



Filozofski fakultet

NASTAVNI PROGRAM

**JEDNOPREDMETNOG PREDDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG
STUDIJA NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**



Mostar, 2018.

Preddiplomski jednopredmetni studij

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik 1			Kod kolegija	FFNJB101J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+75+0
<i>Status kolegija:</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su: osposobiti studente za usmenu i pismenu jezičnu komunikaciju i interakciju među pripadnicima zemalja njemačkoga govornog prostora</p> <ul style="list-style-type: none"> - omogućiti im stjecanje uvida u sliku tih jezičnih zajednica, što uključuje poznavanje ne samo jezičnih sadržaja, već i kulturnoga i društvenoga habitusa. - potaknuti ih na razvijanje kako receptivnih (slušanje i čitanje) tako i produktivnih (govor i pisanje) jezičnih vještina temeljenih na morfološkoj i sintaktičkoj ispravnosti u okvirima standardnoga njemačkoga jezika. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Kombiniranjem metoda i kognitivno-komunikativno-interkulturalnim pristupom, te izmjenom oblika rada (frontalni, individualni, grupni i rad u parovima) postiže se cilj osposobljavanja studenata za receptivno (slušanje i čitanje) i produktivno (govorenje i pisanje) svladavanje jezika, tj. receptivnu i izražajnu kompetenciju i razvijanje strategija samostalnoga rada.</p> <p>Nakon položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - služiti se jednojezičnim rječnikom, što znači da će samostalno moći sastaviti listu riječi i izraza relevantnih za pojedini tekst, odnosno temu; - interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva; - primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, koje se odnose na svakodnevnicu - izraditi sažetak zadanog teksta - primijeniti stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodjelna struktura) tako što će napisati sastavak od 150 riječi na poznatu temu. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Obrađuju se i učvršćuju gramatičkoga znanja iz morfologije i proširuje vokabular na svim razinama (fonološko-morfološkoj i sintaktičko-semantičkoj).</p> <p>Uvježbavaju se gramatičke strukture njemačkoga jezika, obrađuju se sve vrste riječi, a težište se u ovom semestru stavlja na obradu glagola (klasificiranje glagola po</p>				

	<p>morfološkim, sintaktičkim i semantičkim kriterijima - lice, broj, vrijeme, način, rod, infinitivni gl. oblici, pomoćni glagoli, stanje glagola).</p> <p>Rad se odvija na polazišnim tekstovima udžbenika, gramatičke vježbenice i dodatnim autentičnim tekstovima kao što su članci novina, časopisa, te literature vezanim za aktualna događanja koja se tiču svakodnevice, uzimajući u obzir interese studenata. Također se obrađuju teme pomoću videoklipova, raznih igara i muzike.</p> <p>Usmeno i pismeno se obrađuju tekstovi, te rade prijevodne vježbe uz usvajanje i proširivanje vokabulara na zadane teme.</p>		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	75	2,5	Max 25%
Kontinuirana provjera znanja (diktat)	30	1	Max 25%
Završni ispit (ili kolokviji)	45	1,5	Max 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Dreyer, H., Schmidt, R.: <i>Die neue Gelbe, aktuell</i>, Hueber, Ismaning, 2009. - Götz; D., Haensch, G., Wellman, H., <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2010. - Hall, K., Scheiner, B.: <i>Übungsgrammatik Deutsch für Fortgeschrittene</i>, Hueber, Ismaning, 2007. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2004. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2000. - Willkopp, E. M. i dr.: <i>Auf neuen Wegen</i>, Hueber, Ismaning, 2004. - dodatni aktualni autentični tekstovi 		

<i>Naziv kolegija</i>	Konverzacijske vježbe 1			Kod kolegija	FFNJB102J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Jednopedmetni preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+15+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: -osposobiti studente za usmenu i jezičnu komunikaciju i interakciju među pripadnicima zemalja njemačkoga govornog prostora - steći uvid u sliku njemačkih govornih zajednica - poznavati ne samo jezične sadržaje te kulturni i društveni habitus - razviti i steći kako receptivne (slušanja i čitanja) tako i produktivne (govora i pisanja) jezične vještine - izražavati se morfološki i sintaktički ispravno u okvirima standardnoga njemačkoga jezika				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija studenti će moći: - služiti se jednojezičnim rječnikom (samostalno sastaviti listu riječi i izraza relevantnih za pojedini tekst, odnosno temu) - interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva; - primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, koje se odnose na svakodnevicu - primijeniti stečeno znanje tako što će održati prezentaciju na zadanu temu				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kroz usmenu komunikaciju i percepciju zvučnih tekstova proširuje se vokabular na zadane teme te se uvježbavaju paralelno i gramatičke strukture njemačkoga jezika. Rad se odvija na polazišnim tekstovima iz udžbenika i dodatnim autentičnim tekstovima vezanim za aktualna događanja koja se tiču svakodnevice, društva i kulture uzimajući u obzir interese studenata.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	15	0,5	Max 50%		
Usmeni ispit	75	2,5	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	Decke-Cornill, Helene / Lutz Küster:: „ <i>Fremdsprachendidaktik</i> “ Dreke, Michael: Wechselspiel NEU Glötz-Kastanis, Jo: Sprechen. Schreiben. Mitreden Prange, Lisa: 44 Sprachspiele für Deutsch als Fremdsprache Wicke, Rainer E.: Grenzüberschreitungen. Der Einsatz von Musik,				

	Fotos und Kunstbildern im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht in Schule und Fortbildung Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen Stephany, Ursula: Arbeitstechniken Sprachwissenschaften Izbor aktualnih tema i tekstova za čitanje i slušanje
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Uvod u studij njemačke književnosti			Kod kolegija	FFNJB103J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	- upoznati studente sa osnovnom pojmovima znanosti o književnosti - analizirati književna djela u kategorijama teorije i povijesti književnosti				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	- definirati i opisati pojmove iz teorije, povijesti i kritike njemačke književnosti - razlikovati pojedinačne metode znanosti o književnosti, stilske figure te žanrovska obilježja lirike, proze i drame - prepoznavati u književnim tekstovima strukturne elemente žanra - u proznim tekstovima provesti naratološku analizu po svim relevantnim elementima - analizirati i interpretirati lirske, prozne i dramske isječke iz <i>readera</i> - steći sposobnost stvaranja poveznica između teorije i povijesti njemačke i hrvatske književnosti, sposobnost usporedbe i sinteze - steći afektivno pozitivan odnos prema razvijanju teorijskog razmišljanja o svim dimenzijama književnoga djela				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Sljedeći se pojmovi obrađuju: editorika, književna kritika (funkcija i nedostaci), povijest (načela periodizacije, poetika epohe) i teorija (predmetno područje), fikcionalnost, usmena i pisana književnost, slojevi književnosti, metode znanosti o književnosti (od Gervinusa do gender studies), retorika i stilistika, stilske figure, razine, registri i načela, teorija rodova (lirika, epika, drama), versifikacija (mjere i stope, stih, rima, strofa, oblici pjesama), drama (povijest roda, kazalište, elementi drame, oblici i stilska sredstva u drami), epika (elementi analize i interpretacije fikcionalnog proznog teksta).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Nazočnost na nastavi	45	1,5	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	45	1,5	Max 30%		
Završni ispit	30	1	Min 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Detering, H, Arnold, H. L.: <i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i>, DTV, München, 1996. - Solar, M.: <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995. - Škreb, Z., Stamać, A.: <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i>, Globus, Zagreb, 1998. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Uvod u studij njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJB104J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	—
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti studentimatemeljne jezikoslovne discipline - objasniti kronološki utjecaje i doprinos uvažanih znalaca i jezikoslovaca znanosti o jeziku - ukazati na važnost vladanja jezikoslovnim terminologijom kao temelja za daljnji studij 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - poredati i opisati lingvističke discipline (fonetika/fonologija, morfologija, sintaksa, semantika) - definirati osnovne jezične jedinice (fonem, morfem...) - prepoznati lingvističke fenomene i objasniti njihove specifičnosti - imenovati istaknute jezikoslovce - prepoznati i usporediti predmet njihovih jezičnih istraživanja - opisati i usporediti sinkronijsku i dijakronijsku metodu proučavanja jezika 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Studenti se upoznaju s definicijom jezika, kratkom poviješću znanosti o jeziku, počevši od Stare Grčke, Srednjega vijeka, renesanse i prosvjetiteljstva do modernog jezikoslovlja, s naglaskom na strukturalizam. Uz tumačenje lingvističkih disciplina predstavljaju se teorije istaknutih jezikoslovaca, utjecaj njihovog učenja, značaj pojedinih lingvističkih škola. U sklopu navedenog daje se i sustavan pregled stručnoga nazivlja njemačke jezikoslovne tradicije.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Nazočnost i aktivnost na nastavi	30	1	Max. 20%		
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	45	1,5	Max. 30%		
Završni usmeni ispit	45	1,5	Max. 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Glovacki-Bernardi, Z. [et.al.], <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. - Gojmerac, M.: <i>Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta, Zagreb, 1992. - Meibauer, J.: <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i>, 2. aktualisierte Auflage, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar, 2007. - Volmert, J.: <i>Grundkurs Sprachwissenschaft</i>, Eine Einführung in die Sprachwissenschaft für Lehramtsstudiengänge, 5. korrigierte und ergänzte Auflage, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn, 2005. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Starija njemačka književnost			Kod kolegija	FFNJB105J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s poviješću njemačke književnosti, od germanskih vremena, preko prihvaćanja kršćanstva i književnih formi vezanih za tu fazu, do formiranja vlastitog njemačkog književnog izraza - upoznati studente sa stilskim i žanrovskim pluralizmom njemačke književnosti do konca 17.st. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti bi trebali steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati i razumjeti povijesni razvoj njemačke književnosti do 18. st. - navesti reprezentativne autore i djela - poredati kronološki glavne razvojne faze - izdvojiti glavne događaje i autore koji su obilježili pojedine faze - analizirati reprezentativna djela po vlastitom izboru 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Kao reprezentativno pjesničko ostvarenje uzima se „Pjesma o Hildebrandu“. Krajem 12. i početkom 13. stoljeća dvorski spjev i lirika tzv. „Minnesang“. Dvorski spjev reprezentiraju prije svih Hartmann von Aue („Erec“, „Iwein“), Wolfram von Eschenbach („Parzival“) i Gottfried von Strassburg („Tristan und Isolde“), dok lirika nalazi svoj najpotpuniji izraz u pjesmama Walthera von der Vogelweide. To je ujedno i vrijeme nastanka njemačkog nacionalnog spjeva „Pjesme o Nibelunizima“. U stoljećima koja su slijedila uglavnom se prate europska strujanja i pokreti (humanizam, renesansa, barok, rokoko). U humoristično-satiričnoj književnosti ističe se u tom pogledu „Brod budala“ (Das Narrenschiff), Sebastiana Branta, a u žanru tzv. „pučke knjige“ (Volksbuch) pripovijesti o Faust i Tillu Eulenspiegelu. Njemačka književnost 16. i 17. stoljeća (reformacija i protureformacija), nešto više pažnje se posvećuje jedino romanu „Pustolovni Simplizissimus“ (Der abenteuerliche Simplizissimus), H. Ch. von Grimmshausena.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	10%		
Čitanje i priprema literature	90	3	Maks. 50%		
Ispit	30	1	Maks. 40%		

Obvezna literatura:

- Brunner, H.: *Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick*, Reclam, Ditzingen, 1996.
- Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj.: *Književnost njemačkog izraza*, Zagreb, 1974.
- Izbor eprezentativnih tekstova

<i>Naziv kolegija</i>	Kultura i civilizacija Njemačke			Kod kolegija	FFNJB106J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B1	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj ovog kolegija je da studentima pruži osnovna znanja o društveno-političkoj, kulturnoj i drugim vidovima stvarnosti Savezne Republike Njemačke. Studenti se motiviraju za samostalan rad na iznalaženju literature i potrebnih informacija vezanih za pojedina područja iz politike, povijesti, ekologije, kulture, školstva i sl. (npr. putem interneta ili dostupne literature). Ovaj kolegij funkcionira kao spona između znanja stečenih u kolegijima iz jezika i književnosti.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti nastanak i povijesni razvoj njemačkog jezika i opisati njegovu ulogu i značaj kao svjetskog jezika - navesti osnovne geografske podatke o Saveznoj Republici Njemačkoj (položaj, susjedi, granice, pokrajine, stanovništvo, gospodarstvo) - u kratkim crtama interpretirati povijesni razvoj njemačke države od 9. st. n. Kr. do kraja 1945. - objasniti politički ustroj Njemačke od 1945.-1990. i od 1990. do danas - definirati poimanje demokracije i interkulturalnosti u njemačkom društvu - navesti neka od najvažnijih dostignuća njemačke kulture u glazbi, slikarstvu, arhitekturi, filozofiji i sl. - usporediti svaku od obrađenih tema (religije, narodni običaji, mediji, ekologija, školstvo) s našom stvarnošću (BiH, Hrvatska) 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Povijesno-kulturološki pregled i upoznavanje s njemačkim pokrajinama, njihovim osobitostima, jednakostima i razlikama. Od studenata se također očekuje informiranost o sličnim temama koje se odnose na našu stvarnost (BiH, Hrvatska) kako bi sadržajno mogli uspoređivati pojedine teme.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) O njemačkom jeziku (razvoj, rasprostranjenost, važnost) 2) Povijesni razvoj i nastanak današnje njemačke države 3) Zemljopisni položaj Njemačke, njene pokrajine, stanovništvo 4) Politički ustroj Njemačke od 1945. do 1990. 5) Politički ustroj Njemačke od 1990. do danas 6) Gospodarstvo Njemačke 7) Umjetnost (slikarstvo, kiparstvo, glazba) 8) Arhitektura u Njemačkoj 9) Školstvo u Njemačkoj (osnovno, srednje, visoko) 10) Uloga i značaj medija u Njemačkoj 11) Narodni običaji, vjerski i državni (pokrajinski) praznici 12) Religije u Njemačkoj 13) Njemački filozofi 14) Ekologija i važnost zaštite okoliša u Njemačkoj 15) Priprema za završni ispit <p>Zemljopisni položaj pokrajina, gospodarstvo, kultura, turizam, povijesni razvoj i slične teme. Upoznavanje s trenutnim položajem Njemačke unutar EU-a.</p>				

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bod.</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohadanje nastave i aktivno sudjelovanje na satu	30	1	Max 20%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 30%
Završni ispit	30	1	Min 50%
Obvezna literatura:	Literatura po izboru: - Mikić, P.: <i>Deutsch für Germanistikstudenten</i> , Teil C, Logos, Split, 1999. - Wehling, H. G. (ur.): <i>Die deutschen Länder-Geschichte, Politik, Wirtschaft, Opladen</i> , Leske, Budrich, 2000. - Wicke, R. E.: <i>Übersichten. Die Bundesrepublik Deutschland und ihre Länder</i> , 5. Izdanje, Inter Nationes, Bonn, 2000.		

<i>Naziv kolegija</i>	Tehnike pisanja seminarskog rada			Kod kolegija	FFNJB107J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost			Godina studija	1
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+0+30
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	Upisana I. godina preddiplomskog studija	<i>Usporedni uvjeti:</i>	----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Osposobiti studente za samostalni istraživački rad i pisanje referata, seminarskih radova na studiju Njemačkog jezika i književnosti detaljnom obradom dolje navedenih tema.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja predmeta i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirati, znanstveni rad, te sve dijelove znanstvenog rada - Samostalno napisati znanstveni, seminarski rad, prikupiti potrebnu literaturu i adekvatno je obraditi - steći sposobnost za samostalni znanstveni i istraživački rad 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Obradivat će se teme vezane za izradu znanstvenog i seminarskog rada. Dijelovi seminarskog rada, te koji uvjeti moraju biti ispunjeni za izradu znanstvenog rada. Izbor teme seminarskog rada, citiranje, fusnote i skraćenice. Pronalaženje literature i obrada pronađene i korištene literature. Studenti će izlagati seminarske radove nakon obrađenih tema.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Angažiranost na nastavi	30		1		Max 20%
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30		1		Max 30%
Završni ispit	30		1		Min 50%
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Werder, Lutz: Rethorik des wissenschaftlichen Redens und Schreibens Berlin, Schibri-Verlag 1995. • Juerg Niederhauser : Die schriftliche Arbeit, Dudenverlag 2000. • Norbert Frank, Joachim Stary: Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens, 11 Auflage, Verlag Ferdinand Schoningh 2003. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Uvod u književnu interpretaciju			Kod kolegija	FFNJB108J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	- upoznati studente sa osnovnom pojmovima vrste i interpretacije književnih djela				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	- identificirati vrste interpretacije - analizirati i adekvatno primjenjivati postupke znanstvene i školske interpretacije				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij će obrađivati najvažnije tradicionalne i suvremene analize književnih tekstova. Studenti će se upoznati sa odlikama epike i analizirati književna djela u kategorijama teorije i povijesti književnosti.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Nazočnost na nastavi	30	1	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 30%		
Završni ispit	30	1	Min 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lahn, Silke, J. Ch. Meister, Einführung in die Erzähltextanalyse, Stuttgart, J.B. Metzler, 2016. - Solar, M.: <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995. - Škreb, Z., Stamać, A.: <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i>, Globus, Zagreb, 1998. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik 2			Kod kolegija	FFNJB210J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+75+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobiti studente za usmenu i pismenu jezičnu komunikaciju i interakciju među pripadnicima zemalja njemačkoga govornog prostora - omogućiti im stjecanje uvida u sliku tih jezičnih zajednica, što uključuje poznavanje ne samo jezičnih sadržaja, već i kulturnoga i društvenoga habitusa. - potaknuti ih na razvijanje kako receptivnih (slušanje i čitanje) tako i produktivnih (govor i pisanje) jezičnih vještina temeljenih na morfološkoj i sintaktičkoj ispravnosti u okvirima standardnoga njemačkoga jezika. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Kombiniranjem metoda i kognitivno-komunikativno-interkulturalnim pristupom, te izmjenom oblika rada (frontalni, individualni, grupni i rad u parovima) postiže se cilj osposobljavanja studenata za receptivno (slušanje i čitanje) i produktivno (govorenje i pisanje) svladavanje jezika, tj. receptivnu i izražajnu kompetenciju i razvijanje strategija samostalnoga rada.</p> <p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - služiti se jednojezičnim rječnikom, što znači da će samostalno moći sastaviti listu riječi i izraza relevantnih za pojedini tekst, odnosno temu; - interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva; - primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, koje se odnose na svakodnevnicu - izraditi sažetak zadanog teksta - primijeniti stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodjelna struktura) tako što će napisati sastavak od 150 riječi na poznatu temu. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imenske vrste riječi: imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi 1. Fleksija: deklinacija i komparacija 2. Funkcije riječi u rečenici 3. Pridjevi: deklinacija, kao atribut i kao dio predikata 4. Pridjevi: komparacija i rekcija pridjeva 5. Zamjenice: vrste; zamjениčki prilozi 6. Funkcije zamjenice „es“ 7. Brojevi: glavni, redni, razlomci, neodređeni 8. Ostale vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici i čestice 				

