



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
ENGLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

Prva godina

Prvi semestar:

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 1; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB101J | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 0 | 60 | 0 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Dr. sc. Zoran Pervan, lekt. | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lekt. | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za usmeno i pismeno korištenje engleskog jezika - Objasniti gramatičke strukture kroz različite vježbe vezane za vrste riječi, analizu rečenica i metode proširivanja rečenica - Povećavanje standarda u pisanju, čitanju i gramatici kako bi se studenti osposobili za samostalan rad - Naučiti studente kako se služiti priručnicima, gramatikama te rječnicima u svrhu stvaranja preduvjeta za jednostavnije praćenje ovoga i ostalih predmeta - Poticanje redovite aktivnosti u sudjelovanju u diskusijama tijekom predavanja/vježbi. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Analizira engleske rečenice (vrste riječi te njihovu funkciju unutar rečenice). | IU-FFENB101J-1 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Definira sve vrste riječi. | IU-FFENB101J-2 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi i uspješno ih prepoznaje. | IU-FFENB101J-3 | IU-FFENBJ-4 | | |
| | Koristi članove sukladno danim pravilima. | IU-FFENB101J-4 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju. | IU-FFENB101J-5 | IU-FFENBJ-11 | | |
| | Aktivno sudjeluje u razgovoru o naučenim gramatičkim strukturama te o svakodnevnim životnim temama. | IU-FFENB101J-6 | IU-FFENBJ-11 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | |
| | 2. | Vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 3. | Imenice (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 4. | Imenice (složenice); Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 5. | Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 6. | Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 7. | Ponavljanje; 1. kolokvij | | | | | |
| | 8. | Zamjenice; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 9. | Pridjevi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 10. | Prilozi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 11. | Prijedlozi i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 12. | Vezni i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 13. | Dijelovi rečenice; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 14. | Analiza rečenica; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 15. | Ponavljanje; 2. Kolokvij | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 75 | 2,5 | 0% | | |
| Lektira | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kolokviji /pismeni ispit | | IU-FFENB101J-1 IU-FFENB101J-2 IU-FFENB101J-3 IU-FFENB101J-4 | 15 | 0,5 | 50% | | |
| Usmeni ispit | | IU-FFENB101J-1 IU-FFENB101J-2 IU-FFENB101J-3 IU-FFENB101J-4 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Konverzacijski ispit | | IU-FFENB101J-5 IU-FFENB101J-6 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Diktat | | IU-FFENB101J-5 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Ukupno | | | 150 | 5 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |

Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od
 65% do 73% = 13.75% ocjene
 od 74% do 82% = 17.5% ocjene
 od 83% do 91% = 21.25% ocjene
 od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 27.5% ocjene
 od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od
 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|--|--------------|------|-------|------|------|--------------|-------------|--------|-------------|----------|
| | | vlastit o | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez . | knjiga | članak | skript a | ost . |
| Obvezna | <i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009. | | X | | X | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | <i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | <i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | x | | x | | | x | | | |
| | A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford</i> | | x | | x | | | | | | x |
| | <i>Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP) | | | | | | | | | | |
| | Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.) | | x | | x | | | | | | x |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | UVOD U LINGVISTIČKI STUDIJ | Kod predmeta | FFENB102J | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 30 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. | 15 | 0 | 30 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata usvajanje osnovnih teorijskih znanja o jeziku potrebnih za praćenje jezičnih predmeta na višim godinama studija - Osposobiti studente za lingvističku analizu jednostavnih aspekata uporabe jezika | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Razumije osnovne postavke engleske fonetike, fonologije, sintakse i semantike | IU-FFENB102J-1 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Razumije i koristiti osnovnu lingvističku aparaturu | IU-FFENB102J-2 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | demonstrira razumijevanje jezičnih promjena i varijeteta | IU-FFENB102J-3 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Analizira razvitak engleskog jezika | IU-FFENB102J-4 | IU-FFENBJ-11 | | |
| | Interpretira uporabu jezika i njegovu ulogu u društvu i razvoju pojedinca | IU-FFENB102J-5 | IU-FFENBJ-11 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Što je lingvistika? | | | |
| | 2. | Fonetika/Fonologija | | | |
| | 3. | Morfologija | | | |
| | 4. | Sintaksa | | | |
| | 5. | Ponavljanje 1-4 | | | |
| | 6. | Semantika | | | |
| | 7. | Pragmatika | | | |
| | 8. | Regionalni varijeteti | | | |
| | 9. | Društveni varijeteti | | | |
| | 10. | Jezične promjene | | | |
| | 11. | Povijesna lingvistika | | | |
| | 12. | Psihologija jezika | | | |
| | 13. | Jezik i mozak | | | |
| | 14. | Sustavi pisanja | | | |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | |
| Metode poučavanja | dijaloška, suradnička, CLT | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 45 | 1.5 | 0% | | |
| Međuispit | | IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 | 45 | 1.5 | 50% | | |
| Kolokvij / Završni pismeni ispit | | IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 IU-FFEN102J-3 IU-FFEN102J-4 IU-FFEN102J-5 | 30 | 1 | 30% | | |
| Završni usmeni ispit | | IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 IU-FFEN102J-3 IU-FFEN102J-4 IU-FFEN102J-5 | 30 | 1 | 20% | | |
| Ukupno | | | 150 | 5 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Međuispit: | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene | | | | | | | |
| Student mora imati najmanje 55% točnih odgovora na međuispitnoj provjeri da može ovjeriti predmet i pristupiti završnoj provjeri znanja. Završnom usmenom ispitu mogu pristupiti studenti koji imaju najmanje 55% točnih odgovora na završnom pismenom ispitu. | | | | | | | |
| Završni pismeni ispit: | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene | | | | | | | |
| Završni usmeni ispit: | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene | | | | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: | | | | | | | |

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|----------|------|-------|------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K., and Harnish, R.B. (2017), <i>Linguistics: an Introduction to Language and Communication</i> , 7th edition. MIT:Boston | | x | | x | | | x | | | |
| | Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik | x | x | | x | | | | | | x |
| Dopunska | Yule, G. (2010) <i>The Study of Language</i> (4th edition). Cambridge University Press:Cambridge | | x | | x | | | x | | | |
| | Fasold, R. W.and Connor-Linton (eds.) (2006), <i>An Introduction to Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press: Cambridge | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | UVOD U ANALIZU PROZNIH TEKSTOVA | Kod predmeta | FFENB103J | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Matea Džaja, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o prozi u obliku pripovijetki i jednog suvremenog romana - Proširiti znanje studenata o različitim elementima i tehnikama pisanja kojima se pisci služe za postizanje svoje željene svrhe; - Postići kod studenata razumijevanje različitih književnih teorija koje se mogu kritički primijeniti na književno djelo; - Osposobiti studente za analitičko razmišljanje o temama i idejama koje prožimaju pripovijetke; - Osposobiti studente za sudjelovanje u raspravi o navedenim književnim elementima, tehnikama i temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima | IU-FFENB103J-1 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela | IU-FFENB103J-2 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Klasificira načine na koji piščev izbor oblika, strukture i jezika utječe na značenje djela | IU-FFENB103J-3 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Primjenjuje različite književne kritike na različite tekstove | IU-FFENB103J-4 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Primjenjuje svoje znanje u raščlambi te sintezi bilo kojeg književnog djela | IU-FFENB103J-5 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Raščlanjuje različite književne forme i žanrove | IU-FFENB103J-6 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo | IU-FFENB103J-7 | IU-FFENBJ-9 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje dva književna eseja. | IU-FFENB103J-8 | IU-FFENBJ-6 | | | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | | | |
| | 1. | Introduction to the class (Uvod i organizacija predmeta) | | | | | |
| | 2. | Plot (Književna teorija o radnji i analiza radnje u navedenim djelima): T.C. Boyle "The Hit Man"; W. Faulkner "A Rose for Emily" | | | | | |
| | 3. | Character and Setting (Karakterizacija i mjesto radnje. Analiza teksta): Perkins Gilman "The Yellow Wallpaper"; Updike "A&P" | | | | | |
| | 4. | Point of View (Vrste pripovjedača. Analiza tekstova): Jackson "Lottery"; Mitchell "It Would be Different" | | | | | |
| | 5. | Symbolism (simbolizam. Vrste pripovjedača): Erdrich "Red Convertible"; Ellison "King of the Bingo Game" | | | | | |
| | 6. | Theme, Style, Tone and Irony (Tema, stil, ton i ironija. Analiza tekstova): Shepard "Reach for the Sky"; Hansen "My kid's dog" | | | | | |
| | 7. | Writing about Poetry (Uvod u pisanje eseja) | | | | | |
| | 8. | In-class Essay (pisanje eseja) | | | | | |
| | 9. | Mid-term Examination (prvi kolokvij) | | | | | |
| | 10. | Reading Strategies: Formalist and Biographical (Biografsko čitanje teksta): Hemingway "Soldier's Home" | | | | | |
| | 11. | Psychological Reading Strategies (Psihološki pristup tekstu. Analiza teksta): Chopin "The Story of an Hour" | | | | | |
| | 12. | Mythological Reading Strategies (Mitološko čitanje teksta. Analiza teksta): Hawthorne "Young Goodman Brown" | | | | | |
| | 13. | Marxist Reading Strategies (Marksističko čitanje teksta. Analiza teksta): Faulkner "Barn Burning" | | | | | |
| | 14. | The Elements of Fiction in the Novel (elementi romana): Hosseini "The Kite Runner" | | | | | |
| 15. | End of Term Examination (drugi kolokvij) | | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, izlaganje, rasprava | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/refe rat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | |
| Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja | IU-FFENB103J-1 | 30 | 1 | 10% | | | |
| Esej 2x | IU-FFENB103J-6 | 30 | 1 | 2x20% | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------|------|----------------|-----|-----|-------------|--------|--------|-------------|
| Kolokvij (2x)* ili Završni ispit* | IU-FFENB103J-1 | 60 | 2 | 2 x 25% 50% | | | | | | |
| | IU-FFENB103J-2 | | | | | | | | | |
| | IU-FFENB103J-3 | | | | | | | | | |
| | IU-FFENB103J-4 | | | | | | | | | |
| | IU-FFENB103J-5 | | | | | | | | | |
| | IU-FFENB103J-6 | | | | | | | | | |
| | IU-FFENB103J-7 | | | | | | | | | |
| Ukupno | | 120 | 4 | 100% | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | |
| <p>Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene</p> <p>Pisanje eseja (2x20% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 11% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 14% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 17% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p><u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene</p> <p><u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlasti to | ost. | hrv | eng | ost | višejez. | knjiga | članak | skrip ta |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|----|--|--|--|---|--|--|
|) | | | | | | | | | | | |
| Obvezna | ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i> | | x | | x. | | | | x | | ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i> |
| | MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i> | | x | | x | | | | x | | MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i> |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none"> - Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. - Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku. | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA | Kod predmeta | FFENB104J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera i vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijesti, itd.), da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Potaknuti studente na samostalno istraživanje | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.) | IU-FFENB104J-1 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Razlikuje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga želi dobro naučiti. | IU-FFENB104J-2 | IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5 | | |
| | Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj. | IU-FFENB104J-3 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Provodi samostalno istraživanje. | IU-FFENB104J-4 | IU-FFENBJ-7 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction into British culture and civilization: Country and people; | | | |
| | 2. | The history of Great Britain: Prehistory, the Roman period, the Germanic invasions, the Medieval period (the battle of Hastings, the Wars of the Roses), The 18 th century, the 19 th century, the 20 th century; | | | |
| | 3. | Geography: Climate, Land and settlement, London, Southern England, Northern England, Scotland, Wales, Northern Ireland; | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | 4. | Identity: Ethnic identity: the native British vs. non-native British, the family, geographical identity, class, men and women, religious and political identity, social and everyday contacts; |
| | 5. | Attitudes: stereotypes and change, English vs. British, Multiculturalism, conservatism, the love of nature, the love of animals, formality and informality; |
| | 6. | Political life: the public attitude to politics, the style of democracy, the constitution, the style of politics, the party system, the modern situation; |
| | 7. | The monarchy: the appearance, the reality, the role of the monarch; |
| | 8. | Midterm 1 |
| | 9. | The government: the cabinet, the Prime Minister, the civil service, central and local government; |
| | 10. | Parliament: The House of Commons, the House of Lords, the party system in Parliament; |
| | 11. | The law: the police and the public, crime and criminal procedure, the system of justice, the legal profession; |
| | 12. | Education: historical background, organization, style, recent developments, school life, public exams, education beyond sixteen; |
| | 13. | The media: the importance of the national press, the two types of national newspaper, the characteristics of the national press, the BBC, the organization of television; |
| | 14. | Holidays and special occasions |
| | 15. | Midterm 2 |
| Jezik | Engleski | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustvu za e-učenje | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | |
| Vrsta predispitne obveze | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat |
| | | praktični/projektni zadatak |
| | | ostalo |
| | | pismeni |
| | | usmeni |
| | | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja |
| | | Udio u ECTS-u |
| | | Udio u ocjeni |
| Angažiranost u nastavi | / | 30 |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | IU-FFENB104J-1 IU-FFENB104J-2 IU-FFENB104J-3 | 60 |
| Prezentacija | IU-FFENB104J-1 IU-FFENB104J-2 IU-FFENB104J-3 IU-FFENB104J-4 | 30 |
| Ukupno | | 120 |
| | | 4 |
| | | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | |
| Svaki kolokvij (2 x 30%): | | |

manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene
 Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene
 Od 67 % do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
 Od 91 do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni pismeni ispit (max 60%)

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene
 Od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene
 Od 79% do 90% točnih odgovora = 51% konačne ocjene
 Od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prezentacija (max 40%):

0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.

