



Filozofski fakultet

SVEUČILIŠTE U MOSTARU



**SVEUČILIŠTE
U MOSTARU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
NOVINARSTVA
ZA AKADEMSKU 2023./2024. GODINU**

Mostar, u srpnju 2023.

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U NOVINARSTVO		Kod predmeta	FFNVB110J	
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	15	0
Nastavnici	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	30	15	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti povijesni razvoj i razlike između tradicionalnih i novih medija te upoznati studenta s osnovnim razlikama između javnih i komercijalnih medija - Navesti osnovne karakteristike novinarskih žanrova i klasifikacije novinarskih žanrova - Definirati opća i posebna novinarska načela, objasniti osnovna etička načela u novinarstvu i posebne vrste novinarstva - Navesti osnovne karakteristike pisanja za različite medije te objasniti ustroj redakcije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi povijesni razvoj medija i posebnosti tradicionalnih i novih medija te uspoređuje razliku između javnih i komercijalnih medija	IU-FFNVB110J-1	IU-FFNVBJ-1 IU-FFNVBJ-2 IU-FFNVBJ-5		
	Prepoznaje osnovne karakteristike novinarskih žanrova, klasifikacije novinarskih žanrova i posebne vrste novinarstva	IU-FFNVB110J-2	IU-FFNVBJ-1 IU-FFNVBJ-10 IU-FFNVBJ-13		
	Prepoznaje različite novinarske žanrove i samostalno piše novinsku vijest, izvješće i anketu	IU-FFNVB110J-3	IU-FFNVBJ-1		
	Teorijski i praktično primjenjuje osnovna etička novinarska načela i osnovne karakteristike pisanja za različite medije	IU-FFNVB110J-4	IU-FFNVBJ-1 IU-FFNVBJ-2 IU-FFNVBJ-10		
	Objašnjava ustroj redakcije	IU-FFNVB110J-5	IU-FFNVBJ-13		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Što su mediji, povijest i vrste medija			
	2.	Razlika između funkcije javnih i komercijalnih medija			
	3.	Kompetencije, znanja i vještine novinara i ustroj redakcije			

	4.	Osnovne karakteristike tiska i teorija selekcije vijesti					
	5.	Novinarski žanrovi					
	6.	Osnovne karakteristike vijesti					
	7.	Osnovne karakteristike radija i osnovne značajke žanrova karakterističnih za radio					
	8.	I. Kolokvij					
	9.	Osnovne karakteristike televizije					
	10.	Osnovne značajke žanrova karakterističnih za televiziju					
	11.	Osnovne karakteristike novih medija i posebnosti žanrova					
	12.	Posebne vrste novinarstva					
	13.	Osnovna načela novinarske etike – objektivnost i poštenje u novinarstvu.					
	14.	Medijski sustav u Bosni i Hercegovini					
	15.	II. Kolokvij					
	Jezik	Hrvatski jezik					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - praktični zadatci						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	15	0.5	20%		
Praktični zadatci		IU-FFNVB110J-2,3	15	0.5	20%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVB110J-1,2,3,4,5	30	1	30%		
Usmeni ispit		IU-FFNVB110J-1,2,3,4,5	30	1	30%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije napisao seminarski rad i položio praktične zadatke.							
Pisanje i izlaganje seminarskoga - rad se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% = Rad nije napisan.							
11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije.							
14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							
17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:							

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
 od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = do 21% ocjene
 od 79% do 90% = do 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = do 30% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = do 21% ocjene
 od 79% do 90% = do 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = do 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.
 Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjig a	članak	skript a	os t.
Obvezna	Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija, Miroslav Vasilj, 2022.		x	x				x			
	Uvod u medije, Boban Tomić		x	x				x			
Dopunska	Osnove znanosti o novinarstvu, Marko Sapunar, 2000.		x	x				x			
	Novinarstvo, Stephan Russ-Mohl, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	KOMUNIKOLOGIJA	Kod predmeta	FFNVB116J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Iko Skoko, red. prof.	15	5	0	0
	dr. sc. Marijan Primorac, doc.	15	10	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- upoznati studente sa temeljnim kategorijama predmeta komunikoloških istraživanja, koje su neophodne za razumijevanje i analizu elemenata komunikacijskih procesa u njihovim brojnim oblicima;</p> <p>- upoznati studente sa elementima, modelima i vrstama komunikacijskih procesa;</p> <p>- proširiti znanja studenata o sličnostima i razlikama između interpersonalne komunikacije, komunikacije u malim grupama do međunarodne komunikacije te komunikacije putem masovnih medija;</p> <p>- osposobiti studente za kritičku analizu i interpretaciju utjecaja masovnih medija na pojedinca, grupe i društvene procese;</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira i objašnjava osnovne komunikološke termine, elemente komunikacijskog procesa, razine komunikacije;	IU- FFNVB116J -1	IU-FFNVB-1		
	argumentira međuovisnost komunikacijskih procesa na dvije razine (interpersonalna/masovna);	IU- FFNVB116J - 2	IU-FFNVB-17		
	klasificira i integrira korisnost i granice različitih komunikacijskih modela te modele odabira vijesti;	IU- FFNVB116J -3	IU-FFNVB-17		
	uspoređuje i objašnjava specifičnosti komuniciranja, sustave značenja i proces komunikacije;	IU- FFNVB116J -4	IU-FFNVB-17		
	Procjenjuje praktičnu primjenu naučenog kroz analizu medijskih sadržaja i javnih nastupa;	IU- FFNVB116J -5	IU-FFNVB-17		
	razvija kritičku percepciju i argumentira utjecaj masovne komunikacije na recipijente.	IU- FFNVB116J -6	IU-FFNVB-17		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod i definicija pojmova			
	2.	Komunikacija i interakcija, verbalna i neverbalna komunikacija			

	3.	Modeli interpersonalne komunikacije					
	4.	Masovna i interpersonalna komunikacija					
	5.	Modeli masovne komunikacije					
	6.	Masovni mediji i društvo					
	7.	Novinarstvo i odnosi s javnošću					
	8.	Teorijske postavke istraživanja funkcije vratara "gatekeeper", framing koncept					
	9.	Razvoj istraživanja o utjecaju medija					
	10.	Istraživanja o persuazivnosti: svojstva komunikatora, svojstva poruke, svojstva recipijenta i socijalni kontekst					
	11.	Model tijeka komunikacije na dvije razine					
	12.	Konceptcija kreatora javnog mišljenja					
	13.	Postavljanje agende „agenda-setting“					
	14.	Intervenirajuće varijable kod postavljanja agende					
	15.	Ključni elementi javne komunikacije					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1,5	10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		IU- FFNVB116J -1, 2, 3, 4	45	1,5	60%		
Usmeni ispit		IU- FFNVB116J -5, 6	30	1	30%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Tijekom semestra pišu se dva kolokvija ili završni pismeni ispit. U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, rezultati kolokvija ili završnog pismenog ispita i ocjena usmenog završnog ispita.							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene							

od 79% do 90% = do 51% ocjene
 od 91% do 100% = do 60% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = do 21% ocjene
 od 79% do 90% = do 25,5% ocjene
 od 91% do 100% = do 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastit o	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.	
Obvezna	KUNCZIK, M., ZIPFEL, A., Uvod u publicističku znanost i komunikologiju, Friedrich Ebert Stiftung, Zagreb, 2006.		x	x					x			
Dopunska	TOMIĆ, Z., JUGO, D., Temelji međuljudske komunikacije, Synopsis, Mostar/Zagreb, 2021.		x	x					x			
	SKOKO, I., Specifičnost Mojsijeva, Budina, Konfucijeva, Isusova i Muhamedova komuniciranja, Filozofski fakultet, Mostar, 2008.	x							x			
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK	Kod predmeta	FFNVB112J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studenta za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika - Postići kod studenta ovladavanje normama na pravopisnoj, fonološkoj i morfološkoj razini 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira osnovne pojmove iz hrvatskoga standardnog jezika.	IU-FFNVB112J-1	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
	Objašnjava i pravilno primjenjuje pravopisnu i gramatičku normu na višoj akademskoj razini.	IU-FFNVB112J-2	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
	Oblikuje tekst bez najčešćih pogrešaka na pravopisnoj, fonološkoj i morfološkoj razini.	IU-FFNVB112J-3	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
	Analizira normativne priručnike.	IU-FFNVB112J-4	IU-FFNVBJ-9; SUMZAB-IU-4		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Jezična kultura.			
	2.	Standardni jezik. Normativni priručnici.			
	3. – 7.	Pravopisna norma. Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rečenični i pravopisni znakovi. Kraćenje riječi. Glasovi č, ć, dž, đ.			
	8. – 11.	Fonološka norma. Glasovne promjene. Smjenjivanje ije/je/e/i.			
12. – 15.	Morfološka norma. Normativni problemi po vrstama riječi.				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> – predavačke metode – participativne i interaktivne metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	45	1,5	0%						
Samostalni zadatci		IU-FFNVB112J-1,2,3,4	45	1,5	20%						
Predrok / završni pismeni ispit		IU-FFNVB112J-1,2,3,4	30	1	80%						
Ukupno			120	4	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Predrok /Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Dodatna obveza nema udio u ocjeni.</p>											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/		X	X				X			
	SAMARDŽIJA, M., <i>Norme i normiranje hrvatskoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999., str. 5.-12.		X	X				X			

	FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić, 2013.		x	x				x			
Dopunska	BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., <i>Hrvatski pravopis</i> , ŠK, Zagreb, 1996., str. 3.-143.		x	x				x			
	TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2000., str. 41.-140.		x	x				x			
	ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., <i>Hrvatski u upotrebi</i> , Profil knjiga, Zagreb, 2013.		x	x				x			
	http://jezicni-savjetnik.hr/		x	x							x
	http://pravopis.hr/		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	FOTOGRAFIJA		Kod predmeta	FFNVB113J			
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	30	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Marija Putica, red. prof.		15	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Steći znanja o uporabi fotografije u medijima. - Naučiti razlikovati vrste fotografije i njihovu primjenu. - Upoznati se s načinima manipulacijom fotografijom. - Steći znanja o fotografskom izvješćivanju s kriznih područja. 						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Prepoznaje vrste fotografije.		IU-FFNVB113J-1	IU-FFNVBJ-4			
	Primjenjuje fotografije u masovnim medijima.		IU-FFNVB113J-2	IU-FFNVBJ-10			
	Koristi izvješćivanje fotografijama.		IU-FFNVB113J-3	IU-FFNVBJ-11			
Preuvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Nastanak i razvoj fotografije.				
	2.		Izvješćivanje fotografijom.				
	3.		Manipulacija fotografijom.				
	4.		Etičke dvojbe u fotografiji.				
	5.		Vrste fotografije.				
	6.		Dokumentarna fotografija.				
	7.		Modna fotografija u medijima.				
	8.		Predstavnicima reportažne fotografije.				
	9.		Socijalna fotografija.				
	10.		Ratna fotografija.				
	11.		Trgovina fotografijama.				
	12.		Fotografske agencije.				
	13.		Stock fotografije.				
	14.		Primjena fotografije u tisku.				
	15.		Uređivanje naslovne stranice.				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, istraživačke, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	45	1,5	20%
Projektni zadatak	IU-FFNVB113J-1,2,3	15	0,5	40%
Praktični ispit	IU-FFNVB113J-1,2,3	30	1	20%
Usmeni ispit	IU-FFNVB113J-1,2,3	30	1	20%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Projektni zadatak se boduje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene</p> <p>Praktični ispit se vrednuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = iznosi 0% ocjene. Od 55% do 65% iznosi do 11% ocjene. Od 66% do 75% iznosi do 14%. Od 76% do 89% iznosi do 17% ocjene. Od 90% do 100% iznosi do 20% ocjene.</p> <p>Usmeni ispit se vrednuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = iznosi 0% ocjene. Od 55% do 65% iznosi do 11% ocjene. Od 66% do 75% iznosi do 14%. Od 76% do 89% iznosi do 17% ocjene. Od 90% do 100% iznosi do 20% ocjene.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4) 91-100% odličan (5)</p>				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	eng.	ost .	više jez.	knjiga	članak	skri pta	o st .
Obvezna	Putica, Marija: Fotografija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2011.	x		x				x			
	Barić, Šelmić, Snježana i Levak, Tomislav: Tekst protiv slike-semiotička analiza političkih sadržaja na naslovnicaama dnevnih novina u Hrvatskoj, Mediji i medijska kultura, Osijek, 2017.		x	x					x		
	Hrnjić, Zlata: Grafička opremljenost teksta kao element vjerodostojnosti dnevnih novina, Vjerodostojnost novina, Zagreb, ICEJ&Sveučilišna knjižara, 2007.										
Dopunska	Putica, Marija: Fotonovinarstvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2011.		x	x					x		
	Mick David Glen; Burroughs, James E.: Hetzel Patrick and Brannen, Mary Yoko: Pursuing ihe Meaning of Meaning in the Commercial World:In International Rewiew of Marketing and Consumer Research Founded of Semiotics, Semiotica, 2004 (2005),1.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ETIKA U NOVINARSTVU I ODNOSIMA S JAVNOŠĆU	Kod predmeta	FFNVB114J		
ECTS	4	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Primorac Bilaver, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenta prepoznavanje važnosti etičkog normiranja novinarstva i odnosa s javnošću - proširiti znanja studenata o temeljnim odrednicama novinarske etike i etike odnosa s javnošću - postići kod studenta primjenu teorijskih znanja na kritički osvrt na novinarske radove - proširiti znanja studenata o međunarodnim i domaćim novinarskim profesionalnim pravilima i standardima te ih osposobiti za njihovo poštivanje 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira novinarska načela i načela odnosa s javnošću	IU-FFNVB114J -1	IU-FFNVBJ-1		
	prepoznaje značaj novinarskih vrijednosti i normi i vrijednosti i normi odnosa s javnošću	IU-FFNVB114J -2	IU-FFNVBJ-1		
	uspoređuje specifičnosti primjene etičkih načela u medijima	IU-FFNVB114J-3	IU-FFNVBJ-1		
	rašćlanjuje područje prava i dužnosti u novinarstvu i odnosima s javnošću	IU-FFNVB114J-4	IU-FFNVBJ-3		
	primjenjuje profesionalne standarde	IU-FFNVB114J-5	IU-FFNVBJ-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Etika, moral i deontologija			
	2.	Sloboda izražavanja i funkcije medija			
	3.	Etika društvenog priopćavanja			
	4.	Novinarska načela			
	5.	Medijska odgovornost			
	6.	Raspodjela moralne odgovornosti u medijima			
	7.	Rasprave i stavovi o posebnim područjima izvještavanja			
	8.	Načini osiguravanja društvene odgovornosti medija			
	9.	Međunarodni standardi za medije			

	10.	Značajnije svjetske deklaracije o etičkim načelima novinarstva					
	11.	Etika novih medija					
	12.	Etički problemi tabloidnog novinarstva					
	13.	Pravo na privatnost u medijima					
	14.	Etika kao temelj profesionalizma					
	15.	Kodeksi-vrste i sadržaji					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	20%		
Kolokvij/pismeni ispit		IU-FFNVB114J-1-2-3	75	2.5	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Kolokvij/pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati seminarski rad, koji se odnosi na temu iz dodijeljene nastavne cjeline. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.							
Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlasti to	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	HARTMANN, N., <i>Etika</i> , Zagreb, Ljevak, 2003. (odabrana poglavlja).		X	X				X			
	BERTRAND, C.-J., <i>Deontologija medija</i> , Sveučilišna knjižara – ICEJ, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja).		X	X				X			
	BAUER, H., <i>Sloboda medija i javno mnijenje</i> , Osijek – Zagreb, Pan liber, 1997., str. 123.		X	X				X			
	MALOVIĆ, S., RICCARDI, S., VILOVIĆ, G., <i>Etika novinarstva</i> , Zagreb, 1998., str. 224.		X	X				X			
	MUSA, I.: <i>Medijsko pravo: sloboda izražavanja u Bosni i Hercegovini i Republici Hrvatskoj</i> , Školska naklada, Mostar, 2017.		X	X				X			
Dopunska	ČEHOK, I. i dr., <i>Etika: priručnik jedne discipline</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996.		X	X				X			
	MALOVIĆ, S., „Etičnost u novinarskoj profesiji“, u: S. BALOBAN (ur.), <i>Kršćanin u javnom životu</i> Zagreb, Centar za promicanje socijalnog nauka Crkve - Glas koncila, 1999., str. 35-46.		X	X					X		
	PRIMORAC BILAVER, I.; „Odgovornost i povjerenje u medijskom komuniciranju krize“, <i>HUM</i> , vol. 15., No.24., 2020., str. 60-80.	X		X						X	
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFENB109		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	0	0	0	0
	Mario Penavić, lektor	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente samostalnom praćenju i razumijevanju pisanog i govornog engleskog jezika;</p> <p>Objasniti studentima pravilno korištenje gramatičkih konstrukcija engleskog jezika;</p> <p>Proširiti i obogatiti vokabular engleskog jezika kod studenata, s naglaskom na terminologiju vezanu uz struku;</p> <p>Potaknuti i pripremiti studente na samostalno istraživanje, čitanje i prevođenje različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim uz struku;</p> <p>Potaknuti studente na samostalno slušanje, čitanje i gledanje izvornih medija na engleskom jeziku.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje i pravilno koristi određene gramatičke konstrukcije engleskog jezika	IU- FFENB109-1	SUMZAB-IU-1		
	Upotrebljava određene gramatičke konstrukcije engleskog jezika kako bi samostalno čitali i prevodili različite stručne tekstove	IU- FFENB109-2	SUMZAB-IU-1		
	Koristi prošireni vokabular na osnovu pročitanih i prevedenih tekstova odrađenih tijekom predavanja i vježbi	IU- FFENB109-3	SUMZAB-IU-1		
	Sporazumijeva se tečno na engleskom jeziku (predstaviti se, govoriti o svom životu, poslu itd.)	IU- FFENB109-4	SUMZAB-IU-1		
	Planira i piše razne vrste pisanih zadataka vezanih uz struku (medijske vijesti, priopćenja za javnost, internetskih članaka itd.)	IU- FFENB109-5	SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij, uvodna pregledna prezentacija sustava engleskih glagolskih vremena			