	<p>9. Prilozi: vrste i funkcija u rečenici 10. Prijedlozi: primarni i sekundarni; promjenjivi prijedlozi 11. Prijedlozi s određenim padežom 12. Veznici: nezavisni i zavisni 13. Čestice, modalne riječi</p> <p>Usmeno i pismeno obrađuju se tekstovi, te rade prijevodne vježbe uz usvajanje i proširivanje vokabulara na zadane teme.</p> <p>Obrađuju se aktualne društvene teme sa područja DACH, što se tiču politike, društva, socijalnih medija, književnosti, športa i dr. s obzirom na interese studenata.</p>		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	75	2,5	Max 25%
Kontinuirana provjera znanja (diktat)	30	1	Max 25%
Završni ispit (ili kolokviji)	45	1,5	Max 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Dreyer, H., Schmidt, R.: <i>Die neue Gelbe, aktuell</i>, Hueber, Ismaning, 2009. - Götz; D., Haensch, G., Wellman, H., <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2010. - Hall, K., Scheiner, B.: <i>Übungsgrammatik Deutsch für Fortgeschrittene</i>, Hueber, Ismaning, 2007. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2004. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2000. - Willkopp, E. M. i dr.: <i>Auf neuen Wegen</i>, Hueber, Ismaning, 2004. - dodatni aktualni autentični tekstovi 		

<i>Naziv kolegija</i>	Konverzacijske vježbe 2			Kod kolegija	FFNJB211J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osposobiti studente za usmenu jezičnu komunikaciju i interakciju među pripadnicima zemalja njemačkoga govornog prostora - steći uvid u sliku njemačkih govornih zajednica - poznavati ne samo jezične sadržaje te kulturni i društveni habitus - razviti i steći kako receptivne (slušanja i čitanja) tako i produktivne (govora i pisanja) jezične vještine - izražavati se morfološki i sintaktički ispravno u okvirima standardnoga njemačkoga jezika 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - služiti se jednojezičnim rječnikom (samostalno sastaviti listu riječi i izraza relevantnih za pojedini tekst, odnosno temu) - interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva; - primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, koje se odnose na svakodnevicu - primijeniti stečeno znanje tako što će održati prezentaciju na zadanu temu 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Kroz usmenu komunikaciju i percepciju zvučnih tekstova proširuje se vokabular na zadane teme te se uvježbavaju paralelno i gramatičke strukture njemačkoga jezika. Rad se odvija na polazišnim tekstovima iz udžbenika i dodatnim autentičnim tekstovima vezanim za aktualna događanja koja se tiču svakodnevice, uzimajući u obzir interese studenata.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	30	1	Max 50%		
Usmeni ispit	60	2	Max 50%		
Obvezna literatura:	<p>Decke-Cornill, Helene / Lutz Küster:: „<i>Fremdsprachendidaktik</i>“. Dreke, Michael: Wechselspiel NEU. Glotz-Kastanis, Jo: Sprechen. Schreiben. Mitreden Prange, Lisa: 44 Sprachspiele für Deutsch als Fremdsprache. Wicke, Rainer E.: Grenzüberschreitungen. Der Einsatz von Musik, Fotos und Kunstbildern im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht in Schule und Fortbildug. Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Stephany, Ursula: Arbeitstechniken Sprachwissenschaften. Izbor aktualnih tema i tekstova za čitanje i slušanje.</p>				

<i>Naziv kolegija</i>	Fonetika i fonologija njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJ B212J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti studentima fiziološke postupke nastajanja govora, posebice onih specifičnih za njemački jezik - ukazati na važnost svih gradivnih elemenata njemačkog jezika, njegovih glasova - omogućiti im poboljšanje izgovora njemačkog strojnim vježbama po verbotonalnoj metodi - usvojiti načela znanosti o govoru kao i fonetskog te fonološkog nazivlja 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog kolegija studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - usvojiti načela znanosti o govoru - postati svjesni znanstvene opravdanosti brojnih postupaka u poučavanju stranih jezika - usvojiti fonetsko i fonološko nazivlje koje je nezaobilazno u studiju jezika - lakše razumjeti lingvističke stručne literature u nastavku studija 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij čine nastavne jedinice koje obrađuju sljedeće tematske cjeline: temeljne činjenice o fonetici kao znanosti, glavna područja unutar fonetike (artikulacijska, akustička i auditivna fonetika), glasovni sustav njemačkog jezika, notacijske konvencije u fonetici, područja primjene fonetike (korektivna fonetika, fonetika razgovora i fonetika poezije), temeljne činjenice o fonologiji kao znanosti, fonotaktika, postojanost glasova u njihovom prirodnom okruženju, fonologija intonacije.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i sudjelovanje na nastavi	45	1,5		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	45	1,5		Max 30%	
Završni ispit	60	2		Min 50%	
<i>Obvezna literatura:</i>	Auer, Peter (2013) Sprachwissenschaft. Stuttgart · Weimar. Verlag J.B. Metzler. S. 1-6, 43-89. Fuhrhop, Nanna/Peters, Jörg (2013) Einführung in die Phonologie und Graphematik. Stuttgart · Weimar. Verlag J.B. Metzler.				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka književnost prosvjetiteljstva i sentimentalnosti			Kod kolegija	FFNJB213J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - dati uvid u novu ideološku i poetološku koncepciju koja će određivati njemačku i europsku literaturu sve do postmoderne kasnog 20. stoljeća, - predstaviti reprezentativna djela njemačkog prosvjetiteljstva i sentimentalnosti s poetološkog, dijakronijskog i recepcijskog aspekta, - demonstrirati promjene književnih vrsta i žanrova i njihove specifičnosti 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – definirati tendencije njemačke književnosti prosvjetiteljstva i sentimentalnosti – navesti istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih djela – objasniti specifičnosti različitih književnih žanrova, – primijeniti stečena znanja u interpretaciji odabranih tekstova, – prosuditi značaj prosvjetiteljstva u društveno-povijesnom kontekstu – izraditi prezentaciju 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Počeci ekonomske i duhovne emancipacije građanstva. Osnovne odrednice racionalističke filozofije u Europi i Njemačkoj. Pojam prosvjetiteljstva u europskoj i njemačkoj kulturi. Prijelazno razdoblje do 1725.: Günther i Hagedorn u traženju novog lirskeg izraza. Gottschedova poetika i dominacija (1725.-1750.). Najznačajnija književna postignuća: patetičnost Klopstockove lirike, Wielandova borba za legitimnost romana, Lessingovo novo shvaćanje drame. Lessing kao europski teoretičar umjetnosti. Interpretacije velikih Lessingovih drama.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	U	UDIO U OCJENI	
A) Aktivna nazočnost na nastavi	30	1		10%	
B) Čitanje i priprema književnih djela	60	2		Maks. 40%	
C) Prezentacija	30	1		Maks.10%	
D) Završni ispit	30	1		Maks. 40%	
- <i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Alt, P. A.: <i>Aufklärung. Lehrbuch Germanistik</i>, Stuttgart, Weimar, 2007. - Izbor tekstova lektire 				

<i>Naziv kolegija</i>	Kultura i civilizacija Austrije, Švicarske i Lichtensteina			Kod kolegija	FFNJB214J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	II.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B1	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Studenti tijekom ovog seminara upoznaju osnovne činjenice o Republici Austriji, Švicarskoj konfederaciji i Kneževini Lichtenstein. Trebaju biti u stanju uspoređivati pojave tipične za svaku od ovih zemalja s prilikama u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj. Studente treba motivirati za samostalan rad i iznalaženje informacija, npr. putem interneta, tiska i sl.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati ustroj Republike Austrije, Konfederacije Švicarske i Kneževine Lichtenstein - navesti austrijske pokrajine i švicarske kantone i ispričati nešto o njihovom značaju, razvoju i specifičnostima - navesti osnovna obilježja koja povezuju ove tri alpske zemlje (jezik, promet, turizam, klima, povijesne veze i sl.) - imenovati najvažnije austrijske skladatelje i njihova najpoznatija djela - ispričati nešto o povijesnoj povezanosti Austro-Ugarske, BiH i Hrvatske. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Sadržaji kolegija su: povijest, politički sustav, gospodarstvo, školstvo, kultura, mediji, običaji i sl. teme. Posebna pozornost se poklanja filozofima, glazbenicima, kiparima, te značajnim arhitektonskim djelima koja se nalaze u ovim zemljama, a predstavljaju dio europske kulturne baštine. Ove tri zemlje se obrađuju s posebnim osvrtom na njihove razlike, osobito političke.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kneževina Lichtenstein (položaj, stanovništvo, privreda) 2) Švicarska (položaj, stanovništvo, jezici, kantoni) 3) Kratak pregled Švicarske povijesti 4) Političko ustrojstvo Švicarske 5) Turizam i promet u Švicarskoj 6) Bankarstvo i financijski sektor 7) Školstvo, mediji, kultura, običaji 8) Austrija – položaj, ustroj države, stanovništvo 9) Povijest Austrije 10) Povijesna povezanost Austro-Ugarske i Hrvatske i BiH 11) Austrijske pokrajine 12) Beč kao kulturno i gospodarsko središte 13) Poznate osobe iz Austrije 14) Austrija zemlja glazbe i glazbenika 15) Priprema za završni ispit 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		

Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30	1	Max 2%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 30%
Završni ispit	30	1	Min 50%
Obvezna literatura:	<p>Za Austriju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lichtenberger, E.: <i>Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik</i>, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1997. - Vocelka, K.: <i>Geschichte Österreichs. Kultur-Gesellschaft-Politik</i>, Styria, Graz, Wien, Köln, 2000. <p>Za Švicarsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fahrni, D.: <i>Schweizer Geschichte</i>, 6. pregledano izdanje, Pro Helvetia, Zürich, 1994. - Schwander, M.: <i>Schweiz</i>, Beck, München, 1991. - Sigg, O.: <i>Die politischen Institutionen der Schweiz</i>, Pro Helvetia, Zürich, 1990. <p>Za Lichtenstein:</p> <p>Web stranice po izboru</p>		

<i>Naziv kolegija</i>	Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenome njemačkom jeziku			Kod kolegija	FFNJB215J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina Studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana I. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa konjugiranim i nekonjugiranim glagolskim oblicima prema morfološkom, semantičkom i sintaktičkom kriteriju.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati konjugirane i nekonjugirane glagolske oblike - sintaktički opisati finitne i infinitne glagolske oblike - definirati poziciju finitnoga i infinitnoga glagolskoga oblika u glavnoj i zavisnoj rečenici - objasniti i demonstrirati uporabu infinitivnih konstrukcija u vezi s finitnim glagolom - analizirati i demonstrirati uporabu participne konstrukcije kao atributa 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Težište je kolegija na prepoznavanju strukture predikata unutar njemačke rečenice s obzirom na njegovu sposobnost konjugiranja na konjugirane i nekonjugirane glagolske oblike, nadalje njihove pozicije u glavnoj i zavisnoj rečenici, a sukladno tome i interakcije ostalih dijelova rečenice, prije svega subjekta i objekta s ciljem razumijevanja tekstova preuzetih iz aktualnoga govornog i pisanog njemačkog jezika.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1		max 20%	
Samostalni zadaci	15	0,5		max 10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1		max 20%	
Završni ispit	45	1,5		max 50%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Duden: <i>Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch</i>, sv. 4., 8., prerađeno izdanje, Dudenverlag, Mannheim, Zürich, 2009: (poglavlje o glagolima). - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>, Langenscheidt, Leipzig, 2005: (poglavlje o glagolima) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka ljubavna lirika			Kod kolegija	FFNJB216D
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa posebnostima lirskog teksta - obraditi terminologiju koja se koristi pri analizi lirske pjesme 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati stilističke formacije i predstavnike njemačke ljubavne lirike od početaka do 20. stoljeća, nabrojiti najpoznatije primjere svjetske ljubavne lirike od "Pjesme nad pjesmama" do danas - razlikovati pojmove eros, filija i agape - u lirskim tekstovima prepoznavati pojedinačne poetološke epohe njemačke ljubavne lirike - umjeti stilistički analizirati i sadržajno interpretirati njemačke ljubavne pjesme u biografskom i poetološkom kontekstu, usmeno u priopćenjima, pismeno u referatima i seminarskim radovima - steći sposobnost stvaranja poveznica između njemačke i hrvatske ljubavne lirike, sposobnost usporedbe i sinteze - steći afektivno pozitivan odnos prema lirskom književnom rodu i širokom spektru mogućnosti tematiziranja ljubavi u njemačkoj lirici 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>U predavačkom dijelu kolegija ponavlja se tehnika interpretiranja lirike, ukazuje na sve aspekte i značenja pojma ljubavi kao antropološke konstante i daju se ogledne interpretacije na temelju tekstova koje je predavač sam odabrao. U seminarskom dijelu kolegija studenti izlažu svoje samostalne interpretacije lirskih tekstova po vlastitom izboru i uručuju referat.</p> <p>Ljubav je fundamentalan ljudski osjećaj. Može biti eros, agape i philia, može biti platonska, <i>minne</i> ili maksimalno tjelesna, pa i pornografska. Ljubav otvara čovjeka za metafizički svijet, gdje susreće „Boga” ili pak „vraga”, ali isto tako može osnažiti njegov angažman i interes u domeni ovostranoga. Ona može biti instrument moći, ali i izraz bezuvjetnog predanja i žrtvovanja. Ona ruši konvencije i sva ograničenja, pa čak i u odnosu na stereotype ženskosti i muškosti. Vjernost, ljubomora i strah od zasićenja je prate, sama bi htjela dokučiti vječnost, ali je osuđena na prolaznost. Ove i sve druge momente ljubavi valja analizirati i interpretirati u njemačkoj lirici (bez ograničenja na neko vremensko razdoblje, ali s težištem na 20. stoljeću).</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Nastava	30	1	Max 20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	45	1,5	Max 30%		

Završni ispit	45	1,5	Min 50%
Obvezna literatura:	<p>Lektira: (po vlastitom izboru, dolje su navedeni primjeri):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arnold, H. L. (ur.) : <i>Dein Leib ist mein Gedicht. Deutsche erotische Lyrik aus fünf Jahrhunderten</i>, Rütten i Loening, Bern, München, Wien, 1970. - Artmann, H. C., Borchers, E. (izab.): <i>Gedichte über die Liebe und über die Lasterhaftigkeit</i>, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1975. - Borchherding, M.: <i>Auf das Leben und die Liebe. Kleine Poesie des Glücks zu zweit</i>, Herder, Freiburg, Basel, Wien, 2001. - Brecht, B.: <i>Gedichte über die Liebe</i>, Hecht, W. (izab.), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1982. - <i>Die schönsten deutschen Liebesgedichte</i>, Diogenes, Zürich, 1984. - Fröhlich, H. (izab.): <i>Fünzig erotische Gedichte</i>, Reclam, Stuttgart, 2000. - Geyer, R. (ur.) : <i>Komm, du Großmaul, nasch mich! Laster-, Lust- und Liebes-Lyrik</i>, Eichborn, Frankfurt am Main, 1985. - Gnüg, H. (ur.) : <i>Liebesgedichte der Gegenwart</i>, Reclam, Stuttgart, 2003. - Gnüg, H. (ur.) : <i>Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart</i>, Reclam, Stuttgart, 1989. - Goll, Y.: <i>Liebesgedichte 1917-1950: Die Lyrik in vier Bänden</i>, sv. 2, Goll, C. Glauert-Hesse, B. (ur.), Argon, Berlin, 1996. - http://www.deutsche-liebeslyrik.de (tekstovi na internetu) <p>Obvezna literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frank, H. J.: <i>Wie interpretiere ich ein Gedicht?</i>, Francke Verlag, Tübingen, Basel, 1998. - Frey, D.: <i>Kleine Geschichte der deutschen Lyrik. Mit liebeslyrischen Modellen</i>, Fink, München, 1998. - Kaschnitz, M. L.: „Liebeslyrik heute. Ein Vortrag“, u: <i>Zwischen Immer und Nie. Gestalten und Themen der Dichtung</i>, Insel Verlag, Frankfurt am Main, 1971.: str. 221.-245. - Krolow, K.: „Die Beschaffenheit des modernen Liebesgedichts“, u: <i>Aspekte zeitgenössischer deutscher Lyrik</i>, List Verlag, München, 1963.: str. 52.-76. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik III			Kod kolegija	FFNJB318J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+60+0
<i>Status kolegija:</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti</i>	Položen kolegij: Suvremeni njemački jezik II	<i>Usporedni uvjeti:</i>	_____
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s novim morfo-sintaktičkim jedinicama (glagolske rekcije, funkcije zamjenice „es“, objekt u dativu i akuzativu, glavna i zavisna rečenica) - osposobiti ih za primjenu istih u pismenom i usmenom obliku - omogućiti proširivanje leksika temeljem obrađenih tematskih jedinica - doprinijeti razvijanju receptivnih (slušanje i čitanje) te produktivnih (govor i pisanje) vještina studenata 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - steći odgovornost i naviku samostalnog rada - razviti naviku korištenja gramatičkih udžbenika i rječnika (pri izradi gramatičkih zadataka, pisanju sastavaka i prijevodu) - moći prevesti jednostavnije sintaktičke strukture (nezavisno- i zavisnosložene rečenice, prošireni participni atribut) - vladati osnovnim pojmovima iz morfologije - vladati novostečenim vokabularom 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Ponavljanje i uvježbavanje vrsta riječi, fleksije (konjugacija, deklinacija, komparacija), funkcija riječi (subjekt, predikat, objekt, priložna oznaka, atribut). Upoznavanje s pojmom valencije i rekcije glagola. Upoznavanje s funkcijama zamjenice „es“ (Prowort, Platzhalter, Korrelat, formales Subjekt, formales Objekt). Glavne karakteristike i specifičnosti glavnih i zavisnih rečenica. Prošireni participni atributi. Diktati i sastavci o aktualnim temama. Obrađuju se aktualne društvene teme sa područja DACH, što se tiče politike, društva, socijalnih medija, književnosti, športa i dr. s obzirom na interese studenata.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	60		2	Max 25%	
Kontinuirana provjera znanja	60		2	Max 25%	

(diktat)			
Završni ispit (ili kolokviji)	60	2	Max 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Brill, L. / Techmer, M.: <i>Großes Übungsbuch - Wortschatz A2-C1</i>, Hueber Verlag, 2011. - Dinsel, S. / Geiger, S.: <i>Großes Übungsbuch – Grammatik</i>, Hueber Verlag, 2011. - Götz; D., Haensch, G., Wellman, H., <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2010. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2004. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2000. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Uroić, M., Hurm, A.: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1994. - Odabrani autentični njemački tekstovi iz tiskovina i s interneta, vlastiti materijali. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Pismeno izražavanje I			Kod kolegija	FFNJB319J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost			Godina studija	2
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - samostalno prepoznati, opisati, sastaviti i strukturirati različite vrste tekstova na njemačkom jeziku				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Po završetku nastave iz navedenog i položenog kolegija student će moći: - prepoznati vrstu teksta - opisati vrstu teksta - kritički obraditi određenu temu te argumentirano iznijeti svoj stav o istoj - samostalno sastavljati e-mailove, eseje i druge vrste tekstova na određenu temu - primjenjivati formalne kriterije pri pisanju određenih vrsta tekstova				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Upoznavaju se najvažnije vrste tekstova. Usvajaju se osnove za izradu pismenih tekstova. Vježbaju se vještine pisanja sastavljanjem eseja i sastava. Teorijski uvod i vježbe za sljedeće vrste tekstova: 1. koncept 2. sažetak 3. ekscerpt 4. privatno dopisivanje / privatni e-mail 5. poslovni dopis / poslovni e-mail 6. zamolba za natječaj (životopis, obrazloženje razloga javljanja na natječaj) 7. filmska kritika 8. eseji 9. kreativno pisanje/ pisanje po impulsu 10. satira 11. kratka pjesma 12. protokol 13. i dr.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	30	1	Max 50%		
Pismeni ispit	60	2	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	Becker-Mrotzek, M. & Böttcher, I.: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.				

