



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI  
PREDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA  
NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –  
DVOPREDMETNOG STUDIJA  
ZA AKADEMSKU 2023./2024. GODINU**

Mostar, u srpnju 2023.

|                             |  |                            |  |          |        |
|-----------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program           | Njemački jezik i književnost - dvopredmetni studij   |                            |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta                      | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /  | Modul                      | /  |          |        |
| Godina studija              | 1.   | Semestar                   | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK 1</b>  | Kod predmeta               | FFNJB101D  |          |        |
| ECTS                        | 5  | Status                     | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja                 | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |  | 0                          | 90   | 0        | 0      |
| Nastavnik                   | dr. sc. Magdalena Ramljak, doc.  | 0                          | 0  | 0        | 0      |
|                             | Alena Škrobo, asist.   | 0                          | 60   | 0        | 0      |
|                             | Verena Kandler, strana lektorica   | 0                          | 30   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata sposobnost komuniciranja na razini A2 ZEROJ-a prema tematici udžbenika Akademie A2+</li> <li>- razviti kod studenata receptivne i produktivne kompetencije u govornom i pismenom izrazu, s težištem na morfološkoj i sintaktičkoj ispravnosti u sklopu standardnoga njemačkog jezika na razini A2+</li> <li>- postići kod studenata ovladavanje gramatičkih struktura s naglaskom na glagolskim vremenima, glagolskim načinima, te glagolskim stanjima na temelju odabranih pisanih i slušnih tekstova, video-filmova s pratećim transkriptima, te brojnih gramatičkih vježbi iz navedene literature</li> </ul> |                            |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | Prepričava sadržaj pisanih i slušnih tekstova na temelju obrađenih teme.   | IU- FFNJB101D -1           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
|                             | Razlikuje i primijenjuje obrađivane gramatičke sadržaje s naglaskom na glagolskim vremenima, glagolskim načinima i glagolskim stanjima.  | IU- FFNJB101D -2           | IU-FFNJB-2                                       |          |        |
|                             | Priprema i održava usmeno izlaganje na odabranu temu.  | IU- FFNJB101D -3           | IU-FFNJB-12                                      |          |        |
|                             | Primijenjuje pravopisna pravila njemačkog jezika u pisanom tekstu.   | IU- FFNJB101D -4           | IU-FFNJB-5                                       |          |        |
|                             | Primijenjuje usvojeni vokabular obrađen unutar tema zadanih obveznom literaturom.  | IU- FFNJB101D -5           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
|                             | Upotrebljava njemački jezik u govoru i pismu u različitim komunikacijskim situacijama na razini A2.  | IU- FFNJB101D -6           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
|                             | Izražava svoje mišljenje o obrađivanim sadržajima.   | IU- FFNJB101D -7           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /  |                            |  |          |        |
| Tjedan / turnus             |  | Tema                       |  |          |        |

|   |  |                             |               |               |
|---|--|-----------------------------|---------------|---------------|
| Sadržaj predmeta  | 1.   | Rund ums Studium            |               |               |
|   | 2.   | Was ist los in der Welt     |               |               |
|   | 3.   | Diktatübungen               |               |               |
|   | 4.   | Nichts geht glatt           |               |               |
|   | 5.   | Menschen                    |               |               |
|   | 6.   | Grammatikübungen            |               |               |
|   | 7.   | Wer ist mit Putzen dran?    |               |               |
|   | 8.   | Man lernt nie aus           |               |               |
|   | 9.   | Diktatübungen               |               |               |
|   | 10.  | Es war einmal               |               |               |
|   | 11.  | Grammatikübungen            |               |               |
|   | 12.  | Trautes Heim, Glück allein? |               |               |
|   | 13.  | Leben in Deutschland        |               |               |
|   | 14.  | Grammatikübungen            |               |               |
|   | 15.  | Wiederholung                |               |               |
| Jezik   | Njemački / hrvatski  |                             |               |               |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje   |                             |               |               |
| Metode poučavanja   | Čitanje i analiza tekstova. Gledanje i slušanje audio i video zapisa na njemačkom jeziku. Metoda razgovora, pitanja i odgovora, demonstracije, istraživanja, suradničkog i samostalnog učenja. |                             |               |               |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>  |  |                             |               |               |
| <b>Vrsta predispitne obveze</b>   |  |                             |               |               |
| <b>Vrsta ispita</b>   |  |                             |               |               |
| <b>kolo kvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat                |               |               |
|   |  | praktični/projektni zadatak |               |               |
|   |  | ostalo                      |               |               |
|   |  | pismeni                     |               |               |
|   |  | usmeni                      |               |               |
|   |  | praktični                   |               |               |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>  |  |                             |               |               |
| Obveze studenata  | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |
| Sudjelovanje i angažiranost u nastavi   | /  | 90                          | 3             | (max.) 10%    |
| Ostalo (samostalni zadatci / domaće zadaće)   | IU- FFNJB101D -1<br>IU- FFNJB101D -3<br>IU- FFNJB101D -4<br>IU- FFNJB101D -5<br>IU- FFNJB101D -6<br>IU- FFNJB101D -7   | 15                          | 0,5           | (max.) 20%    |
| Kolokvij (2x) ili završni pismeni ispit   | IU- FFNJB101D -2<br>IU- FFNJB101D -4<br>IU- FFNJB101D -5<br>IU- FFNJB101D -6   | 30                          | 1             | (max.) 60%    |
| Završni usmeni ispit  | IU- FFNJB101D -2<br>IU- FFNJB101D -5<br>IU- FFNJB101D -6   | 15                          | 0,5           | (max.) 10%    |
| <b>Ukupno</b>   |  | <b>150</b>                  | <b>5</b>      | <b>100%</b>   |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>  |  |                             |               |               |
| Sudjelovanje i angažiranost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka i neizvršavanje obaveza = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka i slaba angažiranost = do 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka i djelomično angažiran rad = do 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka i gotovo uvijek angažiran rad = do 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka i redovito vrlo angažiran rad = do 10% ocjene |  |                             |               |               |

Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:

0% ocjene = Niti jedan zadatak nije izvršen.

11% ocjene = Manji dio zadataka nije izvršen.

14% ocjene = Svi su zadatci izvršeni, ali više od pola zadataka sadrži pogreške.

17% ocjene = Svi su zadatci izvršeni, ali pola zadataka sadrži pogreške.

20% ocjene = Svi su zadatci u potpunosti izvršeni. Tek manji dio zadataka sadrži poneku pogrešku.

Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% točnih odgovora = do 2% ocjene

od 61% do 70% točnih odgovora = do 5.5% ocjene

od 71% do 80% točnih odgovora = do 7% ocjene

od 81% do 90% točnih odgovora = do 8.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = do 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literat<br>ura<br>(označi<br>ti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)  | Izdanje      |      | Jezik |           |      |              | Vrsta djela |            |             |      |
|----------------------------------|---|--------------|------|-------|-----------|------|--------------|-------------|------------|-------------|------|
|                                  |   | vlas<br>tito | ost. | hrv.  | engl<br>. | ost. | više<br>jez. | knji<br>ga  | član<br>ak | skri<br>pta | ost. |
| Obvezn<br>a                      | Akademie Deutsch<br>A2+, Schmohl, S., (et.<br>al.), 2023.                               |              | x    |       |           | x    |              | x           |            |             |      |
|                                  | Lehr- und<br>Übungsbuch der<br>deutschen<br>Grammatik, Dreyer,<br>H., Schmit, R., 2001. |              | x    |       |           | x    |              | x           |            |             |      |

|                                   |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Dopun<br>ska                      | Übungsgrammatik<br>Deutsch, Helbig, G.,<br>Buscha, J., 2000.                                   |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                   | ABC der schwachen<br>Verben, Meil, K.,<br>Arndt, M., 1987.                                     |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                   | ABC der starken<br>Verben, Meil, K.,<br>Arndt, M., 1987.                                       |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                   | 66 Wechselspiele: 66<br>Wechselspiele für die<br>interaktive Pa, Dreke,<br>M., Lind, W., 2018. |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                   | Zwischendurch mal ...<br>Sprechen, Hamann,<br>C., 2021.  |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                   | Hören & Sprechen<br>B1, Billina, A., 2018.   |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                   | Zwischendurch mal ...<br>Landeskunde, Specht,<br>F. (et. al.), 2011.                           |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o<br>predmetu | /  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |

|                             |  |   |  |          |        |
|-----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program           | Njemački jezik i književnost - dvopredmetni studij   |   |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /  | Modul   | /  |          |        |
| Godina studija              | 1.   | Semestar  | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>UVOD U STUDIJ<br/>NJEMAČKOG JEZIKA</b>  | Kod predmeta  | FFNJB102D  |          |        |
| ECTS                        | 3  | Status  | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja  | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |  | 30  | 0  | 0        | 0      |
| Nastavnik                   | dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.  | 30  | 0  | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata razumijevanje dijakronijskih istraživanja jezika i razvoja jezikoslovlja</li> <li>- postići razumijevanje pojedinih teorija o jeziku i pravilne uporabe jezikoslovne terminologije</li> <li>- osposobiti ih za pravilno tumačenje jezikoslovnih disciplina (fonetika / fonologija, morfologija, sintaksa, semantika)</li> </ul> |   |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | Opisuje povijesni razvoj istraživanja o jeziku i početak jezikoslovlja.  | IU- FFNJB102D -1  | IU-FFNJB-1                                       |          |        |
|                             | Navodi glavna obilježja pojedinih teorija i primjenjuje jezikoslovnu terminologiju.  | IU- FFNJB102D -2  | IU-FFNJB-12                                      |          |        |
|                             | Objašnjava i uspoređuje osnovne jezikoslovne discipline (fonetika / fonologija, morfologija, sintaksa, semantika).   | IU- FFNJB102D -3  | IU-FFNJB-2<br>IU-FFNJB-3                         |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /  |   |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus  | Tema  |  |          |        |
|                             | 1.-5.  | Povijesni prikaz istraživanja / razvoja znanosti o jeziku: antička Grčka, Platonovo djelo „Kratil“, thesei/pysei-teze, prva gramatika grčkoga jezika filologa Dionizija Tračanina, gramatika latinskoga Marka Terencija Varona; srednji vijek, humanizam, Dante Alighieri i „narodni jezik“ („Volkssprache“); renesansa; početak poredbenoga jezikoslovlja. |  |          |        |
|                             | 5.-10.   | Povijesno-poredbeno jezikoslovna istraživanja: Wilhelm von Humboldt i „Weltansicht“; August Schleicher „rodoslovno stablo“, indogermanski prajezik; mladogramatičarska škola; strukturalizam (sinkronija, jezični sustav, jezični znak, dihotomija: izraz-značenje jezik-govor, arbitrarnost jezičnoga znaka); sanskrit, esperanto.                         |  |          |        |

|   |  |  |                             |               |                |               |           |
|---|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
|   | 10.-15.  | Jezikoslovne discipline: artikulacijska, akustična i auditivna fonetika (glas, fon, fonem, alofon); fonologija (funkcija glasova); morfolologija/fleksija/tvorba riječi (morfem, morf, prefiks, sufiks, infiks); sintaks (klasifikacija rečenica); semantika (značenje, denotacija, konotacija, metafora, metonimija). |                             |               |                |               |           |
| Jezik   | Njemački   |  |                             |               |                |               |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja  |  |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja   | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (pitanja-odgovori, dijalog) |  |                             |               |                |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |  |  |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze  |  |  |                             | Vrsta ispita  |                |               |           |
| <b>kolok vij</b>  | seminarski rad   | esej/ref erat  | praktični/projektni zadatak | ostalo        | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |  |  |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata  |  | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi  |  | /  | 30                          | 1             | (max.) 20%     |               |           |
| Kolokvij  |  | IU-FFNJB102D-1<br>IU-FFNJB102D-2<br>IU-FFNJB102D-3   | 30                          | 1             | (max.) 30%     |               |           |
| Završni pismeni ispit   |  | IU-FFNJB102D-1<br>IU-FFNJB102D-2<br>IU-FFNJB102D-3   | 30                          | 1             | (max.) 50%     |               |           |
| Ukupno  |  | 90   |                             | 3             | 100%           |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene   |  |  |                             |               |                |               |           |
| <p>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:<br/> manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br/> manje od 85% dolazaka bez aktivnog sudjelovanja = 11% ocjene<br/> manje od 90% dolazaka uz aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene<br/> manje od 95% dolazaka uz samoinicijativnu aktivnost = 17% ocjene<br/> od 95% do 100% dolazaka uz samoinicijativnu aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> manje od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene<br/> manje od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene<br/> manje od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ispit ocjenjuje na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> manje od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> manje od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> manje od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena definira sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)</p> |  |  |                             |               |                |               |           |

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

| Literatura<br>(označ<br>iti)      | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)                                       | Izdanje      |          | Jezik |       |          |                  | Vrsta djela |            |                 |              |
|-----------------------------------|---|--------------|----------|-------|-------|----------|------------------|-------------|------------|-----------------|--------------|
|                                   |   | vlast<br>ito | ost<br>. | hrv.  | engl. | ost<br>. | više<br>j<br>ez. | knjiga      | člana<br>k | skr<br>ipt<br>a | o<br>st<br>. |
| Obvez<br>na                       | Einführung in die<br>germanistische<br>Linguistik,<br>Meibauer, J., 2015. |              | x        |       |       | x        |                  | x           |            |                 |              |
|                                   | Uvod u lingvistiku,<br>Gojmerac, M.,<br>1992.                             |              | x        |       |       | x        |                  | x           |            |                 |              |
| Dopun<br>ska                      | Uvod u lingvistiku,<br>Glovacki-Bernardi ,<br>Z. [et. al.], 2007.         |              | x        |       |       | x        |                  | x           |            |                 |              |
| Dodatne informacije o<br>predmetu |   | /            |          |       |       |          |                  |             |            |                 |              |



|   |  |                   |  |  |              |               |           |
|---|--|-------------------|--|--|--------------|---------------|-----------|
| Studijski program                       | Njemački jezik i književnost-dvopredmetni studij   |                   |  |  |              |               |           |
| Ciklus                                  | 1.   | Vrsta             | sveučilišni                            |  |              |               |           |
| Smjer                                   | /  | Modul             | /                                      |  |              |               |           |
| Godina studija                          | 1.   | Semestar          | 1.                                     |  |              |               |           |
| Naziv predmeta                          | <b>UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI</b>   |                   | Kod predmeta                           | FFNJB103D  |              |               |           |
| ECTS                                    | 3  | Status            | obvezni                                |  |              |               |           |
| Broj sati nastave                       |  | Predavanja        | Vježbe                                 | Seminari   | Praksa       |               |           |
|   |  | 15                | 0                                      | 15   | 0            |               |           |
| Nastavnici                              | dr. sc. Darija Glibić, doc.  |                   | 15                                     | 0  | 15           | 0             |           |
| Ciljevi predmeta                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za analiziranje i prepoznavanje književnih oblika, pojmova, vrsta, žanrova i stilova</li> <li>- proširiti znanja studenata o teoriji i povijesti njemačke književnosti</li> </ul> |                   |  |  |              |               |           |
| Ishodi učenja predmeta                  | Ishod učenja   |                   | Kod ishoda učenja predmeta             | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |              |               |           |
|   | Navodi i definira glavne pojmove iz područja njemačke književnosti.  |                   | IU-FFNJB103D-1                         | IU-FFNJB-8                                       |              |               |           |
|   | Definira književna razdoblja.  |                   | IU-FFNJB103D-2                         | IU-FFNJB-9                                       |              |               |           |
|   | Analizira i razlikuje književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora.   |                   | IU-FFNJB103D-3                         | IU-FFNJB-10                                      |              |               |           |
| Preduvjeti za upis predmeta             | /  |                   |  |  |              |               |           |
| Sadržaj predmeta                        | Tjedan / turnus  |                   | Tema                                   |  |              |               |           |
|   | 1.-3.  |                   | Pojam teorije i povijesti književnosti |  |              |               |           |
|   | 3.-6.  |                   | Književna razdoblja                    |  |              |               |           |
|   | 6.-9.  |                   | Klasifikacija književnosti             |  |              |               |           |
|   | 9.-12.   |                   | Podjela književnosti                   |  |              |               |           |
| 12.-15.                                 |  | Književna kritika |  |  |              |               |           |
| Jezik                                   | Njemački   |                   |  |  |              |               |           |
| E-učenje                                | /  |                   |  |  |              |               |           |
| Metode poučavanja                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- predavačke metode</li> <li>-participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)</li> <li>- metode interpretacije</li> </ul>  |                   |  |  |              |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)       |  |                   |  |  |              |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                |  |                   |  |  | Vrsta ispita |               |           |
| kolo kvij                               | seminarski rad   | esej/refe rat     | praktični/projektni zadatak            | ostalo   | pismeni      | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni |  |                   |  |  |              |               |           |
| Obveze studenata                        | Kod ishoda učenja  |                   | Sati opterećenja                       | Udio u ECTS-u                                    |              | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje nastave i                     | /  |                   | 30                                     | 1  |              | (max.) 10%    |           |

