



Filozofski fakultet
SVEUČILIŠTE U MOSTARU



**SVEUČILIŠTE
U MOSTARU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
DIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
NOVINARSTVA – DVOPREDMETNOG STUDIJA
ZA AKADEMSKU 2023./2024. GODINU**

Mostar, u srpnju 2023.

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SPORTSKO NOVINARSTVO	Kod predmeta	FFNVM107D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Opisati povijesni razvoj sportskog novinarstva, posebnosti i osnovne karakteristike sportskih medija i sportskog novinarstva - Navesti kompetencije, znanja i vještine sportskih novinara te definirati etička načela u sportskom novinarstvu - Navesti i usporediti posebnosti sportskog novinarstva u tisku, na radiju, televiziji i online novinarstvu - Definirati kriterije u teoriji selekcije sportskih događaja u medijima te opisati posebnosti novinarskih žanrova u sportskom novinarstvu i opisati ustroj sportske redakcije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Teorijski i praktično navodi povijesni razvoj i posebnosti sportskog novinarstva te objašnjava kompetencije, znanja i vještine sportskih novinara i sportskih komentatora	IU- FFNVM107D -1	IU-FFNVMD-1 IU-FFNVMD-2		
	Primjenjuje etička načela u sportskom novinarstvu te objašnjava izravne sportske prijenose	IU- FFNVM107D-2	IU-FFNVMD-1 IU-FFNVMD-2 IU-FFNVMD-9		
	Proširuje znanja o posebnosti sportskog novinarstva u tisku, na radiju, televiziji i online novinarstvu	IU- FFNVM107D-3	IU-FFNVMD-1 IU-FFNVMD-2 IU-FFNVMD-18		
	Primjenjuje elemente iz teorije selekcije sportskih događaja u medijima te objašnjava ustroj sportske redakcije	IU- FFNVM107D-4	IU-FFNVMD-1 IU-FFNVMD-2		
	Primjenjuje pisanje vijesti, izvješća, intervjua, portreta i liveblogginga u sportskom novinarstvu	IU- FFNVM107D-5	IU-FFNVMD-1 IU-FFNVMD-18		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Povijest sportskog novinarstva			
	2.	Medijacija sporta			
	3.	Kompetencija, znanja i vještine sportskih novinara			
	4.	Etika u sportskom novinarstvu			

	5.	Teorija selekcije sportskih događaja i sportsko novinarstvo u tisku					
	6.	Sportsko novinarstvo na radiju					
	7.	Sportsko novinarstvo na televiziji					
	8.	I.Kolokvij					
	9.	Sportsko online novinarstvo					
	10.	Žanrovi u sportskom novinarstvu					
	11.	Vijest i izvješće					
	12.	Izravni RTV prijenos					
	13.	Liveblogging i izvan natjecanja					
	14.	Sportsko novinarstvo u BiH i Hrvatskoj					
	15.	II.kolokvij					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - praktični zadatci						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	0%		
Praktični zadatci		IU-FFNVM107D-1,4,5	15	0.5	50%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVM107D-1,2,3,4,5	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktične zadatke.							
<p>Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:</p> manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 27.5% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 35% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 42.5% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 50% ocjene							
<p>Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:</p> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 27.5% ocjene od 67% do 78% = do 35% ocjene od 79% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Sportsko novinarstvo, Miroslav Vasilj, 2014.		x	x				x			
Dopunska	Sports Journalism, Phil Andrews, 2005.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo– dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	MEDIJI I SPORT	Kod predmeta	FFNVM108D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o međusobnom odnosu medija i sporta, te o načinima suradnje, međusobne ovisnosti i s ciljem razumijevanja sustava uloge medija u sportu i uloge sporta zbog medija. - Osposobiti studente za razlikovanje različitih vrsta medija koji se bave sportom, te o načinima rada prilikom novinarskog obrađivanja sportskih tema za različite medije. - Postići bolje razumijevanje sportskih medijskih sadržaja s ciljem obavljanja kritičke analize i praćenja utjecaja sportskih sadržaja na publiku. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira odnos medija i sporta, te opisuje praktičnu ulogu svega što pojmovi podrazumijevaju	IU- FFNVM108D - 1	IU-FFNVMD-1		
	Opisuje i objašnjava cjelokupan proces izrade sportskih medijskih sadržaja različitih žanrova i različitih specifičnosti koje se odnose na određenu vrstu medija	IU- FFNVM108D-2	IU-FFNVMD-1		
	Izrađuje različite vrste sportskih medijskih sadržaja prilagođenih određenoj vrsti medija i publike	IU- FFNVM108D - 3	IU-FFNVMD-2		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste sportskih medijskih sadržaja i utvrđuje njihov utjecaj na publiku	IU- FFNVM108D-4	IU-FFNVMD-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod – Povijest medija i sporta			
	2.	Prva sportska natjecanja i fotografija			
	3.	Filmski žurnali i nastanak Olimpijskih igara			
	4.	Društveni doseg sportskih sadržaja filmskih žurnala i rast popularnosti Olimpijskih igara			
	5.	Tisak i sport			
	6.	Radio i sport			
	7.	Televizija i sport			
	8.	Film i sport			
	9.	Karakteristike filma u sportu - informativna			

	10.	Karakteristike filma u sportu – emotivna					
	11.	Karakteristike filma u sportu - dokumentaristička					
	12.	Karakteristike filma u sportu marketinška					
	13.	Sport i popularna kultura					
	14.	Sport i novi mediji					
	15.	Sport i društvene mreže					
Jezik	Hrvatski jezik / Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze						16.	
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	0%		
Praktični / projektni zadatak		IU-FFNVM108D - 1,2,3,4	15	0.5	20%		
Predrok / završni usmeni ispit		IU-FFNVM108D- 1,2,3,4	15	0.5	80%		
Ukupno			60	2	100		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Praktični / projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Predrok / završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene od 67% do 78% = do 56% ocjene od 79% do 90% = do 68% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlast ito	ost.	h r v.	eng .	ost.	višejez .	knjiga	članak	skri pta	ost .
Obvezna	TOMIĆ, Ivan: Menadžment i komunikacija u sportu, Zagreb, Synopsis, 2021.		x	x				x			
	VASILJ, Miroslav: Sportsko novinarstvo, Mostar, Synopsis, 2014.		x	x				x			
	MILLAR, R. Stephen, POWER, Martin J., WIDDOP, Paul i sur., Football and Popular Culture, London – New York, Routledge, 2021.		x		x			x			
	BRIGGS, Asa, BURKE. Peter: Društvena istorija medija, Beograd, Multimedia i Clio, 2006.		x				x	x			
	ŠAGOLJ, Smiljko: Povijest filmskog i tv izvješćivanja – II. prošireno izdanje, Split, HKD Napredak – Split, 2011.		x	x				x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	INTERKULTURALNO KOMUNICIRANJE	Kod predmeta	FFNVM109D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Marijan Primorac, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- upoznati studente s klasifikacijom, tipologijom i ulogom kulturnih obrazaca za percepciju svijeta različitih kultura i interkulturalnu komunikaciju;</p> <p>- razviti kritičku svijest studenata o važnosti vlastitog kulturnog obrasca, stereotipa i percepcije za komunikaciju i kooperaciju s različitim javnostima,</p> <p>- proširiti znanja studenta o načinima razvijanja interkulturalne komunikacijske kompetencije (jezik i relativnost iskustva; percepcija i stereotipi; verbalno i neverbalno komuniciranje; stilovi u komunikaciji; kulturni šok i adaptacija i kulturna osjetljivost),</p> <p>- osposobiti studente za primjenu temeljnih vještina interkulturalne komunikacijske kompetencije u svakodnevnom životu.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira osnovne specifičnosti različitih kulturnih obrazaca i karakteristike drugih kultura	IU- FFNVM109D - 1	IU-FFNVMD-5		
	objašnjava najvažnije dimenzije interkulturalne kompetencije na individualnoj i kolektivnoj razini	IU- FFNVM109D - 2	IU-FFNVMD-5		
	klasificira i uspoređuje različite vrijednosne orijentacije kultura;	IU- FFNVM109D - 3	IU-FFNVMD-5		
	argumentira međuovisnost između kulture i pravila interakcije	IU- FFNVM109D - 4	IU-FFNVMD-5		
	procijenjuje važnost interkulturalne komunikacije u kontekstu međunarodnog poslovnog okruženja;	IU- FFNVM109D - 5	IU-FFNVMD-7 IU-FFNVMD-14		
primijenjuje s razumijevanjem, osnovne verbalne i neverbalne vještine u kontekstu interkulturalne komunikacije	IU- FFNVM109D - 6	IU-FFNVMD-3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Komunikacija i kultura, određivanje pojmova			
	2.	Proučavanje interkulturalne komunikacije			
	3.	Dubinska struktura kulture, institucije, obitelj, povijest			