	<p>Glötz-Kastanis, Jo: Sprechen. Schreiben. Mitreden.</p> <p>Edelhoff, Christoph (Hrsg.): Authentische Texte im Deutschunterricht. Einführung und Unterrichtsmodelle.</p> <p>Fix, M.: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht.</p> <p>Kalverkämper, Hartwig / Baumann, Klaus-Dieter (Hrsg.) et al.: Fachliche Textsorten. Komponenten – Relationen – Strategien.</p> <p>Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben.</p> <p>Kruse, Otto: Prozessorientierte Schreibdidaktik.</p> <p>Pürer, H. (Hrsg.): Praktischer Journalismus in Zeitung, Radio und Fernsehen.</p> <p>Werder, Lutz von: Das kreative Schreiben von Hausarbeiten und Referaten.</p> <p>Zettel, Evamaria: Briefe an Institutionen. Unterrichtsvorschläge für Deutsch als Fremdsprache.</p>
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Morfologija njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJB320J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Obrada morfološkog gradiva suvremenog njemačkog jezika, te usvajanje gramatičkih pravila i struktura u govoru i pisanju.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navesti i definirati osnovne morfološke pojmove - dati primjere za različite podjele prema vrstama riječi - prepoznati vrste riječi prema kategoriji promjenjivosti / nepromjenjivosti - opisati sve vrste riječi u njemačkom jeziku sa svim njihovim osobitostima - primijeniti usvojeno gradivo na konkretnim primjerima u pismenom i usmenom obliku - objasniti glavne razlike između njemačkih i hrvatskih vrsta riječi. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Morfologija kao znanstvena disciplina; definicija i podjela morfema. U morfološko gradivo spada obrada svih vrsta riječi i to: imenice s članom (rod, broj, padež); zamjenice sve vrste (deklinacije, razlike u hrvatskom i njemačkom jeziku); pridjevi (jaka, slaba, mješovita deklinacija i komparacija); brojevi; glagoli (slabi, jaki, povratni; podjela glagola; rekcija, valencija; glagolska vremena; upotreba konjunktiva, pasiv /razlike hrvatskog i njemačkog jezika/...itd.); prilozi; prijedlozi; veznici; rječce /Partikel/; ...itd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Uvod u morfologiju 2) Podjela riječi prema vrstama riječi 3) Glagoli u njemačkom jeziku 4) Imenice u njemačkom jeziku 5) Određeni i neodređeni član 5) Zamjenice 7) Pridjevi 8) Brojevi 9) Prilozi 10) Prijedlozi 11) Vezni, partikule 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i sudjelovanje na nastavi	45	1,5	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	45	1,5	Max 30%		
Završni ispit	90	3	Min 50%		

Obvezna literatura:

- Zeljko-Zubac, Ružica : *Morphologie der deutschen Sprache*, Filozofski fakultet, Mostar, 2014.
- Elsen, H.: *Grundzüge der Morphologie des Deutschen*, De Gruyter, 2010.
- Duden: *Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*, sv. 4., 7. potpuno prerađeno i prošireno izdanje, Dudenverlag, Mannheim, 2005.

<i>Naziv kolegija</i>	Sturm und Drang i Weimarska klasika			Kod kolegija	FFNJB321J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s najznačajnijim ostvarenjima epoha <i>Sturm und Dranga</i> i <i>Weimarske klasike</i> - prikazati značaj SuD i WK u europskom književnom kontekstu, - demonstrirati idejne i poetološke osnove novog koncepta književnosti, - formirati spoznaje o povezanosti književnosti tog vremena s relevantnim književnim i idejnim strujanjima u Europi, - analizirati formalne odlike pojedinih književnih ostvarenja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – definirati i opisati tendencije njemačke književnosti Struma i Dranga i Weimarske klasike, – navesti istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih djela, – prikazati društveno-povijesni kontekst nastanka književnosti SuD i WK, – razviti sposobnost interpretiranja odabranih tekstova u povijesnom kontekstu, – argumentirati specifičnosti različitih književnih žanrova. – izraditi prezentaciju 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Obrađuje se razdoblje njemačke književnosti između 1770. i 1805. godine. Pjesnička produkcija dviju važnih epoha njemačke književnosti prati se uglavnom na dvije razine: na razini povijesti književnosti i poetike, te na planu njezine povezanosti s njemačkim i europskim društveno-povijesnim kontekstom. <i>Sturm und Drang</i> se predstavlja kao književni pokret mlade generacije koja granice racionalističkog prosvjetiteljstva pokušava proširiti emancipatorskim zahtjevima i u osjećajno-iracionalnoj sferi. Od autora posebno se obrađuje J. G. Herder (kao idejni inicijator i teoretičar), te Goethe i Schiller sa svojim ranim pjesničkim ostvarenjima. Goethe je pri tome zastupljen dramom "Götz von Berlichingen", romanom "Patnje mladog Werthera" i nekolicinom lirskih pjesama, a Schiller dramama "Razbojnici" i "Spletka i ljubav". Pjesništvo tzv. "weimarske klasike" predstavlja se prvenstveno u svjetlu napora dvojice pisaca, Goethea i Schillera. Goethe je zastupljen dramama "Iphigenia na Tauridi", "Torquato Tasso" i "Faust", romanom "Godine naukovanja Wilhelma Meistera", te nekolicinom pjesama, a Schiller svojim estetičkim spisima ("O estetskom odgoju čovjekovom" i "O naivnoj i sentimentalnoj poeziji"), dramama "Wallenstein" i "Wilhelm Tell", te s nekoliko balada.</p>				

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	UDIO U OCJENI
A) Aktivna nazočnost na nastavi	45	1,5	10%
B) Čitanje i priprema književnih djela	45	1.5	Maks. 40%
C) Prezentacija	30	1	10%
D) Završni ispit	30	1	Maks. 40%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Žmegač, V. (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, sv.1., Taunus, Königstein, 1978, str. 194-256. - Izbor reprezentativnih tekstova lektire 		

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka kratka priča			Kod kolegija	FFNJB322J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	B1	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa žanrom kratke priče, - prezentirati posebnosti žanra, pri čemu će naglasak biti stavljen na razdoblje između 1945. i 1990. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati glavna obilježja žanra - klasificirati vrste kratke priče - nabrojati reprezentativne autore i djela - ocijeniti značaj kratke priče u društveno-povijesnom kontekstu - upotrijebiti stečena u znanja u interpretaciji odabranih tekstova. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Njemačka kraka priča kao proizvod tzv. "Kahlschlaga" doživljava značajan procvat nakon Drugog svjetskog rata tematizirajući probleme života ljudi u poslijeratnim godinama, povratnika iz rata te određenu kritiku rata. Istodobno je jednostavnim i objektivnim jezikom značila pokušaj novoga početka i odmak od ideološki obojenog jezika nacionalsocijalizma. U kolegiju se na temelju reprezentativnih tekstova pokazuju specifičnosti žanra, tematika te motivska raznolikost njemačke kratke priče. Među autorima se obrađuju W. Borhert, H. Boll, I. Aichinger, A. Andersch, S. Lenz, W. Weyrauch i drugi.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	Maks. 10%		
Čitanje i priprema literature	45	1.5	Maks. 40%		
Ispit	15	0.5	Min. 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<p>Zbirka kratkih priča (izbor)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bellmann, W.: <i>Klassische deutsche Kurzgeschichten</i>, Reclam, Stuttgart, 2003. - Durzak, M.: <i>Erzählte Zeit. 50 Kurzgeschichten der Gegenwart</i>, Reclam, Stuttgart, 1980. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Morfosintaksa			Kod kolegija	FFNJB323J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana II. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa morfološkim sredstvima kojima se izriču sintaktičke funkcije, odnosno sa morfosintaktičkim pojmovima koji se odnose na korelaciju forme i funkcije.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - imenovati morfološka sredstva kojima se izriču sintaktičke funkcije - objasniti korelaciju između forme i funkcije - demonstrirati korelaciju između forme i funkcije unutar njemačke rečenice - usporediti i povezati morfosintaktičke korelacije unutar njemačke i hrvatske rečenice - primijeniti morfosintaktičke korelacije pri prevodenju teksta na hrvatski jezik 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	U sklopu kolegija obrađuju se sintaktičke funkcije morfološkim sredstvima, odnosno morfosintaktički pojmovi koji se odnose na korelaciju forme i funkcije na tekstovima iz pisanoga njemačkog jezika. Stjecanje morfosintaktičkih saznanja olakšat će studentima razumijevanje morfosintaktičkih korelacija unutar njemačke rečenice, a time i razumijevanje tekstova, odnosno njihovo prevodenje na hrvatski jezik.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1	max 20%		
Samostalni zadaci	15	0,5	max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	max 30%		
Završni ispit	15	0,5	max 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Marinčić, S.: <i>Einführung in die Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2013. - Zeljko-Zubac, R.: <i>Morphologie der deutschen Sprache</i>, Filozofski fakultet, Mostar, 2014. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Seminar iz morfologije			Kod kolegija	FFNJB324J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj kolegija je dodatno produbiti znanje o njemačkim vrstama riječi i njihovim fleksijskim pojavama. Specifičnosti konjugacije, deklinacije i komparacije njemačkih promjenjivih vrsta riječi promatraju se naspram hrvatskog jezika.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati fleksijske pojave u njemačkom jeziku - navesti promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u njemačkom jeziku - klasificirati njemačke glagole prema različitim kriterijima (morfološkom, sintaktičkom, semantičkom) - analizirati njemačke glagole prema različitim kriterijima i usporediti ih s hrvatskim glagolima - opisati njemačke imenice prema različitim kriterijima - opisati njemačke pridjeve prema različitim kriterijima - opisati njemačke nepromjenjive vrste riječi u njemačkom jeziku i navesti sličnosti i razlike naspram hrvatskog jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Kratak pregled njemačkih fleksijskih pojava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konjugacija - deklinacija - komparacija. <p>Obrada riječi koje se ubrajaju u promjenjive riječi (glagoli, imenice, pridjevi) s posebnim osvrtom na specifičnosti u njemačkom jeziku koje studentima pričinjavaju poteškoće uglavnom zbog razlika naspram hrvatskog jezika. Obrada i analiza nepromjenjivih vrsta riječi u njemačkom jeziku i njihova usporedba s hrvatskim jezikom. Analiza tekstova prema vrstama riječi i uočavanje najvažnijih razlika prema hrvatskom jeziku.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i sudjelovanje na nastavi	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1		Max 30%	
Završni ispit	30	1		Min 50%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Zeljko-Zubac, R.: <i>Morphologie der deutschen Sprache</i>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2014. - Engel, Ulrich: <i>Deutsche Grammatik</i>, Neubearbeitung, Iudicium, München, 2004. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik IV			Kod kolegija	FFNJB425J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+90+0
<i>Status kolegija: (jednopredmetni i dvopredmetni studij)</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	Položen kolegij: Suvremeni njemački jezik III	<i>Usporedni uvjeti:</i>	—
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti različite vrste zavisnih rečenica (subjektne, objektne, atributne rečenice...) - ukazati na njihove specifičnosti i iznimke - predstaviti njihove zamjenske oblike (infinitivne i participne konstrukcije) - dati uvid u semantičku klasifikaciju priložnih oznaka 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će: <ul style="list-style-type: none"> - vladati temeljnim pojmovima njemačke sintakse - navesti opće karakteristike i prepoznati specifičnosti pojedinih vrsta zavisnih rečenica - prevesti iste integriranjem pojmova iz obrađenih tekstova i pravopisnih vježbi - poboljšati komunikacijske vještine primjenom složenijih sintaktičkih struktura (zavisnosložene rečenice, participne i infinitivne konstrukcije) i novostečenog vokabulara - razlikovati vrste priložnih oznaka prema semantičkim kriterijima 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Upoznavanje s različitim vrstama zavisnih rečenica: (subjektne, objektne, atributne (odnosne), vremenske, mjesne, načinske, uzročne, pogodbene, dopusne, namjerne, posljedične). Transformacija istih u infinitivne i participne konstrukcije. Klasifikacija priložnih oznaka po semantičkim kriterijima (lokale, temporale, modale, kausale, kondicionalne, konzessive, konsekutive Adverbialbestimmungen). Usmene i pismene prijevodne vježbe, pravopisne vježbe i sastavci o obrađenim temama. Obrađuju se aktualne društvene teme sa područja DACH, što se tiče politike, društva, socijalnih medija, književnosti, športa i dr. s obzirom na interese studenata.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	U	UDIO U OCJENI	

Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	90	3	Max 25%
Kontinuirana provjera znanja (diktat)	45	1,5	Max 25%
Završni ispit (ili kolokviji)	45	1,5	Max 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Götz; D., Haensch, G., Wellman, H., <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2010. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2004. - Helbig, G., Buscha, J.: <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin, München, 2000. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Uroić, M., Hurm, A.: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1994. - Odabrani autentični njemački tekstovi iz tiskovina i s interneta, vlastiti materijali. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Pismeno izražavanje II			Kod kolegija	FFNJB426J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost			Godina studija	2
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+15+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija: - samostalno prepoznati, opisati, sastaviti i strukturirati različite vrste tekstova na njemačkom jeziku				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Po završetku nastave iz navedenog i položenog kolegija student će moći: - prepoznati vrstu teksta - opisati vrstu teksta - kritički obraditi određenu temu te argumentirano iznijeti svoj stav o istoj - samostalno sastavljati e-maile, eseje i druge vrste tekstova na određenu temu - primjenjivati formalne kriterije pri pisanju određenih vrsta tekstova				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Upoznaju se najvažnije vrste tekstova. Usvajaju se osnove za izradu pismenih tekstova. Vježbaju se vještine pisanja sastavljanjem eseja i sastava. Teorijski uvod i vježbe za sljedeće vrste tekstova: 14. komentar na novinski članak 15. kolumna za časopis 16. koncept za znanstveni rad 17. kazališna kritika 18. interpretacije i opisivanje grafika i dijagrama 19. preporuka 20. naslovni članak 21. i dr.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO OCJENI	U	
Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	15	0,5	Max 50%		
Pismeni ispit	75	2,5	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	Becker-Mrotzek, M. & Böttcher, I.: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Glötz-Kastanis, Jo: Sprechen. Schreiben. Mitreden. Edelhoff, Christoph (Hrsg.): Authentische Texte im Deutschunterricht. Einführung und Unterrichtsmodelle. Fix, M.: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. Kalverkämper, Hartwig / Baumann, Klaus-Dieter (Hrsg.) et al.: Fachliche Textsorten. Komponenten – Relationen – Strategien.				

	<p>Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben.</p> <p>Kruse, Otto: Prozessorientierte Schreibdidaktik.</p> <p>Pürer, H. (Hrsg.): Praktischer Journalismus in Zeitung, Radio und Fernsehen.</p> <p>Spinner, K. H.: Textanalyse im Unterricht. In Praxis Deutsch. 98.</p> <p>Werder, Lutz von: Das kreative Schreiben von Hausarbeiten und Referaten.</p> <p>Zettel, Evamaria: Briefe an Institutionen. Unterrichtsvorschläge für Deutsch als Fremdsprache.</p> <p>Der Leserbrief als rhetorische Praxis (o. J.). Abrufbar unter http://www.uni-tuebingen.de/uni/nasprojekte/lehrbuch/redepran/leserbrief.HTM</p>
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	Sintaksa suvremenog njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJB427J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana II. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa sintaktičkim elementima i sintaktičkim strukturama u okviru jednostavne rečenice u suvremenome njemačkom jeziku.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati jednostavnu od složene rečenice - klasificirati rečenicu prema sljedećim kriterijima: prema formi, odnosu između rečenica, vrsti, elementu kojim se uvode u složenu rečenicu, tipu, formi predikata i stupnju gramatičke potpunosti - definirati samostalne i nesamostalne rečenične elemente - prikazati strukturu jednostavne rečenice s pozicije teorije valentnosti - objasniti tzv. rečenični okvir i tzv. izokvirivanje - demonstrirati pravila o redu riječi unutar jednostavne rečenice 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	U sklopu kolegija obrađuje se struktura jednostavne rečenice u suvremenome njemačkom jeziku pri čemu je težište na razlikovanju jednostavne od složene rečenice, na podjeli rečenica prema različitim kriterijima, na prepoznavanju samostalnih i nesamostalnih rečeničnih elemenata (predikata, predikativa, subjekta, objekta, priložne oznake i atributa), na prikazivanju strukture jednostavne rečenice s pozicije teorije valentnosti, odnosno obveznih i fakultativnih rečeničnih elemenata (rekcija i valentnost), na prepoznavanju sintaktičkih fenomena poput elipse, parenteze i istovrsnih rečeničnih dijelova te usvajanju pravila o redu riječi unutar jednostavne rečenice. Obrađuju se i tzv. rečenični okvir (glagolski i nominalni) kao i tzv. izokvirivanje (gramatikalizirano i stilsko).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	45	1,5		20%	
Samostalni zadaci	30	1		20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	45	1,5		30%	
Završni ispit	60	2		30%	
<i>Obvezna literatura:</i>	- Marinčić, S.: <i>Einführung in die Syntax der deutschen Sprache</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2014.				