| aktivno sudjelovanje  |  |          |      |            |       |      |          |             |        |         |      |
|---|--|----------|------|------------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| Ostalo (samostalni zadatci)   | IU- FFNJB103D -3   | 30       | 1    | (max.) 50% |       |      |          |             |        |         |      |
| Završni usmeni ispit  | IU- FFNJB103D-1,2  | 30       | 1    | (max.) 40% |       |      |          |             |        |         |      |
| Ukupno  |  | 90       | 3    | 100%       |       |      |          |             |        |         |      |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>  |  |          |      |            |       |      |          |             |        |         |      |
| <p>Sudjelovanje i angažiranost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:<br/> manje od 80% dolazaka i neizvršavanje obaveza = 0% ocjene<br/> manje od 85% dolazaka i vrlo slaba angažiranost = 5.5% ocjene<br/> manje od 90% dolazaka i slaba angažiranost = 7% ocjene<br/> manje od 95% dolazaka i djelomično angažiran rad = do 8.5% ocjene<br/> od 95% do 100% dolazaka i gotovo uvijek angažiran rad = 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:<br/> 0% ocjene = Niti jedan zadatak nije izvršen<br/> 27.5% ocjene = Manji dio zadataka nije izvršen.<br/> 35% ocjene = Svi su zadatci izvršeni, ali više od pola zadataka sadrži pogreške.<br/> 42.5% ocjene = Svi su zadatci izvršeni, ali pola zadataka sadrži pogreške.<br/> 50% ocjene = Svi su zadatci u potpunosti izvršeni. Tek manji dio zadataka sadrži poneku pogrešku.</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)<br/> 67 – 78% dobar (3)<br/> 79 – 90% vrlo dobar (4)<br/> 91 – 100% odličan (5)</p> |  |          |      |            |       |      |          |             |        |         |      |
| <b>Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):</b>   |  |          |      |            |       |      |          |             |        |         |      |
| /   |  |          |      |            |       |      |          |             |        |         |      |
| Literatura (označiti)   | Naslov (naziv, autor, godina)  | Izdanje  |      | Jezik      |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|   |  | vlastito | ost. | hrv.       | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna   | Grundzüge der Literaturwissenschaft, Detering, H, Arnold, H. L., 1996. |          | x    |            |       | x    |          | x           |        |         |      |

|                                |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
|                                | Teorija književnosti, Solar, M., 1995.                                 |   | x | x |  |   |  | x |  |  |  |
| Dopunska                       | Moderne Literatur in Grundbegriffen, Borchmeyer, D., Žmegač, V., 1994. |   | x |   |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Meyer-Krentler, E., 1996.      |   | x |   |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |  | / |   |   |  |   |  |   |  |  |  |

|                              |  |   |  |          |        |
|------------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program            | Njemački jezik i književnost – dvopredmetni studij   |   |  |          |        |
| Ciklus                       | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                        | /  | Modul   | /  |          |        |
| Godina studija               | 1.   | Semestar  | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta               | <b>FONETIKA I FONOLOGIJA<br/>NJEMAČKOG<br/>JEZIKA</b>  | Kod predmeta  | FFNJB106D  |          |        |
| ECTS                         | 3  | Status  | obvezni  |          |        |
| Broj sati Nastave            |  | Predavanja  | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                              |  | 15  | 15   | 0        | 0      |
| Nastavnici                   | dr. sc. Ivica Tokić, izv. prof.  | 15  | 15   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i postavki artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike</li> <li>- postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova iz fonologije</li> <li>- uvježbati izgovor njemačkog jezika, razvijanje vještine slušanja uporabnog jezika</li> <li>- osposobiti studente za razumijevanje Međunarodne transkripcije (IPA)</li> </ul> |   |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta       | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                              | Objašnjava i nabraja glasove u njemačkom jeziku (samoglasnike, suglasnike, dvoglasnike i dr.) te objašnjava razlike glasova kojih nema u hrvatskom jeziku.   | IU- FFNJB106D -1  | IU-FFNJB-1, 2                                    |          |        |
|                              | Nabraja i objašnjava razlike glasova kojih nema u hrvatskom jeziku.  | IU- FFNJB106D -2  | IU-FFNJB- 1, 2                                   |          |        |
|                              | Definira najvažnije pojmove iz fonetike te upotrebljava stečeno teorijsko znanje o artikulaciji pojedinih glasova i rečeničnoj intonaciji u svom usmenom izrazu.   | IU- FFNJB106D-3   | IU-FFNJB- 1, 2                                   |          |        |
|                              | Primijenjuje stečeno znanje o fonetskoj abecedi (IPA).   | IU- FFNJB106D -4  | IU-FFNJB-1, 2                                    |          |        |
| Preduvjet i za upis predmeta | /  |   |  |          |        |
| Sadržaj predmeta             | Tjedan/turnus  | Tema  |  |          |        |
|                              | 1.   | Uvod u predmet, objašnjavanje silabusa, obveza studenata, ispita itd. |  |          |        |
|                              | 2.   | Definiranje jezika sa formalnog aspekta                               |  |          |        |
|                              | 3.   | Definiranje jezika sa funkcionalnog aspekta                           |  |          |        |
|                              | 4.   | Artikulacijska fonetika   |  |          |        |
|                              | 5.   | Samoglasnici i njihove artikulacijske osobine                         |  |          |        |
|                              | 6.   | Suglasnici i njihove artikulacijske osobine                           |  |          |        |
|                              | 7.   | Međunarodna transkripcija/fonetska abeceda (IPA)                      |  |          |        |
| 8.                           | Međunarodna transkripcija/fonetska abeceda (IPA) – nastavak  |   |  |          |        |

