



Filozofski fakultet
SVEUČILIŠTE U MOSTARU



**SVEUČILIŠTE
U MOSTARU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNOG STUDIJA
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRB101D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za pravilno korištenje terminologije teorije književnosti. - osposobiti studenta za kritičko vrednovanje i primjenjivanje kako tradicionalnih tako i suvremenih pristupa u proučavanju književnosti. - osposobiti studenta za samostalnu analizu književnih tekstova s obzirom na njihovu rodnu, vrstnu i žanrovsku pripadnost. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	razlikuje versifikacijske sustave i opisati pripadajuće stalne oblike	IU-FFHRB101D-1	IU-FFHJDB-6		
	uspoređuje tipove klasifikacije književnosti i analizira probleme na određenim razinama klasifikacije	IU-FFHRB101D-2	IU-FFHJDB-6		
	pravi jednostavnu stilističku analizu na temelju prepoznavanja stilskih figura i tropa, odnosno razlikovanja pojedinih mikrostruktura opreke, ponavljanja, pojačavanja i prijenosa značenja	IU-FFHRB101D-3	IU-FFHJDB-6		
	definira temeljna stilska i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja	IU-FFHRB101D-4	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-12		
	uspoređuje odnos književnoteorijske refleksije i književnopovijesnih pravaca, epoha i stilskih formacija	IU-FFHRB101D-5	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJB-12		
	definira i objašnjava temeljne pojmove određenih književnoteorijskih metoda (s naglaskom na pozitivizmu, strukturalizmu, estetici recepcije i postkolonijalnoj kritici)	IU-FFHRB101D-6	IU-FFHJDB-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Priroda književnosti i proučavanje književnosti.			
	2.	Pojmovi poetikia u povijesnom slijedu			
	3.	Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra			
	4.	Stih i verifikacijski sustavi			
	5.	Retorika, poetika, pjesništvo			

	6.	Lirika					
	7.	Analiza književnog teksta					
	8.	Dijakronijska klasifikacija književnosti					
	9.	Dijakronijska klasifikacija književnosti					
	10.	Epika					
	11.	Roman					
	12.	Kraće prozne pripovjedne vrste					
	13.	Književno-znanstvene vrste					
	14.	Drama					
	15.	Metodološki pristupi književnom djelu					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45	1,5	0%		
Seminarski rad		/	15	0,5	20%		
Predrok (pismeni)		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5	40%		
Pismeni		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5	40%		
Usmeni dio ispita		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5	40%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Seminarski rad</u>							
Rad nije napisan. = 0 %							
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %							
<u>Predrok (pismeni)</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit :

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost .	hr v.	engl .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	o st .
Obvezna	Književna teorija: Vrlo kratak uvod, CULLER, J., 2001.		x	x				x			
	Teorija književnosti, LEŠIĆ, Z., 2005.		x	x				x			
	Teorija književnosti, SOLAR, M., 2005.		x	x				x			
Dopunska	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, BITI, V., 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFHRB108D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lekt.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanje studenta o osnovnim značajkama i ulogom prvoga slavenskog književnog jezika u slavističkoj znanosti - upoznati studenti s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture - osposobiti studenta za transliteraciju ćiriličnih i glagoljičnih tekstova - osposobiti studente za samostalno čitanje staroslavenskih tekstova - osposobiti studente za proučavanje fonološkoga ustrojstva staroslavenskog jezika - upoznati studenti s staroslavenskim leksikom 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Tumači okolnosti nastanka prvoga slavenskoga književnog jezika	IU-FFHRB108D-1	IU-FFFHJDB-8		
	čita i preslovljava tekstove pisane stsl. ćirilicom i glagoljicom	IU-FFHRB108D-2	IU-FFFHJDB-8		
	objašnjava glasovni sustav staroslavenskog jezika	IU-FFHRB108D-3	IU-FFFHJDB-8		
	tumači glasovne promjene koje su se događale u staroslavenskom jeziku	IU-FFHRB108D-4	IU-FFFHJDB-8		
	Raščlanjuje glasovne osobitosti tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB108D-5	IU-FFFHJDB-8		
	definira opće značajke staroslavenskog leksika i leksičke utjecaje iz drugih jezika	IU-FFHRB108D-6	IU-FFFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Od indoeuropskoga prajezika do staroslavenskog jezika i definicija staroslavenskog jezika			
	2.	Kulturološki kontekst nastanka prvog slavenskog književnog jezika i pisma			
	3.	Slavenska pisma, razvoj, teorije postanka, brojevni sustav i transliteracijska načela			
	4.	Staroslavenski kanonski tekstovi			
	5.	Redakcije i recenzije staroslavenskog jezika			
	6.	Hrvatsko glagoljaštvo			
	7.	Praindoeuropski i baltoslavenski fonološki sustav			

	8.	Fonološka obilježja ranog praslavenskog jezika					
	9.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: prijelaz kvantitativnih u kvalitativne razlike					
	10.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: monoftongizacija diftonga, metateza likvida, prijevoj i prijeglas					
	11.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: protetski glasovi, jat, jeri, nazalni glasovi i poluglasovi					
	12.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: Tvrdi i meki suglasnici, prva, druga i treća palatalizacija					
	13.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: jotacija i pojednostavljivanje skupina <i>dl</i> i <i>tl</i>					
	14.	Naglasak u praslavenskome i staroslavenskome jeziku					
	15.	Praslavensko leksičko naslijeđe					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Kolokvij 1		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	7	0.25	20%		
Kolokvij 2		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	8	0,25	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	15	0,50	40%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Kolokvij x2 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene							

od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Staroslavenska skripta, JURČEVIĆ, I., 2014.		x	x						x	
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.										
	Slavenski blagovjesnici Ćiril i Metod, GRIVEC, F., 1985.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. HERCIGONJA, E., 2006.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Studij hrvatskoga jezika i književnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1	Kod predmeta	FFHB103D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - pravilnu uporabu hrvatskoga standardnog jezika u pisanome i govornome izražavanju; - ovladavanje temeljnim znanjem iz gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ortografskim i ortoepskim normama. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira standardni jezik i njegove norme	IU-FFHB103D-1	IU-FFHJDB-10		
	Pravilno primijenjuje pravopisnu normu standardnoga jezika	IU-FFHB103D-2	IU-FFHJDB-10		
	Prepoznaje glasovne promjene na granicama morfema	IU-FFHB103D-3	IU-FFHJDB-10		
	Prepoznaje i opisuje osnovne značajke svih vrsta riječi	IU-FFHB103D-4	IU-FFHJDB-10		
	Objašnjava normativne probleme po vrstama riječi	IU-FFHB103D-5	IU-FFHJDB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Standardni jezik i njegove norme. Pravopis.			
	2.	Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	3.	Razgodci i pravopisni znakovi.			
	4.	Pisanje bibliografskih jedinica, uputnica i bilježaka.			
	5.	Pisanje stranih riječi.			
	6.	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon.			
	7.	Fonološki uvjetovane alternacije.			
	8.	Morfološki uvjetovane alternacije.			
	9.	Alternacije ije/je/e/i.			
	10.	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.			
	11.	Promjenjive i nepromjenjive riječi. Kategorija roda, broja, padeža i lica.			
	12.	Imenske riječi.			

	13.	Glagoli.					
	14.	Nepromjenjive riječi.					
	15.	Komparativna analiza normativnih priručnika.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	0 %		
Seminarski rad		/	15	0,5	20%		
Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5	15	0,5	50%		
Završni usmeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5	15	0,5	30%		
Ukupno			90	3	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20% <p>Pismeni ispit:</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene <p>Završni usmeni ispit:</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 							

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, TEŽAK, S., BABIĆ, S., ŠK, 2000.		X	X				X			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		X	X				X			
	Norme i normiranje hrvatskog jezika, SAMARDŽIJA, M., 1999.		X	X					X		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		X	X				X			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/										X
Dopunska	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		X	X				X			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		X	X				X			
	<i>Praktični školski pravopis: s vježbama i zadacima</i> , ČUBRIĆ, M. – BARBAROŠA-ŠIKIĆ, M., 2001.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB107D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa žanrovima i vrstama hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s povijesti hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s temeljnim odrednicama hrvatske povijesti, kulture i tradicije 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti	IU- FFHRB107D-1	IU-FFHJDB-1		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU- FFHRB107D-1	IU-FFHJDB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti	IU- FFHRB107D-2	IU-FFHJDB-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje usmenoknjiževnog fenomena.			
	2.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti književnosti.			
	3.	Bitne odlike usmenoknjiževnih rodova i vrsta.			

	4.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti od 15. do 19. stoljeća.					
	5.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti 19. i 20 st.					
	6.	Poslovice i njima srodni oblici.					
	7.	Retorički oblici hrvatske usmene književnosti.					
	8.	Usmenoknjiževna drama.					
	9.	Hrvatske usmene priče.					
	10.	Usmene lirske pjesme.					
	11.	Usmene epske pjesme.					
	12.	Bugaršćice.					
	13.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti.					
	14.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti.					
	15.	Priprema za ispit.					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (rad na terenu)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45	1,5	0%		
Seminarski rad		IU- FFHRB107D-1,2,3	30	1	50%		
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB107D-1,2,3	15	0,5	50%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Udio u ocjeni za seminarski rad:</p> <p>Seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27, 5%</p> <p>Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 33,5%</p> <p>Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 39,5%</p> <p>Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%</p> <p>Predrok/ završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p>							

67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlodobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlodobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje eseja iz područja hrvatske usmene književnosti. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlasti to	os t.	hrv .	engl. t.	os t.	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, BOTICA, S., 1995.		x	x				x			
	Epske narodne pjesme I (prir. DELORKO, O.), PSHK, knj. 24, 1964.		x	x				x			
	„Usmena književnost“, u: Uvod u književnost (prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), KEKEZ, J., 1986. (ili 5. izd., 1998.).		x	x				x			
	Lirske narodne pjesme (prir. DELORKO, O.), PSHK knj. 23, Zora 1963.		x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x			
	Narodne drame, poslovice i zagonetke (prir.		x	x				x			

