



Filozofski fakultet
SVEUČILIŠTE U MOSTARU



**SVEUČILIŠTE
U MOSTARU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRB101J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za pravilno korištenje terminologije teorije književnosti - osposobiti studenta za kritičko vrednovanje i primjenjivanje kako tradicionalnih tako i suvremenih pristupa u proučavanju književnosti. - osposobiti studenta za samostalnu analizu književnih tekstova s obzirom na njihovu rodnu, vrstnu i žanrovsku pripadnost. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- razlikuje versifikacijske sustave i opisati pripadajuće stalne oblike	IU-FFHRB101J-1	IU-FFHJB-6		
	- uspoređuje tipove klasifikacije književnosti i analizira probleme na određenim razinama klasifikacije	IU-FFHRB101J-2	IU-FFHJB-6		
	- pravi jednostavnu stilističku analizu na temelju prepoznavanja stilskih figura i tropa, odnosno razlikovanja pojedinih mikrostrukture opreke, ponavljanja, pojačavanja i prijenosa značenja	IU-FFHRB101J-3	IU-FFHJB-6		
	- definira temeljna stilsko i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja	IU-FFHRB101J-4	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-12		
	- uspoređuje odnos književnoteorijske refleksije i književnopovijesnih pravaca, epoha i stilskih formacija	IU-FFHRB101J-5	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-12		
	- definira i objašnjava temeljne pojmove određenih književnoteorijskih metoda (s naglaskom na pozitivizmu, strukturalizmu, estetici recepcije i postkolonijalnoj kritici)	IU-FFHRB101J-6	IU-FFHJB-6		

Preuvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Priroda književnosti i proučavanje književnosti				
	2.		Pojmovi poetika u povijesnom slijedu				
	3.		Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra				
	4.		Stih i verifikacijski sustavi				
	5.		Retorika, poetika, pjesništvo				
	6.		Lirika				
	7.		Analiza književnog teksta				
	8.		Dijakronijska klasifikacija književnosti				
	9.		Dijakronijska klasifikacija književnosti				
	10.		Epika				
	11.		Roman				
	12.		Kraće prozne pripovjedne vrste				
	13.		Književno-znanstvene vrste				
	14.		Drama				
15.		Metodološki pristupi književnom djelu					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Dolazak na nastavu	/		45	1,5		0%	
Pisanje seminarskog rada	/		15	0,5		20%	
Predrok (pismeni dio)	IU-FFHRB101J-1, 2, 3, 4, 5, 6		45	1,5		40%	
Pismeni dio ispita	IU-FFHRB101J-1, 2, 3, 4, 5, 6		45	1,5		40%	
Usmeni dio ispita	IU-FFHRB101J-1, 2, 3, 4, 5, 6		45	1,5		40%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad							
Rad nije napisan = 0 %							
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14 %							

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20 %

Predrok (pismeni)

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit :

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Književna teorija: Vrlo kratak uvod, CULLER, J., 2001.		x	x				x			
	Teorija književnosti, LEŠIĆ, Z., 2005.		x	x				x			
	Teorija književnosti, SOLAR, M., 2005.		x	x				x			
Dopunska	Pojmovnik suvremene književne i kulturne		x	x				x			

	teorije, BITI, V., 2000.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFHRB107J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lekt.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanje studenta o osnovnim značajkama i ulogom prvoga slavenskog književnog jezika u slavističkoj znanosti - upoznati studenti s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture - osposobiti studenta za transliteraciju ćirilčnih i glagoljičnih tekstova - osposobiti studente za samostalno čitanje staroslavenskih tekstova - osposobiti studente za proučavanje fonološkoga ustrojstva staroslavenskog jezika - upoznati studenti s staroslavenskim leksikom 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- tumači okolnosti nastanka prvoga slavenskoga književnog jezika	IU-FFHRB107J-1	IU-FFFHJB-8		
	- čita i preslovljava tekstove pisane stsl. ćirilicom i glagoljicom	IU-FFHRB107J-2	IU-FFFHJB-8		
	- objašnjava glasovni sustav staroslavenskog jezika	IU-FFHRB107J-3	IU-FFFHJB-8		
	- tumači glasovne promjene koje su se događale u staroslavenskom jeziku	IU-FFHRB107J-4	IU-FFFHJB-8		
	- raščlanjuje glasovne osobitosti tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB107J-5	IU-FFFHJB-8		
- definira opće značajke staroslavenskog leksika i leksičke utjecaje iz drugih jezika	IU-FFHRB107J-6	IU-FFFHJB-8			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Od indoeuropskoga prajezika do staroslavenskog jezika i definicija staroslavenskog jezika			
	2.	Kulturološki kontekst nastanka prvog slavenskog književnog jezika i pisma			

	3.	Slavska pisma, razvoj, teorije postanka, brojevni sustav i transliteracijska načela					
	4.	Staroslavenski kanonski tekstovi					
	5.	Redakcije i recenzije staroslavenskog jezika					
	6.	Hrvatsko glagoljaštvo					
	7.	Praindoeuropski i baltoslavenski fonološki sustav					
	8.	Fonološka obilježja ranog praslavenskog jezika					
	9.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: prijelaz kvantitativnih u kvalitativne razlike					
	10.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: monoftongizacija diftonga, metateza likvida, prijevaj i prijeglas					
	11.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: protetski glasovi, jat, jeri, nazalni glasovi i poluglasovi					
	12.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: Tvrdi i meki suglasnici, prva, druga i treća palatalizacija					
	13.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: jotacija i pojednostavljivanje skupina <i>dl</i> i <i>tl</i>					
	14.	Naglasak u praslavenskome i staroslavenskome jeziku					
	15.	Praslavensko leksičko naslijeđe					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Kolokvij1		IU-FFHRB107J-1,2,3,4,5 i 6	15	0.5	20%		
Kolokvij 2		IU-FFHRB107J-1,2,3,4,5 i 6	30	1	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB107J-1,2,3,4,5 i 6	45	1.5	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokvij 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način:							
manje od 55 % urađenih zadataka = 0% ocjene							
od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene							
od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene							
od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene							
od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način:							

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, S. Damjanović, 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, S. Damjanović, 2004.		x	x				x			
	Staroslavenska skripta, I. Jurčević, 2014.		x	x						x	
Dopunska	Staroslavenska čitanka, J. Hamm, 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, J. Hamm, 1974.										
	Slavenski blagovjesnici Ćiril i Metod, F. Grivec, 1985.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga		x	x				x			

	srednjovjekovlja, E. Hercigonja, 2006.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1	Kod predmeta	FFHB103J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	60	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - pravilnu uporabu hrvatskoga standardnog jezika u pisanome i govornome izražavanju; - ovladavanje temeljnim znanjem iz gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ortografskim i ortoepskim normama. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Definira standardni jezik i njegove norme		IU-FFHB103J-1	IU-FFHJB-10	
	- Pravilno primijenjuje pravopisnu normu standardnoga jezika		IU-FFHB103J-2	IU-FFHJB-10	
	- Prepoznaje glasovne promjene na granicama morfema		IU-FFHB103J-3	IU-FFHJB-10	
	- Prepoznaje i opisuje osnovne značajke svih vrsta riječi		IU-FFHB103J-4	IU-FFHJB-10	
	- Objašnjava normativne probleme po vrstama riječi		IU-FFHB103J-5	IU-FFHJB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Standardni jezik i njegove norme. Pravopis.			
	2.	Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	3.	Razgodci i pravopisni znakovi			
	4.	Pisanje bibliografskih jedinica, uputnica i bilježaka			
	5.	Pisanje stranih riječi			
	6.	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon.			
	7.	Fonološki uvjetovane alternacije			
	8.	Morfološki uvjetovane alternacije			
	9.	Alternacije ije/je/e/i			
	10.	Morfolologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.			
	11.	Promjenjive i nepromjenjive riječi. Kategorija roda, broja, padeža i lica.			

	12.	Imenske riječi					
	13.	Glagoli					
	14.	Nepromjenjive riječi					
	15.	Komparativna analiza normativnih priručnika					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0 %		
Seminarski rad		/	30	1	20%		
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHB103J - 1, 2, 3, 4, 5	30	1	50%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHB103J - 1, 2, 3, 4, 5	30	1	30%		
Ukupno			150	5	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije napisan = 0 %</p> <p>Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%</p> <p>Test na predroku / Pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p>							

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, S. Težak – S. Babić, 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, S. Babić – B. Finka – M. Moguš, 1996.		x	x				x			
	Norme i normiranje hrvatskoga jezika, M. Samardžija, 1999.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, M. Alerić – T. Gazdić-Alerić, 2013.		x	x				x			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/										x
Dopunska	Hrvatska gramatika, E. Barić i dr., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, E. Barić i dr., 2000.		x	x				x			
	<i>Praktični školski pravopis: s vježbama i zadacima</i> , M. Čubrić – M. Barbaroša-Šikić, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB108J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa žanrovima i vrstama hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s povijesti hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s temeljnim odrednicama hrvatske povijesti, kulture i tradicije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti		IU-FFHRB108J-1	IU-FFHJB-1	
	- izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFHRB108J-2	IU-FFHJB-9	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti		IU-FFHRB107D-2	IU-FFHJB-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje usmenoknjiževnog fenomena			
	2.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti književnosti			
	3.	Bitne odlike usmenoknjiževnih rodova i vrsta			

	4.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti od 15. do 19. stoljeća				
	5.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti 19. i 20. st.				
	6.	Poslovice i njima srodni oblici				
	7.	Retorički oblici hrvatske usmene književnosti				
	8.	Usmenoknjiževna drama				
	9.	Hrvatske usmene priče				
	10.	Usmene lirske pjesme				
	11.	Usmene epske pjesme				
	12.	Bugaršćice				
	13.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti				
	14.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti				
	15.	Priprema za ispit				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (rad na terenu)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	/	45	1,5	0%		
Seminarski rad	IU-FFHRB108J-1,2	45	1,5	50%		
Predrok ili usmeni završni ispit	IU-FFHRB108J-1,2	30	1	50%		
Ukupno		120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene						
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <p>Seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27,5%</p> <p>Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 33,5%</p> <p>Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 39,5%</p> <p>Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%</p> <p>Predrok/ završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5)</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p>						

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje eseja iz područja hrvatske usmene književnosti. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng. l.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, S. Botica, 1995.		x	x				x			
	Epske narodne pjesme I (prir. O. Delorko), 1964.		x	x				x			
	„Usmena književnost“ u: Uvod u književnost (prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), KEKEZ, J., 1986.		x	x				x			
	Lirske narodne pjesme (prir. DELORKO, O.), PSHK knj. 23, 1963.		x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x			
	Narodne drame, poslovice i zagonetke (prir. N. Bonifačić Rožin), 1963.		x	x				x			

	Bugarštica, M. Bošković- Stulli, 2004.			X	X				X		
Dopuns ka	Usmena i pučka književnost, M. Bošković- Stulli, D. Zečević, 1978.		x	x				x			
	Biblija i hrvatska kulturna tradicija, S. Botica, 1995.		x	x				x			
	„Poslovice – bljesak ljudske mudrosti“, godište VII., BRKIĆ, M.,KUZMAN, M.2009.		x	x					x		
	Između i klevete u kletve. Tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi, DELIĆ, S., 2001.		x	x				x			
	Bugarštica, KEKEZ, J., 1996.		x	x				x			
	Poslovice i njima srodni oblici, KEKEZ, J., 1984.		x	x				x			
	Prva hrvatska rečenica, KEKEZ, J., 1988.		x	x				x			
	Gange, MIJATOVIĆ, A., 1973.		x	x				x			
	Vlastite rukopisne zbirke			x							x
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB110J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	30	0
Cljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i kulturi. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za hrvatsku srednjovjekovnu književnost (kontekst, jezici, pisma, autorstvo, tematika, žanrovi).	IU-FFHRB110J-1	IU-FFHJB-9 IU-FFHJB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB110J-2	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-12		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB110J-3	IU-FFHJB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB110J-4	IU-FFHJB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kulturno-povijesni kontekst			
	3.	Jezici, pisma, narječja Autorstvo, autori, publika			
	4.	Periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti Specifičnosti genološkog sustava i funkcije književnosti			
	5.	Epigrafika i administrativni tekstovi			
	6–7.	Didaktička, moralistička, crkvenoretorička i historiografska proza			
	8–10.	Narativna proza (apokrifi, svetačke legende, mirakuli, vizije, svjetovni romani)			
	11–12.	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo			
13.	Drama i kazalište u srednjem vijeku				