|  |  |   |                                 |        |                |               |             |
|--|--|---|---------------------------------|--------|----------------|---------------|-------------|
|  | 9.   | Uvježbavanje fonetske abecede                               |                                 |        |                |               |             |
|  | 10.  | Akustička fonetika  |                                 |        |                |               |             |
|  | 11.  | Auditivna fonetika  |                                 |        |                |               |             |
|  | 12.  | Fonetika vs. fonologija                                     |                                 |        |                |               |             |
|  | 13.  | Fonem, fon, alofon  |                                 |        |                |               |             |
|  | 14.  | Inventar fonema u njemačkom jeziku i distinktivna obilježja |                                 |        |                |               |             |
|  | 15.  | Slog  |                                 |        |                |               |             |
| Jezik  | Njemački   |   |                                 |        |                |               |             |
| E-učenje   | /  |   |                                 |        |                |               |             |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |   |                                 |        |                |               |             |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |  |   |                                 |        |                |               |             |
| Vrsta predispitnih obveza  |  |   |                                 |        | Vrsta ispita   |               |             |
| Kolokvij   | seminarski rad   | esej/ref<br>erat  | praktični/projekt<br>ni zadatak | ostalo | <b>pismeni</b> | usmeni        | praktični   |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |  |   |                                 |        |                |               |             |
| Obveze studenta  | Kod ishoda učenja  |   | Sati opterećenja                |        | Udio u ECTS-u  | Udio u ocjeni |             |
| Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje   | /  |   | 30                              |        | 1              | /             |             |
| Predrok ili završni pismeni ispit  | IU-FFNJB106D-1, 2, 3, 4  |   | 60                              |        | 2              | (max.) 100%   |             |
| Ukupno   |  |   | 90                              |        | 3              | 100%          |             |
| Način izračuna konačne ocjene  |  |   |                                 |        |                |               |             |
| <p>Predrok ili završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 65% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 66% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)<br/> 67 – 78% dobar (3)<br/> 79 – 90% vrlo dobar (4)<br/> 91 – 100% odličan (5)</p> |  |   |                                 |        |                |               |             |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):   |  |   |                                 |        |                |               |             |
| /  |  |   |                                 |        |                |               |             |
|  | Naslov   |   | Izdanje                         |        | Jezik          |               | Vrsta djela |

| Literatura<br>(označiti)       | (naziv, autor,<br>godina)                                    | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
|--------------------------------|--|----------|------|------|-------|------|----------|--------|--------|---------|------|
| Obvezna                        | Phonetik, Phonologie und Schrift, Dahmen, S. Weth, C., 2017. |          | x    |      |       | x    |          | x      |        |         |      |
| Dopunska                       | Germanistische Sprachwissenschaft, Ernst, P., 2008.          |          | x    |      |       | x    |          | x      |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |  | /        |      |      |       |      |          |        |        |         |      |

|                            |   |  |  |          |        |
|----------------------------|---|--|--|----------|--------|
| Studijski program          | Zajednički predmet  |  |  |          |        |
| Ciklus                     | 1.  | Vrsta  | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                      | /   | Modul  | nastavnički                                      |          |        |
| Godina studija             | 1.  | Semestar   | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta             | <b>MEDIJSKA PISMENOST</b>   | Kod predmeta   | FFZAB112   |          |        |
| ECTS                       | 2   | Status   | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave          |   | Predavanja   | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                            |   | 30   | 0  | 0        | 0      |
| Nastavnici                 | dr. sc. Ivana Sivrić, izv. prof.  | 30   | 0  | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova iz navedenog predmeta (mediji, pismenost, digitalna i medijska pismenost)</li> <li>- postići kod studenata razumijevanje tipova kulturnih područja (kultura i socijalizacijski čimbenici okruženja koji imaju utjecaj na razvoj medijske pismenosti)</li> <li>- osposobiti studente za kritičku procjenu i vrednovanje informacija i medijskih poruka</li> <li>- proširiti znanja studenata o medijskim utjecajima (media effects) i društvenim učincima</li> </ul> |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta   | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                            | Definira i primjenjuje naučena teorijska znanja iz medijske pismenosti.   | IU-FFZAB112-1  | SUMZAB-IU-3                                      |          |        |
|                            | Primjenjuje i interpretira strateški pristup medijske pismenosti, kompetencije i vještine medijske pismenosti u suvremenom okruženju i učionici.  | IU-FFZAB112-2  | SUMZAB-IU-3                                      |          |        |
|                            | Analizira i procjenjuje društvene učinke medijskih poruka   | IU-FFZAB112-3  | SUMZAB-IU-3                                      |          |        |
|                            | Kritički i kreativno procjenjuje medijske poruke.   | IU-FFZAB112-4  | SUMZAB-IU-3                                      |          |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /   |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan/turnus   | Tema   |  |          |        |
|                            | 1.  | Suvremeni pristup medijskoj pismenosti   |  |          |        |
|                            | 2.  | Kultura u medijima- tipovi kultura u medijima  |  |          |        |
|                            | 3.  | Faze razvoja medijske pismenosti- UNESCO pedagoški pristup, kompetencije i aktivnosti za podučavanje medijske i informacijske pismenosti |  |          |        |
|                            | 4.  | Medijska publika i zasićenost medijskim porukama   |  |          |        |
|                            | 5.  | Medijska, informacijska pismenost i transpismenost   |  |          |        |
|                            | 6.  | Strateški pristup medijskoj pismenosti za digitalno doba   |  |          |        |

|   |  |   |                                    |               |                |        |           |
|---|--|---|------------------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
|   | 7.   | Uporišta i tipologija medijske pismenosti   |                                    |               |                |        |           |
|   | 8.   | Medijska publika– aktivnosti obrade i analiza medijske poruke   |                                    |               |                |        |           |
|   | 9.   | Medijska pismenost u nastavi  |                                    |               |                |        |           |
|   | 10.  | Pet zabluda o konceptu medijske pismenosti  |                                    |               |                |        |           |
|   | 11.  | Medijski utjecaj- vrste i vremensko odrađivanje medijskog utjecaja (izloženost djece i mladih pojedinim medijima i medijskim platformama) |                                    |               |                |        |           |
|   | 12.  | Medijsko obrazovanje i odgoj za kritičko mišljenje -medijske vještine i kompetencije  |                                    |               |                |        |           |
|   | 13.  | Celebrity kultura, djeca i mladi  |                                    |               |                |        |           |
|   | 14.  | Kulturne vrednote u masovnim medijima- medijske navike mlade publike  |                                    |               |                |        |           |
|   | 15.  | Pismenost budućnosti- inovativne metode učenja Globalne mreže pismenosti budućnosti   |                                    |               |                |        |           |
| Jezik   | Hrvatski   |   |                                    |               |                |        |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |   |                                    |               |                |        |           |
| Metode poučavanja   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- predavačke</li> <li>- interaktivne</li> <li>- istraživačke</li> </ul> |   |                                    |               |                |        |           |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>  |  |   |                                    |               |                |        |           |
| Vrsta predispitne obveze  |  |   |                                    |               | Vrsta ispita   |        |           |
| kolokvij  | seminarski rad   | esej/referat  | <b>praktični/projektni zadatak</b> | ostalo        | <b>pisмени</b> | usmeni | praktični |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>  |  |   |                                    |               |                |        |           |
| Obveze studenata  |  | Kod ishoda učenja   | Sati opterećenja                   | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |        |           |
| Pohađanje nastave i aktivnosti  |  | /   | 30                                 | 0,5           | 20%            |        |           |
| Praktični / projektni zadatak   |  | IU-FFZAB112-2,3,4   | 15                                 | 0,5           | 30%            |        |           |
| Završni pismeni ispit   |  | IU-FFZAB112-1,2,3,4   | 30                                 | 1             | 50%            |        |           |
| <b>Ukupno</b>   |  |   | <b>75</b>                          | <b>2</b>      | <b>100%</b>    |        |           |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>  |  |   |                                    |               |                |        |           |
| <p>Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi iznose 20% udjela u ocjeni.<br/> Neredoviti dolasci. = 0% ocjene<br/> Redoviti dolasci bez aktivnosti. = 11% ocjene<br/> Aktivnost sam na poticaj nastavnika. = 14% ocjene<br/> Samoinicijativna aktivnost. = 17% ocjene<br/> Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom. = 20% ocjene</p> <p>Praktični / projektni zadatak se vrednuje na sljedeći način:<br/> manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene<br/> od 67% do 78 % točnih odgovora = 21 % ocjene<br/> od 79% do 90 % točnih odgovora = 25.5 % ocjene<br/> od 91% do 100 % točnih odgovora = 30 % ocjene</p> <p>Završni pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene</p> |  |   |                                    |               |                |        |           |



