**STUDIJSKI PROGRAM**

***INTERDISCIPLINARNI DOKTORSKI STUDIJ***

**Mostar, 2021.**

**SADRŽAJ**

[**1. UVOD 4**](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451857)

[1.1. Naziv predlagatelja 4](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451858)

[1.2. Razlozi za pokretanje studija 4](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451859)

[1.3. Dosadašnja iskustva 5](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451860)

[1.4. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada 5](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451861)

[1.5. Otvorenost studija prema pokretljivosti doktoranada 6](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451862)

[1.6. Mogućnost uključivanja u zajednički program s inozemnim sveučilištima 6](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451863)

[1.7. Usporedivost Studijskoga programa Interdisciplinarnoga doktorskog studija s postojećim studijskim programima u zemlji i inozemstvu 7](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451864)

[**2. OPĆI DIO 10**](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451865)

[2.1 Naziv studija, znanstveno područje i znanstveno polje 12](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451866)

[2.2 Nositelj studija 12](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451867)

[2.3. Trajanje studija 12](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451868)

[2.4. ECTS 12](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451869)

[2.5. Institucijska strategija razvoja studijskoga programa 13](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451870)

[2.6 Inovativnost studija 14](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451871)

[2.7. Uvjeti upisa na studij 14](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451872)

[2.8. Kriteriji odabira pristupnika 15](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451873)

[2.9. Opis zvanja 17](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451874)

[2.10. Opće i specifične kompetencije i mogućnosti nakon završetka studija 17](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451875)

[2.11. Ishodi učenja 18](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451876)

[2.12. Organizacija studija u punome radnom vremenu („full-time“) i studija s dijelom radnoga vremena („part-time“) 19](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451877)

[**3. OPIS PROGRAMA STUDIJA 20**](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451878)

[3.1. Struktura i organizacija studijskoga programa 20](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451879)

[3.2. Omjer studijskih obveza 24](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451880)

[3.3. Istraživački seminar 25](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451881)

[3.6. Mogućnost uporabe sustava za e-učenje 26](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451882)

[3.7. Metode poučavanja 27](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451883)

[3.8. Metode provjere znanja 27](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451884)

[3.9. Sustav savjetovanja i vođenja tijekom studija 27](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451885)

[3.10. Način završetka studija 29](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451886)

[3.11. Uvjeti pod kojima doktorandi koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja mogu nastaviti studij 30](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451887)

[3.12. Metode praćenja kvalitete programa doktorskoga studija 30](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451888)

3.13. Kvaliteta nastave........................................................................................................................................30

3.14. Kvaliteta doktorskih disertacija...................................................................................................................31

3.15. Zapošljavanje doktora znanosti...................................................................................................................31

3.16. Alumni........................................................................................................................................................31

[3.17. Nastavni plan 31](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451889)

[*3.17.1. Modul DRUŠTVO I KULTURA* 32](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451890)

*3.17.2. Modul JEZIK I KNJIŽEVNOST...................................................................................................................*.36

*3.17.3. Modul INFORMACIJSKO DRUŠTVO..........................................................................................................*42

*3.17.4. Istraživački seminar* 46

[3.18. Nastavni program 50](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451892)

[*3.18.1. Modul: DRUŠTVO I KULTURA* 50](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451893)

[*3.18.1.1. Smjer: Filozofija* 57](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451895)

[*3.18.1.2. Smjer: Povijest* 75](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451896)

[*3.18.1.3. Smjer: Politologija* 105](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451897)

[*3.18.2. ModulJEZIK I KNJIŽEVNOST* 132](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451898)

[*3.18.2.1 Smjer: Anglistika* 140](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451899)

[*3.18.2.2. Smjer: Germanistika* 179](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451900)

[*3.18.2.3. Smjer: Kroatistika* 207](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451902)

[*3.18.2.4. Smjer: Latinski jezik* 252](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451903)

[*3.18.3. Modul INFORMACIJSKO DRUŠTVO* 268](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451905)

[*3.18.3.1. Smjer: Informacijske znanosti* 277](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451906)

[*3.18.3.2. Smjer: Komunikacijske znanosti* 304](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451907)

[4. STUDIJA IZVODLJIVOSTI 344](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451908)

[4.1. Mjesto izvođenja studijskog programa 344](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451909)

[4.2. Prostor i oprema 344](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451910)

4.3. Kadrovi za izvođenje studijskog programa (nastavnici i suradnici) 345

[4.3.1. Životopisi nastavnika 346](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10451912)

4.4. Troškovi studija 483

4.5. Optimalan broj upisanih doktoranada s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika 483

[5. PRILOG – Strategija Interdisciplinarnoga doktorskog studija 2019. – 2023. 484](file:///C:\Users\Lenovo\Downloads\Studijski%20program%20-%20Interdisciplinarni%20doktorski%20studij%20-%20REVIZIJA%20(1).docx#_Toc10452056)

**1. UVOD**

**1.1. Naziv predlagatelja**

Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet

**1.2. Razlozi za pokretanje studija**

U našoj znanstvenoj zajednici postoji potreba za izobrazbom kadrova koji će odgovarati potrebama visokoškolske i znanstvenoistraživačke djelatnosti. Stoga se na Filozofskome fakultetu javila zamisao o pokretanju doktorskoga studija pod nazivom *Interdisciplinarni doktorski studij*, koji svojom interdisciplinarnošću teži stvaranju takva profila znanstvenika[[1]](#footnote-1) koji mogu odgovoriti izazovima suvremenih kretanja u društvu. Cilj je Studija pružiti doktorandima što širi humanističko i društveno utemeljen pristup jezičnim, povijesnim i kulturološkim specifičnostima Europe s osobitim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu.

Doktorandi će se ovim studijem pripremati za znanstvenoistraživački radupoznajući, uz pomoć kvalificiranih nastavnika, temeljnu problematiku i drugih disciplina relevantnih za razumijevanje jezičnih i kulturnih osobitosti Europe, pa će za svoj budući znanstveni rad dobiti polazište drukčije od onoga na koje bi ih upućivala samo jedna od tih disciplina. Izvođenje takve nastave znatno više će poticati doktorande u razmišljanju i istraživanju interdisciplinarne problematike nego što se to do sada ostvarivalo.

Studij pripada 3. ciklusu, razina 8, kvalifikacija prema *Qualifications Framework in the European Higher Education Area*, (QF-EHEA), 2005.; *European Qualifications Framework* (EQF), 2012. i *Osnovama kvalifikacijskoga okvira* i *Okvira za visokoškolske kvalifikacije u BiH*, 2007.

Studij ustrojava i izvodi Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru u suradnji s drugim sveučilištima u zemlji i inozemstvu, a odobrava ga Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskoga fakulteta i Senat Sveučilišta u Mostaru.

**1.3. Dosadašnja iskustva**

Poslijediplomski doktorski studij *Jezici i kulture u kontaktu* organiziran je akademske 2005./2006. godine. U izvedbi nastave sudjelovali su ugledni inozemni i domaći profesori iz područja humanističkih i društvenih znanosti. Pokretanje Studija i njegov sadržaj bili su prepoznati ne samo u akademskoj zajednici nego i u široj javnosti. Također, Studij je uvelike odgovorio i potrebama tržišta rada, ali i Filozofskoga fakulteta za daljnjim usavršavanjem i napredovanjem njegova kadra kao i promicanju znanstvenoistraživačke djelatnosti. Do sada je 69 doktoranada ovoga studija steklo akademsko zvanje doktora znanosti.

**1.4. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada**

Na našem je tržištu rada postojana potreba za kadrovima koji su stekli stupanj doktora znanosti, osobito iz područja humanističkih i društvenih znanosti. Ta se potreba posebice ogleda u znanstvenim, znanstvenoistraživačkim i kulturnim institucijama, ali i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti.

Svrhovitost je Studija važna za Sveučilište u Mostaru, koje još uvijek nema dovoljno domaćega kadra, pa je u izvođenju nastave jednim dijelom ovisno o nastavnome osoblju iz inozemstva. Upravo je ovaj doktorski studij jedan od načina da se ta ovisnost smanji.

**1.5. Otvorenost studija prema pokretljivosti doktoranada**

Nastava i ostali procesi učenja (predavanja, seminari, mentorske konzultacije, samostalno učenje i sl.) odvijaju se tijekom cijele akademske godine (predavanja i ispitni rokovi) prema ECTS-u (*European Credit Transfer System*), koji predstavlja europsku sveučilišnu normu. Težina studijskoga sadržaja utvrđuje se kao odgovarajuća bodovna vrijednost. Prema općevažećem izračunu ukupno opterećenje studijskim sadržajem tijekom jedne akademske godine odgovara vrijednosti od 60 bodova, odnosno 30 po semestru. Za vrijeme trogodišnjega *Interdisciplinarnogadoktorskog studija* (čijim se završetkom stječe najmanje 180 ECTS bodova) doktorand je dužan odslušati i položiti sve ispite iz predmeta određenih Studijskim programom, sudjelovati u izvannastavnim aktivnostima i znanstvenoistraživačkome radu te izraditi i obraniti doktorsku disertaciju. Pritom je osnovna funkcija bodovnoga sustava omogućiti precizno mjerenje količine rada te vrednovanje postignutih rezultata. Time se doktorandski učinak može prikladno procijeniti na drugim hrvatskim i europskim visokim učilištima. Doktorand tako stječe pravo na eventualni nastavak svoga studija drugdje, i to jednostavnim prijenosom svojih bodova.

Dosljednom primjenom bodovnoga sustava omogućuje se fleksibilnost studiranja i veća pokretljivost doktoranada između bosanskohercegovačkih, hrvatskih i drugih inozemnih sveučilišta. To znači da doktorandi s drugih fakulteta mogu dio svoga doktorskog studija ili studij u cijelosti završiti na *Interdisciplinarnome doktorskom studiju* na Sveučilištu u Mostaru, na Filozofskome fakultetu, kao što i doktorandi s Filozofskoga fakulteta mogu nastaviti dijelom ili u cijelosti svoj studij drugdje.

**1.6. Mogućnost uključivanja u zajednički program s inozemnim sveučilištima**

Radi istraživanja doktorand može provesti jedan ili dva semestra na nekom drugom sveučilištu. Fakultet može s doktorandom sklopiti *Ugovor o studiranju* na drugome sveučilištu / *Learning Agreement*. To je dokument koji definira program studiranja za svakoga doktoranda koji želi ići na drugo sveučilište, a potpisuje ga doktorand, institucija – nositelj studija i institucija domaćin. Ovim ugovorom matična institucija osigurava priznavanje realiziranoga programa na instituciji domaćinu. Ugovor se može mijenjati uz suglasnost svih potpisnika. Obrazac potpisuje koordinator za ECTS i/ili prodekan za nastavu. Obrazac na hrvatskome i engleskom jeziku propisuje Senat.

**1.7. Usporedivost Studijskoga programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* s postojećim studijskim programima u zemlji i inozemstvu**

Studijski program *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* usporediv je sa srodnim programima na europskim sveučilištima, ali je ujedno usklađen i s hrvatskim nacionalnim prioritetima u Bosni i Hercegovini kao i potrebama međunarodne sveučilišne suradnje.