	2.	Simple Present Tense and Present Continuous; British and American English						
	3.	Simple Past Tense and Past Continuous Tense; British and American Lifestyle Differences						
	4.	Present Perfect and Present Perfect Continuous Tense; Asia and Europe						
	5.	Past Perfect and Past Perfect Continuous Tense; The Man Who Could Turn Back The Clock						
	6.	Pregled budućih glagolskih vremena u engleskom, prezentacija; The Verdict						
	7.	Simple Future and Going to Form; The Bridge						
	8.	Future Perfect Tense and Future Continuous Tense; Tea						
	9.	Prevođenje izvornih novinskih članaka iz engleskih medija						
	10.	Revision of Tenses						
	11.	Conditional Sentences 1/2; The Hungry Forties						
	12.	Conditional Sentences 2/2; Martin Luther King – A Man of Peace						
	13.	Passive Voice 1/2; I have a dream						
	14.	Passive Voice 2/2; Female Suicide Bombers Suspected in Moscow Subway Attacks						
	15.	Final Revision; What Happens When a Language Dies						
	Jezik		Hrvatski i engleski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja		Predavačke, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	20%			
Projektni zadatak		IU-FFENB109-1,2	15	0.5	40%			
Predrok /pismeni ispit		IU-FFENB109-1,2,3,4,5	30	1	40%			
Ukupno			90	3	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:								
neredoviti dolasci = 0% ocjene								
redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene								
aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene								
samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene								
samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene								
Projektni zadatak se boduje na sljedeći način:								
manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene								

od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene

Predrok / pismeni ispit se vrednuje na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
 od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)
 55-66% dovoljan (2)
 67-78% dobar (3)
 79-90% vrlo dobar (4)
 91-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost. .	višejez .	knjiga	Članak	skript a	os t.
Obvezna	FILIPOVIĆ., R., An outline of English grammar, Školska knjiga, Zagreb, 2005.		x		X			x			
	Dvije kolekcije izvornih tekstova na engleskom: Skripta 1 i Skripta 2		x		X					x	
	English for Academia, Cambridge University Press (u pripremi)		x		X					x	
Dopunska	COX, K. - HILL, D., EAP Now! : English for Academic Purposes, Longman, Pearson, 2011.		x		X			x			
	YULE, GOD., Oxford Practice Grammar, Oxford: Oxford University Press, 2008.		x		X			x			
	Vijesti na internetu i razne novine i časopisi na engleskom										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1	Semestar	1.		
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFNJB109		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- Postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)).</p> <p>- Postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja.</p> <p>- Osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture	IU- FFNJB109-1	SUMZAB-IU-1		
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje	IU- FFNJB109-2	SUMZAB-IU-1		
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)	IU- FFNJB109-3	SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. - 5.	Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.			
	5. - 10.	Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).			
	10. - 15.	Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.			
Jezik	Hrvatski i njemački				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.				
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p>				

- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	Pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	/	45	1.5	20%			
Pismeni ispit	IU- FFNJB109-1	15	0.5	30%			
Završni usmeni ispit	IU- FFNJB109-2	30	1	50%			
Ukupno		90	3	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:							
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u>							
manje od 80% dolazaka = 0% ocjene							
manje od 85% dolazaka = 11% ocjene							
manje od 90% dolazaka = 14% ocjene							
manje od 95% dolazaka = 16% ocjene							
od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene							
<u>Pismeni ispit:</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene							
<u>Završni usmeni ispit:</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definira sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti imaju obvezu dogovora s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	os t.	višejez.	knjiga	članak	skripta	os t.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	x				x					x
Dopunska	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben. pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFTAB107		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Mišetić, doc.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanje studenata o gramatičkim i leksičkim strukturama talijanskoga jezika u svakodnevnom okruženju</p> <p>- osposobiti studente za razlikovanje temeljnih ortografskih i fonoloških elemenata u grafičkoj i govornoj produkciji</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	koristi osnovna pravila pisanja, čitanja i tradicionalnog izgovora talijanskoga jezika	IU- FFTAB107-1	IU-SUMZAB-1		
	primjenjuje usvojenu terminologiju u svakodnevnom situacijskom kontekstu	IU- FFTAB107-2	IU-SUMZAB-1		
	piše vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa	IU- FFTAB107-3	IU-SUMZAB-1		
	tvori glagolske oblike za indikativna glagolska Vremena	IU- FFTAB107-4	IU-SUMZAB-1		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u učenje talijanskoga jezika i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom			
	2.	Unità 1: Studenti di italiano nel mondo Presentarsi e salutare; chiedere e dire il numero di telefono e indirizzo; fare domande Pronomi personali soggetto. Indicativo: presente del verbo essere. Numeri da zero a venti. Alfabeto italiano			
	3.	Oggetti della classe Aggettivi di nazionalità; fare domande in maniera formale e informale Numeri da venti a cento. Giorni della settimana Presente del verbo avere. La frase negativa			
	4.	Unità 2: Il lavoro in Italia Presentare qualcuno, chiedere come si sta, salutare quando si va via. Verbi regolari delle tre coniugazioni			
	5.	Il lavoro: professioni e luoghi Articoli determinativi. Preposizioni in, a, da e di			
	6.	Salutare quando si va via			

		Alcuni aggettivi qualificativi. Principali verbi irregolari				
	7.	Unità 3: Gli italiani e il bar Ordinare, chiedere e dire il prezzo, chiedere un permesso Indicativo presente e uso dei verbi modali: potere, volere e dovere. Ci locativo				
	8.	Prvi kolokvij				
	9.	Il bar: cibi, bevande e oggetti. Negozi Mi piace / non mi piace; mi piacciono / non mi piacciono				
	10.	La colazione degli italiani: Alimenti. Pesì e misure Vorrei...; Verbi con -isc- alla terza coniugazione				
	11.	Unità 4: le città, espressioni di luogo; mesi dell'anno I giornali italiani Articoli indeterminativi				
	12.	Esprimere conoscenza, incertezza, capacità di fare qualcosa Orari e giorni lavorativi Pronomi possessivi				
	13.	Unità 5: La casa: I lavori di casa Modi di dire italiani più famosi È/c'è; sono/ci sono. Preposizioni articolate				
	14.	Servizi offerti in albergo Mezzi di trasporto Passato prossimo				
	15.	Drugi kolokvij				
Jezik	Hrvatski i talijanski jezik					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1.5	0%	
Kolokviji/Završni usmeni ispit		IU- FFTAB107-1,2,3,4	15	1.5	100%	
Ukupno			60	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene						
Svaki kolokvij:						
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene						
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene						
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene						
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene						
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene						
Završni pismeni ispit:						

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost. .	višejez .	knjiga	Članak	skript a	ost .
Obvezna	La Grassa, Matteo, L'italiano all'università, Edilingua, 2011.		x			x					x
	Jernej, Josip, Talijanska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 2001.		x	x				x			
Dopunska	Gensini, Pietro, Grammatica italiana in rapidi schemi, Padova, 2008.		x			x		x			
	Jernej, Josip, Talijansko- hrvatski/Hrvatsko- talijanski rječnik, Školska knjiga 2011.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	FILM I FILMSKI ŽANROVI	Kod predmeta	FFNVB115J		
ECTS	3	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	15	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o nastanku, značenju i društvenoj ulozi filma s ciljem boljeg razumijevanja rada medija i filmske industrije kao jedne od najvećih kulturnih djelatnosti. - Osposobiti studente za razlikovanje različitih filmskih žanrova kako bi filmove mogli na razumjeti na odgovarajući način, te ih kritički analizirati i pratiti njihov utjecaj na društvo. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira pojam filma, te opisuje njegovu društvenu ulogu	IU-FFNVB115J-1	IU-FFNVBJ-19		
	Opisuje i objašnjava rad filmske industrije kao grane kulturne djelatnosti	IU-FFNVB115J-2	IU-FFNVBJ-19		
	Definira, uspoređuje i objašnjava različite filmske žanrove.	IU-FFNVB115J-3	IU-FFNVBJ-20		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite glazbene žanrove u filmu.	IU-FFNVB115J-4	IU-FFNVBJ-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Značenje pojma; uvod u izum filma: fotografija			
	2.	Izum i društveno značenje filma			
	3.	Tehničke karakteristike filma			
	4.	Prvi filmovi			
	5.	Filmska montaža			
	6.	Glazba i ton na filmu			
	7.	Film u boji			
	8.	Zabavna uloga filma			
	9.	Obrazovna uloga filma			
	10.	Informativna uloga filma			
	11.	Nastanak filmskih žanrova			
	12.	Filmski žanrovi prema radnji			
	13.	Filmski žanrovi prema raspoloženju			
	14.	Filmski žanrovi prema formatu			
15.	Filmski žanrovi prema ciljnim grupama				
Jezik	Hrvatski / Engleski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) 				

<ul style="list-style-type: none"> - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	0%		
Seminarski rad		IU- FFNVB115J - 1,2,3,4	15	0.5	20%		
Predrok / završni usmeni ispit		IU- FFNVB115J - 1,2,3,4	30	1	80%		
Ukupno			90	3	100		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije izradio seminarski rad.</p> <p>Pisanje seminarskog rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 % <p>Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene od 67% do 78% = do 56% ocjene od 79% do 90% = do 68% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5) 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	ŠAGOLJ, Smiljko: Povijest filmskog i tv izvješćivanja – II. prošireno izdanje, Split, HKD Napredak – Split, 2011.		X	X				X			
	ŠKRABALO, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj, Zagreb, Nakladni zavod Globus. 1998.		X	X				X			
	ESQUENAZI, Jean- Pierre: Televizijske serije (Budućnost filma?), Beograd, ARS Clio, 2013.		X				X	X			
	MAJCEN, Vjekoslav: Obrazovni film: pregled povijesti hrvatskog obrazovnog filma, Zagreb, Hrvatska kinoteka, 2001.		X	X				X			
	HAINING, Peter: The Television Crimebusters Omnibus, London UK, Bounty Books, 2003.		X		X			X			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POVIJEST NOVINARSTVA	Kod predmeta	FFNVB111J		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Martina Planinić, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>Objasniti na koji način se razvijalo novinarstvo u svjetskim, europskim, hrvatskim i bosanskohercegovačkim okvirima</p> <p>Navesti detaljan pregled pojedinačnoga razvoja medija: tiska, radija, televizije i novih medija</p> <p>Objasniti način i kontekst u kojem je nastajalo i razvijalo se novinarstvo</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava u kojem političkom i društvenom okruženju su nastajali tradicionalni i novi mediji u: Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Velikoj Britaniji, Njemačkoj, Francuskoj, Italiji, SAD-u te na ostalim kontinentima	IU- FFNVB111J-1	IU-FFNVBJ-1		
	Primjenjuje znanja o tome kada novinarstvo napušta kronološko izvještavanje	IU- FFNVB111J-2	IU-FFNVBJ-1		
	Objašnjava model obrnute piramide te druge danas poznate modele pisanja i izvještavanja	IU- FFNVB111J-3	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Razvoj tiskarstva, počeci novinstva i prvi listovi			
	2.	Razvoj novinstva u Francuskoj			
	3.	Razvoj novinstva u Velikoj Britaniji			
	4.	Razvoj novinstva u Njemačkoj			
	5.	Razvoj novinstva u Italiji			
	6.	Razvoj novinstva u SAD-u			
	7.	Razvoj novinstva u Rusiji			
	8.	Razvoj novinstva u BiH i Hrvatskoj			
	9.	Razvoj agencijskoga novinarstva			
	10.	Razvoj radija			
	11.	Razvoj televizije			
	12.	Nastanak javnoga RTV servisa			
	13.	Razvoj novih medija			
	14.	Razvoj novinarskih žanrova			
15.	Razvoj istraživačkoga novinarstva				