	14.	Srednjovjekovna poetika i hrvatska književnost 16. – 18. stoljeća					
	15.	Sinteza predmeta					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2	10%		
Seminarski rad (pisanje i izlaganje s prezentacijom)		/	60	2	40%		
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2	15	0.5	20%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2 IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4	15	0.5	30%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.</p> <p>Izlaganje seminarskog rada s prezentacijom: rad nije usmeno prezentiran = 0% rad je pročitao, a prezentacija sadrži samo odlomke rada = 11% rad je djelomično pročitao, u prezentaciji uočeni veći nedostaci = 14% izlaganje i prezentacija vrlo dobro pripremljeni, uočeni manji nedostaci = 17% usmeno izlaganje i prezentacija izvrsno pripremljeni = 20%.</p>							

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi obvezni su pisati tjedne pismene zadaće. Pisanje zadaća ocjenjuje se na sljedeći način:

neredovito urađene zadaće = 0% ocjene
 redovito urađene zadaće koje zadovoljavaju prolazne kriterije = 5.5% ocjene
 redovito i dobro urađene zadaće = 7% ocjene
 veoma dobro urađene zadaće s manjim sadržajnim nedostacima = 8.5% ocjene
 izvrsne i sadržajno iscrpne zadaće = 10% ocjene.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade pismenih zadaća nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hrv.	engl .	o st .	višeje z.	knjiga	članak	skri pta	os t.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, 2000. (odabrane natuknice), FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.)		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza, FALIŠEVAC, D., 1980.		x	x				x			

	Povijest hrvatske književnosti 2: Srednjovjekovna književnost, HERCIGONJA, E., 1975.		x	x				x			
	Hrvatska književnost srednjega vijeka, ŠTEFANIĆ, V. i dr. (prir.), 1969.		x	x				x			
Dopunsk a	Hrvatska srednjovjekovna proza I. Legende i romani, BADURINA STIPČEVIĆ, V. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Hrvatska pisana kultura 1, BRATULIĆ, J., DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 1998.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza II. Apokrifi, vizije, prenja, Marijini mirakuli, DUERRIGL, M.-A. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, FRANIĆ TOMIĆ, V., NOVAK, S. P., 2019.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja,		x	x				x			

	HERCIGONJA, E., 2006.										
	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku, KAPETANOVIĆ, A., MALIĆ, D., ŠTRKALJ DESPOT, K. (prir.), 2010.		x	x				x			
	Litterarum studia: književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja, KATIČIĆ, R., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	<p>Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti u skladu s tjednim rasporedom tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Srednjovjekovna didaktična i historiografska proza (odlomci): <i>Lucidar, Fiziolog, Cvijet kreposti, Pitanja i odgovori, Zapis popa Martinca, Ljetopis popa Dukljanina</i> - Srednjovjekovno pjesništvo: <i>Pisan svetago Jurja, Zač mi tužiš, duše, Šibenska molitva, Svit se konča, Bog se rodi v Vitliomi, Isusova mučila, Šekvencija za mrtve, Tu mislimo, bratja, ča smo, Ženska ljubav</i> - Srednjovjekovna narativna proza: <i>Djela Pavla i Tekle, Život Adama i Eve, Legenda o sv. Mavru, Život sv. Katarine, Dundulovo viđenje, Čistilište svetog Patricija, O djevojci bez ruku, Rumanac trojski, Aleksandrida</i> - Srednjovjekovna dramska prikazanja: <i>Muka Spasitelja našega, Muka svete Margarite.</i> 										

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB101		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU-FFZAB101-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU-FFZAB101-2	IU- SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB101-3	IU- SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU-FFZAB101-4	IU- SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet.			
	2.	Sadašnje nesvršeno vrijeme: tvorba i uporaba; Obično sadašnje vrijeme naspram Sadašnjeg trajnog vremena			
	3.	Prošlo svršeno vrijeme: tvorba i uporaba;prijevod teksta.			
	4.	Prošlo trajno vrijeme: tvorba i uporaba; Prošlo svršeno vrijeme naspram Prošlog trajnog vremena; pisanja neformalnog pisma			
	5.	Prefekt sadašnji: tvorba, uporaba; prijevod teksta.			

	6.	Perfekt sadašnji trajni: tvorba i uporaba; Perfekt sadašnji naspram Perfekta sadašnjeg trajnoG; Prošlo svršeno vrijeme naspram Perfekta sadašnjeg.					
	7.	Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba; prijevod teksta.					
	8.	Ponavljjanje glagolskih vremena za sadašnjost i prošlost.					
	9.	Obično buduće vrijeme; Going to future oblik za budućnost; obično sadašnje vrijeme i sadašnje trajno vrijeme za budućnost; prijevod teksta.					
	10.	1. kolokvij					
	11.	Pogodbene rečenice: nulti, prvi, drugi i treći tip; prijevod teksta.					
	12.	Postavljanje pitanja: Da/Ne pitanja, Pitanja s WH upitnim riječima; Kratka pitanja					
	13.	Plural form of nouns; possessive form of nouns;					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijedjenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB101-1 IU-FFZAB101-2 IU-FFZAB101-3 IU-FFZAB101-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se

odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x				
Dopunski	-											
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1		Kod predmeta	FFZAB102			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	30	0	0		
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ))</p> <p>- postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja</p> <p>- osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA102-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA102-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA102-3	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.				
	5. - 10.		Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).				
10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.					
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p> <p>- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFZA102-3	30	1	(Max.) 20%
Pismeni ispit	IU- FFZA102-1	15	0,5	(Max.) 30%
Završni usmeni ispit	IU- FFZA102-2	15	0,5	(Max.) 50%
Ukupno		60	2	(Max.) 100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

- 0% = Neredoviti dolasci.
- do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.
- do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.
- do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.

Pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižna	članak	skript	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		X			X					X
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	X				X					X
Dopunska	https://lingua.com/de/	X				X					X

	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x				x	
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ĆIRILICA U HRVATSKIM KRAJEVIMA	Kod predmeta	FFHRB111J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	-postići kod studenta znanje o rasprostranjenosti i povijesnim okolnostima uporabe ćirilice na hrvatskom govornom području; -postići kod studenta znanje o različitim tipovima ćirilice koja se koristila na hrvatskom području; - osposobiti studente preslovljavati, čitati, analizirati i kritički tumači jezične osobitosti ćiriličnih tekstova; -proširiti znanje studentima o najznačajnijim tekstovima pisanim hrvatskom ćirilicom;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	tumači razliku hrvatske ćirilice od drugih južnoslavenskih ćiriličnih pismenosti;	IU-FFHRB111J-1	IU-FFHJB-8		
	opisuje različite tipova ćirilice koja se koristila na hrvatskom području;	IU-FFHRB111J-2	IU-FFHJB-8		
	preslovljava, čita, analizira i kritički tumači jezične osobitosti ćiriličnih tekstova;	IU-FFHRB111J-3	IU-FFHJB-8		
	tumači osnovne činjenice o najznačajnijim hrvatskim ćiriličnim tekstovima;	IU-FFHRB111J-3	IU-FFHJB-8		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojava pisma, pojam, cilj i metode paleografije			
	2.	Prilagodba ćirilice hrvatskog glasovnom sustavu i abecedarij zapadne ćirilice			
	3.	Vremenska i područna rasprostranjenost zapadne ćirilice			
	4.	Tipovi zapadne ćirilice na hrvatskom području			
	5.	Paleografske osobitosti ćiriličnih epigrafskih spomenika			
	6.	Najstariji ćirilični epigrafski spomenici			
	7.	Paleografske osobitosti ćiriličnih povelja, darovnica i listina			
	8.	Jezik ćiriličnih povelja, darovnica i listina			
9.	Srednjovjekovni ćirilični kodeksi				

	10.	Krajišnička pisma					
	11.	Ćirilica i počeci tiskarstva					
	12.	Paleografske osobitosti brzopisne zapadne ćirilice					
	13.	Franjevački ćirilični ljetopisi					
	14.	Popovi glagoljaši – vođenje matičnih knjiga na ćirilici					
	15.	Ćirilica u franjevačkim tiskanim djelima					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	/	30	1	0%			
Praktični zadatak		30	1	20%			
Pismeni ispit		60	2	80%			
Ukupno		120	4	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Praktični zadatak:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 10% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 15% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 50% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 60% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 70% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više j ez.	knj iga	član ak	skri pta	ost.
Obvezna	Bukvar staroslovenskoga jezika, BERČIĆ, Ivan, 1862.		x	x				x			
	„O problemu bosančice“, u: Radovi sa simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura, RAUKAR, Tomislav, 1973.		x	x					x		
	„Bosančica, prilog bosanskoj paleografiji“, u: GZM, I., TRUHELKA, Č., 1889.		x	x					x		
	Bosančica u srednjoj Dalmaciji, ZELIĆ-BUČAN, Benedikta, 1961.		x	x				x			
	„Ćirilica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi“, u: Povijest hrvatskoga jezika I, Croatica, ŽAGAR, Mateo, 2009.		x	x							x
Dopunska											
	Istorija srpske ćirilice - palografsko-filološki prilozi, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, ĐORĐIĆ, Petar, 1971.		x			x		x			
	Jezik i grafija krajišničkih pisma, NAKAŠ, Lejla, 2010.		x			x		x			
	Latinsko i slavensko pismo,		x	x				x			

	TENTOR, Mate, 1932.										
	Zbornik srednjovjekovnih natpisa Bosne i Hercegovine, knjiga I-IV, VEGO, Marko, 1962. - 1970.		x	x				x			
	Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova, ŽAGAR, Mateo, 2007.		x	x			x				
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I TEATAR	Kod predmeta	FFHRB112		
ECTS	4	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje za povezanost izvedbenosti i mita i rituala - Osposobiti studente za kritičko i analitičko preispitivanje odnosa drame kao književne forme i igre/izvedbe, od grčke tragedije do performansa - Postići kod studenata razumijevanje odnosa drame i predstave 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	pojašnjava povezanost izvedbenosti mita i rituala, ali i neovisnost porijekla izvedbenosti u tome odnosu	IU-FFHRB112-1	/		
	nabraja i opisuje forme teatra kao igru (ples, nadmetanje, igre na sreću, cirkus, karneval)	IU-FFHRB112-2	/		
	razlikuje i definira forme teatra bez dovršenog dramskog književnog djela (mim, <i>commedia dell'arte</i> , <i>happening</i>)	IU-FFHRB112-3	IU-FFHJB-14		
	definira teatar kao umjetnost glume	IU-FFHRB112-4	/		
	pojašnjava suvremene tendencije kao svjedoke krize teatra	IU-FFHRB112-5	/		
	razlikuje klasično mišljeni teatar od pojave performativnih umjetnosti i ideja postdramskog	IU-FFHRB112-6	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. - 5.	Porijeklo teatra i književnosti u mitu i ritualu. Strukture, ograničenja i okviri te tekst i metatekst u književnosti i teatru. Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u grčkom razdoblju i rimskom razdoblju.			
	6. - 10.	Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u Shakespeareovo doba. Teatar i književnost kao komunikacija. Teatar kao umjetnost glume.			
	11. - 15.	Uloga redatelja kao dinstiktivni element dramske umjetnosti i književnosti. Redateljsko kazalište. Postdramsko kazalište.			

Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave / aktivno sudjelovanje u nastavi	/	45	1,5	10 %			
Kolokvij / Pismeni ispit	IU- FFHRB112-1, 4, 6	45	1,5	50 %			
Usmeni ispit	IU-FFHRB112-1, 2, 3, 4, 5, 6	30	1	40 %			
Ukupno		120	4	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Kolokvij / pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Aristotel, O pjesničkom umijeću, August Cesarec, Zagreb, 1983. (o tragediji)		x	x				x			
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 1, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 2, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)		x	x					x		
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 3, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)		x	x					x		
	Huizinga, J., Homo ludens: o podrijetlu kulture u igri, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Turner, Victor, Od rituala do teatra: ozbiljnost ljudske igre, Zagreb, 1989. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Fischer-Lichte, Erika, Estetika performativne umjetnosti, Sarajevo, 2009. (odabrana poglavlja)		x	x				x			

Dopunska	Dupont, Florence, Aristotel ili vampir zapadnog pozorišta, Ars Clio, Beograd, 2011.		x	x				x			
	Kulenović, Tvrтко, Umetnost i komunikacija, Sarajevo, 1983.		x	x				x			
	Lessing, G.E., Hamburška dramaturgija, Zagreb, 1950		x	x				x			
	Machiedo, Višnja, Komediya dell'arte, Zagreb, 1988.		x	x				x			
	Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju I, Leykam International, Zagreb, 2010.		x	x				x			
	Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju II, Leykam International, Zagreb, 2013.		x	x				x			
	Stanislavski, K. S. Sistem (teorija glume), Beograd, 2004.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Obvezna će se literatura koristiti kao opći tematski okvir i nadopunjavati, u dogovoru sa studentima, s aktualnijim znanstvenim člancima i kritikama slučajeva iz prakse.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	TEORIJA JEZIKA	Kod predmeta	FFHB206J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	0	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s: <ul style="list-style-type: none"> - temeljnim jezikoslovnim pojmovima - različitim pristupima u opisu jezika - osnovnim činjenicama iz povijesti jezikoslovlja 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne jezične pojmove		IU-FFHB206J -1	IU-FFHJB-7	
	Razlikuje strukturne tipove jezika		IU-FFHB206J- 2	IU-FFHJB-7	
	Opisuje različite teorije jezika		IU-FFHB206J -3	IU-FFHJB-7	
Analizira povijesni razvoj jezikoslovlja		IU - FFHB206J-4	IU-FFHJB-7		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Znanost o jeziku. Grane lingvistike.			
	2.	Interdisciplinarnost lingvistike			
	3.	Funkcije jezika			
	4.	Smrt jezika			
	5.	Jezična raznolikost i jezična srodnost			
	6.	Evolucija pisma			
	7.	Neverbalno sporazumijevanje			
	8.	Promišljanja o jeziku do 19. stoljeća			
	9.	Jezikoslovlje 19. stoljeća			
	10.	Jezikoslovlje 20. stoljeća			
	11.	Praška fonološka škola			
	12.	Škole američke lingvistike			
	13.	Funkcionalizam			
	14.	Jezična politika. Jezik i identitet			
15.	Komponencijalna analiza				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	60	2		0 %					
Seminarski rad		/	30	1		20%					
Test na predroku / pismeni ispit		IU-FFHB206J - 1, 2, 3, 4	60	2		80%					
Ukupno			150	5		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% <p>Test na predroku / pismeni ispit:</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Pogled u lingvistiku, Škiljan, Dubravko, 1994.		x	x				x			
	Pravci u lingvistici, Ivić, M., 2001.		x	x				x			
	Temeljni lingvistički pojmovi, Trask,		x	x				x			

	Robert Lawrence, 2005.										
	<i>Uvod u lingvistiku,</i> Zrinjka Glovacki- Bernardi i sur., 2001.		x	x				x			
Dopuns ka	<i>Osnove opće lingvistike,</i> Andrè Martinet,1982.		x	x				x			
	Ferdinand de Saussure, <i>Tečaj opće lingvistike,</i> Vinja, Vojmir; Kovačec, August; De Mauro, Tullio, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija, Melvinger, Jasna, 1984.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFHRB215J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenta razumijevanje morfološkog sustava i morfoloških gramatičkih kategorija promjenjivih riječi staroslavenskog jezika - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava staroslavenskog jezika - postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava staroslavenskog jezika - postići kod studenata razumijevanje osnova sintakse staroslavenskog jezika - osposobiti studente za morfološku i sintaktičku analizu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira morfološki sustav staroslavenskog jezika	IU-FFHRB215J-1	IU-FFHJB-8		
	navodi promjenjive vrste riječi i njihove gramatičke kategorije	IU-FFHRB215J-2	IU-FFHJB-8		
	navodi nepromjenjive vrste riječi	IU-FFHRB215J-3	IU-FFHJB-8		
	definira deklinacijske tipove imenica te osobitosti deklinacijskog sustava drugih promjenjivih riječi (zamjenice, pridjevi i brojevi)	IU-FFHRB215J-4	IU-FFHJB-8		
	razlikuje glagolska vremena i njihovu uporabu	IU-FFHRB215J-5	IU-FFHJB-8		
	prepoznaje opće značajke staroslavenske sintakse	IU-FFHRB215J-6	IU-FFHJB-8		
	Samostalno analizira morfološku i sintaktičku strukturu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB215J-7	IU-FFHJB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 1				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Imenice - gramatičke kategorije i sklonidbeni tipovi				
	2.		Glavna promjena imenica muškoga i srednjega roda				
	3.		Glavna promjena imenica ženskoga roda				
	4.		I-promjena, u-promjena i v-promjena				
	5.		Konsonantske imeničke promjene				
	6.		Zamjenice				
	7.		Pridjevi				
	8.		Glagoli - gramatičke kategorije, osnove i glagolski razredi				
	9.		Prezent, infinitiv i supin				
	10.		Imperativ i imperfekt				
	11.		Aorist				
	12.		Participi				
	13.		Složeni glagolski oblici				
	14.		Nepromjenljive vrste riječi				
15.		Sintaksa, sintaksa padeža i sročnost					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0 %		
Kolokvij1		IU-FFHRB215J-1,2, 3,4,5,6 i 7	15	0.5	20 %		
Kolokvij 2		IU-FFHRB215J-1,2,3,4,5,6 i 7	30	1	40 %		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB215J-1,2, 3,4,5,6 i 7	45	1.5	40 %		
Ukupno			150	5	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokvij 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55 % urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							

Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, DAMJANOVIĆ, S., i dr., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB222J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenta znanje o kulturološkom aspektu jezičnih promjena te im pružiti osnovna znanja iz tzv. „vanjske“ povijesti hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o ulozi i odnosima između hrvatskih narječja u procesu standardizacije hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o izvan jezičnim čimbenicima koji su odredile razvojne putove hrvatskog jezika i njegove standardizacije - proširiti znanje studentima o najznačajnijim hrvatskim gramatikama, rječnicima i drugim normativnim priručnicima (pravopisi, reforme grafije i dr.) - osposobiti studente za samostalno opisivanje i izlaganje teme iz povijesno-jezične problematike 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	opisuje genezu hrvatske pismenosti	IU-FFHRB222J-1	IU-FFHJB-8		
	definira razvojne procese hrvatske jezične povijesti	IU-FFHRB222J-2	IU-FFHJB-8		
	objašnjava odnose među hrvatskim narječjima kroz sve etape njegova razvoja	IU-FFHRB222J-3	IU-FFHJB-8		
	tumači razvoj triju hrvatskih pisama	IU-FFHRB222J-4	IU-FFHJB-8		
	imenuje najznačajnije hrvatske gramatike i rječnike	IU-FFHRB222J-5	IU-FFHJB-8		
	analizira i kritički uspoređuje stare gramatike i rječnike	IU-FFHRB222J-6	IU-FFHJB-8		
izrađuje i samostalno izlaže temu iz jezičnopovijesne problematike	IU-FFHRB222J-7	IU-FFHJB-8			
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Periodizacija hrvatske jezične povijesti – predstandardno i standardno razdoblje				
	2.		Jezici i pisma hrvatskog srednjovjekovlja				
	3.		Najvažniji jezični spomenici hrvatskog srednjovjekovlja				
	4.		Prve hrvatske tiskane knjige – inkunabule, senjska, riječka i protestantska tiskara				
	5.		Čakavski književni jezici istočno slavenizacija hrvatskih liturgijskih knjiga				
	6.		Štokavski književni jezici značaj djelatnosti franjavaca Bosne Srebrene za standardizaciju hrvatskog jezika				
	7.		Kajkavski književni jezik i jezik tzv. Ozaljskog kruga				
	8.		Hrvatske gramatike do ilirskog pokreta				
	9.		Hrvatski rječnici do ilirskog pokreta				
	10.		Reforma latinične grafije i ilirski pokret				
	11.		Zagrebačka filološka škola				
	12.		Zadarski književni krug i riječka filološka škola				
	13.		Hrvatski vukovci i polemike filoloških škola				
	14.		Hrvatski jezik u BiH krajem 19. i početkom 20. stoljeća				
15.		Hrvatski jezik u 20. stoljeću					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	30	1	20%		
Kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB222J-1,2,3,4,5,6 i 7	30	1	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB222J-1,2,3,4,5,6 i 7	30	1	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene							

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost .	hr v.	engl .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Povijest hrvatskoga jezika- 1. knjiga: srednji vijek, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2009.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 2. knjiga: 16. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-3. knjiga: 17. i 18. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2013.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 4. knjiga: 19. stoljeće, BIČANIĆ,		x	x				x			

	Ante (ur.) i dr., 2015.									
	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2018.		x	x				x		
	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2019.		x	x				x		
	Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, JONKE, Lj., 1971.		x	x				x		
Dopunska	Povijest hrvatskih gramatika, HAM, S., Zagreb, 2006.		x	x				x		
	Neka obilježja jezika fra Jeronima Vladića s posebnim osvrtom na prožimanje jezičnih normi u Bosni i Hercegovini krajem 19. i početkom 20. stoljeća, NOVAKOVIĆ, Šimun, 2020.	x		x				x		
	Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz književnih škola i njihovih izvora, VINCE, Z., 1978.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ	Kod predmeta	FFHRB221J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta dječje književnosti te graničnih književnih vrsta; -uočavanje sličnosti i razlika između određenih knj. vrsta za djecu i mladež; -razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mladež; -samostalnu analizu, interpretaciju i kritičko vrjednovanje odabranih književnih djela iz područja dječje književnosti i književnosti za mladež; 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi i definira vrste dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB221J-1	IU-FFHJB-6		
	Navodi i definira tzv. granične književne vrste;	IU- FFHRB221J-2	IU-FFHJB-6		
	Navodi i objašnjava sličnosti i razlike između pojedinih knj. vrsta za djecu i mladež;	IU- FFHRB221J-3	IU-FFHJB-6		
	Uspoređuje razvoj hrvatske i svjetske dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB221J-4	IU-FFHJB-3		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje djela iz dječje književnosti i književnosti za mladež	IU- FFHRB221J-5	IU-FFHJB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Pojam, značenje i uloga dječje književnosti.			
	2.	Vrste dječje književnosti.			
	3.	Priča: narodna i umjetnička.			
	4.	Ivana Brlić-Mažuranić: „hrvatski Anderdsen“.			
	5.	Dječja poezija.			
	6.	Romani i pripovijetke o djetinjstvu.			
	7.	Mato Lovrak – klasik hrvatske dječje književnosti.			
	8.	Romani Ivana Kušana.			
	9.	Pojam i vrste književnosti za mladež.			
	10.	Pojam i struktura basne.			
	11.	Romani i pripovijetke o životinjama.			
12.	Pustolovni i znanstveno-fantastični roman.				