22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|--------------|------|----------|----------|----------|--------------|-------------|--------|-------------|----------|
| | | vlastit o | ost. | hrv . | eng . | ost . | višejez . | knjiga | članak | skript a | ost . |
| Obvezna | <i>Culture and History of Great Britain</i> (2021); A textbook for university students of English as a foreign language by Renáta Lengyel-Marosi, J. Selye UNIVERSITY, FACULTY OF EDUCATION | | | | x | | | x | | | |
| | | | | | | | | x | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | POSLOVNI ENGLESKI | Kod predmeta | FFENB105J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, v. asist. | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za dobru komunikaciju na engleskom jeziku u poslovnom svijetu. Ciljevi su pretežno praktični, ali isto tako i obrazovni i intelektualni. - Upoznati studente s vještinom pisanja poslovnih pisama i e-mailova kao i uvesti ih u svijet i pravila dobre poslovne komunikacije. - Proširiti vokabular studenata iz područja poslovnog engleskog i podučiti ih osnovnoj terminologiji. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | razumije proces učenja engleskoga jezika | IU-FFENB105J-1 | IU-FFENBJ-2 | | |
| | analizira specifičnosti engleskoga jezika u odnosu na materinji te razlike između britanske i američke varijante/inačice engleskoga jezika | IU-FFENB105J-2 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | samostalno piše kraće ili duže tekstove (npr. razni oblici prijava, poslovnih dokumenta, novinskih članaka itd.) | IU-FFENB105J-3 | IU-FFENBJ-6 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u kolegij | | | |
| | 2. | Telefoniranje u poslovnom svijetu | | | |
| | 3. | Forma poslovnog pisma (<i>layout</i> , adresiranje, početak i kraj pisma) | | | |
| | 4. | Posebne fraze u poslovnoj pismenoj komunikaciji | | | |
| | 5. | Javne nabavke – poslovni registar | | | |
| | 6. | Životopis | | | |
| | 7. | Poslovni intervjui | | | |
| | 8. | Čestitke, izražavanje sućuti, blagdani i praznici | | | |
| | 9. | Sastanci, organizacija poslovnih putovanja | | | |
| | 10. | Pozivi – formalni, polu-formalni i neformalni | | | |
| | 11. | Diplomacija i politika - registar | | | |
| | 12. | Visoko obrazovanje - registar | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | 13. | Prezentacije studenata | | | | | |
| | 14. | Prezentacije studenata | | | | | |
| | 15. | Prezentacije studenata | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0 | | |
| Seminarski rad | | IU-FFENB105J-2 | 30 | 1 | 15% | | |
| Domaća zadaća | | IU-FFENB105J-3 | 30 | 1 | 10% | | |
| Predrok / Završni ispit | | IU-FFENB105J-1 IU-FFENB105J-2 IU-FFENB105J-3 | 30 | 1 | 75% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | | | | | | |
| Domaći uradak ocjenjuje se na sljedeći način (max 10%): | | | | | | | |
| 0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 5.5% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. | | | | | | | |
| 7% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. | | | | | | | |
| 8.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. | | | | | | | |
| Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 15%): | | | | | | | |
| 0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. | | | | | | | |
| 8.25% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. | | | | | | | |
| 10.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. | | | | | | | |
| 12.75% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. | | | | | | | |
| 15% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. | | | | | | | |
| Predrok / Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje | | | | | | | |
| od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 41.25% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% točnih odgovora = 52.5% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% točnih odgovora = 63.75% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% točnih odgovora = 75% ocjene | | | | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: | | | | | | | |

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|--------------|------|----------|----------|----------|--------------|-------------|--------|-------------|----------|
| | | vlastit o | ost. | hrv . | eng . | ost . | višejez . | knjiga | članak | skript a | ost . |
| Obvezna | LIPEC, M., Poslovni i protokolarni engleski, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004. | | x | x | | | | x | | | |
| | Nastavni materijali <i>Skripta 1</i> | x | x | | x | | | | | x | x |
| | Advanced Market Leader: Business English Course Book, Pearson Longmann, London, 2011. | | | | x | | | x | | | |
| Dopunska | Business Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers and Enhanced ebook: Self-study and Classroom Use, Cambridge University Press, Cambridge, 2018 | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | PRIPOVIJETKE NATPRIRODNOG | Kod predmeta | FFENB106J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Denis Kuzmanović, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i znanstvenih čimbenika koji su promijenili predmet zanimanja natprirodnog u prozi te imenovati četiri kategorije zadanih djela: znanstvenu, kozmičku, fantastičnu i psihološku; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih književnih tehnika koje određeni pisci koriste kako bi izazvali određeni stupanj napetosti, straha, zanimanja i promišljanja kod čitatelja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti krajem 19. i početkom 20.-tog stoljeća koje su utjecale na razvoj literature - natprirodnog te na nastanak pojedinih djela. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela | IU-FFENB106J-1 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce; | IU-FFENB106J-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Objašnjava važnost i učinkovitost klasifikacije i usporedbe vremenskih perioda, karakteristika i važnosti odabranih kratkih priča na daljnji razvoj ove vrste proze; | IU-FFENB106J-3 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u 19. i 20. – tom stoljeću koji se tiču određenog književnog razdoblja; | IU-FFENB106J-4 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu. | IU-FFENB106J-5 | IU-FFENBJ-8 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod i podjela materijala | | | |
| | 2. | A Brief History of the Supernatural in Fiction | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | 3. | Bierce, "The Moonlit Road" |
| | 4. | Poe, "The Narrative of Arthur Gordon Pym" |
| | 5. | Poe, "The Narrative of Arthur Gordon Pym" |
| | 6. | Poe, "The Black Cat"; "The Imp of the Perverse" |
| | 7. | Poe, "The Masque of the Red Death"; "The Man of the Crowd" |
| | 8. | 1. kolokvij |
| | 9. | The History of Weird Literature |
| | 10. | Lovecraft, "The Outsider" |
| | 11. | Lovecraft, "The Silver Key" |
| | 12. | Lovecraft, "Pickman's Model"; "The Call of Cthulhu" |
| | 13. | Lovecraft, "The Shadow Over Innsmouth" |
| | 14. | 2. kolokvij |
| | 15. | Ponavljjanje |
| Jezik | Engleski | |
| E-učenje | / | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rasprava. | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | |
| Vrsta predispitne obveze | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat |
| | praktični/projektni zadatak | ostalo |
| Vrsta ispita | | |
| | pismeni | usmeni |
| | praktični | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja |
| | | Udio u ECTS-u |
| | | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | / | 30 |
| | | 1 |
| | | 0% |
| Samostalni zadaci | / | 30 |
| | | 1 |
| | | 10% |
| Kontinuirana provjera znanja | IU-FFENB106J-1 | 15 |
| | | 0.5 |
| | | 20% |
| Pismeni kolokviji ili | IU-FFENB106J-1 IU-FFENB106J-2 IU-FFENB106J-3 IU-FFENB106J-4 | 30 |
| | | 1 |
| | | 70% |
| Završni usmeni ispit | IU-FFENB106J-5 | 15 |
| | | 0.5 |
| | | 70% |
| Ukupno | | 120 |
| | | 4 |
| | | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | |
| Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova. | | |
| Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | |
| od 55% do 66% = 11% ocjene | | |
| od 67% do 78% = 14% ocjene | | |
| od 79% do 90% = 17% ocjene | | |
| od 91% do 100% = 20% ocjene | | |
| Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način: manje | | |
| od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | |
| od 55% do 66% = 5.5% ocjene | | |
| od 67% do 78% = 7% ocjene | | |
| od 79% do 90% = 8.5% ocjene | | |
| od 91% do 100% = 10% ocjene | | |

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | Vrsta djela | | | | |
|--------------------------------|--|---|------|----------|--------------|------|-------------|--------|--------|-------------|------|
| | | vlasti to | ost. | hr v. | e n g. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skript a | ost. |
| Obvezna | HOPKINS, E.J., ed. <i>The Complete Short Stories of Ambrose Bierce</i> . Nebraska UP, Lincoln, 1984. | | x | | x | | | x | | | |
| | LOVECRAFT, H.P. <i>The Fiction - Complete and Unabridged</i> . Barnes & Noble, New York, 2008. | | x | | x | | | x | | | |
| | THOMPSON, G.R., ed. <i>The Selected Writings</i> | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>of Edgar Allan Poe</i> . W.W. Norton, London, 2004 | | | | | | | | | | |
| Dopunska | Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave) | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | svučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | MITOLOGIJA | Kod predmeta | FFENB108J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | dr. sc. Matea Džaja, doc. | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o studiju mitologije i s njenim društvenim i književnim funkcijama; - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima u proučavanju mitologije, od paradigmatičkih do onih koji zastupaju radikalnu tipologiju; - Potaknuti studente na analizu tekstova iz mezopotamske i grčko-rimske književnosti što će doprinijeti njihovom boljem razumijevanju engleske književnosti i kulture; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o mitologiji i mitološkim temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima | IU-FFENB108J-1 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Demonstrira sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela | IU-FFENB108J-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Stavlja u odnos različite strategije za proučavanje mitologije i pojedine mitove | IU-FFENB108J-3 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | IU-FFENB108J-4 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Vrednuje funkcije mitologije u književnosti i društvu | IU-FFENB108J-5 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike. | IU-FFENB108J-6 | IU-FFENBJ-7 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|--|
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | | Tema | | | | |
| | 1. | Introduction and Class Organisation | | | | | | |
| | 2. | Mesopotamian Mythology | | | | | | |
| | 3. | Gilgamesh and Ishtar. | | | | | | |
| | 4. | The Flood Myth | | | | | | |
| | 5. | Greek Mythology. Cosmogony | | | | | | |
| | 6. | Homer and the Trojan War: Honor and Fame, <i>time and kleos</i> . | | | | | | |
| | 7. | Humans Fighting Gods. Epic Catalogues | | | | | | |
| | 8. | Achilles and Patroklos. The World as Theatre | | | | | | |
| | 9. | Midterm Examination | | | | | | |
| | 10. | Creation Myth. Identity Quests | | | | | | |
| | 11. | Art Contests; Jason and Medea | | | | | | |
| 12.-15. | Repressed Sexualities | | | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta za e-učenje. | | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej /referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | | 0% | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | IU-FFENB108J-1 | 15 | 0,5 | | 20% | | |
| Esej (2x) | | IU-FFENB108J-2 IU-FFENB108J-6 | 45 | 1,5 | | 2 x 15% | | |
| Kolokvij (2x)* Ili Pismeni ispit | | IU-FFENB108J-2 IU-FFENB108J-3 IU-FFENB108J-4 IU-FFENB108J-5 | 30 | 1 | | 2 x 25% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | | | | | | | |
| * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: | | | | | | | | |
| 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili | | | | | | | | |
| 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). | | | | | | | | |
| Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. | | | | | | | | |
| Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: | | | | | | | | |
| Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. | | | | | | | | |
| Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene | | | | | | | | |
| od 55% do 66% = 11% ocjene | | | | | | | | |

od 67% do 78% = 14% ocjene
 od 79% do 90% = 17% ocjene
 od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 8.25%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje

od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,25% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje

od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|-----------------------|---|----------|------|-------|------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>The Iliad of Homer.</i> Trans. Richmond Lattimore, 1951. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Myths from Mesopotamia.</i> Ed. Stephanie Dalley, 1998. | | x | | x | | | x | | | |
| | Ovid. <i>Metamorphoses.</i> Trans. Stanley Lombardo, 2010. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Percy Jackson and the Lightning Thief.</i> Rick Riordan, 2005. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunška | / | | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.</p> <p>Student piše dva eseja koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.</p> <p>Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.</p> |
|--------------------------------|--|

2. semestar

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. II | Vrsta | Sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 2; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB201J | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 0 | 75 | 0 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. .. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | dr.sc. Z. Pervan,lekt | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lekt. | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Usvojiti osnovne gramatičke strukture vezane za glagole u engleskome jeziku - Proširiti vokabular kroz detaljnu obradu zadanih tekstova, lektiru, uvođenje jezičnih elemenata kao što su kolokacije, idiomi i sl. - Poticati samostalni rad i redovite aktivnosti tijekom nastave. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Razlikuje karakteristike glagola | IU-FFENB201J-1 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Definira tvorbu i uporabu svih glagolskih vremena | IU-FFENB201J-2 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Uspoređuje hrvatski i engleski pasiv i uspješno ih primjenjuje u jeziku | IU-FFENB201J-3 | IU-FFENBJ-4 | | |
| | Razlikuje vrste pogodbenih rečenica | IU-FFENB201J-4 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Prepoznaje i definira razlike između hrvatskog i engleskog neupravnog govora | IU-FFENB201J-5 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju. | IU-FFENB201J-6 | IU-FFENBJ-11 | | |
| | Koristi naučene kolokacije i idiome u svakodnevnoj komunikaciji | IU-FFENB201J-7 | IU-FFENBJ-11 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije.</i> | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | |
| | 2. | Klasifikacija glagola (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |
| | 3. | Participi, gerundi i infinitivi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |
| | 4. | Modalni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 5. | Pomoćni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 6. | Glagolska vremena za sadašnjost; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 7. | Ponavljanje; 1. kolokvij | | | | | |
| | 8. | Glagolska vremena za prošlost; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 9. | Glagolska vremena za budućnost; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 10. | Slaganje vremena, neupravni govor; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 11. | Pasiv, causative have / get; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 12. | Pogodbene rečenice, Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 13. | Subjunctive; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 14. | Question Tags; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 15. | Ponavljanje; 2. Kolokvij | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 75 | 2,5 | 0% | | |
| Lektira | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kolokviji /pismeni ispit | | IU-FFENB201J-1 IU-FFENB201J-2 IU-FFENB201J-3 IU-FFENB201J-4 IU-FFENB201J-5 | 15 | 0,5 | 50% | | |
| Usmeni ispit | | IU-FFENB201J-1 IU-FFENB201J-2 IU-FFENB201J-3 IU-FFENB201J-4 IU-FFENB201J-5 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Konverzacijski ispit | | IU-FFENB201J-6 IU-FFENB201J-7 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Diktat | | IU-FFENB201J-6 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Ukupno | | | 150 | 5 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |

Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 13.75% ocjene
 od 74% do 82% = 17.5% ocjene
 od 83% do 91% = 21.25% ocjene
 od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 27.5% ocjene
 od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|--------------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------------|--------|---------|-------|
| | | vlastit o | ost . | hrv . | eng . | ost . | višejez . | knjiga | članak | skripta | ost . |
| Obvezna | <i>First Certificate Language Practice,</i> 4th edition, VINCE, M., 2009. | | X | | X | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | <i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | 2013. | | | | | | | | | | |
| | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP) | | x | | x | | | | | | x |
| | Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.) | | x | | x | | | | | | x |
| | <i>English Grammar in Use</i> , MURPHY, R., 2019. | | x | | x | | | x | | | x |
| | <i>English Grammar: Understanding the Basics</i> , ALTENBERG, E. P. – VAGO, R. M., 2010. | | x | | x | | | x | | | x |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|-----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA | | Kod predmeta | FFENB202J | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, v. asist. | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Osposobiti studente za pravilnu primjenu izgovora i deskriptivno opisivanje engleskoga izgovora i jezičnoga fenomena općenito - Proširiti znanja studenata o temeljnim pojmovima i terminima fonološko-fonetskog opisa - Postići kod studenata da stručno opisuju izgovorne pojave u engleskom jeziku | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira i tumači osnovne lingvističke pojmove fonetike i fonologije | IU-FFENB202J-1 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Opisuje i transkribira glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog | IU-FFENB202-2 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Interpretira i jezično analizira kraće tekstove na fonetsko-fonološkoj lingvističkoj razini | IU-FFENB202J-3 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Upotrebljava pravilno glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog te ih uspoređuje s glasovima materinskoga jezika i drugih stranih jezika | IU-FFENB202J-4 | IU-FFENBJ-4 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Naslov: Uvod u predmet. Odnos: fonetika – fonologija. | | | |
| | 2. | IPA glasovi i notacijske konvencije | | | |
| | 3. i 4. | Naslov: Govorni proces i govorni organi | | | |
| | 5. | Naslov: Fonem kao temeljna analitička jedinica tradicionalne fonologije i Tipovi izgovora u engleskom jeziku | | | |
| 6. i 7. | Konsonanti | | | | |

| | | |
|--|----|---|
| | 8. | Naslov: Vokali: tradicionalni parametri u opisu i |
|--|----|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | klasifikaciji vokala |
| | 9. i 10. | Engleski vokali: monofonzi |
| | 11. | Naslov: Engleski vokali: diftonzi |
| | 12. | Naslov: Vezani govor i Struktura sloga u engleskom jeziku |
| | 13. | Ritam i naglasak u engleskom jeziku |
| | 14. | Intonacija |
| | 15. | Ponavljjanje, sublimacija gradiva |
| Jezik | Engleski | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | |
| Metode poučavanja | Predavačke i interaktivne | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | |
| Vrsta predispitne obveze | | |
| Kolok vij | seminarski rad | esej/referat |
| | | praktični/projektni zadatak |
| | | ostalo |
| Vrsta ispita | | |
| | pismeni | usmeni |
| | | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja |
| | | Udio u ECTS-u |
| | | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | / | 30 |
| | | 1 |
| | | 0% |
| Seminarski rad | IU-FFENB202J-1 | 30 |
| | | 1 |
| | | 30% |
| Projektni zadatak | IU-FFENB202J-3 | 30 |
| | | 1 |
| | | 20% |
| Završni ispit | IU-FFENB202J-1 | 60 |
| | IU-FFENB202J-2 | |
| | IU-FFENB202J-3 | |
| | | 2 |
| | | 50% |
| Ukupno | | 150 |
| | | 5 |
| | | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | |

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan.