	4.	Religija i proučavanje interkulturalne komunikacije					
	5.	Kulturni identitet i interkulturalna komunikacija					
	6.	Proučavanje kulturnih obrazaca, dominantni kulturni obrasci					
	7.	Hofstedeove dimenzije vrijednosti					
	8.	Vrijednosne orijentacije, kulture visokog i niskog konteksta					
	9.	Jezik, kultura i pravila interakcije					
	10.	Neverbalna komunikacija i kultura					
	11.	Ujecaj kulture na kontekst, poslovno okruženje					
	12.	Osnovne sastavnice interkulturalne kompetencije					
	13.	Problemi u interkulturalnoj komunikaciji, stereotipi, predrasude, kulturni šok					
	14.	Usavršavanje interkulturalne komunikacije					
	15.	Smjernice za interkulturalnu etiku					
Jezik		Hrvatski jezik					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	10%		
Kolokviji x2 i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		IU-FFNVM109D - 1, 2, 3, 4	15	0.5	60%		
Usmeni ispit		IU-FFNVM109D - 5, 6	15	0.5	30%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Tijekom semestra pišu se dva kolokvija ili završni pismeni ispit. U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi, rezultati kolokvija ili završnog pismenog ispita i ocjena usmenog završnog ispita.							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kolokvij x2 i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene							

od 79% do 90% = do 51% ocjene
 od 91% do 100% = do 60% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 16.5% % ocjene
 od 67% do 78% = do 21% ocjene
 od 79% do 90% = do 25,5% ocjene
 od 91% do 100% = do 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastit o	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.	
Obvezna	LARRY, A. S., RICHARD, E. P., EDWIN, R. M., Komunikacija između kultura, Naklada Slap, Zagreb, 2013.		x	x				x				
Dopunska	MYRON W. L., JOELENE, K., Intercultural Competence, Pearson Education, 2013.		x		x			x				
	MILAN, M., Multikulturalizam, Školska knjiga, Zagreb, 2006		x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	NOVINARSKA REDAKCIJA 1 (PRAKTIKUM)	Kod predmeta	FFNVM110D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	0	10	0	0
	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	0	10	0	0
	Marija Bago, v. asist.	0	5	0	0
	Maja Marić, v. asist.	0	5	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za cjelokupan proces izrade televizijskih video priloga različitih žanrova i različitih specifičnih odrednica koje se odnose na produkciju prilagođenu određenoj tematici i određenoj publici - Osposobiti studente za cjelokupan proces izrade radijskih sadržaja različitih žanrova - Osposobiti studente za cjelokupan proces izrade sadržaja različitih žanrova u tisku i internetskim portalima - Osposobiti studente za upravljanje novinarskom redakcijom i kritičko analiziranje medijskih sadržaja s ciljem mjerenja učinka istih na publiku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava i izrađuje cjelokupan proces izrade televizijskih video priloga različitih žanrova i različitih specifičnosti koje se odnose na određenu vrstu televizijskih medija prilagođenih različitoj vrsti publike	IU- FFNVM110D - 1		IU-FFNVMD-8	
	Objašnjava i izrađuje cjelokupan proces izrade radijskih sadržaja monoloških, dijaloških i polifonijskih žanrova	IU- FFNVM110D - 2		IU-FFNVMD-8	
	Objašnjava osnovne karakteristike novina, novinskih rubrika, ustroj redakcije i primjenjuje pisanje žanrova vijesti, izvješća, prikaza, liveblogginga, komentara, članka, analize, kritike, reportaže, portreta, feljtona, bilješke, intervjua, ankete i izjave	IU- FFNVM110D - 3		IU-FFNVMD-8	
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste medijskih sadržaja i utvrđuje njihov utjecaj na publiku, te uz skladu s navedenim koordinira rad novinarske redakcije	IU- FFNVM110D - 4		IU-FFNVMD-9	
Preuvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Rad u novinarskoj redakciji 1				
	2.		Izrada plana televizijskog video priloga				
	3.		Snimanje televizijskog video priloga s izjavama				
	4.		Elementi i pisanje OFF tekstova i izrada scenarija				
	5.		Montaža televizijskog video priloga				
	6.		Rad u novinarskoj redakciji 2				
	7.		Odabir i razrada teme određenog radijskog sadržaja				
	8.		Plan snimanja i snimanje za potrebe izrade radijskog sadržaja				
	9.		Izrada sinopsisa radijskog sadržaja				
	10.		Montaža radijskog sadržaja				
	11.		Rad u novinarskoj redakciji 3				
	12.		Izrada plana određenih medijskih sadržaja različitih žanrova u tisku i online medijima				
	13.		Plan tema i uzimanje izjava od sugovornika za izradu tekstova u tisku i online medijima				
	14.		Pisanje tekstova u tisku i online medijima				
15.		Objava tekstova u tisku i online medijima					
Jezik		Hrvatski jezik					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	0%		
Praktični/projektni zadatak		IU-FFNVM110D-1,2,3,4	15	0.5	20%		
Predrok / završni praktični ispit		IU-FFNVM110D-1,2,3,4	15	0.5	80%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% = do 11% ocjene od 67% do 78% = do 14% ocjene od 79% do 90% = do 17% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene Predrok / završni praktični ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene							

od 67% do 78% = do 56% ocjene
 od 79% do 90% = do 68% ocjene
 od 91% do 100% = do 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	eng.	ost .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	BABAC, Marko: Jezik montaže pokretnih slika, Beograd – Novi Sad, Clio i Akademija umetnosti Univerziteta u Novom Sadu, 2000.		X			X		X			
	BARAKOVIĆ, Vedada; MAHMUTOVIĆ Mirza: Osnovi radijskog novinarstva, Off-set, Tuzla, 2013.		x			x		x			
	VASILJ, Miroslav: Novinarski žanrovi Forme u eri postistine i digitalnih medija, Zagreb /Sarajevo/ Mostar, 2022.	x		x				x			
	LETICA, Zvonko: Televizijsko novinarstvo, Zagreb, Disput, 2003.		x	x				x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	NAPREDNE GOVORNE VJEŽBE (PRAKTIKUM)	Kod predmeta	FFNVM111D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		5	25	0	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	5	25	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za stilsko nijansiranje različitih tipova govora - Osposobiti studente za osvještavanje logičkoga akcenta i njegovo pravilno korištenje u različitim govorno-izvedbenim činovima - Postići kod studenata sklad disanja, držanja, glasa, govora, diktacije i komunikacije - Osposobiti studente za korištenje različitih glumačkih tehnika u svrhu kontroliranja i upravljanja govorom 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje i koristi različite stilske nijanse u određenim tipovima govora	IU-FFNVM111D-1	IU-FFNVMD-3		
	Prilagođava i praktično primjenjuje stečeno znanje o stilovima u različitim govornim situacijama	IU-FFNVM111D-2	IU-FFNVMD-3		
	Analizira tekstove u svrhu određivanja stila, logičkoga akcenta, interpunkcije, figura diktacije	IU-FFNVM111D-3	IU-FFNVMD-4		
	Primjenjuje naučene glumačke i izvedbene tehnike u različitim govornim situacijama	IU-FFNVM111D-4	IU-FFNVMD-16		
	Kontrolira i prilagođava disanje, glas i govor u različitim komunikacijskim okolnostima	IU-FFNVM111D-5	IU-FFNVMD-4		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. – 3.	Stil i stilske nijanse – analiza i vježbe govora.			
	4. – 10.	Stil, logički akcent, interpunkcija, figure diktacije – analiza i vježbe govora.			
	11. – 15.	Korištenje glumačkih tehnika u svrhu kontroliranja i upravljanja govorom – vježbe.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	Dijaloška metoda Participativna/Interaktivna metoda (grupni rad) Praktični rad				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave		/	30	1	20%							
Praktični/projektni zadatak		IU-FFNVM111D-3,4,5	15	0.5	30%							
Predrok / Praktični dio ispita		IU-FFNVM111D-1,2,3,4,5	15	0.5	50%							
Ukupno			60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje bodovat će se na sljedeći način: neredoviti dolasci= 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 16.5% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 21% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 25.5% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 30% ocjene</p> <p>Predrok / Praktični dio ispita ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 27.5% ocjene od 67% do 78% = do 35% ocjene od 79% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (praktično istraživanje uz pisanu eksplikaciju). Ostale su obveze iste kao za redovite studente.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Berry, Cicely, „Glumac i glas“, AGM/Hrvatskog društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 1997.		x	x					x			

	Petrović, Sreten, <i>Retorika</i> , Gradina, Niš, 1975.		x	x				x			
	Gotessman, Deb, Mauro, Buzz, <i>Umijeće javnog nastupa</i> , Jesenski i Turk, Zagreb, 2006.		x	x				x			
	Ivas, Ivan, Škarić, Ivo, <i>Razgovori o retorici</i> , Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2007.		x	x				x			
	Šego, Jasna, <i>Kako postati uspješan govornik</i> , Profil Internation, Zagreb, 2005.		x	x				x			
	Novaković, Novak, <i>Govorna interpretacija umjetničkoga teksta</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1980.		x					x			
	Pletikos Olof, Elenmari, Vlašić-Duić, Jelena, „Govorna izražajnost umjetničkog proznog teksta“, u: Gudurić, Snežana, Stefanović, M. (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , Filozofski fakultet u Novom Sadu, Novi Sad, 2013., str. 421. – 432.		x	x					x		
Dopunska	Ovidije, <i>Metamorfoze</i> , Europapress Holding, Zagreb, 2008.		x	x				x			
	Zadro, Ivan (odabrao), <i>Glasoviti govori</i> , Naklada Zadro, Zagreb, 2001. (tekstovi po izboru)		x	x				x			
	Škarić, Ivo, <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> , Školska knjiga, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1982.		x	x				x			
	Guberina, Petar, <i>Problemi ljudskog izraza – Zvuk i pokret u jeziku</i> , Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1967.										
Dodatne informacije o predmetu	Praktične vježbe govora, uz preporučenu dopunsku literaturu, vrše se uz korištenje literature po izboru studenata (poezija, prozni ulomci, dramska čitanja, novinski članci, vijesti, govori itd.)										