<i>Naziv kolegija</i>	Tvorba riječi u njemačkom jeziku			Kod kolegija	FFNJB428J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj kolegija je da student ovlada tvorbom riječi u njemačkom jeziku, da se upozna s različitim tvorbenim modelima i njihovom značaju u nastanku novih riječi u suvremenom njemačkom jeziku.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne pojmove iz područja tvorbe riječi - navesti i opisati tvorbene modele u njemačkom jeziku za imenice, glagole i pridjeve - razlikovati <i>prave</i> od <i>nepравih</i> imeničkih složenica - usporediti tvorbu složenica u njemačkom i hrvatskom jeziku i objasniti u čemu se razlikuje - analizirati načine tvorbe za pojedine riječi u odabranim tekstovima - opisati načine skraćivanja riječi u njemačkom jeziku i dati primjere za svaki od njih. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Obrađuju se svi tvorbeni modeli imenica u suvremenom njemačkom jeziku od složenica i izvedenica do konverzija. Obradit će se također i svi tvorbeni modeli pridjeva i glagola u suvremenom njemačkom jeziku.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bod.</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na satu	45	1,5	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 30%		
Završni ispit	75	2,5	Min 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Donalies, E.: <i>Die Wortbildung des Deutschen. Ein Überblick, Studien zur Deutschen Sprache</i>, 2. prerađeno izdanje, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2005. - Eichinger, L. M.: <i>Deutsche Wortbildung</i>, Niemeyer, Tübingen, 2000. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka književnost od romantizma do naturalizma			Kod kolegija	FFNJB429JD
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - promatrati odabrane njemačke književne tekstove nastale od kraja 18. stoljeća, pa sve do početka 20. stoljeća, a koji su pisani u duhu poetike romantizma, biedermeiera, mlade Njemačke, realizma i naturalizma, u dijakronijskom razvitku i dinamičnom odnosu prema istodobnim tekstovima neknjiževnog diskursa kao i prema političkoj i socijalnoj stvarnosti - analizirati književnost navedenih razdoblja koja se stavlja i u kontekst utjecaja i dodira s drugim nacionalnim književnostima. Moguće je odabrati referate i seminarske radove. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati stilistička obilježja od romantizma do naturalizma u povijesnom i političkom kontekstu - nabrojati istaknute predstavnike književnih razdoblja kao i njihova djela - u lirskim, proznim i dramskim tekstovima prepoznavati stilistička obilježja književnih razdoblja koja se obrađuju - umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirska, prozna i dramska djela u povijesnom kontekstu, usmeno i pismeno (referati, seminarki radovi) 				
<i>Sadržaj silabusa/izved benog plana (ukratko):</i>	<p>ROMANTIZAM: Književnost njemačkog romantizma prikazuje se u društveno-povijesnom kontekstu, posebno s obzirom na zbivanja u Europi i njemačkim zemljama nakon Francuske revolucije (Napoleonovi ratovi, njemački pokušaji nacionalnog i državnog okupljanja, društvene krize i sukobi), te u odnosu prema ostalim umjetnostima tog vremena. Od autora zastupljeni su Ludwig Tieck, Novalis, Joseph von Eichendorff i E.T.A. Hoffmann. Ukratko se obrađuje i književni opus trojice pisaca "između klasike i romantizma": prozaista Jeana Paula, pjesnika Friedricha Hölderlina te dramatičara i novelista Heinricha von Kleista.</p> <p>BIEDERMEIER: Književnost se promatra u kontekstu restauracije nakon Bečkog kongresa. Pokušat će se definirati duh, kultura i umjetnost biedermeiera općenito. Posebna pozornost bit će posvećena životu i djelu autora kao što su Annette von Droste-Hülshoff, Eduard Mörike i Adalbert Stifter. U Metternichovoj Austriji situacija je specifična zbog katoličkog utjecaja i selektivne recepcije romantizma. Austrija je zemlja glazbe, a Beč metropola pučkog kazališta koji ima dugu tradiciju. Ukratko će se osvrnuti na život i djelo Ferdinanda Raimunda, Johanna Nepomuka Nestroya i Franza Grillparzera.</p> <p>MLADA NJEMAČKA: Za razliku od rezigniranih predstavnika biedermeiera, književnici koje smijemo obuhvatiti terminom Mlade Njemačke dio su političkog i poetološkog vrenja, formacije koja se protivi Metternichovu režimu. Oni beskompromisno zagovaraju građanske slobode</p>				

<p>i rješavanje njemačkog nacionalnog pitanja. Naročito od francuske srpanjske revolucije 1830. eskalira sukob liberalnih i demokratskih snaga s predstavnicima reakcionarnih pokrajinskih vlasti u Njemačkom savezu. Do kulminacije dolazi u revoluciji 1848./49. Po aluziji na početak revolucije u ožujku 1848. cijelo ovo razdoblje, a napose od 1830. do sloma revolucionarnih težnji, naziva se i „predožujkom“. Ukazat će se na duhovne fundamente ove grupacije, byronizam i svjetsku bol. Objasnit će se važnost feljtona kao dominantnog nefikcionalnog književnog žanra. Glavni predstavnici su Georg Büchner, Heinrich Heine, Christian Dietrich Grabbe i Anastasius Grün.</p> <p>REALIZAM: Obraduju se povijesnopolitički, društveni i filozofski (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche) kontekst kao i inozemni utjecaji (Balzac, Flaubert, Zola; Dickens; Turgenjev, Dostojevski, Tolstoj; Ibsen, Strindberg). Realizam je u prvoj fazi bio programatski realizam, a u nastavku je razvio svoju posebnost kao poetski, psihološki, građanski realizam. Pokušat će se izdvojiti bitna obilježja, te definirati poetika i glavni žanrovi. Prikazat će se život i djelo Theodora Storma, Friedricha Hebbela, Gottfrieda Kellera i Theodora Fontanea.</p> <p>NATURALIZAM: Književnost se promatra u kontekstu snažne modernizacije i industrijalizacije wilhelminskog Njemačkog carstva kao i u kontekstu novih teorija i ideologija (Nietzscheova filozofija, rasno učenje, njemačka sociologija, vitalizam, neokantizam, napad na prirodnoznanstveni svjetonazor, marksizam, emancipacija žena, psihoanaliza, iracionalizam, učenje o naslijeđu i degeneraciji, fenomen velegrada i tehnike). Također, upozorava se na pojavu socijaldemokratske i masovne zabavne i trivijalne književnosti. Konačno, naturalizam valja sagledati u poetološkom kontekstu stilskog pluralizma: strujanja kao što su neoromantizam, neoklasicizam, simbolizam, esteticizam i impresionizam mogu se shvatiti kao reakcija na ekstremne pozicije naturalističke poetike. Bit će riječi o institucijama književnog života (grupe, udruge, časopisi, izdavači, tržište, književne nagrade, cenzura, kazneni progoni autora) i bit će dan pregled najvažnijih djela po književnim rodovima: naturalistička proza, naturalistička lirika i naturalistička drama. Prikazat će se život i djelo Gerharta Hauptmanna.</p>			
<p>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></p>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Nazočnost na nastavi	45	1,5	Max 10%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	15	0,5	Max 20%
Seminarski rad	30	1	30%
Završni ispit	60	2	Max 50%
<i>Obvezna literatura:</i>	Lektira:		

	<p>Romantizam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eichendorff, J. v.: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>, - Tieck, L.: <i>Der blonde Eckbert</i> - Hoffmann, E. T. A.: <i>Der goldene Topf</i> <p>Bidermajer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grillparzer, F.: <i>Der arme Spielmann</i> <p>Mlada Njemačka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Büchner, G.: <i>Woyzeck, Dantons Tod</i> <p>Realizam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontane, T.: <i>Effi Briest</i> - Hebbel, F.: <i>Maria Magdalene</i> - Keller, G.: <i>Kleider machen Leute, Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> - Storm, T.: <i>Der Schimmelreiter</i> <p>Naturalizam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptmann, G.: <i>Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang</i> Bilo koje izdanje <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leiß, I., Stadler, H.: <i>Deutsche Literaturgeschichte, Wege in die Moderne 1890-1918</i>, sv. 8., DTV, München, 1996. - Rinsum, A., Rinsum, W. v.: <i>Deutsche Literaturgeschichte, Frührealismus</i>, sv. 6., DTV, München, 1998. - Rinsum, A., Rinsum, W. v.: <i>Deutsche Literaturgeschichte, Realismus und Naturalismus</i>, sv. 7., DTV, München, 1997. - Von Borries, E., Von Borries, E.: <i>Deutsche Literaturgeschichte, Romantik</i>, sv. 5., DTV, München, 1997.
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	Genitivni atributi u suvremenom njemačkom jeziku			Kod kolegija	FFNJB430J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+15+15
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana II. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa vrstama nominalnoga atributa u genitivu unutar njemačkoga rečeničnog ustrojstva.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaju i polože kolegij studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati funkciju imenice u genitivu - razlikovati atributnu funkciju imenice u genitivu od objekta u genitivu - prepoznati i objasniti vrste nominalnih atributa u genitivu - prikazati transformacije genitivne skupine u formu rečenice - prezentirati vrste genitivnih atributa na tekstu 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Težiše je kolegija na prepoznavanju nominalne skupine u funkciji atributa u okviru njemačkoga rečeninoga ustrojstva. Obrađuje se genitivni atribut kao nesamostalni rečenični element i uvježbavaju njegove transformacije u određenu sintaktičku strukturu u svrhu određivanja njegove vrste (usp. <i>genitivus subiectivus</i> , <i>genitivus auctoris</i> , <i>genitivus obiectivus</i> , <i>genitivus possessivus</i> , <i>genitivus partitivus</i> , <i>genitivus qualitatis</i> , <i>genitivus superlativus</i> , <i>genitivus explicativus</i> , <i>genitivus definitivus</i> , <i>Genitiv des Eigenschaftsträgers</i> , <i>Genitiv des dargestellten Objekts</i> i tzv. <i>sächischer Genitiv</i>).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1	max 20%		
Samostalni zadaci	15	0,5	max 10%		
Seminarski rad	30	1	max 30%		
Završni ispit	15	0,5	max 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- Marinčić, S.: <i>Einführung in die Syntax der deutschen Sprache</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2014.				

<i>Naziv kolegija</i>	Bečka moderna			Kod kolegija	FFNJB431J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost			Godina studija	2
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	4	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	upoznati studente sa svim aspektima kulture i književnosti Beča u kontekstu strujanja u psihoanalizi, filozofiji i znanosti, kao i u kontekstu sličnih književnih strujanja izvan njemačkog jezičnog područja.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati književnu formacije Bečke moderne u međunarodnom kontekstu te u austrijskom sociološkom i političkom kontekstu - nabrojati istaknute predstavnike i književna djela Bečke moderne - u lirskim, proznim i dramskim tekstovima prepoznavati sadržajna i formalna obilježja Bečke moderne - umjeti stilistički analizirati i interpretirati djela Bečke moderne u povijesnom i poetološkom kontekstu, usmeno i pismeno (referati, seminarski radovi) - steći sposobnost stvaranja poveznica između austrijske i hrvatske moderne, sposobnost usporedbe i sinteze - steći afektivno pozitivan odnos prema dominantnom židovskom elementu u kulturi i književnosti Bečke moderne, napose u kontekstu antisemitizma i cionizma 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Pružiti će se informacija o socijalnim i povijesnim okolnostima, o književnom životu u Beču. Impresionizam je kultura vremena i stil u slikarstvu i književnosti, a kavana duhovno središte kulturnih zbivanja. Unatoč brojnim razlikama, ukazat će se na dodirnice i paralele između berlinske i bečke moderne. Posebna pozornost bit će posvećena životu djelu Arthura Schnitzlera, Huga von Hofmannsthal i Karla Krausa (iako je on zapravo protivnik ove skupine književnika). Obradit će se i djelo Hermanna Bahra, Richarda Beer-Hofmanna i Felixa Saltena.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost na nastavi	30	1	Max 20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 30%		
Završni ispit	30	1	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	KNJIŽEVNA DJELA:				
	<u>Lektira</u> <u>A. Schnitzler</u> <i>Leutnant Gustl,</i> <i>Reigen,</i> <u>H. v. Hofmannsthal</u>				

*Der Tor und der Tod,
Ein Brief,
Jedermann,*

SEKUNDARNA LITERATURA:

- Wiener Moderne / Dagmar Lorenz. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1998
- Die Wiener Moderne: Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910 / hrsg. von *Gotthart --Wunberg*. - Bibliogr. erg. Ausg.. - Stuttgart : Reclam, 2000
- Žmegač, Viktor: Bečka moderna. Portret jedne kulture. Zagreb: Matica hrvatska 1998.

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik V			Kod kolegija	FFNJB532J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+90+0
<i>Status kolegija:</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	Položen kolegij: Suvremeni njemački jezik IV	<i>Usporedni uvjeti:</i>	—
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pojmom pismenog i usmenog prevođenja - predstaviti vrste usmenog prevođenja: (konzekutivno, simultano prevođenje i „chuchotage“ (šaptani prijevod)) - navesti razlike između stručnog i književnog prevođenja - ukazati na poteškoće pri prevođenju: („lažni prijatelji“/„faux amis“, izostanak prijevodnog ekvivalenta, uporaba adekvatnog značenja višeznačne riječi... - posredovati osjećaj odgovornosti koju zahtijeva prevođenje 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - steći naviku uporabe jednojezičnih, dvojezičnih rječnika, jezičnih priručnika, elektroničkih rječnika i baze podataka pri procesu prevođenja - razviti sposobnost istraživanja kao neizostavnog segmenta istog - razviti svijest o kompleksnosti prevođenja - prepoznati ključne informacije i pojmove unutar teksta namijenjenog za prijevod - primijeniti novostečene pojmove, fraze, sintagme (u pisanom i usmenom obliku) - poboljšati pismeno i usmeno izražavanje na leksičkoj i stilističkoj razini - postupno razvijati metode te izgraditi vještine prevođenja 				

<p>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</p>	<p>Tekstovi za prijevod obuhvaćaju aktualne društvene teme te su sadržajno raznoliki. Ponuda tekstova se većinom sastoji od pet tematskih cjelina koje mogu predložiti i studenti te sudjelovati u konačnom odabiru istih. Neke od predloženih tema su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prosvjedi diljem svijeta - oboljenja modernog čovjeka (rak, dijabetes) - pretilost djece - emancipacija žena - glazba/film itd. <p>Uz intenzivni rad na pismenom usmenom prijevodu s hrvatskog na njemački i s njemačkog na hrvatski jezik, studenti svaki tjedan primjenjuju gramatička i pravopisna pravila vježbanjem diktata i pisanjem sastavaka u okviru zadanih tema. Sastavni dio nastave su i dokumentarni prilozi, emisije zabavnog sadržaja, glazbeni spotovi na njemačkom jeziku kojima se studente nastoji motivirati na rad u skupinama gdje izradom plakata i prezentacijom svog uratka daju kritički osvrt na određenu temu/problematiku.</p> <p>Obrađuju se aktualne društvene teme sa područja DACH, što se tiče politike, društva, socijalnih medija, književnosti, športa i dr. s obzirom na interese studenata.</p>		
<p>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></p>			
<p>OBVEZE STUDENTA</p>	<p>SATI (PROCJENA)</p>	<p>UDIO U ECTS-u</p>	<p>UDIO U OCJENI</p>
<p>Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi</p>	<p>90</p>	<p>3</p>	<p>Max 25%</p>
<p>Kontinuirana provjera znanja (diktat)</p>	<p>45</p>	<p>1,5</p>	<p>Max 25%</p>
<p>Završni ispit</p>	<p>45</p>	<p>1,5</p>	<p>Max 50%</p>
<p>Obvezna literatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hansen-Kokoruš, R. i dr.: <i>Deutsch-Kroatisches Universalwörterbuch (Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik)</i>, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 2005. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Uroić, M., Hurm, A.: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1994. - Wellman, H.: <i>Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, prerađeno izdanje, Langenscheidt KG, Berlin, München, 2008. - autentični tekstovi na njemačkom i hrvatskom jeziku iz tiskovina i interneta - online rječnici, baze podataka, internet 		

<i>Naziv kolegija</i>	Sintaksa suvremenog njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJB427J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana II. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa sintaktičkim elementima i sintaktičkim strukturama u okviru jednostavne rečenice u suvremenome njemačkom jeziku.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati jednostavnu od složene rečenice - klasificirati rečenicu prema sljedećim kriterijima: prema formi, odnosu između rečenica, vrsti, elementu kojim se uvode u složenu rečenicu, tipu, formi predikata i stupnju gramatičke potpunosti - definirati samostalne i nesamostalne rečenične elemente - prikazati strukturu jednostavne rečenice s pozicije teorije valentnosti - objasniti tzv. rečenični okvir i tzv. izokvirivanje - demonstrirati pravila o redu riječi unutar jednostavne rečenice 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	U sklopu kolegija obrađuje se struktura jednostavne rečenice u suvremenome njemačkom jeziku pri čemu je težište na razlikovanju jednostavne od složene rečenice, na podjeli rečenica prema različitim kriterijima, na prepoznavanju samostalnih i nesamostalnih rečeničnih elemenata (predikata, predikativa, subjekta, objekta, priložne oznake i atributa), na prikazivanju strukture jednostavne rečenice s pozicije teorije valentnosti, odnosno obveznih i fakultativnih rečeničnih elemenata (rekcija i valentnost), na prepoznavanju sintaktičkih fenomena poput elipse, parenteze i istovrsnih rečeničnih dijelova te usvajanju pravila o redu riječi unutar jednostavne rečenice. Obrađuju se i tzv. rečenični okvir (glagolski i nominalni) kao i tzv. izokvirivanje (gramatikalizirano i stilsko).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	45	1,5		20%	
Samostalni zadaci	30	1		20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	45	1,5		30%	
Završni ispit	60	2		30%	
<i>Obvezna literatura:</i>	- Marinčić, S.: <i>Einführung in die Syntax der deutschen Sprache</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2014.				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka književnost prve polovice 20. st.			Kod kolegija	FFNJB534J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pojedinim fazama razvoja njemačke književnosti između naturalizma do kraja Drugog svjetskog rata, - predstaviti glavne tendencije, grupacije te odabrane opuse autora tog razdoblja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti bi trebali steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati tendencije njemačke književnosti prve polovice 20.st. - navesti istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih djela - prepoznati u lirskim, proznim i dramskim tekstovima sadržajna i formalna obilježja književnosti prve polovice 20.st. - procijeniti odabrana djela u povijesnom i poetološkom kontekstu - objasniti razlike između stilskih formacija na početku 20. st. - dati primjer specifičnosti različitih književnih žanrova 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	1. Uvod u književnopovijesno razdoblje. 2. Stilski pluralizam na prijelazu stoljeća, 3. Ekspresionizam, dadaizam; 4. Nova stvarnost; 5. Vrijeme nacionalsocijalizma				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
A) Aktivna nazočnost na nastavi	45	1.5	10%		
B) Čitanje i priprema književnih djela	75	2.5	Maks. 40%		
C) Referat	30	1	10%		
C) Završni ispit	30	1	Maks. 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj.: <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, 6. izdanje, Beltz Athenäum, Weinheim, 1997. - Izbor reprezentativnih tekstova lektire 				

<i>Naziv kolegija</i>	Faust			Kod kolegija	FFNJB535J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti različite obrade građe o Faustu - upoznati studente s mehanizmima literarnog procesa, njemačkom i europskom recepcijom tog motiva, - analizirati tekst Goetheove drame pružajući studentima uvid u složenost njegovih književnih postupaka, a i u rezultate književnoznanstvenih pokušaja njihovog tumačenja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti bi trebali steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navesti glavne obrade motiva o Faustu, - opisati evoluciju priče o Faustu u povijesnom kontekstu - sažeti glavne stilske i formalne elemente Goetheove drame o Faustu - primijeniti stečena znanja u interpretaciji Goetheove drame u Faustu - objasniti Goetheov odmak od tradicije u drami o Faustu 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij polazi od povijesti motiva Fausta u kasnom srednjem vijeku (u 16. stoljeću) u njemačkim zemljama i Europi, od tzv. pučke knjige o doktoru Faustu, engleske dramske obrade (Ch. Marlow), marionetskog kazališta i putujućih kazališnih trupa, do Goetheove verzije i drugih obrada u 19. i 20. stoljeću (N. Lenau, Grabbe, H. Heine, Th. Mann). Goetheova drama analizira se kao sinteza autorovih pjesničkih i idejnih stavova, kao reprezentativan izraz epohe i s obzirom na njenu današnju relevantnost.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	10%		
Referat	60	2	Maks. 50%		
Završni ispit	30	1	Maks. 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- Goethe, J. W.: <i>Faust I/II</i> bilo koje izdanje				

<i>Naziv kolegija</i>	Sintaktičke strukture njemačkog i hrvatskog jezika u kontrastu			Kod kolegija	FFNJB536J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana III. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente s ustrojem njemačke i hrvatske rečenice sa pozicije teorije valentnosti na kontrastivnoj razini.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati predikat sa pozicije teorije valentnosti u oba jezika - analizirati položaj predikata u rečenici - prepoznati i klasificirati obvezne i fakultativne dopune kao i slobodne dodatke - usporediti sličnosti i razlike između subjekata, akuzativnih, dativnih, genitivnih, prijedložnih, direktivnih, situativnih i dilativnih dopuna, predikatnoga proširka i instrumentalnoga objekta - demonstrirati sličnosti i razlike pri prevođenju rečenice na hrvatski, odnosno njemački jezik 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Težište kontrastivne analize rečeničnoga ustroja obaju jezika predstavlja predikat sa svojim obveznim i fakultativnim dopunama i slobodnim dodacima. Analiza će obuhvatiti subjekt, akuzativnu, dativnu, genitivnu, prijedložnu, direktivnu, situativnu i dilativnu dopunu i tzv. predikatni proširak te njihove hrvatske ekvivalente uključujući i instrumentalni objekt koji u njemačkom jeziku ne postoji.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1		max 20%	
Samostalni zadaci	15	0,5		max 10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1		max 30%	
Završni ispit	45	1,5		max 40%	
<i>Obvezna literatura:</i>	- Karabalić, V.: <i>Das Prädikat und seine Ergänzungen im Deutschen und Kroatischen. Eine Einführung in die kontrastive Syntax</i> , Sveučilište J. J. Strossmayera - Filozofski fakultet, Osijek, 2013.				