16.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije

21% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu

25.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške

30% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan

Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Projektni zadatak nije urađen.

11% = dovoljno dobro urađena transkripcija (djelomično transkribirani glasovi)

14% = dobro urađena transkripcija (većina glasova dobro transkribirana)

17% = vrlo dobro urađena transkripcija (točno transkribirani svi glasovi)

20% = odlično napravljeno (točno transkribirani svi glasovi i urađeni primarni i sekundarni naglasci)

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|----------|------|-------|------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Carr, Philip (2013). English Phonetics and Phonology. An Introduction. Blackwell Publishing. | | X | | X | | | X | | | |
| | Roach, Peter (2000). English Phonetics and Phonology: A Practical Course, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press. | | X | | X | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| Dopunsk a | Jones, D. (2003). English Pronouncing Dictionary with CD-ROM, 16th edition. Cambridge University Press. | | x | | x | | | x | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Sve domaće zadaće su obavezne, kao i izrada projektinoga zadatka. | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | UVOD U PJESNIŠTVO I DRAMU | Kod predmeta | FFENB204J | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Matea Džaja, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o poeziji i dramskim tekstovima njihovim širim izborom; - Proširiti znanje studenata o različitim metodama i tehnikama pisanja koje koriste pjesnici i dramski pisci kako bi postigli željene efekte; - Objasniti studentima različite načine kritičkog analiziranja teksta te njihovu primjenu na zadane tekstove; - Osposobiti studente za kritičko razmišljanje o određenim književnim djelima te njihovom smještanju u određeni povijesni i društveni kontekst; - Osposobiti studente za pisanje i rasprave o temama i idejama iz proznih i dramskih književnih djela - Demonstrirati razne povijesne, društvene, kulturne, političke i ekonomske kontekste u kojima su zadana djela nastala | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira načine na koji izbor oblika, strukture i jezika pisaca oblikuje značenje; | IU-FFENB204J-1 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Definira glavne značajke i konvencije svakog od sljedećih perioda u povijesti kazališta: grčkog, elizabetanskog i modernog; | IU-FFENB204J-2 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela | IU-FFENB204J-3 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Raščlanjuje različite književne tehnike i stilske figure (u poeziji i drami); | IU-FFENB204J-4 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Raščlanjuje zadane drame uz pomoć terminologije koju koriste književni kritičari pri analiziranju | IU-FFENB204J-5 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo | IU-FFENB204J-6 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje dva književna eseja. | IU-FFENB204J-7 | IU-FFENBJ-6 | | |
| Preduvjeti za | Položen <i>Uvod u analizu proznih tekstova</i> | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|----------------|--------|-----------|--|
| upis predmeta | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | | Tema | | | | |
| | 1. | | | Introduction (uvod i podjela materijala) | | | | |
| | 2. | | | Reading poetry (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 3. | | | Word Choice, Word Order and Tone (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 4. | | | Figures of Speech (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 5. | | | Symbol, Allegory and Irony (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 6. | | | Poetic Forms (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 7. | | | Writing about poetry; (upoznavanje s načinima pisanja eseja iz poezije) | | | | |
| | 8. | | | In-class essay (pisanje eseja) | | | | |
| | 9. | | | Mid-term examination (prvi kolokvij) | | | | |
| | 10. | | | Theatrical Conventions of Greek Drama, Tragedy; Sophocles; <i>Oedipus the King</i> ; Psychological strategies (uvod u grčku dramu, rad na drami) | | | | |
| | 11. | | | Shakespeare's Theater, The Range of Shakespeare's Drama; Shakespeare, <i>Hamlet</i> (uvod u elizabetansko doba, rad na drami) | | | | |
| | 12. | | | Modern Drama: Realism, Naturalism, Theatrical Conventions of Modern Drama (uvod u period realizma i naturalizma u drami) | | | | |
| | 13. | | | Ibsen, <i>Nora</i> (rad na drami) | | | | |
| | 14. | | | Aubrun, <i>Proof</i> (rad na drami) | | | | |
| 15. | | | End of Term examination (drugi kolokvij) | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, izlaganje, rasprava | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | |
| Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja | | IU-FFENB204J-1 | 30 | 1 | 10% | | | |
| Esej 2x | | IU-FFENB204J-6 | 30 | 1 | 2x20% | | | |

| | | | | |
|--|--|---------|-------|-------------|
| Kolokvij 1 i 2 ili | IU-FFENB204J-1 IU-FFENB204J-2 IU-FFENB204J-3 IU-FFENB204J-4 IU-FFENB204J-5 IU-FFENB204J-6 | 60 | 2 | 2 x 25% |
| | IU-FFENB204J-7 | | | |
| Završni ispit | | | | 50% |
| Ukupno | | 120 | 4 | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | |
| <p>Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene</p> <p>Pisanje eseja (2x20% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 11% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 14% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 17% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p><u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene</p> <p><u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | |
| / | | | | |
| | | Izdanje | Jezik | Vrsta djela |

| Literatura (oprežiti) | Naslov (naziv, autor, redina) | vlastit o | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skript a | ost. |
|--------------------------|---|--------------|------|------|------|------|----------|--------|--------|-------------|------|
| Obvezna | ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i> | | x | | x | | | x | | | |
| | MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact</i> | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <i>Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i> | | | | | | | | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.</p> <p>Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita.</p> <p>Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.</p> <p>Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA | Kod predmeta | FFENB205J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Sjedinjenim Američkim Državama da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Sjedinjenih Američkih Država, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti SAD-a Potaknuti studente na samostalno istraživanje | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi SAD-a. | IU-FFENB205J-1 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Prepoznaje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga želi dobro naučiti. | IU-FFENB205J-2 | IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5 | | |
| | Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Amerikanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj. | IU-FFENB205J-3 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Provodi samostalno istraživanje. | IU-FFENB205J-4 | IU-FFENBJ-7 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | "Melting pot", Immigration patterns and ethnic composition; | | | |
| | 2. | Geography and regional characteristics; | | | |
| | 3. | A brief history of the USA | | | |
| | 4. | Holidays in the USA | | | |
| | 5. | Government organization of the USA | | | |
| | 6. | Agriculture, mass production, the labor movement and the economic system; | | | |
| | 7. | Educational system: structure, standards and challenges; | | | |
| | 8. | Midterm 1 | | | |
| | 9. | Science: inquiry and innovation in science and medicine; | | | |
| | 10. | State vs. church: freedom of religion; | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | 11. | Social welfare: public assistance and health care | | | | | |
| | 12. | Arts, music, dance, architecture, visual arts and literature; | | | | | |
| | 13. | Popular culture, baseball, basketball, movies, jazz, rock and roll and country music; | | | | | |
| | 14. | Holidays and special occasions | | | | | |
| | 15. | Midterm 2 | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Angažiranost u nastavi | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU-FFENB205J-1 IU-FFENB205J-2 IU-FFENB205J-3 | 60 | 2 | 60% | | |
| Prezentacija | | IU-FFENB205J-1 IU-FFENB205J-2 IU-FFENB205J-3 | 30 | 1 | 40% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100 | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij (2 x 30%): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 21% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit (max 60%) Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 51% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene</p> <p>Prezentacija (max 40%): 0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. 28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i</p> | | | | | | | |

pravopisne pogreške.
40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|--------------|------|-------|-------|------|-----------|-------------|--------|-------------|-------|
| | | vlastit o | ost. | hrv . | eng . | ost. | višejez . | knjiga | članak | skript a | ost . |
| Obvezna | <i>What Foreigners Need to Know About America From A to Z: How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More</i> Paperback (2015) by Lance Johnson, A to Z publishers, Los Angeles, California, USA, Copright Material | | | | x | | | x | | | |
| | | | | | | | | x | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | ENGLESKE VRSTE RIJEČI | Kod predmeta | FFENB207J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o engleskim vrstama riječi - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o engleskim vrstama riječi kroz analize različitih vrsta tekstova - Proširiti opseg vokabulara analizirajući vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira sve engleske vrste riječi | IU-FFENB207J-1 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi | IU-FFENB207J-2 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Objašnjava razlike u uporabi određenih engleskih i hrvatskih vrsta riječi | IU-FFENB207J-3 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Analizira vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku te njihovu funkciju unutar rečenice | IU-FFENB207J-4 | IU-FFENBJ-3 | | |
| | Prezentira rezultate istraživanja za potrebe pisanja seminarskog rada na zadanu temu | IU-FFENB207J-5 | IU-FFENBJ-7 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction | | | |
| | 2. | Division of Parts of Speech | | | |
| | 3. | Nouns | | | |
| | 4. | Articles | | | |
| | 5. | Pronouns | | | |
| | 6. | Adjectives | | | |
| | 7. | Adverbs | | | |
| | 8. | Mid-Term Exam | | | |
| | 9. | Prepositions and Other Minor Classes | | | |
| | 10. | Verbs | | | |
| | 11. | Analysis of Parts of Speech in Newspaper Articles | | | |
| | 12. | Analysis of Parts of Speech in Poetry | | | |
| | 13. | Analysis of Parts of Speech in Novels | | | |
| 14. | Presentation of Seminar Papers | | | | |
| | 15. | End-Term Exam | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| Jezik | Engleski i hrvatski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | Verbalne metode, predavačke metode, participativne i interaktivne metode | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | | / | 30 | 1 | 10% | | |
| Kolokviji/pismeni ispit | | IU-FFENB207J-1 IU-FFENB207J-2 IU-FFENB207J-3 IU-FFENB207J-4 | 30 | 1 | 50% | | |
| Seminarski rad (2x) | | IU-FFENB207J-5 | 60 | 2 | 40% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%): student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene</p> <p>Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 13.75% ocjene od 67% do 78% = 17.5% ocjene od 79% do 90% = 21.75% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Studenti tijekom semestra pišu dva seminarska rada. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20% - 10% pisanje seminarskog rada i 10% izlaganje): Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rad nije napisan = 0% ocjene - rad ne zadovoljava formalne kriterije = 5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni nedostaci na sadržajnom planu = 7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne greške = 8.5% | | | | | | | |

ocjene

- rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 10% ocjene

Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

- rad nije usmeno prezentiran = 0% ocjene
- rad je pročitao = 5.5% ocjene
- rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 7% ocjene
- izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 8.5% ocjene
- usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|--|------|-------|------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | X | | X | | | X | | | |
| | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | X | | X | | | X | | | |
| Dopunska | <i>Oxford English Grammar: the advanced guide</i> , B. Hathorn et. al., 2015. | | X | | X | | | X | | | |
| | A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP) | | X | | X | | | | | | X |
| Dodatne informacije o predmetu | | <p>Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Studenti će tijekom nastave dobiti detaljne upute o izradi seminarskih radova.</p> <p>Seminarski radovi šalju se predavaču elektronskom poštom do dogovorenog roka. Student koji ne pošalje radove do dogovorenog roka gubi sve bodove koje komponenta nosi.</p> <p>Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | BAJKA NEKADA I SADA | Kod predmeta | FFENB209J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o pojmu „bajka,“ i po čemu se razlikuje bajka od narodne priče; - Proširiti znanje studenata o povijesti bajke u narodnom kazivanju i u književnim djelima; - Proširiti studentovo razumijevanje različitih kritičkih teorija i kako se one mogu primijeniti na bajke, s naglaskom na strukturalne teorije Vladimira Proppa i Jungove teorije o arhetipovima i kako se ovi arhetipovi odražavaju u bajkama. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima | IU-FFENB209J-1 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Definira pojam „bajka,“ navede odlike bajki te objašnjava po čemu se bajka razlikuje od narodne priče; | IU-FFENB209J-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Nabroja strukture i motive koji su zajednički bajkama; | IU-FFENB209J-3 | IU-FFENBJ-8 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|---------------|----------------|--------|-----------|
| | Opisuje proces nastanka bajke u narodnom kazivanju i u književnosti; | | IU-FFENB209J-4 | IU-FFENBJ-8 | | | |
| | Objašnjava i primjenjuje strukturalne teorije Vladimira Proppa o bajkama i Jungove teorije o arhetipovima; | | IU-FFENB209J-5 | IU-FFENBJ-9 | | | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | | IU-FFENB209J-6 | IU-FFENBJ-9 | | | |
| | Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike. | | IU-FFENB209J-7 | IU-FFENBJ-7 | | | |
| Preduvjeti za | / | | | | | | |
| upis predmeta | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction | | | | |
| | 2. | | The Fairy Tale | | | | |
| | 3. | | The Fairy Tale and Theory. | | | | |
| | 4. | | Little Red Riding Hood. | | | | |
| | 5. | | Beauty and the Beast. | | | | |
| | 6. | | Snow White. | | | | |
| | 7. | | Cinderella. | | | | |
| | 8. | | Hansel and Gretel. | | | | |
| | 9. | | Midterm Examination | | | | |
| | 10. | | Bluebeard. | | | | |
| | 11. | | Disneyfication. | | | | |
| | 12. | | Subverting the Fairy Tale on Film: Shrek 2 | | | | |
| | 13. | | Inverting the Fairy Tale. Pratchett. <i>Witches Abroad</i> . | | | | |
| | 14. | | Changing Gender Roles in Postmodern Fairy Tales. | | | | |
| 15. | | Endterm Examination | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | Vrsta ispita | | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | IU-FFENB209J-1 | 15 | 0,5 | 20% | | |

| | | | | |
|--|--|-----|-----|---------|
| Esej (2x) | IU-FFENB209J-4 IU-FFENB209J-5 IU-FFENB209J-7 | 45 | 1,5 | 2 x 15% |
| Kolokvij (2x)* Ili Završni ispit | IU-FFENB209J-2 IU-FFENB209J-3 IU-FFENB209J-4 IU-FFENB209J-5 IU-FFENB209J-6 | 30 | 1 | 2 x 25% |
| Ukupno | | 120 | 4 | 100% |

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.

Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 11% ocjene
 od 67% do 78% = 14% ocjene
 od 79% do 90% = 17% ocjene
 od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 8.25%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55%

točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih

odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|---|-------|-------|------|------|-----------|-------------|--------|-------------|-------|
| | | vlastit o | ost . | hrv . | eng. | ost. | višejez . | knjiga | članak | skript a | ost . |
| Obvezna | <i>The Classic Fairy Tales, Maria Tatar, 1999.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Witches Abroad, Terry Pratchett, 1991.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | <i>The Fairy Tale. The Magic Mirror of Imagination, Steven Swann Jones, 2002.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Fairy Tale, Andrew Teverson, 2013.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Fairy Tales and the Art of Subversion, Jack Zipes, 2006.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.</p> <p>Student piše esej koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.</p> <p>Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.</p> |
|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM | Kod predmeta | FFENB210J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Denis Kuzmanović, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i socioloških faktora u kojima se razvijala dječja književnost; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih društvenih i ekonomskih čimbenika koji su utjecali na izražavanje moralnih pouka zadanih priča; - Proširiti znanja studenata o složenosti moderne dječje književnosti u moralnom razvoju djece, te različitosti iste ovisno o različitim modernim kulturološkim faktorima. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela; | IU- FFENB210J-1 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce; | IU- FFENB210J-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Kritički promišlja različite moderne zahtjeve društva u oblikovanju dječje književnosti; | IU- FFENB210J-3 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Raščlanjuje različite povijesne kontekste, periode i najvažnije relevantne autore dječje i svjetske književnosti; | IU- FFENB503J-4 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu. | IU- FFENB210J-5 | IU-FFENBJ-8 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod i podjela materijala | | | |
| | 2. | Aesop, selected fables | | | |
| | 3. | Children's Literature in Medieval, Renaissance and Reformation Period | | | |
| | 4. | The Development of a Fairy Tale in the 17 th , 18 th and 19 th century | | | |
| | 5. | Adventure stories, R. L. Stevenson, <i>Treasure Island</i> | | | |

| | | |
|---|---|--|
| | 6. | Oscar Wilde, selected stories |
| | 7. | 1. kolokvij |
| | 8. | Rudyard Kipling, selected stories |
| | 9. | J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> |
| | 10. | J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> |
| | 11. | J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i> |
| | 12. | J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i> |
| | 13. | Dr. Seuss, "How the Grinch Stole Christmas"; "Lorax" |
| | 14. | 2. kolokvij |
| | 15. | Ponavljjanje |
| Jezik | Engleski | |
| E-učenje | / | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rasprava. | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | |
| Vrsta predispitne obveze | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat |
| | | praktični/projektni zadatak |
| | | ostalo |
| Vrsta ispita | | |
| | pismeni | usmeni |
| | | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja |
| | | Udio u ECTS-u |
| | | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | / | 30 |
| | | 1 |
| | | 0% |
| Samostalni zadaci | / | 30 |
| | | 1 |
| | | 10% |
| Kontinuirana provjera znanja | IU- FFENB210J-1 | 15 |
| | | 0.5 |
| | | 20% |
| Pismeni kolokviji ili | IU-FFENB210J-1 IU-FFENB210J-2 IU-FFENB210J-3 IU- FFENB210J-4 | 30 |
| | | 1 |
| | | 70% |
| Završni usmeni ispit | IU- FFENB210J-5 | 15 |
| | | 0.5 |
| | | 70% |
| Ukupno | | 120 |
| | | 4 |
| | | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | |
| <p>Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.</p> <p>Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene</p> <p>Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 1% ocjene od 67% do 78% = 14% ocjene</p> | | |

od 79% do 90% = 17% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|----------|------|-------|------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | CARPENTER Humphrey i Mari Pritchard, ed. <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , OUP, London, 1984. | | x | | x | | | x | | | |
| | LERER, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , Chicago UP, Chicago, 2008. | | x | | x | | | x | | | |
| | TOLKIEN, J.R.R. <i>The Hobbit</i> . Houghton Mifflin, London, 2012. | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Dopunska | Dodatni materijali (dijele nastave) tijekom | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrst | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Mod | / | | |
| Godina studija | 1. | Semesta | 2. | | |
| Naziv predmeta | MODERNI ENGLESKI IZGOVOR | Kod predmet | FFENB211J | | |
| ECTS | 4 | Statu | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanj | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 1 | 15 | 0 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grabavac, izv. prof. | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Dr. sc. Dijana Jurčić, v.asist. | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o osnovnim fonetskim strukturama i međunarodnoj fonetskoj abecedi (IPA) - Proširiti znanje studenata o osnovama intonacije i naglaska u engleskom jeziku - Postići kod studenata pravilno služenje rječnikom u svrhu jednostavnijeg | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Razlikuje engleski jezični varijetet samostalno koristi IPA | IU- FFENB211J-1 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Uspoređuje različite dijalekte britanskog engleskog i američkog engleskog | IU- FFENB211J-2 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Analizira raširenost engleskog jezika i razloge nastanka različitih izgovora | IU- FFENB211J-3 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | | IU- FFENB211J-4 | IU-FFENBJ-4 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction to the course | | | |
| | 2. | Introducing IPA | | | |
| | 3. | Consonants and vowels in detail | | | |
| | 4. | Phoneme | | | |
| | 5. | Stress in simple words | | | |
| | 6. | Stress in complex words | | | |
| | 7. | -s endings/Past tense endings | | | |
| | 8. | Test 1; Unstressed words | | | |
| | 9. | Pronouns/ Contractions/ Auxiliary verbs | | | |
| | 10. | Accents- varieties of English | | | |
| | 11. | Different accents | | | |
| | 12. | Foreign Words | | | |
| | 13. | Intonation and sentence stress | | | |
| | 14. | Features of fluent speech | | | |
| 15. | Revision; Test 2 | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | |
| E-učenje | / | | | | |
| Metode poučavanja | Verbalne metode, metoda demonstracije | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | |

| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | |
|--|---|------------------|-----------------------------|---------------|--------|----|
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | pismeni | usmeni | pr |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Dolazak i aktivno sudjelovanje u nastavi | / | 30 | 1 | Max 10% | | |
| Zadaće | IU-FFENB211-2 | 15 | 0. | Max 10% | | |
| Jezični dnevnik | IU-FFENB211-2 | 15 | 0. | Max 10% | | |
| Pismeni ispit/ Kolokviji | IU-FFENB211-1 IU-FFENB211-2 IU-FFENB211-3 IU-FFENB211-4 | 60 | 2 | Max 70% | | |
| Ukupno | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | |

Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu.

Tijekom nastave analiziraju se tjedne zadaće studenata. Studenti će dobiti i 4 zadaće koje moraju predati na vrijeme. Ukoliko se ne preda zadaću na vrijeme, dobiva iz te zadaće 0%.

Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene

manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene

manje od 90% dolazaka = 7% ocjene

manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene

od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokvij do 35% završne ocjene): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 61% do 70% = do 19.25% ocjene

od 71% do 80% = do 24.5% ocjene

od 81% do 90% = do 29.75% ocjene

od 91% do 100% = do 35% ocjene

Domaće zadaće se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% zadaća = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 5.5% ocjene

od 67% do 78% = do 7% ocjene

od 79% do 90% = do 8.5% ocjene

od 91% do 100% = do 10% ocjene

Jezični dnevnik se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% sadržaja = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 5.5% ocjene

od 67% do 78% = do 7% ocjene

od 79% do 90% = do 8.5% ocjene

od 91% do 100% = do 10% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 61% do 70% = do 38.5% ocjene
 od 71% do 80% = do 49% ocjene
 od 81% do 90% = do 59.5% ocjene
 od 91% do 100% = do 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

| / | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------|------|-------|------|------|----------|-------------|--------|---------|------|--|
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. | |
| Obvezna | <i>A monolingual dictionary English-English</i> (e.g. Oxford Advanced Learner's Dictionary, Hornby, OUP) | | | | X | | | | X | | | |
| | Hancock, M., (2017) <i>English Pronunciation In Use,</i> Cambridge University Press: Cambridge, | | | | X | | | | X | | | |
| | Hewings, M. (2017). <i>English Pronunciation in Use Advanced,</i> Cambridge University Press: Cambridge | | | | X | | | | X | | | |
| | Jones, D. (2011) <i>Cambridge English Pronouncing Dictionary,</i> (ed. Roach, P., Setter, J. and Esling, J.), Cambridge University Press: Cambridge, 18th edition | | | | X | | | | X | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Od svih studenata se zahtijeva da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito prisustvuju nastavi, dopuštena su 3 izostanka i njih nije potrebno opravdavati. - predaju sve 4 domaće zadaće na vrijeme - pišu jezični dnevnik u kojem će upisivati svaki dan po novu riječ s transkripcijom. Dnevnik se piše trinaest tjedana, svaki tjedan po 5 riječi. Ukupno 65 riječi. <p>Studenti ne mogu pristupiti završnom ispitu ukoliko nisu</p> |
|--------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>predali sve zadaće i jezični dnevnik.</p> <p>Studenti koji polože oba kolokvija, oslobođeni su pismenog dijela ispita.</p> |
|--|---|

| | | | | | |
|------------------------|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLSKI JEZIK 3; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB301J | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 0 | 75 | 0 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof. | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lektor | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (glagolska vremena, pogodbene rečenice, konjunktiv, promjena reda riječi iza priloga s negativnim značenjem, cleft rečenice, idiomi) - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnika | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira najvažnije značajke glagolskih vremena, pogodbenih rečenica, obrnutog reda riječi iza priloga negativnog | IU- FFENB301J-1 | IU -FFENBJ-3 IU-FFENBJ-11 | | |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------------------------|
| | značenja, konjunktiva, cleft rečenica, itd.; | | |
| | Spoznaje razlike u uporabi glagolskih vremena, pogodbenih rečenica (nulti, prvi, drugi i treći tip pogodbenih rečenica); | IU- FFENB301J-2 | IU-FFENBJ-3 |
| | Uspoređuje uporabu različitih glagolskih vremena i pogodbenih rečenica u engleskom jeziku; | IU- FFENB301J-3 | IU-FFENBJ-3 |
| | Obogaćuje vlastiti rječnik kroz vježbe prevođenja različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski i obratno; | IU- FFENB301J-4 | IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-10 |
| | Pokazuje rezultate vlastitog rada redovitim pisanjem domaće zadaće | IU- FFENB301J -5 | IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-10 |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1,, Suvremeni engleski jezik 2</i> | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Tenses: Simple present tense vs. Present continuous tense, color idioms (blue, green, red, blue, white, black) | |
| | 2. | Tenses: Simple past tense vs. Past continuous tense; Idioms: <i>Ages</i> ; | |
| | 3. | Tenses: Simple past tense vs Present perfect tense, Present perfect tense vs. Present perfect continuous tense; Idioms: <i>Dont' lose...</i> | |
| | 4. | Tenses: Simple past tense vs. Past perfect tense; Past perfect tense vs. Past perfect continuous tense; Idioms: <i>All is well...</i> | |
| | 5. | Tenses: Simple future tense, Going to future form, Simple present tense and Present continuous tense for the future; Future continuous tense; Idioms: <i>Face, nose, ear, eye...</i> | |
| | 6. | Tenses: Future perfect tense vs. Future perfect continuous tense | |
| | 7. | Revision of tenses | |
| | 8. | Conditional sentences: Zero type and First type; Subjunctives: Present, past, past perfect | |
| | 9. | Revision of Conditional sentences and Subjunctives | |
| | 10. | Midterm 1 | |
| | 11. | Cleft sentences; IT vs. WHAT | |
| | 12. | Negative inversion & Inversion of Conditional sentences | |
| | 13. | Revision of Cleft sentences and Negative inversion | |
| | 14. | General revision: tenses, conditionals, subjunctives, cleft sentences, negative inversion, idioms | |
| 15. | Midterm 2 | | |
| Jezik | Engleski | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|--------------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------|
| Metode poučavanja | | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/refe rat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | |
| Angažiranost u nastavi | | / | | 75 | 1 | 0% | |
| Kolokvij (dva kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU- FFENB301J-1 IU- FFENB301J-2 IU- FFENB301J-3 IU- FFENB301J-4 | | 30 | 1.5 | 50% | |
| Završni usmeni ispit | | IU- FFENB301J-1 IU- FFENB301J-2 IU- FFENB301J-3 IU- FFENB301J-4 | | 25 | 1.5 | 30% | |
| Konverzijski ispit | | IU- FFENB301J-4 | | 10 | 0.5 | 10% | |
| Diktat | | IU- FFENB301J-5 | | 10 | 0.5 | 10% | |
| Ukupno | | | | 150 | 5 | 100 | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 16.5% ocjene od 67% do 78% = 21% ocjene od 79% do 90% = 25.5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene</p> <p>Konverzijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene</p> | | | | | | | |