od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje      |          | Jezik    |           |              |              | Vrsta djela |            |             |         |
|--------------------------|--|--------------|----------|----------|-----------|--------------|--------------|-------------|------------|-------------|---------|
|                          |  | vlas<br>tito | os<br>t. | hr<br>v. | en<br>gl. | o<br>s<br>t. | višeje<br>z. | knji<br>ga  | član<br>ak | skri<br>pta | o<br>st |
| Obvezna                  | Medijska (ne)pismenost u digitalno doba, Sivrić, I., 2021. (odabrana poglavlja)  | x            |          | x        |           |              |              | x           |            |             |         |
|                          | Digitalno doba: masovni mediji i digitalna kultura, Zgrabljic Rotar, N., 2020.   |              | x        | x        |           |              |              | x           |            |             |         |
|                          | Mediji i kultura, ideologija medija nakon decentralizacije, Peović Vuković, K., 2012.  |              | x        | x        |           |              |              | x           |            |             |         |
|                          | Medijska pismenost u BiH, Sarajevo: Internews in BiH, Tajić, L., 2013.   |              | x        |          |           | x            |              | x           |            |             |         |
|                          | Medijska i informacijska pismenost: dizajn učenja za digitalno doba, Vajzović, E., 2021.   |              | x        |          |           | x            |              | x           |            |             |         |
|                          | Medijska i informacijska pismenost: istraživanje i razvoj, Vajzović, E., 2020.   |              | x        |          |           | x            |              | x           |            |             |         |
|                          | Medijska pismenost, Potter, W. J., 2008., 2011.  |              | x        |          | x         |              |              | x           |            |             |         |
|                          | Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju. Medijska istraživanja. Lasić-Lazić, J., Špiranec, S., Banek Zorica, M. 18, 2012., str. 125-143. |              | x        | x        |           |              |              |             | x          |             |         |
| Dopunska                 | Media & Culture: An Introduction to Mass Communication, 13th Edition, Bedford/st. Martins  |              | x        |          | x         |              |              | x           |            |             |         |

|                                |   |   |   |  |   |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
|                                | Campbell, R., Martin C., Fabos, B. 2021.  |   |   |  |   |  |  |   |  |  |
|                                | Discovering Media Literacy: Teaching Digital Media and Popular Culture in Elementary School, California: Corwin. Hobbs, R., Moore Cooper, D., 2013. |   | x |  | x |  |  | x |  |  |
|                                | A History of Media Effects Research Traditionals, Oliver, M. B., Raney, A. A., Bryant, J., 2020.  |   | x |  | x |  |  | x |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |   | / |   |  |   |  |  |   |  |  |

|                        |   |                            |  |          |        |
|------------------------|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program      | Njemački jezik i književnost - dvopredmetni studij  |                            |  |          |        |
| Ciklus                 | 1.  | Vrsta                      | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                  | /   | Modul                      | /  |          |        |
| Godina studija         | 1.  | Semestar                   | 2.   |          |        |
| Naziv predmeta         | <b>SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK 2</b>   | Kod predmeta               | FFNJB206D  |          |        |
| ECTS                   | 6   | Status                     | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave      |   | Predavanja                 | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                        |   | 0                          | 90   | 0        | 0      |
| Nastavnici             | dr. sc. Magdalena Ramljak, doc.   | 0                          | 0  | 0        | 0      |
|                        | Alena Škrobo, asist.  | 0                          | 60   | 0        | 0      |
|                        | Verena Kandler, strana lektorica  | 0                          | 30   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata sposobnost komuniciranja na razini B1 ZEROJ-a prema tematici udžbenika Motive B1</li> <li>- razviti kod studenata receptivnu i produktivnu kompetenciju u govornom i pisanom izrazu, s težištem na morfološkoj i sintaktičkoj ispravnosti u sklopu standardnoga njemačkog jezika na razini B1</li> <li>- postići kod studenata ovladavanje gramatičkih struktura s naglaskom na glagolskim vremenima, glagolskim načinima, te glagolskim stanjima na temelju odabranih pisanih i slušnih tekstova, video-filmova s pratećim transkriptima, te brojnih gramatičkih vježbi iz navedene literature</li> </ul> |                            |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                        | Prepričava sadržaj pisanih i slušnih tekstova na temelju obrađenih tema.  | IU- FFNJB206D -1           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
|                        | Primjenjuje obrađivane gramatičke sadržaje s naglaskom na glagolskim vremenima, glagolskim načinima i glagolskim stanjima.  | IU- FFNJB206D -2           | IU-FFNJB-2                                       |          |        |
|                        | Priprema i održava usmeno izlaganje na odabranu temu.   | IU- FFNJB206D -3           | IU-FFNJB-12                                      |          |        |
|                        | Primjenjuje pravopisna pravila njemačkog jezika u pisanom tekstu.   | IU- FFNJB206D -4           | IU-FFNJB-5                                       |          |        |
|                        | Primjenjuje usvojeni vokabular obrađen unutar tema zadanih obveznom literaturom.  | IU- FFNJB206D -5           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
|                        | Upotrebljava njemački jezik u govoru u različitim komunikacijskim situacijama na razini B1.   | IU- FFNJB206D -6           | IU-FFNJB-6                                       |          |        |
|                        | Određuje lice, broj, glagolsko vrijeme, glagolsko stanje i glagolski način dotičnog glagolskog oblika.  | IU- FFNJB206D -7           | IU-FFNJB-4                                       |          |        |

|   |   |  |                             |               |                |               |           |
|---|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
|   | Opisuje morfološke posebnosti glagolskih vremena u indikativu i konjunktivu.  | IU- FFNJB206D -8   | IU-FFNJB-2                  |               |                |               |           |
| Preduvjet za upis predmeta  | Odslušana nastava iz predmeta Suvremeni njemački jezik 1  |  |                             |               |                |               |           |
| Sadržaj predmeta  | Tjedan / turnus   | Tema   |                             |               |                |               |           |
|   | 1.-3.   | Lektion 19-21  |                             |               |                |               |           |
|   | 4.  | Grammatikübungen   |                             |               |                |               |           |
|   | 5.-7.   | Lektion 22-24  |                             |               |                |               |           |
|   | 8.  | Grammatikübungen   |                             |               |                |               |           |
|   | 9.-11.  | Lektion 25-27  |                             |               |                |               |           |
|   | 12.   | Grammatikübungen   |                             |               |                |               |           |
|   | 13.-15.   | Lektion 28-30  |                             |               |                |               |           |
| Jezik   | Njemački / hrvatski   |  |                             |               |                |               |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje  |  |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja   | Čitanje i analiza tekstova. Gledanje i slušanje audio i video zapisa na njemačkom jeziku. Diskusija. Metoda razgovora, pitanja i odgovora, demonstracije, istraživanja, suradničkog i samostalnog učenja. |  |                             |               |                |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |   |  |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze  |   |  |                             |               |                |               |           |
| Vrsta ispita  |   |  |                             |               |                |               |           |
| <b>kolo kvij</b>  | seminarski rad  | esej/refereat  | praktični/projektni zadatak | <b>ostalo</b> | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |   |  |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata  |   | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Sudjelovanje i angažiranost u nastavi   |   | /  | 90                          | 3             | (max.) 5%      |               |           |
| Ostalo (samostalni zadatci / domaće zadaće)   |   | IU- FFNJB206D -1<br>IU- FFNJB206D -3<br>IU- FFNJB206D -5<br>IU- FFNJB206D -6 | 15                          | 0,5           | (max.) 10%     |               |           |
| Gramatički test   |   | IU- FFNJB206D -2<br>IU- FFNJB206D -7<br>IU- FFNJB206D -8                     | 30                          | 1             | (max.) 15%     |               |           |
| Kolokvij (2X) ili završni pismeni ispit   |   | IU- FFNJB206D -1<br>IU- FFNJB206D -4<br>IU- FFNJB206D -5<br>IU- FFNJB206D -6 | 30                          | 1             | (max.) 60%     |               |           |
| Završni usmeni ispit  |   | IU- FFNJB206D -5<br>IU- FFNJB206D -6<br>IU- FFNJB206D -8                     | 15                          | 0,5           | (max.) 10%     |               |           |
| Ukupno  |   |  | 180                         | 6             | 100%           |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene   |   |  |                             |               |                |               |           |
| Sudjelovanje i angažiranost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje 85% dolazaka bez aktivnosti = 2.75% ocjene<br>manje od 90% dolazaka uz aktivnost samo na poticaj nastavnika = 3.5% ocjene<br>manje od 95% dolazaka uz samoinicijativnu aktivnost = 4.25% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka uz samoinicijativnu aktivnost s kavalitetnom raspravom = 5% ocjene |   |  |                             |               |                |               |           |

Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:  
 0% ocjene = Niti jedan zadatak nije izvršen.  
 5.5% ocjene = Manji dio zadataka nije izvršen.  
 7% ocjene = Svi su zadatci izvršeni, ali više od pola zadataka sadrži pogreške.  
 8.5% ocjene = Svi su zadatci izvršeni, ali pola zadataka sadrži pogreške.  
 10% ocjene = Svi su zadatci u potpunosti izvršeni. Tek manji dio zadataka sadrži poneku pogrešku.