*Interdisciplinarni doktorski studij* je studij koji uz društveno nudi i humanističko usmjerenje. Po koncepciji, i donekle po sadržaju, Studij je usporediv s niže navedenim studijskim programima:

Europski studiji: Jezici i kulture u dodiru, Sveučilište u Zadru

http://www.unizd.hr

Center for European Cultural Studies, Aahrus University (Danska)

http://www.au.dk/uk/hum/cekvina/index.html

Center for Research on Europe and the Contemporary World, University of Paris XI. (Pariz, Francuska)

http://www.cremoc.org

Centre for European Studies, Trinity College (Dublin, Irska)

http://www2.tcd.ie/European\_Studies/

Centre for European Studies, Jagiellonian University (Poljska)

http://www.ces.uj.edu.pl/

College of Europe, Brugge (Brugge, Belgija)

http://www.coleurop.be

Department of European Studies, University of Bradford (Bradford, Engleska, VB)

http://www.bradford.ac.uk/acad/mod-lang/

Department of International Relations and European Studies, Central European University (Budimpešta, Mađarska)

https://ir.ceu.edu

European Research Centre on Migration and Ethnic Relations, Ultrecht University, Ultrecht, Nizozemska)

http://www.uu.nl/uupublish/onderzoek/onderzoekcentra/ercomer/24638main.html

European Studies Programme, Philipps-Universitaet Marburg (Marburg, Njemačka)

http://www.uni-marburg.de/fb10/eurohtml/euromain.htm

European University Institute, (Firenzza, Italija)

http://www.iue.it/Servac/

Institute of Sociology, Academy of Sciences of the Czech Republic, (Prag, Republika Češka)

http://www.soc.cas.cz

Institute for European Studies, Katholieke Universiteit Leuven (Leuven, Belgija)

http://www.euro.ucl.ac.be

Instituto de Estudios Europeos, Universidad de Deusto (Španjolska)

http://www.iee.deusto.es

Jean Monnet Chair (European Institutions and Civilizations), University of Turku (Finska)

http://www.soc.utu.fi/jean-monnet

Luxembourg Institute for European and International Studies, (Luxembourg)

http://www.ieis.lu

Research Institute for European Affairs, University of Economics, Beč (Austrija)

http://fgr.wu-wien.ac.at/institut/EF/

School of European Languages and Cultures, Edinburgh University (Edimburg, Škotska, VB)

http://www.selc.ed.ac.uk/

Sussex European Institute, University of Sussex (Sussex, Velika Britanija)

http://www.sussex.ac.uk/sei/

**2. OPĆI DIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vrsta studija** | doktorski studij |
| **Naziv** | *Interdisciplinarni doktorski studij* |
| **Znanstveno područje** | humanističke znanosti i društvene znanosti |
| **Znanstveno polje** | filologija, filozofija, povijest, informacijske i komunikacijske znanosti, politologija |
| **Nositelj** | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **Trajanje** | 3 godine |
| **ECTSbodovi** | 180 |
| **Uvjeti za upis** | * završen diplomski ili magistarski studij iz humanističkih ili društvenih znanosti * prosjek ocjena najmanje 3,5 (u sustavu ocjenjivanja od 5 do 10 najmanje 8) * iznimno doktorski studij mogu upisati i kandidati koji ne ispunjavaju navedeni uvjet ako su se dokazali u struci i imaju preporuke dvaju sveučilišnih profesora iz užega područja doktorskoga studija, s tim da prosjek ocjena ne može biti niži od 3,0 |
| **Kompetencije koje se stječu završetkom studija** | * poznavanje i sinteza postojećega znanja iz područja humanističkih i društvenih znanosti * vrednovanje postojećega znanja i definiranje istraživačkih problema u cilju proširenja znanja * kreiranje i implementiranje znans-tvenoistraživačkih projekata iz područ-ja humanističkih i društvenih znanosti * samostalno organiziranje i provođenje istraživanja te prezentacija i publici-ranje rezultata istraživanja * poznavanje i primjena načela timskoga rada i komunikacijskih vještina * neprestano unapređenje nastavnogprocesa, kulture, znanstvenoistra-živačkoga rada i mentorstvo na visokoobrazovnim i znanstvenim institucijama * širenje znanja i vlastitih ideja u znanstvenome i stručnom okruženju na nacionalnoj i međunarodnoj razini * kreiranje, širenje i primjena načela znanstvenoga kodeksa i dobre znanstvene prakse |
| **Ishodi učenja** | * demonstrirati i interpretirati nova znanja kroz originalno istraživanje i publiciranje rezultata vlastitih istraži-vanja * sustavno razumijevati znanstveno i/ili primijenjeno znanstveno područje istraživanja kojim se bave * primijeniti znanja i istraživanja u izradi koncepata, izradi i implementaciji pro-jekata * primijeniti stečena znanja u inkluzivnim obrazovnim procesima * reproducirati nove spoznaje u korpusu znanja koje se verificira publiciranjem u nacionalno i/ili međunarodno priznatim publikacijama * kritički analizirati i ocijeniti nove i složene ideje, stvaranti mišljenja o kompleksnim temama koje uključuju relevantnu društvenu, znanstvenu i etičku odgovornost |
| **Akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija** | Završetkom doktorskoga studija i obranom doktorske disertacije stječe se akademski stupanj *doktora humanističkih znanosti*/*doktora društvenih znanosti* s naznakom znanstvenoga područja, znan-stvenoga polja i znanstvene grane koja se određuje prema temi doktorata.  Primjerice:  doktor znanosti (dr. sc.) iz područja humanističkih znanosti, znanstveno polje filozofija, grana ontologija. |

**2.1 Naziv studija, znanstveno područje i znanstveno polje**

Naziv studija: *Interdisciplinarni doktorski studij*

Znanstveno područje: *humanističke znanosti* i *društvene znanosti*

Znanstveno polje: *filologija, filozofija, povijest, informacijske i komunikacijske znanosti, politologija*

**2.2 Nositelj studija**

*Sveučilište u Mostaru*

*Filozofski fakultet*

**2.3. Trajanje studija**

Ukupno trajanje studija do stjecanja akademskoga stupnja doktora znanosti: *6 semestara*

**2.4. ECTS**

Ukupno: *180 ECTS bodova*

Studij je usklađen s Europskim bodovnim sustavom da bi se uspostavili zajednički kriteriji za priznavanje predmeta položenih na drugim sveučilištima koja primjenjuju navedeni bodovni sustav. ECTS omogućuje kvantifikaciju i uspoređivanje rezultata postignutih tijekom studija te prenošenje tih rezultata među sveučilištima. Tako se u čitavoj Europi potiče pokretljivost doktoranada i nastavnika.

Za primjenu sustava bodovanja odgovoran je koordinator za ECTS koji u dogovoru s koordinatorima za ECTS drugih visokoškolskih ustanova brine o sigurnome provođenju načela i mehanizama ECTS-a. Također se brine o proceduri akademskoga priznavanja predmeta položenih na drugim sveučilištima i pomaže pri tumačenju ostalih dokumenata.

ECTS samo djelomice ovisi o nastavnim obvezama, odnosno broju sati pojedinoga predmeta. U sustav bodovanja ulaze i znanstvenoistraživačke, nastavne i izvannastavne aktivnosti. Preko nastavnih aktivnosti ostvaruje se 36 ECTS bodova, a preko znanstvenoistraživačkih, nastavnih i izvannastavnih 144 ECTS boda. Nastavne se obveze izvode preko obveznih predmeta koji se mogu sastojati od predavanja i seminara. U znanstvenoistraživačke aktivnosti (124 ECTS boda) uključeni su izrada *Individualnoga plana rada doktoranda*, istraživački seminari, rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima, prijava i obrana teme doktorske disertacije, izrada i obrana doktorske disertacije te objavljivanje znanstvenoga rada, u nastavne aktivnosti sudjelovanje u nastavi na preddiplomskome i diplomskome studiju, a u izvannastavne aktivnosti (20 ECTS bodova) sudjelovanje na domaćoj ili međunarodnoj znanstvenoj konferenciji, doktorskoj konferenciji, radionici s ciljem unapređenja kompetencija, generičkih i prenosivih vještina, boravak na stranome sveučilištu te objavljivanje stručnoga rada.

Tijekom jedne studijske godine treba prikupiti najmanje 60 ECTS bodova.

**2.5. Institucijska strategija razvoja studijskoga programa**

Svrha je *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* omogućiti stjecanje što je moguće boljega poznavanja i potpunijega razumijevanja kulturnih, društvenih, političkih, povijesnih, filoloških, filozofskih, informacijskih i komunikacijskih sustava i teorija zapadnoeuropske kulturne civilizacije s osobitim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu.

**2.6 Inovativnost studija**

Za razliku od ostalih referentnih studija *Interdisciplinarni doktorski studij* pored istraživanja i poučavanjaeuropskih kulturnih, društvenih, političkih, povijesnih, filoloških i filozofskih strujanja daje doktorandima širi vidik u odnosu na istraživanje svekolike stvarnosti. Uz to, Studij njeguje interdisciplinarni pristup istraživanju i proučavanju svekolike stvarnosti.

U jedinstvenome se Studijskom programu povezuje niz grana čime se omogućuje interdisciplinarnost, a ponuda istraživačkih tema s različitih smjerova Studija nudi široku primjenu stečenih spoznaja u srodnim područjima. Doktoranom obvezom koja se odnosi na izvannastavne aktivnosti program slijedi slične/istovjetne koncepcije studija u svijetu (vidi točku 1.7.) i olakšava pokretljivost doktoranda i nastavak studija na drugome fakultetu/sveučilištu. Studijski program ima odlike koje su specifične za bosanskohercegovački društveni kontekst, a riječ je o interdisciplinarnome i komparativnom istraživanju bosanskohercegovačke povijesne, jezične, književne, filozofijske baštine, bosansko-hercegovačkoga, hrvatskoga i europskoga latiniteta i sl.

Sadržaji se pojedinih područja zasnivaju na domaćim i međunarodnim znanstvenoistraživačkim projektima. U programu sudjeluju predavači s različitih fakulteta Sveučilišta u Mostaru kao i inozemnih sveučilišta.

**2.7. Uvjeti upisa na studij**

Upis se obavlja na temelju javnoga natječaja objavljenoga u dnevnome tisku, na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta koji raspisuje Senat Sveučilišta u Mostaru na prijedlog Znanstveno-nastavnoga vijeća Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru. Pristupnik na doktorski studij mora imati najniži ukupan prosjek ocjena 3,5 za sve kolegije iz prethodnih dvaju ciklusa tijekom petogodišnjega studija ili tijekom završenoga visokoškolskog studija (do 2005.) VII/1 stupnja (uzimajući u obzir težinski prosjek).

Iznimno doktorski studij mogu upisati i kandidati koji ne ispunjavaju prethodno navedeni uvjet ako su se dokazali u struci i imaju preporuke dvaju sveučilišnih profesora iz užega područja doktorskoga studija, s tim da prosjek ocjena ne može biti niži od 3,0 (vidi čl. 5, stavak 4. *Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Mostaru* ur. broj: 01-2379/14 od 16.prosinca 2014.)[[2]](#footnote-2).

Studij mogu upisati i pristupnici koji su stekli magisterij znanosti. Vijeće poslijediplomskih studija donosi odluku o priznavanju studija (položenih ispita), odnosno određuje obveze na doktorskome studiju i sukladno tomu odobrava upis.

**2.8. Kriteriji odabira pristupnika**

U natječajnome postupku pristupnik mora priložiti sljedeću dokumentaciju: prijavnicu i motivacijsko pismo (obr\_dr\_sc\_1), životopisni obrazac (prema europskome standardu –  *Europass*), ovjerenu presliku osobne iskaznice, izvod iz matične knjige rođenih, uvjerenje o državljanstvu ili ovjerenu presliku putovnice za strance, diplomu (original ili ovjerenu presliku) o završenome preddiplomskome i diplomskom studiju, dodatak diplomi ili potvrdu o položenim ispitima s ostvarenim prosjekom ocjena iz prethodnih ciklusa studija završenih do 2005. godine, rješenje o nostrifikaciji inozemne visokoškolske obrazovne kvalifikacije, preporuke najmanje dvaju sveučilišnih nastavnika, popis dosadašnjih aktivnosti u struci i/ili popis objavljenih radova (u životopisu), potvrdu o poznavanju dvaju stranih jezika.

U motivacijskome pismu (do 1500 riječi) pristupnik pojašnjava motive prijave na *Interdisciplinarni doktorski studij*, svoja očekivanja od studija, zanimanje za područje istraživanja, temu doktorske disertacije koju bi želio istraživati, istraživački projekt na kojem bi želio raditi, odabirmentora itd.

I razgovor s pristupnikom obvezan je dio upisnoga postupka, a obavlja ga Povjerenstvo za provedbu upisnoga postupka (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) koje imenuje Vijeće poslijediplomskih studija.

Pri upisu se jasno definiraju svi nužni uvjeti za završetak studija u predviđenome roku. Ako se pristupnik opredijeli za usmjerenje koje nije njegov temeljni studij, Vijeće poslijediplomskih studija odredit će dodatne predmete koje će pristupnik morati upisati i položiti u roku koji odredi isto Vijeće.

Na temelju priložene dokumentacije i obavljenoga razgovora sa svim pristupnicima Povjerenstvo izrađuje rang-listu pristupnika prema Kriterijima za vrednovanje pristupnika pri upisu na *Interdisciplinarni doktorski studij*[[3]](#footnote-3). Pristupnici se rangiraju prema ukupnom zbroju ocjena iz sljedećih kategorija:

* uspjeh na prethodnoj razini studija (prosječna ocjena)
* ocjena diplomskoga rada
* dosadašnje ostvarene aktivnosti u struci i/ili popis objavljenih radova (1. znanstveni članak u časopisu/zborniku s međunarodnom recenzijom, 2. objavljena knjiga, 3. ostale vrste radova)
* preporuke najmanje dvaju sveučilišnih nastavnika
* područje i tema znanstvenoga istraživanja koje je okvirno navedeno u motivacijskome pismu
* Doktorandske nagrade (1. Rektorova nagrada, 2. Dekanova nagrada, 3. ostale vrste nagrada).

Rezultati natječajnoga postupka i popis pristupnika koji su stekli pravo upisa na *Interdisciplinarni doktorski studij* objavljuju se na mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta[[4]](#footnote-4).

**2.9. Opis zvanja**

Završetkom doktorskoga studija i obranom doktorske disertacije stječe se akademski stupanj *doktora humanističkih znanosti* ili *doktora društvenih znanosti* s naznakom znanstvenoga područja, znanstvenoga polja i znanstvene grane koja se određuje prema temi doktorske disertacije (primjerice doktor znanosti (dr. sc.) iz područja *humanističkih znanosti*, znanstveno polje *filozofija*, grana *ontologija*).

