



Filozofski fakultet

SVEUČILIŠTE U MOSTARU



**SVEUČILIŠTE
U MOSTARU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
NOVINARSTVA – DVOPREDMETNOG STUDIJA
ZA AKADEMSKU 2023./2024. GODINU**

Mostar, u srpnju 2023.

Studijski program	Novinarstvo-dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U NOVINARSTVO		Kod predmeta	FFNVB110D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti povijesni razvoj i razlike između tradicionalnih i novih medija te upoznati studenta s osnovnim razlikama između javnih i komercijalnih medija - Navesti osnovne karakteristike novinarskih žanrova i klasifikacije novinarskih žanrova - Definirati opća i posebna novinarska načela, objasniti osnovna etička načela u novinarstvu i posebne vrste novinarstva - Navesti osnovne karakteristike pisanja za različite medije te objasniti ustroj redakcije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi povijesni razvoj medija i posebnosti tradicionalnih i novih medija te uspoređuje razliku između javnih i komercijalnih medija	IU-FFNVB110D-1	IU-FFNVBD-1 IU-FFNVBD-2 IU-FFNVBD-5		
	Prepoznaje osnovne karakteristike novinarskih žanrova, klasifikacije novinarskih žanrova i posebne vrste novinarstva	IU-FFNVB110D-2	IU-FFNVBD-1 IU-FFNVBD-10 IU-FFNVBD-13		
	Prepoznaje različite novinarske žanrove i samostalno piše novinsku vijest, izvješće i anketu	IU-FFNVB110D-3	IU-FFNVBD-1		
	Teorijski i praktično primjenjuje osnovna etička novinarska načela i osnovne karakteristike pisanja za različite medije	IU-FFNVB110D-4	IU-FFNVBD-1 IU-FFNVBD-2 IU-FFNVBD-10		
	Objašnjava ustroj redakcije	IU-FFNVB110D-5	IU-FFNVBJ-13		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Što su mediji, povijest i vrste medija			
	2.	Razlika između funkcije javnih i komercijalnih medija			
	3.	Kompetencije, znanja i vještine novinara i ustroj redakcije			
	4.	Osnovne karakteristike tiska i teorija selekcije vijesti			
	5.	Novinarski žanrovi			

	6.	Osnovne karakteristike vijesti					
	7.	Osnovne karakteristike radija i osnovne značajke žanrova karakterističnih za radio					
	8.	I. Kolokvij					
	9.	Osnovne karakteristike televizije					
	10.	Osnovne značajke žanrova karakterističnih za televiziju					
	11.	Osnovne karakteristike novih medija i posebnosti žanrova					
	12.	Posebne vrste novinarstva					
	13.	Osnovna načela novinarske etike – objektivnost i poštenje u novinarstvu.					
	14.	Medijski sustav u Bosni i Hercegovini					
	15.	II. Kolokvij					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - praktični zadatci						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	2	0%		
Praktični zadatci		IU-FFNVB110J-2,3	15	0.5	40%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVB110J-1,2,3,4,5	15	0.5	30%		
Usmeni ispit		IU-FFNVB110J-1,2,3,4,5	15	0.5	30%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktične zadatke.							
Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 40% ocjene							
Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 16.5% ocjene od 67% do 78% = do 21% ocjene od 79% do 90% = do 25.5% ocjene od 91% do 100% = do 30% ocjene							

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = do 21% ocjene
 od 79% do 90% = do 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = do 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija, Miroslav Vasilj, 2022.		x	x				x			
	Uvod u medije, Boban Tomić		x	x				x			
Dopunska	Osnove znanosti o novinarstvu, Marko Sapunar, 2000.		x	x				x			
	Novinarstvo, Stephan Russ-Mohl, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	KOMUNIKOLOGIJA	Kod predmeta	FFNVB101D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Iko Skoko, red. prof.	15	0	0	0
	dr. sc. Marijan Primorac, doc.	15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- upoznati studente sa temeljnim kategorijama predmeta komunikoloških istraživanja, koje su neophodne za razumijevanje i analizu elemenata komunikacijskih procesa u njihovim brojnim oblicima;</p> <p>- upoznati studente sa elementima, modelima i vrstama komunikacijskih procesa;</p> <p>- proširiti znanja studenata o sličnostima i razlikama između interpersonalne komunikacije, komunikacije u malim grupama do međunarodne komunikacije te komunikacije putem masovnih medija;</p> <p>- osposobiti studente za kritičku analizu i interpretaciju utjecaja masovnih medija na pojedinca, grupe i društvene procese;</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira i objašnjava osnovne komunikološke termine, elemente komunikacijskog procesa, razine komunikacije;	IU- FFNVB101D-1	IU-FFNVBD-1		
	argumentira međuovisnost komunikacijskih procesa na dvije razine (interpersonalna/masovna);	IU- FFNVB101D-2	IU-FFNVBD-17		
	klasificira i integrira korisnost i granice različitih komunikacijskih modela te modele odabira vijesti;	IU- FFNVB101D-3	IU-FFNVBD-17		
	uspoređuje i objašnjava specifičnosti komuniciranja, sustave značenja i proces komunikacije;	IU- FFNVB101D-4	IU-FFNVBD-17		
	Procjenjuje praktičnu primjenu naučenog kroz analizu medijskih sadržaja i javnih nastupa;	IU- FFNVB101D-5	IU-FFNVBD-17		
	razvija kritičku percepciju i argumentira utjecaj masovne komunikacije na recipijente.	IU- FFNVB101D-6	IU-FFNVBD-17		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod i definicija pojmova			
	2.	Komunikacija i interakcija, verbalna i neverbalna komunikacija			
	3.	Modeli interpersonalne komunikacije			

	4.	Masovna i interpersonalna komunikacija					
	5.	Modeli masovne komunikacije					
	6.	Masovni mediji i društvo					
	7.	Novinarstvo i odnosi s javnošću					
	8.	Teorijske postavke istraživanja funkcije vratara "gatekeeper", framing koncept					
	9.	Razvoj istraživanja o utjecaju medija					
	10.	Istraživanja o persuazivnosti: svojstva komunikatora, svojstva poruke, svojstva recipijenta i socijalni kontekst					
	11.	Model tijeka komunikacije na dvije razine					
	12.	Konceptcija kreatora javnog mišljenja					
	13.	Postavljanje agende „agenda-setting“					
	14.	Intervenirajuće varijable kod postavljanja agende					
	15.	Ključni elementi javne komunikacije					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	0.5	10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		IU- FFNVB116D-1, 2, 3, 4	15	0.5	60%		
Usmeni ispit		IU- FFNVB116D-5, 6	15	1	30%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Tijekom semestra pišu se dva kolokvija ili završni pismeni ispit. U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, rezultati kolokvija ili završnog pismenog ispita i ocjena usmenog završnog ispita.							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene							