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Cambridge English Proficiency 1 for Updated Exam Self-study Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs (2)) : Authentic Examination Papers from Cambridge ESOL (2012), Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | x |
| | Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | x |
| Dopun ka | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|----------------------------|--|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | |
| Naziv predmeta | ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD BEOWULFA DO NEOKLASICIZMA | Kod predmeta | FFENB303J | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od anglo-saksonskog razdoblja do razdoblja satire u osamnaestom stoljeću; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima | | FFENB303J-IU-1 | IU-FFENBJ-8 | |
| | Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji | | FFENB303J-IU-2 | IU-FFENBJ-8 | |
| | Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti | | FFENB303J-IU-3 | IU-FFENBJ-8 | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | | FFENB303J-IU-4 | IU-FFENBJ-8 | |
| | Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja | | FFENB303J-IU-5 | IU-FFENBJ-9 | |
| | Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo | | FFENB303J-IU-6 | IU-FFENBJ-9 | |
| | Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja | | FFENB303J-IU-7 | IU-FFENBJ-6 | |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položen <i>Uvod iz pjesništva i drame.</i> | | | | |
| Tjedan/turnus | | Tema | | | |
| 1. | | Uvod u kolegij. Anglo-Saxon and Roman Britain | | | |

| | | |
|--|--|---|
| Sadržaj predmeta | 2. | Anglo-Norman Period. Romance |
| | 3. | Middle English Period. Geoffrey Chaucer. Biography. |
| | 4. | Mystery Plays; Autobiography |
| | 5. | Test 1 |
| | 6. | The Sixteenth Century. The Renaissance and Humanism |
| | 7. | The Reformation and English Literature |
| | 8. | Elizabethan Drama |
| | 9. | The English Sonnet and Sonnet Sequences |
| | 10. | Test 2 |
| | 11. | The Early Seventeenth Century. Metaphysical Poetry and the Cavalier Poets |
| | 12. | The Restoration and the Eighteenth Century. John Milton |
| | 13. | Neoclassicism. The Mock Epic |
| | 14. | Satire |
| | 15. | Test 3 |
| | Jezik | engleski |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | |
| Vrsta predispitne obveze | | |
| Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/refereat |
| | | praktični/projektni zadatak |
| | | ostalo |
| | | pismeni |
| | | usmeni |
| | | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja |
| Pohađanje nastave | - | 30 |
| Kontinuirana provjera znanja | FFENB303J-IU-1 | 30 |
| Esej (2x) | FFENB303J-IU-5 FFENB303J-IU-6 FFENB303J-IU-7 | 30 |
| Kolokvij (2x)* ili | FFENB303J-IU-2 FFENB303J-IU-3 | 60 |
| Završni ispit* | FFENB303J-IU-4 FFENB303J-IU-5 FFENB303J-IU-6 | |
| Ukupno | | 150 |
| | | 5 |
| | | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | |
| * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: | | |
| 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili | | |
| 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). | | |
| Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. | | |
| Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: | | |
| Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova. | | |

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 9-10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 12%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 13,5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17,5% ocjene

od 71% do 80% = do 20% ocjene

od 81% do 90% = do 22,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>The Norton Anthology of English Literature, 9th ed., vol. I, ABRAMS, M.H. et al., 2012.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>A Glossary of Literary Terms, ABRAMS, M.H. et al., 2015.</i> | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | <i>MLA Handbook. 9th ed., The Modern Language Association of America, 2021.</i> | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | <i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004. | x | | x | | | x | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku. | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | |
| Naziv predmeta | MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA | Kod predmeta | FFENB308J | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Poučiti studente da prepoznaju temeljne morfološke termine i "probleme" (morfem, alomorf, afiks, "srastanje", tvorba riječi, infleksija, derivacija, tvorba složenica, itd.) i kako ih razlikovati; - Pokazati studentima kako morfološki analizirati riječi, tj. poučiti ih kako grafički predstaviti morfološku analizu riječi, kako razlikovati infleksijske i derivacijske morfeme (prefikse i sufikse, itd.); - Pomoći studentima da shvate da je jezik "živ organizam koji se stalno razvija i proizvodi nove riječi", pa prema tome, za njih je neophodno da nauče osnovne procese tvorbe riječi, produktivne i neproduktivne prefikse i sufikse, ali također da prepoznaju "probleme" ograničnja produktivnosti jezika, itd... | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Morfološki analizira riječi, tj. razlikuje vrste afiksa :prefikse i sufikse (infleksijske naspram derivacijskih) | IU- FFENB308J-1 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Prepoznaje i razlikuje morfološke procese: tvorba riječi, tvorba složenica, "srastanje", derivacija, "preobrazba", itd. | IU- FFENB308J-2 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Uspoređuje morfološku strukturu riječi i razlaže riječi koristeći diagramsku strukturu | IU- FFENB308J-3 | IU-FFENBJ-4 | | |
| | Razmišlja analitički i povezuje morfološke pojmove engleskog jezika i raspravlja o njima. | IU- FFENB308J-4 | IU-FFENBJ-9 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položeni <i>Uvod u lingvistički studij i Fonetika i fonologija engleskog jezika</i> | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction to morphology, morphological theories, morphology in different languages (English vs. Croatian), the goals of morphological research | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 2. | Lexemes and word-forms, morphemes, affixes, bases and roots; | | | | | |
| | 3. | Morphemes and allomorphs, some difficulties in morpheme analysis; | | | | | |
| | 4. | Suppletion: strong vs. weak suppletion; | | | | | |
| | 5. | Productivity and the lexicon, productive vs. unproductive prefixes and suffixes; | | | | | |
| | 6. | Revision part 1 | | | | | |
| | 7. | Inflection and derivation, properties of inflection and derivation; | | | | | |
| | 8. | Midterm 1 | | | | | |
| | 9. | Morphological trees; compounding, hierarchical structure in head-dependent relations in compounds, hierarchical structure in head-dependent derived lexemes; | | | | | |
| | 10. | Restrictions on word-formation rules: phonological restrictions, semantic restrictions, pragmatic restrictions, morphological restrictions, syntactic restrictions, borrowed vocabulary strata, synonymy blocking; | | | | | |
| | 11. | Words and phrases; dividing text into words, free forms vs. bound forms | | | | | |
| | 12. | Noun, verbs, adjectives, adverbs: morphological characteristics& suffixes | | | | | |
| | 13. | Major and minor processes of word formation; agreement between subject and predicate | | | | | |
| | 14. | Revision part 2 | | | | | |
| | 15. | Midterm 2 | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | | |
| Vrsta ispita | | | | | | | |
| kolok vij | seminarski rad | esej/refe rat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Angažiranost u nastavi | | / | 30 | 1 | 0 | | |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU- FFENB308J-1 IU- FFENB308J-2 IU- FFENB308J-3 IU- FFENB308J-4 | 50 | 2 | 60% | | |
| Završni usmeni ispit | | IU- FFENB308J-1 IU- FFENB308J-2 | 40 | 1 | 40% | | |

| | IU- FFENB308J-3 | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | IU- FFENB308J-4 | | | | | | | | | | |
| Ukupno | | 120 | 4 | 100 | | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 20.1% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 23.7% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 27% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit: Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 40.2% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 47.4% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 54.6% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 23.1 % ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 26.8% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 31.6% ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 36.4% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p> | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Introducing Morphology (2021) 3rd edition, Rochelle Lieber, University of New Hampshire, | | | | x | | | x | | | |
| | Understanding Morphology (2015); Martin Haspelmath, | | | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Andrea D. Sims, 2nd edition, Routledge | | | | | | | | | | |
| Dopunsk a | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | / | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------|---|--------|--|--------|--|
| Studijski program | Zajednički predmet | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | | | |
| Naziv predmeta | HRVATSKI JEZIK 1 | Kod predmeta | FFZAB306 | | | | |
| ECTS | 2 | Status | obvezni | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 15 | 0 | 0 | |
| Nastavnik | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. | | 15 | 0 | 0 | 0 | |
| | Ružica Tolić, lekt. | | 0 | 15 | 0 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - proširiti temeljno znanje iz fonetike, morfologije i pravopisne norme hrvatskoga standardnog jezika i njegova povijesnog razvoja - osposobiti studente za prepoznavanje pojedinih vrsta riječi i razlikovanje gramatičkih kategorija riječi - osposobiti studente za služenje suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | -navesti najvažnije značajke hrvatskojezičnoga povijesnog razvoja od početka pismenosti do danas | | IU-FFZAB306-1 | | SUMZAB-IU-1 | | |
| | - raščlaniti pojedine vrste riječi i navesti gramatičke kategorije riječi | | IU-FFZAB306-2 | | SUMZAB-IU-1 | | |
| | - primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika | | IU-FFZAB306-3 | | SUMZAB-IU-1 | | |
| | -služiti se suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika | | IU-FFZAB306-4 | | SUMZAB-IU-1 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | nema | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan | | Tema | | | | |
| | 1. tjedan | | Povijesni pregled oblikovanja hrvatskoga standardnog jezika | | | | |
| | 2. tjedan | | Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegove norme. | | | | |
| | 3. tjedan | | Hrvatski pravopis. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. | | | | |
| | 4. tjedan | | Razgodci. Pravopisni znakovi. | | | | |
| | 5. tjedan | | Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon. Razdioba hrvatskih fonema. Slog. | | | | |
| | 6. tjedan | | Fonološki uvjetovane alternacije. Pravopisna norma i alternacije. | | | | |
| | 7. tjedan | | Morfološki uvjetovane alternacije | | | | |
| | 8. tjedan | | Alternacije ije/je/e/i | | | | |
| | 9. tjedan | | Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema. | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------|---------------|------|-------------|--------|--------|---------|
| | 10. tjedan | Vrste riječi | | | | | | | | |
| | 11. tjedan | Imenske riječi – imenice i zamjenice | | | | | | | | |
| | 12. tjedan | Imenske riječi – pridjevi i brojevi | | | | | | | | |
| | 13. tjedan | Glagoli | | | | | | | | |
| | 14. tjedan | Nepromjenjive riječi | | | | | | | | |
| | 15. tjedan | Vježba na tekstu. Upute za ispit. | | | | | | | | |
| Jezik | hrvatski | | | | | | | | | |
| E-učenje | mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje | | | | | | | | | |
| Metode poučavanja | monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor) | | | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | | | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | | | | | | | |
| | | | ostalo | | | | | | | |
| Vrsta ispita | | | | | | | | | | |
| | | pismeni | usmeni | | | | | | | |
| | | | praktični | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | | | | |
| Pismeni ispit/kolokvij | | IU-FFZAB306-1 IU-FFZAB306-2 IU-FFZAB306-3 IU-FFZAB306-4 | 30 | 1 | 100% | | | | | |
| Ukupno | | | 60 | 2 | 100% | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | |
| <p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 35 % ocjene od 79 % do 90 % = do 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 50 % ocjene</p> <p>Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 55 % ocjene od 67 % do 78 % = do 70 % ocjene od 79 % do 90 % = do 83 % ocjene od 91 % do 100 % = do 100 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54 % nedovoljan (1) 55 – 66 % dovoljan (2) 67 – 78 % dobar (3) 79 – 90 % vrlo dobar (4) 91 – 100 % odličan (5)</p> | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| Obvezna | <i>Hrvatski pravopis</i> , S. Babić, B. Finka, M. Moguš, Zagreb, 1996. | | x | x | | | | x | | | |
| | <i>Normativnost i višefunkcionalnost u standardnome jeziku</i> , Anđela Frančić – Lana Hudeček, Zagreb, 2006., 10-62, 83-94, 106-130, 131-138, 143-147, 149-163, 181-216, 230-282. | | x | x | | | | x | | | |
| Dopunsk a | <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> , Sanda Ham, Zagreb, 2002. | | x | x | | | | x | | | |
| | <i>Norme i normiranje hrvatskoga jezika</i> , Marko Samardžija, Zagreb, 1999. | | x | x | | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Zajednički predmet | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | |
| Naziv predmeta | LATINSKI JEZIK | Kod predmeta | FFZAB305 | | |
| ECTS | 2 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 15 | 0 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | 15 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika. | IU-FFZAB305-1 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica. | IU-FFZAB305-2 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Komparira pridjeve i priloge načina. | IU-FFZAB305-3 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Navodi glavne i redne brojeve. | IU-FFZAB305-4 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena. | IU-FFZAB305-5 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini. | IU-FFZAB305-6 | SUMZAB-IU-1 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan / turnus | Tema | | | |
| | 1. | Izgovor i naglasak | | | |
| | 2. | Prva, druga i treća deklinacija | | | |
| | 3. | Četvrta i peta deklinacija | | | |
| | 4. | Deklinacija pridjeva | | | |
| | 5. | Komparacija pridjeva | | | |
| | 6. | Prilozi | | | |
| | 7. | Zamjenice | | | |
| | 8. | Brojevi | | | |
| | 9. | 1. kolokvij | | | |
| | 10. | Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova | | | |
| | 11. | Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova | | | |
| | 12. | Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova | | | |
| | 13. | Glagol esse | | | |
| 14. | Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------------|-----------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | 15. | 2. kolokvij | | | | | | | | | | |
| Jezik | Hrvatski | | | | | | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - verbalne metode - metoda demonstracije | | | | | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | Vrsta ispita | | | | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | | | | | | |
| Kolokviji / završni pismeni ispit | | IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6 | 30 | 1 | (max.) 100% | | | | | | | |
| Ukupno | | | 60 | 2 | 100% | | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | | |
| Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. | | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | | Vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O., | | | x | x | | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111. | | | | | | | | | | |
| Dopunska | Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152. | | x | x | | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|------------------------|--|--------|--|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 3. | | | | |
| Naziv predmeta | FRAZALNI GLAGOLI | Kod predmeta | FFENB304J | | | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | | | |
| Broj sati Nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | | 15 | 0 | 0 | 0 | |
| | Tonina Ibrulj, v. asist. | | 0 | 0 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s s općim značajkama engleskih frazalnih glagola i njihovom ulogom; - Postići kod studenata razumijevanje idiomatskih značenja frazalnih glagola i njihovu upotrebu u diskursu - Osposobiti studente za analiziranje i uspoređivanje frazalnih glagola u različitim tekstovima na engleskom jeziku i njihovom prijevodu na materinji jezik. | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Objašnjava koncept frazalnih glagola te njihovu ulogu u jeziku. | | IU-FFENBJ304J-1 | | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Uspoređuje frazalne glagole u engleskom s vrstama glagola materinjem jeziku; | | IU-FFENBJ304J-2 | | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Klasificira frazalne glagole, frazeme, kolokacije. | | IU-FFENBJ304J-3 | | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Koristi frazalne glagole u govornom i pisanom engleskom jeziku; | | IU-FFENBJ304J-4 | | IU-FFENBJ-5 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Uvod | | | | |
| | 2. | | Što su frazalni glagoli? | | | | |
| | 3. | | Razumijevanje značenja frazalnih glagola: ključni elementi | | | | |
| | 4. | | Struktura frazalnih glagola | | | | |
| | 5. | | Morfološke značajke frazalnih glagola | | | | |
| | 6. | | Sintaktičke značajke frazalnih glagola | | | | |
| | 7. | | Frazalni glagoli i metafora | | | | |
| | 8. | | Frazalni glagoli s idiomima | | | | |
| | 9. | | Frazalni glagoli i kolokacije | | | | |
| | 10. | | Frazari glagoli: primjeri i uporaba u kontekstu | | | | |
| | 11. | | Frazalni glagoli: kontekstualna analiza i praktična primjena | | | | |
| | 12. | | Frazalni glagoli kao neologizmi | | | | |
| 13. | | Prezentacije studenata | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
| | 14. | Prezentacije studenata | | | | | |
| | 15. | Prezentacije studenata | | | | | |
| Jezik | engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 10% | | |
| Samostalni zadaci | | IU-FFENBJ304J-1 IU-FFENBJ304J-3 IU-FFENBJ304J-4 | 30 | 1 | 10% | | |
| Seminarski rad | | IU-FFENBJ304J-2 | 10 | 0.5 | 30% | | |
| Završni ispit | | IU-FFENBJ304J-1 IU-FFENBJ304J-3 IU-FFENBJ304J-4 | 40 | 1.5 | 50% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): | | | | | | | |
| Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene | | | | | | | |
| Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene | | | | | | | |
| Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene | | | | | | | |
| Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene | | | | | | | |
| Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene | | | | | | | |
| Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način: | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% = 5.5% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% = 7% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% = 8.5% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% = 10% ocjene | | | | | | | |

Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 30%):

Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 12% ocjene

Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 18% ocjene

Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 24% ocjene

Seminarski rad je odlično napisan = 30% ocjene

Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Word Power: Phrasal Verbs and Compounds, Rudzka-Ostyn, Brygida, Mouton de Gruyter, Berlin · New York (2003) | | x | | x | | | x | | | |
| | English Phrasal Verbs in Use (Advanced), McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity, Cambridge University Press (2007) | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | Phrasal Verbs Plus, Macmillan (2005) | | x | | x | | | x | | | |
| | Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011) | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | |
| Naziv predmeta | ELEMENTI PRIPOVIJETEK E | Kod predmeta | FFENB306J | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Maja Džolan, lektor | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <p>-postići poznavanje pojma pripovijetke kao prozne vrste</p> <p>-postići poznavanje povijest pripovijetke</p> <p>-osposobiti studente za analiziranje elementa pripovijetke</p> <p>-osposobiti studente za analiziranje pripovijetki</p> <p>-postići poznavanje biografija pisca te glavnih odlika njihovog rada</p> <p>-osposobiti studente za istraživanje teme</p> <p>-postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima</p> <p>-postići sudjelovanje u raspravama o djelima i temama</p> <p>-osposobiti studente za samostalnom istraživanje te pisanju eseja kao rezultata tog istraživanja</p> | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira pripovijetku kao neprocijenjiv dio književnosti (književne vrste i rodovi ukratko) | FFENB306J-1 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Identificira određene pisce i djela | FFENB306J-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Definira elemente pripovijetke | FFENB306J-3 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Analizira elemente pripovijetke iz radjenih tekstova | FFENB306J-4 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u određeni kontekst i objašnjava njegovu važnost za tekst kao cjelinu | FFENB306J-5 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Objašnjava društvene i političke prilike radjenih pripovijetki | FFENB306J-6 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Uspoređuje pripovijetke radjene tijekom nastave | FFENB306J-7 | IU-FFENBJ-8 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---|--|---------------|----------------|--------|-----------|
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction / Uvodni sat | | | | |
| | 2. | | Elements Of The Short Story | | | | |
| | 3. | | Guy De Maupassant: In The Moonlight; The Necklace | | | | |
| | 4. | | James Joyce: The Dead, The Boarding House, Two Gallantas | | | | |
| | 5. | | E. A. Poe: The Purloined Letter, The Tell Tale Heart | | | | |
| | 6. | | E. Hemingway: Hills Like White Elephants, Soldier's Home (Snows of Kilimanjaro optional) | | | | |
| | 7. | | W. Faulkner: A Rose For Emily, That Evening Sun | | | | |
| | 8. | | F.Scott Fitzgerald: Winter Dreams, Last Kiss, Babilon Revisited | | | | |
| | 9. | | A. P. Chekhov: The Cat, Misery (Heartache) | | | | |
| | 10. | | E. Bowen: Demon Lover, Love | | | | |
| | 11. | | T. Olsen: I Stand Here Ironing, Tell Me A Riddle | | | | |
| | 12. | | R. Ellison: Battle Royal | | | | |
| | 13. | | R. Carver: The Cathedral, What We Talk About When We Talk About Love | | | | |
| | 14. | | K.Chopin: The Story of An Hour, A Respectable Woman | | | | |
| 15. | | Final class/ Završni sat | | | | | |
| Jezik | | Engleski | | | | | |
| E-učenje | | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | |
| Metode poučavanja | | Verbalne metode | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pisмени | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje i sudjelovanje u nastavi | | / | 30 | 1 | 25% | | |
| Pisмени ispit | | FFENB306J-1 FFENB306J-2 FFENB306J-3 FFENB306J-4 FFENB306J-5 FFENB306J-6 FFENB306J-7 | 90 | 3 | 75% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene 60-69,9% točnih odgovora = do 69,9% 70-79,9% točnih odgovora = do 79,9% 80-89,9% točnih odgovora = do 89,9% 90-100% točnih odgovora = do 100% | | | | | | | |
| Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) | | | | | | | |

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67 – 78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|--------------|------|-------|------|-----|---------|-------------|--------|-------------|-----|
| | | vlastit o | ost. | hrv | engl | ost | višejez | knjiga | članak | skript a | ost |
| Obvezna | - Norton Anthology of American Literature, vol II | | X | | X | | | X | | | |
| | - Guy De Maupassant: In The Moonlight; CreateSpace Independatnt Publishing Platform; 2014 | | X | | X | | | X | | | |
| | - McGraw-Hill: Elements Of The Short Story; Thrift book, Sierra Nevada, 2001. | | X | | X | | | X | | | |
| | - James Joyce: Dubliners; Pinguin Classics, 1996. | | X | | X | | | X | | | |
| | - F.S.Fitzgerald: The Short Stories Of F.Scott Fitzgerald, Scribner, 1989. | | X | | X | | | X | | | |
| | - Ernest Hemingway: The Complete Short Stories Of Ernest Hemingway; Scribner, 1989. | | X | | X | | | X | | | |
| | - William Faulkner: A Rose For Emily And Other Stories, Merrill Publishing Company,1970. | | X | | X | | | X | | | |
| | - Elisabeth Bowen: The Collected Stories Of Elizabeth Bowen; Pinguin Books, 1981 | | X | | X | | | X | | | |
| | - A. P. Checkov: Checkov's Short Stories; Pinguin Books 1989. | | X | | X | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | - T.Olsen: Tell Me A Riddle; Delta, 1989 | | x | | x | | | x | | | |
| | - R.Ellison: Flying Home And Other Stories, Vintage, 1998. | | x | | x | | | x | | | |
| | - R.Carver: The Stories Of Raymond Carver, Kindle Books, 1983. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunsk a | - J. Reveal: The Four Elements Of Fiction: Character, Setting, Situation and Theme; Kindle Edition, 2014. | | x | | x | | | x | | | |
| | - O. Scott: Elements Of Fiction Writing : Characters and Viewpoint; Touchdown, 1999. | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | |
| Naziv predmeta | SUSTAV ENGLESKIH GLAGOLSKIH VREMENA | Kod predmeta | FFEN B309J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o engleskim glagolskim vremenima kako bi student doveo svoju razinu poznavanja materije do savršenstva - Postići kod studenata zavidnu razinu poznavanja sustava engleskih glagolskih vremena, i teorije i primjene | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Primijeniti glagolska vremena za sadašnjost u engleskom jeziku | IU-FFENB309J-1 | IU-FFENBJ-4 | | |
| | Primijeniti glagolska vremena za prošlost u engleskom jeziku | IU-FFENB309J-2 | IU-FFENBJ-4 | | |
| | Primijeniti glagolska vremena za budućnost u engleskom jeziku | IU-FFENB309J-3 | IU-FFENBJ-4 | | |
| | Primijeniti teorijska znanja o sustavu engleskih glagolskih vremena | IU-FFENB309J-4 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Prezentirati stečena znanja o teoriji drugima (učenicima, stručnjacima, itd.) | IU-FFENB309J-5 | SUMZAB-IU-1 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction to the course. Initial test. Homework assignment 1 | | | |
| | 2. | Grammatical Categories for Verbs – a PowerPoint presentation | | | |
| | 3. | Verbs and Auxiliaries, an Introduction to the Systematic Approach to English Tense System – a PowerPoint presentation | | | |
| | 4. | Expressing time: The Present – a PowerPoint presentation; drill exercises | | | |
| | 5. | The Present (2) – practical exercises | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
| | 6. | The Past – a PowerPoint presentation; exercises | | | | | |
| | 7. | The Past (2) – practical exercises | | | | | |
| | 8. | The Future – a PowerPoint presentation; exercises | | | | | |
| | 9. | The Future (2) – practical exercises | | | | | |
| | 10. | Grammar check up; Written assignment preparation | | | | | |
| | 11. | Students' presentations (1) | | | | | |
| | 12. | Students' presentations (2) | | | | | |
| | 13. | Students' presentations (3) | | | | | |
| | 14. | Final discussion and self-evaluation | | | | | |
| | 15. | Final examination | | | | | |
| Jezik | English | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavačke i interaktivne | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi | | - | 30 | 1 | 0% | | |
| Projektni zadatak | | IU-5 | 30 | 1 | 10% | | |
| Referat | | IU-4 | 30 | 1 | 10% | | |
| Ispit pismeni | | IU-1, IU-2, IU-3, IU-4 | 30 | 1 | 80% | | |
| Ukupno | | | 120 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% = zadatak nije napravljen.</p> <p>5,5% = Zadatak je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije</p> <p>7% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu</p> <p>8,5% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške</p> <p>10% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan</p> <p>Referat se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% = rad nije napravljen.</p> <p>5,5% = rad je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije</p> <p>7% = rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu</p> <p>8,5% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške</p> <p>10% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan</p> | | | | | | | |

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 44% ocjene
 od 67% do 78% = 56% ocjene
 od 79% do 90% = 68% ocjene
 od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | HEWINGS, M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2002. | | x | | x | | | x | | | |
| | HAINES, S., NETTLE, M., <i>Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2007. | | x | | x | | | x | | | |
| | NEWBY, D., <i>Grammar for Communication</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | GREENBAUM, S. / QUIRK, R., <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , Longman, 1995. | | x | | x | | | x | | | |
| | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLSKI JEZIK 4; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB401J | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 0 | 75 | 0 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lektor | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (pasiv, neupravnog govora: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, glagoli koji dolaze s infinitivom ili gerundom; participi: sadašnji, prošli, pretprošli (aktivni i pasivni), participne rečenice; odnosne rečenice; priložne rečenice, itd. - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti student da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnik | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira najvažnije značajke: pasiva, neupravnog govora: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, ; participa,; infinitiva; odnosnih rečenica; gerunda; priložnih rečenica | IU-FFENB401J-1 | IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11 | | |
| | Prepoznaje razliku u uporabi aktiva i pasiva, neupravnog govora sa slaganjem vremena i bez slaganja vremena; gerunda i participa sadašnjeg; gerunda i infinitiva, svih tipova odnosnih rečenica, priložnih rečenica; | IU-FFENB401J-2 | IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11 | | |
| | Uspoređuje uporabu aktiva i pasiva, upravnog i neupravnog govora u engleskom jeziku, | IU- FFENB401J-3 | IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------|----------------------|---------------|------------------|
| | Obogaćuje vlastiti rječnik vježbama prevođenja različitih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno | IU- FFENB401J-4 | IU-FFENBJ-10 | | | | |
| | Pokazuje stupanj razumijevanja gradiva pisanjem domaće zadaće | IU- FFENB401J-5 | IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11 | | | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položen <i>Suvremeni engleski jezik I, Suvremeni engleski jezik II, Suvremeni engleski jezik III</i> | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | | | |
| | 1. | Passive voice: form and use, Active to Passive vs. Passive to Active; | | | | | |
| | 2. | Complex passive constructions with the verbs <i>say, believe, think...</i> | | | | | |
| | 3. | Indirect (Reported) speech: statements and questions with and without sequence of tenses | | | | | |
| | 4. | Revision of passive voice and reported speech | | | | | |
| | 5. | Infinitives: full infinitive vs bare infinitive | | | | | |
| | 6. | Present participle vs. Gerund | | | | | |
| | 7. | Midterm 1 | | | | | |
| | 8. | Present participle clauses | | | | | |
| | 9. | Past participle (regular vs irregular verbs) – past participle clauses | | | | | |
| | 10. | Perfect participle active vs. Passive – perfect participle clauses | | | | | |
| | 11. | Revision of infinitive, gerund, participles | | | | | |
| | 12. | Relative sentences: Defining, Non-defining, Connective, Prepositional | | | | | |
| | 13. | Revision of Relative sentences | | | | | |
| | 14. | General revision: passive voice, indirect speech, infinitive, gerund, participles, relative sentences | | | | | |
| 15. | Midterm 2 | | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Angažiranost u nastavi | | / | 75 | 1 | 0% | | |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 | 30 | 1.5 | 50% | | |

| | | | | |
|----------------------|--|------------|----------|-------------|
| | IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4 | | | |
| Završni usmeni ispit | IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4 | 25 | 1.5 | 30% |
| Konverzacijski ispit | IU- FFENB401J-4 | 10 | 0.5 | 10% |
| Diktat | IU- FFENB401J-5 | 10 | 0.5 | 10% |
| Ukupno | | 150 | 5 | 100% |

Način izračuna konačne ocjene

Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
od 65% do 73% = 13.75% ocjene
od 74% do 82% = 17.5% ocjene
od 83% do 91% = 21.25% ocjene
od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
od 65% do 73% = 27.5% ocjene
od 74% do 82% = 35% ocjene
od 83% do 91% = 42.5% ocjene
od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = 16.5% ocjene
od 67% do 78% = 21% ocjene
od 79% do 90% = 25.5% ocjene
od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = 5.5% ocjene
od 67% do 78% = 7% ocjene
od 79% do 90% = 8.5% ocjene
od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = 5.5% ocjene
od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | | |
|--------------------------------|---|--------------|------|----------|-------|------|--------------|-------------|--------|-------------|----------|---|
| | | vlast ito | ost. | hr v. | engl. | ost. | višeje z. | knjiga | članak | skri pta | ost . | |
| Obvezna | Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | | x |
| | Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | | x |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--------|--|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | | |
| Naziv predmeta | SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA | Kod predmeta | FFENB408J | | | | |
| ECTS | 5 | Status | obvezni | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Lidija Mustapić, doc. | | 15 | 0 | 0 | 0 | |
| | Tonina Ibrulj, viša asit. | | 0 | 15 | 0 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za razumijevanje i upotrebu sintaktičke terminologije na engleskom jeziku. - Proširiti njihovo znanje o strukturi engleske rečenice. - Osposobiti studente za sintaktičku analizu engleske rečenice. | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Artikulira temeljne sintaktičke pojmove i definicije. | | FFENB408J IU1 | - | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Prepoznaje tipove rečenica s obzirom na njihovu sintaktičku strukturu. | | FFENB408J IU2 | - | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Predstavlja sintaktičke strukture kroz tree-dijagrame. | | FFENB408J IU3 | - | IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4 | | |
| | Analizira sintaktički engleske rečenice. | | FFENB408J IU4 | - | IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4 | | |
| | Predstavlja rezultate svog rada kroz domaće uratke i seminarski rad. | | FFENB408J IU5 | - | IU-FFENBJ-11 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | | | |
| | 1. | Introduction to the course | | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | 2. | Syntax – definition and basic terminology |
| | 3. | Word classes; Verb phrase |
| | 4. | Function of sentence elements |
| | 5. | Head and its dependents |
| | 6. | Constitutents, constituency tests |
| | 7. | Noun phrase |
| | 8. | Kolokvij 1 |
| | 9. | Adjective, adverb and prepositional phrases |
| | 10. | Tree diagrams – phrases |
| | 11. | Simple sentence – basic elements and tree diagrams |
| | 12. | Compound sentence – coordination and ellipsis, tree diagrams |
| | 13. | Complex sentence – subordination 1, tree diagrams |
| | 14. | Subordination 2; complex-compound sentence |
| | 15. | Kolokvij 2 |
| Jezik | Engleski | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje. | |
| Metode poučavanja | Predavanje i demonstracija. | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | |
| Vrsta predispitne obveze | | |
| Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat |
| | | praktični/projektni zadatak |
| | | ostalo |
| | | pismeni |
| | | usmeni |
| | | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja |
| | | Udio u ECTS-u |
| | | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave | - | 30 |
| Domaći uradak (x2) | FFENB408J – IU5 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4 | 30 |
| Seminarski rad | FFENB408J – IU5 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4 | 30 |
| Završni ispit ili kolokviji | FFENB408J – IU1 FFENB408J – IU2 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4 | 60 |
| Ukupno | | 150 |
| | | 5 |
| | | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | |
| <u>Domaći uradak</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10% po uratku): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. | | |

5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

8.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

10% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%):

0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.