**2.10. Opće i specifične kompetencije i mogućnosti nakon završetka studija**

Opće kompetencije:

* poznavanjeisintezapostojećegaznanjaizpodručjahumanističkihidruštvenihznanosti
* vrednovanjepostojećegaznanjaidefiniranjeistraživačkihproblemauciljuproširenjaznanja
* kreiranjeiimplementiranjeznanstvenoistraživačkihprojekata iz područja humanističkih i društvenih znanosti
* samostalnoorganiziranjeiprovođenjeistraživanjateprezentacijaipubliciranjerezultataistraživanja
* poznavanjeiprimjenanačelatimskogaradaikomunikacijskihvještina
* poznavanjeiprimjenanačelaupravljanjauspecifičnomokruženju
* neprestano unapređenjenastavnogaprocesa, kulture, znanstvenoistraživačkogaradaimentorstvonavisokoobrazovnim i znanstvenim institucijama
* širenjeznanjaivlastitihidejau znanstvenome istručnomokruženjunanacionalnojimeđunarodnojrazini
* kreiranje, širenjeiprimjena načela znanstvenoga kodeksai dobre znanstvene prakse.

Specifičnekompetencije:

* definiranjeistraživačkogaproblema i postavljanjeznanstvenihhipotezaizodgovarajućegapodručja, primjericepovijesti, filozofije, komunikologije, informacijskihznanosti, filologijeitd.
* Izborodgovarajućeznanstvenemetodologijeprimjerenepodručju i vrstiistraživanja
* Ppavilnotumačenjeistraživačkihrezultata u smislunjihoverelevantnostiunutar discipline koja se istražuje, alii u interdisciplinarnomekontekstu
* pisanje, publiciranje i predstavljanjerezultatananacionalnoj i međunarodnojrazini.

**2.11. Ishodi učenja**

Nakon završenoga studija doktorand će moći/znati:

* demonstrirati i interpretirati nova znanja kroz originalno istraživanje i publiciranje rezultata vlastitih istraživanja u znanstvenim i stručnim radovima
* pokazati sustavno razumijevanje znanstvenoga i/ili primijenjenoga znanstvenog područja istraživanja kojim se bavi u užem,ali i interdisciplinarnome smislu
* primijeniti znanje i istraživanje u izradi koncepata i projekata kojima će proizvesti nova znanja te tako pridonijeti korpusu znanja koje se verificira publiciranjem u nacionalno i/ili međunarodno priznatim publikacijama
* kritički analizirati i ocijeniti nove i složene ideje, stvarati mišljenje o kompleksnim temama koje uključuju relevantnu društvenu, znanstvenu i etičku odgovornost
* izraditi i obraniti doktorsku disertaciju.

**2.12. Organizacija studija u punome radnom vremenu („full-time“) i studija s dijelom radnoga vremena („part-time“)**

Pri upisu na Studij svaki doktorand u pisanome obliku izjavljuje hoće li studirati u punome radnom vremenu (obr\_dr\_sc\_2a)[[5]](#footnote-5) ili s dijelom radnoga vremena (obr\_dr\_sc\_2b)[[6]](#footnote-6), Ugovor o studiranju[[7]](#footnote-7). Studij u punome radnom vremenu odnosi se na doktorande koji puno radno vrijeme posvećuju ispunjavanju obveza koje zahtijeva doktorski studij. Doktorand koji studira s dijelom radnoga vremena mora priložiti izjavu da mu raspoloživo radno vrijeme omogućava ispunjenje obveza prema Studijskome programu. Doktorski studij u punome radnom vremenu u pravilu traje tri godine, a može se, uz obrazloženje, produžiti do pet godina, doks dijelom radnoga vremena traje pet godina, a iz opravdanih razloga, o kojima odlučuje Vijeće poslijediplomskoga studija, može se, uz obrazloženje, produžiti do sedam godina. Po isteku osam godina od upisa doktorand gubi pravo obrane doktorske disertacije.[[8]](#footnote-8)

**3. OPIS PROGRAMA**

**3.1. Struktura i organizacija studijskoga programa**

*Interdisciplinarni doktorski studij* izvodi se kao trogodišnji studij za stjecanje akademskoga stupnja *doktora znanosti*. U iznimnim slučajevima može se organizirati i za polaznike koji su stekli akademski stupanj magistra znanosti iz područja humanističkih ili društvenih znanosti, uz odluku Vijeća poslijediplomskih studija o priznavanju studija, položenih ispita.

Završni rad na poslijediplomskome doktorskom studiju zove se *doktorska disertacija*.

Poslijediplomski doktorski studij obuhvaća područje HUMANISTIČKIH i DRUŠTVENIH ZNANOSTI.

Studij se izvodi kroz tri modula: modul *DRUŠTVO I KULTURA,* modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST* i modul INFORMACIJSKO DRUŠTVO*.* Svaki se modul dijeli na smjerove.

Modul *DRUŠTVO I KULTURA* obuhvaća smjerove: *filozofiju*, *povijest i politologiju.*

Modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST* obuhvaća smjerove: *anglistiku*, *germanistiku*, *kroatistiku* i *latinski jezik*.

Modul *INFORMACIJSKO DRUŠTVO* obuhvaća smjerove: *informacijske znanosti i komunikacijske znanosti*.

Studij traje šest semestara. U prva četiri semestra težište se stavlja na obvezne nastavne predmete, istraživački seminar, izradu *Individualnoga plana rada doktoranda*, rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima, sudjelovanje na znanstvenim konferencijama, radionicama s ciljem unapređenja kompetencija, generičkih i prenosivih vještina, a u zadnja dva semestra na samostalan znanstveni rad i rad na doktorskoj disertaciji.

Studijske obveze obuhvaćaju nastavne obveze te znanstvenoistraživačke, nastavne i izvannastavne aktivnosti. Nastavne se obveze izvode preko predmeta koji su kategorizirani kao *opći obvezni predmeti* (zajednički za sve smjerove unutar istoga modula) i *obvezni predmeti* (unutar smjera), a mogu se sastojati od predavanja i seminara. Doktorand treba odslušati i položiti 6 (općih) obveznih teorijskih predmeta čime stječe 36 ECTS bodova. (Opći) obvezni predmeti i istraživački seminari nose po 6 ECTS bodova.

U znanstvenoistraživačke aktivnosti (124 ECTS boda) uključeni su izrada *Individualnoga plana rada doktoranda*, istraživački seminari, rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima, prijava i obrana teme doktorske disertacije, izrada i obrana doktorske disertacije te objavljivanje znanstvenoga rada, u nastavne aktivnosti sudjelovanje u nastavi na preddiplomskome i diplomskome studiju, a u izvannastavne aktivnosti (20 ECTS bodova) sudjelovanje u domaćoj ili međunarodnoj znanstvenoj konferenciji, doktorskoj konferenciji, radionicama s ciljem unapređenja kompetencija, generičkih i prenosivih vještina, boravak na stranome sveučilištu te objavljivanje stručnoga rada.

**A) Struktura studija**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestar | 1. godina | | ECTS | | |
| 1. | Opći obvezni predmet (3) | | 18 | | |
| *Individualni plan rada doktoranda* | | 12 | | |
| 2. | Obvezni predmet (2) | | 12 | | |
| Istraživački seminar (1)/po izboru doktoranda/ | | 6 | | |
| Izvannastavne aktivnosti | | 12 | | |
|  | | | | | |
| Semestar | | 2. godina | | ECTS | |
| 3. | | Obvezni predmet (1) | | 6 | |
| Istraživački seminar (2)/po izboru doktoranda/ | | 12 | |
| Rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima | | 6 | |
| Izvannastavne aktivnosti | | 6 | |
| 4. | | Istraživački seminar (1)/po izboru doktoranda/ | | 6 | |
| Rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima | | 6 | |
| Izrada i javna obrana teme doktorske disertacije | | 16 | |
| Izvannastavne aktivnosti | | 2 | |
|  | | | | | |
| Semestar | | 3. godina | | | ECTS |
| 5. | | Izrada doktorske disertacije | | | 20 |
| Izrada i objavljivanje znanstvenoga rada | | | 10 |
| 6. | | Izrada i javna obrana doktorske disertacije | | | 30 |

**B) Tablični prikaz raspodjele ECTS-a po semestrima**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  semestar | 2.  semestar | 3.  semestar | 4.  semestar | 5.  semestar | 6.  semestar |
| Opći obvezni predmet  (18 ECTS bodova) | Obvezni predmet  (12 ECTS bodova) | Obvezni predmet  (6 ECTS bodova) |  |  |  |
| *Individualni*  *plan rada doktoranda*  (12 ECTS bodova) | Istraživački seminar  (6 ECTS bodova) | Istraživački seminar  (12 ECTS bodova) | Istraživački seminar  (6 ECTS bodova) |  |  |
|  |  | Rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima  (6 ECTS bodova) | Rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima  (6 ECTS bodova) | Objavljivanje znanstvenoga rada  (10 ECTS bodova) |  |
|  |  |  | Javna obrana teme doktorske disertacije  (16 ECTS bodova) | Izrada doktorske disertacije  (20 ECTS bodova) | Javna obrana doktorske disertacije  (30 ECTS bodova) |
|  | Izvannastavne aktivnosti  (12 ECTS bodova) | Izvannastavne aktivnosti  (6 ECTS bodova) | Izvannastavne aktivnosti  (2 ECTS boda) |  |  |
| 30 ECTS bodova | 30 ECTS bodova | 30 ECTS bodova | 30 ECTS bodova | 30 ECTS bodova | 30 ECTS bodova |
| 180 ECTS bodova | | | | | |

**C) Tablični prikaz raspodjele ECTS-a prema aktivnostima**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNE OBVEZE** | | ECTS bodovi | | | | Semestar |
| min. | maks. | | |
| Obvezni predmeti | | 36 | 36 | | | 1.-3. |
| **ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE AKTIVNOSTI** | | | | | | |
| Izrada *Individualnoga plana rada doktoranda* | | 12 | 12 | | | 1. |
| Istraživački seminar | | 18 | 24 | | | 2.-4. |
| Izrada i javna obrana teme doktorske disertacije | | 16 | 16 | | | 4. |
| Objavljivanje znanstvenoga rada | | 10 | 20 | | | 1.- 6. |
|  | Izvorni znanstveni rad | 20 | 20 | | |
| Prethodno priopćenje | 16 | 16 | | |
| Pregledni rad | 10 | 10 | | |
| Izrada i javna obrana doktorske disertacije | | 40 | 40 | | | 5.-6. |
| Rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima | | 12 | 12 | | | 3. - 4. |
| **NASTAVNE AKTIVNOSTI** | | | | | | |
| Sudjelovanje u nastavi na preddiplomskome i diplomskom studiju | | 0 | | | 6 | 1.- 6. |
| **IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI** | | | | | | |
| Izlaganje na domaćoj znanstvenoj konferenciji | | 4 | | 8 | | 1.-6. |
| Izlaganje na inozemnoj znanstvenoj konferenciji | | 6 | | 12 | | 1.-6. |
| Boravak na stranome sveučilištu | | 4 | | 8 | | 1.-6. |
| Sudjelovanje na doktorskim konferencijama | | 2 | | 4 | | 1.-6. |
| Sudjelovanje u radionicama s ciljem unapređenja kompetencija | | 2 | | 4 | | 1.-6. |
| Sudjelovanje u radionicama s ciljem unapređenja generičkih i prenosivih vještina | | 2 | | 4 | | 1.-6. |
| Objavljivanje stručnoga rada | | 4 | | 4 | | 1.-6. |

**D) Omjer studijskih obveza**

Udio obveznih predmeta, odnosno nastavnih obveza, iznosi 20%, a udio znanstvenoistraživačkih, \*nastavnih i izvannastavnih aktivnosti 80%.

|  |  |
| --- | --- |
| Vrsta aktivnosti | ECTS bodovi |
| Nastavne aktivnosti (opći obvezni i obvezni predmeti) | 36 |
| Znanstvenoistraživačke aktivnosti | 124 |
| Izvannastavne aktivnosti | 20 |
| Ukupno | 180 |

\*Napomena: Nastavne aktivnosti odnose se na doktoranda koji sudjeluje u nastavi na preddiplomskome i diplomskome studiju. Ostvareni ECTS bodovi mogu do upisa u treću godinu studija zamijeniti određene programom predviđene obveze (ali ne obvezne predmete i najmanje dva istraživačka seminara).

**3.2. Uvjeti upisa u višu godinu studija**

Uvjet su za prijelaz iz prve godine studija u drugu položena dva (opća) obvezna predmeta, predan *Individualni plan rada doktoranda*, pozitivno izvješće mentorskoga savjetnika i prezentiran istraživački seminar (najmanje 30 ECTS bodova). Uvjet su za prijelaz iz druge godine studija u treću bodovi dobiveni iz istraživačkih seminara, prijave i obrane teme doktorske disertacije, rada s mentorom na istraživačkim temama i projektima, sudjelovanja u konferencijama i radionicama s ciljem unapređenja kompetencija, generičkih i prenosivihvještina (60 ECTS bodova). Aktivno sudjelovanje u znanstvenim konferencijama, odnosno objavljeni radovi mogu doktorandu donijeti zamjenske bodove (obvezni se predmeti i najmanje dva istraživačka seminara ne uzimaju u obzir pri zamjeni).

