



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
ENGLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNI STUDIJ
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

1.

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 1; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB101D | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 0 | 75 | 0 | 0 |
| | dr.sc. Zoran Pervan, doc. | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lekt. | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za usmeno i pismeno korištenje engleskog jezika - Objasniti gramatičke strukture kroz različite vježbe vezane za vrste riječi, analizu rečenica i metode proširivanja rečenica - Povećavanje standarda u pisanju, čitanju i gramatici kako bi se studenti osposobili za samostalan rad - Naučiti studente kako se služiti priručnicima, gramatikama te rječnicima u svrhu stvaranja preduvjeta za jednostavnije praćenje ovoga i ostalih predmeta - Poticati redovite aktivnosti u sudjelovanju u diskusijama tijekom predavanja/vježbi. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskog programa | | |
| | Analizira engleske rečenice (vrste riječi te njihovu funkciju unutar rečenice). | IU-FFENB101D-1 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Definira sve vrste riječi. | IU-FFENB101D-2 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi i uspješno ih prepoznaje. | IU-FFENB101D-3 | IU-FFENBD-4 | | |
| | Koristi članove sukladno danim pravilima. | IU-FFENB101D-4 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Primjenjuje vokabular proširen na osnovi tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju. | IU-FFENB101D-5 | IU-FFENBD-11 | | |
| | Aktivno sudjeluje u razgovoru o naučenim gramatičkim strukturama te o svakodnevnim životnim temama. | IU-FFENB101D-6 | IU-FFENBD-11 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | |
| | 2. | Vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |
| | 3. | Imenice (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |
| | 4. | Imenice (složenice); Vježbe za proširivanje vokabulara | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 5. | Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 6. | Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 7. | Ponavljanje; 1. kolokvij | | | | | |
| | 8. | Zamjenice; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 9. | Pridjevi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 10. | Prilozi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 11. | Prijedlozi i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 12. | Veznici i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 13. | Dijelovi rečenice; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 14. | Analiza rečenica; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 15. | Ponavljanje; 2. Kolokvij | | | | | |
| | Jezik | Engleski | | | | | |
| | E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | |
| | Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | |
| | Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 75 | 2,5 | 0% | | |
| Kolokviji /pismeni ispit | | IU-FFENB101D-1 IU-FFENB101D-2 IU-FFENB101D-3 IU-FFENB101D-4 | 15 | 0,5 | 50% | | |
| Usmeni ispit | | IU-FFENB101D-1 IU-FFENB101D-2 IU-FFENB101D-3 IU-FFENB101D-4 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Konverzijski ispit | | IU-FFENB101D-5 IU-FFENB101D-6 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Diktat | | IU-FFENB101D-5 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene</p> | | | | | | | |

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlodobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|-----------------------|--|---------|------|-------|------|------|--------|-------------|-------|-------|-----|
| | | vlasti | ost. | hrv | eng. | ost. | višeje | knjig | člana | skrip | ost |
| Obvezna | <i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009. | | X | | X | | | X | | | |
| | <i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012. | | X | | X | | | X | | | |
| Dopunska | <i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013. | | X | | X | | | X | | | |
| | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | X | | X | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | A | monolingual | | X | | X | | | | | | X |
|--|---|-------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|
| | dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP) | | | | | | | | | | | |
| | Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.) | | X | | X | | | | | | | X |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | UVOD U LINGVISTIČKI STUDIJ | Kod predmeta | FFEN102D | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 30 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. | 15 | 0 | 30 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata usvajanje osnovnih teorijskih znanja o jeziku potrebnih za praćenje jezičnih predmeta na višim godinama studija - Osposobiti studente za lingvističku analizu jednostavnih aspekata uporabe jezika | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Objašnjava osnovne postavke engleske fonetike, fonologije, sintakse i semantike | IU-FFENB102D-1 | IU-FFENBD-1 | | |
| | Objašnjava i koristi osnovnu lingvističku aparaturu | IU-FFENB102D-2 | IU-FFENBD-1 | | |
| | Demonstrira razumijevanje jezičnih promjena i varijeteta | IU-FFENB102D-3 | IU-FFENBD-1 | | |
| | Analizira razvitak engleskog jezika | IU-FFENB102D-4 | IU-FFENBD-9 | | |
| Interpretira uporabu jezika i njegovu ulogu u društvu i razvoju pojedinca | IU-FFENB102D-5 | IU-FFENBD-9 | | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Što je lingvistika? | | | |
| | 2. | Fonetika/Fonologija | | | |
| | 3. | Morfologija | | | |
| | 4. | Sintaksa | | | |
| | 5. | Ponavljjanje 1-4 | | | |
| | 6. | Semantika | | | |
| | 7. | Pragmatika | | | |
| | 8. | Regionalni varijeteti | | | |
| | 9. | Društveni varijeteti | | | |
| | 10. | Jezične promjene | | | |
| | 11. | Povijesna lingvistika | | | |
| | 12. | Psihologija jezika | | | |
| | 13. | Jezik i mozak | | | |
| | 14. | Sustavi pisanja | | | |
| 15. | Ponavljjanje i priprema za ispit | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | |
| E-učenje | / | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|---|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|--|
| Metode poučavanja | | dijaloška, suradnička, CLT | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | |
| Pohađanje nastave | | / | 45 | 1.5 | 0% | | | |
| Međuispit | | IU-FFEN102D-1 IU-FFEN102D-2 | 30 | 1 | 50% | | | |
| Završni pismeni ispit | | IU-FFEN102D-1 IU-FFEN102D-2 IU-FFEN102D-3 IU-FFEN102D-4 IU-FFEN102D-5 | 30 | 1 | 30% | | | |
| Završni usmeni ispit | | IU-FFEN102D-1 IU-FFEN102D-2 IU-FFEN102D-3 IU-FFEN102D-4 IU-FFEN102D-5 | 15 | 0,5 | 20% | | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | |
| <p><u>Međuispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Student mora imati najmanje 55% točnih odgovora na međuispitnoj provjeri da može ovjeriti predmet i pristupiti završnoj provjeri znanja. Završnom usmenom ispitu mogu pristupiti studenti koji imaju najmanje 55% točnih odgovora na završnom pismenom ispitu.</p> <p><u>Završni pismeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p><u>Završni usmeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)</p> | | | | | | | | |

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|-----------|------|-------|------|------|-----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlasti to | ost. | hrv. | eng. | ost. | višeje z. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K., and Harnish, R.B. (2017), <i>Linguistics: an Introduction to Language and Communication</i> , 7th edition. MIT:Boston | | x | | x | | | x | | | |
| | Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik | x | x | | x | | | | | | x |
| Dopunska | Yule, G. (2010) <i>The Study of Language</i> (4th edition). Cambridge University Press:Cambridge | | x | | x | | | x | | | |
| | Fasold, R. W. and Connor-Linton (eds.) (2006), <i>An Introduction to Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press: Cambridge | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|-------------------|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | UVOD U ANALIZU PROZNIH TEKSTOVA | Kod predmeta | FFENB103D | | |
| ECTS | 3 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Matea Džaja, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o prozi u obliku pripovijetki i jednog suvremenog romana - Proširiti znanje studenata o različitim elementima i tehnikama pisanja kojima se pisci služe za postizanje svoje željene svrhe; - Postići kod studenata razumijevanje različitih književnih teorija koje se mogu kritički primijeniti na književno djelo; - Osposobiti studente za analitičko razmišljanje o temama i idejama koje prožimaju pripovijetke; - Osposobiti studente za sudjelovanje u raspravi o navedenim književnim elementima, tehnikama i temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima | IU-FFENB103D-1 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Klasificira načine na koji piščev izbor oblika, strukture i jezika utječe na značenje djela | IU-FFENB103D-2 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Primjenjuje različite književne kritike na različite tekstove | IU-FFENB103D-3 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela | IU-FFENB103D-4 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Primjenjuje svoje znanje u raščlambi te sintezi bilo kojeg književnog djela | IU-FFENB103D-5 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Raščlanjuje različite književne forme i žanrove | IU-FFENB103D-6 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo | IU-FFENB103D-7 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje književni esej. | IU-FFENB103D-8 | IU-FFENBD-6 | | |

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
| | Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima | IU-FFENB103D-9 | IU-FFENBD-9 |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Introduction to the class (Uvod i organizacija predmeta) | |
| | 2. | Plot (Književna teorija o radnji i analiza radnje u navedenim djelima): T.C. Boyle "The Hit Man"; W. Faulkner "A Rose for Emily" | |
| | 3. | Character and Setting (Karakterizacija i mjesto radnje. Analiza teksta): Perkins Gilman "The Yellow Wallpaper"; Updike "A&P" | |
| | 4. | Point of View (Vrste pripovjedača. Analiza tekstova): Jackson "Lottery"; Mitchell "It Would be Different" | |
| | 5. | Symbolism (simbolizam. Vrste pripovjedača): Erdrich "Red Convertible"; Ellison "King of the Bingo Game" | |
| | 6. | Theme, Style, Tone and Irony (Tema, stil, ton i ironija. Analiza tekstova): Shepard "Reach for the Sky"; Hansen "My kid's dog" | |
| | 7. | Writing about Poetry (Uvod u pisanje eseja) | |
| | 8. | In-class Essay (pisanje eseja) | |
| | 9. | Mid-term Examination (prvi kolokvij) | |
| | 10. | Reading Strategies: Formalist and Biographical (Biografsko čitanje teksta): Hemingway "Soldier's Home" | |
| | 11. | Psychological Reading Strategies (Psihološki pristup tekstu. Analiza teksta): Chopin "The Story of an Hour" | |
| | 12. | Mythological Reading Strategies (Mitološko čitanje teksta. Analiza teksta): Hawthorne "Young Goodman Brown" | |
| | 13. | Marxist Reading Strategies (Marksističko čitanje teksta. Analiza teksta): Faulkner "Barn Burning" | |
| | 14. | The Elements of Fiction in the Novel (elementi romana): Hosseini "The Kite Runner" | |
| 15. | End of Term Examination (drugi kolokvij) | | |
| Jezik | Engleski | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, izlaganje, rasprava | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | |
| Kolokvij | seminarski i rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak |
| | | ostalo | pismeni |
| | | | usmeni |
| | | | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS- Udio u ocjeni |

| | | | u | |
|--|--|----|-----|----------------|
| Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja | IU-FFENB103D-1 | 30 | 1 | 20% |
| Esej 1x | IU-FFENB103D-6 | 15 | 0,5 | 30% |
| Kolokvij (2x)* ili Završni ispit* | IU-FFENB103D-1 IU-FFENB103D-2 IU-FFENB103D-3 IU-FFENB103D-4 IU-FFENB103D-5 | 45 | 1,5 | 2 x 25% 50% |
| Ukupno | | 90 | 3 | 100% |

Način izračuna konačne ocjene

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (30% konačne ocjene):

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.

16.5% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% =

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% =

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 13,5% ocjene

od 71% do 80% = do 17.5% ocjene

od 81% do 90% = do 21,25% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 27.5% ocjene

od 71% do 80% = do 35% ocjene

od 81% do 90% = do 42.5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

| / | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|------|-------|-----|------|--------|-------------|-------|-------|-----|
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlasti | ost. | hrv | eng | ost. | višeje | knjig | člana | skrip | ost |
| Obvezna | ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i> | | x | | x. | | | x | | | |
| | MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i> | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none">- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.- Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita.- Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.- Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku. | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA | Kod predmeta | FFENB104D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera i vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijesti, itd.), da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Potaknuti studente na samostalno istraživanje | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.) | IU-FFENB104D-1 | IU- IU-FFENBD-5 | | |
| | Razlikuje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga žele dobro naučiti | IU- FFENB104D-2 | IU-FFENBD-2 IU-FFENBD-5 | | |
| | Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj | IU-FFENB104D-3 | IU-FFENBD-5 | | |
| | Provodi samostalno istraživanje | IU-FFENB104D-4 | IU-FFENBD-7 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction into British culture and civilization: Country and people; | | | |
| | 2. | The history of Great Britain: Prehistory, the Roman period, the Germanic invasions, the Medieval period (the battle of Hastings, the Wars of the Roses), The 18th century, the 19th century, the 20th century; | | | |
| | 3. | Geography: Climate, Land and settlement, London, Southern England, Northern England, Scotland, Wales, Northern Ireland; | | | |
| | 4. | Identity: Ethnic identity: the native British vs. non- | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | | native British, the family, geographical identity, class, men and women, religious and political identity, social and everyday contacts; | | | | | |
| | 5. | Attitudes: stereotypes and change, English vs. British, Multiculturalism, conservatism, the love of nature, the love of animals, formality and informality; | | | | | |
| | 6. | Political life: the public attitude to politics, the style of democracy, the constitution, the style of politics, the party system, the modern situation; | | | | | |
| | 7. | The monarchy: the appearance, the reality, the role of the monarch; | | | | | |
| | 8. | Midterm 1 | | | | | |
| | 9. | The government: the cabinet, the Prime Minister, the civil service, central and local government; | | | | | |
| | 10. | Parliament: The House of Commons, the House of Lords, the party system in Parliament; | | | | | |
| | 11. | The law: the police and the public, crime and criminal procedure, the system of justice, the legal profession; | | | | | |
| | 12. | Education: historical background, organization, style, recent developments, school life, public exams, education beyond sixteen; | | | | | |
| | 13. | The media: the importance of the national press, the two types of national newspaper, the characteristics of the national press, the BBC, the organization of television; | | | | | |
| | 14. | Holidays and special occasions | | | | | |
| | 15. | Midterm 2 | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Angažiranost u nastavi | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU-FFENB104D-1 IU- FFENB104D-2 IU-FFENB104D-3 IU-FFENB104D-4 | 60 | 2 | 100% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |

Svaki kolokvij (2 x 50%)

manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene

Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 27.5% ocjene

Od 67 % do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene

Od 91 do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Završni pismeni ispit (max 100%)

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene

Od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 85% konačne ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 –

54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|---------|------|-------|------|------|--------|-------------|-------|--------|------|
| | | vlastit | ost. | hrv. | eng. | ost. | višeje | knjig | člana | skript | ost. |
| Obvezna | <i>Culture and History of Great Britain</i> (2021); A textbook for university students of English as a foreign language by Renáta Lengyel-Marosi, J. Selye UNIVERSITY, FACULTY OF EDUCATION | | | | x | | | x | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | / | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | POSLOVNI ENGLSKI | Kod predmeta | FFENB105D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, v. asist. | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za dobru komunikaciju na engleskom jeziku u poslovnom svijetu. Ciljevi su pretežno praktični, ali isto tako i obrazovni i intelektualni. - Upoznati studente s vještinom pisanja poslovnih pisama i e-mailova kao i uvesti ih u svijet i pravila dobre poslovne komunikacije. - Proširiti vokabular studenata iz područja poslovnog engleskog i podučiti ih | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Razumije proces učenja engleskoga jezika | IU-FFENB105D-1 | IU-FFENBD-2 | | |
| | Analizira specifičnosti engleskoga jezika u odnosu na materinji te razlike između britanske i američke varijante/inačice engleskoga jezika | IU-FFENB105D-2 | IU-FFENBD-5 | | |
| | Samostalno piše kraće ili duže tekstove (npr. razni oblici prijava, poslovnih dokumenta, novinskih članaka itd.) | IU-FFENB105D-3 | IU-FFENBD-6 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u kolegij | | | |
| | 2. | Telefoniranje u poslovnom svijetu | | | |
| | 3. | Forma poslovnog pisma (<i>layout</i> , adresiranje, početak i kraj pisma) | | | |
| | 4. | Posebne fraze u poslovnoj pismenoj komunikaciji | | | |
| | 5. | Javne nabavke – poslovni registar | | | |
| | 6. | Životopis | | | |
| | 7. | Poslovni intervjui | | | |
| | 8. | Čestitke, izražavanje sućuti, blagdani i praznici | | | |
| | 9. | Sastanci, organizacija poslovnih putovanja | | | |
| | 10. | Pozivi – formalni, polu-formalni i neformalni | | | |
| | 11. | Diplomacija i politika - registar | | | |
| | 12. | Visoko obrazovanje - registar | | | |
| | 13. | Prezentacije studenata | | | |
| 14. | Prezentacije studenata | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|------------------|--------|---------------|--------|---------------|-------|-------|-----|--|
| | 15. | Prezentacije studenata | | | | | | | | | | |
| Jezik | engleski | | | | | | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica u sustavu za e-učenje. | | | | | | | | | | | |
| Metode poučavanja | Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne | | | | | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | Vrsta ispita | | | | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | | Sati opterećenja | | Udio u ECTS-u | | Udio u ocjeni | | | | |
| Pohađanje nastave | | / | | 30 | | 1 | | 0 | | | | |
| Seminarski rad | | IU-FFENB105D-2 | | 30 | | 1 | | 30% | | | | |
| Predrok / Završni ispit | | IU-FFENB105D-1 IU-FFENB105D-2 IU-FFENB105D-3 | | 30 | | 1 | | 70% | | | | |
| Ukupno | | | | 90 | | 3 | | 100% | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | | |
| <p>Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%): 0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 16.5% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 30% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Predrok / završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 49% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p> | | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | | |
| | | vlasti | ost. | hrv | eng | ost. | višeje | knjig | člana | skrip | ost | |
| Obvezna | LIPEC, M., Poslovni i protokolarni engleski, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004. | | x | x | | | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | Nastavni materijali <i>Skripta 1</i> | x | x | | x | | | | | x | x |
| | Advanced Market Leader: Business English Course Book, Pearson Longmann, London, 2011. | | | | x | | | x | | | |
| Dopunska | Business Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers and Enhanced ebook: Self-study and Classroom Use, Cambridge University Press, Cambridge, 2018 | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | PRIPOVIJETKE NATPRIRODNOG | Kod predmeta | FFENB106D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Denis Kuzmanović, doc. | | 15 | 0 | 15 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i znanstvenih čimbenika koji su promijenili predmet zanimanja natprirodnog u prozi te imenovati četiri kategorije zadanih djela: znanstvenu, kozmičku, fantastičnu i psihološku; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih književnih tehnika koje određeni pisci koriste kako bi izazvali određeni stupanj napetosti, straha, zanimanja i promišljanja kod čitatelja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti krajem 19. i početkom 20.-tog stoljeća koje su utjecale na razvoj literature natprirodnog te na nastanak pojedinih djela. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela | IU- FFENB106D-1 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce; | IU- FFENB106D-2 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Objašnjava važnost i učinkovitost klasifikacije i usporedbe vremenskih perioda, karakteristika i važnosti odabranih kratkih priča na daljnji razvoj ove vrste proze; | IU- FFENB106D-3 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u 19. i 20. –tom stoljeću koji se tiču određenog književnog razdoblja; | IU- FFENB106D-4 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu. | IU- FFENB106D-5 | IU-FFENBD-8 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod i podjela materijala | | | |
| | 2. | A Brief History of the Supernatural in Fiction | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 3. | Bierce, "The Moonlit Road" | | | | | |
| | 4. | Poe, "The Narrative of Arthur Gordon Pym" | | | | | |
| | 5. | Poe, "The Narrative of Arthur Gordon Pym" | | | | | |
| | 6. | Poe, "The Black Cat"; "The Imp of the Perverse" | | | | | |
| | 7. | Poe, "The Masque of the Red Death"; "The Man of the Crowd" | | | | | |
| | 8. | 1. kolokvij | | | | | |
| | 9. | The History of Weird Literature | | | | | |
| | 10. | Lovecraft, "The Outsider" | | | | | |
| | 11. | Lovecraft, "The Silver Key" | | | | | |
| | 12. | Lovecraft, "Pickman's Model"; "The Call of Cthulhu" | | | | | |
| | 13. | Lovecraft, "The Shadow Over Innsmouth" | | | | | |
| | 14. | 2. kolokvij | | | | | |
| | 15. | Ponavljjanje | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rasprava. | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | | - | 30 | 1 | 0% | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | IU-1 | 15 | 0.5 | 30% | | |
| Pismeni kolokviji ili | | IU-1-IU-3- | 30 | 1 | 70% | | |
| Završni usmeni ispit | | IU-5 | 15 | 0.5 | 70% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.</p> <p>Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 5% bodova = 0% ocjene od 5% do 25% = do 10% ocjene od 25% do 50% = do 20% ocjene od 50% do 75% = do 25% ocjene od 75% do 100% = do 30% ocjene</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Dodatni materijali (dijele tijekom | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| Dodatne informacije o predmetu | Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. |
|--------------------------------|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | MITOLOGIJA | Kod predmeta | FFENB108D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | dr. sc. Matea Džaja, doc. | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o studiju mitologije i s njenim društvenim i književnim funkcijama; - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima u proučavanju mitologije, od paradigmatičkih do onih koji zastupaju radikalnu tipologiju; - Potaknuti studente na analizu tekstova iz mezopotamske i grčko-rimske književnosti što će doprinijeti njihovom boljem razumijevanju engleske književnosti i kulture; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o mitologiji i mitološkim temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima | IU-FFENB108D-1 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Demonstrira sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela | IU-FFENB108D-2 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Stavlja u odnos različite strategije za proučavanje mitologije i pojedine mitove | IU-FFENB108D-3 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | IU-FFENB108D--4 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Vrednuje funkcije mitologije u književnosti i društvu | IU-FFENB108D-5 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Samostalno istražuje i piše književni esej po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike. | IU-FFENB108D-6 | IU-FFENBD-6 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|---------------|----------------|--------|-----------|
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction and Class Organisation | | | | |
| | 2. | | Mesopotamian Mythology | | | | |
| | 3. | | Gilgamesh and Ishtar. | | | | |
| | 4. | | The Flood Myth | | | | |
| | 5. | | Greek Mythology. Cosmogony | | | | |
| | 6. | | Homer and the Trojan War: Honor and Fame, <i>time and kleos</i> . | | | | |
| | 7. | | Humans Fighting Gods. Epic Catalogues | | | | |
| | 8. | | Achilles and Patroklos. The World as Theatre | | | | |
| | 9. | | Midterm Examination | | | | |
| | 10. | | Creation Myth. Identity Quests | | | | |
| | 11. | | Art Contests; Jason and Medea | | | | |
| 12.-15. | | Repressed Sexualities | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | - | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | IU-FFENB108D-1 | 15 | 0,5 | 20% | | |
| Esej | | IU-FFENB108D-2 IU-FFENB108D-6 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Kolokvij (2x)* Ili pismeni ispit | | IU-FFENB108D-2 IU-FFENB108D-3 IU-FFENB108D-4 IU-FFENB108D-5 | 30 | 1 | 2 x 25% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | | | | | | |
| * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: | | | | | | | |
| 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili | | | | | | | |
| 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). | | | | | | | |
| Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. | | | | | | | |
| Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: | | | | | | | |
| Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. | | | | | | | |
| Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. | | | | | | | |
| manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% = 11% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% = 14% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% = 17% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% = 20% ocjene | | | | | | | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.</p> <p>Student piše dva eseja koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.</p> <p>Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.</p> |
|--------------------------------|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 1. | | |
| Naziv predmeta | PISANJE ESEJA SA METODOLOGIJOM | Kod predmeta | FFENB111D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| | Dr. sc. Zoran Pervan, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrirati pravilno strukturiran esej s jasnom tezom -Usporediti različite vrste eseja u engleskom jeziku -Pravilno primijeniti pravopis i interpunkciju u pisanju - Pravilno primijeniti metodologiju pri istraživanju - | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Definira strukturu više tipova eseja u engleskom jeziku. | IU- FFENB111D-1 | IU-FFENBD-6 | | |
| | Formulira temu i tezu eseja. | IU- FFENB111D-2 | IU-FFENBD-6 | | |
| | Ispravno koristi interpunkcijske znakove i pravopisna pravila engleskog jezika. | IU- FFENB111D-3 | IU-FFENBD-6 | | |
| | Piše ispravno strukturiran esej određenoga tipa. | IU- FFENB111D-4 | IU-FFENBD-6 | | |
| | Pravilno koristi metodologiju pri istraživanju. | IU- FFENB111D-5 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Koristi izvore i ispravno ih citira. | IU- FFENB111D-6 | IU-FFENBD-7 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | |
| | 2. | Osnove pisanja eseja; Pisanje uvoda | | | |
| | 3. | Pisanje teze | | | |
| | 4. | Oblikovanje odlomaka; Pisanje zaključka | | | |
| | 5. | Description Essay, Cause & Effect Essay, Argumentative Essay | | | |
| | 6. | Prvi kolokvij | | | |
| | 7. | Provođenje istraživanja | | | |
| | 8. | APA stil pisanja referenci | | | |
| | 9. | MLA stil pisanja referenci | | | |
| | 10. | Interpunkcija i pravopis | | | |
| | 11. | Jezične pogreške | | | |
| 12. | Vrste stilova pisanja | | | | |

| | | |
|--|-----|---|
| | 13. | Compare & Contrast Essay and Classification Essay |
| | 14. | Drugi kolokvij |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
| | 15. | Sinteza i ponavljanje | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kratki testovi x2 | | IU- FFENB111D-1 IU- FFENB111D-3 IU- FFENB111D-5 IU- FFENB111D-6 | 15 | 0,5 | 50% | | |
| Kolokviji x2 / pismeni ispit | | IU- FFENB111D-2 IU- FFENB111D-3 IU- FFENB111D-4 | 45 | 1,5 | 50% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |

Dodatna pojašnjenja:

Testovi su oblik kontinuirane provjere znanja i testiraju poznavanje interpunkcije, pravopisa, jezičnih pravila bitnih za pisanje eseja, te poznavanja metodologije i pravilnog citiranja. Tijekom semestra pišu se dva kratka testa. Pisanje testova je obvezno. Student treba imati minimalno 50% točnih odgovora na oba testa kako bi mogao pristupiti završnom pismenom ispitu.

Pismeni ispit sastoji se od pisanja eseja.

Umjesto završnog ispita, studenti ispit mogu položiti preko dva kolokvija. Studenti koji ne polože prvi kolokvij ne mogu raditi drugi kolokvij i moraju pisati završni ispit. Isto vrijedi za studente koji polože prvi ali ne i drugi kolokvij.

Kratki testovi ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%, odnosno 25% po testu):

od 55% do 66% = 13.75% ocjene

od 67% do 78% = 17.5% ocjene

od 79% do 90% = 21.25% ocjene

od 91% do 100% = 25% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju prema sljedećim kriterijima:

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
do 13.75% ocjene = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 17.5% ocjene = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 21.25% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.

do 25% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje

stavove argumentima.