	13.	„Roman u trapericama“.					
	14.	Povijesni roman za mladež.					
	15.	Strip.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1.5	0%		
Seminarski rad		/	15	0,5	20%		
Test na predroku / Pismeni ispit		IU- FFHRB221J-1, 2,3, 4, 5	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU- FFHRB221J-1, 2,3, 4, 5	30	1	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pisanje seminarskoga rada:</p> <p>rad nije napisan = 0%</p> <p>rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%</p> <p>rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14%</p> <p>rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%</p> <p>rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%</p> <p>Test na predroku (ili pismeni ispit):</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera):</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Dječja književnost, CRNKOVIĆ, M., 1990. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Primjeri iz dječje književnosti, DIKLIĆ-TEŽAK-ZALAR, 1996. (odabrani naslovi)		x	x				x			
	Pregled hrvatske dječje književnosti, HRANJEC, S., 2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Suvremena hrvatska dječja poezija, ZALAR, I., 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	Povijest hrvatske dječje književnosti, CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D., 2002.		x	x				x			
	Hrvatski dječji roman, HRANJEC, S., 1998.		x	x				x			
	Interpretacija bajke, TEŽAK, S.-TEŽAK, D., 1997.		x	x				x			
	Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, VISINKO, K., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	<p>Obvezna lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priča: I. Brlić-Mažuranić:<i>Priče iz davnine</i>, V. Nazor: pripovijetke, O. Wilde:<i>Sretni kraljević</i>, S. Lagerlöf: <i>Legende o Kristu</i>, A. de S. Exupéry:<i>Mali princ</i>. - Pripovijetke i romani o djetinjstvu: M. Twain:<i>Pustolovine Huckleberryja Finna</i>, F. Molnar:<i>Junaci Pavlove ulice</i>, J. Truhelka:<i>Zlatni danci</i>, M. Lovrak:<i>Vlak u snijegu</i>, I. Kušan:<i>Koko u Parizu</i>. - Pripovijetke i romani o životinjama: R. Kipling:<i>Knjiga o džungli</i>, B. Prosenjak:<i>Divlji konj</i>. - Pustolovni roman: D. Defoe:<i>Robinson Crusoe</i>; J. Swift:<i>Gulliverova putovanja</i>; H. Sienkiewicz:<i>Kroz pustinju i prašumu</i>; E. Hemingway:<i>Starac i more</i>. 										

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- „Roman u trapericama“: <i>Joža Horvat: Sedmi be (Iz dnevnika jednog srednjoškolca)</i>.- Znanstveno-fantastični roman: J. Verne: <i>Put oko svijeta za 80 dana</i>.- Povijesni roman: W. Scott: <i>Ivanhoe</i>; A. Šenoa: <i>Čuvaj se senjske ruke</i>. |
|--|---|

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2	Kod predmeta	FFHB209J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	60	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - ovladavanje temeljnim znanjem iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika - razumijevanje leksičko-semantičkih odnosa i raslojavanja jezika 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira temeljne sintaktičke pojmove	FFHB209J-IU1	IU-FFHJB-11		
	Analizira zavisno složene i nezavisno složene rečenice	FFHB209J-IU2	IU-FFHJB-11		
	Prepoznaje osnovni i obilježeni red riječi	FFHB209J-IU3	IU-FFHJB-11		
	Definira leksičko-semantičke odnose	FFHB209J-IU4	IU-FFHJB-11		
	Objašnjava vremensku, prostornu i funkcionalnu raslojenost leksika	FFHB209J-IU5	IU-FFHJB-11		
	Klasificira onomastičko nazivlje	FFHB209J-IU6	IU-FFHJB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz kolegija <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Sintaksa. Sintaktičke jedinice.			
	2.	Spoj riječi			
	3.	Gramatičko ustrojstvo rečenice			
	4.	Sročnost. Red riječi.			
	5.	Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.			
	6.	Zavisnosložene rečenice			
	7.	Zavisnosložene rečenice			
	8.	Jezični sustav i jezični znak. Značenje.			
	9.	Leksičko-semantički odnosi među leksemima			
	10.	Leksička raslojenost			
	11.	Funkcionalna raslojenost leksika			
	12.	Leksičko posuđivanje			
	13.	Onomastika			
	14.	Frazeologija			
15.	Sinteza				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	60	2	0 %						
Seminarski rad		/	30	1	20%						
Test na predroku / Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5, 6	30	1	50%						
Završni usmeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5, 6	30	1	30 %						
Ukupno			150	5	100 %						
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije napisan. = 0 %</p> <p>Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20%</p> <p>Test na predroku / pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, TEŽAK, S., BABIĆ, S., 2000.		x	x					x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika, (udžbenik za 4. razred gimnazije), SAMARDŽIJA, M., 1995.		x	x					x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika, (udžbenik za 3. razred gimnazije), PRANJKOVIĆ, I., 1995.		x	x						x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x					x			
	<i>Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/</i>								x			
Dopunsk a	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr. 1995.		x	x					x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x					x			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x					x			
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB203		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU- FFZAB203-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU- FFZAB203-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB203-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU- FFZAB203-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Engleski jezik 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pasiv: tvorba i uporaba; transformacija aktiva u pasiv i obratno.			
	2.	Upravni i neupravni govor bez "slaganja vremena"; prijevod teksta.			
	3.	Neupravni govor sa "slaganjem vremena"; prijevod teksta.			
	4.	Neupravna pitanja; prijevod teksta.			
	5.	Konjunktiv: prošli naspram pretprošlog			
	6.	Particip prezenta naspram Gerunda			
	7.	Particip prezenta naspram participa perfekta; prijevod teksta.			
	8.	Ponavljanje prvi dio			

	9.	1. kolokvij					
	10.	Ponavljjanje neupravnog govora i pasiva					
	11.	Množina imenica; nepravilna množina, imenice koje imaju samo jedninu napsram imenica koje imaju samo množinu; zbirne imenice.					
	12.	Pridjevi naspram priloga; prijevod teksta.					
	13.	Vježba pisanja: formalno naspram neformalnog pisma					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFZAB203-1 IU- FFZAB203-2 IU- FFZAB203-3 IU- FFZAB203-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1	Semestar	2.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFZA204			
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	30	0	0		
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ))</p> <p>- postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja</p> <p>- osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA204-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA204-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA204-3	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevska deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.					
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p> <p>- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projek	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

		tni zadatak										
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		IU- FFZA204-3		30		1		(Max.) 20%				
Pismeni ispit		IU- FFZA204-1		15		0,5		(Max.) 30%				
Završni usmeni ispit		IU- FFZA204-2		15		0,5		(Max.) 50%				
Ukupno				60		2		(Max.) 100%				
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>0% = Neredoviti dolasci.</p> <p>do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.</p> <p>do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.</p> <p>do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.</p> <p>Pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definira na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x				x					x

	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2- C1, 2011.	x				x					x
Dopunsk a	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH	Kod predmeta	FFHRB220		
ECTS	4	Status	izborni B		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o predmodernoj književnosti i kulturi bosanskohercegovačkih Hrvata. - Osposobiti studente za analizu i književnopovijesnu kontekstualizaciju tekstova. - Osposobiti studente za kritički opis i vrednovanje tekstova predmoderne hrvatske književnosti u BiH. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za razdoblja, predstavnike, djela, tematiku, funkciju i žanrove starije hrvatske književnosti u BiH.	IU-FFHRB220-1	IU-FFHJB-18		
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.	IU-FFHRB220-2	IU-FFHJB-18		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB220-3	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-6		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske i bosanskohercegovačke književnosti.	IU-FFHRB220-4	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-18		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Bosansko-humska srednjovjekovna književnost i kultura			
	2.	Književnost i kultura BiH u osmanskome periodu			
	3.	Književnost i kultura b-h katolika u 17. i 18. stoljeću			
	4.	Žanrovski sastav i funkcija književnosti			
	5.	Autorstvo, autori i publika			
	6.	Matija Divković			
	7.	Tematski aspekti književnosti 17. i 18. stoljeća			
	8–9.	Svjetonazorski aspekti: vrijednosni sustav, predodžbe Boga, slika svijeta, sukob duha i tijela			
	10.	(Su)odnosi crkvene i pučke kulture			
	11.	Promjene u književnoj produkciji druge polovice 18. st.			
	12.	Latrići i kroničari			
	13.	Književnost 19. stoljeća: predmoderni i moderni elementi			

	14.	Ivan Franjo Jukić					
	15.	Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30	1	10%		
Seminarski rad (pisanje i izlaganje s prezentacijom)		/	60	2	40%		
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB220-1	15	0.5	20%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB220-2 IU-FFHRB220-3 IU-FFHRB220-4	15	0.5	30%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.</p> <p>Izlaganje seminarskog rada s prezentacijom: rad nije usmeno prezentiran = 0% rad je pročitao, a prezentacija sadrži samo odlomke rada = 11% rad je djelomično pročitao, u prezentaciji uočeni veći nedostaci = 14% izlaganje i prezentacija vrlo dobro pripremljeni, uočeni manji nedostaci = 17% usmeno izlaganje i prezentacija izvrsno pripremljeni = 20%.</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene</p>							

od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi obvezni su pisati tjedne pismene zadaće. Pisanje zadaća ocjenjuje se na sljedeći način:

neredovito urađene zadaće = 0% ocjene
redovito urađene zadaće koje zadovoljavaju prolazne kriterije = 5.5% ocjene
redovito i dobro urađene zadaće = 7% ocjene
veoma dobro urađene zadaće s manjim sadržajnim nedostacima = 8.5% ocjene
izvrsne i sadržajno iscrpne zadaće = 10% ocjene.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade pismenih zadaća nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjig a	članak	skript a	os t.
Obvezna	Književnost i historiografija: književnopovijesne studije, Beljan Kovačić, I., 2021, str. 157–168.		X	X				X			
	Na rubu književnosti. Rasprave o hrvatskim piscima u BiH, Beljan, I., 2014, str. 13–62, 143–178.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne, Jelčić, D., 2004. (poglavlja o hrvatskoj književnosti u BiH)		X	X				X			

	Franjevačka književnost u Bosni u 18. st., Karamatić, M. (prir.), 2011, str. 9–28.		x	x				x			
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od sredine XVIII. do konca XIX. stoljeća, Karamatić, M. (prir.), 2006, str. 5–47.		x	x				x			
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, Pranjković, I. (prir.), 2005, str. 5–45.		x	x				x			
Dopunska	Književno-stilska analiza Besjeda Matije Divkovića, u: Besjede fra Matije Divkovića, Barbarić, V.-T., Horvat, M., Kramarić, M., Radošević, A., 2016, str. 3–96.		x	x				x			
	Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća, Beljan, I., 2011.		x	x				x			
	Ogled o Ivanu Franji Jukiću, u: Ivan Franjo Jukić, Sabrana djela III, Ćorić, B., 1973, str. 9–101.		x	x				x			
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, Gabrić-Bagarić, D. (prir.), 2004.		x	x				x			
	Predgovor u knjizi: Matija Divković, Nauk krstjanski za narod slovinski * Sto čudesa aliti zlamen'ja blažene i slavne Bogorodice, Divice Marije, Gabrić-		x	x				x			

	Bagarić, D., 2013, str. 7–78.									
	Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Georgijević, K., 1969.	x	x				x			
	Matija Divković i kultura pisane riječi II, Grmača, D., Horvat, M., Karamatić, M. (ur.), 2017.	x	x				x			
	Matija Divković i kultura pisane riječi, Karamatić, M. (ur.), 2014.	x	x				x			
	Hrvatska književnost u BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije, u: Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, P., 2015.	x	x				x			
	Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene, Pranjković, I., 2000.	x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje reprezentativnih tekstova starije hrvatske književnosti u BiH u skladu s tjednim rasporedom tema (reprezentativne odlomke iz tekstova M. Divkovića, S. Matijevića, I. Ančića, P. Posilovića, S. Margitića, L. Šitovića, T. Babića, F. Lastrića, N. Lašvanina, B. Benića, M. Bogdanovića, J. Filipovića, A. Miletića, I. F. Jukića, G. Martića, A. Kneževića, M. Nedića, M. Šunjića, P. Bakule).									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNO-ZNANSTVENE VRSTE	Kod predmeta	FFHRB218J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv.prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s književno-znanstvenim vrstama, njihovim žanrovskim i povijesnim određenjima. - Upoznati studente s aktualnim teorijskim pristupima književno-znanstvenim vrstama. - Raspravljati o književno-znanstvenim vrstama u kontekstu hrvatske književnosti. - Ispitivati utjecaj novih medija na književno-znanstvene vrste. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje svaku od književno-znanstvenih vrsta i kao samostalnu vrstu i inkorporiranu u veće cjeline (romane)		IU-FFHRB218J -1	/	
	tumači književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218J -2	/	
	kritički vrednuje književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218J -3	/	
	analizira književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218J -4	/	
Preduvjet i za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u književno-znanstvene vrste			
	2.	Teorija i razvoj eseja			
	3.	Esej u hrvatskoj književnosti			
	4.	Feljton			
	5.	Feljton u hrvatskoj književnosti			
	6.	Impresionistička kritika			
	7.	Putopis			
	8.	Putopis u hrvatskoj književnosti			
	9.	Autobiografija			
	10.	Dnevници i memoari			
	11.	Polemika			
	12.	Književna polemika			
	13.	Biografija. Slika iz života			