**3.3. Istraživački seminar**

Istraživački seminar doktorand bira prema znanstvenome zanimanju i odabranome području svoga istraživanja iz ponude istraživačkih seminara ovoga studija. Doktorand, uz prethodne konzultacije s predsjednikom Stručnoga povjerenstva PDS-a sa smjera studija, može birati i istraživačke seminare/izborne predmete s drugih sveučilišnih doktorskih studija ako su oni po svojoj naravi komplementarni s nastavnim planom i programom pojedinoga modula, odnosno smjera i ako njihova bodovna vrijednost ne narušava zadani kriterij ostvarivanja 30 ECTS bodova po semestru. Prema Studijskome programu *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* doktorand treba odslušati i položiti 4 istraživačka seminara (najmanje tri iz svoga modula) čime stječe 24 ECTS boda. Izbor istraživačkih tema doktorand dogovara s mentorskim savjetnikom i mentorom sukladno izrađenom *Individualnom planu rada doktoranda*, odnosno teme istraživanja trebaju biti vezane uz istraživački problem doktorske disertacije. Cilj je istraživačkoga seminara razviti kod doktoranda sposobnost istraživačkoga rada, poticati ga na kritičko promišljanje i usvajanje znanstvene metodologije. Za istraživački seminar doktorand je obvezan u dogovoru s nositeljem istraživačkoga seminara održati javnu prezentaciju vlastitih istraživačkih rezultata (trajanje najviše 20 minuta) te nazočiti i na istraživačkim seminarima ostalih doktoranada. Nazočnost se na seminarima bilježi i uzima u obzir prilikom ocjenjivanja. Istraživački seminar obuhvaća:

* prikaz i raspravu istraživačkih rezultata
* najavu i prethodno izlaganje radova za konferencije
* razgovore o temi i izvornome znanstvenom doprinosu doktorske disertacije
* te druge aktivnosti koje pobuđuju zanimanje.

**3.4. Mogućnost izvedbe nastave na engleskome jeziku**

Nastava se u pravilu izvodi na hrvatskome jeziku, engleskome na smjeru Anglistika (svi obvezni predmeti i istraživački seminari ako su svi doktorandi sa smjera Anglistika, odnosno na hrvatskome ako su se za istraživački seminar zbog interdiscipilnarnosti znanstvenistraživačkoga rada prijavili i doktorandi s ostalih smjerova) i njemačkome jeziku na smjeru Germanistika (svi obvezni predmeti i istraživački seminari ako su svi doktorandi sa smjera Germanistika, odnosno na hrvatskome ako su se za istraživački seminar zbog interdiscipilnarnosti znanstvenoistraživačkoga rada prijavili i doktorandi s ostalih smjerova). Nastava se prema potrebi može izvoditi i na engleskome jeziku.

**3.5. Predmeti koji se mogu izvoditi na engleskome jeziku**

Na engleskome se jeziku mogu izvoditi sljedeći predmeti i istraživački seminari: *Teorija informacija i komunikacija*, *Epistemološki i metodološki postav informacijskih znanosti, Metode obrade prirodnog jezika, Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija, Organizacija i upravljanje informacijama i znanjem*,*Medijske studije i kulturanlni kontekst* i *Komunikacija putem društvenih medija*.

**3.6. Mogućnost uporabe sustava za e-učenje**

Nastavno osoblje ima mogućnost uporabe sustava za e-učenje temeljenog na Moodle platformi. Sustavno se radi na integraciji klasične nastave i e-učenja u hibridni tip čime se u konačnici želi postići kvalitetnije ostvarivanje ishoda učenja.

**3.7. Metode poučavanja**

Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija i praktičnoga rada uz uporabu suvremenih metoda poučavanja relevantnih humanističkim i društvenim znanostima. Doktorand se potiče na usmeno izlaganje i prezentacije seminarskih radova i istraživačkih seminara, odnosno vlastitih projekata i istraživanja. Detalji o metodama poučavanja prikazani su u opisima predmeta[[9]](#footnote-9).

**3.8. Metode provjere znanja**

Provjere učinka doktoranda provode se tijekom semestra u vidu usmenih i pisanih ispita, seminarskih radova ili drugim načinom koji predvidi pojedini nastavnik. Detalji o metodama provjere znanja prikazani su u opisima predmeta[[10]](#footnote-10).

Položeni ispit, seminarski rad i istraživački seminar vrednuju se sustavom ocjenjivanja u rasponu od 1 do 5.

Prolazne ocjene: izvrstan (5), vrlodobar (4), dobar (3), dovoljan (2).

Neprolazna ocjena: nedovoljan (1).

Predmeti se polažu u dogovoru s predmetnim nastavnikom, a mogu biti u usmenom obliku i/ili u obliku pisanih radova. Sva pravila i odredbe studiranja reguliraju se *Pravilnikom o doktorskim studijima* na Sveučilištu u Mostaru[[11]](#footnote-11).

**3.9. Sustav savjetovanja i vođenja tijekom studija**

Izvođač nastave organizira redovite konzultacije za doktoranda. Mentor savjetnik,[[12]](#footnote-12) koji se može imenovatinaosobnizahtjevdoktoranda(obr\_dr\_sc\_3)[[13]](#footnote-13)iliuskladuspreporukomPovjerenstvazaprovedbuupisnogapostupka,uključen je u rad s doktorandom tijekom prvoga i drugoga semestra, a mentor od trećega semestra. Uz pomoć mentora savjetnika doktorand izrađuje *Individualni plan rada doktoranda* (obr\_dr\_sc\_5)[[14]](#footnote-14) prema kojem strukturira i planira nastavne obveze, izvannastavne i znanstvenoistraživačke aktivnosti tijekom studija. Mentor savjetnik pomaže doktorandu pri izboru sadržaja organizirane nastave na Fakultetu i izvan njega, pisanju znanstvenih radova, pri izboru odgovarajućega mentora za doktorsku disertaciju te podnosi godišnje izvješće o napredovanju doktoranda tijekom studija.

Zamentorase savjetnikadoktoranduimenujeosobauznanstvenome (znanstvenisuradnik, višiznanstvenisuradnikiliznanstvenisavjetnik) i/iliznanstveno-nastavnomezvanju (docent, izvanredniprofesoriliredovitiprofesor).

Svaki angažirani nastavnik na *Interdisciplinarnome doktorskom studiju* izaposlenikSveučilištauMostaru, odnosnoFilozofskogafakultetakao njegoveustrojbenejedinice, uznanstveno-nastavnomezvanjuoddocentadoredovitogaprofesorapotencijalnijementorsavjetnik doktorandu doktorskogastudija.

Mentor savjetnik može, a ne mora, biti mentor svome doktorandu u izradi doktorske disertacije. Mentor savjetnik može istovremeno voditi najviše dva doktoranda u jednome ciklusu.

Iznimno, mentor savjetnik ima pravo odustati od mentorstva zbog objektivnih razloga (nedostatka suradnje doktoranda, objektivne okolnosti rada i života doktoranda, objektivne okolnosti rada i života mentora savjetnika itd.), a razloge za odustajanje potrebno je obrazložiti pisanim putem i obrazloženje proslijediti Vijeću poslijediplomskih studija. Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskoga fakulteta može na prijedlog Vijeća poslijediplomskih studija doktorandu imenovati novoga mentora savjetnika.

Obveze i prava mentora i doktoranda regulirani su *Pravilnikom o doktorskim studijima na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru* od 18. svibnja 2015., članak 7. i članak 8., koji je dostupan na mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta.

**3.10. Način završetka studija**

*Interdisciplinarni doktorski studij* završava polaganjem svih predmeta, izvršenjem znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih obveza te obranom doktorske disertacije, odnosno stjecanjem najmanje 180 ECTS bodova predviđenih Studijskim programom. Svrha izrade doktorske disertacije jest da doktorand pokaže sposobnost samostalnoga pristupa u obradbi problema iz područja posebnih, zajedničkih i općih sadržaja struke za koju se osposobljavao tijekom doktorskoga studija na Fakultetu služeći se primjerenom literaturom, teorijskim ili empirijskim istraživanjima, društvenom praksom i osnovama metodologije predmetne discipline.

Rok za završetak studija je osam (8) godina od dana upisa.

Uvjeti i načini prijave teme doktorske disertacije, obveze i prava mentora, obveze i prava doktoranda, postupak ocjene doktorske disertacije kao i postupak obrane doktorske disertacije, regulirani su *Pravilnikom o doktorskim studijima Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*[[15]](#footnote-15). Nakon izrade doktorske disertacije doktorand se dodatno obvezuje priložiti i pisanu izjavu tehničkoga nadglednika Vijeća poslijediplomskih studija (obr\_dr\_sc\_20)[[16]](#footnote-16) da je doktorska disertacija napisana u skladu s *Uputama za oblikovanje doktorske disertacije* na *Interdisciplinarnome doktorskom studiju*. Tehničkoga nadglednika imenuje Vijeće poslijediplomskoga studija. On mora biti osoba koja je tehnički i metodološki mjerodavna potvrditi naznačene zahtjeve. Ako doktorska disertacija nije usklađena sa svim zadanim pravilima i normama doktorske disertacije (eventualne primjedbe tehnički nadglednik mora dostaviti u pisanome obliku najkasnije mjesec dana od dana zaprimanja doktorske disertacije na uvid), doktorand se obvezuje ispraviti pogreške i u potpunosti ih uskladiti s navedenim uputama. Doktorska disertacija koja nije napisana u skladu s *Uputama za oblikovanje doktorske disertacije* neće biti proslijeđena u daljnju proceduru ocjene.

**3.11. Uvjeti pod kojima doktorandi koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja mogu nastaviti studij**

Doktorandi koji su prekinuli studij ili izgubili pravo studiranja na doktorskome studiju mogu nastaviti studij kako je uređeno *Statutom Sveučilišta u Mostaru* (ur. broj: 01-283/13 od 12. veljače 2013.)[[17]](#footnote-17), *Pravilnikom o doktorskim studijima Sveučilišta u Mostaru* (ur. broj: 01-2379/14 od 16. prosinca 2014.)[[18]](#footnote-18), a u skladu s odredbama *Zakona o visokom obrazovanju HNŽ-a* (Narodne novine HNŽ-a, broj 4/12).

**3.12. Metode praćenja kvalitete programa doktorskoga studija**

Osiguranje kvalitete kroz izgradnju primjerenih mehanizama i postupaka praćenja kvalitete jedno je od strateških načela doktorskoga studija (točka 4.6. *Osiguranje kvalitete* u *Strategiji Interdisciplinarnoga doktorskog studija*[[19]](#footnote-19)). Za postupak praćenja kvalitete programa zaduženo je Vijeće poslijediplomskih studija. Na godišnjoj se razini provodi i anonimna anketa među doktorandima o kvaliteti Studija te o radu s mentorima.

**3.13. Kvaliteta nastave**

Nastava na *Interdisciplinarnome doktorskom studiju* utemeljena je na znanstvenoistraživačkome radu, a njezinu kvalitetu potvrđuje dugogodišnje vođenje uspješno obranjenih doktorskih disertacija.

**3.14. Kvaliteta doktorskih disertacija**

Teme su doktorskih disertacija usmjerene velikim dijelom prema aktualnim trendovima u humanističkim i društvenim znanostima s obzirom na potrebe tržišta rada.

**3.15. Zapošljavanje doktora znanosti**

U evidenciji županijskih zavoda za zapošljavanje nema nezaposlenih doktora humanističkih i društvenih znanosti (https://www:szzhnz-k.ba).

**3.16. Alumni**

Preko Alumni kluba *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* unapređuje se povezanost Studija s društvenom zajednicom u okviru njezinih gospodarskih, obrazovnih i kulturnih potreba.

**3.17. Nastavni plan**

Nastavni plan Studija iskazan je tablično s navođenjem opterećenja nastavom, nositeljima predmeta i suradnicima po modulima i njihovim smjerovima.

**3.17.1. Modul: *DRUŠTVO I KULTURA***

**I. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFZAD101 | Metodologija znanstvenoistra-živačkoga rada | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. |
| FFDKD102 | Kulture i identiteti | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof. |
| FFDKD103 | Uvod u pojmovnu povijest | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ugo Vlaisavljević, red. prof. |

Predmeti prvoga semestra modula *DRUŠTVO I KULTURA* zajednički su za sve smjerove na navedenome modulu (smjerovi: Filozofija, Povijest i Politologija). Doktorand upisuje tri obvezna predmeta.