Završni ispit se ocjenjuje prema sljedećim kriterijima:

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
do 27.5% ocjene = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 35% ocjene = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 42.5% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.

Do 50% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje stavove argumentima.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|--------------|------|-------------|----------|------|----------------------|-------------|----------------|-----------------|----------|
| | | vlas tito | ost. | h r v | eng . | ost. | više j e z. | knjig a | član a k | skrip t a | ost . |
| Obvezna | <i>Transferable Academic Skills Kit: University Foundation Study Module 8: Essay Writing</i> , FAVA-VERDE, A. – MANNING, A. – HARVEY, P., 2007. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Transferable Academic Skills Kit: University Foundation Study Module 10: Research and Referencing</i> , FAVA-VERDE, A. – MANNING, A. – HARVEY, P., 2007. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Publication Manual of the American Psychological Association, 7th ed.</i> , AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, 2020. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>MLA Handbook, 9th ed.</i> , | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | Modern Language Association, 2021. | | | | | | | | | | |
| Dopunska | <i>Steps to Writing Well, 12th ed., WYRICK, J., 2013.</i> | | x | | x | | | | x | | |
| | <i>Memento akademskog pisma: s kratkim pogledom na razvoj filozofije i znanosti, MUSIĆ, I., 2019.</i> | | x | | x | | | | x | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. - Pisanje kratkih testova je obvezno. Student mora imati barem 50% točnih odgovora na oba testa kako bi mogao pristupiti završnom ispitu. - Seminarski rad se predavaču šalje elektronskom poštom do dogovorenog roka. Rad treba biti napisani u Wordu, prored treba biti 1,5 a font Times New Roman 12. Također je potrebno koristiti engleski spell-checker. - Plagiranje je strogo zabranjeno. Plagirani radovi neće biti ocjenjeni. | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|----------------------------|--|--------|---|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 2; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB201D | | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | 0 | 75 | 0 | 0 | |
| | | Dr. sc. Zoran Pervan, doc. | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | | Mario Penavić, lektor | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Razviti što veći stupnja razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Usvojiti osnovne gramatičke strukture vezane za glagole u engleskome jeziku - Proširiti vokabular kroz detaljnu obradu zadanih tekstova, lektiru, uvođenje jezičnih elemenata kao što su kolokacije, idiomi i sl. - Poticati samostalni rad i redovite aktivnosti tijekom nastave. | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Razlikuje karakteristike glagola | | IU- FFENB201D - 1 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Definira tvorbu i uporabu svih glagolskih vremena | | IU- FFENB201D - 2 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Uspoređuje hrvatski i engleski pasiv i uspješno ih primjenjuje u jeziku | | IU- FFENB201D - 3 | IU-FFENBD-4 | | |
| | Razlikuje vrste pogodbenih rečenica | | IU- FFENB201D - 4 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Prepoznaje i definira razlike između hrvatskog i engleskog neupravnog govora | | IU- FFENB201D - 5 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju. | | IU- FFENB201D - 6 | IU-FFENBD-11 | | |
| | Koristi naučene kolokacije i idiome u svakodnevnoj komunikaciji | | IU- FFENB201D - 7 | IU-FFENBD-11 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije.</i> | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | | |
| | 2. | Klasifikacija glagola (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 3. | Participi, gerundi i infinitivi; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 4. | Modalni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 5. | Pomoćni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 6. | Glagolska vremena za sadašnjost; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 7. | Ponavljjanje; 1. kolokvij | | | | |
| | 8. | Glagolska vremena za prošlost; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 9. | Glagolska vremena za budućnost; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 10. | Slaganje vremena, neupravni govor; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| | 11. | Pasiv, causative have / get; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | |
| 12. | Pogodbene rečenice, Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 13. | Subjunctive; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 14. | Question Tags; Vježbe za proširivanje vokabulara | | | | | |
| | 15. | Ponavljanje; 2. Kolokvij | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 75 | 2,5 | 0% | | |
| Kolokviji /pismeni ispit | | IU- FFENB201D -1 IU- FFENB201D -2 IU- FFENB201D -3 IU- FFENB201D -4 IU- FFENB201D -5 | 15 | 0,5 | 50% | | |
| Usmeni ispit | | IU- FFENB201D -1 IU- FFENB201D -2 IU- FFENB201D -3 IU- FFENB201D -4 IU- FFENB201D -5 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Konverzacijski ispit | | IU- FFENB201D -6 IU- FFENB201D -7 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Diktat | | IU-FFENB201D-6 | 7,5 | 0,25 | 10% | | |
| Ukupno | | | 150 | 5 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 16.5% ocjene od 67% do 78% = 21% ocjene od 79% do 90% = 25.5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene</p> <p>Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> | | | | | | | |

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP) | | x | | x | | | | | | x |
| | Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.) | | x | | x | | | | | | x |
| | <i>English Grammar in Use</i> , MURPHY, R., 2019. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>English Grammar: Understanding the Basics</i> , ALTENBERG, E. P. – VAGO, R. M., 2010. | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|--|-----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA | | Kod predmeta | FFENB202D | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | | 15 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, v. asist. | | 0 | 0 | 15 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Osposobiti studente za pravilnu primjenu izgovora i deskriptivno opisivanje engleskoga izgovora i jezičnoga fenomena općenito - Proširiti znanja studenata o temeljnim pojmovima i terminima fonološko – fonetskog opisa - Postići kod studenata da stručno opisuju izgovorne pojave u engleskom | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Definira i tumači osnovne lingvističke pojmove fonetike i fonologije | IU-FFENB202D-1 | IU-FFENBD-1 | | |
| | Opisuje i transkribira glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog | IU-FFENB202D-2 | IU-FFENBD-1 | | |
| | Interpretira i jezično analizira kraće tekstove na fonetsko-fonološkoj lingvističkoj razini | IU-FFENB202D-3 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Upotrebljava pravilno glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog te ih uspoređuje s glasovima materinskoga jezika i drugih stranih jezika | IU-FFENB202D-4 | IU-FFENBD-4 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | |
| | 1. | | Naslov: Uvod u predmet. Odnos: fonetika – | | |
| | 2. | | IPA glasovi i notacijske konvencije | | |
| | 3. i 4. | | Naslov: Govorni proces i govorni | | |
| | 5. | | Naslov: Fonem kao temeljna analitička jedinica tradicionalne fonologije i Tipovi izgovora u engleskom jeziku | | |

| | | |
|--|---------|--|
| | 6. i 7. | Konsonanti |
| | 8. | Naslov: Vokali: tradicionalni parametri u opisu i klasifikaciji vokala |

| | | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|---------------|---------------|
| | 9. i 10. | Engleski vokali: monoftonzi | | | |
| | 11. | Naslov: Engleski vokali: diftonzi | | | |
| | 12. | Naslov: Vezani govor i Struktura sloga u engleskom jeziku | | | |
| | 13. | Ritam i naglasak u engleskom jeziku | | | |
| | 14. | Intonacija | | | |
| | 15. | Ponavljanje, sublimacija gradiva | | | |
| Jezik | Engleski | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | |
| Metode poučavanja | Predavačke i interaktivne | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | |
| Kolokvij | Seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | | |
| | | ostalo | | | |
| Vrsta ispita | | | | | |
| | | pismeni | usmeni praktični | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | | / | 30 | 1 | 0% |
| Seminarski rad | | IU-1 | 20 | 1 | 50% |
| Završni ispit | | IU-1 – IU-3 | 60 | 2 | 50% |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | |
| <p>Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% = Rad nije napisan.</p> <p>27.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije</p> <p>35% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu</p> <p>42.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške</p> <p>50% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan</p> <p>Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | |

| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---------|------|-------|-----|-----|--------|-------------|-------|------|-----|
| (ako ih ima): | | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | | |
| Literatura | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlasti | ost. | h | eng | ost | višeje | knjig | člana | skri | ost |

| (označiti) | | o | | r | . | . | . | | | pta | . |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|---|-----|---|
| Obvezna | Carr, Philip (2013). English Phonetics and Phonology. An Introduction. Blackwell Publishing. | | X | | x | | | | X | | |
| | Roach, Peter (2000). English Phonetics and Phonology: A Practical Course, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press. | | X | | X | | | | X | | |
| Dopunska | Jones, D. (2003). English Pronouncing Dictionary with CD-ROM, 16th edition. Cambridge University Press. | | x | | X | | | | X | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Sve domaće zadaće su obavezne, kao i izrada projektnoga zadatka. | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|-------------------|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | UVOD U PJESNIŠTVO I DRAMU | Kod predmeta | FFENB204D | | |
| ECTS | 3 | Status | obvezni | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Matea Džaja, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o poeziji i dramskim tekstovima njihovim širim izborom; - Proširiti znanje studenata o različitim metodama i tehnikama pisanja koje koriste pjesnici i dramski pisci kako bi postigli željene efekte; - Objasniti studentima različite načine kritičkog analiziranja teksta te njihovu primjenu na zadane tekstove; - Osposobiti studente za kritičko razmišljanje o određenim književnim djelima te njihovom smještanju u određeni povijesni i društveni kontekst; - Osposobiti studente za pisanje i rasprave o temama i idejama iz proznih i dramskih književnih djela - Demonstrirati razne povijesne, društvene, kulturne, političke i ekonomske kontekste u kojima su zadana djela nastala. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja | | |
| | Definira načine na koji izbor oblika, strukture i jezika pisaca oblikuje značenje; | IU-FFENB204D-1 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Definira glavne značajke i konvencije svakog od sljedećih perioda u povijesti kazališta: grčkog, elizabetanskog i modernog; | IU-FFENB204D-2 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela | IU-FFENB204D-3 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Raščlanjuje različite književne tehnike i stilske figure (u poeziji i drami); | IU-FFENB204D-4 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Raščlanjuje zadane drame uz pomoć terminologije koju koriste književni kritičari pri analiziranju | IU-FFENB204D-5 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo | IU-FFENB204D-6 | IU-FFENBD-9 | | |
| | Osmišljava samostalno istraživanje te izraditi književni esej. | IU-FFENB204D-7 | IU-FFENBD-6 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen <i>Uvod u analizu proznih tekstova</i> | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|----------------|---------------------|--|
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction (uvod i podjela materijala) | | | | |
| | 2. | | Reading poetry (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 3. | | Word Choice, Word Order and Tone (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 4. | | Figures of Speech (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 5. | | Symbol, Allegory and Irony (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 6. | | Poetic Forms (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji) | | | | |
| | 7. | | Writing about poetry; (upoznavanje s načinima pisanja eseja iz poezije) | | | | |
| | 8. | | In-class essay (pisanje eseja) | | | | |
| | 9. | | Mid-term examination (prvi kolokvij) | | | | |
| | 10. | | Theatrical Conventions of Greek Drama, Tragedy; Sophocles; <i>Oedipus the King</i> ; Psychological strategies (uvod u grčku dramu, rad na drami) | | | | |
| | 11. | | Shakespeare's Theater, The Range of Shakespeare's Drama; Shakespeare, <i>Hamlet</i> (uvod u elizabetansko doba, rad na drami) | | | | |
| | 12. | | Modern Drama: Realism, Naturalism, Theatrical Conventions of Modern Drama (uvod u period realizma i naturalizma u drami) | | | | |
| | 13. | | Ibsen, <i>Nora</i> (rad na drami) | | | | |
| | 14. | | Aubrun, <i>Proof</i> (rad na drami) | | | | |
| 15. | | End of Term examination (drugi kolokvij) | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, izlaganje, rasprava | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/ref erat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni praktični | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | |
| Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja | | IU-FFENB204D-1 | 30 | | 1 | 20% | |
| Esej | | IU-FFENB204D-7 | 15 | | 0,5 | 30% | |
| Kolokvij 1 i 2 ili Završni ispit | | IU-FFENB204D-1 IU-FFENB204D-2 IU-FFENB204D-3 IU-FFENB204D-4 IU-FFENB204D-5 IU-FFENB204D-6 | 45 | | 1,5 | 2 x 25% | |
| Ukupno | | | 90 | | 3 | 100% | |

Način izračuna konačne ocjene

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanja u nastavi.

Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova:
 manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (30% konačne ocjene):

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.

16.5% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržaju.