	14.	Fotografija					
	15.	Sinteza pređena gradiva					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave	/		30	1	0%		
Seminarski rad	IU-FFHRB218J -1,2,3,4		30	1	40%		
Predrok/ Završni pismeni ispit	IU-FFHRB218J -1,2,3,4		60	2	60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 11% = Rad je pročitano. 14% = Rad je djelomično pročitano i nepripremljen 17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. 20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	engl.	ost.	višejez .	knjig a	člana k	skri pta	o st .
Obvezna	Teorija i geneza eseja, J. Sabljčić Vujica, 2018.	x		x				x			
	Otisak priče. Intertekstualno proučavanje autobiografije, M. Velčić, 1991.		x	x				x			
	Priča i putovanje, Dean Duda, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Umijeće osporavanja: polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krležę, Krešimir Bagić, 1999., str. 7.-46.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	DAVNE KNJIŽEVNOSTI DO VILLONA	Kod predmeta	FFHRB327J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (1) – davna izvaneuropska i europska književna ostvarenja, od starog Egipta, književnosti Dalekog i Bliskog istoka, preko hebrejske, grčke i rimske te srednjovjekovne književnost - postići kod studenata razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih tendencija u kronološkom poretku - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature navedenog književnopovijesnog razdoblja 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327J-1	IU-FFHJB-5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327J-2	IU-FFHJB-12	
	analizira i prepoznaje temeljne pojmove iz semiotike književnosti na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327J-3	IU-FFHJB-13	
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327J-4	IU-FFHJB-14	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Tjedan/turnus		Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Okosnica povijesti svjetske književnosti						
	2.	Staroegipatski i babilonsko-asirski književni prinosi (Ptahotep, Enhaton, <i>Gilgameš</i>)						
	3.	Hebrejska književnost i duhovnost (<i>Biblija</i> – Psalmi, Evanđelja, Pavlove poslanice)						
	4.	Indijska književnost na sanskrtu (<i>Veda, Mahabarata</i>)						
	5.	Tečevine kineske i japanske književnosti (Ši King, Li Tai-pe; Kakinomoto no Hitomaro, Macuo Bašo)						
	6.	Arapski i perzijski književni svijet (<i>Tisuću i jedna noć</i> , Omer Hajam)						
	7.	Drevni grčki mitovi i epopeje (<i>Ilijada, Odiseja</i>)						
	8.	Grčke tragedije, komedije i lirika (Eshil, Sofoklo, Euripid, Aristofan, Menandar, Alkej, Sapfa, Pindar)						
	9.	Predstavnicima rimske književnosti (Plaut, Vergilije, Ovidije, Katul, Horacije, Tibul, Propercije)						
	10.	Proza sv. Augustina (<i>Ispovijesti</i>) i himne sv. Tome Akvinskog						
	11.	Svojstva europske književnosti srednjeg vijeka (nacionalno-junački epovi i anonimne pjesme)						
	12.	Trubadurska lirika (Guilhem, Ventadorn)						
	13.	Slavni Dante Alighieri (<i>Novi život, Pakao</i>)						
	14.	Petračin <i>Kanconijer</i> i Boccacciov <i>Decameron</i>						
	15.	Glasovite balade Françoisisa Villona						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke							
Vrsta predispitne obveze								
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Vrsta ispita								
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	/	60	2		10%			
Seminarski rad	/	45	1,5		20%			
kolokvij / završni pismeni ispit	IU-FFHRB327J-1,2,3,4	30	1		30%			
završni usmeni ispit	IU-FFHRB327J-1,2,3,4	15	0,5		40%			
Ukupno		150	5		100%			
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u>								
- neredoviti dolasci = 0% ocjene								

- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Svaki kolokvij:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (oznaka)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng. l.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.		x	x				x			
Dopunska	Latinska poezija srednjega vijeka, GRUBIŠIĆ, V., 2010.		x	x				x			
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005. str. 11.-27. (Katul)		x	x				x			

	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.		x	x				x			
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.		x	x				x			
	Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, CURTIUS, E., 1998.		x	x				x			
	Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB325J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata znanje o razvoju hrvatskog fonološkog, naglasnog, morfološkog, sintaktičkog i leksičkog sustava od praslavenskih oblika do suvremenog stanja</p> <p>- osposobiti studente samostalno na svim jezičnim razinama objašnjavati i raščlanjivati povijesno-jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja</p> <p>- osposobiti studente za morfološku analizu tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira i tumači osnovne principe povijesnog jezikoslovlja	IU-FFHRB325J-1	IU-FFHJB-8		
	- opisuje i s dijakronijskog aspekta promjene u gramatičkoj strukturi hrvatskog jezika (fonologija, naglasak, morfologija, sintaksa i leksik) od najstarijih razdoblja do danas	IU-FFHRB325J-2	IU-FFHJB-8		
	- interpretira jezične pojave u odabranim tekstovima iz različitih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325J-3	IU-FFHJB-8		
	- razumije književne tekstove iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325J-4	IU-FFHJB-8		
	- raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325J-5	IU-FFHJB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 2				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam evolucije jezika i zakoni jezičnog razvitka; Indoeuropski i baltoslavenski jezici			
	2.	Praslavenski jezik i genetska podjela slavenskih jezika Srednjojužnoslavenski jezik			
	3.	Razvoj vokalnog sustava (vokali <i>a, o, i, u, e</i> , metateza likvida i poluglasovi)			

	4.	Razvoj vokalnog sustava (nazalni glasovi, vokalne likvide, refleks <i>ě</i> , refleks <i>y</i> , proteza)			
	5.	Razvoj konsonantskog sustava (palatalizacije i jotacije)			
	6.	Suglasničke skupine i njihovi refleksi u hrvatskom			
	7.	Akcentuacija			
	8.	Glavne promjene imenica muškog, srednjeg i ženskog roda			
	9.	Deklinacija imenica (<i>i-</i> , <i>u-</i> i <i>v-</i> promjena) i konsonantske promjene			
	10.	Deklinacija pridjeva i brojeva			
	11.	Deklinacija zamjenica			
	12.	Glagoli (prezent, imperativ, aorist i imperfekt)			
	13.	Glagoli (participi i složeni glagolski oblici)			
	14.	Nepromjenjive vrste riječi Sintaksa i tvorba riječi			
	15.	Leksik Hrvatski jezik u dodiru s drugim jezicima			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		
			ostalo		
Vrsta ispita					
		pismeni	usmeni		
			praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	60	2	0 %
Kolokvij		IU- FFHRB325J-1,2,3,4,5	15	0.5	20 %
Pismeni ispit		IU- FFHRB325J-1,2,3,4,5	30	1	40 %
Usmeni ispit		IU- FFHRB325J-1,2,3,4,5	45	1.5	40 %
Ukupno			150	5	100 %
Način izračuna konačne ocjene					
<p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p>					

od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	člana k	skripta	ost.
Obvezna	<i>Jazik hrvatski : Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova</i> , FRANČIĆ, Anđela- KUZMIĆ, Boris, 2009.		x	x				x			
	<i>Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika</i> , MATASOVIĆ, Ranko, 2008.		x	x				x			
Dopunska	<i>Slavenska poredbena gramatika -1. dio</i> , MIHALJEVIĆ, Milan, 2002.		x	x				x			
	<i>Slavenska poredbena gramatika, 2, dio: Morfologija, Prozodija</i> , MIHALJEVIĆ, Milan, 2014.		x	x				x			
	VONČINA, Josip, <i>Jezična baština</i> , 1988.		x	x				x			
	<i>Glasovni razvoj hrvatskoga jezika</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, HOLZER, Georg, 2011.		x	x				x			

	<i>Staroslavenski jezik</i> , DAMJANOVIĆ, Stjepan, 2003.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB316J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s teorijskim i normativnim fonetskim, fonološkim i morfonološkim načelima hrvatskoga standardnog jezika te s prozodijom hrvatskoga standardnog jezika. - Kod studenata razvijati i poticati osjetljivost za pravilno. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije	IU-FFHRB316J- 1	IU-FFHJB-10		
	Objašnjava prirodu glasova s obzirom na njihova artikulacijska i akustična svojstva	IU-FFHRB316J- 2	IU-FFHJB-10		
	Analizira sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema	IU-FFHRB316J- 3	IU-FFHJB-10		
	Objašnjava distribuciju fonema i suglasničkih skupova	IU-FFHRB316J- 4	IU-FFHJB-10		
	Određuje temeljne prozodijske pojmove	IU-FFHRB316J- 5	IU-FFHJB-10		
	Primijenjuje pravila o distribuciji naglasaka	IU-FFHRB316J- 6	IU-FFHJB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u fonetiku i fonologiju.			
	2.	Govorni organi. Opis i dioba glasova.			
	3.	Funkcionalna fonetika ili fonologija. Fonem, fon, alofon.			
	4.	Inherentna distinktivna obilježja fonema.			
	5.	Sustav samoglasničkih fonema. Sustav suglasničkih fonema. Slog.			
	6.	Raspodjela (distribucija) fonema i suglasničkih skupova.			
	7.	Glasovne promjene: fonološke neutralizacije			
	8.	Glasovne promjene: morfonološke neutralizacije			
	9.	Alternacije ije/je/e/i			
	10.	Grafem: grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.			
	11.	Ortografija i ortoepija.			
12.	Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja, prozodijske jedinice (prozodemi).				

	13.	Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Pravila o distribuciji naglasaka.										
	14.	Rečenična intonacija i rečenični naglasak.										
	15.	Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Adaptacija naglasaka.										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			Ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		60			2		0 %			
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU-FFHRB316J - 1, 2, 3, 4, 5, 6		60			2		70 %			
Usmeni ispit		IU-FFHRB316J - 1, 2, 3, 4, 5, 6		30			1		30 %			
Ukupno				120			5		100 %			
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 39 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70 % ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	x				x			
	„Fonologija hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, BROZOVIĆ, D., 1991.		x	x				x			
	JELASKA, Z., Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika, BABIĆ, Z., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x			
Dopunsk a	Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), TURK, M., 1992.		x	x				x			
	Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika (opća sinkronijska fonologija), MULJAČIĆ, Ž., 1972.		x	x				x			
	„Fonetika hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, ŠKARIĆ, I., 1991.,		x	x				x			
	Naglasak u hrvatskome književnom jeziku, VUKUŠIĆ, S. i dr., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI PRAVOPIS	Kod predmeta	FFHRB328J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pravopisnom normom hrvatskoga - upoznati studente sa suvremenim pristupima problemskimpitanjima norme. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Nabraja najvažnije hrvatske pravopisne priručnike iz 19., 20. i 21. St.	IU-FFHRB328J-1	IU-FFHJB-10		
	Poznaje razlike među pravopisnim pravilima u suvremenim pravopisnim priručnicima	IU-FFHRB328J-2	IU-FFHJB-10		
	Obrazlaže temeljno pravopisno načelo suvremenoga hrvatskog jezika	IU-FFHRB328J-3	IU-FFHJB-10		
	Primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFHRB328J-4	IU-FFHJB-10		
	Ispravlja pravopisna odstupanja u tekstu	IU-FFHRB328J-5	IU-FFHJB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pravopis prije „prvoga“ hrvatskoga pravopisa.			
	2.	Hrvatske pravopisne knjige kroz povijest.			
	3.	Pravopisna načela hrvatskoga jezika kroz povijest.			
	4.	Odnos slovopisa i pravopisa.			
	5.	Veliko i malo slovo.			
	6.	Sastavljeno i nesastavljeno pisanje.			
	7.	Pisanje riječi iz stranih jezika u hrvatskome jeziku.			
	8.	Pravopisni znakovi.			
	9.	Lektura i korektura.			
	10.	Transliteracija i transkripcija.			
	11.	Pravopisne dublete u suvremenim hrvatskim priručnicima. Aktualna problematika u hrvatskome pravopisu.			
	12.	Usporedbe pravopisa Babić-Finka-Moguš, Pravopisa MH i Hrvatskoga pravopisa IHJJ.			
13.	Pisanje kratica i riječi iz drugih jezika.				