**Smjer: FILOZOFIJA**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFFID204 | Filozofija jezika nakon Ferdinanda de Saussurea | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ugo Vlaisavljević, red. prof. |
| FFFID205 | Odnos znanosti, filozofije i religije | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. |
| FFFID206 | Filozofijski problemi klasične znanosti | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |
| FFFID207 | *Bioetika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFFID308 | Kant i suvremeni diskurs moderne | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |
| FFFID309 | Teorije znanja i mnijenja u antičkoj filozofiji | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |
| FFFID310 | *Filozofija znanosti u hrvatskoj filozofiji 20. st.* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |
| FFFID311 | *Izabrana pitanja iz filozofije o Bogu* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFFID412 | *Teorija pravednog rata* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**Smjer: POVIJEST**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFPOD204 | Srednjovjekovna Bosna i Hum u kontekstu europske povijesti | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Dijana Korać, izv. prof. / dr. sc. Goran Mijočević, doc. |
| FFPOD205 | Novovjekovna povijest BiH u kontekstu europske povijesti | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Božo Goluža, red. prof./ dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. |
| FFPOD206 | Suvremena povijest BiH u kontekstu europske povijesti | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof./ dr. sc. Marina Beus, izv. prof. |
| FFPOD207 | *Susreti s drugim kulturama i dinastijama* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof./ dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. |
| FFPOD208 | *Političke ideologije u 19. stoljeću u hrvatskom kontekstu* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFPOD309 | Izvori za bh. povijest - kultura  interpretiranja | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Marina Beus, izv. prof. |
| FFPOD310 | Kršćanstvo i europsko društvo kroz povijest | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Božo Goluža, red. prof. |
| FFPOD311 | Politička zloupotreba povijesti i kulture u BiH tijekom 20. stoljeća | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof./ dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. |
| FFPOD312 | *Diplomatika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Dijana Korać, izv. prof./ dr. sc. Ana Zadro, doc. |
| FFPOD313 | *Hrvatska politika u BiH u prvoj polovici 20. stoljeća* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Glibušić, doc. |
| FFPOD314 | *Odnos Katoličke Crkve i države u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. |
| FFPOD315 | *Protukomunistički pokret u Hercegovini od 1945. do 1966. godine* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof./ dr. sc. Marina Beus, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFPOD416 | *Hrvatsko-osmanski stogodišnji rat (1492.-1593.)* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof./ dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. |
| FFPOD417 | *Političke ideologije u 20. stoljeću u hrvatskom kontekstu* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**Smjer: POLITOLOGIJA**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFPLD204 | Suvremeni demografski procesi | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Žarko Dugandžić, izv. prof. |
| FFPLD205 | Geopolitičke studije suvremenog svijeta | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Nerzuk Ćurak, red. prof.**/** dr. sc. Dražen Barbarić, doc. |
| FFPLD206 | Modeli sustava moći i nasilja u političkoj antropologiji | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Irena Musa, izv. prof. |
| FFPLD207 | *Komparativne javne politike i analiza javnih politika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ana-Mari Bošnjak, doc. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFPLD308 | Komparativna politika: institucije i procesi | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Gordana Iličić, izv. prof. |
| FFPLD309 | Politička kultura novih demokracija | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Damirka Mihaljević, izv. prof. |
| FFPLD310 | *Rasa, etnicitet i nacionalnost u političkoj sociologiji* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Irena Musa, izv. prof. |
| FFPLD311 | *Analiza političkih mitova* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Dražen Barbarić, doc. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFPLD412 | *Politička dinamika: transformacije političkih sustava* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Gordana Iličić, izv. prof. |
| FFPLD413 | *Žene i politika: feministička politička znanost* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Damirka Mihaljević, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**3.17.2. Modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST***

**I. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFZAD101 | Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. |
| FFJKD102 | Istraživačke metode u lingvistici | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Marija Brala Vukanović, red. prof. |
| FFJKD103 | Teorije i metode znanosti o književnosti | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. / dr. sc. Perina Meić, red. prof. |

Predmeti prvoga semestra modula *JEZIK I KNJIŽEVNOST* zajednički su za sve smjerove na navedenome modulu (smjerovi: Anglistika, Germanistika, Kroatistika i Latinski jezik). Doktorand upisuje tri obvezna predmeta.

**Smjer: ANGLISTIKA**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFAND204 | Interkulturalna komunikacija | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Marija Brala Vukanović, red. prof. |
| FFAND206 | Usvajanje stranog jezika i kulture | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. |
| FFAND207 | Srednjovjekovna engleska književnost | 10+10 | obvezni predmet | 6 | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. |
| FFAND208 | *Leksikologija i leksikografija* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Tanja Gradečak, izv. prof. |
| FFAND209 | *Teorije prevođenja* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Lidija Mustapić, doc. |
| FFAND210 | *Transnacionalna američka književnost* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Selma Raljević, izv. prof. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFAND311 | Kognitivna lingvistika | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Marija Brala Vukanović, red. prof. |
| FFAND312 | Pragmatika | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Tanja Gradečak, izv. prof. |
| FFAND313 | Jezik i društvo | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. |
| FFAND314 | Engleska književnost renesanse | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Boris Berić, doc. |
| FFAND315 | *Odabrane teme iz američkih studija: suvremena kultura i društvo* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. |
| FFAND316 | *Istraživanja jezičnoga krajobraza* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivana Grbavac, doc. |
| FFAND317 | *Chaucer i njegove Canterburyjske priče* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. |
| FFAND318 | *Istraživanja konceptualnih metafora* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFAND418 | *Američko društvo i politika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. |
| FFAND420 | *Poetika romanse* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Biljana Oklopčić, izv. prof. |
| FFAND421 | *Dramska pedagogija u znanosti: međukulturno razumijevanje i informacijska pismenost* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. / dr. sc. Maja Lasić, doc. / dr. sc. Josip Šimić, doc. |

Doktorand upisuje jedan istraživači seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**Smjer: GERMANISTIKA**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFGED204 | Segmentalna i suprasegmentalna fonologija | 10+10 | obvezni | 6 | dr. sc. Ivica Tokić, izv. prof. |
| FFGED205 | Morfologija u suodnosu prema drugim lingvistič-kim disciplinama | 10+10 | obvezni | 6 | dr. sc. Ružica Zeljko-Zubac, red. prof. |
| FFGED206 | Periodizacija književnosti | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. |
| FFGED207 | *Semantika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFGED308 | Novije sintaktičke teorije | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr.sc. Senka Marinčić, red. prof. |
| FFGED309 | Komparativna književnost | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. |
| FFGED310 | *Funkcionalni stilovi* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Senka Marinčić, red. prof. |
| FFGED311 | *Njemačko-hrvatski jezični dodiri* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |
| FFGED312 | *Prevođenje književnih tekstova* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFGED413 | *Tvorbeni modeli u kontrastu* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ružica Zeljko-Zubac, red. prof. |
| FFGED414 | *Pragmalingvistički aspekti prevođenja* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**Smjer: KROATISTIKA**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFKRD204 | Periodizacija povijesti hrvatskoga jezika | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof. |
| FFKRD205 | Nadnaravna bića i pojave u hrvatskim usmenim predajama | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof. |
| FFKRD206 | Hrvatska književnost u raznoliku susjedstvu | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Antun Lučić, red. prof. |
| FFKRD207 | Modeli hrvatske književne historiografije | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Perina Meić, red. prof. |
| FFKRD208 | *Soneti i poslanice Marka Marulića* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Antun Lučić, red. prof. |
| FFKRD210 | *Hrvatska ćirilična baština u Bosni i Hercegovini* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof. |
| FFKRD211 | *Hrvatska psihološka proza* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Marija Vasilj, doc. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFKRD311 | Hrvatski jezik i višejezičnost u Bosni i Hercegovini | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. |
| FFKRD312 | Razdoblje krugovaša u hrvatskoj književnosti | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Šimun Musa, prof. emerit. / dr. sc. Marija Vasilj, doc. |
| FFKRD313 | *Andrić i hrvatska književna tradicija* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Perina Meić, red. prof. |
| FFKRD314 | *Postignuća hrvatskoga narodnog preporoda* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Šimun Musa, prof. emerit. |
| FFKRD316 | *Norme u hrvatskome standardnom jeziku* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Marija Musa, izv. prof. |
| FFKRD317 | *Kulturni svjetonazori u Bosni i Hercegovini* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof. |
| FFKRD318 | *Hrvatski jezik između norme i uporabe* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivona Baković, doc. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFKRD417 | *Suvremeni normativni priručnici za hrvatski jezik* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. |
| FFKRD418 | *Hrvatski u kontaktu i jezično posuđivanje* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Irina Budimir, izv. prof. |
| FFKRD419 | *Ženski likovi u hrvatskoj prozi 19. stoljeća* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof. |
| FFKRD421 | *Postmoderna teorija i kultura* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Jela Sabljić Vujica, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**Smjer: LATINSKI JEZIK**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFLAD204 | Dodiri jezika i kultura na Jadranu | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |
| FFLAD205 | Srednjovjekovni latinitet | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Josip Grubeša, doc. |
| FFLAD206 | *Latinistička gramatikografija i leksikografija* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFLAD307 | Latinitet u Bosni i Hercegovini | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Josip Grubeša, doc. |
| FFLAD308 | *Višejezični rječnici latinskog jezika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |
| FFLAD309 | *Antika u hrvatskoj homiletici* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFLAD410 | *Rimski pisci u hrvatskomei bosanskohercegovačkom latinitetu* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**3.17.3. Modul *INFORMACIJSKO DRUŠTVO***

**I. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFZAD101 | Metodologija znanstveno-istraživačkoga rada**\*** | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. |
| FFIKD102 | Istraživački trendovi u komunikacijskim znanostima\*\* | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof./ dr. sc. Tihana Novak, doc. |
| FFIKD104 | Odabrane teme iz komunikologije\*\* |  | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. |
| FFIKD105 | Istraživački trendovi u informacijskim znanostima\*\*\* | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Jadranka - Lasić Lazić, prof. emerit. / dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. |
| FFIKD103 | Teorija informacijske znanosti\*\*\* | 10+10 | opći obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Jadranka - Lasić Lazić, prof. emerit. / dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. |

\*Opći obvezni predmet prvoga semestra modula *INFORMACIJSKO DRUŠTVO* zajednički je za oba smjera na navedenome modulu (smjerovi: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti). Doktorand upisuje i dva \*\*opća obvezna predmeta za smjer Komunikacijske znanosti ili dva \*\*\*opća obvezna predmeta za smjer Informacijske znanosti.

**Smjer: INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFIND204 | Teorija informacija i komunikacija(engl.) | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Damir Boras, red. prof. / dr. sc. Nikolaj Lazić, red. prof. |
| FFIND205 | Epistemološki i metodološki postav informacijskih znanosti (engl.) | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr. sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof. |
| FFIND206 | *Tehnologije e-obrazovanja i njihov utjecaj na poučavanje* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Marko Odak, doc. |
| FFIND207 | *Metode obrade prirodnog jezika*(engl.) | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Damir Boras, red. prof. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFIND308 | Integracija digitalnih tehnologija u učenje i poučavanje | 10+10 | obvezni  predmet | 10 | dr. sc. Marko Odak, doc. / dr. sc. Andrea Miljko, doc. |
| FFIND309 | *Informacijski sustavi i otvoreni pristup* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Marko Odak, doc. |
| FFIND310 | *Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija*(engl.) | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr. sc. Andrea Miljko, doc. |
| FFIND311 | *Digitalizacija kulturne baštine* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Damir Boras, red. prof. |
| FFIND312 | *Znanstvena komunikacija i časopisi* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Josip Šimić, doc. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFIND412 | *Scientometrijska i bibliometrijska istraživanja* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Nikolaj Lazić, red. prof. |
| FFIND413 | *Organizacija i upravljanje informacijama i znanjem*(engl.) | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr. sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof. |
| FFIKD418 | *Informacijska i komunikacijska etika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |
| FFIKD419 | *Internet i kultura* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Marija Putica, red. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**Smjer: KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI**

**II. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFKOD204 | Suvremeni trendovi u odnosima s javnošću | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. / dr. sc. Đorđe Obradović, doc. |
| FFKOD205 | Novi pristupi interpersonalnoj komunikaciji | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. / dr. sc. Danijel Labaš, red. prof. |
| FFKOD206 | Globalni mediji | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Damir Kukić, red. prof. |
| FFKOD207 | Medijske studije i  kulturalni kontekst (engl.) | 10+10 | obvezni  predmet |  | dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof. |
| FFKOD208 | *Strateški i krizni komunikacijski menadžment* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. / dr. sc. Damir Jugo, doc. |
| FFKOD209 | *Suvremeni menadžment* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Zdenko Klepić, red. prof. |
| FFKOD210 | *Integrirana marketinška komunikacija* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof./ dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. / dr. sc. Milica Kostić Stanković, red. prof. |

Doktorand upisuje dva obvezna predmeta i jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**III. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFKOD310 | Suvremeni novinarski stilovi | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Ilija Musa, izv. prof. |
| FFKOD311 | Brendovi i brendiranje | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Nenad Brkić, red. prof. / dr. sc. Nino Ćorić, izv. prof. |
| FFKOD312 | Interkulturalni diskursi i komunikacija | 10+10 | obvezni  predmet | 6 | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. / dr. sc. Davorka Topić, Stipić, izv. prof. |
| FFKOD313 | *Javna diplomacija i strateško komuniciranje* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Božo Skoko, red. prof. |
| FFKOD314 | *Social media communication*(eng.) | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Michael Roither, izv. prof. |
| FFKOD315 | *Paradigme i pristupi u teoriji komuniciranja* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Aleksandar Bogdanić, red. prof. |
| FFKOD316 | *Strateško upravljanje marketingom* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof./ dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. |
| FFKOD317 | *Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ilija Musa, izv. prof. / dr. sc. Vesna Kazazić, red. prof. |
| FFKOD318 | *Mediji i djeca* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Ivana Sivrić, doc. |

Doktorand upisuje jedan obvezni predmet i dva istraživačka seminara iz ponude istraživačkih seminara.