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 13,5% ocjene

od 71% do 80% = do 17.5% ocjene

od 81% do 90% = do 21,25% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% = 0% ocjene

= 0% ocjene

od 60% do 70% = do 27.5% ocjene

od 71% do 80% = do 35% ocjene

od 81% do 90% = do 42.5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% = 0% ocjene

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanj | | Jezik | | | | kratak opis |
|--------------------------|---|----------|------|-------|------|------|-----------|-------------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | više jez. | |
| Obvezna | ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i> | | x | | x | | | x |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|----------|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | | |
| Ciklus | 1., preddiplomski | Vrsta | Sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | | | |
| Naziv predmeta | AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA | Kod predmeta | FFENB205D | | | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof. | | 15 | 00 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Sjedinjenim Američkim Državama da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Sjedinjenih Američkih Država, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti SAD-a - Potaknuti studente na samostalno istraživanje | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | | |
| | - Unaprijedisvoje znanje o povijesti i kulturi SAD-a | | IU-FFENB205D -1 | IU- IU-FFENBD-5 | | | |
| | - Spozna važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga žele dobro naučiti | | IU-FFENB205D -2 | IU-FFENBD-2 IU-FFENBD-5 | | | |
| | - Usporedi javni, politički i svakodnevni način života Amerikanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj | | IU- FFENB205D-3 | IU-FFENBD-5 | | | |
| - Provodi samostalno istraživanje | | IU-FFENB205D -4 | IU-FFENBD-7 | | | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | "Melting pot",Immigration patterns and ethnic composition; | | | | |
| | 2. | | Geography and regional characteristics; | | | | |
| | 3. | | Presidents of the USA and their first ladies | | | | |
| | 4. | | Holidays in the USA | | | | |
| | 5. | | Government organization of the USA | | | | |
| | 6. | | Agriculture, mass production, the labor movement and the economic system; | | | | |
| | 7. | | Educational system: structure, standards and challenges; | | | | |
| | 8. | | Midterm 1 | | | | |
| | 9. | | Science:inquiry and innovation in science and medicine; | | | | |
| 10. | | State vs.church: freedom of religion; | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-----------|--------------------|--------|---------|------|
| | 11. | Social welfare: public assistance and health care | | | | | | | | | |
| | 12. | Arts, music, dance, architecture, visual arts and literature; | | | | | | | | | |
| | 13. | Popular culture, baseball, basketball, movies, jazz, rock and roll and country music; | | | | | | | | | |
| | 14. | Holidays and special occasions | | | | | | | | | |
| | 15. | Midterm 2 | | | | | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | Vrsta ispita | | | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | | | | |
| Angažiranost u nastavi | | -/ | 30 | 1 | 0% | | | | | | |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU- FFENB205D-1 IU- FFENB205D-2 IU- FFENB205D-3 | 60 | 2 | (2 X 50% =100%) | | | | | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100 | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | What Foreigners Need to Know About America From A to Z: | | | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More Paperback (2015) by Lance Johnson, A to Z publishers, Los Angeles, California, USA, Copright Material | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | x | | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-----------------------------|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | ENGLESKE VRSTE RIJEČI | Kod predmeta | FFENB207D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o engleskim vrstama riječi - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o engleskim vrstama riječi kroz analize različitih vrsta tekstova - Proširiti opseg vokabulara analizirajući vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini | | |
| | Definira sve engleske vrste riječi | IU-FFENB207D-1 | IU-FFENBD-1 | | |
| | Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi | IU-FFENB207D-2 | IU-FFENBD-5 | | |
| | Objašnjava razlike u uporabi određenih engleskih i hrvatskih vrsta riječi | IU-FFENB207D-3 | IU-FFENBD-5 | | |
| | Analizira vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku te njihovu funkciju unutar rečenice | IU-FFENB207D-4 | IU-FFENBD-3 | | |
| | Prezentira rezultate istraživanja za potrebe pisanja seminarskog rada na zadanu temu | IU-FFENB207D-5 | IU-FFENBD-7 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction | | | |
| | 2. | Division of Parts of Speech | | | |
| | 3. | Nouns | | | |
| | 4. | Articles | | | |
| | 5. | Pronouns | | | |
| | 6. | Adjectives | | | |
| | 7. | Adverbs | | | |
| | 8. | Mid-Term Exam | | | |
| | 9. | Prepositions and Other Minor Classes | | | |
| | 10. | Verbs | | | |
| | 11. | Analysis of Parts of Speech in Newspaper Articles | | | |
| 12. | Analysis of Parts of Speech in Poetry | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| | 13. | Analysis of Parts of Speech in Novels | | | | | |
| | 14. | Presentation of Seminar Papers | | | | | |
| | 15. | End-Term Exam | | | | | |
| Jezik | Engleski i hrvatski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | Verbalne metode, predavačke metode, participativne i interaktivne metode | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predisipitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | | Udio u ocjeni | |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | | / | 30 | 1 | | 10% | |
| Kolokviji/pismeni ispit | | IU-FFENB207D-1 IU-FFENB207D-2 IU-FFENB207D-3 IU-FFENB207D-4 | 30 | 1 | | 50% | |
| Seminarski rad | | IU-FFENB207D-5 | 30 | 1 | | 40% | |
| Ukupno | | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |

Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%):

- student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene
- student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene
- student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene
- student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene
- student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 13.75% ocjene

od 67% do 78% = 17.5% ocjene

od 79% do 90% = 21.75% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27.5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40% - 20% pisanje seminarskog rada i 20% izlaganje):

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

- rad nije napisan = 0% ocjene

- rad ne zadovoljava formalne kriterije = 11% ocjene
- rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni nedostaci na sadržajnom planu = 14% ocjene
- rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne greške = 17% ocjene
- rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 20% ocjene

Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

- rad nije usmeno prezentiran = 0% ocjene
- rad je pročitao = 11% ocjene
- rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 14% ocjene
- izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 17% ocjene
- usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|---|------|-------|------|------|--------|-------------|-------|-------|-----|
| | | vlasti | ost. | hrv | eng. | ost. | višeje | knjig | člana | skrip | ost |
| Obvezna | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | X | | X | | | X | | | |
| | <i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder</i> , EASTWOOD, J., 2005. | | X | | X | | | X | | | |
| Dopunska | <i>Oxford English Grammar: the advanced guide</i> , B. Hathorn et. al., 2015. | | X | | X | | | X | | | |
| | A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP) | | X | | X | | | | | | X |
| Dodatne informacije o predmetu | | <p>Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Studenti će tijekom nastave dobiti detaljne upute o izradi seminarskog rada.</p> <p>Seminarski rad šalje se predavaču elektronskom poštom do dogovorenog roka. Student koji ne pošalje rad do dogovorenog roka gubi sve bodove koje komponenta nosi.</p> <p>Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih</p> | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.</p> |
|--|---|

| | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | BAJKA NEKADA I SADA | Kod predmeta | FFENB209D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o pojmu „bajka,“ i po čemu se razlikuje bajka od narodne priče; - Proširiti znanje studenata o povijesti bajke u narodnom kazivanju i u književnim djelima; - Proširiti studentovo razumijevanje različitih kritičkih teorija i kako se one mogu primijeniti na bajke, s naglaskom na strukturalne teorije Vladimira Proppa i Jungove teorije o arhetipovima i kako se ovi arhetipovi odražavaju u bajkama; | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima | IU-FFENB209D-1 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Definira pojam „bajka,“ navede odlike bajki te objašnjava po čemu se bajka razlikuje od narodne priče; | IU-FFENB209D-2 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Nabraja strukture i motive koji su zajednički bajkama; | IU-FFENB209D-3 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Opisuje proces nastanka bajke u narodnom kazivanju i u književnosti; | IU-FFENB209D-4 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Objašnjava i primjenjuje strukturalne teorije Vladimira Proppa o bajkama i Jungove teorije o arhetipovima; | IU-FFENB209D-5 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | IU-FFENB209D-6 | IU-FFENBD-7 | | |
| | Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike. | IU-FFENB209D-7 | IU-FFENBD-6 | | |
| Preduvjeti za | / | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|--|--|---------------|----------------|--------|-----------|
| upis predmeta | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction | | | | |
| | 2. | | The Fairy Tale | | | | |
| | 3. | | The Fairy Tale and Theory. | | | | |
| | 4. | | Little Red Riding Hood. | | | | |
| | 5. | | Beauty and the Beast. | | | | |
| | 6. | | Snow White. | | | | |
| | 7. | | Cinderella. | | | | |
| | 8. | | Hansel and Gretel. | | | | |
| | 9. | | Midterm Examination | | | | |
| | 10. | | Bluebeard. | | | | |
| | 11. | | Disneyfication. | | | | |
| | 12. | | Subverting the Fairy Tale on Film: Shrek 2 | | | | |
| | 13. | | Inverting the Fairy Tale. Pratchett. <i>Witches Abroad</i> . | | | | |
| | 14. | | Changing Gender Roles in Postmodern Fairy Tales. | | | | |
| 15. | | Endterm Examination | | | | | |
| Jezik | | Engleski | | | | | |
| E-učenje | | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | |
| Metode poučavanja | | Predavanje, rasprava. | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej /referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | IU-FFENB209D-1 | 15 | 0,5 | 20% | | |
| Esej | | IU-FFENB209D-4 IU-FFENB209D-5 IU-FFENB209D-7 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Kolokvij (2x)* Ili završni pismeni ispit | | IU-FFENB209D-2 IU-FFENB209D-3 IU-FFENB209D-4 IU-FFENB209D-5 IU-FFENB209D-6 | 30 | 1 | 2 x 25% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.

Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 16.5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 21% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 25.5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 30%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| | Izdanj | Jezik | Vrsta |
|--|--------|-------|-------|
|--|--------|-------|-------|

| Literatura (opsežiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | vlast ite | ost | hrv. | eng. | ost. | višeje | knjig | člana | skri pta | ost |
|--------------------------|---|--------------|-----|------|------|------|--------|-------|-------|-------------|-----|
| Obvezna | <i>The Classic Fairy Tales</i> , Maria Tatar, 1999. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Witches Abroad</i> , Terry Pratchett, 1991. | | X | | X | | | X | | | |
| Dopunska | <i>The Fairy Tale. The Magic Mirror of Imagination</i> , Steven Swann Jones, 2002. | | X | | X | | | X | | | |
| | <i>Fairy Tale</i> , Andrew Teverson, 2013. | | X | | X | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | <i>Fairy Tales and the Art of Subversion</i> , Jack Zipes, 2006. | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <p>-SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu.</p> <p>-Student piše esej koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave.</p> <p>-Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 2. | | |
| Naziv predmeta | DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM | Kod predmeta | FFENB210D | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni B | | |
| | Broj sati Nastave | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Denis Kuzmanović, doc. | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i socioloških faktora u kojima se razvijala dječja književnost; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih društvenih i ekonomskih čimbenika koji su utjecali na izražavanje moralnih pouka zadanih priča; - Proširiti znanja studenata o složenosti moderne dječje književnosti u moralnom razvoju djece, te različitosti iste ovisno o različitim modernim kulturološkim faktorima. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja | Kod ishoda učenja na razini studijskoga | | |
| | Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela; | IU- FFENB210D -1 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce; | IU- FFENB210D -2 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Kritički promišlja različite moderne zahtjeve društva u oblikovanju dječje književnosti; | IU- FFENB210D -3 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Raščlanjuje različite povijesne kontekste, periode i najvažnije relevantne autore dječje i svjetske književnosti; | IU- FFENB210D -4 | IU-FFENBD-8 | | |
| | Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu. | IU- FFENB210D -5 | IU-FFENBD-8 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod i podjela materijala | | | |
| | 2. | Aesop, selected fables | | | |
| | 3. | Children's Literature in Medieval, Renaissance and Reformation Period | | | |
| | 4. | The Development of a Fairy Tale in the 17th, 18th and 19th century | | | |
| | 5. | Adventure stories, R. L. Stevenson, <i>Treasure Island</i> | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
| | 6. | Oscar Wilde, selected stories | | | | | |
| | 7. | 1. kolokvij | | | | | |
| | 8. | Rudyard Kipling, selected stories | | | | | |
| | 9. | J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> | | | | | |
| | 10. | J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> " | | | | | |
| | 11. | J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i> | | | | | |
| | 12. | J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i> | | | | | |
| | 13. | Dr. Seuss, "How the Grinch Stole Christmas"; "Lorax" | | | | | |
| | 14. | 2. kolokvij | | | | | |
| | 15. | Ponavljjanje | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rasprava. | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | IU-1 | 15 | 0.5 | 30% | | |
| Pismeni kolokviji ili | | IU-1 - IU4 | 15 | 0.5 | 70% | | |
| Završni usmeni ispit | | IU-5 | 15 | 1 | 70% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.</p> <p>Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 5% bodova = 0% ocjene od 5% do 25% = do 10% ocjene od 25% do 50% = do 20% ocjene od 50% do 75% = do 25% ocjene od 75% do 100% = do 30% ocjene</p> <p>Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene</p> | | | | | | | |