Jezik		Hrvatski									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje									
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45	1.5	0%						
Seminarski rad		IU-FFNVB111J-1	15	0.5	20%						
Predrok/pismeni ispit		IU-FFNVB111J-1,2,3	30	1	80%						
Ukupno			90	3	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pisanje i izlaganje seminarskoga - rad se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Predrok/pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasito	ost.	h r v .	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	GOZZINI, G., Istorija novinarstva, Beograd, Clio, 2001. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	SAPUNAR, M., TOMIĆ, Z., SKOKO, I., Prilozi za povijest novinarstva Hrvata u BiH, Mostar, Sveučilište u Mostaru, 2002. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	SAPUNAR, M., Opća povijest novinarstva, Zagreb, ITG, 2002. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	VILOVIĆ, G., Povijest vijesti, Zagreb, Sveučilišna knjižara, 2007. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
Dopunsk a	BRIGGS, A., BURKE, P., Društvena istorija medija, Beograd, Clio, 2006.		x	x				x			
	FIDLER, R., Mediamorphosis, Beograd, Clio, 2004.		x	x				x			
	KOVACH, B., ROSENSTIEL, T., Elementi novinarstva. Podgorica, Institut za medije Crne Gore, 2006.		x	x				x			
	MUČALO, M., Radio. Medij 20. stoljeća, Zagreb, AGM, 2010.		x	x				x			
	PERIŠIN; T., Televizijske vijesti, Zagreb, Naklada medijska istraživanja, 2010.		x	x				x			
	VELJANOVSKI, R., Javni RTV servis u službi građana, Beograd, Clio, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	INFORMATIKA	Kod predmeta	FFNVB117J		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Putica, red. prof.	15	0	0	0
	Dario Jurica, asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- Osposobiti studenta za primjenu suvremene informatičke tehnologije kao odgovor izazovima novog informatičkog doba.</p> <p>- Osposobiti studenta za potrebna znanja o temeljnim komponentama suvremenih osobnih računala te o potrebnoj programskoj potpori.</p> <p>- Upoznati studenta za dizajniranje informacijskih sustava i baza podataka.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Ovladava vještinama primjene aplikativnih softvera.	IU-FFNVB117J-1	IU-FFNVBJ-2		
	Ovladava komponentama osobnih računala.	IU-FFNVB117J-2	IU-FFNVBJ-10		
	Upoznaje se s programskom potporom osobnih računala.	IU-FFNVB117J-3	IU-FFNVBJ-16		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Područja informatike.			
	2.	Metodološke postavke informatike.			
	3.	Teorija kodiranja.			
	4.	Razvoj i vrste računala.			
	5.	Generacije računala.			
	6.	Računala prema tehnologiji izrade.			
	7.	Sklopovlje računala.			
	8.	Uređaji Za sekundarno skladištenje podataka.			
	9.	Programska oprema.			
	10.	Programski jezici.			
	11.	Računalstvo u oblaku.			
	12.	Baze podataka.			
	13.	Koncept klijent-poslužitelj.			
	14.	Informacijski sustav.			
15.	Komunikacijske mreže.				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	Predavačke, istraživačke, interaktivne				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45		1,5		20%
Projektni zadatak		IU-FFNVB117J-1,2,3	15		0,5		40%
Praktični ispit		IU-FFNVB117J-1,2,3	15		0.5		20%
Usmeni ispit		IU-FFNVB117J-1,2,3	15		0.5		20%
Ukupno			90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Projektni zadatak se boduje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene</p> <p>Praktični ispit se vrednuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = iznosi 0% ocjene. Od 55% do 65% iznosi do 11% ocjene. Od 66% do 75% iznosi do 14%. Od 76% do 89% iznosi do 17% ocjene. Od 90% do 100% iznosi do 20% ocjene.</p> <p>Usmeni ispit se vrednuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = iznosi 0% ocjene. Od 55% do 65% iznosi do 11% ocjene. Od 66% do 75% iznosi do 14%. Od 76% do 89% iznosi do 17% ocjene. Od 90% do 100% iznosi do 20% ocjene.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4) 91-100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hr v.	eng	ost	više j ez.	knjiga	članak	skri pta	o st
Obvezna	Putica, Marija: Informatika, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2017.	x		x				x			
	Putica, Marija: Umjetne neuronske mreže, Identiteti-kulture-jezici, Mostar, 2018.	x		x					x		
	Putica, Marija: Umjetna inteligencija-dvojbe suvremeng razvoja, Hum, Mostar, 2018.	x		x					x		
Dopunska	Čerepinko, Darijo; Gamberožić, Joško: Internet, senzacionalizam i lažne vijesti, Mediji i medijska kultura, Osijek, 2017.		x	x					x		
	Allcott, hunt; Gentzkow, Matthew: Social Media and Fake News in the 2016 Electron, Journal of Economic Perspectives, 31(2),2017.		x	x					x		
	Bagdikian, Ben H.: The media monopoly, Boston, Beacon Press,2004		x	x					x		
	Bandura, Albert: Social cognitive theory for personal and social change by enabling media, „Entertainment-education and social change:istory, research and practce,2004.		x	x					x		
	Hammeleers, Michael;Bos,Linda&de Vreese, Claes H.: „Shot the messenger,The medias role in framing populist attributions of blame“, Journalism, 10.2017.		x	x					x		
	Newman, Nic: Attitudesto paying for online news, Reuters Institute for the Study of Journalism, Kandar Media, 2017.		x	x					x		

	(https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/our-research/attitudes-paying-online-online-news)										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	TEHNIKE PISANJA U NOVINARSTVU	Kod predmeta	FFNVB229J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	15	0	0	0
	Marija Bago, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti tehnike i stilove pisanja za različite medije - Navesti specifičnosti pisanja za tisak, radio, televiziju i online novinarstvo - Objasniti specifičnosti pisanja u agencijskom novinarstvu i razliku između pisanja rezimirajućeg i specijalnih lidova - Definirati strukturu, osnovne karakteristike i klasifikaciju novinarskih žanrova te objasniti teoriju selekcije vijesti 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje pisanje vijesti za tradicionalne i nove medije stilom obrnuta piramida i pješćani sat	IU-FFNVB229J-1	IU-FFNVBJ-10 IU-FFNVBJ-13		
	Primjenjuje pisanje izvješća, intervju, ankete i portreta za tradicionalne i nove medije	IU-FFNVB229J-2	IU-FFNVBJ-10 IU-FFNVBJ-13 IU-FFNVBJ-18		
	Upotrebljava rezimirajući i specijalne lidove u različitim novinarskim žanrovima	IU-FFNVB229J-3	IU-FFNVBJ-10 IU-FFNVBJ-13		
	Primjenjuje preporuke za pisanje u različitim medijima	IU-FFNVB229J-4	IU-FFNVBJ-10 IU-FFNVBJ-13 IU-FFNVBJ-18		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Osnovne preporuke za pisanje u medijima			
	2.	Osnovne karakteristike pisanja za tisak			
	3.	Osnovne karakteristike pisanja za radio			
	4.	Osnovne karakteristike pisanja za televiziju			
	5.	Osnovne karakteristike pisanja u online novinarstvu			
	6.	Osnovne karakteristike pisanja za novinske agencije			
	7.	Vrste lidova			
	8.	I.Kolokvij			
	9.	Informativni žanrovi i iznošenje stava u istima			
	10.	Vijest i izvješće			
	11.	Komentatorsko-analitički žanrovi			
12.	Narativni žanrovi i specifičnosti portreta				

	13.	Dijaloški žanrovi					
	14.	Intervju i anketa					
	15.	II.Kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - praktični zadatci						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	0%		
Praktični zadatci		IU-FFNVB218J-1,2,3	30	1	40%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVB218J-1,2,3,4	45	1.5	60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktične zadatke.							
<p>Praktični zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 40% ocjene</p> <p>Kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.							

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjig a	Članak	skript a	os t.
Obvezna	Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija, Miroslav Vasilj, 2022.		x	x				x			
	Pisanje vesti i izveštavanje za današnje medije, Itule, B. i Anderson, D., 2001.		x				x	x			
Dopunska	Novinarstvo u elektronskim medijima, Andrew Boyd, 2002.		x				x	x			
	Online novinarstvo, Mato Brautović, 2011.		x	x				x			
	Novinske agencije i agencijsko novinarstvo, Fjodor Polojac, 2010.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MENADŽMENT U MEDIJSKIM ORGANIZACIJAMA		Kod predmeta	FFNVB221J	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Vasilj, doc.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata primjenu osnovnih teorijskih znanja o menadžmentu kao prijekoj potrebi svake organizacije. - Osposobiti studente za prepoznavanje osnovnih elemenata okoline svake poslovne organizacije kao i za kvalitetno stratejsko poslovno planiranje. - Proširiti znanja studenata o temeljnim funkcijama menadžmenta i njihovoj primjeni u svakodnevnom poslovanju medijskih organizacija. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira, imenuje i prepoznaje osnovne elemente menadžmenta.	IU-FFNVB221J-1	IU-FFNVBJ-11		
	Klasificira metodologije planiranja, organiziranja, kadroviranja, vođenja i kontroliranja.	IU-FFNVB221J-2	IU-FFNVBJ-11		
	Prepoznaje i primjenjuje metode i tehnike upravljanja u realizaciji menadžerskih aktivnosti i funkcija.	IU-FFNVB221J-3	IU-FFNVBJ-11		
	Analizira organizaciju te sukladno analizi postavlja ciljeve i planira rad organizacija.	IU-FFNVB221J-4	IU-FFNVBJ-11		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje, upoznavanje studenata s kolegijem i njegovo pozicioniranje u novinarstvu i medijskom organizacijama.			
	2.	Osnove teorije menadžmenta. Definiranje menadžmenta. Teorijski pristupi definiranju menadžmenta.			
	3.	Osnove teorije menadžmenta. Definiranje menadžmenta. Teorijski pristupi definiranju menadžmenta.			
	4.	Etika i društvena odgovornost u poslovanju.			
	5.	Okolina organizacije.			
	6.	Okolina medijske organizacije.			
	7.	Menadžer (vještine, uloge, aktivnosti).			