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	JAVNI NASTUP	Kod predmeta	FFNVM112D		
ECTS	1	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Zoran Tomič, red. prof.	0	10	0	0
	dr. sc. Siniša Kovačić, doc.	0	5	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- osposobiti studenta za teorijski i praktično-izvedbeni dio nastave</p> <p>- primijeniti osnovne vještine javnog nastupanja i kroz različite forme dobiti uvid u sve vrste i oblike javnog nastupa</p> <p>- osposobiti studenta za usvajanje različitih tehnika stjecanje komunikacijskih kompetencija za bilo koju vrstu javnog nastupa bez obzira na trajanje ili prigodu</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje i primjenjuje komunikacijske vještine za učinkovite javne nastupe, nastupe u medijima i glasnogovorništvo	IU-FFNVM112D-1	/		
	Kreira i prezentira komunikacijski sadržaj odnosa s javnošću za tiskane, elektroničke i nove medije primjeren publici, svrsi i kontekstu	IU-FFNVM112D-2	/		
	Prepoznaje različite faze planiranja u odnosima s javnošću i kreira strateški program za upravljanje komunikacijskim procesima	IU-FFNVM112D-3	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Komunikacijska kompetencija – vještine visokoga stila govorenja i pisanja u odnosima s javnošću			
	2.	Govor tijela – neverbalna nesavršenost			
	3.	Umijeće javnog nastupa – kako pobijediti strah i tremu te podići nivo samopouzdanja za uspješne odnose s javnošću			
	4.	Razlike između privatnog i javnog govorenja			
	5.	Izbor metode i tehnike javnih nastupa			
	6.	Govornički trikovi – vještine vođenja javnoga dijaloga			
	7.	Pisanje i strukturiranje govora – od činjenica do emocije i reakcije publike			
	8.	Izjava, govor, intervju ili nastup na tribini – sličnosti i različitosti javnog nastupanja			

	9.	Vjerodostojnost govornika - selekcija informacija i izvora informacija					
	10.	Komunikacijski umjetnici - analiza javnih nastupa uspješnih političara					
	11.	Nepogrešive tehnike etabliranih svjetskih komunikatora					
	12.	Brendiranje kroz javno nastupanje					
	13.	Komunikacijske vještine – moć uvjeravanja					
	14.	Govori i nastupi iz srca – korisni savjeti iz prakse					
	15.	Vježbe za disanje, glas i izgovor uoči samog javnog nastupa					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanja, izlaganja) - participativne i interaktivne metode (analize, rasprava) - projektna nastava (oblikovanje izjava i javnih nastupa na temelju stvarnog događaja) - vježbe – izvođenje javnog govora 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	Usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Nastava i aktivno sudjelovanje na nastavi		/	15	0.5	20%		
Predrok / pismeni ispit		IU- FFNVM112D- 1,2,3	15	0.5	80%		
Ukupno			30	1	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 11% ocjene manje od 90% dolazaka = 14% ocjene manje od 95% dolazaka = 17% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene</p> <p>Predrok / Pismeni dio ispita ocjenjivat će se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene od 67% do 78% = do 56% ocjene od 79% do 90% = do 68% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hrv.	eng .	ost .	višeje z.	knjiga	Članak	skri pta	os t.
Obvezna	Temelji međuljudske komunikacije, Tomić Z., Jugo D., 2021.	x		x				x			
	Temelji suvremenog govorništva, Škarić I., 2000.		x	x				x			
	Javna komunikacija, Tomić Z., Radalj M., Jugo D., 2021. https://hrcak.srce.hr/file/359957		x	x					x		
Dopunska	Komunikacijske vještine – verbalne i neverbalne persuazivne tehnike, Antolović K., Sviličić N., 2020.										
	Komunikacijski umjetnik – izvedbene tehnike u javnom nastupu, Makovičić J., 2021.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo– dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UMJETNA INTELIGENCIJA U MEDIJIMA I ODNOSIMA S JAVNOŠĆU	Kod predmeta	FFNVM113D		
ECTS	1	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		10	5	0	0
Nastavnici	dr. sc. Tomislav Volarić, izv. prof.	10	5	0	0
Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova, koncepata i metoda umjetne inteligencije. Studenti će se upoznati s različitim tehnikama i algoritmima koji se koriste u području umjetne inteligencije te razumjeti kako se primjenjuju u kontekstu medija i odnosa s javnošću.</p> <p>Istražiti različite načine na koje se umjetna inteligencija koristi u novinarstvu, oglašavanju, analizi medija i pružanju personaliziranih medijskih iskustava, ali i razmatranje etičkih pitanja te primijeniti umjetnu inteligenciju u izradi medijskih sadržaja.</p> <p>Istražiti različite načine na koje se umjetna inteligencija koristi u odnosima s javnošću, analizi sentimenta, praćenju društvenih medija, personaliziranom komuniciranju s korisnicima i automatizaciji procesa u odnosima s javnošću.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira temeljne pojmove, koncepte i metode umjetne inteligencije te etički, pravni i društveni kontekst umjetne inteligencije.	IU-FFNVM113D-1	/		
	Izrađuje medijski sadržaj pomoću metoda umjetne inteligencije.	IU-FFNVM113D-2	/		
	Izrađuje sadržaj pomoću metoda umjetne inteligencije u odnosima s javnošću.	IU-FFNVM113D-3	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u umjetnu inteligenciju			
	2.	Inteligentni agenti i okruženja			
	3.	Algoritmi pretrage i genetski algoritmi			
	4.	Strojno učenje			
	5.	Nadzirano učenje			
	6.	Nenadzirano učenje			
	7.	Arhitekture neuronskih mreža			

	8.	Etički i pravni aspekti umjetne inteligencije									
	9.	Društveni aspekti umjetne inteligencije									
	10.	Primjene umjetne inteligencije u odnosima s javnošću									
	11.	Primjene umjetne inteligencije u odnosima s javnošću									
	12.	Primjene umjetne inteligencije u medijima									
	13.	Primjene umjetne inteligencije u medijima									
	14.	Izrada i prezentacija praktičnih zadataka									
	15.	Izrada i prezentacija praktičnih zadataka									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	Usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	15			0,5	0%				
Predrok / pismeni ispit		IU-FFNVM113D-1,2,3	15			0,5	100%				
Ukupno			30			1	100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok / Pismeni dio ispita ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 55% ocjene od 67% do 78% = do 70% ocjene od 79% do 90% = do 85% ocjene od 91% do 100% = do 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hr	eng.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.

				v							
				.							
Obvezna	Umjetna inteligencija u obrazovanju i robotici, Volarić, Tomislav; Crnokić, Boris; 2022.	x		x				x			
	Russell, Stuart J. Artificial intelligence a modern approach. Pearson Education, Inc., 2010.		x		x			x			
	Müller, Andreas C., and Sarah Guido. Introduction to machine learning with Python: a guide for data scientists. " O'Reilly Media, Inc.", 2016.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STRATEŠKO KOMUNICIRANJE DRŽAVA	Kod predmeta	FFNVM114D		
ECTS	1	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Božo Skoko, red. prof.	7	0	0	0
	dr. sc. Marijan Primorac, doc.	8	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s oblicima strateškog komuniciranja država u međunarodnim odnosima, s posebnim naglaskom na međunarodne odnose s javnošću, javnu diplomaciju i brendiranje država i nacija, - Osposobiti studente za razumijevanje međunarodnog konteksta djelovanja odnosa s javnošću, zatim prirode javne diplomacije i međuovisnosti s odnosima s javnošću, - Upoznati studente sa svim aspektima komuniciranja države kao subjekta u međunarodnim odnosima. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i kritički vrednuje teorijski kontekst međunarodnih odnosa s javnošću za države, te komunikacijsku ulogu države kao subjekta međunarodnih odnosa.	IU-FFNVM114D-1	/		
	Prosuđuje identitet i imidž te pokušaje brendiranja pojedine države.	IU-FFNVM114D-2	/		
	Identificira i analizira podrijetlo, razvoj i način funkcioniranja javne diplomacije te srodnih područja kao što su kulturna, gospodarska, sportska diplomacija i sl.	IU-FFNVM114D-3	/		
	Primjenjuje temeljne vještine u upravljanju međunarodnim odnosima s javnošću i javnoj diplomaciji za države.	IU-FFNVM114D-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Država kao komunikacijski subjekt / Fenomen država brendova,			
	2.	Strateški pristupi brendiranju država – upravljanje nacionalnim identitetom i imidžom			
	3.	Kulturološki profili država i naroda – razumijevanje različitosti kultura			
	4.	Javna diplomacija - podrijetlo i razvoj / Javna diplomacija kao strateško komuniciranje / Javna diplomacija i odnosi s javnošću država			
	5.	Područja djelovanja javne diplomacije			