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|---|------|-------|------|------|--------|-------------|-------|--------|------|
| | | vlastit | ost. | hrv. | eng. | ost. | višeje | knjig | člana | skript | ost. |
| Obvezna | CARPENTER Humphrey i Mari Pritchard, ed. <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , OUP, London, 1984. | | x | | x | | | x | | | |
| | LERER, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , Chicago UP, Chicago, 2008. | | x | | x | | | x | | | |
| | TOLKIEN, J.R.R. <i>The Hobbit</i> . Houghton Mifflin, London, 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | Dodatni materijali (dijele nastave) tijekom | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--------------|----------------------------|--|--------|---|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLESKI JEZIK 3; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB301D | | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | 0 | 75 | 0 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof. | | 0 | 60 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lektor | | 0 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (glagolska vremena, pogodbene rečenice, konjunktiv, promjena reda riječi iza priloga s negativnim značenjem, cleft rečenice, idiomi) - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnika | | | | | |
| Ishod učenja | | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |

| | | | |
|----------------------------|---|--|----------------------------|
| Ishodi učenja predmeta | Definira najvažnije značajke glagolskih vremena, pogodbenih rečenica, obrnutog reda riječi iza priloga negativnog značenja, konjunktiva, cleft rečenice itd.; | IU-FFENB301D-1 | IU-FFENBD-3 IU-FFENBD-9 |
| | Spoznaje razlike u uporabi glagolskih vremena, pogodbenih rečenica (nulti, prvi, drugi i treći tip pogodbenih rečenica); | IU-FFENB301D-2 | IU-FFENBD-3 |
| | Uspoređuje uporabu različitih glagolskih vremena i pogodbenih rečenica u engleskom jeziku; | IU-FFENB301D-3 | IU-FFENBD-3 |
| | Obogaćuje vlastiti rječnik kroz vježbe prevođenja različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski i obratno; | IU-FFENB301D-4 | IU-FFENBD-4 |
| | Pokazuje rezultate vlastitog rada redovitim pisanjem domaće zadaće. | IU-FFENB301D-5 | IU-FFENBD-2 IU-FFENBD-8 |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1</i> i <i>Suvremeni engleski jezik 2</i> | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Tenses: Simple present tense vs. Present continuous tense, color idioms (blue, green, red, blue, white, black) | |
| | 2. | Tenses: Simple past tense vs. Past continuous tense; Idioms: <i>Ages</i> ; | |
| | 3. | Tenses: Simple past tense vs Present perfect tense, Present perfect tense vs. Present perfect continuous tense; Idioms: <i>Dont' lose...</i> | |
| | 4. | Tenses: Simple past tense vs. Past perfect tense; Past perfect tense vs. Past perfect continuous tense; Idioms: <i>All is well...</i> | |
| | 5. | Tenses: Simple future tense, Going to future form, Simple present tense and Present continuous tense for the future; Future continuous tense; Idioms: <i>Face, nose, ear, eye...</i> | |
| | 6. | Tenses: Future perfect tense vs. Future perfect continuous tense | |
| | 7. | Revision of tenses | |
| | 8. | Conditional sentences: Zero type and First type; Subjunctives: Present, past, past perfect | |
| | 9. | Revision of Conditional sentences and Subjunctives | |
| | 10. | Midterm 1 | |
| | 11. | Cleft sentences; IT vs. WHAT | |
| | 12. | Negative inversion & Inversion of Conditional sentences | |
| | 13. | Revision of Cleft sentences and Negative inversion | |
| | 14. | General revision: tenses, conditionals, subjunctives, cleft sentences, negative inversion, idioms | |
| 15. | Midterm 2 | | |
| Jezik | Engleski | | |
| E-učenje | / | | |
| Metode poučavanja | - predavačke metode (predavanje) | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|---------------|-----------|
| | - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Angažiranost u nastavi | | - | 75 | 1 | 0% | | |
| Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU-FFENB301D-1 IU-FFENB301D-2 IU-FFENB301D-3 IU-FFENB301D-4 | 25 | 1 | 50% | | |
| Završni usmeni ispit | | IU-FFENB301D-1 IU-FFENB301D-2 IU-FFENB301D-3 IU-FFENB301D-4 | 10 | 1 | 30% | | |
| Konverzacijski ispit | | IU-FFENB301D-4 | 5 | 0.5 | 10% | | |
| Diktat | | IU-FFENB301D-5 | 5 | 0.5 | 10% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100 | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 16.5% ocjene od 67% do 78% = 21% ocjene od 79% do 90% = 25.5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene</p> <p>Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene</p> <p>Diktat se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> | | | | | | | |

od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Cambridge English Proficiency 1 for Updated Exam Self-study Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs (2)) : Authentic Examination Papers from Cambridge ESOL (2012), Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | x |
| | Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | x |
| Dopunska | Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|--------------|-------------|--------|----------|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | | | |
| Naziv predmeta | ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD BOWULFA DO NEOKLASICIZMA | Kod predmeta | FFENB303D | | | | |
| ECTS | 4 | Status | Obvezni | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Anđelka Raguž, doc. | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od anglo-saksonskog razdoblja do razdoblja satire u osamnaestom stoljeću; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; | | | | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja. | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima | FFENB303D-IU-1 | IU-FFENBD-7 |
| | Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji | FFENB303D-IU-2 | IU-FFENBD-7 |
| | Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti | FFENB303D-IU-3 | IU-FFENBD-7 |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | FFENB303D-IU-4 | IU-FFENBD-7 |
| | Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja | FFENB303D-IU-5 | IU-FFENBD-10 |
| | Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo | FFENB303D-IU-6 | IU-FFENBD-10 |
| | Vodi samostalno istraživanje te piše jedan književni esej | FFENB303D-IU-7 | IU-FFENBD-6 |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položen <i>Uvod iz pjesništva i drame</i> . | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Uvod u kolegij. Anglo-Saxon and Roman Britain | |
| | 2. | Anglo-Norman Period. Romance | |
| | 3. | Middle English Period. Geoffrey Chaucer. Biography. | |
| | 4. | Mystery Plays; Autobiography | |
| | 5. | Test 1 | |
| | 6. | The Sixteenth Century. The Renaissance and Humanism | |
| | 7. | The Reformation and English Literature | |
| | 8. | Elizabethan Drama | |
| | 9. | The English Sonnet and Sonnet Sequences | |
| | 10. | Test 2 | |
| | 11. | The Early Seventeenth Century. Metaphysical Poetry and the Cavalier Poets | |
| | 12. | The Restoration and the Eighteenth Century. John Milton | |
| | 13. | Neoclassicism. The Mock Epic | |
| | 14. | Satire | |
| 15. | Test 3 | | |
| Jezik | engleski | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | Vrsta ispita | |

| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
|--|----------------|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | - | 30 | 1 | - | | |
| Kontinuirana provjera znanja | | FFENB303D-IU-1 | 30 | 1 | 20% | | |
| Esej | | FFENB303D-IU-5 FFENB303D-IU-6 FFENB303D-IU-7 | 15 | 0,5 | 30% | | |
| Kolokvij (2x)* ili | | FFENB303D-IU-2 FFENB303D-IU-3 | 45 | 1,5 | 2 x 25% | | |
| Završni ispit* | | FFENB303D-IU-4 FFENB303D-IU-5 FFENB303D-IU-6 | | | 50% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | | | | | | |
| * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: | | | | | | | |
| 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili | | | | | | | |
| 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). | | | | | | | |
| Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova. | | | | | | | |
| Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene): Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0% Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 18-21% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 24% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 27% Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = do 30% | | | | | | | |
| Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 17,5% ocjene od 71% do 80% = do 20% ocjene od 81% do 90% = do 22,5% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene | | | | | | | |
| Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 35% ocjene od 71% do 80% = do 40% ocjene od 81% do 90% = do 45% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene | | | | | | | |
| Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) | | | | | | | |

C = 67–78,9% dobar (3)
D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|--|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. I, ABRAMS, M.H. et al., 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | <i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004. | | x | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku. | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|--------------|-------------|--------|----------|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | | | |
| Naziv predmeta | MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA | Kod predmeta | FFENB308D | | | | |
| ECTS | 3 | Status | obvezni | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof. | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | - Poučiti studente da prepoznaju temeljne morfološke termine i "probleme" (morfem, alomorf, afiks, "srastanje", tvorba riječi, infleksija, derivacija, tvorba složenica, itd.) i kako ih razlikovati; | | | | | | |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pokazati studentima kako morfološki analizirati riječi, tj. poučiti ih kako grafički predstaviti morfološku analizu riječi, kako razlikovati infleksijske i derivacijske morpheme (prefikse i sufikse, itd.); - Pomoći studentima da shvate da je jezik "živ organizam koji se stalno razvija i proizvodi nove riječi", pa prema tome, za njih je neophodno da nauče osnovne procese tvorbe riječi, produktivne i neproduktivne prefikse i sufikse, ali također da prepoznaju "probleme" ograničnja produktivnosti jezika, itd... | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |
| | Morfološki analizira riječi, tj. razlikuje vrste afiksa :prefikse i sufikse (infleksijske naspram derivacijskih) | IU- FFENB308D-1 | IU-FFENBD-1 |
| | Prepoznaje i razlikuje morfološke procese: tvorba riječi, tvorba složenica, "srastanje", derivacija, "preobrazba", itd. | IU- FFENB308D-2 | IU-FFENBD- 1 |
| | Uspoređuje morfološku strukturu riječi i razlaže riječi koristeći diagramsku strukturu | IU- FFENB308D-3 | IU-FFENBD- 8 |
| | Razmišlja analitički i povezuje morfološke pojmove engleskog jezika i raspravlja o njima. | IU- FFENB308D-4 | IU-FFENBD-9 |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položeni <i>Uvod u lingvistički studij i Fonetika i fonologija engleskog jezika</i> | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Introduction to morphology, morphological theories, morphology in different languages (English vs. Croatian), the goals of morphological research | |
| | 2. | Lexemes and word-forms, morphemes, affixes, bases and roots; | |
| | 3. | Morphemes and allomorphs, some difficulties in morpheme analysis; | |
| | 4. | Suppletion: strong vs. weak suppletion; | |
| | 5. | Productivity and the lexicon, productive vs. unproductive prefixes and suffixes; | |
| | 6. | Revision part 1 | |
| | 7. | Inflection and derivation, properties of inflection and derivation; | |
| | 8. | Midterm 1 | |
| | 9. | Morphological trees; compounding, hierarchical structure in head-dependent relations in compounds, hierarchical structure in head-dependent derived lexemes; | |
| | 10. | Restrictions on word-formation rules: phonological restrictions, semantic restrictions, pragmatic restrictions, morphological restrictions, syntactic restrictions, borrowed vocabulary strata, synonymy blocking; | |
| | 11. | Words and phrases; dividing text into words, free forms vs. bound forms | |
| | 12. | Major and minor processes of word formation; agreement between subject and predicate | |
| 13. | Noun, verbs, adjectives, adverbs: morphological characteristics& suffixes | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|------------------|--------------|----------------|--------|---------------|--------------------|--------|---------|------|
| | 14. | Revision part 2 | | | | | | | | | | |
| | 15. | Midterm 2 | | | | | | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | Vrsta ispita | | | | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | | Sati opterećenja | | Udio u ECTS-u | | Udio u ocjeni | | | | |
| Angažiranost u nastavi | | IU- FFENB308D-1 IU- FFENB308D-2 IU- FFENB308D-3 IU- FFENB308D-4 | | 30 | | 1 | | 0% | | | | |
| Pisati kolokvij ili završni pismeni ispit | | IU- FFENB308D-1 IU- FFENB308D-2 IU- FFENB308D-3 IU- FFENB308D-4 | | 60 | | 2 | | 100% | | | | |
| Ukupno | | | | 90 | | 3 | | 100 | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij:</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene <p>Završni pismeni ispit:</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Introducing Morphology (2021) 3rd edition, Rochelle Lieber, University of New Hampshire, | | | | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | Understanding Morphology (2015); Martin Haspelmath, Andrea D. Sims, 2nd edition, Routledge | | | | x | | | x | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--------------|-------------|--------|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 1. | Semestar | 3. | | | |
| Naziv predmeta | FRAZALNI GLAGOLI | Kod predmeta | FFENB304D | | | |
| ECTS | 3 | Status | Izborni B | | | |
| Broj sati Nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, viša asistentica | | 0 | 0 | 15 | 0 |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------------|--|---------------|--|--------|-----------|
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s s općim značajkama engleskih frazalnih glagola i njihovom ulogom; - Postići kod studenata razumijevanje idiomatskih značenja frazalnih glagola i njihovu upotrebu u diskursu - Osposobiti studente za analiziranje i uspoređivanje frazalnih glagola u različitim tekstovima na engleskom jeziku i njihovom prijevodu na materinji jezik. | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Objašnjava koncept frazalnih glagola te njihovu ulogu u jeziku. | | IU-FFENBD304-1 | | IU-FFENBD-5 | | |
| | Uspoređuje frazalne glagole u engleskom s vrstama glagola materinjem jeziku; | | IU-FFENBD304D-2 | | IU-FFENBD-5 | | |
| | Klasificira frazalne glagole, frazeme, kolokacije. | | IU-FFENBD304D-3 | | IU-FFENBD-5 | | |
| | Koristi frazalne glagole u govornom i pisanom engleskom jeziku; | | IU-FFENBD304D-4 | | IU-FFENBD-5 | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Uvod | | | | |
| | 2. | | Što su frazalni glagoli? | | | | |
| | 3. | | Razumijevanje značenja frazalnih glagola: ključni elementi | | | | |
| | 4. | | Struktura frazalnih glagola | | | | |
| | 5. | | Morfološke značajke frazalnih glagola | | | | |
| | 6. | | Sintaktičke značajke frazalnih glagola | | | | |
| | 7. | | Frazalni glagoli i metafora | | | | |
| | 8. | | Frazalni glagoli s idiomima | | | | |
| | 9. | | Frazalni glagoli i kolokacije | | | | |
| | 10. | | Frazari glagoli: primjeri i uporaba u kontekstu | | | | |
| | 11. | | Frazalni glagoli: kontekstualna analiza i praktična primjena | | | | |
| | 12. | | Frazalni glagoli kao neologizmi | | | | |
| | 13. | | Prezentacije studenata | | | | |
| | 14. | | Prezentacije studenata | | | | |
| | 15. | | Prezentacije studenata | | | | |
| Jezik | engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | | | |
| Metode poučavanja | Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 10% | | |
| Seminarski rad | | IU-FFENBD304D-2 | 15 | 0.5 | 40% | | |
| Završni ispit | | IU-FFENBD304D-1 | 45 | 1.5 | 50% | | |

| | | | | |
|--------|------------------------------------|----|---|------|
| | IU-FFENBD304D-3 IU-FFENBD304D-4 | | | |
| Ukupno | | 90 | 3 | 100% |