	8.	Planiranje (priroda i svrha planiranja, ciljevi, predviđanje, strategija i strateško planiranje, donošenje odluka).					
	9.	Planiranje u medijskim organizacijama.					
	10.	Organiziranje (priroda organiziranja, oblikovanje organizacijske strukture, ekonomski odnosi, organizacija upravljanja).					
	11.	Menadžment ljudskih resursa (pronalaženje i izbor kadrova, obuka i razvitak osoblja, upravljanje kompenzacijama, radni odnosi).					
	12.	Vođenje (pristup vođenju, motivacija, vodstvo).					
	13.	Komuniciranje i komunikacijski proces u organizacijama).					
	14.	Kontroliranje (priroda kontroliranja, metode i tehnike kontrole).					
	15.	Sažetak predavanja i priprema za ispit.					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija), - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	10%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFNVB221J-1,2,3,4	45	1,5	90%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Studenti koji polože kolokvije oslobođeni su završnog pismenog ispita. U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog pismenog ispita ili kolokvija te pohađanje i aktivnost u nastavi.</p> <p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</p> <p>Kolokviji ili završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 49,5% ocjene od 67% do 78% = do 63% ocjene od 79% do 90% = do 76,5% ocjene od 91% do 100% = do 90% ocjene.</p>							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati seminarski rad na temu prikladnu kolegiju.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost.	hr v.	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skri pta	ost .
Obvezna	KLEPIĆ, Z., ALFIREVIĆ, N. i RAHIMIĆ, Z. (2020): <i>Menadžment</i> . Mostar: Sveučilište u Mostaru.	x	x	X				x			
	SIKAVICA, P., BAHTIJAREVIĆ-ŠIBER, F. i POLOŠKI VOKIĆ, N. (2008): <i>Temelji menadžmenta</i> . Zagreb: Školska knjiga.		x	X				x			
Dopunska	BUBLE, M. (2006) <i>Osnove menadžmenta</i> . Zagreb: Sinergija.		x	X				x			
	KOONTZ, H. i WEIHRICH, H. (2003) <i>Menadžment</i> . 10. izdanje, Zagreb: Mate.		x	X				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	INTERNETSKI PORTALI		Kod predmeta	FFNVB222J		
ECTS	4	Status	obvezni			
	Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Siniša Kovačić, doc.		15	45	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - teorijski i praktično uvesti studenta u najvažnije aspekte mrežnog novinarstva - unaprijediti znanje o vrstama i načinima kreiranja online žanrova, pisanju i opremanju tekstova te izboru vizualnih sadržaja - omogućiti mu razumijevanje i kritičko promišljanje postojećih digitalnih tehnologija u segmentu komunikacije i olakšati njihovu primjenu u budućem profesionalnom životu - objasniti i definirati na koji način tehnološke promjene utječu na kreiranje javnog mijenja i shvaćanje pojma komunikacije 					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- prepoznaje, analizira, razvija i koristi specifične novinarske oblike u različitim medijima;		IU-FFNVB222J-1	IU-FFNVBJ-12		
	- analizira, identificira i interpretira društvene učinke medijskih objava;		IU-FFNVB222J-2	IU-FFNVBJ-14		
	- povezuje različite vrste medija i programira hibridne novinarske sadržaje;		IU-FFNVB222J-3	IU-FFNVBJ-15		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Online novinarstvo u kontekstu suvremenih medija			
	2.		Uvod u mrežno novinarstvo			
	3.		Žanrovi i online novinarske forme na portalima			
	4.		Pisanje vijesti za portale i razlikovanje infotainmenta u odnosu na tvrde vijesti			
	5.		Pisanje izvještaja i reportaže za portale			
	6.		Pisanje istraživačkog članka za portale			
	7.		Prednosti mrežnih medija			
	8.		Interaktivnost mrežnog novinarstva			
	9.		Pisanje i objavljivanje studentskih vijesti			
	10.		Audio-vizualna produkcija na portalima			
	11.		Predstavlanje i vrednovanje studentskih radova			
	12.		Predstavlanje i vrednovanje studentskih radova			
	13.		Predstavlanje i vrednovanje studentskih radova			
	14.		Predstavlanje i vrednovanje studentskih radova			
15.		Menadžment, organizacija i financiranje portala				

Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanja, izlaganja) - participativne i interaktivne metode (analize, rasprava) - projektna nastava (oblikovanje članka na temelju stvarnog događaja) - vježbe (pisanje vijesti i članaka za portal sveučilišni news portal – sumsova.ba)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Nastava i aktivno sudjelovanje na nastavi		/	60	2	0%		
Samostalni zadaci		IU-FFNVB222J-1,2	30	1	20%		
Praktični ispit		IU-FFNVB222J-1,2	15	0.5	40%		
Pismeni ispit		IU-FFNVB222J-1,2,3	15	0.5	40%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije položio praktični dio ispita.</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Praktični dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene</p> <p>Pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hr v.	eng .	ost .	više j ez.	knjiga	člana k	skrip ta	ost .
Obvezna	<i>Online novinarstvo – služenje javnosti ili podilaženje publici</i> , Kovačić S., 2021.	x		x				x			
Dopunska	<i>Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija</i> ; Vasilj M., 2022.	x		x				x			
	https://www.medijskapismenost.hr/materijali-za-ucenje-o-novinarstvu-kroz-teoriju-i-praksu/		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POLITIČKA PISMENOST	Kod predmeta	FFNVB223J		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Dražen Barbarić, izv. prof.	30	0	0	0
	Ivan Kraljević, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Omogućiti usvajanje temeljnih znanja o političkim idejama i vrijednostima. - Osposobiti za razumijevanje i korištenje osnovnoga vokabulara politike. - Razviti pretpostavke za opću i posebne analize političkih procesa i fenomena. - Razviti alate kritičke analize političkih procesa i fenomena. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razlikuje kategorijalni aparat politike od ostalih diskursa društvenih znanosti.	IU-FFNVB223J-1	IU-FFNVBJ-6		
	Opisuje elemente političke sfere preciznim i konvencionalnim terminima.	IU-FFNVB223J-2	IU-FFNVBJ-6		
	Analizira političke procese stručnim političkim vokabularom.	IU-FFNVB223J-3	IU-FFNVBJ-6		
	Objašnjava kompleksne političke fenomene na zadanim studijama slučaja.	IU-FFNVB223J-4	IU-FFNVBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam politike			
	2.	Povijesni razvoj politike			
	3.	Politika kao poziv: M. Weber			
	4.	Etika u politici			
	5.	Osnovni pojmovi politike: moć i vlast			
	6.	Osnovni pojmovi politike: legitimnost i suverenost			
	7.	Osnovni pojmovi politike: interes i politička kultura			
	8.	Politički sustavi i politički režimi			
	9.	Akteri politike: političke stranke i nevladine organizacije			
	10.	Pojam i razvoj države			
	11.	Pojam i vrste demokracije			
	12.	Političke ideologije			
	13.	Politički sustav BiH: temeljne postavke			
	14.	Politički sustav BiH: akteri i procesi			
15.	Međunarodni odnosi				
Jezik	Hrvatski				

E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Pored konvencionalnih metoda učenja i poučavanja (predavanja i seminarska nastava), kolegij je baziran na fokusiranju samostalnoga učenja kroz individualni i grupni rad studenata. Posebno u okviru seminarske nastave studenti će sudjelovati u različitim oblicima aktivnosti poput izrade kratke analize, predstavljanja rezultata analize i rasprave unutar seminarske skupine. Tekstovi i primjeri na kojima će se temeljiti sadržaj predmeta bit će djelomično selektiran prema interesima i potrebama studenata. Poželjno je uključivanje različitih multimedijalnih sadržaja prilikom poučavanja.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1,5	10%		
Seminarski rad (usmeni)		IU-FFNVB223J-1,2,3	15	0,5	40%		
Završni pismeni ispit		IU-FFNVB223J-1,2,3,4	30	1	50%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</p> <p>Izlaganje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije usmeno prezentiran = 0% Rad je pročitao = 22% Rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 28% Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 34% Izlaganje je izvršno pripremljeno = 40%</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu izraditi seminarski rad koji nosi 50% ukupnoga udjela u ocjeni: Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan = 0% Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27,5% Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 35% Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 42,5% Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50% Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p>											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjig a	članak	skript a	os t.
Obvezna	AXFORD, B., - BROWNING, G., - HUGGINS., R., - ROSAMOUND, B., - TUARNER, J., <i>Uvod u politologiju</i> , Politička kultura; Zagreb, 2002.		X	X				X			
	HAGUE, R., - HARROP, M., - BRESLIN, S., <i>Komparativna vladavina i politika</i> , FPZ, Zagreb, 2001.		X	X				X			
	HEYWOOD, A., <i>Političke ideologije</i> , Beograd, 2005.		X				X	X			
	ISENSEE, J., „Nauk o tri elementa“, u: <i>Država, ustav, demokracija</i> , Zagreb, 2004.		X	X							X
	KASAPOVIĆ, M., <i>Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država</i> , Politička kultura, Zagreb, 2005.		X	X				X			
	MEYER, M., <i>Uvod u politiku</i> , Zagreb, 2013.		X	X				X			
	WEBER, M., <i>Politika kao poziv</i> , Jesenski Turk, Zagreb, 2006.		X	X				X			
Dopunska	DAHL, R., <i>Demokracija i njeni kritičari</i> , Podgorica, 1999.		X				X	X			
	HAETICH, M., <i>Temeljni pojmovi političke znanosti</i> , Pan Liber, Osijek, Zagreb, Split, 1996.		X	X				X			

	HEYWOOD, A., <i>Politika</i> , Beograd, 2004.		x			x		x			
	NOHLEN, D., <i>Politološki rječnik – država i politika</i> , Pan Liber, Osijek-Zagreb-Split, 2001.		x	x							x
	PRPIĆ I., - PUHOVSKI. Ž., - UZELAC, M. (ur), <i>Leksikon temeljnih pojmova politike</i> , Školska knjiga, Zagreb 1990.		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJSKA KULTURA	Kod predmeta	FFNVB224J		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Sivrić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenta razumijevanje osnovnih pojmova iz navedenog predmeta - Postići kod studenta razumijevanje tipova kulturnih područja (kultura i socijalizacijski čimbenici okruženja koji imaju utjecaj na razvoj medijske pismenosti) - Osposobiti studenta za kritičku procjenu i vrednovanje informacija i medijskih poruka - Proširiti znanja studenta o medijskim utjecajima (media effects) i društvenim učincima 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i primjenjuje naučena teorijska znanja iz medijske kulture i medijske pismenosti	IU-FFNVB224J-1	IU-FFNVBJ-1		
	Primjenjuje i interpretira strateški pristup medijske pismenosti, interpretira kompetencije i vještine medijske pismenosti u suvremenom okruženju	IU-FFNVB224J-2	IU-FFNVBJ-2		
	Analizira i procjenjuje društvene učinke medijskih poruka	IU-FFNVB224J-3	IU-FFNVBJ-13		
	Kritički i kreativno procjenjuje medijske poruke	IU-FFNVB224J-4	IU-FFNVBJ-14		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Osnovni pojmovi medijske kulture			
	2.	Tipovi kulturnih područja			
	3.	Mediji, digitalna i popularna kultura			
	4.	Medijska publika i zasićenost medijskim porukama			
	5.	Medijska, informacijska pismenost i transpismenost			
	6.	Strateški pristup medijskoj pismenosti za digitalno doba			
	7.	Uporišta i tipologija medijske pismenosti			
	8.	Medijska publika – aktivnosti obrade i analiza medijske poruke			
9.	Medijska pismenost i etika				

	10.	Pet zabluda o konceptu medijske pismenosti					
	11.	Medijski utjecaj- vrste i vremensko odrađivanje medijskog utjecaja					
	12.	Medijsko obrazovanje i odgoj za kritičko mišljenje - medijske vještine i kompetencije					
	13.	Celebrity kultura i potrošačka publika					
	14.	Kulturne vrednote u masovnim medijima- medijske navike mlade publike					
	15.	Pismenost budućnosti- inovativne metode učenja Globalne mreže pismenosti budućnosti					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica u predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	20%		
Seminarski rad		IU-FFNVB224J-2,3,4	15	0.5	30%		
Pismeni ispit		IU-FFNVB224J-1,2,3,4	30	1	50%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Seminarski rad se vrednuje na sljedeći način: Pisanje i izlaganje seminarskoga - rad se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Rad nije napisan. 16.5% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 21% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 25.5% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 30% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 65% = do 27.5% ocjene od 66% do 75% = do 35% ocjene od 76% do 89% = do 42.5% ocjene od 90% do 100% = do 50% ocjene</p>							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjig a	Članak	skript a	os t.
Obvezna	Sivrić, Ivana (2021). <i>Medijska (ne)pismenost u digitalno doba</i> , Mostar: Sveučilište u Mostaru (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	Zgrabljic, Rotar, Nada (2020). <i>Digitalno doba: masovni mediji i digitalna kultura</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.		x	x				x			
	Peović Vuković, Katarina (2012). <i>Mediji i kultura, ideologija medija nakon decentralizacije</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.		x	x				x			
	Tajić, L. (2013). <i>Medijska pismenost u BiH</i> , Sarajevo: Internews in BiH.		x				x	x			
	Vajzović, E. (2021). <i>Medijska i informacijska pismenost: dizajn učenja za digitalno doba</i> , Sarajevo: Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu		x				x	x			
	Vajzović, E. (2020). <i>Medijska i informacijska pismenost: istraživanje i razvoj</i> , Sarajevo: Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu		x				x	x			

	Potter, W. J., (2008, 2011). <i>Medijska pismenost</i> , Beograd: Clio.		x		x			x		
	Lasić-Lazić, Jadranka; Špiranec, Sonja; Banek Zorica, Mihaela. Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju. <i>Medijska istraživanja</i> . 18 (2012) , 1; 125-143.		X	X					X	
Dopunska	Campbell, R., Martin C., Fabos, B. (2021). <i>Media & Culture: An Introduction to Mass Communication, 13th Edition</i> , Bedford/st. Martins		x		x			x		
	Hobbs, R., Moore Cooper, D. (2013). <i>Discovering Media Literacy: Teaching Digital Media and Popular Culture in Elementary School</i> , California: Corwin.		x		x			x		
	Oliver, M.B.; Raney, A. A.; Bryant, J. (2020). <i>A History of Media Effects Research Traditionals</i> . New York and London: Routledge Taylor & Francis group, SAD, UK.									
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DRUŠTVENE MREŽE I MEDIJI	Kod predmeta	FFNVB225J		
ECTS	4	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.	15	0	0	0
	Maja Marić, v. asist.	0	25	0	0
	Vladimir Vegar, asist.	0	20	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o pojmovima „društvene mreže“ , „umreženo društvo“ i „online mediji i društvene mreže“ s ciljem boljeg razumijevanja rada medija u internetskim okruženjima, objavljivanja medijskih sadržaja putem društvenih mreža i online internetskih medijskih servisa. - Osposobiti studente za razlikovanje različitih vrsta društvenih mreža, načinima korištenja društvenih mreža u ovisnosti od različitih medijskih sadržaja i različitih publika, te u konačnici osposobiti studente za izradu i precizno objavljivanje vlastitih medijskih sadržaja na društvenim mrežama. - Proširiti znanja studenata o međusobnom odnosu medija i društvenih mreža, te o načinima suradnje, međusobne ovisnosti i s ciljem razumijevanja sustava uloge društvenih mreža u diseminaciji medijskih sadržaja. - Postići bolje razumijevanje odnosa društvenih mreža i medija s ciljem obavljanja kritičke analize i praćenja utjecaja medijskih sadržaja na publiku. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira pojmove „društvene mreže“ , „umreženo društvo“ i „online mediji i društvene mreže“ te opisuje praktičnu ulogu svega što pojmovi podrazumijevaju	IU- FFNVB225J - 1	IU-FFNVBJ-15		
	Opisuje i objašnjava cjelokupan proces izrade medijskih sadržaja različitih žanrova i različitih specifičnosti koje se odnose na određenu vrstu medija prilikom objavljivanja istih na društvenim mrežama	IU- FFNVB225J - 2	IU-FFNVBJ-20		
	Izrađuje različite vrste sadržaja na društvenim mrežama prilagođenih određenoj vrsti medija i publike	IU- FFNVB225J - 3	IU-FFNVBJ-15		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste medijskih sadržaja na društvenim mrežama i utvrđuje njihov utjecaj na publiku	IU- FFNVB225J - 4	IU-FFNVBJ-15		
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Definiranje pojmova „društvene mreže“ , „umreženo društvo“ i „online mediji i društvene mreže“				
	2.		Teorijska rasprava o društvenim mrežama, širem kontekstu i povezanosti s medijima				
	3.		Vrste društvenih mreža i načini primjene				
	4.		Klasifikacija društvenih mreža				
	5.		Iskustva mainstream medija u svijetu kroz rad na društvenim mrežama				
	6.		Izrada medijskog sadržaja za društvene mreže				
	7.		Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama – YouTube, Vimeo i Livestream				
	8.		Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama - Facebook				
	9.		Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama - Instagram				
	10.		Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama - Twitter				
	11.		Načini objavljivanja medijskih sadržaja na društvenim mrežama - Izravni tv / video prijenosi				
	12.		Korisničke objave: utjecaj i analiza				
	13.		Plaćene objave (promocija) na društvenim mrežama				
	14.		Mjerenje učinka objava na društvenim mrežama				
15.		Društvene mreže kao platforma masovnih medija					
Jezik		Hrvatski jezik / Engleski jezik					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	60	2	0%		
Praktični/projektni zadatak		IU- FFNVB225J - 1,2,3,4	15	0.5	20%		
Predrok / završni usmeni ispit		IU- FFNVB225J - 1,2,3,4	45	1.5	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% = do 12% ocjene
 od 67% do 78% = do 14% ocjene
 od 79% do 90% = do 17% ocjene
 od 91% do 100% = do 20% ocjene

Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 44% ocjene
 od 67% do 78% = do 56% ocjene
 od 79% do 90% = do 68% ocjene
 od 91% do 100% = do 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjig a	članak	Skript a	os t.
Obvezna	CHAYAKO, Mary: Superconnected, The Internet, Digital Meda, and Techno-Social Life, Oxford UK, Sage Publications, 2018		X			X		X			
	VAIDHYANATHAN, Siva: Antisocial Media – How Facebook Disconnects Us and Undertimines Democracy, Oxford UK, Oxford University Press, 2018.		X			X		X			
	BUCHANAN, Mark: Neksus – društvene mreže i teorija malog svijeta, Novi Sad – Smederevo, Heliks, 2010.		X			X		X			
	LUJ TODORVIĆ, Aleksandar: Interaktivna televizija, Beograd, Clio, 2014.		X			X		X			

	GERE, Charlie: Digitalna kultura, Beograd, Biblioteka Multimedia i Clio, 2011.		x			x		x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFENB217		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	0	0	0	0
	Mario Penavić, lektor	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>Proširiti i dodatno obogatiti vokabular engleskog jezika kod studenata, s naglaskom na terminologiju vezanu uz struku;</p> <p>Uvježbati četiri osnovne jezične vještine (čitanje, pisanje, slušanje i govorenje), s posebnim naglaskom na razumijevanju medijskih članaka i na pisanju jednostavnijih tekstova na engleskom jeziku;</p> <p>Uvježbati tečnost, vještine prezentiranja, javni nastup i govorništvo na engleskom jeziku;</p> <p>Usvojiti lingvističke i govorne kompetencije i osnove poslovne komunikacije na engleskom jeziku.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje i pravilno koristiti određene napredne gramatičke konstrukcije engleskog jezika	IU-FFENB217-1	SUMZAB-IU-1		
	Drži kraće govore na engleskom jeziku	IU-FFENB217-2	SUMZAB-IU-1		
	Govori, prezentira i raspravlja o nekoj društvenoj temi poštujući jezične zakonitosti engleskog sustava;	IU-FFENB217-3	SUMZAB-IU-1		
	Piše dobro strukturirane i stručne tekstove na engleskom jeziku.	IU-FFENB217-4	SUMZAB-IU-1		
	Sluša, čita i gleda složene izvorne medije na engleskom jeziku.	IU-FFENB217-5	SUMZAB-IU-1		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta.	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Public speaking – presentation; Verbal and non.verbal communication			
	3.	Society; Language and Communication			
	4.	Oral presentation project, including assessment sheets			
	5.	Cultures			
	6.	Business communication:letter, e-mail, telephone 1/2			
	7.	Business communication:letter, e-mail, telephone 2/2			
	8.	Building up grammatical competence - revision (Articles, Tenses, etc.)			
9.	Novinarstvo – text comprehension				

	10. – 14.	Prezentacija studentskih projekata					
	15.	Final Revision; pismena predaja referata o projektu					
Jezik	Hrvatski i engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1.5	20%		
Projektni zadatak		IU-FFENB217-1	15	0.5	40%		
Predrok / pismeni ispit		IU-FFENB217-1,2,3,4,5	30	1	40%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Projektni zadatak se boduje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene</p> <p>Predrok / pismeni ispit se vrednuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = do 22% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = do 28% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = do 34% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = do 40% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4) 91-100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	COX, K., HILL, D. EAP Now! :English for Academic Purposes, Longman, Pearson, 2011.		X		X			X			
	Skripta nastavnog materijala Skripta 3.		X		X					X	
Dopunska	ARMITAGO-AMATO, R., Praktično: poslovna komunikacija, engleski, Klett Verlag, Zagreb, 2005.		x		x			x			
	FILIPOVIĆ, R., An outline of English grammar, Zagreb, Školska knjiga, 2005.		x		x			x			
	Članci s interneta (na engleskom jeziku) i razne novine i časopisi na engleskom										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo						
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	/			
Godina studija	1		Semestar	2.			
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFNJB216			
ECTS	3		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>- Postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A2/B1 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)).</p> <p>- Postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja.</p> <p>- Osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara.</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFNJB216-1	SUMZAB-IU-1			
	Navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFNJB216-2	SUMZAB-IU-1			
	Primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFNJB216-3	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevska deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.				
Jezik	Hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p> <p>- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u				Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFNJB216-3	45		1.5				20%				
Pismeni ispit	IU- FFNJB216-1	15		0.5				30%				
Završni usmeni ispit	IU- FFNJB216-2	30		1				50%				
Ukupno		90		3				100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:												
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u>												
manje od 80% dolazaka = 0% ocjene												
manje od 85% dolazaka = 11% ocjene												
manje od 90% dolazaka = 14% ocjene												
manje od 95% dolazaka = 16% ocjene												
od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene												
<u>Pismeni ispit:</u>												
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene												
od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene												
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene												
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene												
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene												
<u>Završni usmeni ispit:</u>												
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene												
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene												
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene												
od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene												
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene												
Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način:												
0 – 54% nedovoljan (1)												
55 – 66% dovoljan (2)												
67 – 78% dobar (3)												
79 – 90% vrlo dobar (4)												
91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti imaju obvezu dogovora s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x						x

	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	X				x					x
Dopunska	https://lingua.com/de/	X				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/	X				x					x
	uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben. pdf										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFTAB211		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Mišetić, doc.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanje studenata o primjeni gramatičkih pravila i vrstama riječi u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka - osposobiti studente za primjenu usvojenih jezičnih struktura i vokabulara u usmenoj i pisanoj komunikaciji 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prevodi i analizira tekstove zadane razine	IU- FFTAB211-1	IU-SUMZAB-1		
	sudjeluje u razgovoru o poznatim temama i iznosi svoja mišljenja	IU- FFTAB211-2	IU-SUMZAB-1		
	konstruira jednostavna pitanja i odgovore o prošlim i sadašnjima događajima te budućim planovima	IU- FFTAB211-3	IU-SUMZAB-1		
	imenuje i analizira osnovna gramatička pravila i riječi unutar rečenične strukture talijanskoga jezika	IU- FFTAB211-4	IU-SUMZAB-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u učenje talijanskoga jezika i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom			
	2.	Unità 6: Descrivere azioni abituali al presente Verbi per esprimere attività quotidiane Presente – ripetizione. Verbi riflessivi			
	3.	La giornata degli italiani Dire che cosa si fa Parole relative all'università Avverbi di frequenza. Pronomi possessivi al plurale			
	4.	Unità 7: Il tempo in Italia Chiedere e dire che tempo fa Pronomi diretti. Stare+gerundio			
	5.	Le stagioni; modi di dire sul tempo Descrivere le condizioni climatiche di un posto Avverbi di quantità: molto, abbastanza, poco, per niente			
	6.	Unità 8: Luoghi di incontro e di socializzazione in Italia			

		Passato prossimo dei verbi irregolari: morfologia e uso					
7.		Attività che si fanno durante il fine settimana Espressioni per parlare del passato Anticipazione oggetto diretto e concordanza del participio passato. Avverbi già e ancora					
8.		Prvi kolokvij					
9.		Chiedere e dire come è andato il fine settimana Di + articolo per esprimere una quantità non precisa					
10.		Unità 9: La famiglia italiana Aggettivi possessivi: uso ed eccezioni con i nomi di parentela Il futuro semplice Congiunzioni: ma, perché, o, invece					
11.		La composizione della famiglia italiana Esprimere i rapporti di parentela; esprimere gioia e disappunto Connettivi temporali: all'inizio, dopo, poi, alla fine					
12.		Unità 10: Gli italiani e la cura dell'aspetto fisico Chiedere di descrivere qualcuno Pronomi indiretti					
13.		Parole ed espressioni per esprimere un'opinione su qualcuno o per descrivere qualcuno Gli italiani e lo sport Anche / neanche A me sì / a me no					
14.		Descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente Esprimere accordo / disaccordo Esclamazioni tipiche dell'italiano					
15.		Drugi kolokvij					
Jezik	Hrvatski i talijanski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismi	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1.5	0%		
Kolokviji/Završni usmeni ispit		IU- FFTAB211-1,2,3,4	15	1.5	100%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastit o	ost.	hrv	eng	ost.	višejez	knjiga	članak	skript a	ost	
Obvezna	La Grassa, Matteo, L'italiano all'università, Edilingua, 2011.		X			X						X
	Jernej, Josip, Talijanska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 2001.		X	X				X				
Dopunska	Gensini, Pietro, Grammatica italiana in rapidi schemi, Padova, 2008.		X			X		X				
	Jernej, Josip, Talijansko- hrvatski/Hrvatsko- talijanski rječnik, Školska knjiga 2011.		X			X		X				
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.										

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DRUŠTVENA ODGOVORNOST MEDIJA	Kod predmeta	FFNVB226J		
ECTS	3	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Primorac Bilaver, doc.	15	0	15	0
	dr. sc. Nino Ćorić, red. prof.	15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje temeljnih odrednica značenja pojma odgovornosti - Osposobiti kod studenta prepoznavanje evoluciju koncepta društvene odgovornosti - Postići kod studenata razumijevanje povezanosti slobode medija i odgovornosti - Osposobiti studenta za kritičko prosuđivanje odgovornosti medija prema društvu 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temeljne pojmove	IU- FFNVB226J -1	IU-FFNVBJ-1		
	prepoznaje načine osiguranja društvene odgovornosti medija	IU-FFNVB226J -2	IU-FFNVBJ-1		
	izdvaja specifičnosti problematskih područja društvene odgovornosti u medijima	IU- FFNVB226J -3	IU-FFNVBJ-1		
	argumentira važnost primjene društvene odgovornosti u medijima	IU- FFNVB226J -4	IU-FFNVBJ-3		
	objašnjava značenje društvene odgovornosti medija za stvaranje i oblikovanje javnog mnijenja	IU- FFNVB226J -5	IU-FFNVBJ-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodne teme			
	2.	Informacija-društvena vrijednost i društveno dobro			
	3.	Određenje i povijest pojma odgovornost			
	4.	Pojam i evolucija koncepta društvene odgovornosti			
	5.	Komponente pojma društvene ili participativne odgovornosti			
	6.	Društvena odgovornost kao funkcija medija			
	7.	Društvena odgovornost u medijima kao obveza prema slobodi i vrijednostima			
	8.	Ljudsko dostojanstvo i ljudska prava			
	9.	Društvena odgovornost kao konkurentska prednost			
	10.	Suodgovornost u medijima			
11.	Mediji i odgovornost za kvalitetu života				

	12.	Odgovornost medija u odnosu na nova socijalna pitanja					
	13.	Odgovornost medija u izvještavanju u krizama					
	14.	Društvena odgovornost i povjerenje					
	15.	Društvena odgovornost medija sa globalnom perspektivom					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1.5	20%		
Predrok/ispit		IU- FFNVB226J – 1,2,3	15	0.5	40%		
Pismeni ispit		IU- FFNVB226J – 4,5	30	1	40%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene</p> <p>Predrok/ispit ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)</p>							

91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati seminarski rad, koji se odnosi na temu iz dodijeljene nastavne cjeline. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastit o	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.	
Obvezna	LABAŠ, D. (ur.), <i>Mediji i društvena odgovornost</i> , Hrvatski studiji, Zagreb, 2010.		x	x					x			
	BERTRAND, C.-J., <i>Deontologija medija</i> , Sveučilišna knjižara – ICEJ, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja).		x	x					x			
	ČEHOK I., KOPREK, I., <i>Etika-priručnik jedne discipline</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja)		x	x					x			
	PRIMORAC BILAVER, I.; "Odgovornost i povjerenje u medijskom komuniciranju krize", <i>HUM</i> , vol. 15., No.24., 2020., str. 60-80.	x		x						x		
	KOPREK, I.: „Etički vidici čovjekove odgovornosti“, u: <i>Obnovljeni život</i> , god. 64, (2009.) br. 2, str. 149-160.		x	x						x		
	MALOVIĆ, S.: „Uloga novinara u društveno odgovornom poslovanju“, u: <i>Medijska istraživanja</i> , god. 42, (2005.) br. 4, str. 91-96.		x	x						x		
	MALOVIĆ, S.: <i>Mediji i društvo</i> , Sveučilišna knjižara – ICEJ, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)		x	x						x		
Dopunska	/											
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MEDIJI I RODNE ULOGE	Kod predmeta	FFNVB230J		
ECTS	3	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Martina Planinić, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Objasniti istraživanja utjecaja rodne uloga i uloga roda u suvremenim medijima Definirati temeljne koncepte rodne ravnopravnosti, ravnopravne zastupljenosti i jednakih mogućnosti oba spola u svim oblastima javnog i privatnog života				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje analize medijskih sadržaja vezanih za društvenu ulogu žena i muškaraca	IU- FFNVB230J-1	/		
	Navodi i kritički promišlja o medijskim utjecajima na publiku te prezentira medijske sadržaje vezanih za rodne uloge	IU- FFNVB230J-2	IU-FFNVBJ-17		
	Objašnjava temeljna načela rodne ravnopravnosti	IU- FFNVB230J-3	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Razumijevanje pojmova roda i spola			
	2.	Suvremeni mediji, utjecaj medija i rodne uloge			
	3.	Ravnopravnost spolova kroz povijest			
	4.	Društveni položaj žena i muškaraca u 21. Stoljeću- ravnopravnost ili rodna diskriminacija			
	5.	Rod i rodni stereotipi u medijima			
	6.	Predstavljanje žena u medijima			
	7.	Predstavljanje muškaraca u medijima			
	8.	Zadovoljstvo rodnim ulogama i važnost rodne ravnopravnosti			
	9.	Medijski izvještaji temeljeni na rodnim ulogama			
	10.	Televizija i rodne uloge			
	11.	Tisak i rodne uloge			
	12.	Radio i rodne uloge			
	13.	Rodne uloge u suvremenom bh. društvu			
	14.	Važnost informiranja o rodnim ulogama			
	15.	Društvena odgovornost medija i dijagnoza medijske slike rodne uloga			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)				

Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45	1.5	0%							
Predrok/pismeni ispit		IU- FFNVB230J-1,2,3	45	1.5	100%							
Ukupno			90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Predrok / pismeni ispit ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 55% ocjene od 67% do 78% = do 70% ocjene od 79% do 90% = do 80% ocjene od 91% do 100% = do 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Leinert Novosel, S.: Žena na pragu 21. Stoljeća: Između majčinstva i profesije, TOD i Edac, Zagreb. 1999.		x	x					x			
	Lont, C. M. :Women and Media-Content, Careers and Criticism		x		x							
	George Mason University, Wadsworth Publishing Comp., Belmont, California		x		x							

	Peruško, Z.: Mediji, kultura i civilno društvo, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2008.		x	x				x			
	Wood, J. T. : Gender Lives- Communication, Gender and Culture The University of Northes Carolina, Chapel Hill, Wadsworth Publishing Comp. Bemont, California		x		x						
	Stereotipizacija: Predstavljanje žena u štampanim medijima u Jugoistočnoj Europi, Mediacentar, Sarajevo, 2006.		x	x				x			
Dopunska	Spol i rod pod povećalom : priručnik o identitetima, seksualnosti i procesu socijalizacije / Amir Hodžić, Nataša Bijelić, Sanja Cesar; Zagreb : Cesi , 2003.		x	x				x			
	Žene zmiye - rodna dekonstrukcija / Jasenka Kodrnja; Zagreb: Institut za društvena istraživanja , 2008.		x	x				x			
	Butler, J.: Raščinjavanje roda; Sarajevo : Šahinpašić , 2005.		x	x				x			
	Castellas, M., Moć komunikacija, CLIO, Beograd, 2009.		x	x				x			
	Turow, J., Mediji danas, CLIO, Beograd, 2013..		x	x				x			
	Rodna ravnopravnost u medijima i kroz medije, ŽINDOK Centar, Beograd 2008. godine		x	x				x			

	Wolf, N. : Mit o ljepoti : kako se prikazi ljepote koriste protiv žena; Zagreb : Naklada Jesenski i Turk , 2008		x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Novinarstvo						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	OBRADA FOTOGRAFIJE	Kod predmeta	FFNVB227J				
ECTS	3	Status	izborni B				
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		10	35	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Svetislav Cvetković, doc.	10	35	0	0		
Ciljevi predmeta	<p>- Osposobiti studente za primjenu vizualanog dizajna gdje će praktičnim radom ovladati konkretnom primjenom teorijskog znanja da bi nakraju semestra bili sposobni obraditi digitalnu fotografiju koristeći metode upravljanja bojom i manipuliranja fotografijom korištenjem softverskih alata i specijalnih efekata.</p> <p>- Postići kod studenata razumjevanje pojmova vezanih uz metode obrade fotografije</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Definira principe vizualizacije	IU-FFNVB227J-1	/				
	Koristi osnovne koncepte prilikom obrade i retuširanja fotorealistične slike (histogram, rezolucija, dubina boja, gradijent, preuzorkovanje, izoštravanje, sažimanje, itd.).	IU-FFNVB227J-2	IU-FFNVBJ-4				
	Stvara vizualna rješenja koja ispunjavaju projektne ciljeve.	IU-FFNVB227J-3	/				
	Koristi alate Photoshopa i prikazuje tehnike manipulacije slike	IU-FFNVB227J-4	IU-FFNVBJ-4				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.-5.	Važnost umjetničkih elemenata u obradi slike					
	6.-10.	Alati obrade					
	11.-15.	Primjena alata obrade					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)</p> <p>- praktični zadatci</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolo kvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	45	1.5	0%							
Praktični/projektni zadatak	IU- FFNVB227J - 1,2,3,4	15	0.5	20%							
Predrok / završni usmeni ispit	IU- FFNVB227J - 1,2,3,4	30	1	80%							
Ukupno		90	3	100							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Praktični/projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 12% ocjene od 67% do 78% = do 14% ocjene od 79% do 90% = do 17% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene</p> <p>Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene od 67% do 78% = do 56% ocjene od 79% do 90% = do 68% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	Knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, 1st Edition, by Andrew Faulkner (Author), Conrad Chavez (Author), 2020.		X		X			X			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Novinarstvo				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U MEDIJIMA	Kod predmeta	FFNVB228J		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina Zovko, doc.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - Primjenu teorijskih i praktičnih osnova istraživanja u medijima - Primjenu osnovnih metoda istraživanja u medijima - Definiranje osnovnih karakteristika kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja - Primjenu metoda u samostalnom znanstveno-istraživačkom radu 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	opisuje metode istraživanja u medijima		IU-FFNVB228J-1	/	
	uspoređuje kvalitativne i kvantitativne metode		IU-FFNVB228J-2	/	
	uspoređuje metode istraživanja u medijima s obzirom na njihove prednosti i nedostatke		IU-FFNVB228J-3	/	
	prepoznaje metode koje se koriste u pojedinim konkretnim istraživanjima u medijima		IU-FFNVB228J-4	/	
	objašnjava rezultate istraživanja s obzirom na korištene metode		IU-FFNVB228J-5	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.-5.		Kvalitativne i kvantitativne metode: prikupljanje i obrada podataka. Tehnike prikupljanja podataka		
	6.-10.		Analiza podataka. Statistička obrada podataka.		
11.-15.		Osvrt na primjere znanstvenih rezultata nekih istraživanja koji su značajno doprinijeli u istraživanju medija. Primjena metoda istraživanja u medijima			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	/				
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, izlaganje, rasprava				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	30		1	0%						
Kolokviji		IU-FFNVB228J-1,2,3,4,5,6	30		1	50%						
Predrok / Završni ispit		IU-FFNVB228J-1,2,3,4,5,6	30		1	50%						
Ukupno			90		3	100%						
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokviju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.</p> <p>Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Predrok / Završni dio ispita ocjenjivat će se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 27.5% ocjene od 67% do 78% = do 35% ocjene od 79% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.</p> <p>Ostale obveze su iste kao za redovite studente.</p> <p>Samostalni zadatci imaju udio u ocjeni jednak udjelu pohađanja i aktivnosti na nastavi.</p>												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim		x	x				x				

	znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap (odabrana poglavlja)										
Dopunska	Odabrana stručna i znanstvena literatura	x	x	x	X			x	X		
Dodatne informacije o predmetu		/									