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 16.5% ocjene

od 67% do 78% = do 21% ocjene

od 79% do 90% = do 25,5% ocjene

od 91% do 100% = do 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastit o	ost.	hrv	eng.	ost.	višejez	knjiga	članak	skript a	ost	
Obvezna	KUNCZIK, M., ZIPFEL, A., Uvod u publicističku znanost i komunikologiju, Friedrich Ebert Stiftung, Zagreb, 2006.		x	x				x				
Dopunska	TOMIĆ, Z., JUGO, D., Temelji međuljudske komunikacije, Synopsis, Mostar/Zagreb, 2021.		x	x				x				
	SKOKO, I., Specifičnost Mojsijeva, Budina, Konfucijeva, Isusova i Muhamedova komuniciranja, Filozofski fakultet, Mostar, 2008.	x						x				
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK	Kod predmeta	FFNVB111D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studenta za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika - Postići kod studenta ovladavanje normama na pravopisnoj, fonološkoj i morfološkoj razini 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira osnovne pojmove iz hrvatskoga standardnog jezika.	IU-FFNVB111D-1	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
	Objašnjava i pravilno primjenjuje pravopisnu i gramatičku normu na višoj akademskoj razini.	IU-FFNVB111D-2	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
	Oblikuje tekst bez najčešćih pogrešaka na pravopisnoj, fonološkoj i morfološkoj razini.	IU-FFNVB111D-3	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
	Analizira normativne priručnike.	IU-FFNVB111D-4	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Jezična kultura.			
	2.	Standardni jezik. Normativni priručnici.			
	3. – 7.	Pravopisna norma. Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rečenični i pravopisni znakovi. Kraćenje riječi. Glasovi č, ć, dž, đ.			
	8. – 11.	Fonološka norma. Glasovne promjene. Smjenjivanje ije/je/e/i.			
12. – 15.	Morfološka norma. Normativni problemi po vrstama riječi.				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> – predavačke metode – participativne i interaktivne metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	30	1		0%					
Samostalni zadatci		FFNVB111D-1,2,3,4	15	0.5		20%					
Predrok / završni pismeni ispit		FFNVB111D-1,2,3,4	15	0.5		80%					
Ukupno			60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Predrok /Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.</p>											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/		X	X				X			
	SAMARDŽIJA, M., <i>Norme i normiranje hrvatskoga</i>		X	X				X			

	jezika, Matica hrvatska, Zagreb, 1999., str. 5.-12.										
	FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić, 2013.		x	x				x			
Dopunsk a	BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., <i>Hrvatski pravopis</i> , ŠK, Zagreb, 1996., str. 3.-143.		x	x				x			
	TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2000., str. 41.-140.		x	x				x			
	ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., <i>Hrvatski u upotrebi</i> , Profil knjiga, Zagreb, 2013.		x	x				x			
	http://jezicni-savjetnik.hr/		x	x							x
	http://pravopis.hr/		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	FOTOGRAFIJA		Kod predmeta	FFNVB112D			
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	30	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Marija Putica, red. prof.		15	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Steći znanja o uporabi fotografije u medijima. - Naučiti razlikovati vrste fotografije i njihovu primjenu. - Upoznati se s načinima manipulacijom fotografijom. - Steći znanja o fotografskom izvješćivanju s kriznih područja. 						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Prepoznaje vrste fotografije.		IU-FFNVB112D-1	IU-FFNVBD-4			
	Primjenjuje fotografije u masovnim medijima.		IU-FFNVB112D-2	IU-FFNVBD-10			
	Koristi izvješćivanje fotografijama.		IU-FFNVB112D-3	IU-FFNVBD-11			
Preuvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Nastanak i razvoj fotografije.				
	2.		Izvješćivanje fotografijom.				
	3.		Manipulacija fotografijom.				
	4.		Etičke dvojbe u fotografiji.				
	5.		Vrste fotografije.				
	6.		Dokumentarna fotografija.				
	7.		Modna fotografija u medijima.				
	8.		Predstavnici reportažne fotografije.				
	9.		Socijalna fotografija.				
	10.		Ratna fotografija.				
	11.		Trgovina fotografijama.				
	12.		Fotografske agencije.				
	13.		Stock fotografije.				
	14.		Primjena fotografije u tisku.				
15.		Uređivanje naslovne stranice.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, istraživačke, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	45	1,5	20%							
Predrok / praktični i usmeni ispit	IU-FFNVB112D-1,2,3	15	0,5	80%							
Ukupno		120	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Predrok / praktični i usmeni ispit se vrednuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4) 91-100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Putica, Marija: Fotografija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2011.	x		x				x			
	Barić, Šelmić, Snježana i Levak, Tomislav: Tekst protiv slike-semiotička analiza političkih sadržaja na		x	x					x		

	naslovnica dnevnih novina u Hrvatskoj, Mediji i medijska kultura, Osijek, 2017.										
	Hrnjić, Zlata: Grafička opremljenost teksta kao element vjerodostojnosti dnevni novina, Vjerodostojnost novina, Zagreb, ICEJ&Sveučilišna knjižara, 2007.										
Dopunska	Putica, Marija: Fotonovinarstvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2011.		x	x					x		
	Mick David Glen; Burroughs, James E.: Hetzl Patrick and Brannen, Mary Yoko: Pursuing the Meaning of Meaning in the Commercial World: In International Review of Marketing and Consumer Research Founded of Semiotics, Semiotica, 2004 (2005),1.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ETIKA U NOVINARSTVU I ODNOSIMA S JAVNOŠĆU	Kod predmeta	FFNVB113D		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Primorac Bilaver, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenta prepoznavanje važnosti etičkog normiranja novinarstva i odnosa s javnošću - proširiti znanja studenata o temeljnim odrednicama novinarske etike i etike odnosa s javnošću - postići kod studenta primjenu teorijskih znanja na kritički osvrt na novinarske radove - proširiti znanja studenata o međunarodnim i domaćim novinarskim profesionalnim pravilima i standardima te ih osposobiti za njihovo poštivanje 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira novinarska načela i načela odnosa s javnošću	IU-FFNVB113D -1	IU-FFNVBD-1		
	prepoznaje značaj novinarskih vrijednosti i normi i vrijednosti i normi odnosa s javnošću	IU-FFNVB113D -2	IU-FFNVBD-1		
	uspoređuje specifičnosti primjene etičkih načela u medijima	IU-FFNVB113D-3	IU-FFNVBD-1		
	rašćlanjuje područje prava i dužnosti u novinarstvu i odnosima s javnošću	IU-FFNVB113D-4	IU-FFNVBD-3		
	primjenjuje profesionalne standarde	IU-FFNVB113D-5	IU-FFNVBD-1		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Etika, moral i deontologija			
	2.	Sloboda izražavanja i funkcije medija			
	3.	Etika društvenog priopćavanja			
	4.	Novinarska načela			
	5.	Medijska odgovornost			
	6.	Raspodjela moralne odgovornosti u medijima			
	7.	Rasprave i stavovi o posebnim područjima izvještavanja			
	8.	Načini osiguravanja društvene odgovornosti medija			
	9.	Međunarodni standardi za medije			

	10.	Značajnije svjetske deklaracije o etičkim načelima novinarstva					
	11.	Etika novih medija					
	12.	Etički problemi tabloidnog novinarstva					
	13.	Pravo na privatnost u medijima					
	14.	Etika kao temelj profesionalizma					
	15.	Kodeksi-vrste i sadržaji					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	20%		
Kolokvij/pismeni ispit		IU-FFNVB113D-1,2,3	45	1.5	80%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Kolokvij/pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati seminarski rad, koji se odnosi na temu iz dodijeljene nastavne cjeline. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.							
Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlast ito	os t.	hrv.	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	HARTMANN, N., <i>Etika</i> , Zagreb, Ljevak, 2003. (odabrana poglavlja).		X	X				X			
	BERTRAND, C.-J., <i>Deontologija medija</i> , Sveučilišna knjižara – ICEJ, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja).		X	X				x			
	BAUER, H., <i>Sloboda medija i javno mnijenje</i> , Osijek – Zagreb, Pan liber, 1997., str. 123.		X	X				X			
	MALOVIĆ, S., RICCARDI, S., VILOVIĆ, G., <i>Etika novinarstva</i> , Zagreb, 1998., str. 224.		X	X				x			
	MUSA, I.: <i>Medijsko pravo: sloboda izražavanja u Bosni i Hercegovini i Republici Hrvatskoj</i> , Školska naklada, Mostar, 2017.		X	X				X			
Dopunsk a	ČEHOK, I. i dr., <i>Etika: priručnik jedne discipline</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996.		X	X				x			
	MALOVIĆ, S., „Etičnost u novinarskoj profesiji“, u: S. BALOBAN (ur.), <i>Kršćanin u javnom životu</i> Zagreb, Centar za promicanje socijalnog nauka Crkve - Glas koncila, 1999., str. 35-46.		X	X					x		
	PRIMORAC BILAVER, I.; “Odgovornost i povjerenje u medijskom komuniciranju krize”, <i>HUM</i> , vol. 15., No.24., 2020., str. 60-80.	x		X						x	
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB101		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU-FFZAB101-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU-FFZAB101-2	IU- SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB101-3	IU- SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU-FFZAB101-4	IU- SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet.			
	2.	Sadašnje nesvršeno vrijeme: tvorba i uporaba; Obično sadašnje vrijeme naspram Sadašnjeg trajnog vremena			
	3.	Prošlo svršeno vrijeme: tvorba i uporaba;prijevod teksta.			
	4.	Prošlo trajno vrijeme: tvorba i uporaba; Prošlo svršeno vrijeme naspram Prošlog trajnog vremena; pisanja neformalnog pisma			
	5.	Prefekt sadašnji: tvorba, uporaba; prijevod teksta.			