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):

Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene

Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene

Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene

Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 40%):

Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene

Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene

Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene

Seminarski rad je odlično napisan = 40% ocjene

Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|-----------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Word Power: Phrasal Verbs and Compounds, Rudzka-Ostyn, Brygida, Mouton de Gruyter, Berlin · New York (2003) | | x | | x | | | x | | | |
| | English Phrasal Verbs in Use (Advanced), McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity, Cambridge University Press (2007) | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | Phrasal Verbs Plus, Macmillan (2005) | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011) | | x | | x | | | | x | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|--|----------|------------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | svučilišni |
| Smjer | / | Modul | / |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|---|--|----------|--------|
| Naziv predmeta | SUSTAV ENGLSKIH GLAGOLSKIH VREMENA | Kod predmeta | FFEN B309D | | | |
| ECTS | 3 | Status | Izborni B | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof. | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o engleskim glagolskim vremenima kako bi student doveo svoju razinu poznavanja materije do savršenstva - Postići kod studenata zavidnu razinu poznavanja sustava engleskih glagolskih vremena, i teorije i primjene | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Primijeniti glagolska vremena za sadašnjost u engleskom jeziku | | IU-FFENB309D-1 | IU-FFENBD-4 | | |
| | Primijeniti glagolska vremena za prošlost u engleskom jeziku | | IU-FFENB309D-2 | IU-FFENBD-4 | | |
| | Primijeniti glagolska vremena za budućnost u engleskom jeziku | | IU-FFENB309D-3 | IU-FFENBD-4 | | |
| | Primijeniti teorijska znanja o sustavu engleskih glagolskih vremena | | IU-FFENB309D-4 | IU-FFENBD-5 | | |
| | Prezentirati stečena znanja o teoriji drugima (učenicima, stručnjacima, itd.) | | IU-FFENB309D-5 | SUMZAB-IU-1 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | Upisana druga godina studija | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | |
| | 1. | | Introduction to the course. Initial test. Homework assignment 1 | | | |
| | 2. | | Grammatical Categories for Verbs – a PowerPoint presentation | | | |
| | 3. | | Verbs and Auxiliaries, an Introduction to the Systematic Approach to English Tense System – a PowerPoint presentation | | | |
| | 4. | | Expressing time: The Present – a PowerPoint presentation; drill exercises | | | |
| | 5. | | The Present (2) – practical exercises | | | |
| | 6. | | The Past – a PowerPoint presentation; exercises | | | |
| | 7. | | The Past (2) – practical exercises | | | |
| | 8. | | The Future – a PowerPoint presentation; exercises | | | |
| | 9. | | The Future (2) – practical exercises | | | |
| | 10. | | Grammar check up; Written assignment preparation | | | |
| | 11. | | Students' presentations (1) | | | |
| | 12. | | Students' presentations (2) | | | |
| | 13. | | Students' presentations (3) | | | |
| | 14. | | Final discussion and self-evaluation | | | |
| 15. | | Final examination | | | | |
| Jezik | English | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavačke i interaktivne | | | | | |

| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|-----------------------------|------------------|---------------|--------------|---------------|-------------|--------|---------|------|
| Vrsta predispitne obveze | | | | | | Vrsta ispita | | | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | | Udio u ocjeni | | | | |
| Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi | | | / | 30 | 1 | | 0% | | | | |
| Projektni zadatak | | | IU-5 | 30 | 1 | | 20% | | | | |
| Ispit pismeni | | | IU-1, IU-2, IU-3, IU-4 | 30 | 1 | | 80% | | | | |
| Ukupno | | | | 90 | 3 | | 100% | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | |
| <p>Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>0% = zadatak nije napravljen.</p> <p>11% = Zadatak je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije</p> <p>14% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu</p> <p>17% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške</p> <p>20% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan</p> <p>Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% = 44% ocjene</p> <p>od 67% do 78% = 56% ocjene</p> <p>od 79% do 90% = 68% ocjene</p> <p>od 91% do 100% = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | |
| / | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | HEWINGS, M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2002. | | x | | x | | | x | | | |
| | HAINES, S., NETTLE, M., <i>Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2007. | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | NEWBY, D., <i>Grammar for Communication</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | GREENBAUM, S. / QUIRK, R., <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , Longman, 1995. | | x | | x | | | x | | | |
| | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|--------------------|----------|-------------|
| Studijski program | Zajednički predmet | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni |
| Smjer | / | Modul | / |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--------------|--------|
| Naziv predmeta | LATINSKI JEZIK | Kod predmeta | FFZAB305 | | |
| ECTS | 2 | Status | obvezni | | |
| Broj sati nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminar i | Praksa |
| | | 15 | 15 | 0 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | 15 | 15 | 0 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika. | IU-FFZAB305-1 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica. | IU-FFZAB305-2 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Komparira pridjeve i priloge načina. | IU-FFZAB305-3 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Navodi glavne i redne brojeve. | IU-FFZAB305-4 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena. | IU-FFZAB305-5 | SUMZAB-IU-1 | | |
| | Analizira latinsku rečenicu na morfoložkoj razini. | IU-FFZAB305-6 | SUMZAB-IU-1 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan / turnus | Tema | | | |
| | 1. | Izgovor i naglasak | | | |
| | 2. | Prva, druga i treća deklinacija | | | |
| | 3. | Četvrta i peta deklinacija | | | |
| | 4. | Deklinacija pridjeva | | | |
| | 5. | Komparacija pridjeva | | | |
| | 6. | Prilozi | | | |
| | 7. | Zamjenice | | | |
| | 8. | Brojevi | | | |
| | 9. | 1. kolokvij | | | |
| | 10. | Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova | | | |
| | 11. | Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova | | | |
| | 12. | Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova | | | |
| | 13. | Glagol esse | | | |
| | 14. | Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova | | | |
| 15. | 2. kolokvij | | | | |
| Jezik | Hrvatski | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - verbalne metode - metoda demonstracije | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | |

| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-------------|--------|--------|---------|------|
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični | | | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | | | | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | | | | | |
| Kolokviji / završni pismeni ispit | | IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6 | 30 | 1 | (max.) 100% | | | | | | |
| Ukupno | | | 60 | 2 | 100% | | | | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | | | | | |
| <p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.</p> | | | | | | | | | | | |
| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | Vrsta djela | | | | |
| | | Vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111. | | x | x | | | | x | | | |
| Dopunska | Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152. | | x | x | | | | x | | | |

Dodatne informacije o predmetu /

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------------|--|--|----------|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 3. | | | | |
| Naziv predmeta | ELEMENTI PRIPOVIJETKE | Kod predmeta | FFENB306D | | | | |
| ECTS | 3 | Status | Izborni B | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Anđelka Raguž, doc. | | 15 | 0 | 0 | 0 | |
| | Maja Džolan. lektor | | 0 | 0 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - postići poznavanje pojma pripovijetke kao prozne vrste - postići poznavanje povijest pripovijetke - osposobiti studente za analiziranje elementa pripovijetke - osposobiti studente za analiziranje pripovijetki - postići poznavanje biografija pisca te glavnih odlika njihovog rada - osposobiti studente za istraživanje teme - postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima - postići sudjelovanje u raspravama o djelima i temama - osposobiti studente za samostalnom istraživanje te pisanju eseja kao rezultata tog istraživanja | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | | |
| | definira pripovijetku kao neprocijenjiv dio književnosti (književne vrste i rodovi ukratko) | | FFENB306D-1 | IU-FFENBD-10 | | | |
| | identificira određene pisce i djela | | FFENB306D-2 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | definira elemente pripovijetke | | FFENB306D-3 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | analizira elemente pripovijetke iz radjenih tekstova | | FFENB306D-4 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u određeni kontekst i objašnjava njegovu važnost za tekst kao cjelinu | | FFENB306D-5 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | objašnjava društvene i političke prilike radjenih pripovijetki | | FFENB306D-6 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | uspoređuje pripovijetke radjene tijekom nastave | | FFENB306D-7 | IU-FFENBD-10 | | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | | | |
| | 1. | | Introduction / Uvodni sat | | | | |
| | 2. | | Elements Of The Short Story | | | | |
| | 3. | | Guy De Maupassant: In The Moonlight; The Necklace | | | | |
| | 4. | | James Joyce: The Dead, The Boarding House, Two Gallantas | | | | |
| | 5. | | E. A. Poe: The Purloined Letter, The Tell Tale Heart | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | 6. | E. Hemingway: Hills Like White Elephants, Soldier's Home (Snows of Kilimanjaro optional) | | | | | |
| | 7. | W. Faulkner: A Rose For Emily, That Evening Sun | | | | | |
| | 8. | F.Scott Fitzgerald: Winter Dreams, Last Kiss, Babilon Revisited | | | | | |
| | 9. | A. P. Chekhov: The Cat, Misery (Heartache) | | | | | |
| | 10. | E. Bowen: Demon Lover, Love | | | | | |
| | 11. | T. Olsen: I Stand Here Ironing, Tell Me A Riddle | | | | | |
| | 12. | R. Ellison: Battle Royal | | | | | |
| | 13. | R. Carver: The Cathedral, What We Talk About When We Talk About Love | | | | | |
| | 14. | K.Chopin: The Story of An Hour, A Respectable Woman | | | | | |
| | 15. | Final class/ Završni sat | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Verbalne metode | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje i sudjelovanje u nastavi | | | 30 | 1 | 33,5 % | | |
| Pismeni ispit | | FFENB306J-1 FFENB306J-2 FFENB306J-3 FFENB306J-4 FFENB306J-5 FFENB306J-6 FFENB306J-7 | 60 | 2 | 66,5 % | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene 60-69,9% točnih odgovora = do 69,9% 70-79,9% točnih odgovora = do 79,9% 80-89,9% točnih odgovora = do 89,9% 90-100% točnih odgovora = do 100%</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) C = 67 – 78,9% dobar (3) D = 55 – 66,9% dovoljan (2)</p> | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | |
| / | | | | | | | |
| Literatura | Naslov | | Izdanje | Jezik | Vrsta djela | | |

| (označiti) | (naziv, autor, godina) | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
|--------------------------------|---|----------|------|------|-------|------|----------|--------|--------|---------|------|
| Obvezna | - Norton Anthology of American Literature, vol II | | X | | X | | | X | | | |
| | - Guy De Maupassant: In The Moonlight; CreateSpace Independatnt Publishing Platform; 2014 | | X | | X | | | X | | | |
| | - McGraw-Hill: Elements Of The Short Story; Thrift book, Sierra Nevada, 2001. | | X | | X | | | X | | | |
| | - James Joyce: Dubliners; Pinguin Classics, 1996. | | X | | X | | | X | | | |
| | - F.S.Fitzgerald: The Short Stories Of F.Scott Fitzgerald, Scribner, 1989. | | X | | X | | | X | | | |
| | - Ernest Hemingway: The Complete Short Stories Of Ernest Hemingway; Scribner, 1989. | | X | | X | | | X | | | |
| | - William Faulkner: A Rose For Emily And Other Stories, Merrill Publishing Company,1970. | | X | | X | | | X | | | |
| | - Elisabeth Bowen: The Collected Stories Of Elizabeth Bowen; Pinguin Books, 1981 | | X | | X | | | X | | | |
| | - A. P. Checkov: Checkov's Short Stories; Pinguin Books 1989. | | X | | X | | | X | | | |
| | - T.Olsen: Tell Me A Riddle; Delta, 1989 | | X | | X | | | X | | | |
| | - R.Ellison: Flying Home And Other Stories, Vintage, 1998. | | X | | X | | | X | | | |
| | - R.Carver: The Stories Of Raymond Carver, Kindle Books, 1983. | | X | | X | | | X | | | |
| Dopunska | - J. Reveal: The Four Elements Of Fiction: Character, Setting, Situation and Theme; Kindle Edition, 2014. | | X | | X | | | X | | | |
| | - O. Scott: Elements Of Fiction Writing : Characters and Viewpoint; Touchdown, 1999. | | X | | X | | | X | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------|----------------------------|--|----------|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | | |
| Naziv predmeta | SUVREMENI ENGLESKI JEZIK 4; VJEŽBE KONVERZACIJE | Kod predmeta | FFENB401D | | | | |
| ECTS | 4 | Status | Obvezni | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 0 | 75 | 0 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof. | | 0 | 60 | 0 | 0 | |
| | Mario Penavić, lektor | | 0 | 15 | 0 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (pasiv, nepravni govor: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, glagoli koji dolaze s infinitivom ili gerundom; participi: sadašnji, prošli, pretprošli (aktivni i pasivni), participne rečenice; odnosne rečenice; priložne rečenice, itd. - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnik | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | | |
| | Definira najvažnije značajke: pasiva, nepravnog govora: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, ; participa,; infinitiva; odnosnih rečenica; gerunda; priložnih rečenica | | IU-FFENB401D-1 | IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9 | | | |
| | Prepoznaje razliku u uporabi aktiva i pasiva, nepravnog govora sa slaganjem vremena i bez slaganja vremena; gerunda i participa sadašnjeg; gerunda i infinitiva, svih tipova odnosnih rečenica, priložnih rečenica; | | IU-FFENB401D-2 | IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9 | | | |
| | Uspoređuje uporabu aktiva i pasiva, upravnog i nepravnog govora u engleskom jeziku, | | IU- FFENB401D-3 | IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9 | | | |
| | Obogaćuje vlastiti rječnik vježbama prevođenja različitih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno | | IU- FFENB401D-4 | IU-FFENB401D-8 | | | |
| | Pokazuje stupanj razumijevanja gradiva pisanjem domaće zadaće | | IU- FFENB401D-5 | IU- FFENB401D-7 IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9 | | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1, Suvremeni engleski jezik 2, Suvremeni engleski jezik 3</i> | | | | | | |
| Tjedan/turnus | | Tema | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|----------------------|----------------------|---------------|-----------|
| Sadržaj predmeta | 1. | Passive voice: form and use, Active to Passive vs. Passive to Active; | | | | | |
| | 2. | Complex passive constructions with the verbs <i>say, believe, think...</i> | | | | | |
| | 3. | Indirect (Reported) speech: statements and questions with and without sequence of tenses | | | | | |
| | 4. | Revision of passive voice and reported speech | | | | | |
| | 5. | Infinitives: full infinitive vs bare infinitive | | | | | |
| | 6. | Present participle vs. Gerund | | | | | |
| | 7. | Midterm 1 | | | | | |
| | 8. | Present participle clauses | | | | | |
| | 9. | Past participle (regular vs irregular verbs) – past participle clauses | | | | | |
| | 10. | Perfect participle active vs. Passive – perfect participle clauses | | | | | |
| | 11. | Revision of infinitive, gerund, participles | | | | | |
| | 12. | Relative sentences: Defining, Non-defining, Connective, Prepositional | | | | | |
| | 13. | Revision of Relative sentences | | | | | |
| | 14. | General revision: passive voice, indirect speech, infinitive, gerund, participles, relative sentences | | | | | |
| | 15. | Midterm 2 | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | |
| Metode poučavanja | <ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predisipitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Angažiranost u nastavi | | - | 75 | 1 | 0% | | |
| Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit | | IU-FFENB401D-1 IU-FFENB401D-2 IU- FFENB401D-3 IU- FFENB401D-4 | 25 | 1 | 50% | | |
| Završni usmeni ispit | | IU-FFENB401D-1 IU-FFENB401D-2 IU- FFENB401D-3 IU- FFENB401D-4 | 10 | 1 | 30% | | |
| Konverzijski ispit | | IU- FFENB401D-4 | 5 | 0.5 | 10% | | |
| Diktat | | IU- FFENB401D-5 | 5 | 0.5 | 10% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100 | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene</p> | | | | | | | |