	BONIFAČIĆ ROŽIN, N., PSHK, knj. 27, 1963.										
	„Bugarštice“, Narodna umjetnost, 4/12, BOŠKOVIĆ-STULLI, M., 2004.			x	x				x		
Dopunska	<i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK, knj.1, BOŠKOVIĆ-STULLI, M., ZEČEVIĆ, D., 1978.		x	x				x			
	<i>Biblija i hrvatska kulturna tradicija</i> , BOTICA, S., 1995.		x	x				x			
	„Poslovice – bljesak ljudske mudrosti“, <i>Stolačko kulturno proljeće</i> , BRKIĆ, M., KUZMAN, M. godište VII., 2009.		x	x					x		
	<i>Između klevete i kletve. Tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi</i> , DELIĆ, S., 2001.		x	x				x			
	<i>Bugaršćice</i> , KEKEZ, J., 1996.		x	x				x			
	<i>Poslovice i njima srodni oblici</i> , KEKEZ, J., 1984.		x	x				x			
	<i>Prva hrvatska rečenica</i> , KEKEZ, J., 1988.		x	x				x			
	<i>Gange</i> , III. izdanje, MIJATOVIĆ, A., 1973.		x	x				x			
	Vlastite rukopisne zbirke			x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB109D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i kulturi. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za hrvatsku srednjovjekovnu književnost (kontekst, jezici, pisma, autorstvo, tematika, žanrovi).	IU-FFHRB109D-1	IU-FFHJDB-9 IU-FFHJDB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB109D-2	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-12		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB109D-3	IU-FFHJDB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB109D-4	IU-FFHJDB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kulturno-povijesni kontekst			
	3.	Jezici, pisma, narječja Autorstvo, autori, publika			
	4.	Periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti Specifičnosti genološkog sustava i funkcije književnosti			
	5.	Epigrafika i administrativni tekstovi			
	6.	Didaktička, moralistička, crkvenoretorička i historiografska proza			
	7.	Sinteza			

		Prvi kolokvij					
	8–10.	Narativna proza (apokrifi, svetačke legende, mirakuli, vizije, svjetovni romani)					
	11–12.	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo					
	13.	Drama i kazalište u srednjem vijeku					
	14.	Srednjovjekovna poetika i hrvatska književnost 16. – 18. stoljeća					
	15.	Sinteza kolegija Drugi kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30	1	10%		
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2	15	0.5	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2 IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene</p>							

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmetu u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000. (odabrane natuknice)		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza, FALIŠEVAC, D., 1980.		x	x				x			

	Povijest hrvatske književnosti 2: Srednjovjekovna književnost, HERCIGONJA, E., 1975.		x	x				x			
	Hrvatska književnost srednjega vijeka, ŠTEFANIĆ, V. i dr. (prir.), 1969.		x	x				x			
Dopunska	Hrvatska srednjovjekovna proza I. Legende i romani, BADURINA STIPČEVIĆ, V. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Hrvatska pisana kultura 1, BRATULIĆ, J., DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 1998.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza II. Apokrifi, vizije, prenja, DUERRIGL, M.-A. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, FRANIĆ TOMIĆ, V., NOVAK, S. P., 2019.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja,		x	x				x			

	HERCIGONJA, E., 2006.										
	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku, KAPETANOVIĆ, A., MALIĆ, D., ŠTRKALJ DESPOT, K. (prir.), 2010.		x	x				x			
	Litterarum studia: književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja, KATIČIĆ, R., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	<p>Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti u skladu s tjednim rasporedom tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Srednjovjekovna didaktična i historiografska proza (odlomci): <i>Lucidar, Fiziolog, Cvijet kreposti, Pitanja i odgovori, Zapis popa Martinca, Ljetopis popa Dukljanina</i> - Srednjovjekovno pjesništvo: <i>Pisan svetago Jurja, Zač mi tužiš, duše, Šibenska molitva, Svit se konča, Bog se rodi v Vitliomi, Isusova mučila, Šekvencija za mrtve, Tu mislimo, bratja, ča smo, Ženska ljubav</i> - Srednjovjekovna narativna proza: <i>Djela Pavla i Tekle, Život Adama i Eve, Legenda o sv. Mavru, Život sv. Katarine, Dundulovo viđenje, Čistilište svetog Patricija, O djevojci bez ruku, Rumanac trojski, Aleksandrida</i> - Srednjovjekovna dramska prikazanja: <i>Muka Spasitelja našega, Muka svete Margarite.</i> 										

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB101			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.		0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku 					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;		IU-FFZAB101-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;		IU-FFZAB101-2	IU- SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova		IU- FFZAB101-3	IU- SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).		IU-FFZAB101-4	IU- SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod u predmet.			
	2.		Sadašnje nesvršeno vrijeme: tvorba i uporaba; Obično sadašnje vrijeme naspram Sadašnjeg trajnog vremena			
	3.		Prošlo svršeno vrijeme: tvorba i uporaba;prijevod teksta.			
	4.		Prošlo trajno vrijeme: tvorba i uporaba; Prošlo svršeno vrijeme naspram Prošlog trajnog vremena; pisanja neformalnog pisma			
	5.		Prefekt sadašnji: tvorba, uporaba; prijevod teksta.			

	6.	Perfekt sadašnji trajni: tvorba i uporaba; Perfekt sadašnji naspram Perfekta sadašnjeg trajnoG; Prošlo svršeno vrijeme naspram Perfekta sadašnjeg.					
	7.	Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba; prijevod teksta.					
	8.	Ponavljjanje glagolskih vremena za sadašnjost i prošlost.					
	9.	Obično buduće vrijeme; Going to future oblik za budućnost; obično sadašnje vrijeme i sadašnje trajno vrijeme za budućnost; prijevod teksta.					
	10.	1. kolokvij					
	11.	Pogodbene rečenice: nulti, prvi, drugi i treći tip; prijevod teksta.					
	12.	Postavljanje pitanja: Da/Ne pitanja, Pitanja s WH upitnim riječima; Kratka pitanja					
	13.	Plural form of nouns; possessive form of nouns;					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijedjenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB101-1 IU-FFZAB101-2 IU-FFZAB101-3 IU-FFZAB101-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunski	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1		Kod predmeta	FFZAB102			
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	30	0	0		
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.	0	30	0	0		
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ))</p> <p>- postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja</p> <p>- osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA102-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA102-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA102-3	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.				
	5. - 10.		Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).				
10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.					
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p> <p>- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFZA102-3	30	1	(Max.) 20%
Pismeni ispit	IU- FFZA102-1	15	0,5	(Max.) 30%
Završni usmeni ispit	IU- FFZA102-2	15	0,5	(Max.) 50%
Ukupno		60	2	(Max.) 100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

- 0% = Neredoviti dolasci.
- do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.
- do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.
- do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.

Pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižna	članak	skript	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		X			X					X
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	X				X					X
Dopunska	https://lingua.com/de/	X				X					X

	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x				x	
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	TEORIJA JEZIKA		Kod predmeta	FFHB206D			
ECTS	3	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		30	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	0	0	0		
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	0	15	0		
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s: <ul style="list-style-type: none"> - temeljnim jezikoslovnim pojmovima - različitim pristupima u opisu jezika - osnovnim činjenicama iz povijesti jezikoslovlja 						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Definira temeljne jezične pojmove		IU-FFHB206D -1	IU-FFHJDB-7			
	Razlikuje strukturne tipove jezika		IU-FFHB206D -2	IU-FFHJDB-7			
	Opisuje različite teorije jezika		IU-FFHB206D -3	IU-FFHJDB-7			
Analizira povijesni razvoj jezikoslovlja		IU-FFHB206D -4	IU-FFHJDB-7				
Preduvjeti za opis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnusi	Tema					
	1.	Znanost o jeziku. Grane lingvistike.					
	2.	Interdisciplinarnost lingvistike.					
	3.	Funkcije jezika.					
	4.	Smrt jezika.					
	5.	Jezična raznolikost i jezična srodnost.					
	6.	Evolucija pisma.					
	7.	Neverbalno sporazumijevanje.					
	8.	Promišljanja o jeziku do 19. stoljeća.					
	9.	Jezikoslovlje 19. stoljeća.					
	10.	Jezikoslovlje 20. stoljeća.					
	11.	Praška fonološka škola.					
	12.	Škole američke lingvistike.					
	13.	Funkcionalizam.					
	14.	Jezična politika. Jezik i identitet					
15.	Komponencijalna analiza.						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave	/	45	1,5	0 %							
Seminarski rad	/	15	0,5	20 %							
Pismeni ispit	IU-FFHB206D - 1,2,3,4	30	1	80 %							
Ukupno		90	3	100 %							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije napisan. = 0 %</p> <p>Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20%</p> <p>Pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Pogled u lingvistiku, Škiljan, Dubravko Naklada Benja, Rijeka, 1994.		x	x				x			
	Pravci u lingvistici, Ivić, M., 2001.		x	x				x			
	Temeljni lingvistički pojmovi, Trask, Robert Lawrence, 2005.		x	x				x			
	Zrinjka Glovacki-Bernardi i sur., <i>Uvod u lingvistiku</i> , Zrinjka		x	x				x			

	Glovacki-Bernardi i sur., 2001.										
Dopunsk a	<i>Osnove opće lingvistike</i> , Andrè Martinet, 1982.		x	x				x			
	<i>Tečaj opće lingvistike</i> , Ferdinand de Saussure, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija, Melvinger, Jasna, 1984.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB215D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
	Ružica Tolić, lekt.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenta znanje o kulturološkom aspektu jezičnih promjena te im pružiti osnovna znanja iz tzv. „vanjske“ povijesti hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o ulozi i odnosima između hrvatskih narječja u procesu standardizacije hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o izvan jezičnim čimbenicima koji su odredile razvojne putove hrvatskog jezika i njegove standardizacije - proširiti znanje studentima o najznačajnijim hrvatskim gramatikama, rječnicima i drugim normativnim priručnicima (pravopisi, reforme grafije i dr.) - osposobiti studente za samostalno opisivanje i izlaganje teme iz povijesno-jezične problematike 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	opisuje genezu hrvatske pismenosti	IU-FFHRB215D-1	IU-FFHJDB-8		
	definira razvojne procese hrvatske jezične povijesti	IU-FFHRB215D-2	IU-FFHJDB-8		
	Objašnjava odnose među hrvatskim narječjima kroz sve etape njegova razvoja	IU-FFHRB215D-3	IU-FFHJDB-8		
	tumači razvoj triju hrvatskih pisama	IU-FFHRB215D-4	IU-FFHJDB-8		
	imenuje najznačajnije hrvatske gramatike i rječnike	IU-FFHRB215D-5	IU-FFHJDB-8		
	analizira i kritički uspoređuje stare gramatike i rječnike	IU-FFHRB215D-6	IU-FFHJDB-8		
izrađuje i samostalno izlaže temu iz jezičnopovijesne problematike	IU-FFHRB215D-7	IU-FFHJDB-8			
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Periodizacija hrvatske jezične povijesti – predstandardno i standardno razdoblje			
	2.	Jezici i pisma hrvatskog srednjovjekovlja			
	3.	Najvažniji jezični spomenici hrvatskog srednjovjekovlja			
	4.	Prve hrvatske tiskane knjige – inkunabule, senjska, riječka i protestantska tiskara			
5.	Čakavski književni jezici istočnoslavenizacija hrvatskih liturgijskih knjiga				

