- FFZAM211-5	SUMZAM-IU-8		
	Uređuje nastavni sadržaj za elektroničko obrazovno okruženje.	IU- FFZAM211-6	SUMZAM-IU-8		
	Odabire optimalno okruženje ili alat za organizaciju e-učenja.	IU- FFZAM211 -7	SUMZAM-IU-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Nastanak i razvoj e-učenja i nove kulture učenja			
	3.	Definicija e-učenja			
	4.-5.	Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju			
	6.-7.	Korištenje tehnologije u obrazovanju			
	8.-10.	Komersijalni i open source sustavi za e-učenje			
	11.-13.	Oblikovanje nastavnih sadržaja u elektroničkom obrazovnom okruženju			
14.-15.	Sustavi za e-učenje – primjeri dobre prakse				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		/		60	2		0%				
Samostalni zadaci		IU- FFZAM211 -5,6,7		15	0,5		(max.) 40%				
Praktični rad		IU- FFZAM211 - 5, 6, 7		15	0,5		(max.) 40%				
Završni ispit		IU- FFZAM211 -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7		30	1		(max.) 20%				
Ukupno				120	4		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Praktični rad ispita se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J., 2021.		x	x				x			
	Model stimuliranja i vrednovanja izrade materijala i uporabe sustava za e-učenje, Odak, M., 2016.	x		x							x
	Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training, Koper, R., Tattersall, C., 2005.		x		x			X			
	E-učenje : koncept i primjena, Ćukušić, M.; Jadrić, M., 2012.		x	x				x			
Dopunska	Student perception of teaching quality in higher education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Pavlina, K., Banek, Z. M.; Pongrac, A., 2011., br. 15, str. 2288-2292		x		x				x		
	Assessing teaching assessment, Tuning In: Learners of language, language of learners, Lasić-Lazić, J., Banek ,Z. M., Pavlina, K., 2007.		x		x				x		

	<p>Open Source Software in Education, Proceedings of the 34th International Convention MIPRO 2011: Computers in Education, Opatija, Lazić, N., Banek, Z. M., Klindžić, J., 2011.</p>		x		x				x		
<p>Dodatne informacije o predmetu</p>		/									

Studijski program	HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	Književni opus Ive Andrića	Kod predmeta	FFHRM326J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja o Andrićevu književnom opusu - osposobiti studente za prepoznavanje obilježja Andrićeve poetike - osposobiti studente za samostalnu analizu Andrićevih književnih tekstova 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- opisuje glavna svojstva poetike Ive Andrića		IU-FFHRM326J-1	IU-FFHJM-3	
	- navodi poetičke i žanrovske osobitosti Andrićeve poetike		IU-FFHRM326J-2	IU-FFHJM-3	
	- interpretira poetiku Ive Andrića u kontekstu hrvatske književne tradicije		IU-FFHRM326J-3	IU-FFHJM-3	
	- uspoređuje modele recepcije djela Ive Andrića		IU-FFHRM326J-4	IU-FFHJM-3	
	- analizira i procjenjuje književna djela Ive Andrića		IU-FFHRM326J-5	IU-FFHJM-3	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1. tjedan		Uvod u kolegij		
	2. tjedan		<i>Hrvatska mlada lirika.</i>		
	3. tjedan		<i>Ex Ponto.</i>		
	4. tjedan		<i>Nemiri.</i>		
	5. tjedan		<i>Put Alije Gjergjeleza.</i>		
	6. tjedan		Novele (izbor).		
	7. tjedan		<i>Na Drini ćuprija.</i>		
	8. tjedan		<i>Travnička hronika.</i>		
	9. tjedan		Poratna novelistika.		
	10. tjedan		<i>Jelena, žena koje nema.</i>		
	11. tjedan		<i>Prokleta avlija.</i>		
	12. tjedan		<i>Gospođica ili Omer paša Latas.</i>		
	13. tjedan		<i>Znakovi pored puta.</i>		
14. tjedan		Andrić u povijesti hrvatske književnosti i Andrić o			

		povijesti književnosti.				
	15. tjedan	Sinteza kolegija				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu učenja					
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pisanje	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje			/	60	2	0%
Seminarski rad			IU- FFHRM326J -1,2, 3,4,5	60	2	20%
Kolokvij/Završni ispit			IU- FFHRM326J -1,2, 3,4,5	15	0,5	40%
Usmeni ispit			IU- FFHRM326J -1,2, 3,4,5	15	0,5	40%
Ukupno				150	5	100%
Način izračuna konačne ocjene						
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5.5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8.5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 % <p>Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije usmeno prezentiran. = 0% - Rad je pročitao. = 5.5% - Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 7% 						

- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 8.5%
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 10%

Kolokvij:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esey/referat nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	Hrv.	Engl.	Ost.	Višjez.	Knjižiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Andrićeva poetika: iza kulisa ispriповijedanog</i> , Meić, P., 2021.		X	x					X		
	<i>Gospodar priče: poetika Ive Andrića</i> , Nemeč, K., 2016.		X	x					x		
	<i>Velika sinteza. O Ivi Andriću</i> , Vučković, R., 1974.		X				x		x		
Dopunska	<i>Zbornik radova o Ivi Andriću</i> , (ur.) Isaković, A., 1979.		X				x				x
	<i>Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića</i> , ur. Tošović, B., 2011.		X				x				x
	<i>U avliji, u prokletoj, u</i>		X	x						x	