od 74% do 82% = 17.5% ocjene
 od 83% do 91% = 21.25% ocjene
 od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 27.5% ocjene
 od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | x |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press | | | | x | | | x | | | x |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | |
| Naziv predmeta | SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA | Kod predmeta | FFENB408D | | | |
| ECTS | 4 | Status | obvezni | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Lidija Mustapić, doc. | | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, viša asist. | | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za razumijevanje i upotrebu sintaktičke terminologije na engleskom jeziku. - Proširiti njihovo znanje o strukturi engleske rečenice. - Osposobiti studente za sintaktičku analizu engleske rečenice. | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Artikulira temeljne sintaktičke pojmove i definicije. | | FFENB408D – IU1 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Prepoznaje tipove rečenica s obzirom na njihovu sintaktičku strukturu. | | FFENB408D – IU2 | IU-FFENBJ-1 | | |
| | Predstavlja sintaktičke strukture kroz tree-dijagrame. | | FFENB408D – IU3 | IU-FFENBJ-9 IU-FFENBJ-4 | | |
| | Analizira sintaktički engleske rečenice. | | FFENB408D – IU4 | IU-FFENBJ-9 IU-FFENBJ-4 | | |
| Predstavlja rezultate svog rada kroz domaće uratke i seminarski rad. | | FFENB408D – IU5 | IU-FFENBJ-9 | | | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | | |
| | 1. | Introduction to the course | | | | |
| | 2. | Syntax – definition and basic terminology | | | | |
| | 3. | Word classes; Verb phrase | | | | |
| | 4. | Function of sentence elements | | | | |
| | 5. | Head and its dependents | | | | |
| | 6. | Constitutents, constituency tests | | | | |
| | 7. | Noun phrase | | | | |
| 8. | Kolokvij 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| | 9. | Adjective, adverb and prepositional phrases | | | | | |
| | 10. | Tree diagrams – phrases | | | | | |
| | 11. | Simple sentence – basic elements and tree diagrams | | | | | |
| | 12. | Compound sentence – coordination and ellipsis, tree diagrams | | | | | |
| | 13. | Complex sentence – subordination 1, tree diagrams | | | | | |
| | 14. | Subordination 2; complex-compound sentence | | | | | |
| | 15. | Kolokvij 2 | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje i demonstracija. | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | Vrsta ispita | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Domaći uradak | | FFENB408D – IU5 FFENB408JD– IU3 FFENB408D – IU4 | 15 | 0.5 | 10% | | |
| Seminarski rad | | FFENB408D– IU5 FFENB408D– IU3 FFENB408D – IU4 | 30 | 1 | 30% | | |
| Završni ispit ili kolokviji | | FFENB408D – IU1 FFENB408D – IU2 FFENB408D – IU3 FFENB408D – IU4 | 45 | 1.5 | 60% | | |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p><u>Domaći uradak</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10% po uratku): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 8.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p><u>Seminarski rad</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 16.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 30% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p><u>Kolokviji</u> se ocjenjuju na sljedeći način (max 30% po kolokviju): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = 16.5% ocjene od 70% do 80% = 21% ocjene od 80% do 90% = 25.5% ocjene od 90% do 100% = 30% ocjene</p> | | | | | | | |

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 60%):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = 33% ocjene

od 70% do 80% = 42% ocjene

od 80% do 90% = 51% ocjene

od 90% do 100% = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%

4 = 79 - 90%

3 = 67 - 78%

2 = 55 - 66%

1 = 0 - 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Tallerman, M. (2015.), <i>Understanding Syntax</i> , London and New York: Routledge. | | x | | x | | | x | | | |
| | Biber, D., Conrad S. & Leech, G. (2002.) <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Longman. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | Miller, J. (2008.). <i>An Introduction to English Syntax</i> . Edinburgh University Press | | x | | x | | | x | | | |
| | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|---|--------------|----------------------------|--|----------|--------|--|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | | |
| Naziv predmeta | ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD ROMANTIZMA DO DANAS | Kod predmeta | FFENB403D | | | | |
| ECTS | 3 | Status | Obvezni | | | | |
| Broj sati nastave | | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa | |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Nastavnici | Dr.sc. Anđelka Raguž, doc. | | 15 | 0 | 15 | 0 | |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od sredine osamnaestog stoljeća do danas, to jest od predromantizma do postmodernizma; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja. | | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | | |
| | Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima | | FFENB403J-IU-1 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji | | FFENB403J-IU-2 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti | | FFENB403J-IU-3 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu | | FFENB403J-IU-4 | IU-FFENBD-7 | | | |
| | Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja | | FFENB403J-IU-5 | IU-FFENBD-10 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|---------------|---------------|
| | Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo | FFENB403J-IU-6 | IU-FFENBD-10 | | |
| | Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja | FFENB403J-IU-7 | IU-FFENBJ-6 | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položena <i>Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma</i> . | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Introduction to the course. The Poetry of Sensibility and Pre-Romanticism | | | |
| | 2. | William Blake. <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i> | | | |
| | 3. | The Romantic Period | | | |
| | 4. | The Late Romantics | | | |
| | 5. | The Victorian Age and the Victorian Novel | | | |
| | 6. | Victorian Poetry | | | |
| | 7. | Aestheticism | | | |
| | 8. | Test 1 | | | |
| | 9. | Modernism | | | |
| | 10. | The Twentieth Century. Great War Poets | | | |
| | 11. | T. S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent"; W.B. Yeats | | | |
| | 12. | Modern Fiction | | | |
| | 13. | "Politics and the English Language" | | | |
| | 14. | The Theatre of the Absurd | | | |
| 15. | Postmodernism. Test 2 | | | | |
| Jezik | engleski | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u susavu za e-učenje. | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, rasprava. | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej /referat | praktični/projektni zadatak | | |
| | | | ostalno | | |
| Vrsta ispita | | | | | |
| | | pismeni | usmeni | | |
| | | | praktični | | |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave | | - | 30 | 1 | - |
| Kontinuirana provjera znanja | | FFENB403J-IU-1 | 15 | 0,5 | 20% |
| Esej | | FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6 FFENB403J-IU-7 | 15 | 0,5 | 20% |
| Kolokvij (2x)* ili | | FFENB403J-IU-2 FFENB403J-IU-3 | 30 | 1 | 2 x 30% |
| Završni ispit* | | FFENB403J-IU-4 FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6 | | | 60% |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | |
| Dodatna pojašnjenja: | | | | | |
| * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: | | | | | |

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (esej iznosi 20% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 12%-14%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 16%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 18%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = do 20%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 30% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 18% -21% ocjene

od 71% do 80% = do 24% ocjene

od 81% do 90% = do 27% ocjene

od 91% do 100% = do 30% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 60% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = od 36 % do 42% ocjene

od 71% do 80% = do 48% ocjene

od 81% do 90% = do 54% ocjene

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

-/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. 2, ABRAMS, M.H. et al., 2012. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Animal Farm</i> . George Orwell, 1945. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>Happy Days</i> . Samuel Beckett, 1961. | | x | | x | | | x | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| Dopunska | <i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004. | | x | | x | | | x | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku. | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--------------|----------------------------|--|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost- dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | RASA I SPOL U AMERIČKOJ KNJIŽEVNOSTI | Kod predmeta | FFENB405D | | |
| ECTS | 3 | Status | Izborni B | | |
| Broj sati nastave | | predavanja | vježbe | seminari | praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Denis Kuzmanović, doc. | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Dr.sc. Ivana Čuljak, asistent | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za uočavanje tema rase i spola u američkoj književnosti te njihove važnosti za djela - Postići kod studenata da uoče povezanost društvenih i kulturnih okolnosti te njihove veze sa temama rase i spola - Proširiti znanja studenata o određenim djelima američke književnosti i njihovim autorima - Osposobiti studente za kritičko razmišljanje i samostalno istraživanje tema rase i spola te pisanje eseja na tu temu | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | |
| | Analizira teme rase i spola u određenim djelima američke književnost | | IU- FFENB405D-1 | IU-FFENBD-7 | |
| | Prepoznaje koje djelo pripada kojemu autoru te objašnjava važnost rase i spola u tim djelima | | IU- FFENB405D-2 | IU-FFENBD-7 | |
| | Navodi i opisuje određene kulturne i društvene pojave povezane sa temama rase i spola u djelima američke književnosti te ih primjenjuje na djelima | | IU- FFENB405D-3 | IU-FFENBD-7 | |
| Preuvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Tjedan/turnus | | Tema | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| Sadržaj predmeta | 1. | Uvod | | | | | |
| | 2. | Era poslije ukidanja ropstva i književnost tog doba | | | | | |
| | 3. | Harlemska renesansa i L. Hughes, poezija | | | | | |
| | 4. | Jean Toomer: <i>Cane</i> | | | | | |
| | 5. | Era pokreta za civilna prava i suvremena književnost | | | | | |
| | 6. | G. Brooks, poezija | | | | | |
| | 7. | Ralph Ellison: <i>Battle Royal</i> | | | | | |
| | 8. | L. Hansberry: <i>A Raisin in the Sun</i> | | | | | |
| | 9. | W. Faulkner: <i>Light in August</i> | | | | | |
| | 10. | Midterm exam | | | | | |
| | 11. | Philip Roth: <i>The Human Stain</i> | | | | | |
| | 12. | Toni Morrison: <i>Beloved</i> | | | | | |
| | 13. | A. Baraka, poezija | | | | | |
| | 14. | Chimamanda Ngozi Adichie: <i>Americanah</i> | | | | | |
| | 15. | Završni sat | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | / | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavačke, participativne i interaktivne metode, istraživačke metode, metode zagrijavanja i opuštanja | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Redovito pohađanje nastave i angažiranost u nastavi | | / | 30 | 1 | 10% | | |
| Kolokviji ili završni pismeni ispit | | IU- FFENB405D-1 IU- FFENB405D-2 IU- FFENB405D-3 | 60 | 2 | 90% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4)</p> | | | | | | | |