	6.	Štokavski književni jezik i značaj djelatnosti franjavaca Bosne Srebrene za standardizaciju hrvatskog jezika					
	7.	Kajkavski književni jezik i jezik tzv. Ozaljskog kruga					
	8.	Hrvatske gramatike do ilirskog pokreta					
	9.	Hrvatski rječnici do ilirskog pokreta					
	10.	Reforma latinične grafije i ilirski pokret					
	11.	Zagrebačka filološka škola					
	12.	Zadarski književni krug i riječka filološka škola					
	13.	Hrvatski vukovci i polemike filoloških škola					
	14.	Hrvatski jezik u BiH krajem 19. i početkom 20. stoljeća					
	15.	Hrvatski jezik u 20. stoljeću					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0 %		
Seminarski rad		/	15	0.50	20 %		
Kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB215D-- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	7	0,25	40 %		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB215D-- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8	0,25	40 %		
Ukupno			60	2	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.</p> <p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p>							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga jezika-1. knjiga: srednji vijek, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2009.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-2. knjiga: 16. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-3. knjiga: 17. i 18. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2013.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-4. knjiga: 19. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2015.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2018.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-5. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2019.		x	x				x			

	Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, JONKE, Lj., 1971.		x	x				x			
Dopunsk a	Povijest hrvatskih gramatika, HAM, S., Zagreb, 2006.		x	x				x			
	Neka obilježja jezika fra Jeronima Vladića s posebnim osvrtom na prožimanje jezičnih normi u Bosni i Hercegovini krajem 19. i početkom 20. stoljeća, NOVAKOVIĆ, Šimun, 2020.	x		x				x			
	Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz književnih škola i njihovih izvora, VINCE, Z., 1978.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

tudijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2	Kod predmeta	FFHB209D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	0	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> - ovladavanje temeljnim znanjem iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika - razumijevanje leksičko-semantičkih odnosa i raslojavanja jezika 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne sintaktičke pojmove		IU-FFHB209D-1	IU-FFHJDB-11	
	Analizira zavisno složene i nezavisno složene rečenice		IU-FFHB209D-2	IU-FFHJDB-11	
	Prepoznaje osnovni i obilježeni red riječi		IU-FFHB209D-3	IU-FFHJDB-11	
	Definira leksičko-semantičke odnose		IU-FFHB209D-4	IU-FFHJDB-11	
	Objašnjava vremensku, prostornu i funkcionalnu raslojenost leksika		IU-FFHB209D-5	IU-FFHJDB-11	
	Klasificira onomastičko nazivlje		IU-FFHB209D-6	IU-FFHJDB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Sintaksa. Sintaktičke jedinice.			
	2.	Spoj riječi.			
	3.	Gramatičko ustrojstvo rečenice.			
	4.	Sročnost. Red riječi.			
	5.	Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.			
	6.	Zavisnosložene rečenice.			
	7.	Zavisnosložene rečenice.			
	8.	Jezični sustav i jezični znak. Značenje.			
	9.	Leksičko-semantički odnosi među leksemima.			
	10.	Leksička raslojenost			
	11.	Funkcionalna raslojenost leksika.			
	12.	Leksičko posuđivanje.			
	13.	Onomastika.			
	14.	Frazeologija.			
15.	Sinteza.				

Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	0 %		
Seminarski rad		/	15	0,5	20 %		
Pismeni ispit		IU - FFHB209D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5	50 %		
Završni usmeni ispit		IU - FFHB209D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5	30 %		
Ukupno			90	3	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pisanje seminarskog rada:</p> <p>Rad nije napisan. = 0 %</p> <p>Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %</p> <p>Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20%</p> <p>Pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ostalo	hrv.	engl.	ostalo	višejezik.	knjiga	članak	skripta	ostalo
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, S. Težak – S. Babić, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika, (udžbenik za 4. razred gimnazije), SAMARDŽIJA, M., 1995.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika, (udžbenik za 3. razred gimnazije), PRANJKOVIĆ, I., 1995.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x				x			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/							x			
Dopunska	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr. 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, S. Babić – B. Finka – M. Moguš, 1996.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopremetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFHRB219D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
	Ružica Tolić, lekt.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenta razumijevanje morfološkog sustava i morfoloških gramatičkih kategorija promjenjivih riječi staroslavenskog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava staroslavenskog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava staroslavenskog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova sintakse staroslavenskog jezika; - osposobiti studente za morfološku i sintaktičku analizu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom; 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira morfološki sustav staroslavenskog jezika	IU-FFHRB219D-1	IU-FFHJDB-8		
	navodi promjenjive vrste riječi i njihove gramatičke kategorije	IU-FFHRB219D-2	IU-FFHJDB-8		
	navodi nepromjenjive vrste riječi	IU-FFHRB219D-3	IU-FFHJDB-8		
	definira deklinacijske tipove imenica te osobitosti deklinacijskog sustava drugih promjenjivih riječi (zamjenice, pridjevi i brojevi)	IU-FFHRB219D-4	IU-FFHJDB-8		
	razlikuje glagolska vremena i njihovu uporabu;	IU-FFHRB219D-5	IU-FFHJDB-8		
	prepoznaje opće značajke staroslavenske sintakse	IU-FFHRB219D-6	IU-FFHJDB-8		
	samostalno analizira morfološku i sintaktičku strukturu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB219D-7	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 1				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Imenice - gramatičke kategorije i sklonidbeni tipovi			
	2.	Glavna promjena imenica muškoga i srednjega roda			
	3.	Glavna promjena imenica ženskoga roda			
	4.	I-promjena, u-promjena i v-promjena			

	5.	Konsonantske imeničke promjene					
	6.	Zamjenice					
	7.	Pridjevi					
	8.	Glagoli - gramatičke kategorije, osnove i glagolski razredi					
	9.	Prezent, infinitiv i supin					
	10.	Imperativ i imperfekt					
	11.	Aorist					
	12.	Participi					
	13.	Složeni glagolski oblici					
	14.	Nepromjenljive vrste riječi					
	15.	Sintaksa, sintaksa padeža i sročnost					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0 %		
Kolokvij 1		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7	7	0.25	20 %		
Kolokvij 2		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7	8	0,25	40 %		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7	15	0,50	40 %		
Ukupno			105	2	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene							

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Mali staroslavensko- hrvatski rječnik, DAMJANOVIĆ, S., i dr., 2004.			x				x			
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.	x		x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ	Kod predmeta	FFHRB217D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta dječje književnosti te graničnih književnih vrsta; -uočavanje sličnosti i razlika između određenih knj. vrsta za djecu i mladež; -razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mladež; -samostalnu analizu, interpretaciju i kritičko vrjednovanje odabranih književnih djela iz područja dječje književnosti i književnosti za mladež; 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi i definira vrste dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB217D-1	IU-FFHJDB-6		
	Navodi i definira tzv. granične književne vrste;	IU- FFHRB217D-2	IU-FFHJDB-6		
	Navodi i objašnjava sličnosti i razlike između pojedinih knj. vrsta za djecu i mladež;	IU- FFHRB217D-3	IU-FFHJDB-6		
	Uspoređuje razvoj hrvatske i svjetske dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB217D-4	IU-FFHJDB-3		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje djela iz dječje književnosti i književnosti za mladež	IU- FFHRB217D-5	IU-FFHJDB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema		
	1.	Pojam, značenje i uloga dječje književnosti.			
	2.	Vrste dječje književnosti.			
	3.	Priča: narodna i umjetnička.			
	4.	Ivana Brlić-Mažuranić: „hrvatski Andersen“.			
	5.	Dječja poezija.			
	6.	Romani i pripovijetke o djetinjstvu.			
	7.	Mato Lovrak – klasik hrvatske dječje književnosti.			
	8.	Romani Ivana Kušana.			
	9.	Pojam i vrste književnosti za mladež.			

	10.	Pojam i struktura basne.									
	11.	Romani i pripovijetke o životinjama.									
	12.	Pustolovni i znanstveno-fantastični roman.									
	13.	„Roman u trapericama“.									
	14.	Povijesni roman za mladež.									
	15.	Strip.									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	30	1	0 %						
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit		IU- FFHRB217D-1, 2, 3, 4, 5	30	1	100%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Ispit na predroku (ili završni usmeni ispit): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ostalo	hrv.	engl.	ost.	višejezično	knjiga	članak	skripta	ostalo
Obvezna	Dječja književnost, CRNKOVIĆ, M., 1990. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	Primjeri iz dječje književnosti, DIKLIĆ-TEŽAK-ZALAR, 1996. (odabrani naslovi)		X	X				X			