	knjizi: <i>Izabrana djela</i> , Frangeš, I., 1980.										
	<i>Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu</i> , ur. Tošović, B., 2008.	X			x						x
	<i>Kritičari o Andriću</i> , ur. Milanović, B., 1962.	X			x						x
	<i>Poetika suvremenog jugoslavenskog romana</i> , Peleš, G., 1966.	X	x					x			
	<i>Pripovjedačko umijeće</i> , Narativne strategije i simbolizacijske razine u Andrićevoj <i>Proklesoj avliji</i> , u knjizi: <i>Umijeće pripovijedanja</i> , Visković, V., 2000.	X	x							x	
Dodatne informacije o predmetu		Lektira: <i>Hrvatska mlada lirika</i> (odabrana poglavlja); <i>Ex Ponto</i> ; <i>Nemiri</i> ; <i>Put Alije Gjergjeleza</i> ; <i>Novele</i> (odabrana poglavlja); <i>Na Drini ćuprija</i> ; <i>Travnička hronika</i> ; <i>Jelena, žena koje nema</i> ; <i>Prokleta avlija</i> ; <i>Gospođica ili Omer paša Latas</i> ; <i>Znakovi pored puta</i> .									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost					
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFHRM213		
ECTS	2	Status	izborni			
	Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.		15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanje o povijesnom razvoju hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za prepoznavanje i određivanje najvažnijih značajki standardizacijskoga procesa hrvatskoga jezika 					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira temeljne razdjelnice za periodizaciju hrvatskojezične povijesti		FFHRM213-1	IU-FFHJM-4		
	- prepoznaje najvažnije programske značajke filoloških škola		FFHRM213-2	IU-FFHJM-4		
	- objašnjava najvažnije jezikoslovne aktivnosti u preporodnome razdoblju u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini		FFHRM213-3	IU-FFHJM-4 IU-FFHJM-11		
	- argumentira prijedloge o suvremenim normativnim dvojbama		FFHRM213-4	IU-FFHJM-4 IU-FFHJM-11		
Preuvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/tu rnus	Tema				
	1.	Hrvatski jezik, hrvatski književni jezik, hrvatski standardni jezik; vrste norme				
	2.	Genetskolingvistički aspekti hrvatske jezične situacije				
	3.	Periodizacija hrvatske jezične i književne povijesti				
	4.	Predstandardno razdoblje				
	5.	Hrvatski narodni preporod				
	6.	Preporodne aktivnosti u BiH				
	7.	Jezična i pravopisna situacija u BiH u 19. st./Kolokvij				
	8.	Hrvatski jezik od preporoda do potkraj 19. st.				
	9.	Filološke škole				
	10.	Zagrebačka filološka škola				

	11.	Hrvatski vukovci					
	12.	Tomo Maretić (aktivnosti, priručnici, politička opredijeljenost)					
	13.	Norma hrvatskoga jezika u 20. st.					
	14.	Suvremena jezična norma, problemska pitanja					
	15.	Hrvatski jezik u BiH/Kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja			Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	/			30	1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit	FFHRM213-1, 2, 3,4			30	1		100%
Ukupno				60	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik					Vrsta djela			
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	„Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti”, Dalibor Brozović, u: Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda, Zagreb, 2006., str. 155-278.		x	x						x		
	Putovima hrvatskoga književnog jezika, Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora, Zlatko Vince, Zagreb, 1978. (i kasnija izdanja), str. 114-270, 308-314, 348-366, 403-603.		x	x					x			
	„Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću“, Katica Krešić: u Povijest hrvatskoga jezika, knj. 6, Zagreb, 2019., 355-405.	x		x						x		
Dopunska	Standardni jezik, Dalibor Brozović, Zagreb, 1970.		x	x					x			
	Hrvatski jezik, Radoslav Katičić, Zagreb, 2013.		x	x					x			
	Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću, Marko Samardžija, ur.,		x	x					x			

	Zagreb, 1999.									
	Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika, Marko Samradžija Zagreb, 2004.		x	x				x		
	Jezikoslovne rasprave i članci, Marko Samardžija, ur. (F. Iveković, I. Broz, T. Maretić, M. Rešetar, N. Andrić, A. Radić, V. Rožić, D. Boranić), Zagreb, 2001.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	KRITIČKA ANALIZA KNJIŽEVNOGA TEKSTA		Kod predmeta	FFHRM221			
ECTS	2	Status	izborni B				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnik	dr. sc. Tina Laco, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za kritičku analizu pročitanih tekstova - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima književnom tekstu - Osposobiti studente za praktičnu primjenu stečenog znanja (pismena i usmena artikulacija analize i kritike) 						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Definira i analizira kritiku kao interpretativni proces		FFHRM221-IU-1	/			
	- Argumentira umjetničku kritiku kao specifičan oblik kreacije		FFHRM221-IU-2	/			
	- Interpretira/kritički tumači odabrane književne tekstove		FFHRM221-IU-3	/			
- Pismeno i usmeno artikulira i prezentira kritički stav		FFHRM221-IU-4	/				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. – 5.		Analiza – interpretacija – kritika – umjetnička kritika - recepcija				
	6. – 10.		Alati umjetničke/književne kritike				
11. – 15.		Praktični rad, pismena i usmena artikulacija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektorni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje	/		30	1	0 %		

nastave											
Kontinuirana provjera znanja (esej/referat) ili pismeni ispit	IU-FFHRM221 -1, 2, 3, 4	30	1	100 %							
Ukupno		60	2	100 %							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Frey, N., Anatomija kritike, Zagreb, 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Petrović, S., Priroda kritike, Zagreb, 1972. (odabrani dijelovi)		x	x				x			
	Hirsch, E. D., Načela tumačenja, Beograd, 1983.		x			x		x			

	(odabrana poglavlja)										
Dopunska	Schmidt, Siegfried J., „Interpretation: The Story Does Have an Ending“, u: Poetics Today 21, 4 (2000), str. 621 - 632.		x			x				x	
Dodatne informacije o predmetu		Širi izbor literature bit će prilagođen praktičnim radovima studenata.									