	6.	Perfekt sadašnji trajni: tvorba i uporaba; Perfekt sadašnji naspram Perfekta sadašnjeg trajnoG; Prošlo svršeno vrijeme naspram Perfekta sadašnjeg.					
	7.	Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba; prijevod teksta.					
	8.	Ponavljanje glagolskih vremena za sadašnjost i prošlost.					
	9.	Obično buduće vrijeme; Going to future oblik za budućnost; obično sadašnje vrijeme i sadašnje trajno vrijeme za budućnost; prijevod teksta.					
	10.	1. kolokvij					
	11.	Pogodbene rečenice: nulti, prvi, drugi i treći tip; prijevod teksta.					
	12.	Postavljanje pitanja: Da/Ne pitanja, Pitanja s WH upitnim riječima; Kratka pitanja					
	13.	Plural form of nouns; possessive form of nouns;					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB101-1 IU-FFZAB101-2 IU-FFZAB101-3 IU-FFZAB101-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene</p>							

od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x				
Dopunska	-											
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1		Kod predmeta	FFZAB102			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ))</p> <p>- postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja</p> <p>- osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA102-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA102-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA102-3	SUMZAB-IU-1			
Preuvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.				
	5. - 10.		Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).				
10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.					
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p> <p>- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFZA102-3	30	1	(Max.) 20%
Pismeni ispit	IU- FFZA102-1	15	0,5	(Max.) 30%
Završni usmeni ispit	IU- FFZA102-2	15	0,5	(Max.) 50%
Ukupno		60	2	(Max.) 100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

- 0% = Neredoviti dolasci.
- do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.
- do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.
- do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.

Pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižna	članak	skriptna	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		X			X					X
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	X				X					X
Dopunska	https://lingua.com/de/	X				X					X

	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x				x	
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	FILM I FILMSKI ŽANROVI	Kod predmeta	FFNVB114D		
ECTS	2	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o nastanku, značenju i društvenoj ulozi filma s ciljem boljeg razumijevanja rada medija i filmske industrije kao jedne od najvećih kulturnih djelatnosti. - Osposobiti studente za razlikovanje različitih filmskih žanrova kako bi filmove mogli na razumjeti na odgovarajući način, te ih kritički analizirati i pratiti njihov utjecaj na društvo. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira pojam filma, te opisuje njegovu društvenu ulogu	IU-FFNVB114D-1	IU-FFNVBD-19		
	Opisuje i objašnjava rad filmske industrije kao grane kulturne djelatnosti	IU-FFNVB114D-2	IU-FFNVBD-19		
	Definira, uspoređuje i objašnjava različite filmske žanrove.	IU-FFNVB114D-3	IU-FFNVBD-20		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite glazbene žanrove u filmu.	IU-FFNVB114D-4	IU-FFNVBD-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Značenje pojma; uvod u izum filma: fotografija			
	2.	Izum i društveno značenje filma			
	3.	Tehničke karakteristike filma			
	4.	Prvi filmovi			
	5.	Filmska montaža			
	6.	Glazba i ton na filmu			
	7.	Film u boji			
	8.	Zabavna uloga filma			
	9.	Obrazovna uloga filma			
	10.	Informativna uloga filma			
	11.	Nastanak filmskih žanrova			
	12.	Filmski žanrovi prema radnji			
	13.	Filmski žanrovi prema raspoloženju			
	14.	Filmski žanrovi prema formatu			
15.	Filmski žanrovi prema ciljnim grupama				
Jezik	Hrvatski / Engleski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) 				

- istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja)											
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		Ostalo	pismeni	usmeni	Praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30		1		0%			
Seminarski rad		IU- FFNVB114D-1,2,3,4		15		0.5		20%			
Predrok / završni usmeni ispit		IU- FFNVB114D -1,2,3,4		15		0.5		80%			
Ukupno				30		2		100			
Način izračuna konačne ocjene											
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije izradio seminarski rad.											
Pisanje seminarskog rada:											
- Rad nije napisan. = 0 %											
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %											
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %											
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %											
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %											
Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način:											
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene											
od 55% do 66% = do 44% ocjene											
od 67% do 78% = do 56% ocjene											
od 79% do 90% = do 68% ocjene											
od 91% do 100% = do 80% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	ŠAGOLJ, Smiljko: Povijest filmskog i tv izvješćivanja – II. prošireno izdanje, Split, HKD Napredak – Split, 2011.		x	x				x			
	ŠKRABALO, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj, Zagreb, Nakladni zavod Globus. 1998.		x	x				x			
	ESQUENAZI, Jean- Pierre: Televizijske serije (Budućnost filma?), Beograd, ARS Clio, 2013.		x			x		x			
	MAJCEN, Vjekoslav: Obrazovni film: pregled povijesti hrvatskog obrazovnog filma, Zagreb, Hrvatska kinoteka, 2001.		x	x				x			
	HAINING, Peter: The Television Crimebusters Omnibus, London UK, Bounty Books, 2003.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POVIJEST NOVINARSTVA	Kod predmeta	FFNVB115D		
ECTS	2	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Martina Planinić, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<p>Objasniti na koji način se razvijalo novinarstvo u svjetskim, europskim, hrvatskim i bosanskohercegovačkim okvirima</p> <p>Navesti detaljan pregled pojedinačnoga razvoja medija: tiska, radija, televizije i novih medija</p> <p>Objasniti način i kontekst u kojem je nastajalo i razvijalo se novinarstvo</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava u kojem političkom i društvenom okruženju su nastajali tradicionalni i novi mediji u: Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Velikoj Britaniji, Njemačkoj, Francuskoj, Italiji, SAD-u te na ostalim kontinentima	IU- FFNVB115D-1	IU-FFNVBD-1		
	Primjenjuje znanja o tome kada novinarstvo napušta kronološko izvještavanje	IU- FFNVB115D-2	IU-FFNVBD-1		
	Objašnjava model obrnute piramide te druge danas poznate modele pisanja i izvještavanja	IU- FFNVB115D-3	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Razvoj tiskarstva, počeci novinstva i prvi listovi			
	2.	Razvoj novinstva u Francuskoj			
	3.	Razvoj novinstva u Velikoj Britaniji			
	4.	Razvoj novinstva u Njemačkoj			
	5.	Razvoj novinstva u Italiji			
	6.	Razvoj novinstva u SAD-u			
	7.	Razvoj novinstva u Rusiji			
	8.	Razvoj novinstva u BiH i Hrvatskoj			
	9.	Razvoj agencijskoga novinarstva			
	10.	Razvoj radija			
	11.	Razvoj televizije			
	12.	Nastanak javnoga RTV servisa			
	13.	Razvoj novih medija			
	14.	Razvoj novinarskih žanrova			
15.	Razvoj istraživačkoga novinarstva				

Jezik		Hrvatski											
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	Pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi			/		30	1		0%					
Seminarski rad			IU- FFNVB115D-1		15	0.5		20%					
Predrok/pismeni ispit			IU- FFNVB115D-1,2,3		15	0.5		80%					
Ukupno					90	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene													
<p>Pisanje i izlaganje seminarskoga - rad se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Predrok/pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.													
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.													
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
			vlas tito	ost.	hr v.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skri pta	ost .	
Obvezna	GOZZINI, G., Istorija novinarstva, Beograd,			X	X					X			