Gramatički test se ocjenjuje na sljedeći način:  
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:  
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:  
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:  
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:  
 0 – 54% nedovoljan (1)  
 55 – 66% dovoljan (2)  
 67 – 78% dobar (3)  
 79 – 90% vrlo dobar (4)  
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literat<br>ura<br>(označi<br>ti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)           | Izdanje      |      | Jezik |      |      |                  | Vrsta djela |            |             |      |  |
|----------------------------------|--|--------------|------|-------|------|------|------------------|-------------|------------|-------------|------|--|
|                                  |  | vlas<br>tito | ost. | hrv.  | engl | ost. | više<br>j<br>ez. | knji<br>ga  | član<br>ak | skri<br>pta | ost. |  |
| Obvez<br>na                      | Motive B1, Krenn,<br>W., Puchta, H., 2016. |              | x    |       |      | x    |                  | x           |            |             |      |  |

|                                |   |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
|                                | Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Dreyer, H., Schmitt, R., 2009.          |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
| Dopun<br>ska                   | Übungsgrammatik Deutsch, Helbig, G., Buscha, J., 2000.                                |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | Sag's besser! Teil 1, Földeak, H., 2001.  |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | Sag's besser! Teil 2, Földeak, H., 2001.  |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | 66 Wechselspiele: 66 Wechselspiele für die interaktive Pa, Dreke, M., Lind, W., 2018. |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | Zwischendurch mal ... Sprechen, Hamann, C., 2021.                                     |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | Hören & Sprechen B1, Billina, A., 2018.   |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | Wortschatz & Grammatik B1, Billina, A. 2022.  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |
|                                | Zwischendurch mal ... Landeskunde, Specht, F. (et. al.), 2011.                        |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu | /   |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |

|                            |  |   |                            |  |        |
|----------------------------|--|---|----------------------------|--|--------|
| Studijski program          | Njemački jezik i književnost – dvopredmetni studij   |   |                            |  |        |
| Ciklus                     | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                      | /  | Modul   | /                          |  |        |
| Godina studija             | 1.   | Semestar                                      | 2.                         |  |        |
| Naziv predmeta             | <b>MORFOLOGIJA<br/>NJEMAČKOG JEZIKA</b>  | Kod predmeta                                  | FFNJB212D                  |  |        |
| ECTS                       | 5  | Status  | obvezni                    |  |        |
| Broj sati nastave          |  | Predavanja                                    | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                            |  | 30  | 0                          | 0  | 0      |
| Nastavnici                 | dr. sc. Ružica Zeljko-Zubac,<br>red. prof.   | 30  | 0                          | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja studenata o temeljnim morfološkim pojmovima i vrstama sklonidbe u njemačkom jeziku</li> <li>- osposobiti studente za morfološku analizu njemačke rečenice</li> <li>- postići kod studenata pravilnu primjenu konjugacijskog i deklinacijskog sustava u njemačkom jeziku</li> </ul> |   |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja   |   | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                            | Definira i daje primjere za temeljne morfološke pojmove.   |   | IU-FFNJB212D-1             | IU- FFNJB-2<br>IU-FFNJB-4                        |        |
|                            | Raščlanjuje njemačke riječi prema vrsti morfema.   |   | IU-FFNJB212D-2             | IU- FFNJB-2<br>IU-FFNJB-4                        |        |
|                            | Opisuje i objašnjava vrste sklonidbe u njemačkom jeziku.   |   | IU-FFNJB212D-3             | IU- FFNJB-2<br>IU-FFNJB-4                        |        |
|                            | Primjenjuje usvojeno gradivo na konkretnim primjerima u usmenom i pismenom obliku.   |   | IU-FFNJB212D-4             | IU- FFNJB-2<br>IU-FFNJB-4                        |        |
|                            | Uspoređuje i objašnjava glavne razlike između njemačkih i hrvatskih vrsta riječi.  |   | IU-FFNJB212D-5             | IU- FFNJB-2<br>IU-FFNJB-4                        |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /  |   |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan/turnus  | Tema  |                            |  |        |
|                            | 1.   | Uvod u morfologiju                            |                            |  |        |
|                            | 2.   | Fleksija i njeni osnovni pojmovi              |                            |  |        |
|                            | 3.   | Podjela riječi prema vrstama                  |                            |  |        |
|                            | 4.   | Glagoli u njemačkom jeziku - 1.dio            |                            |  |        |
|                            | 5.   | Glagoli u njemačkom jeziku – 2. dio           |                            |  |        |
|                            | 6.   | Imenice u njemačkom jeziku                    |                            |  |        |
|                            | 7.   | Određeni i neodređeni član u njemačkom jeziku |                            |  |        |
|                            | 8.   | 1. kolokvij                                   |                            |  |        |
|                            | 9.   | Zamjenice u njemačkom jeziku                  |                            |  |        |
|                            | 10.  | Pridjevi u njemačkom jeziku                   |                            |  |        |
|                            | 11.  | Prilozi u njemačkom jeziku                    |                            |  |        |
|                            | 12.  | Brojevi u njemačkom jeziku                    |                            |  |        |

|  |  |  |                             |               |                |               |           |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
|  | 13.  | Prijedlozi u njemačkom jeziku / Upitne riječi u njemačkom jeziku |                             |               |                |               |           |
|  | 14.  | Veznici – koordinirajući i subordinirajući; Uzvici               |                             |               |                |               |           |
|  | 15.  | 2. kolokvij  |                             |               |                |               |           |
| Jezik  | Njemački   |  |                             |               |                |               |           |
| E-učenje   | /  |  |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) |  |                             |               |                |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |  |  |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |  |  |                             |               | Vrsta ispita   |               |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | <b>ostalo</b> | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |  |  |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na satu   |  | /  | 30                          | 1             | 0%             |               |           |
| Ostalo (samostalni zadatci /pregled i usporedba morfoloških cjelina u različitim gramatikama/)   |  | IU-FFNJB212D-2<br>IU-FFNJB212D-4                                 | 30                          | 1             | (max.)<br>20%  |               |           |
| Kolokviji / završni pismeni ispit  |  | IU-FFNJB212D-2<br>IU-FFNJB212D-4                                 | 30                          | 1             | (max.)<br>30%  |               |           |
| Završni usmeni ispit   |  | IU-FFNJB212D-2<br>IU-FFNJB212D-4                                 | 60                          | 2             | (max.)<br>50%  |               |           |
| Ukupno   |  |  | 150                         | 5             | 100%           |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene  |  |  |                             |               |                |               |           |
| <p><b>Samostalni zadatci</b><br/>           Studenti samostalno pregledavaju i uspoređuju morfološke cjeline u različitim gramatikama. O samostalnom radu vode bilješke u kojima uspoređuju različite pristupe pojedinih autora.</p> <p>Samostalni zadatci ocjenjuju se na sljedeći način:<br/>           Usporedbe nisu zabilježene = 0% ocjene<br/>           Usporedbe su zabilježene, ali nepotpune = 11 % ocjene<br/>           Usporedbe zadovoljavaju formalne kriterije, ali ima dosta sadržajnih nepreciznosti = 14 % ocjene<br/>           Usporedbe zadovoljavaju formalne i sadržajne kriterije, ali ima pravopisnih i gramatičkih pogrešaka = 17% ocjene<br/>           Usporedbe u cijelosti zadovoljavaju formalne i sadržajne kriterije te su napisane bez pravopisnih i gramatičkih grešaka = 20% ocjene</p> <p><b>Kolokviji / završni ispit:</b><br/>           Student piše 2 kolokvija od kojih svaki nosi po 15 % ocjene ili završni pismeni ispit koji nosi 30 % ocjene.</p> <p><b>Kolokviji se ocjenjuje na sljedeći način:</b><br/>           manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/>           od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25 % ocjene<br/>           od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5 % ocjene<br/>           od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75 % ocjene</p> |  |  |                             |               |                |               |           |