<i>Naziv kolegija</i>	Književnost DDR-a			Kod kolegija	FFNJB537J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+0+30
<i>Status kolegija:</i>	B1	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s književnosti DDR-a koja je nastajala tijekom četrdeset godina postojanja DDR-a (1949.-1989.) - istkanuti najvažnije razvojne faze (Aufbauliteratur, Ankunfts-literatur, Liberalisierung, Untergrundliteratur) 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati pojedine faze razvoja njemačke književnosti DDR-a - nabrojati istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih djela - objasniti društveni kontekst nastanka književnosti DDR-a - razlikovati tematske i stilske tendencije književnosti DDR-a i BRD-a - vrednovati odabrane tekstove u povijesnom kontekstu, - napisati seminarski rad. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Pregled povijesnih činjenica: kapitulacija nacističke Njemačke i podjela zemlje 1949; BRD (Marchallov plan, monetarna reforma, Bundeswehr, Zapadni blok) – DDR (SED, kolektivizacija, Istočni blok), Berlinski zid 1961. Literatura u funkciji izgradnje socijalizma: Johannes R. Becher i Ana Segers. Brechtovi učenici: Peter Hacks i Heiner Müller. Müllerovi „udarnički igrokazi“, obrada antičkih motiva i dramsko razračunavanje s njemačkom poviješću. Dilema marksističkog intelektualca. Christa Wolf: žensko i humanističko pismo. Moderniziranje narativne tehnike. Jurek Becker – miljenik široke publike. Uwe Johnson i njemačko –njemačke konverzije. DDR kao književna tema nakon njezinog ugasnuća.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	Maks. 10%		
Čitanje literature	45	1.5	Maks. 40%		
Seminarski rad	45	1.5	Maks. 50 %		
<i>Obvezna literatura:</i>	<p>Studenti biraju djela po vlastitom izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Hacks: „Schlacht bei Lobositz“ - Heiner Müller: „Germania To din Berlin, „Die Schlacht“, „Hamletmaschine“, „Der Auftrag“ - Christa Wolf: „Der geteilte Himmel“, „Kassandra“ - Uwe Johnson: „Zwei Ansichten“ - Jurek Becker: „Jakob der Lügner“, „Amanda Herzlos“ 				

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik VI			Kod kolegija	FFNJB638J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+60+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	Položen kolegij: Suvremeni njemački jezik V	<i>Usporedni uvjeti:</i>	_____
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti stečeno znanje i iskustva iz prethodnog semestra uvježbavanjem prijevoda na tematski predviđenim jedinicama - osposobiti studente za pismeni i usmeni prijevod jezično (gramatički, leksički, semantički) zahtjevnijih tekstova s hrvatskog na njemački i s njemačkog na hrvatski jezik - doprinijeti usavršavanju prevoditeljskih vještina studenata 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proširiti leksik usvajanjem novih izraza, termina, sintagmi - morfološko-sintaktički i semantički ispravno prevoditi tekstove obrađene tematike - osvijestiti si razlike i jezične specifičnosti hrvatskog i njemačkog jezika (na sintaktičkoj, leksičkoj, semantičkoj razini) - razvijati vještine vlastitog stilskog izričaja 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Tekstovi za prijevod obuhvaćaju aktualne društvene teme te su sadržajno raznoliki. Ponuda tekstova se većinom sastoji od pet tematskih cjelina koje mogu predložiti i studenti te sudjelovati u konačnom odabiru istih. Neke od predloženih tema su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - borba protiv terorizma - borba protiv korupcije - nasilje među mladima - diskriminacija žena - izbjeglice diljem svijeta <p>Uz intenzivni rad na pismenom i usmenom prijevodu s hrvatskog na njemački i njemačkog na hrvatski jezik, studenti svaki tjedan primjenjuju gramatička i pravopisna pravila vježbanjem diktata i pisanjem sastavaka u okviru zadanih tema. Sastavni dio nastave su i dokumentarni prilozi, emisije zabavnog sadržaja, glazbeni spotovi na njemačkom jeziku kojima se studente nastoji motivirati na rad u skupinama gdje izradom plakata i prezentacijom svog uratka daju kritički osvrt na određenu temu/problematiku.</p> <p>Obrađuju se aktualne društvene teme sa područja DACH, što se tiče politike, društva, socijalnih medija, književnosti, športa i dr. s obzirom na interese studenata.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	

Prisutnost na nastavi i aktivnost na nastavi	60	2	Max 25%
Kontinuirana provjera znanja (diktat)	60	2	Max 25%
Završni ispit	60	2	Max 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Hansen-Kokoruš, R. i dr.: <i>Deutsch-Kroatisches Universalwörterbuch (Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik)</i>, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 2005. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Uroić, M., Hurm, A.: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1994. - Wellman, H.: <i>Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, prerađeno izdanje, Langenscheidt KG, Berlin, München, 2008. - autentični tekstovi na njemačkom i hrvatskom jeziku iz tiskovina i s interneta - online rječnici, baze podataka, internet 		

<i>Naziv kolegija</i>	Semantika			Kod kolegija	FFNJB639J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	—
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj kolegija je: <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti semantiku kao jezikoslovnu disciplinu - opisati studentima temeljne semantičke pojmove - pojasniti različite pristupe pri proučavanju i definiranju značenja 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne semantičke pojmove - objasniti i navesti primjere za denotativno i konotativno značenje - opisati različite teorije opisa značenja - objasniti odnos značenja i referencije (semiotički trokut) - objasniti odnos značenja i koncepta (kognitivna semantika) - usporediti paradigmatičke i sintagmatske odnose među riječima - navesti uzroke i vrste promjene značenja riječi - prepoznati odnos i doticaj semantike s drugim jezikoslovnim disciplinama 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Studentima se objašnjava pojam značenja te dihotomije: značenje i referencija, značenje i koncept. Definiraju se paradigmatički i sintagmatski odnosi značenja riječi, metode semantičke analize, tradicionalni i prototipski model kategoriziranja. Opisuje se komponencijalna analiza, pojam prototipa, stereotipa i kognitivna semantika. Daju se primjeri utjecaja morfoloških i sintaktičkih obilježja pri tumačenju značenja riječi i rečenica te se navodi razlika između semantike i pragmatolingvistike, kao i uzroci promjene značenja, (metonimija, metafora...) te posljedice istoga (pogoršanje (pejorizacija) i poboljšanje (amelioracija) značenja.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje i aktivnost na nastavi	30	1	Max. 20%		
Kontinuirana provjera znanja (Kolokvij)	60	2	Max. 20%		
Kontinuirana provjera znanja (Izlaganje)	30	1	Max. 10%		
Završni usmeni ispit	60	2	Max. 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Busse, Dietrich (2009), <i>Semantik</i>, Wilhelm Fink, Paderborn. - Schwarz, M., Chur, J.: <i>Semantik. Ein Arbeitsbuch</i>, 4. Auflage, Narr Verlag, Tübingen, 2004. - Wanzeck, Christiane: <i>Lexikologie</i>, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen, 2010 				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka književnost druge polovice 20.st.			Kod kolegija	FFNJB640J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pojedinim fazama književnosti njemačkog jezičnog izraza od 1945. do kraja 20. stoljeća, - predstaviti stilski pluralizam kojeg je ponudila njemačka književnost druge polovice 20.st., - ukazati na glavne tendencije, grupacije, - analizirati odabrane tekstove autora tog razdoblja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati tendencije njemačke književnosti druge polovice 20.st. - navesti istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih djela - objasniti djelovanje i značaj Grupe 47 - raščlaniti pojedinačne razvojne faze njemačke književnosti druge polovice 20. st. - objasniti specifičnosti različitih književnih žanrova - napisati referat 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	1. Uvod u književnopovijesno razdoblje. 2. Književnost u/na ruševinama; 3. Pedesete godine; 4. Šezdesete godine; 5. Sedamdesete godine; 6. Osamdesete godine; 7. Devedesete godine; 8. Suvremene tendencije.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
A) Aktivna nazočnost na nastavi	45	1.5	10%		
B) Čitanje i priprema književnih djela	75	2.5	Maks. 40%		
C) Referat	30	1	Maks. 10%		
C) Završni ispit	30	1	Maks. 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945.</i>, 2. izdanje, Metzler, Stuttgart, Weimar, 2003. - Izbor reprezentativnih tekstova 				

<i>Naziv kolegija</i>	Prevođenje u jeziku struke (Pravo i diplomacija)			Kod kolegija	FFNJB641J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B1 izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj ovog kolegija je nadogradnja već stečenog znanja općeg njemačkog jezika, te stjecanje receptivne, strukturne i produktivne jezične kompetencije studenata u procesu razumijevanja i prevođenju tekstova pravne struke s njemačkog jezika na hrvatski jezik, te s hrvatskog jezika na njemački jezik. Studenti se posebno upoznaju s osobitostima stila njemačkoga jezika pravne struke (Nominalisierungen, Funktionsverbgefüge, Unpersönlichkeit der Aussagen, Redundanz der Information, Wiederholungen, Unverständlichkeit durch Aufreihung von Substantiven, lateinische Wörter und Ausdrücke) kao i načinom prevođenja na hrvatski jezik. Posebna pozornost se poklanja jezičnim strukturama koje se koristi u diplomaciji.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati pojmove <i>opći jezik</i> i <i>jezik struke/stručni jezik</i> - navesti glavne rječnike, priručnike i relevantnu literaturu za jezik pravne struke - prepoznati stručne termine u području prava i diplomacije - objasniti značenje riječi u općem jeziku i njeno značenje u jeziku struke - navesti morfološke, sintaktičke i semantičke specifičnosti njemačkog jezika pravne struke u odnosu na opći njemački jezik - primijeniti usvojeno znanje na prijevodima konkretnih tekstova iz područja pravne struke i diplomacije s njemačkog na hrvatski i obrnuto. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Studenti se upoznaju s pojmovima: jezik struke, stručni tekst, stručni izraz, stručna riječ, te s dvojezičnim i višejezičnim rječnicima pravne i ekonomske struke. Na primjerima različitih vrsta stručnih pravnih i tekstova koje nalazimo u području diplomacije analiziraju se morfološke, sintaktičke i semantičke specifičnosti njemačkog jezika pravne i ekonomske struke u odnosu na opći njemački jezik, te se stečena znanja primjenjuju u procesu razumijevanja i prevođenja stručnih tekstova pravne struke. Ovaj kolegij studentima treba ponuditi temeljne teorijske okvire poznavanja prava i njegovih ključnih područja, s osobitim naglaskom na lingvističkim obilježjima pravnoga teksta i specifičnostima njihova prevođenja. Stručna terminologija iz područja prava usvaja se na primjerima različitih vrsta stručnih pravnih tekstova iz ovih područja.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		

Pohađanje nastave i sudjelovanje na nastavi	30	1	Max 20%
Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave	30	1	Max 30%
Završni ispit	30	1	Min 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Ivir, V.: <i>Teorija i tehnika prevođenja</i>, Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, Novi Sad, 1984. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Uroić, M., Hurm, A.: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1994. - Brandić, D.: <i>Deutsch-kroatisches Wirtschafts- und Rechtswörterbuch</i>, Informator, Zagreb, 1996. - Izbor iz predložene literature i aktualnih autentičnih stručnih tekstova iz područja prava i diplomacije na njemačkom i hrvatskom jeziku (tisak, internet, udžbenici i sl.). 		

<i>Naziv kolegija</i>	Rana proza G. Grassa			Kod kolegija	FFNJB642J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+0+30
<i>Status kolegija:</i>	B1 izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s Grassovim idejnim stavovima i njegovim poetskim postupcima, te sa žanrovskim karakteristikama moderne novele i romana - analizati odabrane tekstove G. Grassa - demonstrirati problematiku poslijeratne njemačke proze. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati ulogu G. Grassa u njemačkoj poslijeratnoj književnosti - nabrojati naslove najpoznatijih djela - izdvojiti osnovnu problematiku Danziške trilogije - objasniti elemente pikarskog romana na primjeru romana <i>Limeni bubanj</i> - sažeti tematski i stilski pluralizam Grassovih tekstova 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Obraduju se tekstovi Günthera Grassa iz njegove tzv. "Danziške trilogije": <i>Hundejahre</i> (Pseće godine), <i>Die Blechtrommel</i> (<i>Limeni bubanj</i>) i <i>Katz und Maus</i> (Mačka i miš). Romani i novela smještaju se u kontekst Grassovom književnog opusa i u kontekst njemačke književnosti na početku tzv. njemačkog "gospodarskog čuda", djelovanje "Grupe 47". Pokazuju se elementi Grassovog literarnog suočavanja s bliskom NS-prošlošću, s malograđanskim mentalitetom, problematikom krize institucija kao što su škola, crkva, porodica, država. Na primjeru filmske ekranizacije "<i>Limenog bubnja</i>" predstavljaju se posebnosti literarnih i filmskih postupaka.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	0,5	Maks. 10%		
Referat	60	2	Maks. 50%		
Završni ispit	30	0,5	Min 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	(Studenti biraju djelo po vlastitom izboru) <ul style="list-style-type: none"> - Grass, G.: <i>Hundejahre, Die Blechtrommel, Katz und Maus</i>, bilo koje izdanje. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Pluricentričnost njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJ B643J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	3.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+1 5
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati teorijske koncepte pluricentričnih jezika - upoznati elemente pluricentričnosti njemačkog jezika - dobiti uvid u leksikografsku praksu rječnika varijanti njemačkog jezika. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita iz navedenoga kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati terminologiju vezanu uz pluricentričnost općenito, te napose pluricentričnost njemačkog jezika - protumačiti elemente pluricentričnosti na primjerima - izabrati i prikladno upotrijebiti različite izraze u njemačkom jeziku - znati objasniti razlike njemačkog jezika na fonološkom, morfološkom, ortografskom i leksičkom planu - odabrati i primijeniti odgovarajuće varijante njemačkog jezika u nastavi njemačkog kao stranog jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Uvažavajući osnovna načela pluricentričnosti jednog jezika u kolegiju se upoznaje s osnovama pluricentričnosti njemačkog jezika. Poseban se naglasak stavlja na osvješćivanje studenata o varijantama njemačkog u zemljama njemačkog govornog područja. U kolegiju se raspravlja o varijantama jezika, te se analiziraju razlike u njemačkom jeziku na leksičkom, morfološkom, ortografskom i fonološkom planu.</p> <p>Daje se sustavni pregled kriterija pluricentričnosti i nacionalnih varijeteta. Pažnja se posvećuje i statusu njemačkoga jezika u Europi kao i primjeni nacionalnih varijeteta u nastavi njemačkoga kao stranog jezika.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Sudjelovanje u nastavi	30	1	Max 10%		
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadatci)	40	1,4	Max 60%		
Završni ispit	20	0,6	Max 30%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ammon, Ulrich, Hans Bickel, Jakob Ebner et al.: Variantenwörterbuch des Deutschen. Die Standardsprache in Österreich, der Schweiz und Deutschland sowie in Liechtenstein, Luxemburg, Ostbelgien und Südtirol. Berlin: Walter de Gruyter 2004. - Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz: das Problem der nationalen Varietäten. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1995. 				