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | The Norton Anthology of American Literature, Volume E, 2007 | | Ost. | | Engl. | | | Knjiga | | | |
| | <i>Light in August</i> , W. Faulkner, 1972. | | Ost. | | Engl. | | | Knjiga | | | |
| | <i>The Human Stain</i> , P. Roth, 2001. | | Ost. | | Engl. | | | Knjiga | | | |
| | <i>Beloved</i> , T. Morrison, 2004. | | Ost. | | Engl. | | | Knjiga | | | |
| | <i>Americanah</i> , C. N. Adichie, 2013. | | Ost. | | Engl. | | | Knjiga | | | |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--------------|----------------------------|--|----------|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | | |
| Smjer | / | Modul | / | | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | | |
| Naziv predmeta | KNJIŽEVNOST AMERIČKIH SUPKULTURA | Kod predmeta | FFENB406D | | | |
| ECTS | 3 | Status | izborni | | | |
| | Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | Dr.sc. Denis Kuzmanović, doc. | | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | Mario Penavić, lektor | | 0 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; - Upoznati studente s raznolikošću suvremene američke književnosti te počecima afro-američke književnosti; - Upoznati studente s raznim tradicijama, oblicima i pravcima književnosti među američkim supkulturama; - Upoznati studente s povijesnom, društvenom, filozofskom i kulturnom pozadinom književnosti među američkim supkulturama; - Potaknuti i osposobiti studente za rasprave kako bi mogli kritički promišljati o važnosti i utjecaju nekog književnog djela; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog eseja. | | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | | |
| | Demonstrirati poznavanje djela zadanih autora; | | IU-FFENB406D -1 | FFMO IU-FFEND -7 | | |
| | Analizirati književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača; | | IU-FFENB406D -2 | FFMO IU-FFENBD -7 | | |
| | Prepoznati filozofske i književne pravce glavnih američkih subkultura; | | IU-FFENB406D -3 | FFMO IU-FFENBD -8 | | |
| | Prepoznati pisce koji se drže predstavnicima ovih pravaca ujedno u obliku i sadržaju njihovih djela; | | IU-FFENB406D -4 | FFMO IU-FFENBD -8 | | |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| | Uvidjeti međuodnosni utjecaj i doprinos glavnine američkog društva, povijesti i politike na ove oblike književnosti; | IU-FFENB406D -5 | FFMO IU-FFENBD -10 |
| | Provesti samostalno istraživanje, održati usmenu prezentaciju te napisati 2 književna eseja | IU-FFENB406D -6 | FFMO IU-FFENBD -11 |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | |
| | 1. | Introduction and Organisation | |
| | 2. | Afro-American Literature: The Harlem Renaissance and its Literature | |
| | 3. | Afro-American Literature: Their Eyes were Watching God | |
| | 4 | Afro-American Literature: Invisible Man | |
| | 5 | Afro-American Literature: Civil Rights | |
| | 6 | Native American Literature: House Made of Dawn | |
| | 7 | Native American Literature: Poetry and Prayers | |
| | 8 | Asian American Literature: The Joy Luck Club | |
| | 9 | Asian American Literature: American Haiku Tradition | |
| | 10 | Middle-Eastern American Literature: Poetry of Khalil Gibran | |
| | 11 | Middle-Eastern American Literature: The Kite Runner | |
| | 12 | Naslov: Latino Literature: The Missions; Mexico Children | |
| | 13 | Naslov: Latino Literature: The Cross and the Switchblade | |
| | 14 | Revision | |
| 15 | Final Exam | | |
| Jezik | Engleski i hrvatski jezik | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje | | |
| Metode poučavanja | Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/ projektni zadatak |
| | | | ostalo |
| Vrsta ispita | | | |
| | | pismeni | usmeni praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | |
| Obveze studenata | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave | IU-FFENB406D -1 - 6 | 90 | 1 |
| Angažiranost u nastavi | IU-FFENB406D -1 - 6 | 30 | 0.50 10% |
| Usmena prezentacija | IU-FFENB406D -1 - 6 | 10 | 0.50 20% |
| Završni ispit | IU-FFENB406D -1 - 6 | 50 | 1 60% |
| Ukupno | | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | |
| Angažiranost u nastavi podrazumijeva pohađanje nastave, provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi). | | | |
| Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: | | | |

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 10% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 15% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene

Usmena prezentacija:

0% = Usmena prezentacija nije izlagana.

2% = Usmena prezentacija ne zadovoljava formalne kriterije.

4% = Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

6% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

8% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

10% = Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 15% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 25% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 35% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% 5 (izvrstan)

B = 79 – 90% 4 (vrlo dobar)

C/D = 66 – 78% 3 (dobar)

E = 55 – 66% 2 (dovoljan)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | <i>Invisible Man</i> , Ralph Ellison | | x | | x | | | | | | x |
| | <i>Their Eyes Were Watching God</i> , Zora Neale Hurston | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>House Made of Dawn</i> Navarre Scott Momaday | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>The Kite Runner</i> , Khaled Hosseini | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>The Joy Luck Club</i> , Amy Tan | x | | | x | | | x | | | |
| | <i>Legends from the Camp</i> , Lawson Fusao Inada | x | | | x | | | | | | x |
| | <i>The Prophet</i> , Kahlil Gibran | | x | | x | | | | | | x |
| | <i>An Argument with My Mexican Father</i> , Richard Rodriguez | | x | | x | | | | | | x |
| | Selected Afro-American Poets | x | | | x | | | | | x | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|
| | Selected Poetry, Leslie Marmon Silko | x | | | x | | | | | | | x |
| Dopunska | / | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | <p>Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.</p> <p>Pismeni rad Esej se treba predati u pisanom obliku do datuma naznačenog u kalendaru nastave. Sve upute vezane za izradu pismenog rada i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Pismeni rad je preduvjet za izlazak na završni ispit.</p> <p>Plagiranje je strogo zabranjeno.</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------------|--|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | Sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | ODABRANE TEME IZ POVIJESTI ENGLESKOG JEZIKA | Kod predmeta | FFENB409D | | |
| ECTS | 3 | Status | Izborni B | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Dr. sc. Zoran Pervan, doc. | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti studentima pojam jezičnih porodica i indo-europskih jezika. - Upoznati studente s razvojem i različitim formama engleskog jezika od njegovih početaka do danas. - Prezentirati studentima gramatičke, fonološke i leksičke promjene koje su se dogodile kroz povijest engleskog jezika. - - Upoznati studente s pojmom dijakronijskih promjena u jeziku. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | Kod ishoda učenja predmeta | | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | |
| | Klasificirati indo-europske jezike. | IU- FFENB409J -1 | | | |
| | Definirati različita vremenska razdoblja razvoja engleskog jezika. | IU- FFENB409J -2 | | | |
| | Raščlaniti različite forme engleskog jezika od njegovih početaka do danas. | IU- FFENB409J -3 | | | |
| | Opisati utjecaje drugih naroda i jezika na razvoj engleskog jezika. | IU- FFENB409J -4 | | | |
| | Prikazati dijakronijske promjene u engleskom jeziku. | IU- FFENB409J -5 | | | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | Tema | | | |
| | 1. | Uvod u predmet | | | |
| | 2. | Indo-europska porodica jezika | | | |
| | 3. | Germanski jezici | | | |
| | 4. | Vrste jezičnih promjena; dijakronijske promjene | | | |
| | 5. | Kako je staroengleski jezik došao u Britaniju? | | | |
| | 6. | Staroengleski jezik u dodiru sa drugim jezicima | | | |
| | 7. | Od staroengleskog prema srednjoengleskom jeziku | | | |
| | 8. | Različiti dijalekti srednjoengleskog jezika | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|---------------|----------------|-------------|-----------|
| | 9. | Prvi kolokvij | | | | | |
| | 10 | Od srednjoengleskog prema ranom modernom engleskom | | | | | |
| | 11. | Engleski jezik za vrijeme renesanse | | | | | |
| | 12. | Engleski jezik u 18. i 19. stoljeću | | | | | |
| | 13. | Engleski kao svjetski jezik | | | | | |
| | 14. | Drugi kolokvij | | | | | |
| | 15. | Sinteza i ponavljanje | | | | | |
| Jezik | Engleski | | | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje . | | | | | | |
| Metode poučavanja | Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad | | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/refe rat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 0% | | |
| Kolokviji x2 / pismeni ispit | | IU- FFENB409J -1 IU- FFENB409J -2 IU- FFENB409J -3 IU- FFENB409J -4 IU- FFENB409J -5 | 60 | 2 | 100% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| <p>Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 55% ocjene od 74% do 82% = 70% ocjene od 83% do 91% = 85% ocjene od 92% do 100% = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | | | | |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima): | | | | | | | |
| / | | | | | | | |
| | Naslov | | Izdanje | Jezik | | Vrsta djela | |

| Literatura (označiti) | (naziv, autor, godina) | vlastito | ost. | hrv. | eng. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
|--------------------------------|--|--|------|------|------|------|----------|--------|--------|---------|------|
| Obvezna | <i>History of the English Language</i> , BAUGH, C. Albert, CABLE, T. A. 2002. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>From Old English to Standard English</i> , FREEBORN, D., 2006. | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | <i>The English Language. A Historical Introduction</i> , BARBER, C., BEAL, C. J., SHAW, A. P., 2009. | | x | | x | | | x | | | |
| | <i>The History of English</i> , SINGH, I., 2005. | | x | x | | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | - Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|------------------------|--|--|--------|
| Studijski program | Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij | | | | |
| Ciklus | 1. | Vrsta | sveučilišni | | |
| Smjer | / | Modul | / | | |
| Godina studija | 2. | Semestar | 4. | | |
| Naziv predmeta | IDIOMATSKI ENGLESKI | Kod predmeta | FFENB410D | | |
| ECTS | 3 | Status | Izborni B | | |
| Broj sati Nastave | | Predavanja | Vježbe | Seminari | Praksa |
| | | 15 | 0 | 15 | 0 |
| Nastavnici | dr. sc. Lidija Mustapić, doc. | | 15 | 0 | 0 |
| | Tonina Ibrulj, viša asistentica | | 0 | 0 | 15 |
| Ciljevi predmeta | <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s konceptom idiomatskih izraza i njihovom ulogom; - Usavršiti vještine studenata pri uporabi i prevođenju idiomatskih izraza, odnosno frazema i kolokacija; - Osposobiti studente za korištenje rječnika frazema i kolokacija. | | | | |
| Ishodi učenja predmeta | Ishod učenja | | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa | |
| | Objašnjava koncept frazema i kolokacija te njihovu ulogu u jeziku | | IU-FFENBD410D-1 | IU-FFENBD-5 | |
| | Uspoređuje frazeme u engleskom i materinjem jeziku; | | IU-FFENBD410D-2 | IU-FFENBD-5 | |
| | Klasificira frazeme, kolokacije i frazalne glagole; | | IU-FFENBD410D-3 | IU-FFENBD-5 | |
| | Koristi frazeme i kolokacije u govornom i pisanom engleskom jeziku; | | IU-FFENBD410D-4 | IU-FFENBD-5 | |
| Preduvjeti za upis predmeta | / | | | | |
| Sadržaj predmeta | Tjedan/turnus | | Tema | | |
| | 1. | | Uvod | | |
| | 2. | | Što je idiomatski jezik? | | |
| | 3. | | Karakteristika frazema | | |
| | 4. | | Podrijetlo frazema | | |
| | 5. | | Parovi frazema | | |
| | 6. | | Prevođenje frazema | | |
| | 7. | | Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „boje“ | | |
| | 8. | | Analiza frazema kojima opisujemo ljude | | |
| | 9. | | Frazemi i kolokacije I | | |
| | 10. | | Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „ljudsko tijelo“ | | |
| | 11. | | Frazemi i metafora | | |
| | 12. | | Frazemi i kolokacije II | | |
| | 13. | | Prezentacije studenata | | |
| | 14. | | Prezentacije studenata | | |
| 15. | | Prezentacije studenata | | | |
| Jezik | engleski | | | | |
| E-učenje | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje. | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|---|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
| Metode poučavanja | | Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne | | | | | |
| Oblici provjere znanja (označiti) | | | | | | | |
| Vrsta predispitne obveze | | | | | Vrsta ispita | | |
| Kolokvij | seminarski rad | esej/referat | praktični/projektni zadatak | ostalo | pismeni | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni | | | | | | | |
| Obveze studenata | | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni | | |
| Pohađanje nastave | | / | 30 | 1 | 10% | | |
| Seminarski rad | | IU-FFENBD410D-2 | 15 | 0.5 | 40% | | |
| Završni ispit | | IU-FFENBD410D-1 IU-FFENBD410D-3 IU-FFENBD410D-4 | 45 | 1.5 | 50% | | |
| Ukupno | | | 90 | 3 | 100% | | |
| Način izračuna konačne ocjene | | | | | | | |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): | | | | | | | |
| Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene | | | | | | | |
| Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene | | | | | | | |
| Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene | | | | | | | |
| Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene | | | | | | | |
| Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene | | | | | | | |
| Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 40%): | | | | | | | |
| Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene | | | | | | | |
| Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene | | | | | | | |
| Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene | | | | | | | |
| Seminarski rad je odlično napisan = 40% ocjene | | | | | | | |
| Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): | | | | | | | |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene | | | | | | | |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene | | | | | | | |
| od 67% do 78% = 35% ocjene | | | | | | | |
| od 79% do 90% = 42.5% ocjene | | | | | | | |
| od 91% do 100% = 50% ocjene | | | | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: | | | | | | | |

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje | | Jezik | | | | Vrsta djela | | | |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| | | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna | Materijali koje je pripremio predavač | | x | | x | | | x | | x | |
| | Frazeološki rječnik i rječnik kolokacija (Oxford, Cambridge, Longman) | | x | | x | | | x | | | |
| Dopunska | BAKER, M., In Other Words: A Coursebook on Translation, 2nd ed., Routledge, 2011. (treće poglavlje) | | x | | x | | | x | | | |
| | Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011) | | | | x | | | x | | | |
| Dodatne informacije o predmetu | | / | | | | | | | | | |