	6.	Upravljanje informacijama / Odnosi s medijima / Međunarodni mediji / Mediji u vlasništvu država					
	7.	Promjena percepcije i imidža te upravljanje kampanjama					
	8.	Programi razmjene u kulturi i obrazovanju / Uloga kulturnih i jezičnih instituta / Razvojni i humanitarni programi / Programi prijateljstva					
	9.	Odnosi s javnošću u međunarodnom okruženju					
	10.	Nacionalno brendiranje – pojam, strategije, pristupi i taktike					
	11.	Turizam i turistička promocija u ulozi javne diplomacije					
	12.	Gospodarska diplomacija					
	13.	Kulturna diplomacija / Kultura i kreativne industrije kao sredstva javne diplomacije					
	14.	Hrvatska javna diplomacija i međunarodni odnosi s javnošću Hrvatske					
	15.	Prezentacija studija slučaja (primjeri dobre prakse)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - studije slučaja						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	Usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	15	0.5	10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		IU-FFNVM114D-1, 2, 3, 4	15	0.5	90%		
Ukupno			30	1	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Studenti koji polože kolokvije oslobođeni su završnog pismenog ispita. U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog pismenog ispita ili kolokvija, pohađanje i aktivnost u nastavi.							
Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene.							
Kolokvij (x2) se ocjenjuje na sljedeći način manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24,75% ocjene od 67% do 78% = do 31,5% ocjene							

od 79% do 90% = do 38,25% ocjene
 od 91% do 100% = do 45% ocjene.

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 49,5% ocjene
 od 67% do 78% = do 63% ocjene
 od 79% do 90% = do 76,5% ocjene
 od 91% do 100% = do 90% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Skoko, Božo (2021.): <i>Strateško komuniciranje država – Javna diplomacija / Brendiranje država i nacija / Međunarodni odnosi s javnošću</i> , Synopsis, Zagreb-Sarajevo.	x		x				x			
	Skoko, Božo (2009.): Država kao brend, Matica hrvatska, Zagreb.	x		x				x			
Dopunska	Snow, N.; Taylor, P.T. (2009.): Routledge Handbook of Public Diplomacy, Routledge.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	MEDIJSKA ANALITIKA	Kod predmeta	FFNVM115D		
ECTS	1	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Đorđe Obradović, doc.	0	5	0	0
	dr. sc. Martina Planinić, doc.	0	5	0	0
	dr. sc. Ivana Sivrić, izv. prof.	0	5	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studenta kako bi mogao definirati, prepoznati i imenovati osnovne pojmove iz navedenog kolegija koji se odnose na medije, medijsku analizu i primjenu metoda analize; - Postići kod studenta primjenu teorijskih i praktičnih znanja o medijskom praćenju (media monitoring); - Postići kod studenta mogućnost primjene analitičkih alata kako bi mogao obavljati specifične analize za optimiziranje sadržaja (biranje multimedije, pisanje naslova, poboljšanje korisničkog iskustva); - Proširiti znanja studenta o primjeni različitih vrsta analize sadržaja i njihove prikladne primjene za pojedine aktivnosti u novinarstvu. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i primjenjuje naučena teorijska znanja o medijskoj analitici i analitičkim alatima koji omogućavaju razumijevanje i praćenje poruke u umreženom hipermedijskom svijetu	IU-FFNVM115D-1	IU-FFNVBD-1		
	Analizira utjecaj medija na kulturu i društvene trendove te kritički raspravlja o dobivenim rezultatima	IU-FFNVM115D-2	IU-FFNVBD-17		
	Analizira i procjenjuje komunikacijske učinke određenih poruka	IU-FFNVM115D-3	IU-FFNVBD-7		
	Analizira utjecaj medija na kulturu i društvene trendove te kritički raspravlja o dobivenim rezultatima	IU-FFNVM115D-4	IU-FFNVBD-13		
	Kritički procjenjuje utjecaj i vrijednost medijskih poruka na javnost	IU-FFNVM115D-5	IU-FFNVBD-5		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje, osnovni pojmovi i definicije			
	2.	Frekvencijska metoda analize sadržaja			
	3.	Kvantitativna analiza sadržaja			

	4.	Kvalitativna analiza sadržaja					
	5.	Multivarijatna analiza sadržaja					
	6.	Deskriptivna analiza sadržaja					
	7.	Statistička analiza sadržaja					
	8.	Računalne analize sadržaja					
	9.	Analiza sadržaja umjetnom inteligencijom					
	10.	Holistička metoda analize sadržaja					
	11.	Analiza utjecaja					
	12.	Leksička analiza sadržaja					
	13.	Semantička analiza sadržaja					
	14.	Kritička analiza diskursa					
	15.	Priprema za ispit					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje s prezentiranjem, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - projektna nastava - vježbe 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	15	0.5	0%		
Praktični projektni zadatak / pismeni ispit		IU-FFNVM115D-1,2,3,4,5	15	0.5	100%		
Ukupno			30	1	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktični dio ispita.							
Praktični projektni zadaci / pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene							
od 55% do 66% urađenih zadataka = 55% ocjene							
od 67% do 78% urađenih zadataka = 70% ocjene							
od 79% do 90% urađenih zadataka = 85% ocjene							
od 91% do 100% urađenih zadataka = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost. .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	Primjeri kritičke analize medijskog diskurza, Marijana Sivrić, 2014.		X	X				X			
	Stereotipno trojstvo, Đ. Obradović, T. Barbarić, A. Dedić, 2013.		X	X					X		
	Novinska anketa kao metoda manipulacije javnostima, Đ. Obradović, 2006.		X	X					X		
Dopunska	Kvalitativna analiza sadržaja Roterovih napisa, Đ. Obradović, 2007.		X	X					X		
	Novinska anketa kao metoda manipulacije javnostima, Đ. Obradović, 2006.		X	X					X		
	Kvantitativna i kvalitativna analiza sadržaja, N. Kurtić, 2017.		X				X	X			
Dodatne informacije o predmetu		Sva literatura je dostupna u sustavu e-učenja Sumarum.									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAM101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina-Zovko, doc.	30	0	0	0
	Lucijana Bošnjak, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. - osposobiti studente za uspješniji proces učenja i poučavanja 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava proces pamćenja i s njim povezane pojave.	IU-FFZAM101-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2 SUMZAM-IU-3		
	Uspoređuje osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi.	IU-FFZAM101-2			
	Objašnjava povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja.	IU-FFZAM101-3			
	Objašnjava osnovne termine iz područja opće i specifične motivacije za učenje.	IU-FFZAM101-4			
	Analizira prednosti i nedostatke metoda poučavanja.	IU-FFZAM101-5			
	Objašnjava načine mjerenja i karakteristike procjenjivanja znanja.	IU-FFZAM105-6			
Definira osnovne teškoće u učenju i izvore nastavnčkog stresa.	IU-FFZAM106-7				
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja.			
	2.	Osnove kognitivnog i moralnog razvoja.			
	3.	Pamćenje.			
	4.	Teorije učenja. Klasično uvjetovanje			
	5.	Operantno uvjetovanje			
	6.	Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju.			
	7.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti.			
	8.	Kolokvij 1			
	9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.			
10.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: osobine ličnosti				

	11.	Upravljanje razredom i disciplina					
	12.	Planiranje poučavanja, mjerenje znanja					
	13.	(Pr)ocjenjivanje znanja					
	14.	Naslov: Edukacijski izazovi: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu		/	60	2	0%		
Prezentirati seminarski rad		/	10	0,3	(max.) (20%)		
Pisati kolokvije ili pismeni ispit		IU-FFZAM101-1, 2,3,4,5, 6, 7	50	1,7	(max.) (80%)		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Izlaganje seminarskoga rada se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.</p> <p>11% ocjene = Rad je pročitao.</p> <p>14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.</p> <p>17% ocjene = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci razumijevanju i interpretaciji.</p> <p>20% ocjene = Izlaganje ukazuje na razumijevanje i uključuje interpretacije sadržaja.</p> <p>Svaki kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66 % točnih odgovora = 22% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66 % točnih odgovora = 44% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p>							

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostane zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv.	engl.	ost .	višejez.	knjig a	člana k	skripta	ost.
Obvezna	Edukacijska psihologija, Grgin, T., 1197. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)		x	x				x			
	Psihologija obrazovanja, IEP, Miljković, D., Rijavec, M., Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V., 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)		x	x				x			
Dopunska	Školsko ocjenjivanje, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
	Edukacijska psihologija, Woolfolk, A., 2016.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Temu seminarskog rada student bira obvezno u dogovoru sa suradnicom na kolegiju. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju i vezano uz obveznu literaturu kao i ostala pitanja vezana uz oblikovanje prezentacije.									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEMELJNA ZNANJA O ODGOJU I OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM105		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	NN	30	0	0	0
	dr. sc. Tina Vekić, doc.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - prikazati studentima suvremene promjene u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, cilje, načine realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja,	IU-FFZAM105 - 1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2		
	Objašnjava ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja,	IU-FFZAM105 - 2			
	Argumentira pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu.	IU-FFZAM105 - 3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja.			
	2.	Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, znanje, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje, dijete, učenik, polaznik, štíćenik i dr.			
	3.	Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja.			
	4.	Cjeloživotno učenje.			
	5.	Sustavi odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kultura.			
	6.	Odgojno-obrazovna načela.			

	7.	Opće i stručno obrazovanje/stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; odgojno-obrazovni ishodi.					
	8.	Nacionalni kurikulumi – nastavni planovi i programi – školski kurikulumi.					
	9.	Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; javne/državne, privatne, alternativne i vjerske škole.					
	10.	Nacionalni kvalifikacijski okvir/Europski kvalifikacijski okvir.					
	11.	Suvremene pismenosti – informatička, funkcionalna i dr					
	12.	Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo.					
	13.	Poduzetničko učenje.					
	14.	Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam.					
	15.	Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora; stručno usavršavanje. Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2	(max.) 10%		
Esej/referat		IU-FFZAM105 -3	30	1	(max.) 40%		
Završni ispit		IU-FFZAM105 -1 IU-FFZAM105 -2	30	1	(max.) 50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi te pisanje i izlaganje eseja/referata.							
Esej/referat je obveza svih studenata, koji se treba predati u pisanom obliku do kraja semestra te se usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu.							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Referat se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% ocjene = Rad nije napisan.							

11% ocjene = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.
 14% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
 17% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.
 20% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.
 +
 Izlaganje referata ocjenjuje se ovako:
 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.
 11% ocjene = Rad je pročitao.
 14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.
 17% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.
 20% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje radnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdavanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Što je obrazovanje, Hentig, H., 2008.		x	x				x			
	Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju, Odgojne znanosti, god. 2 (2008.), br. 16, Pastuović N., 2008., str. 253-267.		x	x					x		
Dopunska	Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Fuchs, R., Vican, D., Milanović Litre, I. (ur.), 2011. URL: http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=17385		x	x				x			

	Pedagogija - temeljna znanja, Gudjons, H., 1993.		x	x				x			
	Kakav odgoj želimo, Hentig, H., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Potrebno je konzultirati se s nastavniciima oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje referata. Važno je slijediti naputke o izradi referata.									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJSKA SEMIOTIKA	Kod predmeta	FFNVM219D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Đorđe Obradović, doc.	15	0	0	0
	dr. sc. Martina Planinić, doc.	15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanje studenata o medijskoj semiotici i semiotici kulture;</p> <p>- osposobiti studente za razumijevanje konteksta, dubljeg i šireg značenja medijskih poruka;</p> <p>- proširiti vještine i znanje oblikovanja semiotički jasnih medijskih priloga</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analizira komunikacijske učinke određenih poruka i kritički procjenjuje njihov utjecaj na javnost te preispituje vrijednost istih u medijskome okruženju	IU-FFNVM219D-1	IU-FFNVMD-5		
	Analizira utjecaj medija na kulturu i društvene trendove te kritički raspravlja o dobivenim rezultatima	IU-FFNVM219D-2	IU-FFNVMD-7		
	Vrednuje medijske sadržaje i kritički procjenjuje njihov doseg na publiku	IU-FFNVM219D-3	IU-FFNVMD-10		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u semiotiku i medijsku semiotiku			
	2.	Povijest semiotike			
	3.	Klasici semiotike			
	4.	Znak i sustav			
	5.	Semioza i njezine dimenzije			
	6.	Semiotika nerječite komunikacije			
	7.	Jezik i jezični kodovi			
	8.	Estetika i semiotika umjetnosti			
	9.	Semiotika medija			
	10.	Semiotika teksta			
	11.	Semiotika fotografije i videa			
	12.	Semiotika zvučnih i multimedijalnih sadržaja			
	13.	Semiotika interaktivnih medija			
	14.	Semiotika kulture i međukulturalne komunikacije			
15.	Priprema za ispit				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				

Metode poučavanja		<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje s prezentiranjem, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - projektna nastava - vježbe 										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni		praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30		2.0		0%				
Samostalni zadaci		IU-FFNVM219D-1		15		0.5		40%				
Praktični / predrok / usmeni ispit		IU-FFNVM219D-1,2		15		0.5		60%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktični dio ispita.												
<p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 40% ocjene</p>												
<p>Praktični / predrok / usmeni ispit dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene</p>												
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.												
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.												
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.

Obvezna	Priručnik semiotike, Winfried Noth, 2004.		x	x				x			
	Barthes i carstvo znakova, Peter Trifonas, 2002.		x	x				x			
Dopunska	Simulacija i zbilja, Jean Baudrillard, 2001.		x	x				x			
	Dictionary of Symbolism, Hans Biedermann, 1992.		x		x			x			
	Cybersemiotics – A Transdisciplinary Perspective, Carlos Vidales i Soeren brier (ur.), 2021.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu	Sva literatura je dostupna u sustavu e-učenja Sumarum. Za literaturu na engleskom prezentacije za predavanja su na hrvatskom.										

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJI I POPULARNA KULTURA	Kod predmeta	FFNVM212D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Davorka Topić-Stipić, izv. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata/ica o teorijama popularne kulture; - postići razumijevanje osnovnih elemenata popularne kulture i odnosa popularne kulture s masovnim medijima - proširiti znanja studenata/ica o međusobnom odnosu masovnih medija i popularne kulture 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira fenomenologiju popularne kulture u terminima povijesnog društvenog razvoja i prepoznaje generičke forme.	IU- FFNVM212D-1	IU-FFNVMD-7		
	Interpretira teorijske pristupe u medijskim i kulturološkim studijama, s fokusom na medijski tekst.	IU- FFNVM212D-2	IU-FFNVMD-7		
	Analizira odnos masovne, popularne i elitne kulture i masovnih medija.	IU- FFNVM212D-3	IU-FFNVMD-7		
	Uspoređuje i kritički vrednuje teorijske pristupe medijskim žanrovima u odnosu prema medijskoj produkciji i recepciji popularnih medijskih programa.	IU- FFNVM212D-4	IU-FFNVMD-7		
	Analizira proizvode popularne medijske kulture, njihovu promjenu i društveni značaj.	IU- FFNVM212D-5	IU-FFNVMD-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Normativne i deskriptivne definicije kulture – elitna kultura, masovna kultura			
	2.	Definiranje pojma popularno			
	3.	Teorije popularne kulture kroz povijest			
	4.	Kulturna industrija			
	5.	Moderna popularna kultura			
	6.	Popularna kultura i masovni mediji			
	7.	Proizvodnja popularne kulture			
	8.	Popularni žanrovi			

	9.	Regionalna vs. globalna popularna kultura					
	10.	Nacionalna popularna kultura					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - projektna nastava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0%		
Praktični/projektni zadatak		IU-FFNVM212D-4, 5	15	0.5	40%		
predrok ili pismeni ispit		IU-FFNVM212D-1,2,3,4, 5	15	0.5	60%		
OUkupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Studenti koji polože dva kolokvija i urade predviđene samostalne zadatke ne pristupaju završnom pismenom ispitu.</p> <p>Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene</p> <p>Predrok ili pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlasti to	ost.	h r v .	eng .	ost .	višejez .	knjiga	Članak	skrip ta	ost .
Obvezna	Fiske, J. (2001.) <i>Popularna kultura</i> , Clio, Beograd		x			x		x			
	Kidd, D., Kim, J., Turner, A. (20) Popular Culture, in Korgen, K. O. (2017) (ur.) Cambridge Handbook of Sociology.		x		x						x
	Buchman, A., Hellmueller, L. (2015.) Popular culture and communication practice, in Communication Research Trends, vol. 34., no. 3.				x				x		
	Storey, J. (2018.) <i>Cultural theory and popular culture. An introduction</i> , Routledge		x		x			x			
	Strinati, D. (2004.) <i>An introduction to theories of popular culture</i> , Routledge, London		x		x			x			
Dopunska	Christenson, P. G. – Roberts, D. F. (1998.) <i>It's not only rock&roll. Popular music in the lives of adolescents</i> , Hampton Press, Cresskill		x		x			x			
	Hromadžić, H. (2009.) <i>Mediji i spektakularizacija društvenog svijeta</i> , u Filozofska istraživanja, sv. 4. god. 30.		x	x					x		
	Duda, D. (2002.) <i>Kulturalni studiji – ishodišta i problemi</i> , AGM, Zagreb		x	x				x			

Eco, U. (1973.) <i>Kultura, informacija, komunikacija</i> , Nolit, Beograd		x	x				x			
Fiske, J. (1997.) <i>Television culture</i> , Routledge, London		x		x			x			
Hromadžić, H. (2008.) <i>Konzumerizam. Potreba, životni stil, ideologija</i> , Jesenski i Turk, Zagreb		x	x				x			
McNair, B. (2004.) <i>Striptiz kultura. Seks, mediji i demokratizacija žudnje</i> , Jesenski i Turk, Zagreb		x	x				x			
Miloš, B. (2002.) <i>Druga strana rock 'n' rolla</i> , Verbum, Split		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	NOVINARSKA REDAKCIJA 2 (PRAKTIKUM)	Kod predmeta	FFNVM216D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	0	10	0	0
	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	0	10	0	0
	Marija Bago, v. asist.	0	5	0	0
	Maja Marić, v. asist.	0	5	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za cjelokupan proces izrade televizijskih studijskih emisija i sadržaja različitih žanrova i različitih specifičnih odrednica koje se odnose na produkciju prilagođenu određenoj tematici i određenoj publici - Osposobiti studente za cjelokupan proces izrade radijskih emisija i sadržaja različitih žanrova prilagođenih određenoj tematici i publici - Osposobiti studente za samostalno izrađivanje sadržaja u tisku i internetskim portalima kroz različite žanrove prilagođene određenoj tematici i publici - Osposobiti studente za upravljanje novinarskom redakcijom i kritičko analiziranje medijskih sadržaja s ciljem mjerenja učinka istih na publiku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava i izrađuje cjelokupan proces izrade televizijskih studijskih emisija i sadržaja žanrova i različitih specifičnosti koje se odnose na određenu vrstu televizijskih medija prilagođenih različitoj vrsti publike	IU- FFNVM213D - 1	IU-FFNVMD-8		
	Objašnjava i izrađuje cjelokupan proces izrade radijske emisije i sadržaja žanrova i različitih žanrova	IU- FFNVM213D - 2	IU-FFNVMD-8		
	Objašnjava i izrađuje sadržaje za tisak kao i sadržaje na internetskim portalima kroz različite novinarske žanrove	IU- FFNVM213D - 3	IU-FFNVMD-8		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste medijskih sadržaja i utvrđuje njihov utjecaj na publiku, te uz skladu s navedenim koordinira rad novinarske redakcije	IU- FFNVM213D - 4	IU-FFNVMD-9		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Rad u novinarskoj redakciji 1			

Sadržaj predmeta	2.	Izrada plana televizijskih studijskih emisija i sadržaja					
	3.	Priprema i snimanje televizijskih emisija					
	4.	Karakteristike i produkcija izravnih televizijskih emisija					
	5.	Karakteristike i produkcija snimljenih televizijskih emisija					
	6.	Rad u novinarskoj redakciji 2					
	7.	Odabir i razrada teme radijske emisije					
	8.	Plan snimanja i snimanje materijala					
	9.	Izrada sinopsisa radijske emisije					
	10.	Montaža radijske emisije					
	11.	Rad u novinarskoj redakciji 3					
	12.	Izrada plana medijskog sadržaja kroz različite žanrove u jednoj od rubrika u tisku i online medijima					
	13.	Plan tema i uzimanje izjava od sugovornika za izradu tekstova u jednoj od rubrika u tisku i online medijima					
	14.	Pisanje tekstova u jednoj od rubrika u tisku i online medijima					
	15.	Objava tekstova u jednoj od rubrika u tisku i online medijima					
	Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	0%		
Praktični/projektni zadatak		IU- FFNVM213D - 1,2,3,4	15	0.5	20%		
Predrok / završni praktični ispit		IU- FFNVM213D - 1,2,3,4	15	0.5	80%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p style="text-align: center;">Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% = do 11% ocjene od 67% do 78% = do 14% ocjene od 79% do 90% = do 17% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Predrok / završni praktični ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p>							

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 44% ocjene
 od 67% do 78% = do 56% ocjene
 od 79% do 90% = do 68% ocjene
 od 91% do 100% = do 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	CRUIKSHANK, Sally Ann, ESCHENFELDER, Christine C., COLEMAN, Keonte: A Complete Guide to Television, Field, and Digital Producing, New York, US, Routledge, 2022.		x		x			x			
	BARAKOVIĆ, Vedada; MAHMUTOVIĆ Mirza: Osnovi radijskog novinarstva, Off-set, Tuzla, 2013.		x	x				x			
	VASILJ, Miroslav: Novinarski žanrovi Forme u eri postistine i digitalnih medija, Zagreb /Sarajevo/ Mostar, 2022.	x		x				x			
Dopunska	BRADY, John: The Craft of interviewing, Cincinnati SAD, OH: Writer's Digest, 1977.		x		x			x			
	VASILJ, Miroslav: Sportsko novinarstvo, Zagreb /Sarajevo/ Mostar, 2014.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KOMUNIKACIJSKA PSIHOLOGIJA	Kod predmeta	FFNVM222J		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina Zovko, doc.	15	0	0	0
	dr. sc. Arta Dodaj, izv. prof.	15	0	0	0
Ciljevi predmeta	Upoznati studenta o međuljudskim odnosima i osnovama komunikacijskog procesa. Razraditi elemente koji su u osnovi pisane i usmene komunikacije. Upoznat studenta se s komunikacijskim stilovima, psihološkim šumovima u komunikaciji i rješavanju sukoba.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi podjelu komunikacije	IU-FFNVM214D-1	IU-FFNVMD-5		
	Objašnjava osnove komunikacijskog procesa	IU-FFNVM214D -2	IU-FFNVMD-5		
	Navodi ciljeve komunikacije	IU-FFNVM214D -3	IU-FFNVMD-6		
	Pravi razliku između komunikacijskih stilova	IU-FFNVM214D J -4	IU-FFNVMD-12		
	Objašnjava psihološke šumove u komunikaciji	IU-FFNVM214D -5	IU-FFNVMD-6		
	Navodi nenasilne načine rješavanja sukoba	IU-FFNVM214D -6	IU-FFNVMD-13		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Međuljudski odnosi			
	2.	Osnove komunikacijskog procesa			
	3.	Vrste i ciljevi komunikacije komunikacija usmena i pisana			
	4.	Komunikacijski stilovi i intrapersonalna komunikacija			
	5.	Načela komunikacije i međuljudski odnosi			
	6.	Postavljanje pitanja			
	7.	I.kolokvij			
	8.	Verbalna komunikacija usmena i pisana			
	9.	Slušanje			
	10.	Psihološki šumovi			
	11.	Rješavanje sukoba 1. dio			
	12.	Rješavanje sukoba 2. dio			

	13.	Neverbalna komunikacija 1. dio					
	14.	Neverbalna komunikacija 2. dio					
	15.	II.Kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0%		
Kolokviji		IU-FFNVM214D -1,2,3,4,5,6	15	0.5	50%		
Predrok / Završni ispit		IU-FFNVM214D -1,2,3,4,5,6	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokvijju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.							
Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Predrok / Završni dio ispita ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 27.5% ocjene od 67% do 78% = do 35% ocjene od 79% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.							

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Naklada Slap: Jastrebarsko, Hall, J. A., 2010.		x	x				x			
	Osnove socijalne psihologije (pogl. 9.). Naklada Slap: Jastrebarsko, Pennington, D. C. 2001.		x	x				x			
Dopunska	Mass Communication in a Converging World: Media Today, Turow, J., 2019.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJI I ODGOJ	Kod predmeta	FFNVM215D		
ECTS	2	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Sivrić, izv. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenta razumijevanje osnovnih pojmova iz navedenog predmeta - Prošiti znanja studenta o socijalizacijskim čimbenicima u suvremenom okruženju s posebnim osvrtom na medija, ulogu i utjecaj medijskih poruka u kreiranju stavova, znanja, ponašanja - Osposobiti studenta za kritičku procjenu i vrednovanje informacija i medijskih poruka i primjenu etičkih aspekata izvještavanja u medijima s posebnim osvrtom na djecu i mlade - Proširiti znanja studenta o ambivalentnoj ulozi medija s posebnim osvrtom na kontrolno-manipulativnu ulogu medija i interpertaciju medijskih sadržaja i poruka na društvene učinke 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i primjenjuje naučena teorijska znanja iz novinarstva i masovnih medija	IU- FFNVM215D-1	IU-FFNVMD-1		
	Primjenjuje i interpretira etičke kodekse u novinarstvu	IU- FFNVM215D-2	IU-FFNVMD-2		
	Analizira i procjenjuje društvene učinke medijskih poruka	IU- FFNVM215D-3	IU-FFNVMD-15		
	Kritički i kreativno procjenjuje medijske poruke	IU- FFNVM215D-4	IU-FFNVMD-17		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Život u svijetu (pre)zasićenom informacijama i medijskim porukama			
	2.	Medijska konstrukcija stvarnosti			
	3.	Masovni mediji i umreženo društvo			
	4.	Tipovi kulturnih područja u medijima			
	5.	Medijska, informacijska pismenost i transpismenost			
	6.	Mediji i celebrity kultura			
	7.	Medijske vještine i kompetencije			
	8.	Medijski odgoj, odgoj za kritičko mišljenje i prevencija manipulacije			
9.	Dezinformacije i lažne vijesti u online medijima				

	10.	Ambivalentna uloga medija					
	11.	Medijski odgoj i prevencija manipulacije					
	12.	UNESCO pedagoški pristup, kompetencije i aktivnosti za podučavanje medijske i informacijske pismenosti					
	13.	Društvena odgovornost medija i etika u medijima					
	14.	Djeca i mediji- tipovi odgoja u obitelji i kriza odgojnih vrijednosti					
	15.	Mediji u odgoju i obrazovanju (globalna perspektiva)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Nastava i aktivnost		/	30	1	20%		
Praktični projektni zadatak		IU- FFNVM215D-2,3,4	15	0.5	30%		
Pismeni ispit		IU- FFNVM215D-1,2,3,4	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje bodovat će se na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Praktični/projektni zadatak se vrednuje na sljedeći način: Manje od 55 % urađenih obaveza = 0% ocjene Od 55 do 66 % urađenih obaveza = do 16.5 % ocjene Od 67 do 78 % urađenih obaveza = do 21 % ocjene Od 79-90 % urađenih obaveza = do 25.5 % ocjene Od 91 do 100 % urađenih obaveza = do 30 % ocjene</p> <p>Pismeni dio ispita se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 65% = do 27.5% ocjene od 66% do 75% = do 35% ocjene od 76% do 89% = do 42.5% ocjene od 90% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)</p>							

