

**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH ISPITA I KONCEPTI USMENIH I
PRAKTIČNIH ISPITA**

ZA

**PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – JEDNOPREDMETNI
STUDIJ**

U AK. 2024./2025. GODINI

SADRŽAJ

| | |
|--|----|
| TEORIJA KNJIŽEVNOSTI (FFHRB101J) | 3 |
| STAROSLAVENSKI JEZIK 1 (FFHRB107J)..... | 6 |
| JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1 (FFHRB103J)..... | 7 |
| HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST (FFHRB108J)..... | 12 |
| HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST (FFHRB110J) | 13 |
| ĆIRILICA U HRVATSKIM KRAJEVIMA (FFHRB111J)..... | 15 |
| TEORIJA JEZIKA (FFHRB206J) | 17 |
| STAROSLAVENSKI JEZIK 2 (FFHRB215J)..... | 18 |
| POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB207J)..... | 20 |
| DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ (FFHRB221J)..... | 21 |
| JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2 (FFHRB209J)..... | 24 |
| STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH (FFHRB220)..... | 28 |
| POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB325J) | 30 |
| FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (316J)..... | 32 |
| HRVATSKI PRAVOPIS (FFHRB328J)..... | 35 |
| HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE (FFHRB329J)..... | 36 |
| KNJIŽEVNOST I HISTORIOGRAFIJA (FFHRB324)..... | 39 |
| NAGLASNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB319)..... | 40 |
| KNJIŽEVNE EPOHE I PRAVCI (FFHRB423J) | 43 |
| DIJALEKTOLOGIJA (FFHRB424J)..... | 48 |
| HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA (FFHRB425J)..... | 49 |
| MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB426J) | 52 |
| HRVATSKE USMENE PRIČE (FFHRB432J)..... | 58 |

TEORIJA KNJIŽEVNOSTI (FFHRB101J)

Ogledni test predroka/ pismenog ispita

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| FFHRB101J-IU1 | 1.a | 10 | 5 |
| FFHRB101J-IU1 | 1.b | 10 | 5 |
| FFHRB101J-IU2 | 2.a. | 10 | 5 |
| FFHRB101J-IU2 | 2.b. | 10 | 5 |
| FFHRB101J-IU3 | 3.a. | 10 | 5 |
| FFHRB101J-IU3 | 3.b. | 10 | 5 |
| FFHRB101J-IU4 | 4. | 20 | 10 |
| FFHRB101J-IU5 | 5. | 20 | 10 |

1a) Odredi kojem versifikacijskom sustavu pripadaju navedeni pojmovi:

1. Mora, arza, teza, stopa _____
2. Rima, cezura, broj slogova u stihu _____
3. Broj i raspored naglasaka u stihu _____

1b) Definiraj navedene oblike:

1. Sesta rima _____
2. Heksametar _____
3. Lirski deseterac _____
4. Sonet s repom _____
5. Slobodni stih _____

2) Imenuj tipove klasifikacijske književnosti:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

2b) Imenuj vrste romana s obzirom na odnos pripovjedača prema priči:

1. _____
2. _____
3. _____

3a) Imenuj mikrostrukture ponavljanja:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

3b) Prepoznaj mikrostrukturu u zadanome tekstu!

Postoje u životu dva puta. Put Uma i put Umjetnosti. Putem Uma umnici umuju, a putem Umjetnosti umjetnici umiju da stvaraju.

4) Definiraj temeljna stilska i strukturna obilježja zadanih vrsta u navedenim književnopovijesnim razdobljima!

1. *Tragedija u klasicizmu* _____
2. *Poezija u simbolizmu* _____
3. *Roman u kasnoj fazi realizma* _____

5) Definiraj i objasni temeljne pojmove navedenih književnoteorijskih metoda!

1. *Pozitivizam* _____
2. *Ruski formalizam* _____
3. *Strukturalizam* _____

| | |
|------------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|------------------------------------|---|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|---|--|--|
| FFHRB101J-IU1 | Stih i versifikacijski sustavi | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU2 | Priroda književnosti i proučavanje književnosti. | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU2 | Pojmovi poetika povijesnom slijedu. | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU2 | Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU3 | Retorika, poetika, pjesništvo | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU3 | Lirika | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU3 | Analiza književnog teksta | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU4 | Dijakronijska klasifikacija književnosti | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU5 | Drama | 1 | 0,5 |
| FFHRB101J-IU6 | Metodološki pristupi književnom djelu | 1 | 0,5 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 8-9,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 6,5 -7,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini |
|---------------------------------|---|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

STAROSLAVENSKI JEZIK 1 (FFHRB107J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB107J-1, 3 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB107J-4 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB107J-3 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB107J-3 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB107J-4 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB107J-3 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB107J-5 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB107J-6 | 8. | 10 | |

- Opišite praslavenski samoglasnički sustav.
- eu|, o|u, ai|* - Uspravna crta označuje slogovnu granicu. Koji su dvoglasnici u heterosilabičnom, a koji u tautosilabičnom položaju?
- Kakvi su sljedeći vokali prema kvantiteti i mjestu izgovora: *y*,; *o*,; *i*,; *a*,
- Jeri (*y*) dolazi početku riječi često, nikada, povremeno? _____
- Napiši nekoliko primjera **prijevoja** u stsl. jeziku i objasni tu glasovnu promjenu
- Jedanput podcrtaj slabe, a dvaput jake jerove: *pravьda, člověкъ, milosrьdьnь*
- Glas *j* u staroslavenskim azbukama!
- Sljedeće latinske riječi napiši u praslavenskom jeziku i navedi u što su se razvili istaknuti praindoeuropski glasovi:

semen : *e* >

ovis : *o* >

videre : *i* >

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|-------------------------|--|--|
|-------------------|-------------------------|--|--|

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| IU-FFHRB107J-1 IU-FFHRB107J-2 | Značajke prvoga slavenskog književnog jezika | 2 | 1 |
| IU-FFHRB107J-3 IU-FFHRB107J-4 | Slavenska pisma | 2 | 1 |
| IU-FFHRB107J-3 IU-FFHRB107J-4 | Staroslavenski fonološki sustav | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1 (FFHRB103J)

| Kod ishoda | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na | Min. broj bodova za |
|------------|----------------------|---------------------|---------------------|
|------------|----------------------|---------------------|---------------------|

| učenja | | pitanju/zadatku | ostvarivanje ishoda učenja |
|--------------|---------|-----------------|----------------------------|
| FFHB103J-IU1 | 1 – 3 | 7 | 3,5 |
| FFHB103J-IU2 | 4 – 9 | 6 | 3 |
| FFHB103J-IU3 | 10 – 13 | 4 | 2 |
| FFHB103J-IU4 | 14 – 18 | 6 | 3 |
| FFHB103J-IU5 | 19 – 20 | 4 | 2 |

1. Definiraj standardni jezik.
2. Koji su osnovni normativni priručnici?
3. Imenujte jezične norme koje propisuju da je pravilno:
 - a) *Josipov prijatelj*, a ne *prijatelj od Josipa* _____
 - b) *sudjelovati*, a ne *učestvovati* _____
 - c) *subjekt*, a ne *subjekat* _____
 - d) *Ulica lipa*, a ne *ulica Lipa*. _____
 - e) *sàkō*, a ne *sakô* _____
4. U kojem se od navedenih primjera ogleda *fonološko* načelo hrvatskoga pravopisa?
 - a) kazališni
 - b) niz krov
 - c) s bratom
5. Zaokruži pogrešno napisani primjer (veliko i malo slovo).
 - a) Aleksandar Veliki
 - b) Hrvatsko zagorje
 - c) Zapadna Bosna
 - d) Dan državnosti RH
6. Zaokruži pogrešno napisani primjer (sastavljeno i rastavljeno pisanje).
 - a) crno-crvena
 - b) autocesta
 - c) kinopredstava
 - d) pH vrijednost
7. Zaokruži pogrešno napisano.
 - a) razumijevanje
 - b) razrjeđivanje
 - c) primjetiti
 - d) izmijenjati
8. Koje strano ime nije točno napisano?
 - a) Hugo – Hugoa
 - b) Klio – Klije
 - c) Pierre – Pierra
 - d) Diderot – Diderota
9. Zaokružite pogrešno napisano.
 - a) U Mostaru, 11. listopada 1999.