**IV. SEMESTAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod** | **Naziv predmeta** | **Broj sati (p+s)** | **Status** | **ECTS**  **bodovi** | **Nastavnik/suradnik** |
| FFKOD416 | *Hibridno komuniciranje* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Đorđe Obradović, doc. |
| FFKOD417 | *Javnost i okoliš* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Nevenko Herceg, red. prof. |
| FFIKD418 | *Informacijska i komunikacijska etika* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |
| FFIKD419 | *Internet i kultura* | 0+20 | *istraživački seminar* | 6 | dr. sc. Marija Putica, red. prof. |

Doktorand upisuje jedan istraživački seminar iz ponude istraživačkih seminara.

**3.17.4. Istraživački seminar**

Istraživački seminar doktorand može birati iz ponude istraživačkih seminara svoga smjera i ostalih smjerova svoga modula, ali i iz ponude istraživačkih seminara ostalih modula sukladno interdisciplinarnosti odabrane znanstvenoistraživačke teme. Doktorand bira po jedan seminar u 2. i 4. semestru, a dva seminara u 3. semestru. Studij zadržava pravo izmjene popisa istraživačkih seminara tijekom ciklusa.

**a)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL *DRUŠTVO I KULTURA*** | | |
| Semestar | Naziv istraživačkoga seminara | Nositelj |
| 2. | *Bioetika* | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |
| 2. | *Susreti s drugim kulturama i dinastijama* | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof./ dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. |
| 2. | *Političke ideologije u 19. stoljeću u hrvatskom kontekstu* | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. |
| 2. | *Komparativne javne politike i analiza javnih politika* | dr. sc. Ana-Mari Bošnjak, doc. |
| 3. | *Filozofija znanosti u hrvatskoj filozofiji 20. st.* | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |
| 3. | *Izabrana pitanja iz filozofije o Bogu* | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. |
| 3. | *Diplomatika* | dr. sc. Dijana Korać, izv. prof. / dr. sc. Ana Zadro, doc. |
| 3. | *Hrvatska politika u BiH u prvoj polovici 20. stoljeća* | dr. sc. Ivica Glibušić, doc. |
| 3. | *Odnos Katoličke Crkve i države u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj* | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. |
| 3. | *Protukomunistički pokret u Hercegovini od 1945. do 1966. godine* | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. / dr. sc. Marina Beus, izv. prof. |
| 3. | *Rasa, etnicitet i nacionalnost u političkoj sociologiji* | dr. sc. Irena Musa, izv. prof. |
| 3. | *Analiza političkih mitova* | dr. sc. Dražen Barbarić, doc. |
| 4. | *Teorija pravednog rata* | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |
| 4. | *Hrvatsko-osmanski stogodišnji rat (1492.-1593.)* | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof./ dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. |
| 4. | *Političke ideologije u 20. stoljeću u hrvatskom kontekstu* | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. |
| 4. | *Politička dinamika: transformacije političkih sustava* | dr. sc. Gordana Iličić, izv. prof. |
| 4. | *Žene i politika: feministička politička znanost* | dr. sc. Damirka Mihaljević, izv. prof. |

**b)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL *JEZIK I KNJIŽEVNOST*** | | |
| Semestar | Naziv istraživačkoga seminara | Nositelj |
| 2. | *Leksikologija i leksikografija* | dr. sc. Tanja Gradečak, izv. prof. |
| 2. | *Teorije prevođenja* | dr. sc. Lidija Mustapić, doc. |
| 2. | *Transnacionalna američka književnost* | dr. sc. Selma Raljević, izv. prof. |
| 2. | *Semantika* | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |
| 2. | *Soneti i poslanice Marka Marulića* | dr. sc. Antun Lučić, red. prof. |
| 2. | *Hrvatska ćirilična baština u Bosni i Hercegovini* | dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof. |
| 2. | *Hrvatska psihološka proza* | dr. sc. Marija Vasilj, doc. |
| 2. | *Latinistička gramatikografija i leksikografija* | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |
| 3. | *Odabrane teme iz američkih studija: suvremena kultura i društvo* | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. |
| 3. | *Istraživanja jezičnoga krajobraza* | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. |
| 3. | *Chaucer i njegove Canterburyjske priče* | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. |
| 3. | *Istraživanja konceptualnih metafora* | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. |
| 3. | *Funkcionalni stilovi* | dr. sc. Senka Marinčić, red. prof. |
| 3. | *Njemačko-hrvatski jezični dodiri* | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |
| 3. | *Prevođenje književnih tekstova* | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. |
| 3. | *Andrić i hrvatska književna tradicija* | dr. sc. Perina Meić, red. prof. |
| 3. | *Postignuća hrvatskoga narodnog preporoda* | dr. sc. Šimun Musa, prof. emerit. |
| 3. | *Kulturni svjetonazori u Bosni i Hercegovini* | dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof. |
| 3. | *Hrvatski jezik između norme i uporabe* | dr. sc. Ivona Baković, doc. |
| 3. | *Norme u hrvatskome standardnom jeziku* | dr. sc. Marija Musa, izv. prof. |
| 3. | *Višejezični rječnici latinskog jezika* | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |
| 3. | *Antika u hrvatskoj homiletici* | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |
| 4. | *Američko društvo i politika* | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. |
| 4. | *Dramska pedagogija u znanosti: međukulturno razumijevanje i informacijska pismenost* | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. / dr. sc. Maja Lasić, doc. / dr. sc. Josip Šimić, doc. |
| 4. | *Poetika romanse* | dr. sc. Biljana Oklopčić, izv. prof. |
| 4. | *Tvorbeni modeli u kontrastu* | dr.sc. Ružica Zeljko-Zubac, red. prof. |
| 4. | *Pragmalingvistički aspekti prevođenja* | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |
| 4. | *Suvremeni normativni priručnici za hrvatski jezik* | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. |
| 4. | *Hrvatski u kontaktu i jezično posuđivanje* | dr. sc. Irina Budimir, izv. prof. |
| 4. | *Ženski likovi u hrvatskoj prozi 19. stoljeća* | dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof. |
| 4. | *Postmoderna teorija i kultura* | dr. sc. Jela Sabljić Vujica, izv. prof. |
| 4. | *Rimski pisci u hrvatskom i BiH latinitetu* | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |

**c)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL *INFORMACIJSKO DRUŠTVO*** | | |
| Semestar | Naziv istraživačkoga seminara | Nositelj |
| 2. | *Tehnologije e-obrazovanja i njihov utjecaj na poučavanje* | dr. sc. Marko Odak, doc. |
| 2. | *Metode obrade prirodnog jezika*(engl.) | dr. sc. Damir Boras, red. prof. |
| 2. | *Strateški i krizni komunikacijski menadžment* | dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. / dr. sc. Damir Jugo, doc. |
| 2. | *Suvremeni menadžment* | dr. sc. Zdenko Klepić, red. prof. |
| 2. | *Integrirana marketinška komunikacija* | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof. / dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. / dr. sc. Milica Kostić Stanković, red. prof. |
| 3. | *Informacijski sustavi i otvoreni pristup* | dr. sc. Marko Odak, doc. |
| 3. | *Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija*(engl.) | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr. sc. Andrea Miljko, doc. |
| 3. | *Digitalizacija kulturne baštine* | dr. sc. Damir Boras, red. prof. |
| 3. | *Znanstvena komunikacija i časopisi* | dr. sc. Josip Šimić, doc. |
| 3. | *Javna diplomacija i strateško komuniciranje* | dr. sc. Božo Skoko, red. prof. |
| 3. | *Social media communication*(engl.) | dr. sc. Michael Roither, izv. prof. |
| 3. | *Paradigme i pristupi u teoriji komuniciranja* | dr. sc. Aleksandar Bogdanić, red. prof. |
| 3. | *Strateško upravljanje marketingom* | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof./ dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. |
| 3. | *Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo* | dr. sc. Ilija Musa, izv. prof. / dr. sc. Vesna Kazazić, red. prof. |
| 3. | *Mediji i djeca* | dr. sc. Ivana Sivrić, doc. |
| 4. | *Scientometrijska i bibliometrijska istraživanja* | dr. sc. Nikolaj Lazić, red. prof. |
| 4. | *Organizacija i upravljanje informacijama i znanjem*(engl.) | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr. sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof. |
| 4. | *Hibridno komuniciranje* | dr. sc. Đorđe Obradović, doc. |
| 4. | *Javnost i okoliš* | dr. sc. Nevenko Herceg, red. prof. |
| 4. | *Informacijska i komunikacijska etika* | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |
| 4. | *Internet i kultura* | dr. sc. Marija Putica, red. prof. |