	Pregled hrvatske dječje književnosti, HRANJEC, S., 2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Suvremena hrvatska dječja poezija, ZALAR, I., 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunsk a	Povijest hrvatske dječje književnosti, CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D., 2002		x	x				x			
	Hrvatski dječji roman, HRANJEC, S., 1998.		x	x				x			
	Interpretacija bajke, TEŽAK, S.-TEŽAK, D., 1997.		x	x				x			
	Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, VISINKO, K., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	<p>Obvezna lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priča: I. Brlić-Mažuranić: <i>Priče iz davnine</i>, V. Nazor: pripovijetke, O. Wilde: <i>Sretni kraljević</i>, S. Lagerlöf: <i>Legende o Kristu</i>, A. de S. Exupéry: <i>Mali princ</i>. - Pripovijetke i romani o djetinjstvu: M. Twain: <i>Pustolovine Huckleberryja Finna</i>, F. Molnar: <i>Junaci Pavlove ulice</i>, J. Truhelka: <i>Zlatni danci</i>, M. Lovrak: <i>Vlak u snijegu</i>, I. Kušan: <i>Koko u Parizu</i>. - Pripovijetke i romani o životinjama: R. Kipling: <i>Knjiga o džungli</i>, B. Prosenjak: <i>Divlji konj</i>. - Pustolovni roman: D. Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>; J. Swift: <i>Gulliverova putovanja</i>; H. Sienkiewicz: <i>Kroz pustinju i prašumu</i>; E. Hemingway: <i>Starac i more</i>. - „Roman u trapericama“: Joža Horvat: <i>Sedmi be (Iz dnevnika jednog srednjoškolca)</i>. - Znanstveno-fantastični roman: J. Verne: <i>Put oko svijeta za 80 dana</i>. - Povijesni roman: W. Scott: <i>Ivanhoe</i>; A. Šenoa: <i>Čuvaj se senjske ruke</i>. 										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH	Kod predmeta	FFHRB220D		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o predmodernoj književnosti i kulturi bosanskohercegovačkih Hrvata. - Osposobiti studente za analizu i književnopovijesnu kontekstualizaciju tekstova. - Osposobiti studente za kritički opis i vrednovanje tekstova predmoderne hrvatske književnosti u BiH. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi osnovne činjenice vezane za razdoblja, predstavnike, djela, tematiku, funkciju i žanrove starije hrvatske književnosti u BiH.		IU-FFHRB220D-1	IU-FFHJB-18	
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.		IU-FFHRB220D-2	IU-FFHJB-18	
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.		IU-FFHRB220D-3	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-6	
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske i bosanskohercegovačke književnosti.		IU-FFHRB220D-4	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-18	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Bosansko-humska srednjovjekovna književnost i kultura			
	2.	Književnost i kultura BiH u osmanskom periodu			
	3.	Književnost i kultura b-h katolika u 17. i 18. stoljeću			
	4.	Žanrovski sastav i funkcija književnosti			
	5.	Autorstvo, autori i publika			
	6.	Matija Divković			
	7.	Tematski aspekti književnosti 17. i 18. stoljeća			
	8.	1. kolokvij			
	9.	Svjetonazorski aspekti: vrijednosni sustav, predodžbe Boga, slika svijeta, sukob duha i tijela			
	10.	(Su)odnosi crkvene i pučke kulture			
	11.	Promjene u književnoj produkciji druge polovice 18. st.			
	12.	Lastrić i kroničari			
	13.	Književnost 19. stoljeća: predmoderni i moderni elementi			
	14.	Ivan Franjo Jukić			

	15.	Sinteza kolegija 2. kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pisмени	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1	10%	
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFHRB220D-1		15	0.5	40%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB220D-2 IU-FFHRB220D-3 IU-FFHRB220D-4		15	0.5	50%	
Ukupno				60	2	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.</p>							

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez .	knji ga	člana k	skript a	ost.
Obvezna	Književnost i historiografija: književnopovijes ne studije, Beljan Kovačić, I., 2021, str. 157–168.		X	X				X			
	Na rubu književnosti. Rasprave o hrvatskim piscima u BiH, Beljan, I., 2014, str. 13–62, 143– 178.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Baščanske ploče do postmoderne, Jelčić, D., 2004. (poglavlja o hrvatskoj književnosti u BiH)		X	X				X			
	Franjevačka književnost u Bosni u 18. st., Karamatić, M.		X	X				X			

	(prir.), 2011, str. 9–28.									
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od sredine XVIII. do konca XIX. stoljeća, Karamatić, M. (prir.), 2006, str. 5–47.		x	x				x		
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, Pranjković, I. (prir.), 2005, str. 5–45.		x	x				x		
Dopunska	Književno-stilska analiza Besjeda Matije Divkovića, u: Besjede fra Matije Divkovića, Barbarić, V.-T., Horvat, M., Kramarić, M., Radošević, A., 2016, str. 3–96.		x	x				x		
	Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća, Beljan, I., 2011.		x	x				x		
	Ogled o Ivanu Franji Jukiću, u: Ivan Franjo Jukić, Sabrana djela III, Ćorić, B., 1973, str. 9–101.		x	x				x		
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, Gabrić-		x	x				x		

Bagarić, D. (prir.), 2004.										
Predgovor u knjizi: Matija Divković, Nauk krstjanski za narod slovinski * Sto čudesa aliti zlamen'ja blažene i slavne Bogorodice, Divice Marije, Gabrić-Bagarić, D., 2013, str. 7–78.		x	x					x		
Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Georgijević, K., 1969.		x	x					x		
Matija Divković i kultura pisane riječi II, Grmača, D., Horvat, M., Karamatić, M. (ur.), 2017.		x	x					x		
Matija Divković i kultura pisane riječi, Karamatić, M. (ur.), 2014.		x	x					x		
Hrvatska književnost u BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije, u: Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, P., 2015.		x	x					x		
Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene, Pranjković, I., 2000.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu	Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje reprezentativnih tekstova starije hrvatske književnosti u BiH u skladu s tjednim rasporedom tema (reprezentativne odlomke iz									

	tekstova M. Divkovića, S. Matijevića, I. Ančića, P. Posilovića, S. Margitića, L. Šitovića, T. Babića, F. Lastrića, N. Lašvanina, B. Benića, M. Bogdanovića. J. Filipovića, A. Miletića, I. F. Jukića, G. Martića, A. Kneževića, M. Nedića, M. Šunjića, P. Bakule).
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNO-ZNANSTVENE VRSTE	Kod predmeta	FFHRB218D		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr.sc. Jela Sabljic Vujica, izv.prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s književno-znanstvenim vrstama, njihovim žanrovskim i povijesnim određenjima. - Upoznati studente s aktualnim teorijskim pristupima književno-znanstvenim vrstama. - Raspravljati o književno-znanstvenim vrstama u kontekstu hrvatske književnosti. - Ispitivati utjecaj novih medija na književno-znanstvene vrste. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje svaku od književno-znanstvenih vrsta i kao samostalnu vrstu i inkorporiranu u veće cjeline (romane)		IU-FFHRB218-1	/	
	tumači književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218-2	/	
	kritički vrednuje književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218-3	/	
analizira književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218-4	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u književno-znanstvene vrste			
	2.	Teorija i razvoj eseja			
	3.	Esej u hrvatskoj književnosti			
	4.	Feljton			
	5.	Feljton u hrvatskoj književnosti			
	6.	Impresionistička kritika			
	7.	Putopis			
	8.	Putopis u hrvatskoj književnosti			
	9.	Autobiografija			
10.	Dnevnici i memoari				

	11.	Polemika					
	12.	Književna polemika					
	13.	Biografija. Slika iz života					
	14.	Fotografija					
	15.	Sinteza pređena gradiva					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave	/		30		1	0%	
Seminarski rad	IU-FFHRB218-1,2,3,4		15		0,5	40%	
Završni pismeni ispit	IU-FFHRB218-1,2,3,4		15		0,5	60%	
Ukupno			60		2	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.</p> <p>Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 11% = Rad je pročitano. 14% = Rad je djelomično pročitano i nepripremljen 17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. 20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng l.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Teorija i geneza eseja, J. Sabljic Vujica, 2018.	x		x				x			
	Otisak priče. Intertekstualno pručavanje autobiografije, M. Velčić, 1991.		x	x				x			
	Priča i putovanje, Dean Duda, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Umijeće osporavanja: polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krlež, Krešimir Bagić, 1999., str. 7.-46.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB203		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU- FFZAB203-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU- FFZAB203-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB203-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU- FFZAB203-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Engleski jezik 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pasiv: tvorba i uporaba; transformacija aktiva u pasiv i obratno.			
	2.	Upravni i neupravni govor bez "slaganja vremena"; prijevod teksta.			
	3.	Neupravni govor sa "slaganjem vremena"; prijevod teksta.			
	4.	Neupravna pitanja; prijevod teksta.			
	5.	Konjunktiv: prošli naspram pretprošlog			
	6.	Particip prezenta naspram Gerunda			
	7.	Particip prezenta naspram participa perfekta; prijevod teksta.			
	8.	Ponavljanje prvi dio			

	9.	1. kolokvij					
	10.	Ponavljjanje neupravnog govora i pasiva					
	11.	Množina imenica; nepravilna množina, imenice koje imaju samo jedninu napsram imenica koje imaju samo množinu; zbirne imenice.					
	12.	Pridjevi naspram priloga; prijevod teksta.					
	13.	Vježba pisanja: formalno naspram neformalnog pisma					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFZAB203-1 IU- FFZAB203-2 IU- FFZAB203-3 IU- FFZAB203-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1	Semestar	2.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFZA204			
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	30	0	0		
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ))</p> <p>- postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja</p> <p>- osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara</p>						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA204-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA204-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA204-3	SUMZAB-IU-1			
Preuvjeti za upis predmeta	Upisan preddiplomski studij.						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevska deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.					
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	<p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)</p> <p>- metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)</p>						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projek	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

			t ni zadatak								
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFZA204-3	30		1		(Max.) 20%					
Pismeni ispit	IU- FFZA204-1	15		0,5		(Max.) 30%					
Završni usmeni ispit	IU- FFZA204-2	15		0,5		(Max.) 50%					
Ukupno		60		2		(Max.) 100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>0% = Neredoviti dolasci. do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja. do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje. do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.</p> <p>Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju dodatnu obvezu u dogovora s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x