- b) U Mostaru 11. listopada 1999.
- c) Mostar, 11. listopada 1999.
- d) Petar je rođen u Mostaru 11. listopada 1999.
10. Koju od navedenih glasovnih promjena ne ubrajamo u fonološki uvjetovane alternacije?
- a) jednačenje po zvučnosti
- b) jednačenje po mjestu tvorbe
- c) ispadanje suglasnika
- d) palatalizacija
11. Koje su se glasovne promjene dogodile u riječima *obrašćić* i *beščutan*?
- a) jednačenje po mjestu tvorbe i jotacija
- b) jednačenje po zvučnosti i po mjestu tvorbe
- c) jednačenje po zvučnosti i gubljenje glasova
- d) jednačenje po mjestu tvorbe i gubljenje glasova
12. U kojem je od navedenih glagola u prezentu provedena jotacija?
- a) tečem
- b) pečem
- c) strižem
- d) skačem
13. Napišite traženi oblik i glasovnu promjenu koja se dogodila.
- žabac (V jd.) _____
14. Imenice *jelen*, *nebo*, *kraj* pripadaju:
- a) vrsti a
- b) vrsti e
- c) vrsti i
15. Imenice *kola*, *vrata*, *hlače* nazivaju se:
- a) zbirne imenice
- b) singularia tantum
- c) pluralia tantum
16. Posvojni pridjevi *bratov*, *Ivanov* mijenjaju se kao pridjevi:
- a) u neodređenom obliku
- b) u određenom obliku
17. Koji od navedenih glagola nije u aoristu:
- a) dolažaše
- b) otpiše

c) rekoše

d) pobijediše

18. Na primjerima objasnite pravilnu uporabu oblika zamjenice koji/kojega.

19. Podcrtajte oblike kojima hrvatska jezična norma daje prednost.

- a) dozvoliti – dopustiti
- b) ovisiti od roditelja – ovisiti o roditeljima
- c) lagala sam te – lagala sam ti
- d) internet-stranica – internetska stranica

20. Pronađite i ispravite pogreške u ovim rečenicama.

Volim zabijati golove, ali ne volim dobijati opomene.

Još nije naučio dobro brojati.

Kupiti ću novi automobil.

Je li vam poznat slučaj ove neudate žene?

| | |
|------------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 24,5 – 27 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 21 – 24 osvojenih bodova dobar (3) – 18 – 21,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 14,5 – 17,5 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 14,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|------------------------------------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|---------------------------------------|--|--|
| FFHB103J-IU1 | Standardni jezik i njegove norme | 2 | 1 |
| FFHB103J-IU2 | Pravopisna norma | 3 | 1,5 |
| FFHB103J-IU3 | Glasovne promjene | 3 | 1,5 |
| FFHB103J-IU4 | Promjenjive i nepromjenjive riječi | 4 | 2 |
| FFHB103J-IU5 | Normativni problemi po vrstama riječi | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 12 – 14 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 9 – 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|---|

HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST (FFHRB108J)

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|--|--|--|
| IU-FFLAB108J-1 | Analiza, interpretacija i kritičko opisivanje tekstove hrvatske usmene književnosti | 4 | 2 |
| IU-FFLAB108J-1 | Osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti | 1 | 0,5 |
| IU-FFHRB108J-2 | Temeljni pojmovi i identificiranje ličnosti i događaja vezanih za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju | 1 | 0,5 |
| IU- FFHRB108J-2 | Imenovanje, opisivanje i prepoznavanje temeljnih književnoteorijskih pojmova te žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST (FFHRB110J)

Ogledni test pismenog ispita

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB110J-1 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB110J-1 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB110J-1 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB110J-1 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB110J-2 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB110J-2 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB110J-2 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB110J-2 | 8. | 10 | |

1. Objasnite u čemu se ogleda slavenska sastavnica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi.
2. Objasnite izraz „tropismenost“ u opisu obilježja hrvatske srednjovjekovne književnosti.
3. Opišite tematiku hrvatskoga srednjovjekovnog pjesništva.
4. Nabrojte barem pet spomenika srednjovjekovne administrativno-pravne pismenosti.
5. Opišite obilježja hrvatske srednjovjekovne književnosti u razdoblju od 11. do 14. stoljeća.
6. Objasnite što su mirakuli.
7. Opišite žanrovska obilježja *Muke Spasitelja našega*.
8. Opišite sadržaj i žanrovska obilježja srednjovjekovnoga *Fiziologa*.

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|----------------|
| | ishoda učenja. |
|--|----------------|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|----------------------------------|---|--|--|
| IU-FFHRB110J-1 IU-FFHRB110J-2 | Kulturno-povijesna obilježja, periodizacija i žanrovski sustav | 2 | 1 |
| IU-FFHRB110J-3 IU-FFHRB110J-4 | Didaktička, moralistička, crkvenoretorička, administrativna i historiografska proza | 2 | 1 |
| IU-FFHRB110J-3 IU-FFHRB110J-4 | Narativna proza (apokrifi, legende, mirakuli, vizije, svjetovni romani) | 2 | 1 |
| IU-FFHRB110J-3 IU-FFHRB110J-4 | Srednjovjekovno pjesništvo | 2 | 1 |
| IU-FFHRB110J-3 IU-FFHRB110J-4 | Srednjovjekovna drama i kazalište | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 7–8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 6 točno odgovorenih pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p> |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

ĆIRILICA U HRVATSKIM KRAJEVIMA (FFHRB111J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB111J-1, 2 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB111J-2 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB111J-2 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB111J-2 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB111J-2 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB111J-2, 3 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB111J-2, 3 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB111J-2, 3 | 8. | 10 | |

- Navedite neke obilježja dalmatinskog tipa ćirilice.
- Humačka ploča* – grafijska i jezična obilježja
- Kočerinska ploča* je nadgrobni spomenik _____, klesana je oko _____, god., a pronađena _____ god. u _____ polju, ima ukupno _____ riječi.
- Povaljska listina*
- Gdje se danas čuva *Poljički statut*?
- Nauk karstjanski za narod slovinski* tzv. *Veliki Nauk* napisao je _____, djelo je tiskano u _____ godine.
- Fojnička kronika*
- Navedite proučavatelje hrvatske ćirilice.

| | |
|------------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|------------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|-------------------------|--|--|
| IU-FFHRB111J- | Povijesne | 2 | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 1 | okolnosti nastanka hrvatske ćirilice | | |
| IU-FFHRB111J-2 | Tipovi hrvatske ćirilice | 2 | 1 |
| IU-FFHRB111J-3 | Jezične osobitosti tekstova pisanih hrvatskom ćirilicom | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p> |
|---------------------------------|---|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

TEORIJA JEZIKA (FFHRB206J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| FFHB206J -IU1 | 1 – 2 | 20 | 10 |
| FFHB206J- IU2 | 3 | 10 | 5 |
| FFHB206J-IU3 | 4 – 5 | 20 | 10 |
| FFHB206J-IU4 | 6 – 7 | 20 | 10 |

1. Jezici po stupnju ugroženosti
2. Jezici u kontaktu
3. Tri vrste jezične srodnosti
4. Strukturalizam u jezikoslovlju
5. Predstavnicu škole američke lingvistike
6. Gramatika iz Port-Royala (1660.)
7. Jezikoslovlje 19. st.

| | |
|------------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 63 – 70 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 55 – 62 osvojenih bodova dobar (3) – 46– 54 osvojenih bodova dovoljan (2) – 38 – 45 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 38 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|------------------------------------|--|

STAROSLAVENSKI JEZIK 2 (FFHRB215J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB215J-2, 3 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB215J-4 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB215J-4, 5 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB215J-4 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB215J-5 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB215J-2 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB215J-5 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB215J-2, 4 | 8. | 10 | |