**3.18. Nastavni program**

**3.18.1. Modul*DRUŠTVO I KULTURA***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFZAD101 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvoga semestra svih modula | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.music@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmetaje doktorande uvesti u metodologiju znanstvenoga i istraživačkog rada na području humanističkih i društvenih znanosti te ih osposobiti za pronalaženje odgovarajuće znanstvene/stručne literature i služenje njome. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju doktoranada za oblikovanje znanstvenih tekstova (artikulacija teze, argumentacija, dokumentiranje itd.). | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * usporediti i procijeniti različite metode i tehnologije u znanstveno-istraživačkom radu * argumentirano obrazložiti prednost jedne metode/tehnike nad drugom * koristiti stečena znanja za kreiranje novoga znanstveno-istraživačkog pitanja koje će poštovati metodološke norme * prezentirati i obrazložiti originalnu znanstveno-istraživačku temu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Metodologija znanstvenoga rada na području humanističkih i društvenih znanosti: metode znanstvenoga istraživanja i usustavljivanja * Prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečnih kataloga, arhivske građe, mrežnih baza podataka) te njihova selekcija, obradba i primjena u znanstvenome istraživanju; interpretiranje i problematiziranje * Vrste bibliografija i njihova izrada * Pojam i vrste znanstvenih djela: znanstveni rad (izvorni, pregledni, prethodno priopćenje), kritički prikaz, seminarski rad, doktorska disertacija itd. * Polemički oblici znanstvenoga diskursa; stručni radovi * Značajke znanstvenoga iskaza (govorenog i pisanog); oblici akademskoga diskursa * Struktura i kompozicija znanstvenoga djela; pisanje teksta i tehnička obradba znanstvenoga djela (različiti uzusi navođenja literature, formatiranja, interpunkcijski uzusi itd.). * Aplikacije na međunarodne znanstvene projekte | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Šamić, M., *Kako nastaje naučno djelo: Uvođenje u tehniku naučnoistraživačkog rada*, 8. izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1990. * Alley, M., *The Craft of Scientific Writing*, Springer, New York, Berlin, Heidelberg, 1996. * Berry, R., *The Research Project: How to write it*, Routledge, London, New York, 1996. * Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (ur.), *Handbook of Qualitative Research*, Sage Publications, 2000. * Gačić, M., *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga, Zagreb, 2012. Kniewald, J., *Metodika znanstvenog rada*, Multigraf, Zagreb, 1993. * Marušić, M., *Uvod u znanstveni rad*, 3. obnovljeno i dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2004. * Oraić Tolić, D., *Akademsko pismo*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. * Silobrčić, V., *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, IV. izdanje, Zagreb, Medicinska naklada, 2003. * Vujević, M., *Uvođenje u znanstveni rad: u području društvenih znanosti*, Informator, Zagreb, 1990. * Zelenika, R., *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, 2000. * Žugaj, M., Dumičić, K., Dušak, Vesna, *Temelji znanstvenoistraživačkog rada: Metodologija i metodika*, Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 1999. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Kulture i identiteti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFDKD102 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći  obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvoga semestra, modul: Društvo i kultura | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | mancic55@hotmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Stjecanje uvida u stanje spoznaja u poljima humanističkih i društvenih znanstvenih disciplina kao preduvjeta za istraživačke postupke koje podrazumijeva suvremeni doktorski studij. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandii stječu uvid u temeljne teorijske postavke na kojima danas počivaju paradigme različitih znanstvenih disciplina objedinjenih pod nazivima humanističke i društvene znanosti. Kroz predavanja, rasprave s profesorima i međusobno, čitanje te konačno pisanje završnoga ispita ovladavaju tim teorijskim postavkama i postaju sposobni uključiti se ravnopravno u suvremenu znanstvenu zajednicu, odnosno provoditi relevantna znanstvena istraživanja koja zahtjeva doktorski studij. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * "Kultura" - ima li pojam još uvijek relevantnost u humanističkim i društvenim disciplinama? * Periodizacije - ključna razdjelnica između "predmodernoga" i "modernog svijeta" * Jedinice znanstvene raščlambe - od "civilizacije" do "sela" i natrag. "Religija" - europski koncept i njegovo oblikovanje od 16. stoljeća * Eurocentrični pogled - koliko i kako se drugi svjetovi razlikuju od našega? * Koncentrični krugovi ili polja identiteta * Politizacija identiteta - pripadati (vjerskoj, etničkoj, nacionalnoj) zajednici * Praktična eksplikacija - "hrvatski identitet" od ratničke populacije do "plemenitih Hrvata" * Praktična eksplikacija 2 - od "plemenitih Hrvata" do "nacionalne države" i "dijaspore" * Identitet - trajna i stabilna kategorija ili situacijski konstrukt | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | esej |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Polaganje završnoga ispita (pisanje dva eseja). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **dva eseja** |
| **Literatura:** | | * Lič, E., *Kultura i komunikacija*, Beograd, 2002. * Geertz, C., „Lokalno znanje", Geertz, C., *Lokalno znanje. Eseji iz interpretativne antropologije*, Zagreb, 2010., str. 209-291. * Braudel, F., *Civilizacije kroz povijest*, Zagreb, 1980. * Giddens, A., *The Consequences of Modernity*, Cambridge, 1990. * Jenkins, R., *Social Identity*, London; New York, 2004. * Calhoun, C., *Social Theory and the Politics of Identity,* Blackwell, Oxford UK; Cambridge, USA, 1994. * Devereux, G., *Komplementaristička etnopsihoanaliza*, August Cesarec, Zagreb, 1990. * Barth, F., *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, Waveland Press, Inc., 1998. * Foucault, M., *Riječi i stvari. Arheologija humanističkih znanosti*, Tehnička knjiga, Zagreb, 2002. * Taylor, C., *Izvori sebstva. Razvoj modernog identiteta*, Naklada Breza, 2011. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**   * Da bi doktorandi mogli pristupiti završnom ispitu, trebaju tijekom nastave nazočiti najmanje 80% predavanjima. Doktorandi koji iz bilo kojega razloga izostanu više, ne mogu dobiti potpis nositelja predmeta niti pristupiti završnom ispitu. * Završni ispit sastoji se od pisanja dva eseja. Doktorandi biraju teme za dva eseja u dogovoru s jednim odnosno drugim profesorom. Konačnu ocjenu, nakon oba prihvaćena eseja, unosi nositelj predmeta.   **Kontaktiranje s nastavnikom:**   * Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Uvod u pojmovnu povijest** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFDKD103 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvoga semestra, modul: Društvo i kultura | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ugo Vlaisavljević, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | vlaisugo5@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Uputiti doktorande u ciljeve i dosege Pojmovne povijesti koja se kao teorija i znanstveno-empirijska disciplina razvila 30-tih godina prošlog stoljeća. U nerazlučivoj povezanosti sa poviješću društva, pojmovna povijest svoja izvorišta ima u novovjekovnom preokretu ka povijesnom kretanju i napredovanju kao najvažnijem obilježju društvene stvarnosti. Budući da pojmovna povijest (također u pluralu), koju ćemo razmatrati prije svega u svjetlu određenja koja ju je pružio njemački povjesničar i teoretičar povijesti R. Koselleck, zadire u brojne druge društvene i povijesne znanosti, ograničit ćemo se uglavnom na izvjesne krucijalne točke u povijest znanja i znanosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon odslušanog predmetadoktorandi će steći bazične uvide u povijesni karakter temeljnih pojmova znanosti i zapadnjačke kulture kao bitno povijesne i znanstvene kulture. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Kratki povijesni uvod u tematsko-disciplinarno određenje Pojmovne povijesti.  Podudarnost i križanja s drugim znanstvenim disciplinama: povijest društva, povijest civilizacije, kulture, naroda (itd.); nadalje, veza s filozofijom i jezičnom znanošću (posebice historijska leksikografija i povijest jezika), pa sve do regionalnih povijesti iz svijeta života.  Značaj i nužnost uvida u povijesnost samog polja znanja, temeljnih kategorija filozofije, znanosti i kulture.  Novovjekovni prodor svijest o povijesti i povijesnosti, te presudni utjecaj prosvjetiteljstva.  Konkretna povijesno-pojmovna analiza velikih metamorfoza u semantičkom i epistemološkom kapacitetu nekih od fundamentalnih pojmova cjelokupne zapadnjačke tradicije:  Ideja/pojam, istina, prirodna/društvena stvarnost, znanje, duh, duša, svijest, subjekt, znanost, sloboda, narod, zajednica/društvo, vrijeme/vremenitost, povijest/povijesnost, prostor/oprostorivanje, zemlja/teritorij itd.  Naglasak će biti na povijesnoj kontekstualizaciji kategorija koje se zbog svoje znanstveno-kulturalne važnosti čine trajnim i nepromjenljivim, te otkrivanju njihovih skrivenih ili nedovoljno poznatih semantičkih kapaciteta. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Carr, E. H., *Što je povijest*, Impresum; Srednja Europa, Zagreb, 2004. * Descartes, R., *Meditacije o prvoj filozofiji*, Demetra, Zagreb 1992. * Elias, N., *O procesu civilizacije*, Antibarbarus, Zagreb, 1996. * Foucault, M., „Što je prosvjetiteljstvo”, *Časopis doktoranada filozofije*, god. IV, Sv. 2 (10), 1997., str. 87-99. * Foucault, M., *Riječi i stvari: arheologija humanističkih znanosti*, Golden marketing, zagreb, 2002. * Kant, I., „Odgovor na pitanje: Što je prosvjetiteljstvo”, *Pravno-politički spisi*, Politička kultura, Zagreb, 2002. * Koselleck, R., *The Practice of Conceptual History: Timing History, Spacing Concepts*, Stanford University Press; Stanford, California, 2002. * Koselleck, R., *Begriffsgeschichten: Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2006.Löwith, K., *Svjetska povijest i događanje spasa*, August Cesarec, Zagreb, 1990. * Nietzsche, F., *O koristi i šteti historije za život*, Matica hrvatska; Biblioteka Parnas, Zagreb, 2004. * Raeper, W., Smith, L., *Kratka povijest ideja: prekretnice u povijesti ljudske misli*, Mozaik knjiga; Vjesnik, Zagreb, 2001. * Agamben, G., „Otvoreno - čovjek i životinja“, *Europski glasnik, br.* 17, Zagreb, 2012*.* | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