od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% - 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene

od 67% - 78% točnih odgovora = 21% ocjene

od 79% - 90% točnih odgovora = 25.5 % ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena definira na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)  | Izdanje      |      | Jezik |           |      |                  | Vrsta djela |            |             |      |
|--------------------------------|---|--------------|------|-------|-----------|------|------------------|-------------|------------|-------------|------|
|                                |   | vlas<br>tito | ost. | hrv.  | nje<br>m. | ost. | više<br>j<br>ez. | knj<br>iga  | čla<br>nak | skri<br>pta | ost. |
| Obvezna                        | Morphologie der deutschen Sprache, Zeljko-Zubac, R., 2014.                                | x            |      |       |           |      |                  | x           |            |             |      |
|                                | Einführung in die Morphologie des Deutschen, Sahel, S., Vogel, R., 2013.                  |              | x    |       | x         |      |                  | x           |            |             |      |
| Dopunska                       | Duden: Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, 2005.                               |              | x    |       | x         |      |                  | x           |            |             |      |
|                                | Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Deutschunterricht, Helbig, G., Buscha, J., 1999. |              | x    |       | x         |      |                  | x           |            |             |      |
| Dodatne informacije o predmetu |   | /            |      |       |           |      |                  |             |            |             |      |

|                            |   |  |                            |  |        |
|----------------------------|---|--|----------------------------|--|--------|
| Studijski program          | Njemački jezik i književnost – dvopredmetni studij  |  |                            |  |        |
| Ciklus                     | 1.  | Vrsta  | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                      | /   | Modul  | /                          |  |        |
| Godina studija             | 1.  | Semestar   | 2.                         |  |        |
| Naziv predmeta             | <b>NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 18. STOLJEĆA</b>  | Kod predmeta   | FFNJB213D                  |  |        |
| ECTS                       | 3   | Status   | obvezni                    |  |        |
| Broj sati Nastave          |   | Predavanja   | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                            |   | 30   | 0                          | 0  | 0      |
| Nastavnici                 | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof.  | 30   | 0                          | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja studenata o povijesti njemačke književnosti 18. stoljeća</li> <li>- prikazati idejne i poetološke osnove novog koncepta književnosti</li> <li>- demonstrirati promjene književnih vrsta i žanrova te njihove specifičnosti</li> <li>- objasniti povezanost književnosti tog vremena s relevantnim književnim idejnim strujanjima u Europi</li> <li>- dati primjere reprezentativnih djela njemačkog prosvjetiteljstva, Sturm Dranga te Weimarske klasike</li> </ul> |  |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja  |  | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                            | Opisuje i sažima povijesni razvoj njemačke književnosti 18. stoljeća.   |  | IU- FFNJB213D-1            | IU-FFNJB-9                                       |        |
|                            | Navodi kronološki glavne književne faze i reprezentativne autore.   |  | IU- FFNJB213D-2            | IU-FFNJB-9                                       |        |
|                            | interpretira izabrana djela.  |  | IU- FFNJB213D-3            | IU-FFNJB-11                                      |        |
|                            | Objašnjava značaj prosvjetiteljstva i Sturm i Dranga u društveno-povijesnom kontekstu.  |  | IU- FFNJB213D-4            | IU-FFNJB-9, 10                                   |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /   |  |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan  | Tema   |                            |  |        |
|                            | 1.  | Uvodno predavanje, društveno-povijesni kontekst                    |                            |  |        |
|                            | 2.  | Kantova definicija prosvjetiteljstva i teorijski okvir             |                            |  |        |
|                            | 3.  | Gottschedova teorija drame   |                            |  |        |
|                            | 4.  | Lessingova teorija drame   |                            |  |        |
|                            | 5.  | Emilia Galotti   |                            |  |        |
|                            | 6.  | Lirika prosvjetiteljstva   |                            |  |        |
|                            | 7.  | Sturm und Drang – društveno povijesni kontekst i osnovna obilježja |                            |  |        |
|                            | 8.  | Teorijski tekstovi Sturm und Dranga                                |                            |  |        |
|                            | 9.  | Götz von Berlichingen  |                            |  |        |
|                            | 10.   | Schillerove drame Sturm und Dranga                                 |                            |  |        |
|                            | 11.   | Patnje mladog Werthera   |                            |  |        |
|                            | 12.   | Weimarska klasika  |                            |  |        |
|                            | 13.   | Schillerove klasične drame   |                            |  |        |
| 14.                        | Lirika  |  |                            |  |        |

|  |   |  |                             |               |              |        |           |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|--------------|--------|-----------|
|  | 15.   | Sažetak predavanja / priprema za ispit |                             |               |              |        |           |
| Jezik  | Njemački  |  |                             |               |              |        |           |
| E-učenje   | /   |  |                             |               |              |        |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)<br>- metode interpretacije |  |                             |               |              |        |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |   |  |                             |               |              |        |           |
| Vrsta predispitne obveze   |   |  |                             |               | Vrsta ispita |        |           |
| Kolo kvij  | seminar ski rad   | esej/refe rat                          | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni      | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |   |  |                             |               |              |        |           |
| Obveze studenata   | Kod ishoda učenja   | Sati opterećenja                       | Udio u ECTS-u               | Udio u ocjeni |              |        |           |
| Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje   | /   | 30                                     | 1                           | 0%            |              |        |           |
| Ostalo (samostalni zadatci /čitanje i analiza odabranih književnih tekstova)   | IU- FFNJB213D-3   | 30                                     | 1                           | (max.) 40%    |              |        |           |
| Predrok ili završni pismeni ispit  | IU- FFNJB213D-1, 2, 3, 4  | 30                                     | 1                           | (max.) 60%    |              |        |           |
| Ukupno   |   | 90                                     | 3                           | 100%          |              |        |           |
| Način izračuna konačne ocjene  |   |  |                             |               |              |        |           |
| <p>Samostalni zadatci</p> <p>Zadatci se sastoje od analize i interpretacije pročitane lektire tijekom semestra. Studenti će priložiti dnevnik čitanja. Dnevnik čitanja ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>Dnevnik čitanja nije napisan. = 0 % ocjene</p> <p>Dnevnik čitanja djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 22% ocjene</p> <p>Dnevnik čitanja zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene</p> <p>Dnevnik čitanja u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, uz sadržajne i pravopisne nedostatke. = 34% ocjene</p> <p>Dnevnik čitanja u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije. = 40% ocjene</p> <p>Predrok ili završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene</p> |   |  |                             |               |              |        |           |