16.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

21% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

25.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

30% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (max 25% po kolokviju):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = 3.75% ocjene

od 70% do 80% = 17.5% ocjene

od 80% do 90% = 21.25% ocjene

od 90% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 50%):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = 27.5% ocjene

od 70% do 80% = 35% ocjene

od 80% do 90% = 42.5% ocjene

od 90% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%

4 = 79 - 90%

3 = 67 - 78%

2 = 55 - 66%

1 = 0 - 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Tallerman, M. (2015.), <i>Understanding Syntax</i> , London and New York: Routledge. | | x | | x | | | x | | | |
| | Biber, D., Conrad S. & Leech, G. (2002.) <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Longman. | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| Dopunska | Miller, J. (2008.). <i>An Introduction to English Syntax</i> . Edinburgh University Press | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD ROMANTIZMA DO DANAS | Kod predmeta | FFENB403J | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od sredine osamnaestog stoljeća do danas, to jest od predromantizma do postmodernizma; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima | FFENB403J-IU-1 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji | FFENB403J-IU-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti | FFENB403J-IU-3 | IU-FFENBJ-8 | | |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | FFENB403J-IU-4 | IU-FFENBJ-8 |
| | Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja | FFENB403J-IU-5 | IU-FFENBJ-9 |
| | Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo | FFENB403J-IU-6 | IU-FFENBJ-9 |
| | Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja | FFENB403J-IU-7 | IU-FFENBJ-6 |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položena <i>Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma</i> . | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Introduction to the course. The Poetry of Sensibility and Pre-Romanticism | |
| | 2. | William Blake. <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i> | |
| | 3. | The Romantic Period | |
| | 4. | The Late Romantics | |
| | 5. | The Victorian Age and the Victorian Novel | |
| | 6. | Victorian Poetry | |
| | 7. | Aestheticism | |
| | 8. | Test 1 | |
| | 9. | Modernism | |
| | 10. | The Twentieth Century. Great War Poets | |
| | 11. | T. S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent"; W.B. Yeats | |
| | 12. | Modern Fiction | |
| | 13. | "Politics and the English Language" | |
| | 14. | The Theatre of the Absurd | |
| 15. | Postmodernism. Test 2 | | |
| Jezik | engleski | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | |
| kolok vij | seminarski rad | esej /referat | praktični/projektni zadatak |
| | | | ostalo |
| Vrsta ispita | | | |
| | | pismeni | usmeni praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave | / | 30 | 1 / |
| Kontinuirana provjera znanja | FFENB403J-IU-1 | 15 | 0,5 20% |
| Esej (2x) | FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6 | 30 | 1 2 x 15% |

| | | | | |
|-----------------------|--|-----|-----|---------|
| | FFENB403J-IU-7 | | | |
| Kolokvij (2x)* ili | FFENB403J-IU-2 FFENB403J-IU-3 | | | 2 x 25% |
| Završni ispit* | FFENB403J-IU-4 FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6 | 45 | 1,5 | 50% |
| Ukupno | | 120 | 4 | 100% |

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = od 9% do 10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 12%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 13,5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17,5% ocjene

od 71% do 80% = do 20% ocjene

od 81% do 90% = do 22,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

| / | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. 2, ABRAMS, M.H. et al., 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Animal Farm</i> . George Orwell, 1945. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Happy Days</i> . Samuel Beckett, 1961. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | <i>MLA Handbook</i> . 9th ed., The Modern Language Association of America, 2021. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004. | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none">• Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.• Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita.• Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.• Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku. | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|-----------------|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Zajednički predmet | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | |
| Naziv predmeta | HRVATSKI JEZIK 2 | Kod predmeta | FFZAB407 | | | |
| ECTS | 2 | Status | obvezni | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | | 15 | 15 | 0 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. | | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Marija Vukoja Mikulić, v. asist. | | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - proširiti temeljno znanje iz sintakse i leksikologije hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za prepoznavanje i primjenu različitih stilova u hrvatskome jeziku | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | -definira i imenuje funkcije riječi u rečenici | | IU-FFZAB407-1 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | - prepoznaje zavisne i nezavisne rečenice i njihove vrste | | IU-FFZAB407-2 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | - raščlanjuje višestrukosloženu rečenicu na njezine klauze | | IU-FFZAB407-3 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | - prepoznaje lekseme prema vremenskome, prostornom i funkcionalnom raslojavanju leksika | | IU-FFZAB407-4 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | - prepoznaje značajke različitih funkcionalnih stilova | | IU-FFZAB407-5 | SUMZAB-IU-1 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan | | Tema | | | |
| | 1. tjedan | | Sintaksa i sintaktičke funkcije | | | |
| | 2. tjedan | | Riječi u rečenici. Rečenični članovi – samostalni i nesamostalni. | | | |
| | 3. tjedan | | Sročnost | | | |
| | 4. tjedan | | Rečenica i gramatičko ustrojstvo rečenice | | | |
| | 5. tjedan | | Rečenice po sastavu | | | |
| | 6. tjedan | | Zavisnosložene rečenice (subjektna, predikatna, objektna) | | | |
| | 7. tjedan | | Zavisnosložene rečenice (priložne, atributne i apozitivne) | | | |
| | 8. tjedan | | Leksikologija (i prvi kolokvij) | | | |
| | 9. tjedan | | Leksička norma | | | |
| | 10. tjedan | | Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika | | | |
| 11. tjedan | | Znanstveni stil | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|------------------|-------|--------------|----------------|-------------|---------------|---------|------|--|
| | 12. tjedan | Administrativni stil | | | | | | | | | | |
| | 13. tjedan | Uvod u onomastiku. Antroponimija. Toponimija. | | | | | | | | | | |
| | 14. tjedan | Frazeologija | | | | | | | | | | |
| | 15. tjedan | Vježba na tekstu. Evaluacija kolegija. Drugi kolokvij. Upute za ispit. | | | | | | | | | | |
| Jezik | hrvatski jezik | | | | | | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | | | | | | |
| Metode poučavanja | monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor) | | | | | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | Vrsta ispita | | | | | | |
| kolo kvij | seminarski rad | esej/ref erat | praktični/projektni zadatak | | | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | | Sati opterećenja | | | Udio u ECTS-u | | Udio u ocjeni | | | |
| Pohađanje nastave | | / | | 30 | | | 1 | | 0 % | | | |
| Pismeni ispit/kolokvij | | IU-FFZAB306-1 IU-FFZAB306-2 IU-FFZAB306-3 IU-FFZAB306-4 | | 30 | | | 1 | | 100 % | | | |
| Ukupno | | | | 60 | | | 2 | | 100% | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | | |
| <p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 32 % ocjene od 79 % do 90 % = do 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 50 % ocjene</p> <p>Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 55 % ocjene od 67 % do 78 % = do 70 % ocjene od 79 % do 90 % = do 83 % ocjene od 91 % do 100 % = do 100 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F = 0 – 54 % nedovoljan (1) E = 55 – 66 % dovoljan (2) C/D = 67 – 78 % dobar (3) B = 79 – 90 % vrlodobar (4) A = 91 – 100 % odličan (5)</p> | | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | | | |
| Literatura | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| (označiti) | | | | | | | | | | | |
| Obvezna | <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Anđela Frančić i Lana Hudaček, Zagreb, 2006., 181-216, 230-282. | | x | x | | | | x | | | |
| | <i>Praktična hrvatska gramatika</i> , Dragutin Raguž, Zagreb, 1997., 325-430. | | x | x | | | | x | | | |
| | <i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i> , Bičanić, Ante i dr., Zagreb, 2013., 255-335. | | x | x | | | | x | | | |
| Dopunsk a | <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Josip Silić, Zagreb, 2006. | | x | x | | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | KNJIŽEVNOST AMERIČKIH SUPKULTURA | Kod predmeta | FFENB406J | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Denis Kuzmanović, doc. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lektor | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; - Upoznati studente s raznolikošću suvremene američke književnosti te počecima afro-američke književnosti; - Upoznati studente s raznim tradicijama, oblicima i pravcima književnosti među američkim supkulturama; - Upoznati studente s povijesnom, društvenom, filozofskom i kulturnom pozadinom književnosti među američkim supkulturama; - Potaknuti i osposobiti studente za rasprave kako bi mogli kritički promišljati o važnosti i utjecaju nekog književnog djela; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrirati poznavanje djela zadanih autora; | IU-FFENB406J -1 | FFMO IU-FFENBJ-8 | | |
| | Analizirati književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača; | IU-FFENB406J -2 | FFMO IU-FFENBJ-8 | | |
| | Prepoznati filozofske i književne pravce glavnih američkih subkultura; | IU-FFENB406J -3 | FFMO IU-FFENBJ-8 | | |
| | Prepoznati pisce koji se drže predstavnicima ovih pravaca ujedno u obliku i sadržaju njihovih djela; | IU-FFENB406J -4 | FFMO IU-FFENBJ-9 | | |
| | Uvidjeti međuodnosni utjecaj i doprinos glavnine američkog društva, povijesti i politike na ove oblike književnosti; | IU-FFENB406J -5 | FFMO IU-FFENBJ-9 | | |
| | Provesti samostalno istraživanje, održati usmenu prezentaciju te napisati 2 književna eseja | IU-FFENB406J -6 | FFMO IU-FFENBJ-7 | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|-----------------------------|---|---------------|--------|-----------|--|
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | | Tema | | | | |
| | 1. | | | Introduction and Organisation | | | | |
| | 2. | | | Afro-American Literature: The Harlem Renaissance and its Literature | | | | |
| | 3. | | | Afro-American Literature: Their Eyes were Watching God | | | | |
| | 4 | | | Afro-American Literature: Invisible Man | | | | |
| | 5 | | | Afro-American Literature: Civil Rights | | | | |
| | 6 | | | Native American Literature: House Made of Dawn | | | | |
| | 7 | | | Native American Literature: Poetry and Prayers | | | | |
| | 8 | | | Asian American Literature: The Joy Luck Club | | | | |
| | 9 | | | Asian American Literature: American Haiku Tradition | | | | |
| | 10 | | | Middle-Eastern American Literature: Poetry of Khalil Gibran | | | | |
| | 11 | | | Middle-Eastern American Literature: The Kite Runner | | | | |
| | 12 | | | Naslov: Latino Literature: The Missions; Mexico Children | | | | |
| | 13 | | | Naslov: Latino Literature: The Cross and the Switchblade | | | | |
| | 14 | | | Revision | | | | |
| 15 | | | Final Exam | | | | | |
| Jezik | Engleski i hrvatski jezik | | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | |
| Pohađanje nastave | | IU-FFENB406J - 1 -6 | 90 | 1 | | | | |
| Angažiranost u nastavi | | IU-FFENB406J - 1 -6 | 30 | 0.25 | 10% | | | |
| Usmena prezentacija | | IU-FFENB406J - 1 -6 | 10 | 0.25 | 10% | | | |
| Esej | | IU-FFENB406J - 1 -6 | 30 | 0.5 | 30% | | | |
| Završni ispit | | IU-FFENB406J - 1 -6 | 50 | 1 | 50% | | | |
| Ukupno | | | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | |
| <p><u>Angažiranost u nastavi</u> podrazumijeva pohađanje nastave, provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi).</p> <p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:</p> | | | | | | | | |

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 10% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 15% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene

Usmena prezentacija:

0% = Usmena prezentacija nije izlagana.

2% = Usmena prezentacija ne zadovoljava formalne kriterije.

4% = Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

6% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

8% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

10% = Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Pisanje eseja:

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.

6% = Esej ne zadovoljava formalne kriterije.

12% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

18% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

24% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 15% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 25% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 35% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% 5 (izvrstan)

B = 79 – 90% 4 (vrlo dobar)

C/D = 66 – 78% 3 (dobar)

E = 55 – 66% 2 (dovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | Vrsta djela | | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|-------------|--------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>Invisible Man</i> , Ralph Ellison | | x | | x | | | | | | x |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|
| | <i>Their Eyes Were Watching God</i> , Zora Neale Hurston | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>House Made of Dawn</i> Navarre Scott Momaday | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>The Kite Runner</i> , Khaled Hosseini | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>The Joy Luck Club</i> , Amy Tan | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>Legends from the Camp</i> , Lawson Fusao Inada | x | | | x | | | | | | x |
| | <i>The Prophet</i> , Kahlil Gibran | | x | | x | | | | | | x |
| | <i>An Argument with My Mexican Father</i> , Richard Rodriguez | | x | | x | | | | | | x |
| | Selected Afro-American Poets | x | | | x | | | | | x | |
| | Selected Poetry, Leslie Marmon Silko | x | | | x | | | | | | x |
| Dopunsk a | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <p>Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Pismeni rad Esej se treba predati u pisanom obliku do datuma naznačenog u kalendaru nastave. Sve upute vezane za izradu pismenog rada i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Pismeni rad je preduvjet za izlazak na završni ispit.</p> <p>Plagiranje je strogo zabranjeno.</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | ODABRANE TEME IZ POVIJESTI ENGLESKOG JEZIKA | Kod predmeta | FFENB409J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Dr.sc. Zoran Pervan, lekt. | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti studentima pojam jezičnih porodica i indo-europskih jezika. - Upoznati studente s razvojem i različitim formama engleskog jezika od njegovih početaka do danas. - Prezentirati studentima gramatičke, fonološke i leksičke promjene koje su se dogodile kroz povijest engleskog jezika. - - Upoznati studente s pojmom dijakronijskih promjena u jeziku. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Klasificirati indo-europske jezike. | IU- FFENB409J -1 | | | |
| | Definirati različita vremenska razdoblja razvoja engleskog jezika. | IU- FFENB409J -2 | | | |
| | Raščlaniti različite forme engleskog jezika od njegovih početaka do danas. | IU- FFENB409J -3 | | | |
| | Opisati utjecaje drugih naroda i jezika na razvoj engleskog jezika. | IU- FFENB409J -4 | | | |
| | Prikazati dijakronijske promjene u engleskom jeziku. | IU- FFENB409J -5 | | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | |
| | 2. | Indo-europska porodica jezika | | | |
| | 3. | Germanski jezici | | | |
| | 4. | Vrste jezičnih promjena; dijakronijske promjene | | | |
| | 5. | Kako je staroengleski jezik došao u Britaniju? | | | |
| | 6. | Staroengleski jezik u dodiru sa drugim jezicima | | | |
| | 7. | Od staroengleskog prema srednjoengleskom jeziku | | | |
| | 8. | Različiti dijalekti srednjoengleskog jezika | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|--|----------------|--------|-----------|
| | 9. | Prvi kolokvij | | | | | |
| | 10 | Od srednjoengleskog prema ranom modernom engleskom | | | | | |
| | 11. | Engleski jezik za vrijeme renesanse | | | | | |
| | 12. | Engleski jezik u 18. i 19. stoljeću | | | | | |
| | 13. | Engleski kao svjetski jezik | | | | | |
| | 14. | Drugi kolokvij | | | | | |
| | 15. | Sinteza i ponavljanje | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/refe rat | praktični/projektni zadatak | o s t a l o | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | | 30 | 1 | 0% | | |
| Seminarski rad | | | 30 | 1 | 0% | | |
| Kolokviji x2 / pismeni ispit | | IU- FFENB409J -1 IU- FFENB409J -2 IU- FFENB409J -3 IU- FFENB409J -4 IU- FFENB409J -5 | 60 | 2 | 100% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 55% ocjene od 74% do 82% = 70% ocjene od 83% do 91% = 85% ocjene od 92% do 100% = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p> | | | | | | | |

| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------|----------|----------|------|----------------------|----------------|----------------|---------------------|----------|
| / | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlas tito | ost. | hrv . | eng . | ost. | vi še je z. | kn jig a | čl an ak | sk ri pt a | os t. |
| Obvezna | <i>History of the English Language</i> , BAUGH, C. Albert, CABLE, T. A. 2002. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>From Old English to Standard English</i> , FREEBORN, D., 2006. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunsk a | <i>The English Language. A Historical Introduction</i> , BARBER, C., BEAL, C. J., SHAW, A. P., 2009. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>The History of English</i> , SINGH, I., 2005. | | x | x | | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | - Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|--|--|----------|--------|
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | |
| Naziv predmeta | IDIOMATSKI ENGLESKI | Kod predmeta | FFENB410J | | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | | |
| Broj sati Nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Lidija Mustapić, doc. | | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, v. asist. | | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s konceptom idiomatskih izraza i njihovom ulogom; - Usavršiti vještine studenata pri uporabi i prevođenju idiomatskih izraza, odnosno frazema i kolokacija; - Osposobiti studente za korištenje rječnika frazema i kolokacija. | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Objašnjava koncept frazema i kolokacija te njihovu ulogu u jeziku | | IU-FFENBJ410J-1 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Uspoređuje frazeme u engleskom i materinjem jeziku; | | IU-FFENBJ410J-2 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Klasificira frazeme, kolokacije i frazalne glagole; | | IU-FFENBJ410J-3 | IU-FFENBJ-5 | | |
| | Koristi frazeme i kolokacije u govornom i pisanom engleskom jeziku; | | IU-FFENBJ410J-4 | IU-FFENBJ-5 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | |
| | 1. | | Uvod | | | |
| | 2. | | Što je idiomatski jezik? | | | |
| | 3. | | Karakteristika frazema | | | |
| | 4. | | Podrijetlo frazema | | | |
| | 5. | | Parovi frazema | | | |
| | 6. | | Prevođenje frazema | | | |
| | 7. | | Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „boje“ | | | |
| | 8. | | Analiza frazema kojima opisujemo ljude | | | |
| | 9. | | Frazemi i kolokacije I | | | |
| | 10. | | Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „ljudsko tijelo“ | | | |
| | 11. | | Frazemi i metafora | | | |
| | 12. | | Frazemi i kolokacije II | | | |
| | 13. | | Prezentacije studenata | | | |
| | 14. | | Prezentacije studenata | | | |
| 15. | | Prezentacije studenata | | | | |
| Jezik | engleski | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | |
| Metode poučavanja | Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | Vrsta ispita | | | |

| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
|--|----------------|---|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 10% | | |
| Samostalni zadaci | | IU-FFENBJ410J-1 IU-FFENBJ410J-3 IU-FFENBJ410J-4 | 30 | 1 | 10% | | |
| Seminarski rad | | IU-FFENBJ410J-2 | 10 | 0.5 | 30% | | |
| Završni ispit | | IU-FFENBJ410J-1 IU-FFENBJ410J-3 IU-FFENBJ410J-4 | 45 | 1.5 | 50% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): | | | | | | | |
| Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene | | | | | | | |
| Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene | | | | | | | |
| Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene | | | | | | | |
| Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene | | | | | | | |
| Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene | | | | | | | |
| Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način: | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% = 5.5% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% = 7% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% = 8.5% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% = 10% ocjene | | | | | | | |
| Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 30%): | | | | | | | |
| Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 12% ocjene | | | | | | | |
| Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 18% ocjene | | | | | | | |
| Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 24% ocjene | | | | | | | |
| Seminarski rad je odlično napisan = 30% ocjene | | | | | | | |
| Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene | | | | | | | |

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Materijali koje je pripremio predavač | | x | | x | | | x | | x | |
| | Frazeološki rječnik i rječnik kolokacija (Oxford, Cambridge, Longman) | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | BAKER, M., In Other Words: A Coursebook on Translation, 2nd ed., Routledge, 2011. (treće poglavlje) | | x | | x | | | x | | | |
| | Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011) | | | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--------|--|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | | |
| Naziv predmeta | ENGLISKI KAO JEZIK STRUKE | Kod predmeta | FFENB411J | | | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | | | |
| Broj sati Nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za pravilnu primjenu temeljnih pojmova iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija - Proširiti znanja studenata o uobičajenim kolokacijama i frazama koje se mogu naći u stručnim tekstovima iz spomenutih područja - Osposobiti studente za prevođenje jednostavnijih stručnih tekstova iz spomenutih područja | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Objašnjava temeljne pojmove iz obrađivanih struka | | IU-FFENB411J-1 | | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Primjenjuje u praksi temeljne pojmove iz obrađivanih struka | | IU-FFENB411J-2 | | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Prevodi jednostavnije stručne tekstove iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija s hrvatskoga na engleski jezik i obratno | | IU-FFENB411J-3 | | IU-FFENBJ-10 | | |
| | Interpretira stručne tekstove iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija i raspravlja o istima | | IU-FFENB411J-4 | | IU-FFENBJ-3 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction | | | | |
| | 2. | | Legal Systems; Sources of Law: Legislation | | | | |
| | 3. | | The Court System; Criminal Justice and Criminal Procedures | | | | |
| | 4. | | Solicitors; Barristers; Judges | | | | |
| | 5. | | Contracts | | | | |
| | 6. | | Money and Income; Business Finance | | | | |
| | 7. | | Accounting and Accountancy; Book Keeping | | | | |
| | 8. | | Mid-Term Exam | | | | |
| | 9. | | The Balance Sheet; The Other Financial Statements | | | | |
| | 10. | | Banking | | | | |
| | 11. | | Living with Computers; A Typical PC; Types of Computer Systems | | | | |
| | 12. | | Processing; Disks and Drives | | | | |
| 13. | | ICT systems; Networks; Faces of the Internet | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | 14. | The World Wide Web; Web Design; Internet Security | | | | | |
| | 15. | End-Term Exam | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | | - | 30 | 1 | 10% | | |
| Samostalni zadatci i zadaće | | IU-FFENB411J-3 IU-FFENB411J-4 | 30 | 1 | 40% | | |
| Kolokviji/završni pismeni ispit | | IU-FFENB411J-1 IU-FFENB411J-2 IU-FFENB411J-3 IU-FFENB411J-4 | 30 | 1 | 50% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način</p> <ul style="list-style-type: none"> - student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene - student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene - student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene - student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene - student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene <p>Samostalni zadatci i zadaće ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadatci nisu izvršeni = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih izvršenih zadataka = 22% ocjene - od 67% do 78% točnih izvršenih zadataka = 28% ocjene - od 79% do 90% točnih izvršenih zadataka = 34% ocjene - od 91% do 100% točnih izvršenih zadataka = 40% ocjene <p>Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%):</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> | | | | | | | |

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

79-90% vrlo dobar (4)

91-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Professional English in Use: Law, Brown, G.D., Rice, S. 2009. | | X | | X | | | X | | | |
| | Professional English in Use: Finance, MacKenzie, I., 2006. | | X | | X | | | X | | | |
| | Professional English in Use: ICT, Fabré, E. M., Esteras, S. R., 2007. | | X | | X | | | X | | | |
| Dopunska | Hrvatsko-engleski ekonomski rječnik, Babić, A., 2009. | | X | | | | X | | | | X |
| | Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa, Gačić, M., 2010. | | X | | | | X | | | | X |
| | Englesko-hrvatski, hrvatsko- engleski informatički rječnik; Kiš, M., 2002. | | X | | | | X | | | | X |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | GOTIČKA KNJIŽEVNOST | Kod predmeta | FFENB407J | | |
| ECTS | 4 | Status | izborni B | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Dr.sc. Matea Džaja, doc. | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti studentima nastanak gotičke književnosti od samih početaka - Objasniti konvencije i razvoj ovog žanra u engleskoj književnosti te kritički pristup istome - Demonstrirati razne književne figure proizašle iz gotičke književnosti a koje su postale dio engleske književnosti - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, sudjelovanje u kvizovima i pisanje književnog esaja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Objašnjava nastanak i tijek razvoja gotičke književnosti | FFENB407J-IU-2 | IU-FFENBJ-8 | | |
| | Objašnjava elemente i konvencije žanra | FFENB407J-IU-2 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Kritički analizira djela koja sadrže elemente gotičke književnosti | FFENB407J-IU-4 | IU-FFENBJ-9 | | |
| | Objašnjava funkcije raznih književnih figura u okviru gotičke književnosti | FFENB407J-IU-2 | IU-FFENBJ-9 | | |
| Pro vodi samostalno istraživanje te piše književni esej. | FFENB407J-IU-7 | IU-FFENBJ-6 | | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction to Gothic Literature - Historical Overview | | | |
| | 2. | Gothic Conventions | | | |
| | 3. | Ghosts in Gothic Literature: Walpole "The Castle of Otranto" | | | |
| | 4. | The Gothic in Poetry: "Rime of the Ancient Mariner" | | | |
| | 5. | The Modern Prometheus: "Frankenstein" | | | |
| | 6. | Mary Shelley and "Frankenstein": Biographical Reading Strategy | | | |
| | 7. | Feminist Gothic: C.P. Gilman "The Yellow Wallpaper" | | | |
| | 8. | Vampire Lore: Polidori "Vampyre" | | | |
| | 9. | The Byronic Hero and the Vampire: "Dracula" | | | |
| | 10. | The epistolary novel and "Dracula" | | | |
| | 11. | The Concept and the Use of the Sublime: N. Hawthorne | | | |
| | 12. | The Concept and the Use of the Sublime: E. A. Poe | | | |
| | 13. | The Double (Doppelgänger): "The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde" | | | |
| | 14. | The essence of good and evil: "The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde" | | | |
| 15. | Examination - in class | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
| Jezik | Engleski jezik | | | | | | |
| E-učenje | SUMMARUM - za redovne kvizove | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, izlaganje, rasprava | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pisмени | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja | | - | 45 | 1 | 20% | | |
| Esej | | IU-FFENB103J-6 | 15 | 1 | 30% | | |
| Završni ispit | | IU-FFENB103J-1 IU-FFENB103J-2 IU-FFENB103J-3 IU-FFENB103J-4 IU-FFENB103J-5 | 45 | 2 | 50% | | |
| Ukupno | | | 105 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p><u>Kontinuirana provjera znanja</u> podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.</p> <p>Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.</p> <p><u>Pisanje eseja (30 % konačne ocjene):</u> 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. do 4% = Esej ne zadovoljava niti formalno niti sadržajno. do 8% = Esej je formalno zadovoljavajući, ali s velikim propustima u gramatici i sadržaju. do 12% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali s većim brojem gramatičkih pogrešaka. do 16% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali s manjim brojem gramatičkih pogrešaka. do 20% = Esej je izvrstan u formi i sadržaju s malim ili nikakvim gramatičkim pogreškama.</p> <p><u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način (50% konačne ocjene): od 0% do 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 61% do 70% točnih odgovora = od 30% do 35% ocjene od 71% do 80% točnih odgovora = do 40% ocjene od 81% do 90% točnih odgovora = do 45% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = do 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4)</p> | | | | | | | |

91-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | Vrsta djela | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------|----------|------------------|-------|----------|------------------|----------------|------------|---------------------|----------|---|
| | | vlas tito | ost . | h r v . | engl. | ost . | više j ez. | knji g a | član ak | sk ri pt a | ost . | |
| Obvezna | <i>The Norton Anthology of English Literature. 7th ed. Vol. 2. New York, London: W. W. Norton, 2000.</i> | | x | | x | | | x | | | | |
| | Bronte, Emily. <i>Wuthering Heights</i> (1847) | | x | | x | | | x | | | | |
| | Coleridge. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (1798) | | x | | x | | | x | | | | |
| | Gilman, Perkins Charlotte. <i>The Yellow Wallpaper (...)</i> | | | | | | | | | | | |
| | Hawthorne, Nathaniel. <i>The Minister's Black Veil</i> (1836) | | | | | | | | | | | |
| | Poe, Edgar Allan. <i>The Fall of the House of Usher</i> (1839) | | | | | | | | | | | |
| | Polidori, John. <i>The Vampyre</i> (1819) | | x | | x | | | x | | | | |
| | Shelley, Mary. <i>Frankenstein</i> . (1818) | | x | | x | | | x | | | | |
| | Stevenson, R.L. <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886) | | x | | x | | | x | | | | |
| | Stoker, Bram. <i>Dracula</i> (1897) | | x | | x | | | x | | | | |
| | Walpole, Horace. <i>The Castle of Otranto</i> . (1764) | | x | | x | | | x | | | | |
| Dopunska | www.wnorton.com/nael | | x | | x | | | | | | | x |
| | www.wnorton.com/literature | | x | | x | | | | | | | x |
| | www.zittaw.com/gothic_literature.htm | | x | | x | | | | | | | x |
| | http://www.litgothic.com/index_fl.html | | x | | x | | | | | | | x |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | | |