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hr v.	en g.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skri pta	ost .
Obvezna	Sivrić, Ivana (2021). <i>Medijska (ne)pismenost u digitalno doba</i> , Sveučilište u Mostaru, 2021.(odabrana poglavlja)	x		x				x			
	Sivrić, Ivana (2022). <i>Medijske navike djece i mladih s posebnim osvrtom na zabavnu funkciju medija</i> . U: A. Begić, I. Krišto (ur.), <i>Dijete u fokusu, multidisciplinarni pristup</i> , Mostar: Sveučilište u Mostaru, 297-323.	x		x					x		
	Sivrić, I. (2020). <i>Medijska pismenost: oružje u hibridnom ratu protiv lažnih vijesti i dezinformacija</i> . <i>South Eastern European Journal of Communication</i> , 2 (1), 113-124.		x	x				x			
	Miliša, Zlatko. <i>Mladi - odgoj za medije: priručnik za stjecanje medijskih kompetencija</i> , Zagreb, M.E.P., Zadar: Udruga CINAZ, 2010.		x	x				x			
	Lasić-Lazić, Jadranka; Špiranec, Sonja; Banek Zorica, Mihaela.		x	x					x		

	Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju. <i>Medijska istraživanja</i> . 18 (2012) , 1; 125-143.									
Dopunska	McLuhan, M. Razumijevanje medija : mediji kao čovjekovi produžeci / Marshall ; s engleskoga preveo David Prpa ; pogovor Nada Zgrabljčić Rotar. Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2008.	x		x				x		
	Hobbs, R.; Cooper Moore, D.,(2013). <i>Discovering media literay: Teaching digital media and popular culture in elementary school</i> , Sage Publication.		x		x			x		
	Vajzović, E i sur. (2021). <i>Medijska i informacijska pismenost- dizajn učenja za digitalno doba</i> , Sarajevo: Fakultet političkih nauka		x			x		x		
	LEMISH, Dafne, <i>Djeca i televizija: globalna perspektiva</i> , Clio, Beograd, 2008.		x			x		x		
	RANIERI, Maria, <i>Populism, media and education: challenging discrimination in contemporary digital societies</i> , Routledge, NewYork, 2016.		x		x			x		
	LABAŠ, D. (ur.), <i>Mediji i društvena odgovornost</i> ,		x	x				x		

	Hrvatski studiji, Zagreb, 2010.										
	Oliver, M.B.; Raney, A. A.; Bryant, J. (2020). <i>A History of Media Effects Research Traditionals</i> . New York and London: Routledge Taylor & Francis group, SAD, UK.		x		x			x			
	Sivrić, Ivana (2021). <i>Medijska (ne)pismenost u digitalno doba</i> , Sveučilište u Mostaru, 2021.(odabrana poglavlja)	x		x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DRAMATURGIJA NA FILMU I TELEVIZIJI	Kod predmeta	FFNVM216D		
ECTS	2	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		10	10	0	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	10	10	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje porijekla i opsega pojma dramaturgije - Osposobiti studente za razlikovanje dramaturškog procesa na filmu i televiziji - Osposobiti studente za korištenje dramaturških elemenata u svrhu kreiranja raznolikih medijskih sadržaja - Postići kod studenata razumijevanje temeljnih dramaturških elemenata u filmskom i televizijskom okviru 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definirati i objasniti pojam i opseg dramaturgije	IU-FFNVM216D -1	/		
	Objasniti faze dramaturškog procesa u kontekstu	IU-FFNVM216D-2	/		
	Opisati dramaturške faze i elemente na filmu (dramaturške ciljeve, planove, postupke)	IU-FFNVM216D -3	/		
	Opisati dramaturške faze i elementa u televizijskome kontekstu (ciljeve, planove i postupke dramaturgije televizije)	IU-FFNVM216D -4	/		
	Nabrojati, prepoznati i opisati/analizirati dramaturške planove i dramaturške postupke na filmu i televiziji	IU-FFNVM216D -5	/		
	Odabrati i koristiti dramaturške elemente filma i televizije te ih primijeniti pri kreiranju različitih medijskih sadržaja	IU-FFNVM216D -6	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-5.	Pojam i opseg dramaturgije. Faze i elementi dramaturškog procesa.			
	6.-12.	Dramaturgija filma i televizije.			
	13.-15.	Primjena dramaturških elemenata u kreiranju medijskih sadržaja.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	/				

Metode poučavanja		Predavačke, participativne i interaktivne									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	Usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave / aktivno sudjelovanje u nastavi			/	20	0.5	0%					
Praktični / projektni zadatak			IU-FFNVM216D -IU-6	5	0.25	50%					
Predrok / pismeni ispit			IU-FFNVM216D -IU-1,2,3,4,5,6	5	0.25	50%					
Ukupno				30	1	100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 27.5% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 35% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 42.5% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 50% ocjene</p> <p>Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 27.5% ocjene od 67% do 78% = do 35% ocjene od 79% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Đokić, Ljubiša, <i>Osnovi dramaturgije,</i>		+			+		+			

	Univerzitet umetnosti, Beograd, 1989. (dabrana poglavlja)									
	Švacov, Vladan, <i>Temelji dramaturgije</i> , Akademija dramske umjetnosti/Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2018.		+	+				+		
	Herman, L., <i>Scenario za film i televiziju</i> , Beograd, 1976.		+				+		+	
Dopunsk a	Imami, Petrit, <i>Dramaturgija igranog filma</i> , NNK International, Beograd, 2012.		+				+		+	
	Turković, Hrvoje: <i>Tipovi filmskog izlaganja: prilozi teoriji izlaganja</i> (Zagreb 2021)									
Dodatne informacije o predmetu		Širi izbor literature bit će prilagođen praktičnim zadacima studenata.								

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEĐUNARODNI ODNOSI I EUROATLANTSKA INTEGRIRANJA	Kod predmeta	FFNVM217D		
ECTS	1	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		20	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Domagoj Galić, doc.	20	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s povijesti međunarodnih političkih odnosa i otvoriti put razumijevanju njihovih temeljnih kategorija - Upoznati studente s osnovnim pojmovima međunarodnih odnosa, počevši od nastanka znanosti o međunarodnim odnosima, pa do međunarodnih političkih odnosa u današnjem suvremenom svijetu/svijetu globalizacije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razumije međunarodne odnose, ali i tzv. opću kulturu o ovoj znanstvenoj disciplini	IU- FFNVM217D-1	/		
	Objašnjava teme međunarodnih političkih odnosa unutar međunarodne zajednice odnosno djelovanju međunarodnih čimbenika u tom procesu, napose nositelja bipolarne podjele svijeta, svjetskih supersila	IU- FFNVM217D-2	/		
	Navodi prošlost i sadašnjost, ali i anticipira i „projicira“ budućnost međunarodnih političkih odnosa	IU- FFNVM217D-3	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Vrući rat u Aziji			
	3.-4.	Izraelsko-arapski sukobi			
	5.	Raspad kolonijalnoga sustava			
	6.	Od Hladnoga rata do detanta/prevladavanje Hladnoga rata			
	7.-8.	Popuštanje u međunarodnim odnosima			
	9.-10.	Detant u odnosima supersila			
	11.-12.	Stvaranje EEZ-a – Europske ekonomske zajednice			
	13.	Istočni blok od popuštanja do raspada			
	14.	Usponi i padovi politike detanta			
15.	Novi svjetski poredak i globalizacija/Kraj bipolarizma				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	/				

Metode poučavanja		Predavačke, interaktivne									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	Usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje			/	15	0.5	20%					
Predrok / Pismeni i usmeni			IU-FFNVM217D-1,2,3	15	0.5	80%					
Ukupno				30	1	100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 11% ocjene manje od 90% dolazaka = 14% ocjene manje od 95% dolazaka = 17% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene.</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene od 67% do 78% = do 56% ocjene od 79% do 90% = do 68% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	Radovan Vukadinović – Međunarodni politički odnosi, Politička kultura, 2004. g., Zagreb		x	x				x			

	Radovan Vukadinović – Međunarodni odnosi od hladnoga rata do globalnoga poretka, AKD, 2001. g., Zagreb		x	x				x		
	Radovan Vukadinović, Lidija Čehulić, Drago Lovrić – NATO u međunarodnim odnosima, Poslijediplomski studij Međunarodni odnosi Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2006. g.		x	x				x		
	Skupina autora – Međunarodni odnosi, Zbornik radova Poslijediplomskoga studija Međunarodni odnosi Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2003. g.		x	x				x		
	Radovan Vukadinović – Teorije vanjske politike		x	x				x		
	Radovan Vukadinović – Politika i diplomacija, 2004.		x	x				x		
	Henry Kissinger – Diplomacija, Golden marketing, 2000.		x	x				x		
Dopunsk a	Zbigniew Brzezinski – Velika šahovska ploča /američki primat i njegovi geostrateški imperativi/, Interland, 1999. g., Varaždin		x	x				x		
	Samuel P. Huntington – Sukob civilizacija i preustroj svjetskoga poretka, Izvori, 1998. g., Zagreb		x	x				x		
	F. William Engdahl – Stoljeće rata I. /anglo-američka naftna politika i novi svjetski poredak/, AGM, 2000. g., Zagreb		x	x				x		
	F. William Engdahl – Stoljeće rata II.		x	x				x		