9. Sljedećim riječima odredite samo vrstu: ono _____, n'ímъ _____ sьb _____, vьb _____ fariсеovъ _____, ledъ _____, jaže _____, bê _____.
10. Uz Njd. sljedećih imenica napiši Gjd., rod i sklonidbenu vrstu:
 sêmeъ,;;; kozleъ,;; smoky,;;; pqtъ,;; volъ,;
11. Participi imaju sljedeće značajke glagola _____,
 a značajke pridjeva su im: _____
12. Supletivizam je
 a) naslanjanje na riječ iza sebe b) tvorba oblika jedne riječi od različitih osnova
 b) prislanjanje na riječ ispred sebe d) izostavljanje jednoga padežnog oblika
13. Napišite 1. lice jednine, 1. lice množine i 1. l. dvojine imperfekta ovih glagola:
 vesti (ved-ti) mošti (mog-ti) vidêti
14. Prema napomenama u zagradi iznesi što znaš o dativu apsolutnom (tvorba, prevođenje, naziv. Oprimjeriti)
15. Glagol bьrati napiši u 1., 2. i 3. licu jd. prezenta.
16. Ta, svoê, čija, tь-razvrstaj navedene zamjenice u dvije sklonidbene inačice:
 tvrda: _____ meka _____

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|--|--|--|--|
| IU-FFHRB215J-1 IU-FFHRB215J-2 IU-FFHRB215J-3 | Morfološki sustav staroslavenskoga jezika | 2 | 1 |
| IU-FFHRB215J-4 IU-FFHRB215J-5 | Deklinacijski i konjugacijski sustav staroslavenskoga jezika | 2 | 1 |
| IU-FFHRB215J-6 IU-FFHRB215J-7 | Sintaktička analiza staroslavenskih tekstova | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB207J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB207J-3 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB207J-2 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB207J-3 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB207J-2 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB207J-2 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB207J-6 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB207J-2 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB207J-2 | 8. | 10 | |

- Što je bilo presudno ilircima prilikom izbora štokavštine za narječnu bazu hrvatskog jezičnog standarda?
- Tko je i kada održao prvi zastupnički govor u hrvatskom saboru na hrvatskom jeziku?
- Kakav su odnos imali ilirci prema kajkavskom i čakavskom narječju?
- Kada i gdje je osnovana Matica hrvatska?
- Pripadnike koje filološke škole pogrdno nazivaju ahavcima? Zašto?
- Napišite osnovne podatke o gramatici Šime Starčevića!
- Osnovna jezična koncepcija zadarskog kruga je -----
- Kada je objavljeno *Koriensko pisanje* i tko mu je bio autor?

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|----------------------------------|--|--|--|
| IU-FFHRB207J-5 IU-FFHRB207J-6 | Hrvatske gramatike, rječnici i normativni priručnici kroz povijest | 2 | 1 |
| IU-FFHRB207J- | Jezična | 2 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1 IU-FFHRB207J- 2 IU-FFHRB207J- 3 | konceptija predstandardnog razdoblja hrvatskog jezika | | |
| IU-FFHRB207J- 1 IU-FFHRB207J- 2 IU-FFHRB207J- 3 | Jezična konceptija standardnog razdoblja hrvatskog jezika | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ (FFHRB221J)

Ogledni test na predroku/završnom pismenom ispitu

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB221J-1 | 1. | 20 | 10 |
| IU-FFHRB221J-2 | 2. | 20 | 10 |
| IU-FFHRB221J-3 | 3. | 20 | 10 |
| IU-FFHRB221J-4 | 4. | 20 | 10 |
| IU-FFHRB221J-5 | 5. | 20 | 10 |

1. Navedite i objasnite bitne odrednice romana o djetinjstvu.
2. Pojam i struktura basne.
3. Što je bajka, a što fantastična priča – navedite sličnosti i razlike.
4. Usporedite koncept Šenoinih i Scottovih povijesnih romana.
5. Prema kojim elementima Horvatov roman *Sedmi be* pripada prozi u trapericama?

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|---------------------------------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja |
|-------------------|-------------------------|---|-------------------------------|
|-------------------|-------------------------|---|-------------------------------|

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| IU- FFHRB221J-1 | Dječje književne vrste | 2 | 1 |
| IU- FFHRB221J-2 | Granične književne vrste | 2 | 1 |
| IU- FFHRB221J-3 | Dječje i granične književne vrste | 2 | 1 |
| IU- FFHRB221J-4 | Hrvatska i eur. dj. knjiž. i knj. za mladež | 2 | 1 |
| IU- FFHRB221J-5 | Hrvatska i eur. dj. knjiž. i knj. za mladež | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8 - 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6 - 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|---|
| Napomene: | Na usmenom dijelu ispita znanje iz navedenih cjelina provjerava se na temelju zadane lektire. |
|-----------|---|

JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2 (FFHRB209J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| FFHB209J-IU1 | 1 – 4 | 6 | 3 |
| FFHB209J-IU2 | 5 – 7 | 5 | 3 |
| FFHB209J-IU3 | 8 | 2 | 1 |
| FFHB209J-IU4 | 9 – 12 | 4 | 2 |
| FFHB209J-IU5 | 13 – 16 | 4 | 2 |
| FFHB209J-IU6 | 17 – 20 | 4 | 2 |

- Što je rečenica, a što iskaz?
- U rečenici *Najteže je početi govoriti pred publikom.* podcrtana sintagma nastala je:
 - sročnošću
 - upravljanjem
 - slabim upravljanjem
 - pridruživanjem
- Među podcrtanim sintagmama izdvoji okolnosnu sintagmu.
 Stavih čajnu vrećicu čajniku u grlo i nad njim se rasplakah temeljito. Jednom u sto godina iz mene naviru ljekovite suze što s vremenom zavru i napune čajnik.
- Zaokružite slovo ispred rečenice s imenskim predikatom:
 - On je zapjevao.*
 - Mi smo došli.*
 - On je miran.*
 - Ona je došla.*
- Nezavisno složene rečenice nastaju sklapanjem:
 - povezivanjem
 - uvrštanjem
- Zaokružite jednostavnu rečenicu:
 - Na sastanak je došao zbog tebe.*
 - Dok pišu, sjede.*
 - Ne uči, ali zna.*
 - Ili čita on ili čita ona.*
- Odredite vrste zavisnih rečenica:
 - Čuo je kako vjetar šumi.* _____
 - Budući da odlaziš, želim ti sreću.* _____
 - Kad napravim ručak, poslat ću ti poštu.* _____
- Ispravite rečenice prema pravilima automatiziranoga reda riječi:
 Njegova ljubav prema Lotti je prerasla u ogorčenost i nemoć.

Hrvatski turizam, kao važan dio gospodarstva, je jedan dio slagalice u ekonomiji.

9. Leksemi čiji se sadržaj sastoji od dvaju ili više značenja zovu se:

- a) nepunoznačnice
- b) punoznačnice
- c) jednoznačnice
- d) višeznačnice

10. Leksičko-sematička pojava značenjske opreke između dvaju leksema zove se:

- a) sinonimija
- b) antonimija
- c) homonimija

11. Prema naravi značenjske opreke antonime dijelimo na:

- a) primarne i tvorbene
- b) binarne, stupnjevite i obratne
- c) općejezične i individualne

12. Homonimi *bar* (vrsta lokala) i *bar* (jedinica za mjerenje tlaka) nastali su:

- a) posuđivanjem
- b) tvorbom riječi
- c) glasovnim promjenama
- d) udaljavanjem značenja

13. Zaokružite leksem koji pripada leksiku na prijelazu:

- a) arhaizam
- b) nekrotizam
- c) historizam
- d) zastarjelica

14. Područno ograničeni leksemi se dijele na:

- a) kolokvijalizme, žargonizme, vulgarizme
- b) eponime, egzotizme, internacionalizme
- c) lokalizme, regionalizme, dijalektizme

15. Što su etnografski dijalektizmi? Navedite primjer.