	14.	Hrvatski računalni pravopis.										
	15.	Uporaba suvremenih pravopisnih priručnika, pravopisni rječnik.										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	60	2		0 %						
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRB328J - 1, 2, 3, 4, 5	90	3		100%						
Ukupno			150	5		100%						
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Test na predroku / završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x				
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/		x	x				x				

	Hrvatski pravopis, BADURINA, L., MARKOVIĆ, I., MIĆANOVIĆ, K., 2010.		x	x				x			
Dopunsk a	Pravopis hrvatskoga jezika, ANIĆ, V., SILIĆ, J., 2001.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski računalni pravopis, BATNOŽIĆ, S., RANILOVIĆ, B., SILIĆ, J., 1996.		x	x				x			
	Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu, BADURINA, L., 1996.		x	x				x			
	„Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću“, u: SAMARDŽIJA, M., PRANJKOVIĆ, I. (ur.), Hrvatski jezik u 20. stoljeću, BADURINA, L., 2006.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE	Kod predmeta	FFHRB329J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata prepoznavanje istaknutih predstavnika hrvatske humanističke i renesansne književnosti te razumijevanje stvaralačkih veza matične književnosti s mediteranskim i europskim književnim gibanjima</p> <p>- postići kod studenata razumijevanje vrijednosti i povijesnih svojstava hrvatske renesansne književne riječi</p> <p>-osposobiti studente za interpretiranje biranih književna djela, usporedno povezivanje književnih činjenica, ispravno čitanje primjera i pravilnu primjenu starijih tekstova</p> <p>-osposobiti studente za uočavanje književnih tema i motiva, razumijevanje kontinuiteta stvaralaštva i kritički opis historiografskih činjenica</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz starije hrvatske književnosti	IU-FFHRB329J-1	IU-FFHJB-2		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU-FFHRB329J-2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU-FFHRB329J-3	IU-FFHJB-17		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1	Pisma i povelje, humanizam i renesansa (prijevodi antičkih pjesnika, religiozna i mediteranska tečevina)			
	2.	Baštinski znameniti glagoljaša na području BiH			
	3.	Humanist fra Juraj Dragišić (<i>O prirodi nebeskih duhova koje nazivamo anđelima</i>)			
	4.	Giulijo Camillo Delmin – vizija znanja i “teatarskećanja”			
	5.	Marulić na latinskom i hrvatskom (<i>De institutione , Davidias, Naslidovan’je, Judita</i>)			
	6.	Dubrovački latinist Ilija Crijević			
	7.	Šibenski humanisti (Juraj Šižgorić, Antun i Faust Vrančić)			

	8.	Humanistički zamah Ivana Čezmičkog					
	9.	Hrvatski petrarkisti u 16. stoljeću (<i>Zbornik Nikše Ranjine</i>)					
	10.	Zadarski renesansni krug (Petar Zoranić, Brne Krnarutić)					
	11.	Komediograf, pjesnik i urotnik Marin Držić					
	12.	Pjesnici Nikola Nalješković i Mavro Vetranović					
	13.	Veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara					
	14.	Protestantska književnost (Matija Vlačić Ilirik, Stjepan Konzul)					
	15.	Na „zvirnjaku“ hrvatskokajkavske književnosti (Ivan Pergošić, Antun Vramec)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60		2	10%	
Seminarski rad		/	30		1	20%	
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB329J-1,2,3	30		1	30%	
završni usmeni ispit		IU-FFHRB329J-1,2,3	30		1	40%	
Ukupno			150		5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u>							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
<u>Pisanje seminarskog rada:</u>							
- Rad nije napisan. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %							
<u>Svaki kolokvij:</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene							

od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska književnost do narodnog preporoda: Priručnik za učenike, studente i učitelje književnosti, KOMBOL, M., – PROSPEROV NOVAK, S., 1992.		x	x				x			
	Hrvatski latinizam i rimska književnost, VRATOVIĆ, V., 1989.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog jezika, 2. knjiga – 16. stoljeće, KATIČIĆ, R., LISAC, J. (ur.), 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, knjiga 3 - Od renesanse do		x	x				x			

	prosvjetiteljstva, FRANIČEVIĆ, M., ŠVELEC, F., BOGIŠIĆ, R., 1974.									
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, PRANJKOVIĆ, I. (pir.), 2005.		x	x				x		
	Povijest hrvatske renesansne književnosti, FRANIČEVIĆ, M., 1983.		x	x				x		
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005., str. 153.-230. (Marulić)		x	x				x		
	Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi, JEMBRIH, A., 1997., str. 7-47.		x	x				x		
	Primjeri bosanskohercegova čke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, GABRIĆ BAGARIĆ, D., 2004.		x	x				x		
Dopuns ka	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, II., FALIŠEVAC, D., 2017.		x	x				x		
	Poetika renesansne kulture – novi historizam, ŠPÖRER, D. (ur.), 2007.		x	x				x		
	Svećenici glagoljaši na području BiH: Trista godina djelovanja (1551.- 1851), PERIĆ, R., 2016.		x	x				x		
	Marko Marulić Marul, TOMASOVIĆ, M., 1999.		x	x				x		

Povijest hrvatske književnosti: Hrvatsko pjesništvo od predrenesanse do zrele romantike, BULJAC, M., 2022., str. 5-171.		x	x				x			
“Maniristički svijet Marina Držića”, LUČIĆ, A., Hum, 2009., br. 5, str. 59-86.		x	x				x			
Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, KOLUMBIĆ, N., 1980.		x	x				x			
Leksikon hrvatskih pisaca, NEMEC, K., FALIŠEVAC, D., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
The Glory and Fame – Croatian Renaissance Reader; Dike ter hvalen’ja – Hrvatska renesansna čitanka, BUBRIN. V., – GRUBIŠIĆ, V. (prir.), 2015.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I HISTORIOGRAFIJA	Kod predmeta	FFHRB324		
ECTS	3	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenata razumijevanje osnovnih teorijskih pristupa problemu odnosa historiografije i književnosti. - Osposobiti studente za samostalnu analizu jezičnih i pripovjednih aspekata historiografskih tekstova. - Osposobiti studente za interpretaciju rezultata narativne analize historiografskih tekstova. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisuje osnovne teorijske pristupe u proučavanju veze historiografije i književnosti.	IU-FFHRB324-1	IU-FFHJB-6		
	Analizira jezične i pripovjedne aspekte historiografskih tekstova.	IU-FFHRB324-2	IU-FFHJB-2		
	Uspoređuje pripovjedne strategije u različitim historiografskim tekstovima	IU-FFHRB324-3	IU-FFHJB-12		
	Interpretira učinke pripovjednih strategija u historiografskim tekstovima.	IU-FFHRB324-4	IU-FFHJB-2		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2–3.	Naracija u historiografiji: teorijski aspekti			
	4.	Razina priče u historiografskom tekstu			
	5.	Razina obrade			
	6–7.	Srednjovjekovna historiografija			
	8–10.	Ranonovovjekovna historiografija			
	11–12.	Moderna historiografija i pripovijedanje			
	13–14.	Između književnosti i historiografije: biografija i memoari			
15.	Sinteza kolegija				
Jezik	Hrvatski jezik				
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (povijesna, analitičko-sintetička). 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1	10%	
Samostalni zadaci		IU-FFHRB324-2 IU-FFHRB324-3		30	1	40%	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB324-1 IU-FFHRB324-2 IU-FFHRB324-3 IU-FFHRB324-4		30	1	50%	
Ukupno				90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Svaki od dvaju samostalnih zadataka (pismenih analiza zadanoga teksta): zadatak nije urađen = 0% zadatak urađen, ali uočavaju se veći nedostaci u analizi teksta = 11% zadatak korektno urađen, ali analizom obuhvaćeni samo osnovni elementi teksta = 14% analiza obuhvaća većinu važnijih elemenata zadanoga teksta = 17% analiza uključuje sve elemente zadanoga teksta = 20%.</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi imaju obvezu predati pismenu narativnu analizu historiografskoga teksta po napatku nastavnika. Rad se ocjenjuje na sljedeći način: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5% rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7% rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%							

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade rada nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BELJAN, I., <i>Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća</i> , Zagreb – Sarajevo, 2011, str. 102–129, 130–244.		X	X				X			
	BELJAN, I., <i>Na rubu književnosti</i> , Zagreb – Sarajevo, str. 201–242.		X	X				X			
	CULLER, J., <i>Retorika, poetika i poezija, Književna teorija: vrlo kratak uvod</i> , Zagreb, 2001, str. 83–96.		X	X				X			
	BITI, V., <i>Strano tijelo pripovijesti: etičko-politička granica identiteta</i> , Zagreb, 2000. (dva poglavlja po izboru)		X	X				X			
Dopunska	BELJAN KOVAČIĆ, I., <i>Književnost i historiografija: književnopovijesne studije</i> , Zagreb, 2021.		X	X				X			
	BITI, V., <i>Upletanje nerečenog. Književnost / povijest / teorija</i> , Zagreb, 1994.		X	X				X			
	DAVIS, L. J. „Zgusnuti zapleti: povijest i fikcija“, <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb, 1992, str. 341–371.		X	X				X			
	IVIĆ, N., <i>Domišljanje prošlosti. Kako je trinaestostoljetni splitski arhiđakon Toma napravio svoju</i>		X	X				X			

	<i>Salonitansku historiju,</i> Zagreb, 1992.										
	IVIĆ, N., <i>Građanski rat riječi: književnost i povijest,</i> Zagreb, Mizantrop, 2021.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	NAGLASNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB319		
ECTS	5	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s naglasnom normom hrvatskoga standardnog jezika, - upoznati ih sa suvremenim pristupima problemskim pitanjima naglasne norme.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava i interpretira povijest hrvatskoga naglašavanja	FFHRB319 -1	IU-FFHJB-8		
	bilježi i razlikuje naglaske hrvatskoga standardnog jezika	FFHRB319 -2	IU-FFHJB-10		
	razlikuje naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika od naglasnih sustava nestandardnih idioma	FFHRB319 -3	IU-FFHJB-10		
	kritički analizira i uspoređuje (leksički i paradigmatski) naglasak u priručnicima hrvatskoga jezika	FFHRB319 -4	IU-FFHJB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Naglasak i govor; melodijski - dinamički; stalni - slobodni			
	2.	Zvukovna obilježja riječi			
	3.	Toničke i atoničke riječi, naglasne cjeline			
	4.	Prozodijske jedinice u hrvatskome jeziku			
	5.	Iz povijesti hrvatskoga naglašavanja			
	6.	Hrvatski naglasci u starijim hrvatskim gramatikama			
	7.	Razlikovanje naglasaka – vježba na tekstu			
	8.	Zanaglasnica			
9.	Oslabljeno i neoslabljeno pomicanje naglasaka				