	Henry Kissinger – Treba li Amerika vanjsku politiku /prema diplomaciji za 21. stoljeće/, Golden marketing, Zagreb, 2003. g.	x	x				x				
	Patrick J. Buchanan – Smrt Zapada /dramatično upozorenje kako izumiranje i imigracijske najezde vode u propast Ameriku i cjelokupnu zapadnu civilizaciju/, Mozaik, Kapitol, Zagreb, 2003. g.	x	x				x				
	Lidija Čehulić – Euroatlantizam, Politička kultura, 2003. g., Zagreb	x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	POLITIKA I ODNOSI S JAVNOŠĆU		Kod predmeta	FFNVM218D			
ECTS	1	Status	izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		20	0	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Zoran Tomić, red. prof.		15	0	0	0	
	Marin Čuljak, v. asist.		5	0	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>-Upoznati studente s teorijskim postavkama s područja političkih odnosa s javnošću.</p> <p>-Ukazati u širi aspekt političkih odnosa s javnošću,</p> <p>-Analizirati područja: odnosi s javnošću u izvršnoj vlasti, odnosi s javnošću u zakonodavnoj vlasti; stranački odnosi s javnošću i predsjednički odnosi s javnošću</p> <p>-Pripremiti studente da ovladavaju znanjem i vještinama za praktičnu primjenu tehnika i alata u političkim odnosima s javnošću.</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Primjenjuje primjenu odnosa s javnošću u politici.		IU- FFNVM218D-3	/			
	Obavlja poslove glasnogovorništva i odnosa s medijima		IU- FFNVM218D-2	/			
	Planira odnose s javnošću i odnose s medijima		IU- FFNVM218D-3	/			
	Upravlja alatima i tehnikama te učinkovitim javnim nastupom		IU- FFNVM218D-4	/			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.-3.		Odnosi s javnošću u izvršnoj i zakonodavnoj vlasti				
	4.-6.		Stranački i predsjednički odnosi s javnošću				
	7.		Odnosi s javnošću u predizbornim kampanjama				
	8.9.		Spin doctori				
	10.-11.		Odnosi s javnošću u vojsci				
	12.-13.		Odnosi s javnošću u policiji				
14.-15.		Uvjeravanje (persuazija)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, participativne i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	Usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	20	0.5	0%
Praktični projektni zadatak	IU- FFNVM218D-1,2	5	0.25	50%
Predrok / pismeni ispit	IU- FFNVM218D-1,2,3,4	5	0.25	50%
Ukupno		30	1	100%

Način izračuna konačne ocjene

Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:
manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
od 55% do 66% urađenih zadataka = 27.5% ocjene
od 67% do 78% urađenih zadataka = 35% ocjene
od 79% do 90% urađenih zadataka = 42.5% ocjene
od 91% do 100% urađenih zadataka = 50% ocjene

Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = do 27.5% ocjene
od 67% do 78% = do 35% ocjene
od 79% do 90% = do 42.5% ocjene
od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	TOMIĆ, Z., Odnosi s javnošću-teorija i praksa, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
Dopunska	MCNAIR, B., Uvod u političku komunikaciju, FPZ, Zagreb, 2003.		x	x				x			

	STRÖMBÄCK, J., KIOUSIS, S., Political Public Relations, Routledge, New York, 2011.		x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FFZAM203		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ivana Jovanović, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa suvremenim sustavima obrazovanja i nastave - osposobiti studente za kvalitetno nastavno djelovanje u skladu sa suvremenim nastavnim procesima - osposobiti studente za uspješno poučavanje i kreiranje poticajnog okruženja za učenje - osposobiti studente za istraživački rad na području didaktike 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira osnovne termine iz didaktičke teorije i prakse.	IU- FFZAM203-1	SUMZAM-IU-4 SUMZAM-IU-5 SUMZAM-IU-6		
	Nabraja i opisuje elemente nastavnog procesa.	IU- FFZAM203-2			
	Definira i formulira ciljeve i ishode učenja.	IU- FFZAM203-3			
	Odabire nastavnu strategiju koja potiče učinkovito učenje učenika.	IU- FFZAM203-4			
	Kreira pozitivno i motivirajuće razredno ozračje.	IU- FFZAM203-5			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju.			
	2.	Osnovna terminologija iz didaktičke teorije i prakse (učenje, poučavanje, odgoj, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces, subjekti odgojno-obrazovnog procesa).			
	3.	Organizacija nastavnog procesa.			
	4.	Ciljevi i zadaci nastave.			
	5.	Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija.			
	6.	Artikulacija nastavnog procesa.			
	7.	Pripremanje za nastavu.			
	8.	Oblici i metode rada u nastavi.			
	9.	Nastavni principi.			

	10.	Tehnologija i mediji. E-učenje.					
	11.	Komunikacija u nastavi te kreiranje pozitivnog i motivirajućeg razrednog ugođaja.					
	12.	Uspostava autoriteta (izvori autoriteta).					
	13.	Školska dokimologija.					
	14.	Objektivni postupci mjerenja znanja u nastavnom procesu.					
	15.	Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2	(max.) 10%		
Projektni zadatak		IU- FFZAM203-4 IU- FFZAM203-5	15	0,5	(max.) 40%		
Završni ispit		IU- FFZAM203-1 IU- FFZAM203-2 IU- FFZAM203-3	45	1,5	(max.) 50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Konačna ocjena = pohađanje nastave (10%) + praktični/projektni zadatak (40%) + pismeni ispit (50%)							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje projektnog zadatka: Projektni zadatak je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene Projektni zadatak je odlično napisan = 40% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje praktičnih/projektnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Didaktika (odabrana poglavlja) Matijević, M., Bognar, L., 2002.		x	x				x			
	Ocjenjivanje u osnovnoj školi (odabrana poglavlja) Matijević, M., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Didaktika i kurikulum, Cindrić, M. i sur., 2010.		x	x				x			
	Temeljna nastavna umijeća, Kyriacou, C., 2001.		x	x				x			
	Metode poučavanja i učenja, Terhard, E., 2001.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ELEKTRONIČKA OBRAZOVNA OKRUŽENJA	Kod predmeta	FFZAM211		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	30	0	0	0
	Matea Dragičević, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira novu kulturu učenja.	IU- FFZAM211-1	SUMZAM-IU-8		
	Opisuje nastanak i razvoj e-učenja.	IU- FFZAM211 -2	SUMZAM-IU-8		
	Razlikuje oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -3	SUMZAM-IU-8		
	Upotrebljava sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -4	SUMZAM-IU-8		
	Uspoređuje sustave za e-učenje.	IU- FFZAM211-5	SUMZAM-IU-8		
	Uređuje nastavni sadržaj za elektroničko obrazovno okruženje.	IU- FFZAM211-6	SUMZAM-IU-8		
	Odabire optimalno okruženje ili alat za organizaciju e-učenja.	IU- FFZAM211 -7	SUMZAM-IU-8		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Nastanak i razvoj e-učenja i nove kulture učenja			
	3.	Definicija e-učenja			
	4.-5.	Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju			
	6.-7.	Korištenje tehnologije u obrazovanju			
	8.-10.	Komercijalni i open source sustavi za e-učenje			
	11.-13.	Oblikovanje nastavnih sadržaja u elektroničkom obrazovnom okruženju			
14.-15.	Sustavi za e-učenje – primjeri dobre prakse				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

kolok vij	seminars ki rad	esej/refe rat	praktični/projekt ni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS- u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		/		60	2	0%					
Samostalni zadaci		IU- FFZAM211-5,6,7		15	0,5	(max.) 40%					
Praktični rad		IU- FFZAM211-5, 6, 7		15	0,5	(max.) 40%					
Završni ispit		IU- FFZAM211-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7		30	1	(max.) 20%					
Ukupno				120	4	100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Praktični rad ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatur a (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hrv .	engl .	ost .	više je z.	knji g a	čla na k	skri p ta	os t.

Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J., 2021.		x	x				x			
	Model stimuliranja i vrednovanja izrade materijala i uporabe sustava za e-učenje, Odak, M., 2016.	x		x							x
	Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training, Koper, R., Tattersall, C., 2005.		x		x			X			
	E-učenje : koncept i primjena, Čukušić, M.; Jadrić, M., 2012.		x	x				x			
Dopunska	Student perception of teaching quality in higher education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Pavlina, K., Banek, Z. M.; Pongrac, A., 2011., br. 15, str. 2288-2292		x		x				x		
	Assessing teaching assessment, Tuning In: Learners of language, language of learners, Lasić-Lazić, J., Banek ,Z. M., Pavlina, K., 2007.		x		x				x		

	Open Source Software in Education, Proceedings of the 34th International Convention MIPRO 2011: Computers in Education, Opatija, Lazić, N., Banek, Z. M., Klindžić, J., 2011.		x		x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/									