DIPLOMSKI JEDNOPREDMETNI STUDIJ

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik 7			Kod kolegija	FFNJM101 J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	I.	Broj sati po semestru (p+s+v)	0+0+45
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana 1. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti širi tematski okvir tekstova s područja gospodarstva - opisati mehanizme pretrage rječnika, <i>online</i> rječnika, jezičnih baza podataka, interneta - objasniti važnost receptivne i produktivne jezične kompetencije u procesu prevođenja tekstova iz struke 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti stručne izraze s područja gospodarstva u usmenoj i pismenoj komunikaciji - argumentirati uporabu istih unutar određenoga konteksta - prepoznati važnost informiranosti o predmetu prevođenja - prepoznati značaj ispravnoga korištenja rječnika, jezičnih baza podataka za učinkovit proces prevođenja - usporediti jezične specifičnosti hrvatskoga i njemačkoga jezika iz jezika struke - dati primjer kontrastivne analize 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Sadržaj je kolegija upoznati studente sa stručnim tekstovima gospodarske struke i dati im teorijsku i praktičnu osnovu za razumijevanje procesa prevođenja iz tog područja. Analiza sadržajno različitih tekstova (primjerice nezaposlenost mladih, zanati u Njemačkoj, tržište rada) omogućuje studentima razumijevanje morfološko-sintaktičkih i usvajanje semantičkih specifičnosti njemačkog jezika te terminologije s područja gospodarstva. Stječu se preduvjeti za brzo, korektno, učinkovito prevođenje tekstova s njemačkoga na hrvatski jezik i obratno.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje i aktivnost na nastavi	45	1,5		Max. 20%	
Kontinuirana provjera znanja (Diktat)	60	2		Max. 20%	
Esej	15	0,5		Max. 10%	
Završni pismeni ispit	60	2		Max. 50%	
<i>Obvezna literatura:</i>	- Duden: Deutsches Universalwörterbuch, 8. überarbeitete und erweiterte Auflage, Dudenverlag, Mannheim/				

	<p>Leipzig/Wien/Zürich, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hansen-Kokoruš, R. i dr.: <i>Deutsch-Kroatisches Universalwörterbuch (Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik)</i>, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 2005. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Götz, D.: [et al.] (2008), <i>Langenscheidt. Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, Neubearbeitung, Langenscheidt KG, Berlin/München/Wien/Zürich/New York. - Rodek, S., Kosanović, J.: <i>Njemačko-hrvatski poslovni rječnik</i>, Masmmedia, Zagreb, 2004. - autentičnitekstovinanjemačkomihrvatskomjezikuitiskovinaisintern eta - <i>online</i> rječnici, jezične baze podataka, internet
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Glotodidaktika			Kod kolegija	FFNJM102J
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski studij			Godina studija	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim konceptima teorije nastave stranih jezika i teorije ovladavanja inim jezicima, - pružiti studentima uvid u osnovne teorijske postavke i temeljne aspekte procesa usvajanja drugog i stranog jezika, - pružiti uvid u temeljne postavke teorije nastave stranog jezika sa dijakronijskog i sinkronijskog stajališta, - razviti razumijevanje načela učenja, usvajanja i poučavanja drugog i stranog jezika. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odrediti pojmove prvi, drugi i strani jezik, dvojezičnost i višejezičnost, - objasniti sličnosti i razlike u usvajanju prvog, drugog i stranog jezika, - objasniti pojam i obilježja međujezika i načela njegova razvoja, - objasniti utjecaj različitih čimbenika na proces učenja i usvajanja jezika na temelju spoznaja dosadašnjih istraživanja, - objasniti temeljne postavke nekoliko ključnih teorija i hipoteza o učenju i usvajanju jezika, - definirati glotodidaktiku kao interdisciplinarnu znanstvenu disciplinu, - usporediti metode učenja i poučavanja stranih jezika kroz povijest, - objasniti ključne pojmove i načela na kojima se temelji suvremena nastava stranih jezika, - objasniti načine poučavanja jezičnih znanja. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glotodidaktika i srodne znanstvene discipline 2. Prvi, drugi i strani jezik, dvojezičnost i višejezičnost, međujezik, slijed usvajanja jezičnih fenomena 3. Teorije i hipoteze ovladavanja inim jezicima 4. Čimbenici koji utječu na učenje i ovladavanje drugim i stranim jezikom: starosna dob, inteligencija, prirodna sklonost, stilovi učenja, strategije učenja, motivacija i drugi afektivni faktori, osobna obilježja učenika) 5. Povijesni pregled učenja drugog i stranog jezika: pregled metoda i njihova usporedba 6. Komunikacijska kompetencija 7. Didaktičko-metodički principi učenja i poučavanja stranih jezika 				

	8. Izgovor i ortografija 9. Vokabular u nastavi stranih jezika 10. Gramatika u nastavi stranih jezika 11. Zemljopis 12. Zajednički europski referentni okvir za strane jezike (ZEROJ) i njegova primjena 13. Europska jezična putovnica		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	45	1,5	Max 5%
Samostalni zadaci	30	1	Max 5%
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 20%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ILI Završni pismeni ispit	45	1,5	Max 30%
Završni usmeni ispit	30	1	Min 40%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Apeltauer, Ernst (2012): <i>Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs</i>. Berlin, München: Langenscheidt. - Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. - Heyd, Gertraude (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt: Diesterweg. - Storch, Günther (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. München: Fink. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Uvod u frazeologiju			Kod kolegija	FFNJM 103J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+1 5
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa frazeologijom kao dijelom jezičnoga sustava i jezičnom disciplinom, - definirati temeljne pojmove frazeologije, - analizirati frazeme unutar teksta, - objasniti način određivanja frezemskih ekvivalenata te, - kontrastivno analizirati frazeme u kontekstu. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti ulogu frazeologije u jezikoslovlju, - definirati temeljne pojmove frazeologije, - prepoznati njemački frazem u kontekstu, - analizirati strukture njemačkih i istoznačnih hrvatskih frazema, - prepoznati frazem u različitim vrstama tekstova i savladati tehnike uporabe rječnika pri prevođenju, - primijeniti teorijske osnove kontrastivne lingvistike. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Predmet frazeologije. Frazeološka građa. Struktura frazema. Osobine frazema. Opis frazema. Frazeološki izrazi s različitim sastavnicama, npr.: broj, ime, dio ljudskoga tijela, boja i sl. Kontrastiranje frazema u njemačkom i hrvatskom jeziku. Frazeologija u književnim djelima, dnevnim novinama, novinskim naslovima, udžbenicima njemačkog kao stranog jezika i dr. Biblijska frazeologija. Nacionalna frazeologija. Lažni prijatelji.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO OCJENI	U	
Sudjelovanje u nastavi	45	1,5	Max 10%		
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadatci)	30	1	Max 20%		
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	45	1,5	Max 50%		
Seminarski rad (pismeno i usmeno)	60	2	Max 20%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Burger, H. i dr.: <i>Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>, Schmidt, Berlin, 2007. - <i>Duden – Redewendungen. Wörterbuch der deutschen Idiomatik</i>. Mannheim, Dudenverlag. - Fleischer, W.: <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>, Bibliographisches Institut, Leipzig, 1989. (određena poglavlja) - Hessky, R. / Ettinger, S.: <i>Deutsche Redewendungen. Ein ideographische gegliedertes Wörter-, Übungs- und Lesebuch für Fortgeschrittene</i>, Tübingen, 1997., < http://www.ettinger-phraseologie.de/> 				

<i>Naziv kolegija</i>	Bosansko-hercegovačko-njemački književni dodiri			Kod kolegija	FFNJM104J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B1 izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s književnopovijesnim i kulturnopovijesnim aspektima njemačko-bosansko-hercegovačkih književnih i kulturnih veza. - analizirati aspekte slike o BiH koja je nastajala u pojedinim razdobljima, interkulturalnu komunikaciju i recepciju. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti bi trebali steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati glavne značajke književnih njemačko-bosansko-hercegovačkih veza - navesti istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih djela - usporediti književne i kulturne odnose tijekom austrougarske uprave u BiH - ocijeniti značaj uzajamnih književnih i kulturnih odnosa - vrednovati značaj odabranih tekstova u povijesnom kontekstu 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Pregled započinje od najranijih putopisnih izvješća o BiH (Kuripešić, Hacquet, anonimni izvjestitelji) preko najplodnijeg razdoblja austrougarske uprave (Michel, Mrazović-Preindsberger i dr.) kada se pokušava BiH integrirati u kulturnu i društvenu strukturu Monarhije pa do suvremenih književnih ostvarenja (Handke, Zeh, Glavinic). Pored romana, memoara, putopisa u obzir će po potrebi biti uzeti i drugi relevantni izvori poput etnografskih i prirodnoznanstvenih radova, prepiski i povijesno-političkih analiza.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	Maks. 10%		
Čitanje literature	60	2	Maks. 50%		
Završni ispit	30	1	Maks. 40 %		

Obvezna literatura:

(Studenti biraju djela po vlastitom izboru)

- Fauland, F.: *In Kaisers buntem Rock. Anektoden aus der k.u.k. Armee*, Styria, Graz, Köln, 1973., str. 79.-112.
- Frisch, M.: „Wenn Frauen verhüllt sind. Brief aus Sarajewo“, u: Mayer, H. (ur.): *Gesammelte Werke in zeitlicher Folge: 1931.-1944.*, sv. I., Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1976., str. 46.-49.
- Glavinic, T.: *Unterwegs im Namen des Herrn*, Carl Hanser Verlag, München, 2011.
- Handke, P.: *Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1996.
- Krauss, F. S.: *Slavische Volksforschungen. Abhandlungen über Glauben, Gewohnheitsrechte, Sitten, Bräuche und die Guslarenlieder der Südslaven*, Heims, Leipzig, 1908.
- Kuripešić, B.: *Itinerarium der Gesandtschaft König Ferdinand I. von Ungarn nach Konstantinopel 1503. Faksimildruck nach der Ausgabe von 1531.*, Džaja, S. M., Džambo, J. (ur.), Studienverlag Dr. N. Brockmeyer, Bochum, 1983.
- Maurer, F.: *Eine Reise durch Bosnien, die Saveländer und Ungarn*, Carl Heymann's Verlag, Berlin, 1870.
- Michel, R.: *Halbmond über der Narenta: Erzählungen aus Bosnien und der Herzegowina*, Wien, 1947.
- Michel, R.: *Fahrten in den Reichslanden. Bilder und Skizzen aus Bosnien und der Hercegovina, Mit 25 Zeichnungen von Max Bucherer*, Deutsch-Österreichischer Verlag, Wien, Leipzig, 1912.
- Mrazovic-Preindlsberger, M.: *Bosnische Volksmärchen*, A. Edlinger, Innsbruck, 1905.
- Mrazović-Preindlsberger, M.: *Bosnisches Skizzenbuch. Landschafts- und Kultur-Bilder aus Bosnien und der Hercegovina*, E. Pierson's Verlag, Dresden, Leipzig, 1900.
- Neumair, J.: *Desanka zwischen zwei Feuern*, Österreichische Buchgemeinschaft, Wien, 1951.
- Penn, H.: *Hadschi Loja und die schwarze Sultanin von Trebinje, oder: Die österreichische Occupation Bosniens. Zeitgeschichtlicher Sensationsroman*, Verlag von Fr. Karasiat, Brünn, 1879.
- Renner, H.: *Durch Bosnien und die Hercegovina kreuz und quer. Mit 35 Vollbildern*, Reimer, Berlin, 1896.
- Zeh, J.: *Die Stille ist ein Geräusch. Eine Fahrt durch Bosnien*, Schöffling, München, Frankfurt am Main, 2003.

<i>Naziv kolegija</i>	Filmske interpretacije književnosti		Kod kolegija	FFNJ105J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij		Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s) 15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B1 izborni	<i>Preduvjeti:</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - analizirati odnos između književnosti s jedne i filmske umjetnosti s druge strane. - obraditi izražajna sredstva filmske umjetnosti (fascinacija medija i masovni odaziv publike) kao i postupak usporedbe prozne i filmske priče i interpretaciji odstupanja od književnog predloška - u seminarskom dijelu kolegija očekuje se da studenti odaberu jednu filmsku ekranizaciju i obave usporedbu s književnim tekstom. 			
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati sve elemente analize filma kao i baratati osnovama teorije i povijesti filmske umjetnosti - nabrojiti i opisati sve elemente u kojima se uspoređuju književni predložak i filmska adaptacija - nabrojiti poznate filmske ekranizacije njemačke, svjetske i hrvatske književnosti - u književnim i filmskim djelima razaznavati relevantne elemente za kompariranje - umjeti stilistički analizirati i interpretirati književne i filmske tekstove, te sličnosti i razlike među njima - steći sposobnost stvaranja interdisciplinarnih i intermedijalnih poveznica između znanosti o književnosti i filmologije kao i sposobnost primjene istih znanja u praksi - steći afektivno pozitivan odnos prema zanemarenom području komparatistike u segmentu <i>adaptation studies</i> 			
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Obrađuju se sljedeći pojmovi: metode filmske interpretacije (strukturalizam, biografsko tumačenje, semiotika, sociološka i psihološka interpretacija, usporedba s drugim filmovima istog žanra), redateljski opus; elementi filma (ikonički kod, slike kao govorni činovi, filmske pripovjedne situacije, verbalni i neverbalni znakovi, alegorije, simboli, vrijeme, prostor [kulisa, scena, rekviziti, svjetlo], likovi/glumci), analiza slike (osvjetljenje, vrsta i veličina kadra, perspektiva kamere, pokreti kamere), analiza tona (glasovi, šumovi, glazba), kinematografske tehnike (manipulacija kamerom, rez i montaža [koherencija i vrsta prijelaza], specijalni efekti), semantika, sintaksa i semiotika filma; ideologija (<i>message</i>) filma; segmentiranje (sekvencioniranje); vrsta odnosa filmske ekranizacije prema književnom predlošku (1. vjeran prijevod iz medija u medij, 2.</p>			

	korištenje izvornog teksta, 3. modernizacija predložka, 4. promjena mjesta i vremena radnje, 5. ubacivanje novih dodataka, 6. promjena kronologije i trajanja radnje); posebnosti filmske ekranizacije drame, proze i lirike (npr. lirika Saint-John Peirse u filmu Jochena Richtera)		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Nastava	30	1	Max 20%
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 30%
Završni ispit	30	1	Min 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - "Filmske adaptacije engleske i njemačke književnosti", <i>Književna revija</i>, Uvanović, Ž. (prir.), god. 48, 2008., br. 1. - Gast, W.: <i>Literaturverfilmung</i>, C.C. Buchners Verlag, Bamberg, 1993. - Peterlić, A.: <i>Osnove teorije filma</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2000. - Turković, H.: <i>Teorija filma. Prizor, montaža, tematizacija</i>, Meandar, Zagreb, 2000. - Uvanović, Ž. i dr.: <i>Književnost i film</i>, Matica hrvatska, Osijek, 2008. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Metodika nastave njemačkoga jezika 1			Kod kolegija	FFNJM206J
<i>Studijski program Ciklus</i>	DIPLOMSKI STUDIJ			Godina studja	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+30
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s načinima razvijanja receptivnih (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje) jezičnih vještina - osposobiti studente za primjenu tehnika ispravljanja učeničkih pogrešaka - upoznati studente s načinima vrednovanja i samovrednovanja učenikovih znanja i sposobnosti - osposobiti studente za planiranje nastave njemačkog jezika i pisanje pripreme za nastavu - osposobiti studente za određivanje ciljeva nastavnoga sata, odabir i primjenu prikladnih nastavnih metoda i postupaka, didaktičkih materijala te nastavnih sredstava i pomagala - osposobiti studente za izradu nastavnih materijala i didaktiziranje (autentičnih) nastavnih materijala. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti načine poučavanja receptivnih i produktivnih jezičnih vještina - procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na razvijanju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina - objasniti jezične pogreške u učeničkom međujeziku i usporediti načine njihova ispravljanja - objasniti načine vrednovanja i samovrednovanja učenikovih znanja i sposobnosti - objasniti ulogu i kriterije za odabir nastavnih materijala i pomagala u nastavi stranih jezika - samostalno planirati nastavu njemačkog jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Sadržaje kolegija čine sljedeća tematska područja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijanje vještine slušanja s razumijevanjem 2. Razvijanje vještine čitanja s razumijevanjem 3. Razvijanje vještine govorenja 4. Razvijanje vještine pisanja 5. Pogreške i njihovi uzroci 6. Ispravljanje pogrešaka u govorenju i pisanju 7. Provjeravanje i vrjednovanje jezičnih znanja i vještina 8. Struktura nastavnoga sata 9. Planiranje nastave po modelu didaktičke analize 10. Ciljevi nastavnoga sata 11. Socijalni oblici rada 12. Mediji u nastavi stranih jezika 				

	13. Udžbenik u nastavi stranih jezika 14. Autentični materijali 15. Didaktičke igre u nastavi stranih jezika		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Sudjelovanje u nastavi	60	2	Max 10%
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	45	1,5	Max 20%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadatci)	15	0,5	Max 10%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	60	2	Max 60%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Bimmel, Peter, Kast, Bernd. i Neuner, Gerhard (2013): <i>Deutschunterricht planen</i>. München: Langenscheidt i Klett. - Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. - Heyd, Gertraude (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt:Diesterweg. - Storch, Günther (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. München: Fink. - Ziebell, Barbara (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. 		

Naziv kolegija	Suvremeni njemački jezik VIII			Kod kolegija	FFNJM 207J
Studijski program Ciklus	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
ECTS vrijednost boda:	6	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+s+v)	0+0+45
Status kolegija:	A	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti širi tematski spektar tekstova iz društvene stvarnosti - demonstrirati mehanizme pretrage jezičnih baza podataka, <i>online</i> rječnika, interneta - ukazati na odgovornost i samostalnost pri prevodenju kao aspekta jačanja jezičnih kompetencija - objasniti važnost upućenosti u temu/predmet prijevoda 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti nove izraze u usmenoj i pismenoj komunikaciji - argumentirati uporabu istih unutar određenoga konteksta - prepoznati važnost informiranosti o temi/predmetu prevodenja - demonstrirati način ispravnoga korištenja rječnika, <i>online</i> rječnika jezičnih baza podataka, interneta - analizirati jezične specifičnosti hrvatskoga i njemačkoga jezika na zadane teme - prepoznati potrebu zauzimanja kritičkoga stava u procesu prevodenja 				
Sadržaj silabusa/izvedben og plana (ukratko):	<p>Studenti skupa s nastavnikom na početku semestra definiraju teme koje žele obraditi na prijevodnim vježbama, kao npr. globalizacija, korupcija u današnjem društvu, društvene mreže i mladi, migranti u Europi, zabrana nošenja burke... i sl.</p> <p>Nakon istraživanja relevantnih podataka studenti pišu sastave, esejena zadanu temu izražavajući vlastiti stav i razmišljanja.</p> <p>Kod prijevodnih vježbi ukazuje se i na važnost složenih sintaktičkih struktura, izraza, sintagmi, frazema u duhu jezika na koji se prevodi.</p>				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i sudjelovanje na nastavi	45	1,5	20%		
Kontinuirana provjera znanja (Diktat)	45	1,5	20%		
Esej	15	0,5	10%		
Završni ispit	75	2,5	50%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Duden: <i>Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch</i>, povezano izdanje, Bibliographisches Institut, Mannheim, 2000. - Hansen-Kokoruš, R. i dr.: <i>Deutsch-Kroatisches Universalwörterbuch (Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik)</i>, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 2005. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, 1991. - Novinski tekstovi u okviru tematske jedinice - Izvori s interneta - Jezične baze podataka 				

<i>Naziv kolegija</i>	Književnoznanstvena metodologija			Kod kolegija	FFNJM 208J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente o povijesti metoda u njemačkoj književnoznanstvenoj germanistici, - prikazati mehanizme funkcioniranja germanistike kao dijela književnog procesa (autor-tekst-publika- književnoznanstvene institucije), - uvježbati praktične primjene književnoznanstvenog instrumentarija u izradi seminarskog rada. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati temeljne metode u književnozn. germanistici - primijeniti književnoznanstvenu terminologiju - klasificirati književnoznanstvene metode prema načelu autor-tekst-publika - evaluirati KZ-metode - napisati seminarski rad 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Počevši od definiranja pojmova "književnost", "metoda", "znanost o književnosti" daje se povijesni razvoj književnoznanstvene terminologije i metodologije na njemačkom govornom području. Pri tome se polazi kako od društveno-povijesnog konteksta i društveno-povijesne dimenzije bavljenja književnošću u njemačkim zemljama, tako i od tzv. "teorije paradigme", odnosno od modela znanstvene evolucije Th. S. Kuhna. Obrađuju se, pored tzv. "predznanstvene faze", iz koje su zastupljeni Lessing, Herder, Schiller, braća Schlegel i J. Grimm, književnoznanstveni modeli pozitivizam, "povijest duha", lingvostilistika, "međusobno osvjetljavanje umjetnosti", germanistika u vrijeme NS-režima, fenomenologija, imanentni pristup, marksizam, estetika recepcije i drugi relevantni modeli.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	10 %		
Seminarski rad	60	2	Maks. 30%		
Čitanje teorijskih tekstova	45	1.5	Maks. 20%		
Završni ispit	45	1.5	Maks. 40%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Babić, J.: <i>Uvod u književnoznanstvenu metodologiju</i>, Novi sad, 1994. - Gutzen, D., Oellers, N., Petersen, J. H.: <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i>, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1989. - Žmegač, V., Škreb, Z. (ur.): <i>Methoden der deutschen Literaturwissenschaft</i>, Athenäum Verlag, Frankfurt am Main, 1971. - Zbirka teorijskih tekstova 				