	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2- C1, 2011.	x				x					x
Dopunsk a	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert- verlag.de/aufgaben/ uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	DAVNE KNJIŽEVNOSTI DO VILLONA	Kod predmeta	FFHRB327D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (1) – davna izvaneuropska i europska književna ostvarenja, od starog Egipta, književnosti Dalekog i Bliskog istoka, preko hebrejske, grčke i rimske te srednjovjekovne književnost</p> <p>- postići kod studenata razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih tendencija u kronološkom poretku</p> <p>- osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima navedenog književnopovijesnog razdoblja</p> <p>- osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature navedenog književnopovijesnog razdoblja</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-1	IU-FFHJDB-5		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-2	IU-FFHJDB-12		
	analizira i prepoznaje temeljne pojmove iz semiotike književnosti na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-3	IU-FFHJDB-13		
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-4	IU-FFHJDB-14		
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Okosnica povijesti svjetske književnosti					
	2.	Staroegipatski i babilonsko-asirski književni prinosi (Ptahotep, Enhaton, <i>Gilgamesh</i>)					
	3.	Hebrejska književnost i duhovnost (<i>Biblija</i> – Psalmi, Evanđelja, Pavlove poslanice)					
	4.	Indijska književnost na sanskrtu (<i>Veda, Mahabarata</i>)					
	5.	Tečevine kineske i japanske književnosti (Ši King, Li Tai-pe; Kakinomoto no Hitomaro, Macuo Bašo)					
	6.	Arapski i perzijski književni svijet (<i>Tisuću i jedna noć, Omer Hajam</i>)					
	7.	Drevni grčki mitovi i epopeje (<i>Ilijada, Odiseja</i>)					
	8.	Grčke tragedije, komedije i lirika (Eshil, Sofoklo, Euripid, Aristofan, Menandar, Alkej, Sapfa, Pindar)					
	9.	Predstavnici rimske književnosti (Plaut, Vergilije, Ovidije, Katul, Horacije, Tibul, Propercije)					
	10.	Proza sv. Augustina (<i>Ispovijesti</i>) i himne sv. Tome Akvinskog					
	11.	Svojstva europske književnosti srednjeg vijeka (nacionalno-junački epovi i anonimne pjesme)					
	12.	Trubadurska lirika (Guilhem, Ventadorn)					
	13.	Slavni Dante Alighieri (<i>Novi život, Pakao</i>)					
	14.	Petračin <i>Kanconijer</i> i Boccacciov <i>Decameron</i>					
15.	Glasovite balade Françoisisa Villona						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		45			1,5	10%	
kolokvij / završni pismeni ispit	IU-FFHRB327D-1, IU-FFHRB327D-2, IU-FFHRB327D-3, IU-FFHRB327D-4	30			1	40%	
završni usmeni ispit	IU-FFHRB327D-1,	15			0,5	50%	

	IU-FFHRB327D-2, IU-FFHRB327D-3, IU-FFHRB327D-4			
Ukupno		90	3	100%
Način izračuna konačne ocjene				
<p><u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene <p><u>Svaki kolokvij:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene <p><u>Završni pismeni ispit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene <p><u>Završni usmeni ispit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5) 				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				
<p>Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 % 				

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hr v.	engl .	os t.	višejez.	knjiga	člana k	skript a	os t.
Obvez na	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAC, A., 1998. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.		x	x				x			
	Latinska poezija srednjega vijeka,		x	x				x			
Dopun ska											

	GRUBIŠIĆ, V., 2010.										
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005. str. 11.- 27. (Katul)		x	x				x			
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.		x	x				x			
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.		x	x				x			
	Europska književnost i latinsko srednjovjekovlj e, CURTIUS, E., 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB325D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata znanje o razvoju hrvatskog fonološkog, naglasnog, morfološkog, sintaktičkog i leksičkog sustava od praslavenskih oblika do suvremenog stanja</p> <p>- osposobiti studente samostalno na svim jezičnim razinama objašnjavati i raščlanjivati povijesno-jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja</p> <p>- osposobiti studente za morfološku analizu tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira i tumači osnovne principe povijesnog jezikoslovlja	IU-FFHRB325D-1	IU-FFHJDB-8		
	opisuje i s dijakronijskog aspekta promjene u gramatičkoj strukturi hrvatskog jezika (fonologija, naglasak, morfologija, sintaksa i leksik) od najstarijih razdoblja do danas	IU-FFHRB325D-2	IU-FFHJDB-8		
	interpretira jezične pojave u odabranim tekstovima iz različitih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325D-3	IU-FFHJDB-8		
	razumije književne tekstove iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325D-4	IU-FFHJDB-8		
	rašćlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325D-5	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 2				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam evolucije jezika i zakoni jezičnog razvitka; Indoeuropski i baltoslavenski jezici			
	2.	Praslavenski jezik i genetska podjela slavenskih jezika; Srednjojužnoslavenski jezik			

	3.	Razvoj vokalnog sustava (vokali <i>a, o, i, u, e</i> , metateza likvida i poluglasovi)					
	4.	Razvoj vokalnog sustava (nazalni glasovi, vokalne likvide, refleks <i>ě</i> , refleks <i>y</i> , proteza)					
	5.	Razvoj konsonantskog sustava (palatalizacije i jotacije)					
	6.	Suglasničke skupine i njihovi refleksi u hrvatskom					
	7.	Akcentuacija					
	8.	Glavne promjene imenica muškog, srednjeg i ženskog roda					
	9.	Deklinacija imenica (<i>i-</i> , <i>u-</i> i <i>v-</i> promjena) i konsonantske promjene					
	10.	Deklinacija pridjeva i brojeva					
	11.	Deklinacija zamjenica					
	12.	Glagoli (prezent, imperativ, aorist i imperfekt)					
	13.	Glagoli (participi i složeni glagolski oblici)					
	14.	Nepromjenjive vrste riječi Sintaksa i tvorba riječi					
	15.	Leksik Hrvatski jezik u dodiru s drugim jezicima					
	Jezik	Hrvatski					
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija); - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava); - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	0,5		0 %	
Kolokvij		IU-FFHRB325 D-1,2,3,4 i 5	15	0.5		20 %	
Pismeni ispit		IU-FFHRB325 D-1,2,3,4 i 5	30	1		40 %	
Usmeni ispit		IU-FFHRB325 D-1,2,3,4 i 5	30	1		40 %	
Ukupno			120	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene							

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdane		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skript	ost.	
Obvezna	Jazik hrvatski : Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova, FRANČIĆ, Anđela- KUZMIĆ, Boris, 2009.		x	x				x				
	Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, MATASOVIĆ, Ranko, 2008.		x	x				x				
Dopunska	Slavenska poredbena gramatika -1. dio, MIHALJEVIĆ, Milan, 2002.		x	x				x				
	Slavenska poredbena gramatika, 2, dio:		x	x				x				

	Morfologija, Prozodija, MIHALJEVIĆ, Milan, 2014.											
	VONČINA, Josip, Jezična baština, 1988.	x	x				x					
	Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, HOLZER, Georg, 2011.	x	x				x					
	Staroslavenski jezik,DAMJANOVIĆ, Stjepan, 2003.	x	x				x					
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB316D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
		dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	15	0 0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s teorijskim i normativnim fonetskim, fonološkim i morfonološkim načelima hrvatskoga standardnog jezika te s prozodijom hrvatskoga standardnog jezika. - kod studenata razvijati i poticati osjetljivost za pravilno. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Definira i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije		IU-FFHRB316D- 1		IU-FFHJDB-10
	Objašnjava prirodu glasova s obzirom na njihova artikulacijska i akustična svojstva		IU-FFHRB316D- 2		IU-FFHJDB-10
	Analizira sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema		IU-FFHRB316D- 3		IU-FFHJDB-10
	Objašnjava distribuciju fonema i suglasničkih skupova		IU-FFHRB316D- 4		IU-FFHJDB-10
	Određuje temeljne prozodijske pojmove		IU-FFHRB316D- 5		IU-FFHJDB-10
	Primijenjuje pravila o distribuciji naglasaka		IU-FFHRB316D- 6		IU-FFHJDB-10
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Uvod u fonetiku i fonologiju.			
	2.	Govorni organi. Opis i dioba glasova.			
	3.	Funkcionalna fonetika ili fonologija. Fonem, fon, alofon.			
	4.	Inherentna distinktivna obilježja fonema.			
	5.	Sustav samoglasničkih fonema. Sustav suglasničkih fonema. Slog.			
	6.	Raspodjela (distribucija) fonema i suglasničkih skupova.			
	7.	Glasovne promjene: fonološke neutralizacije			

	8.	Glasovne promjene: morfonološke neutralizacije					
	9.	Alternacije ije/je/e/i					
	10.	Grafem: grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.					
	11.	Ortografija i ortoepija.					
	12.	Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja, prozodijske jedinice (prozodemi).					
	13.	Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Pravila o distribuciji naglasaka.					
	14.	Rečenična intonacija i rečenični naglasak.					
	15.	Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Adaptacija naglasaka.					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode - participativne i interaktivne metode					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektorni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45		2	0 %	
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU- FFHRB316D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5	70 %	
Usmeni ispit		IU- FFHRB316D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5	30 %	
Ukupno			75		3	100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 39 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70 % ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	x				x			
	„Fonologija hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, BROZOVIĆ, D., 1991.		x	x				x			
	JELASKA, Z., Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika, BABIĆ, Z., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x			
Dopunska	Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), TURK, M., 1992.		x	x				x			
	Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika (opća sinkronijska fonologija),		x	x				x			

	MULJAČIĆ, Ž., 1972.									
	„Fonetika hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, ŠKARIĆ, I., 1991.,		x	x				x		
	Naglasak u hrvatskome književnom jeziku, VUKUŠIĆ, S. i dr., 2007.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI PRAVOPIS	Kod predmeta	FFHRB328D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pravopisnom normom hrvatskoga - upoznati studente sa suvremenim pristupima problemskim pitanjima norme. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Nabraja najvažnije hrvatske pravopisne priručnike iz 19., 20. i 21. St.	IU-FFHRB328D-1	IU-FFHJDB-10		
	Poznaje razlike među pravopisnim pravilima u suvremenim pravopisnim priručnicima	IU-FFHRB328D-2	IU-FFHJDB-10		
	Obrazlaže temeljno pravopisno načelo suvremenoga hrvatskog jezika	IU-FFHRB328D-3	IU-FFHJDB-10		
	Primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFHRB328D-4	IU-FFHJDB-10		
	Ispravlja pravopisna odstupanja u tekstu	IU-FFHRB328D-5	IU-FFHJDB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pravopis prije „prvoga“ hrvatskoga pravopisa.			
	2.	Hrvatske pravopisne knjige kroz povijest.			
	3.	Pravopisna načela hrvatskoga jezika kroz povijest.			
	4.	Odnos slovpisa i pravopisa.			
	5.	Veliko i malo slovo.			
	6.	Sastavljeno i nesastavljeno pisanje.			
	7.	Pisanje riječi iz stranih jezika u hrvatskome jeziku.			
	8.	Pravopisni znakovi.			
	9.	Lektura i korektura.			
	10.	Transliteracija i transkripcija.			
	11.	Pravopisne dublete u suvremenim hrvatskim priručnicima. Aktualna problematika u hrvatskome pravopisu.			
	12.	Usporedbe pravopisa Babić-Finka-Moguš, Pravopisa MH i Hrvatskoga pravopisa IHJJ.			
	13.	Pisanje kratica i riječi iz drugih jezika.			
	14.	Hrvatski računalni pravopis.			
15.	Uporaba suvremenih pravopisnih priručnika, pravopisni rječnik.				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 				

Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita								
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični						
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	30		1		0 %						
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRB328D-1,2,3,4,5	30		1		100%						
Ukupno			60		2		100 %						
Način izračuna konačne ocjene													
<p>Test na predroku/ završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje	Jezik					Vrsta djela					
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.			X	X					X			
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/			X	x					X			
	Hrvatski pravopis, BADURINA, L., MARKOVIĆ, I., MIĆANOVIĆ, K., 2010.			x	X					x			
Dopunska	Pravopis hrvatskoga jezika, ANIĆ, V., SILIĆ, J., 2001			x	x					x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.			x	x					x			
	Hrvatski računalni pravopis, BATNOŽIĆ, S.,			x	x					x			

	RANILOVIĆ, B., SILIĆ, J., 1996.										
	Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu, BADURINA, L., 1996.		x	x				x			
	„Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću“, u: SAMARDŽIJA, M., PRANJKOVIĆ, I. (ur.), Hrvatski jezik u 20. stoljeću, BADURINA, L., 2006.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENASANSE	Kod predmeta	FFHRB329D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata prepoznavanje istaknutih predstavnika hrvatske humanističke i renesansne književnosti te razumijevanje stvaralačkih veza matične književnosti s mediteranskim i europskim književnim gibanjima</p> <p>- postići kod studenata razumijevanje vrjednota i povijesnih svojstava hrvatske renesansne književne riječi</p> <p>-osposobiti studente za interpretiranje biranih književna djela, usporedno povezivanje književnih činjenica, ispravno čitanje primjera i pravilnu primjenu starijih tekstova</p> <p>-osposobiti studente za uočavanje književnih tema i motiva, razumijevanje kontinuiteta stvaralaštva i kritički opis historiografskih činjenica</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz starije hrvatske književnosti	IU-FFHRB329D-1	IU-FFHJDB- 2		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU-FFHRB329D-2	IU-FFHJDB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU-FFHRB329D-3	IU-FFHJDB-16		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1	Pisma i povelje, humanizam i renesansa (prijevodi antičkih pjesnika, religiozna i mediteranska tečevina)			
	2.	Baštinski znameniti glagoljaša na području BiH			
	3.	Humanist fra Juraj Dragišić (<i>O prirodi nebeskih duhova koje nazivamo anđelima</i>)			
	4.	Giulijo CamilloDelmin – vizija znanja i “teatarsječanja”			

	5.	Marulić na latinskom i hrvatskom (<i>De institutione , Davidias, Naslidovan'je, Judita</i>)
	6.	Dubrovački latinist Ilija Crijević
	7.	Šibenski humanisti (Juraj Šižgorić, Antun i Faust Vrančić)
	8.	Humanistički zamah Ivana Čezmičkog
	9.	Hrvatski petrarkisti u 16. stoljeću (<i>Zbornik Nikše Ranjine</i>)
	10.	Zadarski renesansni krug (Petar Zoranić, Brne Krnarutić)
	11.	Komediograf, pjesnik i urotnik Marin Držić
	12.	Pjesnici Nikola Nalješković i Mavro Vetranović
	13.	Veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara
	14.	Protestantska književnost (Matija Vlačić Ilirik, Stjepan Konzul)
	15.	Na „zvirnjaku“ hrvatskokajkavske književnosti (Ivan Pergošić, Antun Vramec)
Jezik	Hrvatski	
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje	
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke	
Oblici provjere znanja (označiti)		
Vrsta predispitne obveze		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat
	praktični/projektni zadatak	ostalo
Vrsta ispita		
	pismeni	usmeni
		praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni		
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja
	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	/	30
	1	10%
kolokvij / završni pismeni ispit	IU-FFHRB329D-1 IU-FFHRB329D-2 IU-FFHRB329D-3	30
	1	40%
završni usmeni ispit	IU-FFHRB329D-1 IU-FFHRB329D-2 IU-FFHRB329D-3	30
	1	50%
Ukupno		90
	3	100%
Način izračuna konačne ocjene		
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u>		
- neredoviti dolasci = 0% ocjene		
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene		
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene		
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene		
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene		
<u>Svaki kolokvij:</u>		
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene		
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene		
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene		
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene		
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene		
<u>Završni pismeni ispit:</u>		

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.
 Ostale obveze su iste kao za redovite studente.
 Esej nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	engl .	ost.	više j ez.	knji g a	član ak	skri pta	o s t.
Obvezna	Hrvatska književnost do narodnog preporoda: Priručnik za učenike, studente i učitelje književnosti, KOMBOL, M., – PROSPEROV NOVAK, S., 1992.		x	x				x			
	Hrvatski latinizam i rimska književnost, VRATOVIĆ, V., 1989.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog jezika, 2. knjiga – 16. stoljeće, KATIČIĆ, R., LISAC, J. (ur.), 2011.		x	x				x			

	Povijest hrvatske književnosti, knjiga 3 - Od renesanse do prosvjetiteljstva, FRANIČEVIĆ, M., ŠVELEC, F., BOGIŠIĆ, R., 1974.		x	x				x		
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, PRANJKOVIĆ, I. (prir.), 2005.		x	x				x		
	Povijest hrvatske renesansne književnosti, FRANIČEVIĆ, M., 1983.		x	x				x		
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005., str. 153.-230. (Marulić)		x	x				x		
	Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi, JEMBRIH, A., 1997., str. 7-47.		x	x				x		
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, GABRIĆ BAGARIĆ, D., 2004.		x	x				x		
Dopun ka	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, II., FALIŠEVAC, D., 2017.		x	x				x		
	Poetika renesansne kulture – novi historizam,		x	x				x		

ŠPORDER, D. (ur.), 2007.										
Svećenici glagoljaši na području BiH: Trista godina djelovanja (1551.-1851), PERIĆ, R., 2016.		x	x				x			
Marko Marulić Marul, TOMASOVIĆ, M., 1999.		x	x				x			
Povijest hrvatske književnosti: Hrvatsko pjesništvo od predrenesanse do zrele romantike, BULJAC, M., 2022., str. 5-171.		x	x				x			
“Maniristički svijet Marina Držića”, LUČIĆ, A., Hum, 2009., br. 5, str. 59-86.		x	x				x			
Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, KOLUMBIĆ, N., 1980.		x	x				x			
Leksikon hrvatskih pisaca, NEMEC, K., FALIŠEVAC, D., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
The Glory and Fame – Croatian Renaissance Reader; Dike ter hvalen’ja – Hrvatska renesansna čitanka, BUBRIN.		x	x				x			

	V., – GRUBIŠIĆ, V. (pir.), 2015.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK	Kod predmeta	FFZAB305		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.	IU-FFZAB305-1	SUMZAB-IU-1		
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.	IU-FFZAB305-2	SUMZAB-IU-1		
	Komparira pridjeve i priloge načina.	IU-FFZAB305-3	SUMZAB-IU-1		
	Navodi glavne i redne brojeve.	IU-FFZAB305-4	SUMZAB-IU-1		
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.	IU-FFZAB305-5	SUMZAB-IU-1		
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.	IU-FFZAB305-6	SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Izgovor i naglasak			
	2.	Prva, druga i treća deklinacija			
	3.	Četvrta i peta deklinacija			
	4.	Deklinacija pridjeva			
	5.	Komparacija pridjeva			
	6.	Prilozi			
	7.	Zamjenice			
	8.	Brojevi			
	9.	1. kolokvij			
	10.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	11.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	12.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova			
	13.	Glagol esse			
14.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova				

	15.	2. kolokvij										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave		/	30	1	0%							
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6	30	1	(max.) 100%							
Ukupno			60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O.,			x	x				x			

	Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.									
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA	Kod predmeta	FFHRB424D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata znanje o fonološkim, naglasnim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim osobitostima jezika hrvatskih narječja - osposobiti studente objašnjavati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente analizirati i raščlanjivati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente uočavati sličnosti i razlika među hrvatskim narječjima na svim jezičnim razinama 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor, skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje	IU-FFHRB424D-1	IU-FFHJDB-8		
	opisuje prostorno prostiranje hrvatskih narječja u prošlosti i njihov današnji raspored	IU-FFHRB424D-2	IU-FFHJDB-8		
	definira osnovne značajke čakavskog, kajkavskog i štokavskog narječja na svim jezičnim razinama	IU-FFHRB424D-3	IU-FFHJDB-8		
	uspoređuje i tumači sličnosti, razlike i odnose među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima	IU-FFHRB424D-4	IU-FFHJDB-8		
	razumije književne tekstove napisane na jeziku hrvatskih narječja	IU-FFHRB424D-5	IU-FFHJDB-8		
	rašćlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja	IU-FFHRB424D-6	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Uvod u dijalektologiju i izučavanje hrvatskih dijalekata do danas					
	2.	Prostiranje čakavskog narječja u prošlosti i danas					
	3.	Čakavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije					
	4.	Čakavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava					
	5.	Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	6.	Čakavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
	7.	Prostiranje kajkavskog narječja u prošlosti i danas					
	8.	Kajkavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije					
	9.	Kajkavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava					
	10.	Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	11.	Kajkavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
	12.	Prostiranje štokavskog narječja u prošlosti i danas					
	13.	Štokavsko narječje: osobitosti vokalnog, naglasnog i konsonantskog sustava					
	14.	Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	15.	Štokavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	0 %		
Kolokvij / pismeni ispit		IU-FFHRB424D-1,2,3,4, 5 i 6	15	0,5	50 %		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB424D - 1,2,3,4, 5 i 6	30	1	50 %		
Ukupno			90	3	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene</p> <p>od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene</p> <p>od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene</p> <p>od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p>							