	Clio, 2001. (odabrana poglavlja).										
	SAPUNAR, M., TOMIĆ, Z., SKOKO, I., Prilozi za povijest novinarstva Hrvata u BiH, Mostar, Sveučilište u Mostaru, 2002. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	SAPUNAR, M., Opća povijest novinarstva, Zagreb, ITG, 2002. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	VILOVIĆ, G., Povijest vijesti, Zagreb, Sveučilišna knjižara, 2007. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
Dopunsk a	BRIGGS, A., BURKE, P., Društvena istorija medija, Beograd, Clio, 2006.		x	x				x			
	FIDLER, R., Mediamorphosis, Beograd, Clio, 2004.		x	x				x			
	KOVACH, B., ROSENSTIEL, T., Elementi novinarstva. Podgorica, Institut za medije Crne Gore, 2006.		x	x				x			
	MUČALO, M., Radio. Medij 20. stoljeća, Zagreb, AGM, 2010.		x	x				x			
	PERIŠIN; T., Televizijske vijesti, Zagreb, Naklada medijska istraživanja, 2010.		x	x				x			
	VELJANOVSKI, R., Javni RTV servis u službi građana, Beograd, Clio, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	INFORMATIKA	Kod predmeta	FFNVB117D		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Putica, red. prof.	15	0	0	0
	Dario Jurica, asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- Osposobiti studenta za primjenu suvremene informatičke tehnologije kao odgovor izazovima novog informatičkog doba.</p> <p>- Osposobiti studenta za potrebna znanja o temeljnim komponentama suvremenih osobnih računala te o potrebnoj programskoj potpori.</p> <p>- Upoznati studenta za dizajniranje informacijskih sustava i baza podataka.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Ovladava vještinama primjene aplikativnih softvera.	IU-FFNVB117D-1	IU-FFNVBD-2		
	Ovladava komponentama osobnih računala.	IU-FFNVB117D-2	IU-FFNVBD-10		
	Upoznaje se s programskom potporom osobnih računala.	IU-FFNVB117D-3	IU-FFNVBD-13		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Područja informatike.			
	2.	Metodološke postavke informatike.			
	3.	Teorija kodiranja.			
	4.	Razvoj i vrste računala.			
	5.	Generacije računala.			
	6.	Računala prema tehnologiji izrade.			
	7.	Sklopovlje računala.			
	8.	Uređaji Za sekundarno skladištenje podataka.			
	9.	Programska oprema.			
	10.	Programski jezici.			
	11.	Računalstvo u oblaku.			
	12.	Baze podataka.			
	13.	Koncept klijent-poslužitelj.			
	14.	Informacijski sustav.			
15.	Komunikacijske mreže.				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				

Metode poučavanja		Predavačke, istraživačke, interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	20%		
Projektni zadatak / praktični ispit		IU-FFNVB117D-1,2,3	15	0,5	40%		
Usmeni ispit		IU-FFNVB117D-1,2,3	15	0.5	40%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Projektni zadatak / projektni ispit se boduje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene</p> <p>Usmeni ispit se vrednuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = iznosi 0% ocjene. Od 55% do 65% iznosi do 22% ocjene. Od 66% do 75% iznosi do 28%. Od 76% do 89% iznosi do 34% ocjene. Od 90% do 100% iznosi do 40% ocjene.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4) 91-100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>							
Literatura	Naslov		Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlas tito	ost.	hr v.	eng .	ost .	više j ez.	knjiga	članak	skri pta	o st .
Obvezna	Putica, Marija: Informatika, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2017.	x		x				x			
	Putica, Marija: Umjetne neuronske mreže, Identiteti-kulture-jezici, Mostar, 2018.	x		x					x		
	Putica, Marija: Umjetna inteligencija-dvojbe suvremeng razvoja, Hum, Mostar, 2018.	x		x					x		
Dopunska	Čerepinko, Darijo; Gamberožić, Joško: Internet, senzacionalizam i lažne vijesti, Mediji i medijska kultura, Osijek, 2017.		x	x					x		
	Allcott, hunt; Gentzkow, Matthew: Social Media and Fake News in the 2016 Electron, Journal of Economic Perspectives, 31(2),2017.		x	x					x		
	Bagdikian, Ben H.: The media monopoly, Boston, Beacon Press,2004		x	x					x		
	Bandura, Albert: Social cognitive theory for personal and social change by enabling media, „Entertainment-education and social change:istory, research and practce,2004.		x	x					x		
	Hammeleers, Michael;Bos,Linda&de Vreese, Claes H.: „Shot the messenger,The medias role in framing populist attributions of blame“, Journalism, 10.2017.		x	x					x		
	Newman, Nic: Attitudesto paying for online news, Reuters Institute for the Study of Journalism, Kandar Media, 2017. (https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/our-research/attitudes-paying-online-online-news)		x	x					x		
	Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	TEHNIKE PISANJA U NOVINARSTVU	Kod predmeta	FFNVB218D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	15	0	0	0
	Marija Bago, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti tehnike i stilove pisanja za različite medije - Navesti specifičnosti pisanja za tisak, radio, televiziju i online novinarstvo - Objasniti specifičnosti pisanja u agencijskom novinarstvu i razliku između pisanja rezimirajućeg i specijalnih lidova - Definirati strukturu, osnovne karakteristike i klasifikaciju novinarskih žanrova te objasniti teoriju selekcije vijesti 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje pisanje vijesti za tradicionalne i nove medije stilom obrnuta piramida i pješčani sat	IU-FFNVB218D-1	IU-FFNVBD-12		
	Primjenjuje pisanje izvješća, intervjua, ankete i portreta za tradicionalne i nove medije	IU-FFNVB218D-2	IU-FFNVBD-12 IU-FFNVBD-15		
	Upotrebljava rezimirajući i specijalne lidove u različitim novinarskim žanrovima	IU-FFNVB218D-3	IU-FFNVBD-10 IU-FFNVBD-13		
	Primjenjuje preporuke za pisanje u različitim medijima	IU-FFNVB218D-4	IU-FFNVBD-12 IU-FFNVBD-15		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Osnovne preporuke za pisanje u medijima			
	2.	Osnovne karakteristike pisanja za tisak			
	3.	Osnovne karakteristike pisanja za radio			
	4.	Osnovne karakteristike pisanja za televiziju			
	5.	Osnovne karakteristike pisanja u online novinarstvu			
	6.	Osnovne karakteristike pisanja za novinske agencije			
	7.	Vrste lidova			
	8.	I.Kolokvij			
	9.	Informativni žanrovi i iznošenje stava u istima			
	10.	Vijest i izvješće			
	11.	Komentatorsko-analitički žanrovi			
	12.	Narativni žanrovi i specifičnosti portreta			
	13.	Dijaloški žanrovi			
14.	Intervju i anketa				

	15.	II.Kolokvij					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - praktični zadatci						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	0%		
Praktični zadatci		IU-FFNVB218J-1,2,3	30	1	40%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVB218J-1,2,3,4	15	0.5	60%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktične zadatke.							
Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 40% ocjene							
Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.							
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.							