<i>Naziv kolegija</i>	Sociolingvistika			Kod kolegija	FFNJM209J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana I. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa različitim varijetetima jezika i njihovim funkcijama u jezičnoj zajednici.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati jezik sa lingvističkoga stajališta - definirati jezik sa sociolingvističkoga stajališta - prepoznati varijetete njemačkoga jezika kao što su dijalekt, sociolekt, registar (žargon), stil... - opisati karakteristike varijeteta - objasniti razlike između varijeteta 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Za razliku od lingvističkih kolegija koji jezik često prikazuju kao homogeni entitet, sociolingvistika ga promatra kao okvir različitih varijeteta, inačica i opisuje njihovu funkciju u jezičnoj zajednici. Težište je kolegija na germanskoj sociolingvistici. Na jezik se gleda kao okvir različitih varijeteta, inačica kao što su dijalekt, sociolekt, registar (žargon), stil itd. te se opisuje njihova funkcija u jezičnoj zajednici.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1	max 10%		
Samostalni zadaci	15	0,5	max 20%		
Seminarski rad	30	1	max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	15	0,5	max 10%		
Završni ispit	30	1	max 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- Löffler, H.: <i>Germanistische Soziolinguistik</i> , 4. novo prerađeno izdanje, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2010.				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemačka pop-kultura i pop-književnost			Kod kolegija	FFNJM210J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost + odabrana kombinacija			Godina studija	1 godina diplomski studij
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+0+ 30
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>-upoznati studente s književnošću njemačke pop-kulture, ali u kontekstu američke, engleske, francuske, pa i hrvatske književnosti.</p> <p>-definirati pop-kulturu u odnosu prema elitnoj kulturi i tradiciji, upoznat ćemo se s najbitnijim djelima međunarodne pop-kulture.</p>				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>- definirati i opisati njemačku pop-kulturu i pop-književnost u svim relevantnim segmentima</p> <p>- nabrojati istaknute predstavnike i djela njemačke pop-književnosti</p> <p>- u književnim tekstovima i drugim produktima kulture prepoznavati sadržajna i formalna obilježja pop-kulture</p> <p>- umjeti stilistički analizirati i interpretirati djela pop-književnosti, usmeno i pismeno (referati, seminarski radovi)</p> <p>- steći sposobnost stvaranja poveznica između njemačke i hrvatske pop-kulture i pop-književnosti, sposobnost usporedbe i sinteze</p> <p>- steći afektivno pozitivan odnos prema problematičnom terminu pop-kulture i pop-književnosti kao i prema pozitivnim moralnim vrijednostima koje pop-kultura zapravo dovodi u pitanje</p>				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>U pop-kulturi prevladavaju mediji i predmeti, demonstrira se moć reklame i spoznajna nemoć pojedinca. Ona je bliska trivijalnoj masovnoj hollywoodskoj kulturi, zatim pop-glazbi, punku, tehnu, rapu, hip-hopu. Otvorena je za 'nisko' i subkulturno. Isto tako pokazuje ambivalenciju između subverzije (punk, social beat, underground, trash) i afirmacije kapitalističkoga društva (dandyji postmoderne, uspješnost kao cilj). Poetika pop-kulture primjenjuje postupke montaže i kolažiranja, cut up, fold in, DJ-ing, površnu igru s gradivnim elementima znakova. Od glazbe se preuzima ritmiziranje, ubrzavanje, ponavljanja i polifonija. Konačno, središnji je dojam hiper-mobilnosti, simultanost koja je kaotična i empirijska. Radi se o kulturi zabave, show businessa i kinetike pozornice. Predmet istraživanje su djela (književna i filmska) njemačke pop-kulture, ali u međunarodnom kontekstu i s dodirnicama s hrvatskom pop-kulturom.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Nazočnost na nastavi	30	1	Max 20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 30%		
Završni ispit	30	1	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Baßler, Moritz: Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten. München 2002. • Ernst, Thomas: Popliteratur. Hamburg 2005. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Dachl zemljoznanstvo u nastavi njemačkog kao stranog jezika			Kod kolegija	FFNJM211J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Cilj je kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvijestiti studente o važnosti poznavanja elemenata kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja u nastavi njemačkog kao stranog jezika - osposobiti studente da samostalno pripreme nastavne jedinice vezane uz elemente kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja u nastavi njemačkog jezika - osposobiti studenti da sami neovisno o udžbenicima odrede težišta u nastavi, da u nastavu integriraju autentične materijale - osposobiti studente da učenike upoznaju s aktualnom njemačkom, i da pri svemu tome sami istražuju, skupljaju i izabiru činjenice i informacije koje su im u tu svrhu neophodne - upoznati studente s temeljnim načelima poučavanja zemljoznanstva unutar nastave njemačkog kao stranog jezika - upoznati studente s metodama i postupcima didaktiziranja autentičnih tekstova i materijala iz zemalja njemačkog govornog područja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože kolegij studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati pojam zemljoznanstva - objasniti svrhu elementa kulture i civilizacije u nastavi stranog jezika - odabrati teme iz područja zemljoznanstva koje su relevantne za određenu skupinu učenika - procijeniti prikladnost tekstova s temom iz područja zemljoznanstva za uporabu u nastavi njemačkog kao stranog jezika - pripremiti nastavni sat u kojem će se obraditi i usvojiti određeni elementi kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>U teorijskom dijelu kolegija studeni stječu spoznaje o važnosti obrade elemenata kulture i civilizacije DACHL zemalja. Studenti će upoznati povijesni tijek podučavanja zemljoznanstva u nastavi njemačkog kao stranog jezika, od ABCD teza do DACHL principa. Što je zemljoznanstvo? Čemu služe elementi kulture i civilizacije u nastavi jezika? Prema kojim kriterijima se mogu izabirati teme? Koje teme su prikladne, tj. relevantne za određene nastavne grupe? Kako se istražuje, tj. kako se pronalaze informacije uz određenu temu? Kako se te informacije mogu iskoristiti u nastavi? Kako se elementi kulture i civilizacije mogu prezentirati u nastavi? Kako se elementi kulture i</p>				

	civilizacije mogu integrirati u nastavu jezika? Studenti osim navedenih znanja trebaju sami obraditi i pripremiti nastavne jedinice za pojedine teme iz zemljoznanstva, pri čemu se posebna pozornost poklanja primjeni medija.		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Sudjelovanje u nastavi	30	1	Max 10%
Seminarski rad	30	1	Max 40%
Kontinuirana provjera znanja (nastavne priprave)	60	2	Max 50%
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Bachmann, Saskia / Biechele, Markus / Bischof, Monika / Borchard, Beatrix: Handbuch für Spracharbeit. Teil 5: Erlebte Landeskunde. Überarbeitete und aktualisierte Auflage, 2001 - Biechele, Markus / Padrós, Alicia: Didaktik der Landeskunde. Fernstudieneinheit 31 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 2002 - Bischof, Monika / Kessling, Viola/ Krechel, Rüdiger: Landeskunde und Literaturdidaktik. Fernstudieneinheit 3 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1998 - Hansen, Margarete / Zuber, Barbara: Zwischen den Kulturen. Strategien und Aktivitäten für landeskundliches Lehren und Lernen. Materialienbuch für den Unterricht. Berlin und München 1996 - Mog, Paul (Hg.): Die Deutschen in ihrer Welt. Tübinger Modell einer integrativen Landeskunde. Fremdsprachenunterricht in Theorie und Praxis. Berlin und München 1992 		

<i>Naziv kolegija</i>	Metodika nastave njemačkoga jezika 2			Kod kolegija	FFNJM311J
<i>Studijski program Ciklus</i>	DIPLOMSKI STUDIJ			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti svjesnost studenata o kompetencijama i ulozi nastavnika u nastavi stranog jezika, - razviti sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja procesa i aspekata poučavanja njemačkog kao stranog jezika; - osposobiti ih za primjenu kriterijskog pristupa pri izboru udžbenika i drugih nastavnih materijala, - osposobiti studente za izradu testova te primjenu odgovarajućih postupaka vrednovanja i samovrednovanja - osposobiti studente za ciljano promatranje različitih nastavnih jedinica - osposobiti studente za samostalno planiranje i izvođenje različitih nastavnih jedinica na svim stupnjevima poučavanja njemačkog kao stranog jezika. - upoznati studente s osnovnom školsko-pedagoškom dokumentacijom relevantnom za nastavu stranih jezika. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati kompetencije i ulogu nastavnika - raspravljati o raznim aspektima poučavanja njemačkog kao stranog jezika - analizirati udžbenike i druge nastavne materijale na temelju postavljenih kriterija - analizirati strukturu i aspekte izvedbe promatranog nastavnog sata - samostalno planirati nastavni sat i izraditi pripravu za nastavni sat - definirati opće ciljeve nastavnog sata i ciljeve pojedinačnih aktivnosti - izabrati prikladne metode i postupke poučavanja te nastavne materijale, a s obzirom na cilj poučavanja - izraditi zadatke za provjeru ovladanosti jezičnim znanjima i vještinama i kriterije vrednovanja - primijeniti osnovnu školsko-pedagošku dokumentaciju relevantnu za nastavu stranih jezika u praksi. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Sadržaje kolegija čine sljedeća tematska područja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavnik stranoga jezika 2. Stilovi i strategije poučavanja 3. Upute, pravila i rituali 4. Radna i emocionalna klima u razredu 5. Interakcija u nastavi stranog jezika 				

	6. Geografija razreda 7. Analiza udžbenika za učenje njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj i srednjoj školi 8. Dodatni nastavnih materijali 9. Izrada nastavnih materijala 10. Projektna nastava 11. Zadaci za vrednovanje jezičnih znanja i sposobnosti 12. Kriteriji za vrednovanje jezičnih znanja i sposobnosti 13. Refleksivno promatranje i analiza izvedbe različitih nastavnih jedinica 14. Izrada nastavne priprave za različite nastavne jedinice Školsko-pedagoška dokumentacija		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Sudjelovanje u nastavi	45	1,5	Max 10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadatci)	30	1	Max 20%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	45	1,5	Max 50%
Seminarski rad (pismeno i usmeno)	60	2	Max 20%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Bimmel, Peter, Kast, Bernd. i Neuner, Gerhard (2013): <i>Deutschunterricht planen</i>. München: Langenscheidt i Klett. - Bolton, Sibylle (1996): <i>Probleme der Leistungsmessung</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. - Schrat, Michael i Legutke, Michael (2012) <i>Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung</i>. München: Klett u. Langenscheidt. - Ziebell, Barbara (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeni njemački jezik IX			Kod kolegija	FFNJM312 J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+s+v)	0+0+45
<i>Status kolegija:</i>	A obvezni	<i>Preduvjeti</i> :	Položen kolegij „Suvremeni njemački jezik VIII“	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - uvježbavati usvojene vještine prevođenja - potaknuti razvijanje vlastitog stila prevođenja - objasniti važnost kontinuiranog samostalnog rada - opisati mehanizme simultanog prevođenja - potaknuti student nakritičko-analitički pristup prevođenju 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - analizirati tematski i sintaktičko-stilistički kompleksne tekstove - opisati i upotrijebiti metode simultanog prijevoda - prepoznati kulturološke i civilizacijske razlike jezika izvornika i ciljnoga jezika pri prevođenju - sažeti argumentirani, kritički osvrt na zadanu temu - prepoznati i dati primjere jezičnih barijera pri prijevodu na svim razinama (gramatika, semantika, stilistika, pragmatika) 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Tekstovi za prijevod obuhvaćaju aktualne društvene teme te su sadržajno raznoliki. Ponuda tekstova se većinom sastoji od pet do sedam tematskih cjelina koje mogu predložiti i studenti te sudjelovati u konačnom odabiru istih. Neke od predloženih tema su: eutanazija, rasizam, svjetske religije, teorija zavjere, teroristički napadi, umjetna oplodnja. Nakon što istraže relevantne činjenice o zadanoj temi studenti pišu kritičke osvrte i eseje. Tom prilikom izražavaju svoje stavove i argumentirano ih zastupaju u raspravama.				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohadanje nastave i aktivnosti na nastavi	45	1,5	Max. 20%		
Kontinuirana provjera znanja (Diktat)	60	2	Max. 20%		
Esej	15	0,5	Max. 10%		
Završni pismeni ispit	60	2	Max. 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- Duden: <i>Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch</i> , povezano izdanje, Bibliographisches				

	<p>Institut, Mannheim, 2000.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Götz, D.: [et al.] (2008), <i>Langenscheidt. Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>, Neubearbeitung, Langenscheidt KG, Berlin/München/Wien/Zürich/New York. - Hansen-Kokoruš, R. i dr.: <i>Deutsch-Kroatisches Universalwörterbuch (Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik)</i>, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik, Zagreb, 2005. - Jakić, B., Hurm, A.: <i>Hrvatsko-njemačkirječnik</i>, ŠkolskknjigaZagreb, 1991. - Uroić, M., Hurm, A.: <i>Njemačko-hrvatskirječnik</i>, ŠkolskknjigaZagreb, 1994. - Autentičnitekstovinanjemačkomihrvatskomjezikuitiskovinaisinterneta - online rječnici, baze podataka, internet
--	---

Naziv kolegija	Pragmalingvistika			Kod kolegija	FFNJM 313J
Studijski program Ciklus	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
ECTS vrijednost boda:	4	Semestar	3.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+0
Status kolegija:	A	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	-
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti odnos između jezičnog znaka i govornika - dati uvid u pragmalingvističke teorije - opisati njihovu relevantnost za jezičnu praksu 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<ul style="list-style-type: none"> - navesti temeljne fenomene pragmalingvistike - definirati pragmalingvističke jedinice: od najmanjih pragmema, preko govornih činova do govornih žanrova - prepoznati i primijeniti verbalne i neverbalne tipove znakova - objasniti i usporediti različite oblike komunikacijskog ponašanja temeljem pragmalingvističkih teorija - prepoznati i navesti složene čimbenike društveno-komunikacijskih odnosa (društvene konvencije, problemi referencije itd.) - prepoznati sadržajnu relevantnost gramatičkih jedinica (morfološko-sintaktičkih obilježja) pri komunikaciji 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Pragmalingvistika predstavlja noviju disciplinu koja proširuje tradicionalni kanon jezikoslovlja. U predavanjima će se prikazati temeljne postavke i tematska težišta ove discipline. Studenti će steći spoznaje o ljudskom jezičnom i komunikacijskom ponašanju, o tome kako se pomoću jezika intencionalno djeluje, koje odluke govornik donosi pri kodiranju poruke u određenoj komunikacijskoj situaciji te koje strategije primjenjuje da bi što učinkovitije postigao postavljene komunikacijske ciljeve. Pored ovih aspekata pragmatičke kompetencije prikazat će se i glavna područja lingvističke pragmatike: teorija govornih činova, konverzacijske implikature, presupozicija i deiksis. I temeljem njih analizirat će se mnogi složeni čimbenici društvene i komunikacijske situacije u kojoj se nalaze komunikacijski partneri: društvene konvencije, zajednička komunikacijska prošlost, pretpostavke o znanju i slici svijeta u komunikacijskog partnera, problemi referencije itd.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje i aktivnosti na nastavi	30	1	Max. 30%		
Kontinuirana provjera znanja (Izlaganje)	30	1	Max. 20%		
Završni usmeni ispit	60	2	Max. 50%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Austin, J.: <i>Zur Theorie der Sprechakte</i>. Deutsche Bearbeitung von Eike von Savigny. Reclam, Stuttgart 1972. - Levinson, S. C.: <i>Pragmatik</i>, Niemeyer, Tübingen, 1994. - Meibauer, J.: <i>Pragmatik</i>, Stauffenburg, Tübingen, 2001. - Staffeldt, S.: <i>Einführung in die Sprechakttheorie</i>, Stauffenburg, Tübingen, 2008. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Školska praksa 1			Kod kolegija	FFNJM314J
<i>Studijski program Ciklus</i>	DIPLOMSKI STUDIJ			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	Položeni ispiti iz Metodike nastave njemačkog jezika 1 i Glotodidaktike	<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente da znanja njemačkog jezika stečena u kolegijima iz matične struke te teorijska znanja o temeljnim postavkama učenja i poučavanja jezika stečena u pedagoško-didaktičkim i glotodidaktičkim kolegijima primijene u samostalnom planiranju, izvođenju, analizi i evaluaciji nastavnog sata njemačkog kao stranog jezika na svim stupnjevima poučavanja - upoznati studente s institucijom škole i osnovnom školsko-pedagoškom dokumentacijom. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciljano i refleksivno raspravljati o promatranoj nastavi; - analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata; - analizirati nastavnu pripremu za različite vrste nastavnih sati; - analizirati odabir prikladnih metoda i postupaka, te oblika rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata; - analizirati odabir nastavnih materijala u skladu sa potrebama nastavnog sata; - samostalno planirati nastavnu jedinicu njemačkog kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja; - samostalno izvesti nastavnu jedinicu; - analizirati tijek i kvalitetu vlastitih nastavnih sati i nastavnih sati drugih studenata - kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika - prikazati rad institucije škole te način uporabe potrebite školsko-pedagoške dokumentacije. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Školska praksa obuhvaća sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 nastavnih sati student promatra u različitim razrednim odjelima u osnovnoj školi - vodi dnevnik nastavne prakse u kojemu vodi bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja, daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja (ca. 5 sati), - sudjeluje u radu u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju sekvenci nastave (10 sati nastave na fakultetu), piše esej (ca. 5 sati), - piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ogledni sat u istom 				

	<p>odjeljenju,</p> <ul style="list-style-type: none"> - promatra najmanje 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i o tome vodi bilješke, - promatra najmanje 5 oglednih nastavnih sati drugih studenata i o tome vodi bilješke u dnevniku nastavne prakse i sudjeluje u analizi tih sati, - sastavlja portfolio u kojemu prikuplja profesionalno relevantne dokumente o razvijanju vlastite nastavničke kompetencije (dnevnik nastavne prakse, uzorci planova nastavnih sati, mentorova ocjena kvalitete studentove samostalne nastave, samo-evaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke kompetencije, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala i slično). 		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	
Sudjelovanje u nastavi	45	1,5	10%
Samostalni zadaci (pisanje eseja, dnevnik, izrada nastavnih priprava, portfolio)	45	1,5	60%
Izvođenje nastavnih sati i analiza održanog sata	30	1	30%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Bimmel, Peter, Kast, Bernd. i Neuner, Gerhard (2013): <i>Deutschunterricht planen</i>. München: Langenscheidt i Klett. - Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. - Heyd, Gertraude (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt:Diesterweg. - Storch, Günther (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. München: Fink. - Ziebell, Barbara (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Gramatika u nastavi njemačkog jezika			Kod kolegija	FFNJM318J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski studij			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B1	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s načelima poučavanja gramatike, pristupima poučavanju gramatičkih struktura i vrstama zadataka za uvježbavanje gramatičkih struktura; - pružiti uvid u ključna praktična pitanja poučavanja gramatike njemačkog jezika raznim dobnim skupinama učenika i učenicima različitih razina jezičnih znanja i sposobnosti; - razviti sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja u procesu pripreme, izvođenja i analize nastavnog sata gramatike. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita iz navedenoga kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odabrati i primijeniti odgovarajući pristup u obradi određene gramatičke strukture u nastavi s određenom dobnom skupinom i jezičnom razinom učenika; - izraditi i prikladno uporabiti različite vrste zadataka za uvježbavanje gramatičkih struktura; - izraditi zadatke za ispitivanje gramatičkih znanja i sposobnosti i znati ih vrednovati na odgovarajući način; - ispravljati i analizirati učeničke gramatičke pogreške; - samostalno pripremiti, održati, analizirati i vrednovati sate gramatike u nastavi njemačkog jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Uvažavajući osnovna načela poučavanja gramatike, pristupe poučavanju gramatičkih struktura, te vrste zadataka za uvježbavanje gramatičkih struktura, studenti u skupinama i individualno izrađuju, prezentiraju i komentiraju nastavne pripreme za sate obrade, uvježbavanja, utvrđivanja i ponavljanja odabranih gramatičkih struktura. Poseban se naglasak stavlja na osvješćivanje studenata o prikladnosti načina obrade i uvježbavanja određenih gramatičkih struktura, a s obzirom na dobnu skupinu učenika i razinu znanja učenika. Studenti se također upoznaju s ciljevima zadataka, prednostima i nedostacima, te načinom izrade raznih vrsta gramatičkih zadataka za uvježbavanje (osobito s izradom komunikacijskih zadataka, kontekstualiziranih zadataka, zadataka za podizanje gramatičke svjesnosti kod učenika, kreativnih zadataka i slično), i za ispitivanje sposobnosti uporabe gramatičkih znanja i sposobnosti u raznim vrstama komunikacijskih situacija kao i načinima njihova vrednovanja. U kolegiju se raspravlja i o načinima analize i ispravljanja gramatičkih pogrešaka učenika u pisanim i govorenim oblicima jezičnih aktivnosti.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		