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje              |          |          | Jezik             |          |              | Vrsta djela            |                |                     |          |
|--------------------------------|--|----------------------|----------|----------|-------------------|----------|--------------|------------------------|----------------|---------------------|----------|
|                                |  | vl<br>as<br>tit<br>o | os<br>t. | hrv<br>. | e<br>n<br>gl<br>. | os<br>t. | više<br>jez. | k<br>n<br>ji<br>g<br>a | čl<br>an<br>ak | sk<br>ri<br>pt<br>a | os<br>t. |
| Obvezna                        | Aufklärung. Lehrbuch Germanistik, Alt, P. A., 2007.  |                      | x        |          |                   | x        |              | x                      |                |                     |          |
|                                | Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Žmegač, V. (ur.), sv. 1., 1978, str. 194-256.                                      |                      | x        |          |                   | x        |              | x                      |                |                     |          |
|                                | Zbirka izabranih tekstova za lektiru   | x                    |          |          |                   | x        |              |                        |                |                     | x        |
| Dopunska                       | Hanser Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom Jahrhundert bis zur Gegenwart, Grimminger, R. (ur.), 1978.   |                      | x        |          |                   | x        |              | x                      |                |                     |          |
|                                | Die Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Studienausgabe, Borchmeyer, D., 1998.: str. 18.-83; 125.-182; 211.-238; 247.-298; 363.-372; 396.-460; 544.-577. |                      | x        |          |                   | x        |              | x                      |                |                     |          |
| Dodatne informacije o predmetu |  | /                    |          |          |                   |          |              |                        |                |                     |          |

|                             |  |   |  |          |         |
|-----------------------------|--|---|--|----------|---------|
| Studijski program           | Zajednički predmet   |   |  |          |         |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                                      |          |         |
| Smjer                       | /  | Modul   | nastavnički                                      |          |         |
| Godina studija              | 1.   | Semestar  | 2.   |          |         |
| Naziv predmeta              | <b>METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU</b>   |   | Kod predmeta                                     | FFZAB215 |         |
| ECTS                        | 2  | Status  | obvezni  |          |         |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja  | Vježbe   | Seminari | Praksa  |
|                             |  | 15  | 0  | 15       | 0       |
| Nastavnici                  |  | dr. sc. Ivona Čarapina<br>Zovko, doc.   | 15   | 0        | 15<br>0 |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za primjenu teorijskih i praktičnih osnova istraživanja u obrazovanju</li> <li>- osposobiti studente za primjenu osnovnih metoda istraživanja u obrazovanju</li> <li>- osposobiti studente za definiranje osnovnih karakteristika kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja</li> <li>- osposobiti studente za primjenu metoda u samostalnom znanstvenoistraživačkom radu</li> </ul> |   |  |          |         |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |         |
|                             | Opisuje metode istraživanja u obrazovanju.   | IU- FFZAB215-1  | SUMZAB-IU-2                                      |          |         |
|                             | Uspoređuje kvalitativne i kvantitativne metode.  | IU- FFZAB215-2  | SUMZAB-IU-2                                      |          |         |
|                             | Uspoređuje metode istraživanja u obrazovanju s obzirom na njihove prednosti i nedostatke.  | IU- FFZAB215-3  | SUMZAB-IU-2                                      |          |         |
|                             | Razlikuje metode koje se koriste u pojedinim konkretnim istraživanjima u obrazovanju.  | IU- FFZAB215-4  | SUMZAB-IU-2                                      |          |         |
|                             | Objašnjava rezultate istraživanja s obzirom na korištene metode.   | IU- FFZAB215-5  | SUMZAB-IU-2                                      |          |         |
| Preduvjeti za upis predmeta | /  |   |  |          |         |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/turnus  | Tema  |  |          |         |
|                             | 1.   | Pojam i svrha istraživanja odgoja i obrazovanja i njezin značaj u izobrazbi odgojitelja.      |  |          |         |
|                             | 2.   | Kvalitativne i kvantitativne metode: temeljne istraživačke paradigme, ciljevi, sudionici.     |  |          |         |
|                             | 3.   | Kvalitativne i kvantitativne metode: prikupljanje i obrada podataka.                          |  |          |         |
|                             | 4.   | Tehnike prikupljanja podataka u kvalitativnim istraživanjima: intervju, fokus grupe (1. dio). |  |          |         |
|                             | 5.   | Tehnike prikupljanja podataka u kvalitativnim istraživanjima: intervju, fokus grupe (2. dio). |  |          |         |

|   |  |   |                             |               |               |                     |
|---|--|---|-----------------------------|---------------|---------------|---------------------|
|   | 6.   | Tehnike prikupljanja podataka u kvalitativnim istraživanjima: opažanje, nenametljive tehnike (1.dio).               |                             |               |               |                     |
|   | 7.   | Tehnike prikupljanja podataka u kvalitativnim istraživanjima: opažanje, nenametljive tehnike (2.dio).               |                             |               |               |                     |
|   | 8.   | Analiza kvalitativnih podataka (1.dio).   |                             |               |               |                     |
|   | 9.   | Analiza kvalitativnih podataka (2.dio).   |                             |               |               |                     |
|   | 10.  | Akcijska istraživanja.  |                             |               |               |                     |
|   | 11.  | Statističke metode obrade podataka (1.dio).   |                             |               |               |                     |
|   | 12.  | Statističke metode obrade podataka (2.dio).   |                             |               |               |                     |
|   | 13.  | Interpretacija rezultata istraživanja i izvještaj o istraživanju.   |                             |               |               |                     |
|   | 14.  | Primjena rezultata istraživanja odgoja i obrazovanja.   |                             |               |               |                     |
|   | 15.  | Osvrt na primjere znanstvenih rezultata nekih istraživanja koji su značajno doprinijeli u istraživanju obrazovanja. |                             |               |               |                     |
| Jezik   | Hrvatski                                       |   |                             |               |               |                     |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje |   |                             |               |               |                     |
| Metode poučavanja   | Predavanje, demonstracija, izlaganje, rasprava |   |                             |               |               |                     |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |  |   |                             |               |               |                     |
| Vrsta predispitne obveze  |  |   |                             |               | Vrsta ispita  |                     |
| kolo kvij   | seminarski rad                                 | esej/ref erat   | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | usmeni<br>praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |  |   |                             |               |               |                     |
| Obveze studenata  | Kod ishoda učenja                              |   | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |                     |
| Pohađanje nastave   | /  |   | 30                          | 1             | 0 %           |                     |
| Seminarski rad  | IU-FFZAB215-1,2,3,4,5                          |   | 15                          | 0.5           | (max.) 30%    |                     |
| Predrok ili završni ispit (pismeni)   | IU-FFZAB215-1,2,3,4,5                          |   | 15                          | 0.5           | (max.) 70%    |                     |
| Ukupno  |  |   | 60                          | 2             | 100%          |                     |
| Način izračuna konačne ocjene   |  |   |                             |               |               |                     |
| <p>Studenti pišu seminarski rad (3 - 5 stranica) u kojem izlažu kratki prijedlog istraživanja koji bi proveli u akademskom kontekstu. Seminarski rad nosi maksimalno 30 bodova. Završni ispit nosi maksimalno 70 bodova. Da bi pristupio pismenom dijelu ispita student je obavezan napisati seminarski rad.</p> <p>Pisanje seminarskog rada:<br/> 0% ocjene = Seminarski rad nije napisan.<br/> 16.5% ocjene = Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.<br/> 21% ocjene = Seminarski rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.<br/> 25.5% ocjene = Seminarski rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.<br/> 30% ocjene = Seminarski rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Završni pismeni ispit / predrok se ocjenjuju na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66 % točnih odgovora = 38.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 49% ocjene</p> |  |   |                             |               |               |                     |

od 79% do 90% točnih odgovora = 59.5% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)   | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |   | vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | Akcijska istraživanja u školi. Odgojne znanosti, 8 (1), Bogнар, B., 2006., str. 209-227.                |          | x    | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
|                          | Metode istraživanja u obrazovanju, Cohen, L., Manion, L., 2007.   |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
|                          | Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Milas, G., 2005. (odabrana poglavlja) |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
|                          | Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja, Mužić, V., 2004.                                 |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
| Dopunska                 | Odabrana stručna i znanstvena literatura potrebna za izradu eseja.                                      | x        | x    | x     | x     |      |          | x           | x      |         |      |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Studenti moraju prisustovati i biti pozitivno ocijenjeni na najmanje 20 % vježbi kako bi pristupili ispitu.</p> <p>Prilikom pisanja eseja potrebno je konzultirati se s voditeljem predmeta / asistentom oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada.</p> |
|--------------------------------|---|