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng. .	ost .	višejez .	knjiga	članak	skri pta	ost .
Obvezna	Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija, Miroslav Vasilj, 2022.		X	x				x			
	Pisanje vesti i izveštavanje za današnje medije, Itule, B. i Anderson, D., 2001.		X				x	x			
Dopunska	Novinarstvo u elektronskim medijima, Andrew Boyd, 2002.		X				x	x			
	Online novinarstvo, Mato Brautović, 2011.		X	x				x			
	Novinske agencije i agencijsko novinarstvo, Fjodor Polojac, 2010.		X	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MENADŽMENT U MEDIJSKIM ORGANIZACIJAMA	Kod predmeta	FFNVB221D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Vasilj, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata primjenu osnovnih teorijskih znanja o menadžmentu kao prijeko potrebi svake organizacije. - Osposobiti studente za prepoznavanje osnovnih elemenata okoline svake poslovne organizacije kao i za kvalitetno strategijsko poslovno planiranje. - Proširiti znanja studenata o temeljnim funkcijama menadžmenta i njihovoj primjeni u svakodnevnom poslovanju medijskih organizacija. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira, imenuje i prepoznaje osnovne elemente menadžmenta.	IU-FFNVB221D-1	IU-FFNVBD-10		
	Klasificira metodologije planiranja, organiziranja, kadroviranja, vođenja i kontroliranja.	IU-FFNVB221D-2	IU-FFNVBD-11		
	Prepoznaje i primjenjuje metode i tehnike upravljanja u realizaciji menadžerskih aktivnosti i funkcija.	IU-FFNVB221D-3	IU-FFNVBD-11		
	Analizira organizaciju te sukladno analizi postavlja ciljeve i planira rad organizacija.	IU-FFNVB221D-4	IU-FFNVBD-11 IU-FFNVBD-10		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje, upoznavanje studenata s kolegijem i njegovo pozicioniranje u novinarstvu i medijskom organizacijama.			
	2.	Osnove teorije menadžmenta. Definiranje menadžmenta. Teorijski pristupi definiranju menadžmenta.			
	3.	Osnove teorije menadžmenta. Definiranje menadžmenta. Teorijski pristupi definiranju menadžmenta.			
	4.	Etika i društvena odgovornost u poslovanju.			
	5.	Okolina organizacije.			
	6.	Okolina medijske organizacije.			
	7.	Menadžer (vještine, uloge, aktivnosti).			

	8.	Planiranje (priroda i svrha planiranja, ciljevi, predviđanje, strategija i strateško planiranje, donošenje odluka).					
	9.	Planiranje u medijskim organizacijama.					
	10.	Organiziranje (priroda organiziranja, oblikovanje organizacijske strukture, ekonomski odnosi, organizacija upravljanja).					
	11.	Menadžment ljudskih resursa (pronalaženje i izbor kadrova, obuka i razvitak osoblja, upravljanje kompenzacijama, radni odnosi).					
	12.	Vođenje (pristup vođenju, motivacija, vodstvo).					
	13.	Komuniciranje i komunikacijski proces u organizacijama).					
	14.	Kontroliranje (priroda kontroliranja, metode i tehnike kontrole).					
	15.	Sažetak predavanja i priprema za ispit.					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija), - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	10%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVB221D-1,2,3,4	30	1	90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Studenti koji polože kolokvije oslobođeni su završnog pismenog ispita. U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog pismenog ispita ili kolokvija te pohađanje i aktivnost u nastavi.</p> <p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</p> <p>Kolokviji ili završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 49,5% ocjene od 67% do 78% = do 63% ocjene od 79% do 90% = do 76,5% ocjene od 91% do 100% = do 90% ocjene.</p>							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati seminarski rad na temu prikladnu kolegiju.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	KLEPIĆ, Z., ALFIREVIĆ, N. i RAHIMIĆ, Z. (2020): <i>Menadžment</i> . Mostar: Sveučilište u Mostaru.	x	x	x				x			
	SIKAVICA, P., BAHTIJAREVIĆ-ŠIBER, F. i POLOŠKI VOKIĆ, N. (2008): <i>Temelji menadžmenta</i> . Zagreb: Školska knjiga.		x	x				x			
Dopunska	BUBLE, M. (2006) <i>Osnove menadžmenta</i> . Zagreb: Sinergija.		x	x				x			
	KOONTZ, H. i WEIHRICH, H. (2003) <i>Menadžment</i> . 10. izdanje, Zagreb: Mate.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	INTERNETSKI PORTALI	Kod predmeta	FFNVB222D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Siniša Kovačić, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - teorijski i praktično uvesti studenta u najvažnije aspekte mrežnog novinarstva - unaprijediti znanje o vrstama i načinima kreiranja online žanrova, pisanju i opremanju tekstova te izboru vizualnih sadržaja - omogućiti mu razumijevanje i kritičko promišljanje postojećih digitalnih tehnologija u segmentu komunikacije i olakšati njihovu primjenu u budućem profesionalnom životu - objasniti i definirati na koji način tehnološke promjene utječu na kreiranje javnog mijenja i shvaćanje pojma komunikacije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- prepoznaje, analizira, razvija i koristi specifične novinarske oblike u različitim medijima;	IU-FFNVB222D-1	IU-FFNVBD-10		
	- analizira, identificira i interpretira društvene učinke medijskih objava;	IU-FFNVB222D-2	IU-FFNVBD-14		
	- povezuje različite vrste medija i programira hibridne novinarske sadržaje;	IU-FFNVB222D-3	IU-FFNVBD-15		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Online novinarstvo u kontekstu suvremenih medija			
	2.	Uvod u mrežno novinarstvo			
	3.	Žanrovi i online novinarske forme na portalima			
	4.	Pisanje vijesti za portale i razlikovanje infotainmenta u odnosu na tvrde vijesti			
	5.	Pisanje izvještaja i reportaže za portale			
	6.	Pisanje istraživačkog članka za portale			
	7.	Prednosti mrežnih medija			
	8.	Interaktivnost mrežnog novinarstva			
	9.	Pisanje i objavljivanje studentskih vijesti			
	10.	Audio-vizualna produkcija na portalima			
	11.	Predstavljanje i vrednovanje studentskih radova			
	12.	Predstavljanje i vrednovanje studentskih radova			
	13.	Predstavljanje i vrednovanje studentskih radova			
	14.	Predstavljanje i vrednovanje studentskih radova			
15.	Menadžment, organizacija i financiranje portala				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				

Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanja, izlaganja) - participativne i interaktivne metode (analize, rasprava) - projektna nastava (oblikovanje članka na temelju stvarnog događaja) - vježbe (pisanje vijesti i članaka za portal sveučilišni news portal – sumsova.ba) 											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pisмени	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Nastava i aktivno sudjelovanje na nastavi		/	30			1		0%				
Praktični ispit		IU-FFNVB222D-1,2	15			0.5		60%				
Predrok / Pismeni ispit		IU-FFNVB222D-1,2,3	15			0.5		40%				
Ukupno			60			2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktični dio ispita.												
<p>Praktični ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene</p>												
<p>Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene</p>												
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.												
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.												
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlas tito	ost.	hr v.	eng .	ost .	više j ez.	knjiga	članak	skri pta	o st .

Obvezna	<i>Online novinarstvo – služenje javnosti ili podilaženje publici</i> , Kovačić S., 2021.	x		x				x			
Dopunska	<i>Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija</i> ; Vasilj M., 2022.	x		x				x			
	https://www.medijskapismenos.t.hr/materijali-za-ucenje-o-novinarstvu-kroz-teoriju-i-praksu/		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POLITIČKA PISMENOST	Kod predmeta	FFNVB223D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Dražen Barbarić, izv. prof.	15	0	0	0
	Ivan Kraljević, v. asist.	15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Omogućiti usvajanje temeljnih znanja o političkim idejama i vrijednostima. - Osposobiti za razumijevanje i korištenje osnovnoga vokabulara politike. - Razviti pretpostavke za opću i posebne analize političkih procesa i fenomena. - Razviti alate kritičke analize političkih procesa i fenomena. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razlikuje kategorijalni aparat politike od ostalih diskursa društvenih znanosti.	IU-FFNVB223D-1	IU-FFNVBD-6		
	Opisuje elemente političke sfere preciznim i konvencionalnim terminima.	IU-FFNVB223D-2	IU-FFNVBD-6		
	Analizira političke procese stručnim političkim vokabularom.	IU-FFNVB223D-3	IU-FFNVBD-6		
	Objašnjava kompleksne političke fenomene na zadanim studijama slučaja.	IU-FFNVB223D-4	IU-FFNVBD-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam politike			
	2.	Povijesni razvoj politike			
	3.	Politika kao poziv: M. Weber			
	4.	Etika u politici			
	5.	Osnovni pojmovi politike: moć i vlast			
	6.	Osnovni pojmovi politike: legitimnost i suverenost			
	7.	Osnovni pojmovi politike: interes i politička kultura			
	8.	Politički sustavi i politički režimi			
	9.	Akteri politike: političke stranke i nevladine organizacije			
	10.	Pojam i razvoj države			
	11.	Pojam i vrste demokracije			
	12.	Političke ideologije			
	13.	Politički sustav BiH: temeljne postavke			
	14.	Politički sustav BiH: akteri i procesi			
15.	Međunarodni odnosi				
Jezik	Hrvatski				

E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Pored konvencionalnih metoda učenja i poučavanja (predavanja i seminarska nastava), kolegij je baziran na fokusiranju samostalnoga učenja kroz individualni i grupni rad studenata. Posebno u okviru seminarske nastave studenti će sudjelovati u različitim oblicima aktivnosti poput izrade kratke analize, predstavljanja rezultata analize i rasprave unutar seminarske skupine. Tekstovi i primjeri na kojima će se temeljiti sadržaj predmeta bit će djelomično selektiran prema interesima i potrebama studenata. Poželjno je uključivanje različitih multimedijalnih sadržaja prilikom poučavanja.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	10%		
Seminarski rad (usmeni)		IU-FFNVB223D-1,2,3	15	0.5	40%		
Završni pismeni ispit		IU-FFNVB223D-1,2,3,4	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</p> <p>Izlaganje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije usmeno prezentiran = 0% Rad je pročitao = 22% Rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 28% Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 34% Izlaganje je izvrsno pripremljeno = 40%</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu izraditi seminarski rad koji nosi 50% ukupnoga udjela u ocjeni:

Pisanje seminarskog rada:

Rad nije napisan = 0%

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27,5%

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 35%

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 42,5%

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hr v.	eng.	ost	višejez	knjiga	članak	skri pta	ost
Obvezna	AXFORD, B., - BROWNING, G., - HUGGINS., R., - ROSAMOUND, B., - TUARNER, J., <i>Uvod u politologiju</i> , Politička kultura; Zagreb, 2002.		X	X				X			
	HAGUE, R., - HARROP, M., - BRESLIN, S., <i>Komparativna vladavina i politika</i> , FPZ, Zagreb, 2001.		X	X				X			
	HEYWOOD, A., <i>Političke ideologije</i> , Beograd, 2005.		X				X	X			
	ISENSEE, J., „Nauk o tri elementa“, u: <i>Država, ustav, demokracija</i> , Zagreb, 2004.		X	X							X
	KASAPOVIĆ, M., <i>Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država</i> , Politička kultura, Zagreb, 2005.		X	X				X			
	MEYER, M., <i>Uvod u politiku</i> , Zagreb, 2013.		X	X				X			
	WEBER, M., <i>Politika kao poziv</i> , Jesenski Turk, Zagreb, 2006.		X	X				X			
Dopunska	DAHL, R., <i>Demokracija i njeni kritičari</i> , Podgorica, 1999.		X				X	X			
	HAETICH, M., <i>Temeljni pojmovi političke znanosti</i> , Pan Liber, Osijek, Zagreb, Split, 1996.		X	X				X			

	HEYWOOD, A., <i>Politika</i> , Beograd, 2004.		x			x		x			
	NOHLEN, D., <i>Politološki rječnik – država i politika</i> , Pan Liber, Osijek-Zagreb-Split, 2001.		x	x							x
	PRPIĆ I., - PUHOVSKI. Ž., - UZELAC, M. (ur), <i>Leksikon temeljnih pojmova politike</i> , Školska knjiga, Zagreb 1990.		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJSKA KULTURA	Kod predmeta	FFNVB224D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Sivrić, izv. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenta razumijevanje osnovnih pojmova iz navedenog predmeta - Postići kod studenta razumijevanje tipova kulturnih područja (kultura i socijalizacijski čimbenici okruženja koji imaju utjecaj na razvoj medijske pismenosti) - Osposobiti studenta za kritičku procjenu i vrednovanje informacija i medijskih poruka - Proširiti znanja studenta o medijskim utjecajima (media effects) i društvenim učincima 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i primjenjuje naučena teorijska znanja iz medijske kulture i medijske pismenosti	IU-FFNVB224D-1	IU-FFNVBD-1		
	Primjenjuje i interpretira strateški pristup medijske pismenosti, interpretira kompetencije i vještine medijske pismenosti u suvremenom okruženju	IU-FFNVB224D-2	IU-FFNVBD-2		
	Analizira i procjenjuje društvene učinke medijskih poruka	IU-FFNVB224D-3	IU-FFNVBD-12		
	Kritički i kreativno procjenjuje medijske poruke	IU-FFNVB224D-4	IU-FFNVBD-13		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Osnovni pojmovi medijske kulture			
	2.	Tipovi kulturnih područja			
	3.	Mediji, digitalna i popularna kultura			
	4.	Medijska publika i zasićenost medijskim porukama			
	5.	Medijska, informacijska pismenost i transpismenost			
	6.	Strateški pristup medijskoj pismenosti za digitalno doba			
	7.	Uporišta i tipologija medijske pismenosti			
	8.	Medijska publika – aktivnosti obrade i analiza medijske poruke			
	9.	Medijska pismenost i etika			
10.	Pet zabluda o konceptu medijske pismenosti				

	11.	Medijski utjecaj- vrste i vremensko odrađivanje medijskog utjecaja					
	12.	Medijsko obrazovanje i odgoj za kritičko mišljenje - medijske vještine i kompetencije					
	13.	Celebrity kultura i potrošačka publika					
	14.	Kulturne vrednote u masovnim medijima- medijske navike mlade publike					
	15.	Pismenost budućnosti- inovativne metode učenja Globalne mreže pismenosti budućnosti					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica u predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	20%		
Seminarski rad		IU-FFNVB224D-2,3,4	15	0.5	30%		
Pismeni ispit		IU-FFNVB224D-1,2,3,4	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Seminarski rad se vrednuje na sljedeći način:</p> <p>Pisanje i izlaganje seminarskoga - rad se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% = Rad nije napisan. 16.5% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 21% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 25.5% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 30% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 65% = do 27.5% ocjene od 66% do 75% = do 35% ocjene od 76% do 89% = do 42.5% ocjene od 90% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p>							

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	Sivrić, Ivana (2021). <i>Medijska (ne)pismenost u digitalno doba</i> , Mostar: Sveučilište u Mostaru (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	Zgrabljic, Rotar, Nada (2020). <i>Digitalno doba: masovni mediji i digitalna kultura</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.		x	x				x			
	Peović Vuković, Katarina (2012). <i>Mediji i kultura, ideologija medija nakon decentralizacije</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.		x	x				x			
	Tajić, L. (2013). <i>Medijska pismenost u BiH</i> , Sarajevo: Internews in BiH.		x				x	x			
	Vajzović, E. (2021). <i>Medijska i informacijska pismenost: dizajn učenja za digitalno doba</i> , Sarajevo: Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu		x				x	x			
	Vajzović, E. (2020). <i>Medijska i informacijska</i>		x				x	x			

	<i>pismenost: istraživanje i razvoj</i> , Sarajevo: Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu									
	Potter, W. J., (2008, 2011). <i>Medijska pismenost</i> , Beograd: Clio.	x		X			x			
	Lasić-Lazić, Jadranka; Špiranec, Sonja; Banek Zorica, Mihaela. Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju. <i>Medijska istraživanja</i> . 18 (2012) , 1; 125-143.	X	X					X		
Dopunska	Campbell, R., Martin C., Fabos, B. (2021). <i>Media & Culture: An Introduction to Mass Communication, 13th Edition</i> , Bedford/st. Martins	x		X			x			
	Hobbs, R., Moore Cooper, D. (2013). <i>Discovering Media Literacy: Teaching Digital Media and Popular Culture in Elementary School</i> , California: Corwin.	x		X			x			
	Oliver, M.B.; Raney, A. A.; Bryant, J. (2020). <i>A History of Media Effects Research Traditionals</i> . New York and London: Routledge Taylor & Francis group, SAD, UK.									
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DRUŠTVENE MREŽE I MEDIJI	Kod predmeta	FFNVB225D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	5	5	0	0
	Maja Marić, v. asist.	5	5	0	0
	Vladimir Vegar, asist.	5	5	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o pojmovima „društvene mreže“ , „umreženo društvo“ i „online mediji i društvene mreže“ s ciljem boljeg razumijevanja rada medija u internetskim okruženjima, objavljivanja medijskih sadržaja putem društvenih mreža i online internetskih medijskih servisa. - Osposobiti studente za razlikovanje različitih vrsta društvenih mreža, načinima korištenja društvenih mreža u ovisnosti od različitih medijskih sadržaja i različitih publika, te u konačnici osposobiti studente za izradu i precizno objavljivanje vlastitih medijskih sadržaja na društvenim mrežama. - Proširiti znanja studenata o međusobnom odnosu medija i društvenih mreža, te o načinima suradnje, međusobne ovisnosti i s ciljem razumijevanja sustava uloge društvenih mreža u diseminaciji medijskih sadržaja. - Postići bolje razumijevanje odnosa društvenih mreža i medija s ciljem obavljanja kritičke analize i praćenja utjecaja medijskih sadržaja na publiku. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira pojmove „društvene mreže“ , „umreženo društvo“ i „online mediji i društvene mreže“ te opisuje praktičnu ulogu svega što pojmovi podrazumijevaju	IU- FFNVB225D -1	IU-FFNVBD-13		
	Opisuje i objašnjava cjelokupan proces izrade medijskih sadržaja različitih žanrova i različitih specifičnosti koje se odnose na određenu vrstu medija prilikom objavljivanja istih na društvenim mrežama	IU- FFNVB225D -2	IU-FFNVBD-16		
	Izrađuje različite vrste sadržaja na društvenim mrežama prilagođenih određenoj vrsti medija i publike	IU- FFNVB225D -3	IU-FFNVBD-13		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste medijskih sadržaja na društvenim mrežama i utvrđuje njihov utjecaj na publiku	IU- FFNVB225D -4	IU-FFNVBD-13		

Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema			
	1.			Definiranje pojmova „društvene mreže“ , „umreženo društvo“ i „online mediji i društvene mreže“			
	2.			Teorijska rasprava o društvenim mrežama, širem kontekstu i povezanosti s medijima			
	3.			Vrste društvenih mreža i načini primjene			
	4.			Klasifikacija društvenih mreža			
	5.			Iskustva mainstream medija u svijetu kroz rad na društvenim mrežama			
	6.			Izrada medijskog sadržaja za društvene mreže			
	7.			Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama – YouTube, Vimeo i Livestream			
	8.			Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama – Facebook			
	9.			Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama – Instagram			
	10.			Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama – Twitter			
	11.			Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama - Izravni tv / video prijenosi			
	12.			Korisničke objave: utjecaj i analiza			
	13.			Plaćene objave (promocija) na društvenim mrežama			
	14.			Mjerenje učinka objava na društvenim mrežama			
15.			Društvene mreže kao platforma masovnih medija				
Jezik	Hrvatski jezik / Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	0%		
Praktični/projektni zadatak		IU-FFNVB225D - 1,2,3,4	15	0.5	20%		
Predrok / završni usmeni ispit		IU-FFNVB225D- 1,2,3,4	15	0.5	80%		
Ukupno			60	2	100		
Način izračuna konačne ocjene							

Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 12% ocjene

od 67% do 78% = do 14% ocjene

od 79% do 90% = do 17% ocjene

od 91% do 100% = do 20% ocjene

Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 44% ocjene

od 67% do 78% = do 56% ocjene

od 79% do 90% = do 68% ocjene

od 91% do 100% = do 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	CHAYAKO, Mary: Superconnected, The Internet, Digital Meda, and Techno- Social Life, Oxford UK, Sage Publications, 2018		X			X		X			
	VAIDHYANATHAN, Siva: Antisocial Media – How Facebook Disconnects Us and Undertimines Democracy, Oxford UK, Oxford University Press, 2018.		X			X		X			
	BUCHANAN, Mark: Nexus – društvene mreže i teorija malog svijeta, Novi Sad – Smederevo, Heliks, 2010.		X			X		X			

	LUJ TODORVIĆ, Aleksandar: Interaktivna televizija, Beograd, Clio, 2014.		x			x		x			
	GERE, Charlie: Digitalna kultura, Beograd, Biblioteka Multimedia i Clio, 2011.		x			x		x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DRUŠTVENA ODGOVORNOST MEDIJA	Kod predmeta	FFNVB226D		
ECTS	1	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Primorac Bilaver, doc.	10	0	0	0
	dr. sc. Nino Ćorić, red. prof.	5	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje temeljnih odrednica značenja pojma odgovornosti - Osposobiti kod studenta prepoznavanje evoluciju koncepta društvene odgovornosti - Postići kod studenata razumijevanje povezanosti slobode medija i odgovornosti - Osposobiti studenta za kritičko prosuđivanje odgovornosti medija prema društvu 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temeljne pojmove	IU- FFNVB226D -1	IU-FFNVBD-1		
	prepoznaje načine osiguranja društvene odgovornosti medija	IU-FFNVB226D -2	IU-FFNVBD-1		
	izdvaja specifičnosti problematskih područja društvene odgovornosti u medijima	IU- FFNVB226D -3	IU-FFNVBD-1		
	argumentira važnost primjene društvene odgovornosti u medijima	IU- FFNVB226D -4	IU-FFNVBD-3		
	objašnjava značenje društvene odgovornosti medija za stvaranje i oblikovanje javnog mnijenja	IU- FFNVB226D -5	IU-FFNVBD-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodne teme			
	2.	Informacija-društvena vrijednost i društveno dobro			
	3.	Određenje i povijest pojma odgovornost			
	4.	Pojam i evolucija koncepta društvene odgovornosti			
	5.	Komponente pojma društvene ili participativne odgovornosti			
	6.	Društvena odgovornost kao funkcija medija			
	7.	Društvena odgovornost u medijima kao obveza prema slobodi i vrijednostima			
	8.	Ljudsko dostojanstvo i ljudska prava			
	9.	Društvena odgovornost kao konkurentska prednost			
10.	Suodgovornost u medijima				

	11.	Mediji i odgovornost za kvalitetu života					
	12.	Odgovornost medija u odnosu na nova socijalna pitanja					
	13.	Odgovornost medija u izvještavanju u krizama					
	14.	Društvena odgovornost i povjerenje					
	15.	Društvena odgovornost medija sa globalnom perspektivom					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		Verbalne metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	15	0.5	20%		
Predrok/ Pismeni ispit		IU- FFNVB226D – 1,2,3	15	0.5	80%		
Ukupno			30	1	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Predrok/ Pismeni ispit ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati seminarski rad, koji se odnosi na temu iz dodijeljene nastavne cjeline. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.							
Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	LABAŠ, D. (ur.), <i>Mediji i društvena odgovornost</i> , Hrvatski studiji, Zagreb, 2010.		X	X				X			
	BERTRAND, C.-J., <i>Deontologija medija</i> , Sveučilišna knjižara – ICEJ, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja).		X	X				X			
	ČEHOK I., KOPREK, I., <i>Etika-priručnik jedne discipline</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	PRIMORAC BILAVER, I.; "Odgovornost i povjerenje u medijskom komuniciranju krize", <i>HUM</i> , vol. 15., No.24., 2020., str. 60-80.	X		X						X	
	KOPREK, I.: „Etički vidici čovjekove odgovornosti“, u: <i>Obnovljeni život</i> , god. 64, (2009.) br. 2, str. 149-160.		X	X					X		
	MALOVIĆ, S.: „Uloga novinara u društveno odgovornom poslovanju“, u: <i>Medijska istraživanja</i> , god. 42, (2005.) br. 4, str. 91-96.		X	X					X		
	MALOVIĆ, S.: <i>Mediji i društvo</i> , Sveučilišna knjižara – ICEJ, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)		X	X					X		
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJI I RODNE ULOGE		Kod predmeta	FFNVB227D	
ECTS	1	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Martina Planinić, doc.	15	0	0	0
Ciljevi predmeta	Objasniti istraživanja utjecaja rodnih uloga i uloga roda u suvremenim medijima Definirati temeljne koncepte rodne ravnopravnosti, ravnopravne zastupljenosti i jednakih mogućnosti oba spola u svim oblastima javnog i privatnog života				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Primjenjuje analize medijskih sadržaja vezanih za društvenu ulogu žena i muškaraca		IU- FFNVB227D-1	/	
	Navodi i kritički promišlja o medijskim utjecajima na publiku te prezentira medijske sadržaje vezanih za rodne uloge		IU- FFNVB227D-2	IU-FFNVBD-14	
	Objašnjava temeljna načela rodne ravnopravnosti		IU- FFNVB227D-3	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Razumijevanje pojmova roda i spola		
	2.		Suvremeni mediji, utjecaj medija i rodne uloge		
	3.		Ravnopravnost spolova kroz povijest		
	4.		Društveni položaj žena i muškaraca u 21. Stoljeću- ravnopravnost ili rodna diskriminacija		
	5.		Rod i rodni stereotipi u medijima		
	6.		Predstavljanje žena u medijima		
	7.		Predstavljanje muškaraca u medijima		
	8.		Zadovoljstvo rodnim ulogama i važnost rodne ravnopravnosti		
	9.		Medijski izvještaji temeljeni na rodnim ulogama		
	10.		Televizija i rodne uloge		
	11.		Tisak i rodne uloge		
	12.		Radio i rodne uloge		
	13.		Rodne uloge u suvremenom bh. društvu		
	14.		Važnost informiranja o rodnim ulogama		
	15.		Društvena odgovornost medija i dijagnoza medijske slike rodnih uloga		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	15	0.5	0%							
Predrok/pismeni ispit		IU-FFNVBIU227D-1,2,3	15	0.5	100%							
Ukupno			30	1	100%							
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Predrok / pismeni ispit ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 55% ocjene od 67% do 78% = do 70% ocjene od 79% do 90% = do 80% ocjene od 91% do 100% = do 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela					
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Leinert Novosel, S.: Žena na pragu 21. Stoljeća: Između majčinstva i profesije, TOD i Edac, Zagreb. 1999.		x	x				x				
	Lont, C. M. :Women and Media-Content, Careers and Criticism		x		x							
	George Mason University, Wadsworth Publishing Comp., Belmont, California		x		x							

	Peruško, Z.: Mediji, kultura i civilno društvo, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2008.		x	x				x			
	Wood, J. T. : Gender Lives- Communication, Gender and Culture The University of Northes Carolina, Chapel Hill, Wadsworth Publishing Comp. Bemont, California		x		x						
	Stereotipizacija: Predstavljanje žena u štampanim medijima u Jugoistočnoj Europi, Mediacentar, Sarajevo, 2006.		x	x				x			
Dopunska	Spol i rod pod povećalom : priručnik o identitetima, seksualnosti i procesu socijalizacije / Amir Hodžić, Nataša Bijelić, Sanja Cesar; Zagreb : Cesi , 2003.		x	x				x			
	Žene zmiye - rodna dekonstrukcija / Jasenka Kodrnja; Zagreb: Institut za društvena istraživanja , 2008.		x	x				x			
	Butler, J.: Raščinjavanje roda; Sarajevo : Šahinpašić , 2005.		x	x				x			
	Castellas, M., Moć komunikacija, CLIO, Beograd, 2009.		x	x				x			
	Turow, J., Mediji danas, CLIO, Beograd, 2013..		x	x				x			
	Rodna ravnopravnost u medijima i kroz medije, ŽINDOK Centar, Beograd 2008. godine		x	x				x			

	Wolf, N. : Mit o ljepoti : kako se prikazi ljepote koriste protiv žena; Zagreb : Naklada Jesenski i Turk , 2008		x	x				x					
Dodatne informacije o predmetu		/											

Studijski program	Novinarstvo - dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U MEDIJIMA		Kod predmeta	FFNVB228D			
ECTS	1	Status	izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	15	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina Zovko, doc.		0	15	0	0	
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - Primjenu teorijskih i praktičnih osnova istraživanja u medijima - Primjenu osnovnih metoda istraživanja u medijima - Definiranje osnovnih karakteristika kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja Primjenu metoda u samostalnom znanstveno-istraživačkom radu						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	opisuje metode istraživanja u medijima		FFNVB228D-1		/		
	uspoređuje kvalitativne i kvantitativne metode		FFNVB228D-2		/		
	uspoređuje metode istraživanja u medijima s obzirom na njihove prednosti i nedostatke		FFNVB228D-3		/		
	prepoznaje metode koje se koriste u pojedinim konkretnim istraživanjima u medijima		FFNVB228D-4		/		
	objašnjava rezultate istraživanja s obzirom na korištene metode		FFNVB228D-5		/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.-5.		Kvalitativne i kvantitativne metode: prikupljanje i obrada podataka. Tehnike prikupljanja podataka				
	6.-10.		Analiza podataka. Statistička obrada podataka.				
	11.-15.		Osvrt na primjere znanstvenih rezultata nekih istraživanja koji su značajno doprinijeli u istraživanju medija. Primjena metoda istraživanja u medijima				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pisмени	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni								
Pohađanje nastave	/	15	0.5	0%								
Kolokviji / Završni ispit	IU-FFNVB228D-1,2,3,4,5,6	15	0.5	100%								
Ukupno		30	1	100%								
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokviju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.</p> <p>Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Predrok / Završni dio ispita ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 55% ocjene od 67% do 78% = do 70% ocjene od 79% do 90% = do 85% ocjene od 91% do 100% = do 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	Knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap (odabrana poglavlja)		x	x					X			

Dopunska	Odabrana stručna i znanstvena literatura	x	x	x	X			x	X		
Dodatne informacije o predmetu		/									

talijStudijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB203		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU- FFZAB203-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU- FFZAB203-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB203-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU- FFZAB203-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preuvjeti za upis predmeta	Položen <i>Engleski jezik 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pasiv: tvorba i uporaba; transformacija aktiva u pasiv i obratno.			
	2.	Upravni i neupravni govor bez "slaganja vremena"; prijevod teksta.			
	3.	Neupravni govor sa "slaganjem vremena"; prijevod teksta.			
	4.	Nepravna pitanja; prijevod teksta.			
	5.	Konjunktiv: prošli naspram pretprošlog			
	6.	Particip prezenta naspram Gerunda			
	7.	Particip prezenta naspram participa perfekta; prijevod teksta.			

	8.	Ponavljjanje prvi dio					
	9.	1. kolokvij					
	10.	Ponavljjanje neupravnog govora i pasiva					
	11.	Množina imenica; nepravilna množina, imenice koje imaju samo jedninu napsram imenica koje imaju samo množinu; zbirne imenice.					
	12.	Pridjevi naspram priloga; prijevod teksta.					
	13.	Vježba pisanja: formalno naspram neformalnog pisma					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFZAB203-1 IU- FFZAB203-2 IU- FFZAB203-3 IU- FFZAB203-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFZA204			
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	30	0	0		
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara 						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA204-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA204-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA204-3	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevka deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.					
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projek	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

		tni zadatak										
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		IU- FFZA204-3		30		1		(Max.) 20%				
Pismeni ispit		IU- FFZA204-1		15		0,5		(Max.) 30%				
Završni usmeni ispit		IU- FFZA204-2		15		0,5		(Max.) 50%				
Ukupno				60		2		(Max.) 100%				
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>0% = Neredoviti dolasci.</p> <p>do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.</p> <p>do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.</p> <p>do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.</p> <p>Pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definira sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x						x

	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2- C1, 2011.	x				x					x
Dopunsk a	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert- verlag.de/aufgaben/ uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									