16. Zaokružite slovo ispred tvrdnje koja se ne povezuje uz pojam *publicistički funkcionalni stil hrvatskoga standardnog jezika*.

- a) Publicistički je funkcionalni stil standardnoga jezika stil javnoga priopćavanja koji se ostvaruje u pisanome i govorenome mediju.
- b) Novinari i publicisti moraju poštivati općejezične norme i norme pojedinih žanrova koji se ostvaruju unutar publicističkoga funkcionalnog stila.
- c) Vijest je žanr publicističkoga funkcionalnog stila u kojem se pojavljuju značajke književnoumjetničkoga funkcionalnog stila.
- d) U obavijesnim se žanrovima publicističkoga funkcionalnog stila pojavljuju ustaljeni izrazi koji se obično nazivaju žurnalizmima.
- e) Novinski se članci razlikuju prema profilu novina u kojima se objavljuju.

17. Hrvatsku toponimiju čine: _____, _____, _____.

18. Prezime Janjić nije:

- a) matronim
- b) antoponim
- c) patronim

19. Što su etnici, a što etnonimi?

20. Navedite barem dva egzozima.

| | |
|------------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 24,5 – 27 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 21 – 24 osvojenih bodova dobar (3) – 18 – 21,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 14,5 – 17,5 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 14,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|------------------------------------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------------|--|--|
| FFHB209J-IU1 | Sintaktički pojmovi | 2 | 1 |
| FFHB209J-IU2 | Rečenica | 2 | 1 |
| FFHB209J-IU3 | Red riječi | 2 | 1 |
| FFHB209J-IU4 | Leksičko-semantički odnosi | 2 | 1 |
| FFHB209J-IU5 | Raslojenost leksika | 2 | 1 |
| FFHB209J-IU6 | Onomastika | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 10 – 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 8 – 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini |
|---------------------------------|--|

STARIIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH (FFHRB220)

Ogledni test pismenog ispita

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB220-1 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB220-1 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB220-1 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB220-1 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB220-2 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB220-2 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB220-2 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB220-2 | 8. | 10 | |

1. Opišite obilježja katoličke književnosti i kulture u BiH u 17. i 18. st.
2. Nabrojite najvažnije spomenike srednjovjekovne bosansko-humske administrativne pismenosti.
3. Tko je autor djela *Pištole i evanđelja priko svega godišta* i što je njegov sadržaj?
4. Koji su najvažniji žanrovi ove književnosti u 17. i 18. stoljeću?
5. Opišite poetička obilježja književnoga rada Matije Divkovića.
6. Tko su autori najznačajnijih ljetopisa iz 18. stoljeća?
7. Opišite značajke historiografskoga rada Filipa Lastrića.
8. Opišite sadržaj i žanrovska obilježja Martićevih *Zapamćenja*.

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|--------------------------------|---|--|--|
| IU-FFHRB220-1 IU-FFHRB220-2 | Kulturno-povijesna obilježja, razdoblja, tematika, žanrovi i autori | 2 | 1 |
| IU-FFHRB220-3 IU-FFHRB220-4 | Književnost 17. i prve polovice 18. stoljeća | 2 | 1 |
| IU-FFHRB220-3 IU-FFHRB220-4 | Književnost druge polovice 18. i 19. stoljeća | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB325J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB325J-1 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB325J-2 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB325J-3 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB325J-2 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB325J-2 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB325J-2 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB325J-2 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB325J-2 | 8. | 10 | |

9. Koji je slavenski jezik zadržao dvojину?

10. Iz kojeg je jezika naslijeđen oblik kratke množine?

11. U kojim je padežima očuvana razika između nastavka nekadašnje *o-* i *jo deklinacije*?

Navedite primjer.

12. Navedite nekoliko imenica nekadašnje *i-osnove* muškoga roda.

13. Sljedećim imenicama pridruži deklinacijski tip po kojem su se sklanjale:

ime _____ *tele* _____ *tělo* _____ *kamy* _____ *mati* _____ *crьky* _____

14. Imenice *synъ*, *medь*, *domь*, *vrьhъ* i dr. nekada su se sklanjale po ___-deklinjaciji, a danas se sklanjaju _____.

15. Kako tumačite mogućnost da se u G mn imenica ženskog roda mogu pojaviti i sljedeći oblici: *svadbi*, *kazni*, *lopti*?

16. Prepoznaј sljedeći glagolski oblik: *bōdete kupili*

- a) perfekt b) pluskvamperfekt c) futur II d) kondicional

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|---------------------------------|--------------------------|--|--|
| IU-FFHRB325J-1 IU-FFHRB325J- | Razvoj vokalnoga sustava | 2 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 2 IU-FFHRB325J- 3 | | | |
| IU-FFHRB325J- 1 IU-FFHRB325J- 2 IU-FFHRB325J- 3 | Razvoj konsonantskog sustava | 2 | 1 |
| IU-FFHRB325J- 3 IU-FFHRB325J- 4 IU-FFHRB325J- 5 | Raščlamba jezičnih pojava u starijim razdobljima hrvatske pismenosti na odabranim tekstovima | 2 | 1 |

| | |
|------------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|------------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (316J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| FFHB316J -IU1 | 1-3 | 8 | 4 |
| FFHB316J- IU2 | 4-7 | 6 | 3 |
| FFHB316J-IU3 | 8-9 | 4 | 2 |
| FFHB316J-IU4 | 10-11 | 6 | 3 |
| FFHB316J-IU5 | 12-14 | 4 | 2 |
| FFHB316J-IU6 | 15-17 | 5 | 3 |

1. Koje su poddiscipline fonologije? Odredi predmet njihova izučavanja.
2. Objasni pojmove fon, fonem, alofon.
3. Što je minimalni par?
4. Objasni obilježje zvučnosti.
5. Gravisnost je svojstvo (zaokruži slovo ispred točnog odgovora):
 - a) glasova koji imaju tamnu boju zvuka
 - b) glasova koji imaju svijetlu boju zvuka
 - c) glasova pri čijem izgovoru glasnice titraju
6. Po uzdignutosti jezika prema gornjoj čeljusti, otvornici se dijele na:
7. Prema vodoravnom položaju jezika u odnosu prema tvrdom nepcu razlikuju se _____ i _____ suglasnici.
8. Objasni pojam otvoreni i zatvoreni slog.
9. Što je ə (šva)?
10. Objasni glasovne promjene u riječima: ražalostiti, išarati, obeščastiti, isisati.
11. Ispiši riječi u kojima su se dogodile glasovne promjene i imenuj ih.
Junače hrabri, ne očajavaj! Ismijani bijahu i jači od tebe. Siromasi te poštuju.
12. Što je naglasak?
13. Navedi primjer jednosložne i višesložne izgovorne cjeline.

14. Koja su temeljna pravila o mjestu naglasaka u hrvatskome standardnom jeziku?

15. Označi naglaske navedenim oblicima riječi stolac:

N stolac / G stolca / N mn. stolci / G mn. stolaca

16. Označi izgovorne (naglasne) cjeline okomitim crtama.

Navukla sam na sebe najnužnije i odvezla se na kolodvor.