	10.	Naglasak na dvoglasu <i>ie</i>					
	11.	Obilježavanje naglasaka - vježba na tekstu					
	12.	Alternacije dvoglasa <i>ie</i> s realizacijama u kratkim slogovima					
	13.	Jezična uporaba i naglasna norma					
	14.	Odnos fonologije, pravogovora i prozodije					
	15.	Prozodija i polifunktionalnost standardnoga jezika					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori; dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminar ski rad	esej/ref erat	praktični/projektني zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0	
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHRB31 9-1,2,3,4	30	1		100%	
Ukupno			60	2		10%%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	en. gl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Naglasak u hrvatskome književnom jeziku</i> , Stjepan Vukušić, Ivan Zoričić, Marija Grasselli - Vukušić, Zagreb, 2007.		x	x				x			
	<i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , Barić, Eugenija i dr., Zagreb, 1999., str. 70-81.		x	x				x			
	<i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> , Stjepan Babić i dr., Zagreb, 1991., str. 17-29, 120-150.		x	x				x			
Dopunska	<i>Fonološki opisi hrvatskoga jezika – Glasovi, slogovi, naglasci</i> , Zrinka Jelaska, Zagreb, 2004., 193-217.		x	x				x			
	<i>Slušamo i izgovaramo hrvatski</i> , Stjepko Težak, Zorica Klinžić, Zvučna vježbenica na CD-u i kaseti - pomoć pri svladavanju izgovora i prepoznavanja hrvatskih naglasaka		x	x				x			
	<i>Naglasak pridjeva u hrvatskome književnom jeziku</i> , Ivan Zoričić, Pula, 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNE EPOHE I PRAVCI	Kod predmeta	FFHRB423J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za samostalno prepoznavanje povijesnih i stilskih karakteristika pojedinih književnih razdoblja. - osposobiti studenta za kritičko prepoznavanje glavnih predstavnika i djela pojedinih književnih epoha i pravaca - osposobiti studenta za intertekstualnu i interdisciplinarnu analizu odabranih umjetničkih djela 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje povijesne i stilске karakteristike pojedinih književnih razdoblja.		IU-FFHRB423J-1	IU-FFHJB-12	
	definira temeljna stilска i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja		IU-FFHRB423J-2	IU-FFHJB-12	
	kritički raspravlja o književnim razdobljima i pravcima		IU-FFHRB423J-3	IU-FFHJB-12	
	opisuje povijesne i stilске karakteristike književnih razdoblja		IU-FFHRB423J-4	IU-FFHJB-12	
	uspoređuje način izmjene književnih razdoblja u povijesnom slijedu		IU-FFHRB423J-5	IU-FFHJB-12	
	Imenuje i prepoznaje povijesne i stilске karakteristike književnih razdoblja		IU-FFHRB423J-6	IU-FFHJB-12	
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje o književnim epohama i pravcima			
	2.	Teorijske osnove književnopovijesne periodizacije			
	3.	Antika, srednji vijek			
	4.	Humanizam i renesansa			

	5.	Klasicizam					
	6.	Prosvjetiteljstvo					
	7.	Predromantizam i romantizam					
	8.	Realizam					
	9.	Impresionizam, simbolizam					
	10.	Naturalizam					
	11.	Avangarda					
	12.	Ekspresionizam					
	13.	Futurizam i dadaizam					
	14.	Nadrealizam					
	15.	Neorealizam					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Dolazak na nastavu		/	45	1,5		0%	
Pisanje seminarskog rada		/	15	0,5		20%	
Predrok (pismeni)		IU- FFHRB42 3J-1, 2, 3, 4, 5, 6	45	1,5		40%	
Pismeni dio ispita		IU- FFHRB42 3J-1, 2, 3, 4, 5, 6	45	1,5		40%	
Usmeni dio ispita		IU- FFHRB42 3J-1, 2, 3, 4, 5, 6	45	1,5		40%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Predrok

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		v l a s t i t o	o s t.	hr v.	eng l.	ost.	višejez .	kn jig a	člana k	s k r i p t a	o s t .	
Obvezna	Strasti i konstruktivizam duha, ŽMEGAČ, V., 2015.		x	x				x				
	Stilske formacije, FLAKER, A., 1986.		x	x				x				
	Prometejev stid. Avangarda između rituala i igre, JELA		x	x				x				

	SABLIĆ VUJICA (u pripremi za tisak), 2023.									
	Stilovi i razdoblja, FLAKER, A., ŠKREB, Z., 1964.	x	x				x			
Dopunska	Uvod u književnost, ŠKREB, Z. – STAMAĆ, A., 2000. (poglavlja: V. Žmegač: „Problematika književne povijesti“, P. Pavličić: „Epsko pjesništvo“, Z. Škreb: „Interpretacija“, V. Žmegač: „Književni sustavi i književni pokreti“, Z. Škreb: „Pojmovi poetika u povijesnom slijedu“)	x	*				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003.	x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA	Kod predmeta	FFHRB424J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Nivaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata znanje o fonološkim, naglasnim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim osobitostima jezika hrvatskih narječja - osposobiti studente objašnjavati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente analizirati i raščlanjivati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente uočavati sličnosti i razlika među hrvatskim narječjima na svim jezičnim razinama 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor, skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje	IU-FFHRB424J-1	IU-FFHJB-8		
	- opisuje prostorno prostiranje hrvatskih narječja u prošlosti i njihov današnji raspored	IU-FFHRB424J-2	IU-FFHJB-8		
	- definira osnovne značajke čakavskog, kajkavskog i štokavskog narječja na svim jezičnim razinama	IU-FFHRB424J-3	IU-FFHJB-8		
	- uspoređuje i tumači sličnosti, razlike i odnose među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima	IU-FFHRB424J-4	IU-FFHJB-8		
	- razumije književne tekstove napisane na jeziku hrvatskih narječja;	IU-FFHRB424J-5	IU-FFHJB-8		
	- raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja	IU-FFHRB424J-6	IU-FFHJB-8		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u dijalektologiju i izučavanje hrvatskih dijalekata do danas			

	2.	Prostiranje čakavskog narječja u prošlosti i danas					
	3.	Čakavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije					
	4.	Čakavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava					
	5.	Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	6.	Čakavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
	7.	Prostiranje kajkavskog narječja u prošlosti i danas					
	8.	Kajkavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije					
	9.	Kajkavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava					
	10.	Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	11.	Kajkavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
	12.	Prostiranje štokavskog narječja u prošlosti i danas					
	13.	Štokavsko narječje: osobitosti vokalnog, naglasnog i konsonantskog sustava					
	14.	Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	15.	Štokavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija); - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava); - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Kolokvij		IU-FFHRB424J-1,2,3,4, 5 i 6	15	0.5	20%		
Pismeni ispit		IU-FFHRB424J - 1,2,3,4, 5 i 6	30	1	40%		
Usmeni ispit		IU-FFHRB424J - 1,2,3,4, 5 i 6	45	1.5	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:							

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene
 Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižica	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja, LISAC, Josip, 2004.		x	x				x			
	Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje, LISAC, Josip, 2009.		x	x				x			
	Kajkavsko narječje, LONČARIĆ, Mijo, 1996.		x	x				x			
Dopunska	“O strukturnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatsko-srpskih dijalekata”, u: Zbornik za filologiju i lingvistiku, sv. 3, BROZOVIĆ, Dalibor, 1960.		x			x			x		
	“Čakavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski		x	x					x		

	ili srpski, BROZOVIĆ, Dalibor, 1988.									
	“Kajkavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, BROZOVIĆ, Dalibor, 1988.	x	x					x		
	“Štokavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, IVIĆ, Pavle, 1988.	x		x				x		
	Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije: sveučilišni udžbenik s nosačem zvuka, Menac-Mihalić, Mira-Celinić, Anita, 2012.	x	x					x		
	Čakavsko narječje: fonologija, Milan Moguš, 1977.	x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA	Kod predmeta	FFHRB425J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o hrvatskoj književnosti i kulturi 17. i 18. stoljeća. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za regionalne književne krugove, predstavnike i djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.	IU-FFHRB425J-1	IU-FFHJB-9		
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.	IU-FFHRB425J-2	IU-FFHJB-9 IU-FFHJB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB425J-3	IU-FFHJB-12 IU-FFHJB-6		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB425J-4	IU-FFHJB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB425J-5	IU-FFHJB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij Pojmovi barok, manirizam, prosvjetiteljstvo, klasicizam			
	2.	Regionalni književni krugovi u 17. stoljeću			
	3.	Lirika 17. stoljeća			
	4.	Religiozna i komična poema			
	5.	Narativna književnost u stihu u 17. stoljeću			
	6.	Gundulićev <i>Osman</i>			
	7.	Narativna, refleksivna i historiografska proza u 17. st.			
	8.	Drama i kazalište u 17. stoljeću			
	9.	Književnost 17. stoljeća: sinteza 1. kolokvij			

	10.	Regionalni književni krugovi u 18. stoljeću					
	11.	Lirika 18. stoljeća					
	12.	Naracija u stihu i prozi u 18. stoljeću					
	13.	Znanstvena proza: historiografi i biobibliografi					
	14.	Drama i kazalište u 18. stoljeću					
	15.	Književnost 18. stoljeća: sinteza 2. kolokvij					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45	1.5	10%		
Zadaće i priprema za nastavu		/	30	1	10%		
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-3	15	0.5	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-2 IU-FFHRB425D-3 IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5	30	1	40%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Zadaće: neredovito urađene zadaće = 0% ocjene redovito urađene zadaće koje zadovoljavaju prolazne kriterije = 5.5% ocjene redovito i dobro urađene zadaće = 7% ocjene veoma dobro urađene zadaće s manjim sadržajnim nedostacima = 8.5% ocjene izvršne i sadržajno iscrpne zadaće = 10% ocjene.</p> <p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene</p>							

od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni su napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%
 rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%
 rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%
 rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%
 rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti 3: Od renesanse do prosvjetiteljstva, BOGIŠIĆ, R., FRANIČEVIĆ M., ŠVELEC R., 1974.		X	X				X			

	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Temeljne značajke hrvatskoga latinizma, Hrvatski latinisti I, GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., 1969.		x	x				x			
	Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama, KRAVAR, Z., 1993.		x	x				x			
	Poetika manirizma, PAVLIČIĆ, P., 1988.		x	x				x			
	Studije o Osmanu, PAVLIČIĆ, P., 1996.		x	x				x			
Dopunsk a	Dani hvarskog kazališta. Hrvatska književnost 18. stoljeća: tematski i žanrovski aspekti, BATUŠIĆ, N. i dr. (ur.), 1996.		x	x				x			
	Dubrovačke preradbe Moliereovih komedija, DEANOVIĆ, M. (prir), 1972.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Poetike hrvatske epike 18. stoljeća, DUKIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Ivan Bunić Vučić, FALIŠEVAC, D., 1987.		x	x				x			
	Kaliopin vrt II. studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike, FALIŠEVAC, D., 2003.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	Smiješno i ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, FALIŠEVAC, D., 1995.		x	x				x			