Pismeni se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	os t.	hr v.	engl.	ost.	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja, LISAC, Josip, 2004.		x	x				x			
	Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje, LISAC, Josip, 2009.		x	x				x			
	Kajkavsko narječje, LONČARIĆ, Mijo, 1996.		x	x				x			
Dopunska	“O strukturnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatsko- srpskih dijalekata”, u: Zbornik za filologiju i lingvistiku,		x	x					x		

	sv. 3, BROZOVIĆ, Dalibor, 1960.									
	BROZOVIĆ, Dalibor, "Čakavsko narječje", u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Zagreb 1988., str. 80-90.		x	x				x		
	BROZOVIĆ, Dalibor, "Kajkavsko narječje", u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Zagreb 1988., str. 90-99.		x	x				x		
	"Štokavsko narječje", u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, IVIĆ, Pavle, 1988.		x		x			x		
	Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije: sveučilišni udžbenik s nosačem zvuka, Menac-Mihalić, Mira-Celinić, Anita, 2012.		x	x				x		
	Čakavsko narječje: fonologija, Milan Moguš, 1977.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA	Kod predmeta	FFHRB425D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o hrvatskoj književnosti i kulturi 17. i 18. stoljeća. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za regionalne književne krugove, predstavnike i djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.	IU-FFHRB425D-1	IU-FFHJDB-9		
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.	IU-FFHRB425D-2	IU-FFHJDB-9 IU-FFHJDB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB425D-3	IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-6		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB425D-4	IU-FFHJDB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB425D-5	IU-FFHJDB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij Pojmovi barok, manirizam, prosvjetiteljstvo, klasicizam			
	2.	Regionalni književni krugovi u 17. stoljeću			
	3.	Lirika 17. stoljeća			
	4.	Religiozna i komična poema			
	5.	Narativna književnost u stihu u 17. stoljeću			
	6.	Gundulićev <i>Osman</i>			
	7.	Narativna, refleksivna i historiografska proza u 17. st.			
	8.	Drama i kazalište u 17. stoljeću			
	9.	Književnost 17. stoljeća: sinteza 1. kolokvij			
	10.	Regionalni književni krugovi u 18. stoljeću			
	11.	Lirika 18. stoljeća			
	12.	Naracija u stihu i prozi u 18. stoljeću			
13.	Znanstvena proza: historiografi i biobibliografi				

	14.	Drama i kazalište u 18. stoljeću					
	15.	Književnost 18. stoljeća: sinteza 2. kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45	1.5	10%		
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-3	15	0.5	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-2 IU-FFHRB425D-3 IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5	30	1	50%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.</p> <p>Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.</p> <p>Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene</p>							

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti 3: Od renesanse do prosvjetiteljstva, BOGIŠIĆ, R., FRANIČEVIĆ M., ŠVELEC R., 1974.		X	X				X			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007		X	X				X			
	Temeljne značajke hrvatskoga latinizma, Hrvatski latinisti I, GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., 1969.		X	X				X			
	Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama, KRAVAR, Z., 1993.		X	X				X			

	Poetika manirizma, PAVLIČIĆ, P., 1988.		x	x				x			
	Studije o Osmanu, PAVLIČIĆ, P., 1996.		x	x				x			
Dopunska	Dani hvarskog kazališta. Hrvatska književnost 18. stoljeća: tematski i žanrovski aspekti, BATUŠIĆ, N. i dr. (ur.), 1996.		x	x				x			
	Dubrovačke preradbe Moliereovih komedija, DEANOVIĆ, M. (prir), 1972.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Poetike hrvatske epike 18. stoljeća, DUKIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Ivan Bunić Vučić, FALIŠEVAC, D., 1987.		x	x				x			
	Kaliopin vrt II. studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike, FALIŠEVAC, D., 2003.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	Smiješno i ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, FALIŠEVAC, D., 1995.		x	x				x			
	Hrvatska drama do narodnog preporoda I i II, NOVAK, S. P., LISAC, J., 1984.		x	x				x			
	Epika granice, PAVLIČIĆ, P., , 2007.		x	x				x			

Dodatne informacije o predmetu	<p>Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća u skladu s tjednim rasporedom tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izbor iz lirike 17. stoljeća (I. Bunić Vučić, I. Đurđević, I. Gundulić, O. Mažibradić, A. Gleđević, F. K. Frankopan, M. Divković, kajkavske pjesmarice) - I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> - I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i> (odlomci) - I. Đurđević, <i>Suze Marunkove</i> ili S. Đurđević, <i>Derviš</i> - P. R. Vitezović, <i>Odiljenje sigetskoi</i> P. Zrinski, <i>Opsada sigetska</i> (odlomci) - I. Gundulić, <i>Osman</i> - I. Gundulić, <i>Dubravka</i> - Anonim, <i>Ljubovnici</i> - Izbor iz lirike 18. st. (M. P. Katančić, I. Đurđević, R. Kunić, B. Džamanjić, Đ. Ferić, Đ. Hidža, Dž. Rastić, M. Bruerević) - Izbor iz narativne književnosti u stihu 18. st. (A. Kačić Miošić, F. Grabovac, L. Šitović, V. Došen, A. Kanižlić) - M. A. Relković, <i>Satir iliti divlji čovik</i> (izbor poglavlja) - T. Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak</i>.
--------------------------------	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB426D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
	Josipa Šunjić, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanje o morfološkom sustavu, morfološkoj normi i temeljnome morfološkom nazivlju hrvatskoga standardnog jezika - Osposobiti studente za određivanje vrsta riječi, njihovih gramatičkih obilježja i izvedbu morfemske raščlambe 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	upotrebljava temeljno hrvatsko morfološko nazivlje	IU- FFHRB426D-1	IU-FFHJDB-10		
	rašćlanjuje riječ na morfeme	IU- FFHRB426D-2	IU-FFHJDB-10		
	prepoznaje i definira pojedine vrste riječi i gramatičke kategorije promjenjivih riječi	IU- FFHRB426D-3	IU-FFHJDB-10		
	navodi paradigme promjenjivih riječi	IU- FFHRB426D-4	IU-FFHJDB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz <i>Fonetike i fonologije hrvatskoga standardnog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Vrste morfema i morfemska raščlamba			
	2.	Vrste i oblici riječi			
	3.	Imenice			
	4.	Deklinacijski i prozodijski tipovi imenica			
	5.	Pridjevi			
	6.	Zamjenice			
	7.	Brojevi; kolokvij			
	7.	Glagoli (značenje, podjele)			
	8.	Glagolske kategorije, glagolski oblici			
	9.	Glagolski razredi i vrste			
	10.	Nepromjenjive vrste riječi, priloz			
	11.	Prijedlozi, uzvici i čestice			
12.	Naglasne preinake u paradigmama				

	13.	Značenje padeža					
	14.	Suvremena morfološka kolebanja					
	15.	Evaluacija kolegija; kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljačka metoda, usmjereni razgovor)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja			Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi	/			45	1,5	0%	
Završni ispit / kolokviji	IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-2 IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4			45	1,5	100%	
Ukupno				90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = 35 % ocjene od 79 % do 90 % = 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = 50 % ocjene</p> <p>Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = 55 % ocjene od 67 % do 78 % = 70 % ocjene od 79 % do 90 % = 83 % ocjene od 91 % do 100 % = 100 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F= 0 – 54% nedovoljan (1) E= 55 – 66% dovoljan (2) C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlo dobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)</p>							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik		Vrsta djela					
		vlastito	ost.	hrv.	en gl.	ost.	više je z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Eugenija Barić i dr., (i kasnija izdanja), poglavlje "Morfološkija", 1995.		x	x				x			
	Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Stjepan Babić, (i kasnija izdanja), 1991.		x	x				x			
	Hrvatski jezik 2, Josip Silić, (i kasnija izdanja), 1995		x	x				x			
Dopunska	Praktična hrvatska gramatika, Dragutin Raguž, 1997.		x	x				x			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Anđela Frančić i dr., 2013.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga jezika, Josip Silić i Ivo Pranjković, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO GOLDONIJA	Kod predmeta	FFHRB431D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (2) – sadržajno razumijevanje europske književne renesanse, baroka i manirizma, razumijevanje pikarskog romana i subjektivno-objektivne gradnje eseja te klasicističkih načela i prosvjetiteljski težnji</p> <p>- postići kod studenata jasno razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih konvencija u kronološkom poretku</p> <p>- osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja</p> <p>- osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature iz navedenog književnopovijesnog razdoblja</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB431D-1	IU-FFHJDB-5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilске karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB431D-2	IU-FFHJDB-12	
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB431D-3	IU-FFHJDB-14	

Preduvjeti za upis predmeta	Poznavanje tematskih natuknica iz rječnika književnog nazivlja i povijesti civilizacije od renesanse do klasicizma						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Poticaji i odrazi europske renesansne književnosti					
	2.	Rabelaisov pustolovno-satirični roman <i>Gargantua i Pantagruel</i>					
	3.	Pjesništvo Svetog Ivana od Križa i Camõesova epopeja <i>Luzitanci</i>					
	4.	Značajke baroka i manirizma i utjecaj na hrvatsku književnost					
	5.	Tasov spjev <i>Oslobođeni Jeruzalem</i> i soneti Cvijeti Zuzorić					
	6.	Pitanje časti u Calderónovoj drami <i>Život je san</i>					
	7.	Pikarski roman Francisca de Queveda <i>Životopis lupeža</i>					
	8.	Cervantesov pripovjedni pothvat <i>Don Quijote</i>					
	9.	Shakespeareov soneti i dramski opus (<i>Romeo i Giulietta, Hamlet</i>)					
	10.	Subjektivni i objektivni pogledi u Montaignevim <i>Esejima</i>					
	11.	Klasicistička načela u Boileauvu <i>Pjesničkom umijeću</i>					
	12.	Uzorni pisci (classici scriptores) tragedije Corneille i Racine					
	13.	Svojstva Molièreove komedije (<i>Škrtac</i>)					
	14.	Prosvjetiteljski opseg i Voltaireov roman (<i>Candide ili Optimizam</i>)					
15.	Goldonijevo komediografsko umijeće (<i>Gostioničarka Mirandolina</i>)						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave			45	1,5	10%		
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB431D-1, IU-FFHRB431D-2, IU-FFHRB431D-3	30	1	40%		
završni usmeni ispit		IU-FFHRB431D-1, IU-FFHRB431D-2, IU-FFHRB431D-3	15	0,5	50%		
Ukupno			90	3	100%		

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:

- neredoviti dolasci = 0% ocjene
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Svaki kolokvij:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Završni pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 i 2, PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004./2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u klasicizam, PAVLOVIĆ, C., 2012		x	x				x			
	Barok i avangarda, BENČIĆ, Ž., 1991.		x	x				x			
	Pjesničko umijeće, BOILEAU, N., preveo Mirko Tomasović, 1982.		x	x				x			
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, SLAMNIG, I., 1999. (odabrana poglavlja)										
	Povijest svjetske										

	književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)										
	Mudraci iza maske smijeha, BRKIĆ, M., 2010.										
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.										
Dopunsk a	Uvod u književnost, ŠKREB,Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).										
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.										
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.										
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005., str. 59.- 66. (Shakespeare)										
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA	Kod predmeta	FFHRB430D		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za uporabu književnoteorijskog pojmovlja - osposobiti studente za analizu književnih tekstova - proširiti znanja studenata o različitim metodološkim orijentacijama 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temeljne književnoteorijske pojmove	IU-FFHRB430D-1	/		
	Daje primjer uporabe različitih metodoloških pristupa	IU-FFHRB430D-2	/		
	interpretira i klasificira različite književne tekstove	IU-FFHRB430D-3	/		
	Primjenjuje književnoteorijske pojmove u analizi književnih tekstova	IU-FFHRB340D-4	/		
	pravi samostalnu analizu književnog teksta.	IU-FFHRB430D-5	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. tjedan	Uvod u kolegij			
	2. tjedan	Interpretacija, analiza i čitanje književnoga teksta.			
	3. tjedan	Tekst, djelo, struktura, diskurz, kontekst.			
	4. tjedan	Semiotika, znak, značenje, označenik, označitelj, semioza.			
	5. tjedan	Pitanje autorstva, autor-funkcija.			
	6. tjedan	Čitatelj, čitanje, recepcija, otvoreno djelo, komunikacija.			
	7. tjedan	Intertekstualnost, citat, perifraza, intermedijalnost.			
	8. tjedan	Tema, sadržaj, građa, fabula, siže, funkcija, informant.			
	9. tjedan	Motiv, motivacija, kompozicija.			
	10. tjedan	Naracija, dijegeza/mimeza, pripovjedač, fokalizacija, prolepsa.			
	11. tjedan	Lik, akter, aktant, karakter, karakterizacija.			
	12. tjedan	Ideja, alegorija, alegoreza, hermeneutika.			
	13. tjedan	Metodologija proučavanja književnosti.			
	14. tjedan	Suvremene književne teorije.			
15. tjedan	Sinteza kolegija				

Jezik		Hrvatski										
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja										
Metode poučavanja		predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30		1		0%				
Kolokvij/Završni ispit		IU-FFHJB430D-1,2,3,4,5		15		0,5		50%				
Usmeni ispit		IU-FFHJB430D-1,2,3,4,5		15		0,5		50%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esey/referat nema udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	<i>Teorija književnosti</i> , Lešić, Z., 2005.		x	x				x				

	(odabrana poglavlja)										
	<i>Teorija književnosti</i> , Solar, M., 2005.(odabrana poglavlja)		x	x				x			
	<i>Od riječi do riječi</i> , Meić, P., 2010. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Smjerkazi: teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2012. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Izazovi</i> , Synopsis, Meić, P., 2015.(odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Rječnik književnoga nazivlja</i> , Solar, M., 2006.(odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	HRVATSKE USMENE PRIČE	Kod predmeta	FFHRB429D		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa vrstama hrvatskih usmenih priča - Upoznati studente s vrstama usmenih priča Hrvata iz BiH - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatskih usmenih priča 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti	IU- FFHRB429D -1	IU-FFHJB-1		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU- FFHRB429D -2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU- FFHRB429D -3	IU-FFHJB-18		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	16. tjedan	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje hrvatskih usmenih priča.			
	17. tjedan	Vrste i bitne odlike hrvatskih usmenih priča.			
	18. tjedan	Hrvatske usmene priče u srednjovjekovlju.			
	19. tjedan	Hrvatske usmene priče od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda.			
	20. tjedan	Važnije naznake pregleda hrvatskih usmenih priča od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda			
	21. tjedan	Hrvatske usmene priče u 20. stoljeću.			
22. tjedan	Bajke.				

	23. tjedan	Usmene bajke Hrvata BiH u suvremenim zapisima									
	24. tjedan	Predaje									
	25. tjedan	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima									
	26. tjedan	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima									
	27. tjedan	Legende									
	28. tjedan	Legende Hrvata u BiH u suvremenim zapisima									
	29. tjedan	Basne, anegdote i pričanja iz života									
	30. tjedan	Priprema za ispit.									
Jezik	Hrvatski jezik										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30			1		0%			
Predrok ili pismeni završni ispit		IU- FFHRB429D - 1,2,3	30			1		100%			
Ukupno			60			2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskoga rada iz područja hrvatskih usmenih priča. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BOŠKOVIĆ–STULLI, M., <i>Bajka</i> , Libretti liberi,		x	X					X		

1(2), 2012., str. 279.–292.										
BOŠKOVIĆ–STULLI, M., <i>Priče i pričanje</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1997.		x	X				x			
KEKEZ, J., „Usmena književnost“, u: <i>Uvod u književnost</i> (prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), Zagreb, 1986. (ili 5. izd., 1998.), str. 133. – 139.		x	X				X			
BOTICA, S., <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> , Zagreb, 1995., str. 145.-231. (odabrana poglavlja)		x	X				x			
<i>Narodne pripovijetke</i> (prir. BOŠKOVIĆ–STULLI, M.), PSHK, knj. 26, Zora – Matica hrvatska, Zagreb, 1963., str. 7. – 26.		X	X				X			
BRKIĆ VUČINA, M., <i>Noćno lice žene</i> .		X	X				X			

	<i>Suvremena kazivanja o vješticama, vilama i morama Hrvata u BiH,</i> Synopsis, Zagreb, Sarajevo, 2013.									
	<i>Narodne pripovijetke</i> (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, Zora – Matica hrvatska, Zagreb, 1963., str. 7. – 26.		X	X			X			
Dopunska	BOTICA, S., <i>Vile u hrvatskoj mitologiji,</i> Radovi zavoda slavenske filologije, 25, 1990., str. 29.-40.		x	X				X		
	ŠEŠO, L., <i>Živjeti s nadnaravnim,</i> Naklada Jasenski i Turk, Zagreb,		X	X			X			
	FORTIS, A., <i>Put po Dalmaciji,</i> Split, Marjan tisak, 2004.		X	X			X			
	2016.KATIČIĆ, R., <i>Božanski boj,</i> Ibis grafika		X	X			X			

d.o.o., Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Odsj ek za etnologiju i kulturnu antropologi ju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2008.									
KATIČIĆ, R., <i>Gazdarica pred vratima</i> , Ibis grafika d.o.o., Matica hrvatska, Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Zagreb, 2011.		X	X				X		
KATIČIĆ, R., <i>Zeleni lug</i> , Ibis grafika d.o.o., Matica hrvatska, Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Zagreb, 2010.		X	X				X		
KUKULJEVI Ć- SAKCINSKI,		X	X					X	

I., <i>Bajoslovlje i crkva</i> , Arkiv za starine i povjestnicu jugoslavensku, Zagreb, 1851., str. 86.-104.									
BOŠKOVIĆ-STULLI, M., „Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj“, u: <i>Pjesme, priče, fantastika</i> , Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1991., str.124.-159.	X	X				X			
MARJANIĆ, S., „Vještice psihonavigacije i astralna metla u svjetovima hrvatskih predaja kao (mogući) aspekti šamanske tehnike ekstaze (i transa)“, <i>Studia ethnologica Croatica</i> , vol. 17., 2005., str. 111.-169.	X	X					X		

	MARJANIĆ, S., „Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko-niktomorfn og demona“, <i>Treća</i> , časopis Centra za ženske studije, 1999., 2/1, str. 55.-71.	X	X					X		
	MARKS, Lj., „No o drvo, ni o kamen...: Magične formule u hrvatskim predajama o vješticama“, <i>Narodna umjetnost</i> , 44/2, 2007., str. 27.-42.	X	X					X		
	Vlastite rukopisne zbirke		X							X
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	VIŠEFUNKCIONALNOST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFZAB409		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnica	Dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika u pisanoj i govorenoj komunikaciji. Postići kod studenata razumijevanje komunikacijsko-funkcionalnoga i stvaralačkoga pristupa jezičnim sadržajima.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava višefunkcionalnost standardnoga jezika		IU-FFZAB409-1	SUMZA-IU-2	
	Opisuje značajke funkcionalnih stilova		IU-FFZAB409-2	SUMZA-IU-2	
	Interpretira književno djelo		IU-FFZAB409-3	SUMZA-IU-2	
	Analizira značajke razgovornoga stila		IU-FFZAB409-4	SUMZA-IU-2	
	Prepoznaje jezične nepravilnosti u funkcionalnim stilovima		IU-FFZAB409-5	SUMZA-IU-2	
	Samostalno piše životopis i prijavu na natječaj		IU-FFZAB409-6	SUMZA-IU-2	
	Definira govornu kulturu i govorne vrednote		IU-FFZAB409-7	SUMZA-IU-2	
	Primjenjuje pravila osnovnih komunikacijskih diskursa		IU-FFZAB409-8	SUMZA-IU-2	
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.			
	2. – 3.	Književnoumjetnički funkcionalni stil.			
	4. – 5.	Razgovorni funkcionalni stil.			
	6. – 7.	Publicistički funkcionalni stil.			
	8. – 10.	Administrativni funkcionalni stil			
	11.	Znanstveni funkcionalni stil.			
	12.	Razgraničenje funkcionalnih stilova.			
	13.	Govorna kultura.			
	14.	Komunikacijski diskursi.			
15.	Sinteza gradiva.				

Jezik	hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	30	1	0%						
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU-FFZAB409- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	30	1	100%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Prema Pravilniku o studiranju:</u> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku,</i> FRANČIĆ, A. – HUDEČEK, L. – MIHALJEVIĆ, M., Zagreb, 2006.		x	x				x			
	<i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., Zaprešić, 2013.		x	x				x			
	<i>Stilistika,</i> KATNIĆ-BAKARŠIĆ, M., Sarajevo, 2007.										
Dopunska	<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika,</i> SILIĆ, J., Zagreb, 2006.		x	x				x			
	<i>Funkcionalni stilovi,</i> TOŠOVIĆ, B., Graz, 2002.										