17. Obilježi naglaske i zanaglasnu dužinu podcrtanim riječima.

Ljubav i dobrota životu daju potpuniji smisao.

| | |
|------------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 30 – 33 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 26 – 29 osvojenih bodova dobar (3) – 22 – 25 osvojenih bodova dovoljan (2) – 18 – 21 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 18 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|------------------------------------|---|

Koncept usmenoga ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|------------------------------|---|--|--|
| FFHB316J -IU1 | Fonetika i fonologija | 2 | 1 |
| FFHB316J- IU2 | Glasovi | 2 | 1 |
| FFHB316J-IU3 | Sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema | 2 | 1 |
| FFHB316J-IU4 | Glasovne promjene | 4 | 2 |
| FFHB316J-IU5 FFHB316J-IU6 | Naglasci | 4 | 2 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 12 – 13 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 9 – 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|---|

HRVATSKI PRAVOPIS (FFHRB328J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| FFHRB328J -IU1 | 1 | 10 | 5 |
| FFHRB328J - IU2 | 3 | 20 | 10 |
| FFHRB328J -IU3 FFHRB328J -IU4 | 2 | 40 | 20 |
| FFHRB328J -IU5 | 4 | 30 | 15 |

1. Pravopisni priručnici kroz povijest
2. Primjena pravopisne norme hrvatskoga standardnoga jezika
 - a) veliko i malo slovo
 - b) sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi
 - c) pisanje riječi iz stranih jezika
 - d) kraćenje riječi itd.
3. Usporedba pravopisnih načela u suvremenim pravopisnim priručnicima
4. Pravopisna odstupanja u tekstu (lektura i korektura)

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|---------------------------------|--|

HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE (FFHRB329J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB329J-2 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB329J-3 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB329J-1 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB329J-1 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB329J-1 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB329J-2 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB329J-2 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB329J-1 | 8. | 10 | |

1. Objasnite srednjovjekovne poticaje za humanizam i renesansu
2. Pojasnite osobitosti ulomka fra Juraja Dragišića *O prirodi nebeskih duhova*
3. Nabrojte djela Marka Marulića na latinskom, hrvatskom i talijanskom
4. Koja su literarna svojstva dubrovačkih i šibenskih latinista
5. Izložite značajke hrvatskih petrarkista u 16. stoljeću
6. Kakve su veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara
7. Protumačite „ključ“ hermeneutike protestanta Matija Vlačića Ilirika
8. Navedite kajkavske prinose Antuna Vrameca u *Kronici*

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja. |
|--|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Ogledni test 1. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|--------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU- FFHRB329J-2 | 1. | 20 | 15 za pitanja 1. – 2. |
| IU- FFHRB329J-3 | 2. | 10 | |
| IU- FFHRB329J-1 | 3. | 10 | 10 za pitanja 3. – 4. |
| IU- FFHRB329J-1 | 4. | 10 | |

1. Objasnite srednjovjekovne poticaje za humanizam i renesansu
2. Pojasnite osobitosti ulomka fra Juraja Dragišića *O prirodi nebeskih duhova*
3. Nabrojte djela Marka Marulića na latinskom, hrvatskom i talijanskom
4. Koja su literarna svojstva dubrovačkih i šibenskih latinista

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | 1. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Ogledni test 2. kolokvija

| Kod ishoda | Broj | Max. broj bodova na | Min. broj bodova za |
|------------|------|---------------------|---------------------|
|------------|------|---------------------|---------------------|

| učenja | pitanja/zadatka | pitanju/zadatku | ostvarivanje ishoda učenja |
|--------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|
| IU- FFHRB329J-1 | 1. | 20 | 15 za pitanja 1. – 2. |
| IU- FFHRB329J-2 | 2. | 10 | |
| IU- FFHRB329J-2 | 3. | 10 | 10 za pitanja 3. – 4. |
| IU- FFHRB329J-1 | 4. | 10 | |

1. Izložite značajke hrvatskih petrarkista u 16. stoljeću
2. Kakve su veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara
3. Protumačite „ključ“ hermeneutike protestanta Matija Vlačića Ilirika
4. Navedite kajkavske prinose Antuna Vrameca u *Kronici*

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | 2. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|--|-------------------------------------|--|--|
| IU- FFHRB329J-2 IU- FFHRB329J-3 | Razmeđe srednjeg vijeka i humanizma | 2 | 1 |
| IU- FFHRB329J-1 IU- FFHRB329J-2 | Poetike hrvatskih petrarkista | 2 | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| IU- FFHRB329J-1 IU- FFHRB329J-2 | Splitski humanisitički krug | 2 | 1 |
| IU- FFHRB329J-1 IU- FFHRB329J-2 | Dramska ostvarenja u renesansi | 2 | 1 |
| IU- FFHRB329J-1 IU- FFHRB329J-2 | Kajkavska književnost u 16. stoljeću | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 7–8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 6 točno odgovorenih pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p> |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

KNJIŽEVNOST I HISTORIOGRAFIJA (FFHRB324)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|

| | | | |
|---------------|----|----|-----------------------|
| IU-FFHRB324-1 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB324-1 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB324-2 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB324-2 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB324-3 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB324-3 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB324-4 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB324-4 | 8. | 10 | |

1. Objasnite što naratologija određuje kao razinu priče, a što kao razinu diskursa u pripovjednom tekstu?
2. Opišite kriterije osnovne razdiobe tipova pripovjedača.

Pročitajte priložene odlomke iz historiografskih tekstova i odgovorite na sljedeća pitanja:

3. Koje se posebnosti zapažaju u odabiru i rasporedu građe?
4. Koje pripovjedne strategije primjećujemo u karakterizaciji povijesnih aktera?
5. Koje književne postupke primjećujemo u gradnji fabule?
6. Opišite i usporedite tip pripovjedača u dvama priloženim primjerima.
7. U kojem je tekstu pripovjedač izravnije upleten u priču i na kojim razinama to zapažamo?
8. Opišite učinke koje proizvode pripovjedne strategije (odabir i raspored građe, karakterizacija aktera, način pripovijedanja itd.).

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|-------------------------------|
| Napomene: | Ispit se polaže samo pismeno. |
|-----------|-------------------------------|

NAGLASNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB319)

| | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------------------------|--|
| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Maks. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|--------------------------------------|--|

| | | | |
|------------|-----|----|-----|
| FFHRB319-2 | 1. | 15 | 7,5 |
| FFHRB319-2 | 2. | 30 | 15 |
| FFHRB319-2 | 3. | 5 | 2,5 |
| FFHRB319-2 | 4. | 5 | 2,5 |
| FFHRB319-3 | | | |
| FFHRB319-2 | 5. | 5 | 2,5 |
| FFHRB319-3 | | | |
| FFHRB319-2 | 6. | 30 | 15 |
| FFHRB319-2 | 7. | 2 | 1 |
| FFHRB319-3 | | | |
| FFHRB319-2 | 8. | 2 | 1 |
| FFHRB319-3 | | | |
| FFHRB319-4 | 9. | 2 | 1 |
| FFHRB319-1 | 10. | 2 | 1 |
| FFHRB319-2 | 11. | 2 | 1 |
| FFHRB319-3 | | | |

1. Podcrtajte naglašeni slog u navedenim riječima.

Predstavite knjigu u manje od dva odlomka. Uvod je čitatelju poput putokaza. Pomaže im preusmjeriti fokus na vašu analizu. Trebao bi se povezati s čitateljima. Koristite zanimljiv primjer. Navedite motivaciju knjige koja uključuje glavne spisateljeve teze. Budite koncentrirani.

2. Označite naglaske.

noj, trn, rok, nos, pad, Rus, zub, dar, brz, lak, prst, zob, čas, čast, gol, kit, top, sit, most, konj, noć, kost, zec, san, plav, roj, post, sol, lav, vrt, puž, žal, loš, plod, nož, bol, vol, lov, ja, on, bik, kos, lijep, brijeg, put, sat, Škot, rad, zao, spas, kob, rob, rt, trn, krv, vi, rat, pad, jad, dan

3. Uspravnom crtom označite naglasne cjeline u navedenim rečenicama.

Vi ste bili u gradu kad sam ja izišao iz kuće. Ni ja ni ti nismo bili spremni za taj pothvat. Ovim pravilnikom na Sveučilištu u Mostaru uređuje se ustroj i izvođenje studija. Tražili smo od njih novi pravilnik. Ni u kojem slučaju ne dolazi!

4. Napišite dva primjera morfološki uvjetovanoga naglasaka.

5. Napišite dva primjera (riječi) koji u paradigmi imaju istoslogovne preinake. (Primjeri trebaju biti naglasno obilježeni.)

6. Označite naglaske navedenim riječima.

kupac ovlažiti pruga redatelj redarstvo ukloniti samoodređenje sunce žena duga pošiljatelj presjek zračiti ukloniti ukočiti jednadžba tamnokos ponuda zemlja zvijer Bosna Hercegovina Hrvatska šljiva presjek redarstvo stranac muškarac sunce klapa jezik valovit priroda pismo samoglasnik Hrvat stadion prevršiti sila Hercegovac zdravstvo voditi narukvica posuda kolebljiv jedinstvo slušalica zaklanjati tamnozelen jedinstven stabljika sanjati dijeliti čistiti Sanja Mostar isticati istaknuti dobrota pismo

7. Navedite jedan primjer oslabljenoga pomicanja naglasaka i objasnite kakva se promjena dogodila.

8. Navedite jedan primjer neoslabljenoga pomicanja naglasaka i objasnite kakva se promjena dogodila.

9. Napišite dva primjera naglasnih dubleta u hrvatskome standardnom jeziku.

10. Koja je prva hrvatska gramatika u kojoj se opisuju četiri novoštokavska naglasaka? (Navedite autora i naziv.)

11. Poslušajte tekst (nastavnik čita ili se ponudi audiozapis) i obilježite naglaske.

| | |
|-------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih | odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova |
|-------------------------|---|

| | |
|---------|---|
| ocjena: | vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak |
|---------|---|

Ogledni test 1. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Maks. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|--------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|
| FFHRB319-2 | 1. | 10 | 5 |
| FFHRB319-2 FFHRB319-3 | 2. | 10 | 5 |
| FFHRB319-2 FFHRB319-3 | 3. | 20 | 10 |
| FFHRB319-2 | 4. | 30 | 15 |
| FFHRB319-2 | 5. | 20 | 10 |
| FFHRB319-1 | 6. | 10 | 5 |

1. Uspravnom crtom označite naglasne cjeline u navedenim rečenicama.

Vi ste bili u gradu kad sam ja izišao iz kuće. Ni ja ni ti nismo bili spremni za taj pothvat. Ovim pravilnikom na Sveučilištu u Mostaru uređuje se ustroj i izvođenje studija. Tražili smo od njih novi pravilnik. Ni u kojem slučaju ne dolazi!

- Napišite dva primjera morfološki uvjetovanoga naglasaka.
- Napišite dva primjera (riječi) koji u paradigmi imaju istoslogovne preinake. (Primjeri trebaju biti naglasno obilježeni.)
- Podcrtajte naglašeni slog u navedenim riječima.

Predstavite knjigu u manje od dva odlomka. Uvod je čitatelju poput putokaza. Pomaže im preusmjeriti fokus na vašu analizu. Trebao bi se povezati s čitateljima. Koristite zanimljiv primjer. Navedite motivaciju knjige koja uključuje glavne spisateljeve teze. Budite koncentrirani.

5. Označite naglaske.

noj, trn, rok, nos, pad, Rus, zub, dar, brz, lak, prst, zob, čas, čast, gol, kit, top, sit, most, konj, noć, kost, zec, san, plav, roj, post, sol, lav, vrt, puž, žal, loš, plod, nož, bol, vol, lov, ja, on, bik, kos, lijep, brijeg, put, sat, Škot, rad, zao, spas, kob, rob, rt, trn, krv, mi, rat, pad, jad, dan

6. Koja je prva hrvatska gramatika u kojoj se opisuju četiri novoštokavska naglasaka? (Navedite autora i naziv.)

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak |
|---------------------------------|--|

Ogledni test 2. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Maks. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|--------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|
| FFHRB319-2 | 1. | 30 | 15 |
| FFHRB319-2 FFHRB319-3 | 2. | 10 | 5 |
| FFHRB319-2 FFHRB319-3 | 3. | 10 | 5 |
| FFHRB319-4 | 4. | 20 | 10 |
| FFHRB319-2 | 5. | 30 | 15 |

1. Označite naglaske navedenim riječima.

kupac ovlažiti pruga redatelj redarstvo ukloniti samoodređenje sunce žena duga pošiljatelj presjek zračiti ukloniti ukočiti jednadžba tamnokos ponuda zemlja zvijer Bosna Hercegovina Hrvatska šljiva presjek redarstvo stranac muškarac sunce klapa jezik valovit priroda pismo samoglasnik Hrvat stadion prevršiti sila Hercegovac zdravstvo voditi narukvica posuda kolebljiv jedinstvo slušalica zaklanjati tamnozelen jedinstven stabljika sanjati dijeliti čistiti Sanja Mostar isticati istaknuti dobrota pismo

- Navedite po jedan primjer oslabljenoga i neoslabljenoga pomicanja naglaske i objasnite kakva se promjena dogodila.
- Poslušajte tekst (nastavnik čita ili se ponudi audiozapis) i obilježite naglaske.
- Napišite dva primjera naglasnih dubleta u hrvatskome standardnom jeziku (obilježite naglaske).
- Obilježite naglaske.

bijel, bjelina, lijep, ljepota, razumjeti, razumijevati, mjesto, namještati, sjesti, zasjedati, razdijeliti, razdjelnica, mjera, zamjeriti, zamjerati, pjesma, pjevati, zapjevati, cvijeće, cvjetovi, povijest, povijesni, povjesničar, čovjek, čovjekolik, čovječnost, čovječanstvo, pripovijedati, pripovjedni, slijep

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak</p> |
|---------------------------------|--|

Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, i to:

odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova
 vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova
 dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova
 dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova
 nedovoljan (1) – manje od 55 bodova

KNJIŽEVNE EPOHE I PRAVCI (FFHRB423J)

Ogledni test pred roka/ pismenog ispita

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|

| | | | |
|---------------|----|----|-----|
| FFHRB423J-IU1 | 1. | 15 | 7,5 |
| FFHRB423J-IU2 | 2. | 15 | 7,5 |
| FFHRB423J-IU3 | 3. | 20 | 10 |
| FFHRB423J-IU4 | 4. | 15 | 7,5 |
| FFHRB423J-IU5 | 5. | 20 | 10 |
| FFHRB423J-IU6 | 6. | 15 | 7,5 |

1. Prepoznaj povijesne i stilske karakteristike pojedinih književnih razdoblja.

- a) Klasicistička drama!
- b) Uloga didaskalija u ekspresionističkoj drami?
- c) Glazba u impresionizmu!
- d) Slikarstvo u futurizmu!
- e) Tko su začetnici dadaizma?

2. Definiraj temeljna stilska i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja.

- a) Na čemu se temelji poetika naturalizma?
 - b) Čovjek je proizvod bioloških i geografskih okolnosti: rase, okoline i podneblja rekao je:_____
 - c) Tko su predstavnici naturalističke drame?
 - d) Koje su teorijske postavke simbolizma?
 - e) Što je *osjetilna irealnost* i za koje se razdoblje veže?

3. Kritički raspravljaj o književnim razdobljima i pravcima.

- a) Odlike kojega razdoblja prepoznajete u navedenoj pjesmi! Obrazložite svoj odgovor!

*A, crno, orgulje;
E, bjelo, harfe;
I, plavo, violine;
O, crveno, limeni instrumenti;
U, žuto, flaute;
Ghil Rene*

- b) Tko su predstavnici *Der blaue Reiter*?
- c) Navedite osnovne odlike ekspresionističke drame!
- d) Odlike kasnog realizma?
- e) Što je magijski realizam?

4. Usporedi način izmjene književnih razdoblja u povijesnom slijedu.

- a) Najvažniji umjetnički pokreti, koji su se u Evropi javili neposredno pred i poslije Prvoga svjetskoga rata, bili su:

5. Opiši povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja

Tko je autor navedenoga teksta i kojem književnom pravcu pripada?

*Napustio sam nadu pored jednog urarskog uređaja
Baš kad je sjekira sjekla posljednju minutu
Navalilo je mnoštvo svijeta zbog tog smaknuća
Djeca podignuta na ramena
Rukom davahu znakove veselja i straha*

6. Imenuj i prepoznaj povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja.

- a) U čemu se očitovao značaj futurizma?

- b) Po čemu je značajna Duchampova umjetnost?
- c) Što je kolažiranje i uz koji se književni pravac veže?
- d) Koje su odlike dadaističkog slikarstva?
- e) Tko je autor teksta *Paris gori*?