	Hrvatska drama do narodnog preporoda I i II, NOVAK, S. P., LISAC, J., 1984.		x	x				x		
	<i>Epika granice</i> , PAVLIČIĆ, P., 2007.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	<p>Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća u skladu s tjednim rasporedom tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izbor iz lirike 17. stoljeća (I. Bunić Vučić, I. Đurđević, I. Gundulić, O. Mažibradić, A. Gleđević, F. K. Frankopan, M. Divković, kajkavske pjesmarice) - I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> - I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i> (odlomci) - I. Đurđević, <i>Suze Marunkove</i> ili S. Đurđević, <i>Derviš</i> - P. R. Vitezović, <i>Odiljenje sigetskoi</i> P. Zrinski, <i>Opsada sigetska</i> (odlomci) - I. Gundulić, <i>Osman</i> - I. Gundulić, <i>Dubravka</i> - Anonim, <i>Ljubovnici</i> - Izbor iz lirike 18. st. (M. P. Katančić, I. Đurđević, R. Kunić, B. Džamanjić, Đ. Ferić, Đ. Hidža, Dž. Rastić, M. Bruerević) - Izbor iz narativne književnosti u stihu 18. st. (A. Kačić Miošić, F. Grabovac, L. Šitović, V. Došen, A. Kanižlić) - M. A. Relković, <i>Satir iliti divlji čovik</i> (odabrana poglavlja) - T. Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak</i>. 									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB426J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
	Josipa Šunjić, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanje o morfološkom sustavu, morfološkoj normi i temeljnome morfološkom nazivlju hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za određivanje vrsta riječi, njihovih gramatičkih obilježja i izvedbu morfemske raščlambe 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- upotrebljava temeljno hrvatsko morfološko nazivlje	IU- FFHRB426J-1	IU-FFHJB-10		
	- raščlanjuje riječ na morfeme	IU- FFHRB426J-2	IU-FFHJB-10		
	- prepoznaje i definira pojedine vrste riječi i gramatičke kategorije promjenjivih riječi	IU- FFHRB426J-3	IU-FFHJB-10		
	- navodi paradigme promjenjivih riječi	IU- FFHRB426J-4	IU-FFHJB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	položen ispit iz <i>Fonetike i fonologije hrvatskoga standardnog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Vrste morfema i morfemska raščlamba			
	2.	Vrste i oblici riječi			
	3.	Imenice			
	4.	Deklinacijski i prozodijski tipovi imenica			
	5.	Pridjevi			
	6.	Zamjenice			
	7.	Brojevi; kolokvij			
	7.	Glagoli (značenje, podjele)			
	8.	Glagolske kategorije, glagolski oblici			
	9.	Glagolski razredi i vrste			
	10.	Nepromjenjive vrste riječi, prilozi			
	11.	Prijedlozi, uzvici i čestice			
12.	Naglasne preinake u paradigmama				

	13.	Značenje padeža					
	14.	Suvremena morfološka kolebanja					
	15.	Evaluacija predmeta; kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	60	2	0%		
Seminarski rad/zadaće		IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-2 IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4	25	1	20%		
Završni ispit/kolokviji		IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-2 IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4	60	2	80%		
Ukupno			145	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Seminarski se rad ocjenjuje na sljedeći način: Rad nije pripremljen (nije napisan) = 0% ocjene Rad je napisan, ali ne zadovoljava zadane kriterije (nije u potpunosti obrađena tema, ima pravopisnih i gramatičkih grešaka, uneseni dijelovi sadržaja koji se ne odnose na temu) = 11% ocjene Rad je napisan, ali su u sadržajnome i formalnom smislu napravljeni određeni propusti = 14% ocjene Rad je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, ali neki dijelovi nisu dobro razrađeni = 17% ocjene Rad je dobro urađen, strukturno dobro oblikovan, tema obrađena, bez gramatičkih i pravopisnih propusta = 20% ocjene</p> <p>Kolokvij (2x) se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 80 % od ukupne ocjene): manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene</p>							

od 67% do 78% = 56% ocjene
 od 79% do 90% = 68% ocjene
 od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveza pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje.

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni.

Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	en. gl.	ost.	više	knji- ga	čl- an- ak	skr- ipt- a	o- s- t.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Eugenija Barić idr., (i kasnija izdanja), poglavlje "Morfološkija", 1995.		x	x				x			
	Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Stjepan Babić, (i kasnija izdanja), 1991.		x	x				x			
	Hrvatski jezik 2, Josip Silić, (i kasnija izdanja), 1995.		x	x				x			
Dopunska	Praktična hrvatska gramatika, Dragutin Raguž, 1997.		x	x				x			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Anđela Frančić i dr., 2013.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga jezika, Josip Silić i Ivo Pranjković, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO GOLDONIJA	Kod predmeta	FFHRB435J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (2) – sadržajno razumijevanje europske književne renesanse, baroka i manirizma, razumijevanje pikarskog romana i subjektivno-objektivne gradnje eseja te klasicističkih načela i prosvjetiteljski težnji</p> <p>- postići kod studenata jasno razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih konvencija u kronološkom poretku</p> <p>- osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja</p> <p>- osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature iz navedenog književnopovijesnog razdoblja</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB435 J-1	IU-FFHJB- 5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB435 J-12	IU-FFHJB-12	
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB435 J-3	IU-FFHJB-14	
Preuvjeti za upis predmeta	Poznavanje tematskih natuknica iz rječnika književnog nazivlja i povijesti civilizacije od renesanse do klasicizma				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Poticaji i odrazi europske renesansne književnosti		
	2.		Rabelaisov pustolovno-satirični roman <i>Gargantua i Pantagruel</i>		
	3.		Pjesništvo Svetog Ivana od Križa i Camõesova epopeja <i>Luzitanci</i>		
	4.		Značajke baroka i manirizma i utjecaj na hrvatsku književnost		

	5.	Tassov spjev <i>Oslobođeni Jeruzalem</i> i soneti Cvijeti Zuzorić					
	6.	Pitanje časti u Calderónovoj drami <i>Život je san</i>					
	7.	Pikarski roman Francisca de Queveda <i>Životopis lupeža</i>					
	8.	Cervantesov pripovjedni pothvat <i>Don Quijote</i>					
	9.	Shakespeareov soneti i dramski opus (<i>Romeo i Giulietta, Hamlet</i>)					
	10.	Subjektivni i objektivni pogledi u Montaignevim <i>Esejima</i>					
	11.	Klasicistička načela u Boileauvu <i>Pjesničkom umijeću</i>					
	12.	Uzorni pisci (classici scriptores) tragedije Corneille i Racine					
	13.	Svojstva Molièreove komedije (<i>Škrtac</i>)					
	14.	Prosvjetiteljski opseg i Voltaireov roman (<i>Candide ili Optimizam</i>)					
	15.	Goldonijevo komediografsko umijeće (<i>Gostioničarka Mirandolina</i>)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60		2	10%	
Seminarski rad		/	45		1,5	20%	
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB435J-1,2,3	30		1	30%	
završni usmeni ispit		IU-FFHRB435J-1,2,3	15		0,5	40%	
Ukupno			150		5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u>							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
<u>Pisanje seminarskog rada:</u>							
- Rad nije napisan. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Svaki kolokvij:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	

Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 i 2, PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004./2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u klasicizam, PAVLOVIĆ, C., 2012		x	x				x			
	Barok i avangarda, BENČIĆ, Ž., 1991.		x	x				x			
	Pjesničko umijeće, BOILEAU, N., preveo Mirko Tomasović, 1982.		x	x				x			
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, SLAMNIG, I., 1999. (odabrana poglavlja)										
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)										
	Mudraci iza maske smijeha, BRKIĆ, M., 2010.										
Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.											
Dopunska	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).										
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.										

	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.										
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005., str. 59.-66. (Shakespeare)										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	HRVATSKE USMENE PRIČE	Kod predmeta	FFHRB436J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa vrstama hrvatskih usmenih priča - Upoznati studente s vrstama usmenih priča Hrvata iz BiH - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatskih usmenih priča 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti	IU- FFHRB436J -1	IU-FFHJB-1		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU- FFHRB436J -2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU- FFHRB436J -3	IU-FFHJB-17		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje hrvatskih usmenih priča.			
	2.	Vrste i bitne značajke hrvatskih usmenih priča.			
	3.	Hrvatske usmene priče u srednjovjekovlju.			
	4.	Hrvatske usmene priče od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda.			
	5.	Važnijena znake pregleda hrvatskih usmenih priča od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda			
	6.	Hrvatske usmene priče u 20. stoljeću.			
	7.	Bajke.			
	8.	Usmene bajke Hrvata BiH u suvremenim zapisima			
	9.	Predaje			
10.	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima				

	11.	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima										
	12.	Legende										
	13.	Legende Hrvata u BiH u suvremenim zapisima										
	14.	Basne, anegdote i pričanja iz života										
	15.	Priprema za ispit.										
Jezik	Hrvatski jezik											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat			praktični /projekt ni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja			Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/			45		1,5		0%			
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB436J -1,2,3			75		2,5		100%			
Ukupno					120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatskih usmenih priča. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Bajka, BOŠKOVIĆ–STULLI, M., 2012.		x	x					x			
	Priče i pričanje, BOŠKOVIĆ–STULLI, M., 1997.		x	x				x				
	„Usmena književnost“, u: Uvod u književnost		x	x				x				

	(prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), KEKEZ, J., 1986. (ili 5. izd., 1998.).									
	Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, BOTICA, S., (odabrana poglavlja), 1995.	x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.	x	x				x			
	BRKIĆ VUČINA, M., Noćno lice žene. Suvremena kazivanja o vješticama, vilama i morama Hrvata u BiH, 2013.	x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.	x	x				x			
Dopunska	Vile u hrvatskoj mitologiji, Radovi zavoda slavenske filologije, 25, BOTICA, S., 1990.	x	x					x		
	Živjeti s nadnaravnim, ŠEŠO, L.	x	x				x			
	Put po Dalmaciji, FORTIS, A., 2004.	x	x				x			

KATIČIĆ, R., Božanski boj, 2008.		x	x				x			
Gazdarica pred vratima, KATIČIĆ, R., 2011.		x	x				x			
Zeleni lug, KATIČIĆ, R., 2010.		x	x				x			
Bajoslovlje i crkva, KUKULJEVIĆ- SAKCINSKI, I., 1851.		x	x					x		
„Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj“, u: Pjesme, priče, fantastika, BOŠKOVIĆ- STULLI, M., 1991.		x	x				x			
„Vještičje psihonavigacije i astralna metla u svjetovima hrvatskih predaja kao (mogući) aspekti šamanske tehnike ekstaze (i transa)“, MARJANIĆ, S., 2005.		x	x					x		
„Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko- niktomorfno demon“, MARJANIĆ, S., 1999.		x	x					x		
„No o drvo, ni o kamen...: Magične formule u hrvatskim predajama o		x	x					x		

	vješticama“, MARKS, Lj., 2007.										
	Vlastite rukopisne zbirke			x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički kolegij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer		Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	VIŠEFUNKCIONALNOST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFZAB409		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika u pisanoj i govorenoj komunikaciji. Postići kod studenata razumijevanje komunikacijsko-funkcionalnoga i stvaralačkoga pristupa jezičnim sadržajima.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava višefunkcionalnost standardnoga jezika		FFZAB409-1	FFZA-IU-2	
	Opisuje značajke funkcionalnih stilova		FFZAB409-2	FFZA-IU-2	
	Interpretira književno djelo		FFZAB409-3	FFZA-IU-2	
	Analizira značajke razgovornoga stila		FFZAB409-4	FFZA-IU-2	
	Prepoznaje jezične nepravilnosti u funkcionalnim stilovima		FFZAB409-5		
	Samostalno piše životopis i prijavu na natječaj		FFZAB409-6	FFZA-IU-2	
	Definira govornu kulturu i govorne vrednote		FFZAB409-7	FFZA-IU-2	
	Primjenjuje pravila osnovnih komunikacijskih diskursa		FFZAB409-8	FFZA-IU-2	
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.			
	2. – 3.	Književnoumjetnički funkcionalni stil.			
	4. – 5.	Razgovorni funkcionalni stil.			
	6. – 7.	Publicistički funkcionalni stil.			
	8. – 10.	Administrativni funkcionalni stil			
	11.	Znanstveni funkcionalni stil.			
	12.	Razgraničenje funkcionalnih stilova.			
	13.	Govorna kultura.			
	14.	Komunikacijski diskursi.			
15.	Sinteza gradiva.				
Jezik	hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta unutar sustava za e-učenje.				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	30	1	0%						
Test na predroku/ Pismeni ispit		FFZAB409- 1,2,3,4,5,6,7,8	30	1	100%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Prema Pravilniku o studiranju:</u>											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom.											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Dodatna obveza nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	FRANČIĆ, A. – HUDEČEK, L. – MIHALJEVIĆ, M., <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Zagreb 2006.		x	x				x			
	FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić, 2013.		x	x				x			
	KATNIĆ-BAKARŠIĆ, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo, 2007.										
Dopunska	SILIĆ, J., <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.		x	x				x			
	TOŠOVIĆ, B., <i>Funkcionalni stilovi</i> , Graz, 2002.										
Dodatne informacije o predmetu											