STUDENTA			
Sudjelovanje u nastavi	30	1	Max 10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadatci i nastavne priprave)	40	1,4	Max 60%
Završni ispit	20	0,6	Max 30%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Barkovski, Hans i sur. (2014): <i>Deutsch als fremde Sprache</i>. München: Klett-Langenscheidt. • Funk, Hermann i Koenig, Michael (2013): <i>Grammatik lehren und lernen</i>. Berlin, München: Langenscheidt. • Storch, Günther (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. München: Fink. • Grotjahn, Rüdiger i Kleppin, Karin (2015) <i>Prüfen, Testen, Evaluieren</i>. München: Klett-Langenscheidt. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Kontrastivna lingvistika			Kod kolegija	FFNJM315J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Definiranje osnovnih pojmova iz kontrastivne lingvistike. Uloga i značaj kontrastivne lingvistike u učenju njemačkog kao stranog jezika. Što se sve može kontrastirati i s kojim ciljem?				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ispričati nešto o početcima i razvoju ove jezikoslovne discipline - definirati osnovne pojmove iz kontrastivne lingvistike - navesti osnovne metode kojima se služi kontrastivna lingvistika i moći se služiti njima - analizirati ekvivalenciju značenja u jeziku polazniku i jeziku primatelju - objasniti pojam kolokacija i njihove uloge u kontrastiranju - navesti relevantne radove koji se bave kontrastiranjem njemačkog i hrvatskog jezika na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj razini - objasniti ulogu i značaj kontrastivne lingvistike pri učenju stranog jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kontrastivna lingvistika – početci, područje i ciljevi. Uloga i značaj kontrastivne lingvistike u učenju stranih jezika. Morfološki, sintaktički, leksički i tekstualni fenomeni kao materijal usporedbe. Kontrastivna lingvistika i usporedivost jezika. Pojam ekvivalencije.				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i sudjelovanje na nastavi	30	1	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 30 %		
Završni ispit	30	1	Min 50%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Barić, E. i dr.: <i>Hrvatska gramatika</i>. 4. Izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. - Engel, U.: <i>Deutsche Grammatik</i>, novo izdanje, Iudicium Verlag, München, 2009. - Filipović, R.: „Uloga kontrastivne analize u lingvističkom istraživanju“, <i>Filološki pregled</i>, Naučno delo Beograd, sv. III-IV, str. 1–10. - Kürschner, W.: <i>Taschenbuch Linguistik. Ein Studienbegleiter für Germanisten</i>, 3. Pregledano izdanje, Schmidt, Berlin, 2007. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Žensko pismo na njemačkom jeziku			Kod kolegija	FFNJM210J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Njemački jezik i književnost			Godina studija	2 (diplomski studij)
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+0+30
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>-upoznati studente s relevantnim teoretskim tekstovima iz područja ženskog pisma, te feminističke književne kritike.</p> <p>-osposobiti studente, pomoću diskusija i rasprava, za usporedbu različitih teoretskih pristupa te različitih interpretacija ženskog pisma.</p>				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati najvažnija strujanja u ženskom pismu, te feminističkoj književnoj teoriji i kritici - sudjelovati u diskusijama o ženskom pismu i feminističkoj književnoj teoriji - imenovati najvažnije predstavnike ženskog pisma - imenovati najvažnije predstavnice ženskog pisma na njemačkom govornom području - analizirati i interpretirati (književne) tekstove prema principima književne teorije - pripremiti i koristiti teoretske tekstove za pripremu referata/seminarskih radova 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij se bavi sljedećim tematskim cjelinama: Odabrani klasici ženskog pisma, te feminističke teorije i kritike (Julia Kristeva, Hélène Cixous itd.), različiti teoretski pristupi feminističkoj teoriji, žensko pismo na njemačkom govornom području, najpoznatije njemačke autorice, interpretacija feminističkih tekstova				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost na nastavi	30	1	Max 20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	60	2	Max 30%		
Završni ispit	30	1	Min 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<p>LITERATURA :</p> <p>Literatura potrebna za studij i polaganje ispita (po izboru):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lindhoff, Lena (1995): <i>Einführung in die feministische Literaturtheorie</i>. Stuttgart/Weimar. • Moi, Toril (1989): <i>Sexus, Text und Herrschaft. Feministische Literaturtheorie</i>. Bremen. • BRINKER-GABLER, Gisela, <i>Deutsche Dichterinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gedichte und Lebensläufe</i>, Frankfurt/M., Fischer Verlag, 1978. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Školska praksa 2			Kod kolegija	FFNJM 414D
<i>Studijski program Ciklus</i>	DIPLOMSKI STUDIJ			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	Položeni ispiti iz Metodike nastave njemačkog jezika 1 i Glotodidaktike	<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente da znanja njemačkog jezika stečena u kolegijima iz matične struke te teorijska znanja o temeljnim postavkama učenja i poučavanja jezika stečena u pedagoško-didaktičkim i glotodidaktičkim kolegijima primijene u samostalnom planiranju, izvođenju, analizi i evaluaciji nastavnog sata njemačkog kao stranog jezika na svim stupnjevima poučavanja - upoznati studente s institucijom škole i osnovnom školsko-pedagoškom dokumentacijom. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciljano i refleksivno raspravljati o promatranoj nastavi; - analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata; - analizirati nastavnu pripremu za različite vrste nastavnih sati; - analizirati odabir prikladnih metoda i postupaka, te oblika rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata; - analizirati odabir nastavnih materijala u skladu sa potrebama nastavnog sata; - samostalno planirati nastavnu jedinicu njemačkog kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja; - samostalno izvesti nastavnu jedinicu; - analizirati tijek i kvalitetu vlastitih nastavnih sati i nastavnih sati drugih studenata - kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika - prikazati rad institucije škole te način uporabe potrebite školsko-pedagoške dokumentacije. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Školska praksa obuhvaća sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 nastavnih sati student promatra u različitim razrednim odjelima u srednjoj školi - vodi dnevnik nastavne prakse u kojemu vodi bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja, daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja (ca. 5 sati), - sudjeluje u radu u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju sekvenci nastave (10 sati nastave na fakultetu), piše esej (ca. 5 sati), - piše pripreme i izvodi 3 probna i 2 ogleđni sat u istom odjeljenju, 				

	<ul style="list-style-type: none"> - promatra najmanje 7 probnih nastavnih sati drugih studenata i o tome vodi bilješke, - promatra najmanje 7 oglednih nastavnih sati drugih studenata i o tome vodi bilješke u dnevniku nastavne prakse i sudjeluje u analizi tih sati, - sastavlja portfolio u kojemu prikuplja profesionalno relevantne dokumente o razvijanju vlastite nastavničke kompetencije (dnevnik nastavne prakse, uzorci planova nastavnih sati, mentorova ocjena kvalitete studentove samostalne nastave, samo-evaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke kompetencije, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala i slično). 		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	
Sudjelovanje u nastavi	45	1,5	10%
Samostalni zadaci (pisanje eseja, dnevnik, izrada nastavnih priprava, portfolio)	45	1,5	60%
Izvođenje nastavnih sati i analiza održanog sata	30	1	30%
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Bimmel, Peter, Kast, Bernd. i Neuner, Gerhard (2013): <i>Deutschunterricht planen</i>. München: Langenscheidt i Klett. - Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. - Heyd, Gertraude (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt: Diesterweg. - Storch, Günther (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. München: Fink. - Ziebell, Barbara (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Seminar iz frazeologije			Kod kolegija	FFNJM419J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+s+v)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Cilj je kolegija</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa povijesnim pregledom razvoja frazeologije, - definirati temeljne pojmove frazeologije, - upoznati studente sa sadržajima i ciljevima suvremenih frazeoloških istraživanja, - analizirati frazeme unutar teksta, - objasniti način određivanja frazemskih ekvivalenata - kontrastivno analizirati frazeme u kontekstu, - upoznati studente s ulogom frazema u nastavi stranog jezika i načinom njihova proučavanja, te metodama i mogućnostima obrade frazeologije u nastavi njemačkog kao stranog jezika na različitim razinama znanja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože kolegij studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti ulogu frazeologije u jezikoslovlju, - definirati temeljne pojmove frazeologije, - prepoznati njemački frazem u kontekstu, - analizirati strukture njemačkih i istoznačnih hrvatskih frazema, - prepoznati frazem u različitim vrstama tekstova i savladati tehnike uporabe rječnika pri prevodenju, - usporediti frazeološku građu njemačkog i hrvatskog jezika, - didaktizirati frazeme u nastavi njemačkog kao stranog jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Predmet frazeologije. Frazeološka građa. Struktura frazema. Osobine frazema. Opis frazema. Frazeološki izrazi s različitim sastavnicama, npr.: broj, ime, dio ljudskoga tijela, boja i sl. Kontrastiranje frazema u njemačkom i hrvatskom jeziku. Frazeologija u književnim djelima, dnevnim novinama, udžbenicima njemačkog kao stranog jezika i dr. Biblijska frazeologija. Lažni prijatelji. Didaktiziranje frazema u nastavi – frazeodidaktika. Modificirani frazemi.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		Max 10%	
Seminarski rad	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ILI* Završni pismeni ispit	30	1		Max 60%	
Završni usmeni ispit	30	1		Min 10%	
<i>Obvezna literatura:</i>	- Burger, H. i dr.: <i>Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des</i>				

	<p><i>Deutschen</i>, Schmidt, Berlin, 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Duden – Redewendungen. Wörterbuch der deutschen Idiomatik.</i> Mannheim, Dudenverlag. - Fleischer, W.: <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>, Bibliographisches Institut, Leipzig, 1989. (određena poglavlja) - Hessky, R. / Ettinger, S.: <i>Deutsche Redewendungen. Ein ideographische gegliedertes Wörter-, Übungs- und Lesebuch für Fortgeschrittene</i>, Tübingen, 1997., < http://www.ettinger-phraseologie.de/> - Bergerova, H.: Multimediales Unterrichtsmaterial zur deutschen Phraseologie, Projekt 1998-2006., <http://frazeeologie.ujepurkyne.com/index2.htm>
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	R. Musil i H. Broch			Kod kolegija	FFNJM420J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+0+30
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-----	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s opusom dvojice austrijskih pisaca koji su u znatnoj mjeri obilježili ne samo njemačku nego i europsku književnost 20. Stoljeća, - obraditi romane "Vergilova smrt" i "Čovjek bez svojstava" - upoznati studente s naporima njemačke intelektualne elite u suočavanju sa aktualnom problematikom svog vremena (fašizam, rat, koncentracioni logori, genocid, kriza umjetnosti i morala), tako i traženja novog književnog izraza koji bi na adekvatan način izrazio tu novu problematiku. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon uspješno završenog pohađanja kolegija i položenog ispita studenti bi trebali steći sljedeća znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati ulogu i značaj Musila i Brocha u kontekstu njemačke i europske književnosti - nabrojati naslove najpoznatijih djela - objasniti značaj romana "Vergilova smrt" - objasniti značaj romana "Čovjek bez svojstava" - vrjednovati odabrane tekstove u povijesnom kontekstu. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Dvojica istaknutih pisaca njemačkog jezičnog izraza podrijetlom s austrijskog područja predstavljaju se u tri prozna žanra: romanu, noveli i eseju. Robert Musil zastupljen je romanom "Čovjek bez svojstava", "Pomutnjama gojenca Toerlessa" i "Skicom pjesnikove spoznaje", Hermann Broch romanom "Vergilova smrt" i esejom "Zlo u vrijednosnom sustavu umjetnosti". Analiza tekstova ove dvojice autora otvara mogućnost upoznavanja njemačke i europske književne scene prve polovice 20. stoljeća – od specifičnog kulturnog i društvenopovijesnog kompleksa Habsburške monarhije, preko dolaska nacionalsocijalizma, svjetskih ratova, do krize umjetnosti i svjetonazora. Analiziraju se tehnike proznog izraza, uloga eseja u književnom postupku. Koristi se i filmska verzija "Gojenca Toerlessa".</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Aktivna nazočnost na nastavi	30	1	Maks. 10%		
Referat	60	2	Maks. 50%		
Ispit	30	1	40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<p>(Studenti biraju djelo po vlastitom izboru)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broch, H.: <i>Der Tod des Vergil</i>, bilo koje izdanje. - Musil, R.: <i>Mann ohne Eigenschaften; Verwirrungen des Zöglings Törleß</i>, bilo koje izdanje. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi			Kod kolegija	FFNJM421J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski studij			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvijestiti studente o psihokognitivnim i motoričkim obilježjima učenika rane školske dobi; - upoznati studente s temeljnim načelima poučavanja stranog jezika učenicima rane školske dobi; - upoznati studente s metodama i postupcima poučavanja njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi; - osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika s učenicima rane školske dobi. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita iz navedenoga kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati psihokognitivna i motorička obilježja učenika rane školske dobi - objasniti proces ovladavanja inim jezikom u ranoj školskoj dobi - objasniti temeljna načela poučavanja njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi - raspravljati o prednostima i nedostacima različitih metoda i postupaka poučavanja jezičnih znanja i vještina učenicima rane školske dobi - odrediti opće ciljeve nastavnog sata i ciljeve pojedinačnih aktivnosti - izabrati prikladne nastavne materijale te metode i postupke poučavanja i vrednovanja s obzirom na cilj poučavanja i vrednovanja - pripremiti, izvesti i analizirati nastavni sat s učenicima rane školske dobi. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>U teorijskom dijelu kolegija studeni stječu spoznaje o temeljnim postavkama učenja i osnovnim principima i postupcima poučavanja njemačkog jezika učenicima rane školske dobi (do 10 godina). Obrađuju se sljedeće teme: osobine djeteta u Piagetovoj fazi konkretnih operacija i njegove mogućnosti i ograničenja u usvajanju inoga jezika u tom razdoblju njegova jezičnog, spoznajnog, afektivnog i motoričkog razvoja; ovladavanje prvim jezikom i rana višejezičnost; spoznaje proizašle iz dosadašnjih istraživanja procesa ovladavanja inoga jezika u ranoj školskoj dobi; metode i postupci u poučavanju jezičnih znanja i vještina primjereni učenicima mlađe školske dobi (igre, pjesmice i brojalice, dramske aktivnosti, priče i sl.); pogreške i odnos prema pogreškama; uloga audiovizualnih medija u nastavi s učenicima rane školske dobi; način praćenja i vrednovanja učenikovih postignuća; razvijanje jezične i kulturološke svjesnosti, uloga nastavnika, uređenje i opremanje prostora.</p> <p>U praktičnom dijelu kolegija studenti hospitiraju na nekoliko nastavnih sati (u skladu s mogućnostima ustanove u koju se šalju na praksu) i</p>				

	analiziraju prvo dio, a potom i cijeli nastavni sat, pripremaju i, prema mogućnosti, izvode 1 nastavni sat.		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Sudjelovanje u nastavi	30	1	Max 10%
Seminarski rad (pismeno i usmeno)	30	1	Max 40%
Kontinuirana provjera znanja (nastavne priprave)	60	2	Max 50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Lundquist-Mog, Angelika i Widlok, Beate (2015) <i>DaF für Kinder</i>. Stuttgart: Klett. - Doyé, Peter (ur.) (2005): <i>Kernfragen des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule</i>. Westermann. - Kubanek-German, Angelika (2003): <i>Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht</i>. Münster etc.: Waxmann. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Poslovno dopisivanje			Kod kolegija	FFNJM422J
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij njemačkog jezika i književnosti Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	B	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	upisana II. godina
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija upoznati studente sa receptivnim, strukturnim i produktivnim jezičnim kompetencijama u procesu poslovnoga dopisivanja, odnosno u prevođenju poslovnih pisama s njemačkog jezika na hrvatski te s hrvatskoga na njemački jezik.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati temeljne pojmove teorije prevođenja - objasniti morfološke, sintaktičke i semantičke specifičnosti njemačkog jezika u funkciji jezika struke - prevoditi različite vrste poslovnih pisama - prevoditi različite vrste pisama poslovne naravi - prevoditi različite vrste pisama osobne naravi 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Težište je kolegija dati studentima teorijsku i praktičnu osnovu za razumijevanje procesa uspješnog prevođenja poslovnih pisama. Analiza sadržajno različitih vrsta poslovnih pisama (primjerice upit, ponuda, narudžba, potvrda primitka naloga, neprihvatanje naloga, opoziv naloga, ugovor, obavijest o otpremi robe, opomena, reklamacija itd.), pisama poslovne naravi (primjerice natječaj, životopis, otkaz itd.) te pisama osobne naravi (primjerice pozivnica, čestitka, zahvalnica, pismeno izražavanje sućuti itd.) omogućuje studentima proučavanje, razumijevanje i usvajanje morfoloških, sintaktičkih i semantičkih specifičnosti njemačkog jezika u funkciji struke te prevođenje vokabulara i fraza specifičnih za pojedinu vrstu tekstova što stvara preduvjet za brzo, korektno i uspješno prevođenje različitih vrsta tekstova jezika struke s njemačkog jezika na hrvatski i obratno.				
<i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i>	Predavanja	Vježbe	Seminari	Samostalni zadaci	
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo	
<i>Studentske obveze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - pisati i prezentirati domaći uradak - pisati kolokvij - polagati pismeni ispit 				
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i>	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad	
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej	
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		

STUDENTA			
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1	max 20%
Samostalni zadaci	15	0,5	max 10%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	max 30%
Završni ispit	45	1,5	max 40%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Brandić, D.: <i>Deutsch-kroatisches Wirtschafts- und Rechtswörterbuch</i>, Informator, Zagreb, 1996. - Duden: <i>Moderne Geschäftsbrieife – leicht gemacht</i>, Dudenverlag, Mannheim, 2005. 		