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|---------------------------------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|---|--|--|
| IU-FFHJB-12 | - prepoznati povijesne i stilske karakteristike pojedinih književnih razdoblja. | 2 | 1 |
| IU-FFHJB-12 | - definirati temeljna stilska i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja. | 2 | 1 |
| IU-FFHJB-12 | - kritički raspravljati o | 1 | 0,5 |

| | | | |
|-------------|--|---|-----|
| | književnim razdobljima i pravcima. | | |
| IU-FFHJB-12 | - opisati povijesne stilske karakteristike književnih razdoblja | 2 | 1 |
| IU-FFHJB-12 | - usporediti način izmjene književnih razdoblja u povijesnom slijedu. | 1 | 0,5 |
| IU-FFHJB-12 | - imenovati i prepoznati povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8-9,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6,5 -7,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|---|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

DIJALEKTOLOGIJA (FFHRB424J)

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB424J-1 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB424J-2 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB424J-3 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB424J-2 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB424J-2 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB424J-3 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB424J-1 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB424J-2 | 8. | 10 | |

1. Navedite imena autora i nazive djela nekoliko starijih autora s kajkavskog područja.
2. Što kaže V. Jagić o pripadnosti kajkavštine?
3. Po čemu je značajan P. Ivić kad govorimo o kajkavskom narječju?
4. Kajkavsko-čakavsko-slovensko čvorište.
5. Kakvu artikulaciju može imati *jat* u kajkavskom narječju?
6. Naglasak u kajkavskom narječju.
7. Što je metatonija, a što metataksa?
8. Koji dijalekti spadaju u Ivšićevu konzervativnu skupinu?

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|--|---|--|--|
| IU-FFHRB424J-1 IU-FFHRB424J-2 IU-FFHRB424J-3 | Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazologije, tvorbe riječi i leksika | 2 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| IU-FFHRB424J-1 IU-FFHRB424J-2 IU-FFHRB424J-3 | Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika | 2 | 1 |
| IU-FFHRB424J-1 IU-FFHRB424J-2 IU-FFHRB424J-3 | Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA (FFHRB425J)

Ogledni test pismenog ispita

| | | | |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|

| | | | |
|----------------|----|----|-----------------------|
| IU-FFHRB425J-3 | 1. | 20 | 25 za pitanja 1. – 4. |
| IU-FFHRB425J-3 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-1 | 3. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-1 | 4. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-3 | 5. | 20 | 25 za pitanja 5. – 8. |
| IU-FFHRB425J-3 | 6. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-1 | 7. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-1 | 8. | 10 | |

1. Objasnite u kojem se značenju u povijesti književnosti koristi termin „manirizam“.
2. Objasnite što je barokna religiozna poema.
3. Opišite tematske slojeve Gundulićeva *Osmana*.
4. Što karakterizira dramski rad Junija Palmotića?
5. Opišite specifičnosti hrvatskoga prosvjetiteljstva.
6. Kako žanrovski određujemo Reljkovićeve *Satira*?
7. Nabrojite lirske pjesnike dubrovačkog kulturnog kruga u 18. stoljeću.
8. Opišite sadržaj i formu *Matijaša grabancijaša dijaka* T. Brezovačkog.

| | |
|------------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja. |
|------------------------------------|---|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Ogledni test 1. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB425J-3 | 1. | 20 | 15 za pitanja 1. – 2. |
| IU-FFHRB425J-3 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-1 | 3. | 10 | 10 za pitanja 3. – 4. |
| IU-FFHRB425J-1 | 4. | 10 | |

1. Objasnite u kojem se značenju u povijesti književnosti koristi termin „manirizam“.
2. Objasnite što je barokna religiozna poema.
3. Opišite tematske slojeve Gundulićeva *Osmana*.
4. Što karakterizira dramski rad Junija Palmotića?

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | 1. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Ogledni test 2. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Max. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| IU-FFHRB425J-3 | 1. | 20 | 15 za pitanja 1. – 2. |
| IU-FFHRB425J-3 | 2. | 10 | |
| IU-FFHRB425J-1 | 3. | 10 | 10 za pitanja 3. – 4. |
| IU-FFHRB425J-1 | 4. | 10 | |

1. Opišite specifičnosti hrvatskoga prosvjetiteljstva.
2. Kako žanrovski određujemo Reljkovićeve *Satira*?
3. Nabrojite lirske pjesnike dubrovačkog kulturnog kruga u 18. stoljeću.
4. Opišite sadržaj i formu *Matijaša grabancijaša dijaka* T. Brezovačkog.

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | 2. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

Koncept usmenog ispita

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|----------------------------------|--|--|--|
| IU-FFHRB425J-1 IU-FFHRB425J-2 | Regionalni književni krugovi, predstavnici i poetike | 2 | 1 |
| IU-FFHRB425J-3 | Periodizacija i žanrovski sustavi | 2 | 1 |
| IU-FFHRB425J-4 IU-FFHRB425J-5 | Naracija u stihu i prozi u 17. i 18. st. | 2 | 1 |
| IU-FFHRB425J-4 IU-FFHRB425J-5 | Lirika i poeme u 17. i 18. st. | 2 | 1 |
| IU-FFHRB425J-4 IU-FFHRB425J-5 | Drama i kazalište u 17. i 18. stoljeću | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 7–8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 6 točno odgovorenih pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini. |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|

MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB426J)

Ogledni test pismenoga ispita

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Maks. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 1. | 20 | 10 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2. | 20 | 10 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 3.a) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 3.b) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 3.c) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 3.d) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 3.e) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-2 | 4. | 5 | 2,5 |
| IU- FFHRB426J-3 | 5.a) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 | 5.b) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 | 5.c) | 1 | 0,5 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 6. | 5 | 2,5 |
| IU- FFHRB426J-3 | 7. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-3 | 8. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 9.a) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 9.b) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 9.c) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 9.d) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 9.e) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 10. | 5 | 2,5 |

1. Kraticama (N, G, D, A, V, L, I) označite padeže iznad sklonjivih riječi.

Mali Kanonik bijaše također jedan od klijenata Medonićevih. Svake jeseni natovario bi on omanja kolica s lagvićem, a k tomu bi prikrao po koju vreću priroda, pa kolica potpregao kravom i junčićem, te prizvavši svoga sina Miha, vukli oni zlim puteljcima preko brda i uvala darove Kanonikovu vjerovniku. Mali Kanonik zapalio bi svoju lulicu, cmoknuo bi, a onda: Plavojko! (...) Vozimo opet u mlin. Melje ti se sve to u našega bogatuna. Koliko nas ima što ovako putujemo k Medoniću.

2. Kraticama pz., pf., ao., imp., plpf., imp.!, f.I., f.II., kond.I., kond.II., gps., gpp., inf. označite glagolske oblike iznad riječi.

Kada bi to zvečalo po džepovima, a sjalo se i caklilo. Drugačiji bi bio moj Miha nego Ivica, koga školaju za gospodina. Što kupi za stotinu, prodade za dvije. Stipe izagna iz staje dva velika vola, donese krasan jaram i zafićukne neku melankoličnu melodiju. Zanošeći se mladić bijaše pogledao u stranu ne bi li

vidio djevojku koja će mu uzvratiti pogled i, ako bude imao više sreće, progovoriti će s njim. "Kreni", povika mu otac iza leđa probudivši ga iz te zanesenosti. Obazirao se stalno, vrtio, ponekad pravio ljutite izraze lica, ali nije bio zapažen. Marta je čavrljala sa seoskim djevojkama, koji put bi se začuo razdragani smijeh, ali ništa ne bijaše upućeno nemirnom mladiću. Ako bismo bili otišli do kraja i vratili se istim putem, možda se zaustavim i pogledam je ravno u oči.

3. Napišite po dva primjera
 - a) vidskih parnjaka čiji se članovi naglasno razlikuju
 - b) zamjeničkih priloga koji ne dolaze nikad uz komparativ
 - c) složenih prijedloga
 - d) brojevnih pridjeva
 - e) brojevnih imenica
4. Podijelite riječ na morfeme i razvrstajte ih prema značenju i položaju.

primorski

5. Odredite vid pridjeva u sljedećim primjerima.
 - a) *Gradske ulice su uske.*
 - b) *Ivanov prijatelj je blijed.*
 - c) *Ovo je školski stadion.*
6. Napišite zamjenice s navedenim prijedlozima u zadanim padežima:
 - a) nitko, G jd. s prijedlogom *od*
 - b) nitko, L jd. s prijedlogom *o*
 - c) ništa, G jd. s prijedlogom *od*
 - d) ništa, L jd. s prijedlogom *o*
 - e) išta, I jd. s prijedlogom *s*
7. Odredite glagolske vrste glagola u sljedećoj rečenici.

Molly je dodirнула vrata, ali ih nije otvorila jer je željela sjesti i malo razmisliti što treba ili mora uraditi da ne bi ponovno ostala gledajući nebo ostatak večeri.

8. Iz rečenice *Ja sam tražio našega Leona po toj terasi i svakoga pitao ima li mi išta reći prije nego nas njegova majka pozove i dok joj on ne kaže istinu o svojoj nesreći* ispišite sve zamjenice i odredite vrstu.
9. Napišite glagole *vući* i *govoriti* u 3. licu jd. u
 - a) pasivnome perfektu
 - b) pluskvamperfektu
 - c) kondicionalu II.
 - d) futuru II.
 - e) gl. prilogu sadašnjem.
10. Iz rečenica *O, hajde kreni brže, ne budeš li stigao na vrijeme i večeras, zar ne znaš dobro što slijedi* ispišite sve nepromjenjive riječi i odredite kojoj vrsti pripadaju.

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, Ispit je položen pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. |
|---------------------------------|---|

Ogledni test 1. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Maks. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|-------------------|----------------------|--------------------------------------|--|
|-------------------|----------------------|--------------------------------------|--|

| | | | |
|------------------------------------|------|----|---|
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 1. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-2 | 3. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 4.a) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 4.b) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 4.c) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 4.d) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 4.e) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 5. | 10 | 5 |

1. Kraticama (N, G, D, A, V, L, I) označite padeže iznad sklonjivih riječi.

Mali Kanonik bijaše također jedan od klijenata Medonićevih. Svake jeseni natovarao bi on omanja kolica s lagvićem, a k tomu bi prikrao po koju vreću priroda, pa kolica potpregao kravom i junčićem, te prizvavši svoga sina Mihua, vukli oni zlim puteljcima preko brda i uvala darove Kanonikovu vjerovniku. Mali Kanonik zapalio bi svoju lulicu, cmoknuo bi, a onda: Plavojko! (...) Vozimo opet u mlin. Melje ti se sve to u našega bogatuna. Koliko nas ima što ovako putjemo k Medoniću.

2. Kraticama pz., pf., ao., imp., plpf., imp.!, f.I., f.II., kond. I., kond. II., gps., gpp., inf. označite glagolske oblike iznad riječi.

Kada bi to zvečalo po džepovima, a sjalo se i caklilo. Drugačiji bi bio moj Miha nego Ivica, koga školaju za gospodina. Što kupi za stotinu, prodade za dvije. Stipe izagna iz staje dva velika vola, donese krasan jaram i zafićukne neku melankoličnu melodiju. Zanošeći se mladić bijaše pogledao u stranu ne bi li vidio djevojku koja će mu uzvratiti pogled i, ako bude imao više sreće, progovorit će s njim. "Kreni", povika mu otac iza leđa probudivši ga iz te zanesenosti. Obazirao se stalno, vrtio, ponekad pravio ljutite izraze lica, ali nije bio zapažen. Marta je čavrljala sa seoskim djevojkama, koji put bi se začuo razdragani smijeh, ali ništa ne bijaše upućeno nemirnom mladiću. Ako bismo bili otišli do kraja i vratili se istim putem, možda se zaustavim i pogledam je ravno u oči.

3. Podijelite riječ na morfeme i razvrstajte ih prema značenju i položaju.

primorski

4. Napišite glagole *vući* i *govoriti* u 3. licu jd. u

- pasivnom perfektu
- pluskvamperfektu
- kondicionalu II.
- futuru II.
- gl. prilogu sadašnjem.

5. Odredite glagolske vrste glagola u sljedećoj rečenici.

Molly je dodirnula vrata, ali ih nije otvorila jer je željela sjesti i malo razmisliti što treba ili mora uraditi da ne bi ponovno ostala gledajući nebo ostatak večeri.

| | |
|---------------|--|
| Raspon bodova | Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, |
|---------------|--|

| | |
|-------------------|--|
| prolaznih ocjena: | <p>pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>Raspon bodova prolaznih ocjena:</p> <p>odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova</p> |
|-------------------|--|

Ogledni test 2. kolokvija

| Kod ishoda učenja | Broj pitanja/zadatka | Maks. broj bodova na pitanju/zadatku | Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|
| IU- FFHRB426J-3 | 1. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2.a) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2.b) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2.c) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2.d) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | 2.e) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 | 3. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 4. | 10 | 5 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 5.a) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 5.b) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 5.c) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 5.d) | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | 5.e) | 2 | 1 |

1. Ispišite pridjeve iz teksta i odredite vid.

Markov novi stan je velik i osunčan. Nalazi se na Španjolskome trgu u mostarskome središtu. Iz dnevnoga boravka pogled se pruža na veliki gradski park i školsko dvorište.

2. Napišite zamjenice s navedenim prijedlozima u zadanim padežima:

- nitko, G jd. s prijedlogom *od*
- nitko, L jd. s prijedlogom *o*
- ništa, G jd. s prijedlogom *od*
- ništa, L jd. s prijedlogom *o*
- išta, I jd. s prijedlogom *s*

3. Iz rečenice *Ja sam tražio našega Leona po toj njegovoj terasi i svakoga pitao ima li mi išta reći prije nego nas njegova majka pozove i dok joj on ne kaže istinu o svojoj nesreći* ispišite sve zamjenice i odredite vrstu.
4. Iz rečenica *O, hajde kreni brže, ne budeš li stigao na vrijeme i večeras, zar ne znaš dobro što slijedi* ispišite sve nepromjenjive riječi i odredite kojoj vrsti pripadaju.
5. Napišite po dva primjera
 - a) zamjeničkih priloga koji ne dolaze nikad uz komparativ
 - b) složenih prijedloga
 - c) brojevnih pridjeva
 - d) brojevnih imenica
 - e) prijedloga koji mogu stajati iza imenice

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>Raspon bodova prolaznih ocjena:</p> <p>odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova</p> <p>Konačna ocjena iz pismenoga dijela ispita dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija:</p> <p>odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova</p> |
|---------------------------------|--|

Usmeni ispit

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja |
|------------------------------------|---|--|--|
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-2 | Morfemi, vrste prema položaju i značenju; morfemska raščlamba | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | Imenice – gram. kategorije, sklonidbene vrste | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | Glagoli – oblici, sprezanje, vrste i razredi | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4 | Pridjevi – vrste, vid, stupnjevanje | 2 | 1 |
| IU- FFHRB426J-3 | Zamjenice i brojevi – | 2 | 1 |

| | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|---|---|
| IU- FFHRB426J-4 | gram. kategorije, sklonidba | | |
| IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-3 | Nepromjenjive vrste riječi | 2 | 1 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9-11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 7-9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|---|

HRVATSKE USMENE PRIČE (FFHRB432J)

| Kod ishoda učenja | Naziv sadržajne cjeline | Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja | Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za |
|----------------------|----------------------------|---|--|
|----------------------|----------------------------|---|--|

| | | | ostvarivanje ishoda učenja |
|-----------------|--|---|----------------------------|
| IU- FFHRB432J-1 | Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti | 2 | 1 |
| IU- FFHRB432J-2 | Analizira, interpretira i kritički opisuje suodnose usmene i pisane hrvatske književnosti | 4 | 2 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Raspon bodova prolaznih ocjena: | <p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------|--|
| Napomene: | |
|-----------|--|