**3.18.1.1. Smjer: Filozofija**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Filozofija jezika nakon Ferdinanda de Saussurea** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | d. sc. Ugo Vlaisavljević, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | vlaisugo5@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Sagledati najvažnije konzekvence „prvog znanstvenog pristupa jeziku“ u polju filozofije i humanističkih i društvenih znanosti. U fokusu izučavanja biti će tzv. „jezični okret“ na tragu de Saussureova djela, i to ponajprije njegove najdalekosežnije ontološke konzekvence. Iako nije bio filozof, ovaj švicarski lingvist uz Husserla i Heideggera ostvario je presudan utjecaj na suvremeno promišljanja jezika i simboličkog poretka uopće. U stvari, jedna od najplodnijih povijesti novije preobrazbe ontologije proishodi iz unakrsnog utjecaja ove trojice autora. Doktorande treba uputiti, upravo zbog njezine velike važnosti za suvremenu filozofiju, u ovu posebnu povijest radikalnog odustajanja od nekih klasičnih zadaća „prve filozofije“, a ta povijest kao povijest „promišljanja o jeziku“ svoje povlašteno ishodiše ima u Saussureovim postavkama. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Bit će stečeni najvažniji uvidi u tzv. „jezični okret“ koji se u filozofiji i humanističkim znanostima dogodio pod utjecajem strukturalne lingvistike. Polazeći od temeljnih elemenata de Saussureova učenja, izučit će se utjecaji znanstvenog pristupa jeziku na ontologiju (razvijenu u fenomenološkoj tradiciji), na antropologiju, psihoanalizu, teorije književnosti i kulture uopće. Ova polja kompetencije najčešće se imenuju kao „poststrukturalizam“, „dekonstrukcija“, „postmoderna“ i „diskurs analiza“. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Temeljni pojmovi strukturalne lingvistike * Od lingvistike k semiotikama (posebnih kulturnih polja ili „regionalnih ontologija“) * Husserlovo isključivanje jezične problematike * Heideggerova kritika metafizike nakon „jezičnog okreta“ * Derridina (post)ontološka diferencija * Filozofija nakon otvaranja „Simboličkog poretka“ * Antropologija Claude Lévi-Straussa * Lacanova strukturalistička psihoanaliza * Sebstvo kao neko Drugo | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | 0stalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Barthes, R., *Osnove semiologije*, Europski glasnik, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2012 * Culler, J., *Odekonstrukciji. Teorijaikritikaposlijestrukturalizma*, Globus, Zagreb, 1991. * Derrida, J., *O gramatologiji*, Veselin Masleša, Logos, Sarajevo, 1976. (izbor) * Fink, B., *Lakanovski subjekt*, KruZak, Zagreb, 2009. (izbor) * Frank, M., *What is Neostructuralism?*, University of Minnesota Press, Minnneapolis, 1989. * Riker, P., *Sopstvo kao Drugi*, Međugorje, Obzor, 2003. (izbor) * De Saussure, F., *Tečaj opće lingvistike*, Artresor naklada, Zagreb, 2000. * Lacan, J., *The Language of the Self*, The John Hopkins University Press, Baltimore and London, 1981. * Lévi-Strauss, C., *Strukturalna antropologija*, Stvarnost, Zagreb, 1989. (izbor) * Williams, J., *Understanding poststructuralism*, Acumen, Bucks, 2005. * Wood, D., *Derrida: A Critical Reader*, Blackwell Publishers, Oxford, 1992. (izbor) | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Odnos znanosti, filozofije i religije** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Statuspredmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugoga semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prama rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.music@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Znanost se služi vlastitom metodom, isto kao što to čine filozofija i teologija. Postoje međutim neka pitanja za koja su mjerodavne i znanost i filozofija i teologija. Problemi se javljaju upravo zbog razlike u pristupu i vrelima te je potrebno ne samo osvijetliti metode, nego pokušati steći neku prevoditeljsku vještinu kojom bi se jedan govor mogao prenijeti u drugi. Cilj je predmeta ukazati na nužnost dijaloga i komplementarnosti između ovih triju čovjekovih misaonih djelatnosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * kritički prosuđivati metode kojima se koriste prirodna znanosti, filozofija i teologija te istaknuti njihove sličnosti i razlike * zastupati određeni stav vezan za odnos ovih konstitutivnih područja ljudske kulture na temelju stečenog znanja * istaknuti točke i kojima su ovi načina shvaćanja stvarnosti komplementarni i nadopunjujući * povezati određene znanstvene, filozofske i teološke nazore u smislenu cjelinu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Prirodoslovni pogled na svijet * Filozofski pogled na svijet * Religiozni pogled na svijet * Pogrješke prošlosti * Pojam „granična pitanja“ * Moderna evolucionistička teorija i njezine filozofske i teološke implikacije * Sociobiologija i etika * Genetika i genetičko inženjerstvo | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bajsić, V., *Granična pitanja religije i znanosti*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998. * Gassen, K., *Geplante Ewigkeit: Naturwissenschaft – Religion – Evolution*, Pfeiffer, München, 1987. * Golub, I., Paar, V., *Skriveni Bog: Nove dodirne točke znanosti i religije*, Teovizija, Zagreb, 2006. * Ivan Pavao II., *Fides et ratio (Vjera i razum): Enciklika svim biskupima Katoličke crkve*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1999. * Kešina, I., *Znanost – vjera – etika: Promišljanje odnosa prirodnih znanosti, filozofije i teologije*, Crkva u svijetu, Split, 2005. * Küng, H., *Postoji li Bog*, Naprijed, Zagreb, 1987. * Paar, V., „Slučaj Galilei – dvostruka revizija“, *Bogoslovska smotra*, god, 69, 1997., br. 4, str. 503. – 513. * Polšek, D. (ur.), *Sociobiologija*, Jesenski i Turk, Zagreb, 1997. * *Suvremena znanost i vjera*, zbornik radova, gl. urednik Zoran Primorac, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, Mostar; Ljubljana, 2011. (odabrani tekstovi) * Zimmermann, S., *Od materijalizma k religiji*, Zagreb, 1935. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Filozofijski problemi klasične znanosti** | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema dogovoru | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | mate.buntic@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Ciljjeupoznatidoktorandeiprodubitinjihovespoznajeorazvitkuklasičneznanostiteofilozofijskimproblemimakojisusenametnuliizznanosti. To su pitanja prostora, vremena, supstancije uzročnosti i sl. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Doktorandi će spoznati i ovladati spoznajama proizišlim iz klasične znanosti koje su spoznaje relevantne za filozofijsko promišljanje. Iz toga će uočiti važnost i nužnost komplementarnog pristupa zbilji. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | * osnovnekarakteristikenovovjekovneznanosti * Bacon-Galileievskaznanost * Descartesovaprirodnafilozofija - mehanicizam * zasnivanjeklasičneznanosti * determinističkaslikasvijeta * revizijaosnovnihontološkihkoncepata: supstancije, prostora, vremenapromjene | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandskeobveze** | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | * Bohm, D., *Uzročnostiislučajnostusavremenojfizici*, Beograd, 1972. * Cushing, J. T., *Philosophical Concepts in Physics*, Cambridge, 1998. * Feynmyn, R., *Osobitostifizikalnihzakona*, Zagreb, 1991. * Golub, I. - Paar, V., *Skriveni Bog. Novedodirnetočkeznanostiireligije*, Zagreb, 2006. * Heisenberg, W., *Fizika i filozofija*, Zagreb, 1997. * Kresina, A., *Čovjek s onustranutvari*, Zagreb 1989. * Progogine, I. – Stengers, I., *Novi savez. Metamorfozaznanosti*, Zagreb 1982. * Torretti, R., *The Philosophy of Physics*, Cambridge University Press, 1991. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Bioetika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | slavica.juka@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Naznačiti problematiku etike i bioetike, upoznati doktorande s elementarnim etičkim pojmovima i sadržajima etičkih postavki i teorija od razdoblja antike pa sve do suvremenih etičkih i metaetičkih argumentacija. Kroz sadržaje ovoga predmetadoktorandi se osposobljavaju za bolje razumijevanje etičkih sadržaja, kao i za potpuniji pristup stvarnosti, glavnim problemima i izazovima suvremenoga doba. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon odslušane nastave, pisanja seminara i položenog ispita doktorandi će raspolagati određenim sadržajima iz područja praktične filozofije i bioetike, dobiti kompletniji uvid u ćudorednu zbilju i steći kompetencije za potpunije promišljanje i rješavanje suvremenih izazova. Doktorand će ponajprije ovladati relevantnom terminologijom značajnom za diskurs antičke, novovjekovne i suvremene etike, a na osnovu različitih teorija i postavki steći će kompetencije za promišljanje današnjih dominantnih etičkih i bioetičkih problema. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Uvodne teme - Etika kao filozofska disciplina - Elementarni etički pojmovi – Oblikovanje identiteta bioetičke discipline - Bioetički izazovi kloniranja čovjeka – Medicinsko prevredovanje etičkih granica - Karakteristike grčke etike - Sofistički relativizam - Sokratov intelektualni eudaimonizam - Platonova teorija morala - Aristotelova etika - Humeov emotivizam - Pozitivizam i nemogućnost etike kao znanosti - Racionalistički koncept i pitanje svrhe - Kantov etički formalizam i teorija dužnosti - Schopenhauerov metafizički pesimizam - Nietzscheov imoralizam i prevrednovanje svih vrijednosti - Metaetičke teorije - Etika moralne tradicije Alasdaira MacIntyrea - Moral univerzalnog poštovanja Ernsta Tugendhata –Humeov emotivizam - Pozitivizam i nemogućnost etike kao znanosti - Racionalistički koncept i pitanje svrhe - Kantov etički formalizam i teorija dužnosti - Hegelovo obistinjenje slobode i nužnosti, morala i prava - Schopenhauerov metafizički pesimizam - Nietzscheov imoralizam i prevrednovanje svih vrijednosti - Metaetičke teorije - Etika moralne tradicije Alasdaira MacIntyrea - Ernst Tugendhat i moral univerzalnog poštovanja. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | **mentorskirad** | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  - Pisanje seminara na zadanu temu | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Juka, S.,*Etika, postavke i teorije*, Fram-Ziral, Mostar, 2006. * *Kurjak, A., Silobrčić, V., (ur.),*[*Bioetika u teoriji i praksi*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=20&sort=0&spid0=20&spv0=bioetika+u+teoriji&selectedId=5005196)*,* [*Nakladni zavod Globus*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=20&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Nakladni+zavod+Globus)*, Zagreb, 2001.* * Macintyre, A., *Za vrlinom – Studija o teoriji morala*, Kruzak, Hrvatski Leskovac, 2002. * Matulić, T., *Bioetika*, Glas koncila, Zagreb, 2001. * *Matulić,  T.,* [*Vodič kroz bioetiku*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=20&sort=0&spid0=20&spv0=Oblikovanje+identiteta+bioeti%c4%8dke+discipline&selectedId=301001974)*,* [*Glas Koncila*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=20&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Glas+Koncila)*, Zagreb, 2006. 3 sv.* * *Matulić, T., Bioetički izazovi kloniranja čovjeka: filozofsko-teološko tematiziranje,* [*Glas Koncila*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=10&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Glas+Koncila)*, Zagreb, 2006.* * *Morin, E., Etika, prijevod Vesna Pavković,* [*Masmedia*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=20&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Masmedia)*, Zagreb, 2008.* * Tugendhat, E., *Predavanja o etici*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Informiranje o predmetu:  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandiće dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  Kontaktiranje s nastavnikom:  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Kant i suvremenidiskurs moderne** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID308 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | slavica.juka@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Naznačiti problematiku Kantovih etičkih, političkih i spoznajnih misli i njihova odnosa sa suvremenim propitivanjem moderne filozofske, društvene i kulturne stvarnosti. Upoznati doktorande sa suvremenim trendovima i postulatima u filozofiji i umjetnosti. Pojasniti duh vremena nakon općeg kulturnog projekta prosvjetiteljstva. Sagledati Kantov filozofski značaj iz perspektive budućnosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon odslušane nastave, pisanja seminara i položenog ispita doktorandi će raspolagati određenim sadržajima iz područja filozofije njemačkog klasičnog idealizma, filozofije moderne te suvremenog filozofskog diskursa. Doktorandi će steći kompetencije za potpunije promišljanje i rješavanje suvremenih izazova. Doktorand će ponajprije ovladati relevantnom terminologijom značajnom za diskurs Kantove, moderne i suvremene filozofske i kulturne misli te na osnovu različitih teorija i postavki steći će kompetencije za promišljanje današnjih dominantnih problema čovjeka i društva. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Uvodne teme – Tradicionalno shvaćanje bitka – Sjećanje na metafiziku - Dijalektika prosvjetiteljstva – Kritika čistog uma – Kritika instrumentalnog uma – Europski nihilizam – Filozofski diskurs moderne – Kraj moderne – Suvremena i/ili postmoderna filozofija – Subjektnocentrirana filozofija i komunikativna intersubjektivnost – Racionalizacija svijeta i socijalno teorijske implikacije – Dekonstrukcija jezika, (post)moderno stanje i izvještaj o znanju – Univerzalističke vrijednosti moderniteta i odbacivanje ideje postmoderne – Misaone, duhovne i socijalne implikacije u relaciji spram socijalne i duhovne zbilje novije povijesti – Kritički rezime kritike uma i subjektivnosti u novijoj filozofiji. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  - Spremanje građe za ispit i polaganje završnog ispita.  - Pisanje seminara na zadanu temu | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Habermas, J., *Filozofski diskurs moderne: dvanaest predavanja*, Globus, Zagreb, 1988. * Hajdeger, M.,[*Niče*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=hajdeger+ni%c4%8de&selectedId=42001931), [Fedon](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=1&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Fedon), Beograd, 2009.Hartmann, N.,[*Prilog zasnivanju ontologije*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=prilog+zasnivanju+ontologije&selectedId=86015923), [Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=1&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Centar+za+kulturnu+djelatnost+SSO+Zagreb), Zagreb, 1976. * Horkheimer, M.,[*Kritika instrumentalnoga uma: iz predavanja i zabilježaka nakon svršetka rata*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=Kritika+instrumentalnoga+uma&selectedId=122002637), [Globus](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=1&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Globus), Zagreb, 1988. * Kant, I., [*Kritika čistoga uma*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=Kritika+%c4%8distoga+uma&selectedId=66000754)*,* [*Nakladni zavod Matice hrvatske*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=1&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Nakladni+zavod+Matice+hrvatske), Zagreb, 1984. * Lyotard, J. F.,[*Postmoderno stanje: izvještaj o znanju*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=Lyotard%2c+Jean+Francois&selectedId=284001487), Ibis grafika, Zagrebm 2005. * Pejović, D.,[*Veliki učitelji mišljenja*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=Veliki+u%c4%8ditelji+mi%c5%a1ljenja&selectedId=5009961),Naklada Ljevak, Zagreb, 2002. * Windelband,W., [*Povijest filozofije*](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&action=search&currentPage=1&searchById=1&sort=0&spid0=1&spv0=Windelband%2c+Wilhelm&selectedId=11000806), 14. dopunjeno (hrvatsko 2. nepromijenjeno) izd., [Naprijed](http://katalog.kgz.hr/pagesResults/rezultati.aspx?&action=search&searchById=1&spid0=1&spv0=&fid0=4&fv0=Naprijed), Zagreb, 1988. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandiće dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Teorije znanja i mnijenja u antičkoj filozofiji** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFID309 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo i kultura, smjer:Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | mate.buntic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande s osnovnim značenjem pojmova *znanje* i *mnijenje* u antičkoj filozofiji s osobitim naglaskom na Platonovu, Aristotelovu i Plotinovu teoriju znanja i mnijenja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati definirati pojam znanja i mnijenja; moći razlikovati predmete spoznaje znanja i mnijenja; jasno izložiti povezanost stupnja spoznaje s objektima koji su predmet iste spoznaje; moći na jasan način predstaviti glavne točke teorije znanja i mnijenja kod glavnih predstavnika antičke filozofije. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmetom se obrađuju sljedeće cjeline:   * znanje i mnijenje u predsokratika i Sokrata; * Platonova teorija znanja i mnijenja; * Aristotelova teorija znanja i mnijenja te kriteriji po kojima se može postići znanje; * Plotinova teorija znanja i mnijenja. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, predavanja, studiranje obvezne literature, izrada seminarskog rada, usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Aristotel, *Organon*, s grč. prevela Ksenija Atanasijević, Kultura, Beograd, 1970. * Aristotel, *O duši*, preveo Darko Novaković, Naprijed, Zagreb, 1987. * Aristotel, *Metafizika*,s grčkog preveo Tomislav Ladan, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992. * Aristotel, *Kategorije*, s grč. preveo Filip Grgić, HSN, Zagreb, 1992. * *Aristotelova metafizika*, Zbirka rasprava, priredili: Gregorić, P., Grgić, F., KruZak, Zagreb, 2003. * Buntić, M., *Određuje li narav bića narav spoznaje: Problem jednog i mnoštva, znanja i mnijenja u Platona, Aristotela i Plotina*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar 2017. * Copleston, F., *A history of philosophy*, vol. I, Greece and Rome, Immage books Doubleday, New York, London, Toronto, Sydney, Auckland, 1993. * Čehok, I., „Osjetilno zamjećivanje i vrijeme u Aristotela“, *Filozofska istrživanja*, 37, 4/1990., Zagreb, str. 1023-1038. * Graeser, A., „Platon o znanju i mnijenju (*Država* V)“, *Filozofska istraživanja*, 37, 4/1990. Zagreb, str. 947-955. * Grgić, F., „Aristotelovo *to ti ev einai* u svjetlu tumačenja Metaph. Z4-6“, u: *Filozofska istraživanja*, 37, 4/1990., str. 1003-1022. * Hankinson, R. J., „Philosophy of Science “, Barnes, J. (ed.), *The Cambridge Companion to Aristotle*,Cambridge University Press, Cambridge, 1995., str. 109-139. * Krkač, K., „Heraklit Efežanin o spoznaji“, *Filozofska istraživanja*, 62, 3/1996., Zagreb, str. 761–769. * Macan, I., *Filozofija spoznaje*, FTI, Zagreb, 1997. * Murphy, N. R., „Δεύτερος Πλοῦς u Fedonu, *Scopus*, 4/2000., Zagreb, str. 115-124. * Pivčević, E., „Znanje i spoznaja“, *Filozofska istraživanja*, 75, 4/1999., str. 811-822. * Platon, *Država*, s grčkog preveo M. Kuzmić, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001. * Platon, *Teetet*, *Fileb*, s grč. preveo M. Sironić, Naprijed, Zagreb, 1979. * Plotin, *Eneade*, prijevod sa starogrčkog, predgovor i napomene: Slobodan Blagojević, Književne novine, Beograd, 1984. * Porfirije, *O Plotinovu životu i poretku njegovih spisa*, s grčkoga prevela Iva Bidjin, Naklada Breza, Zagreb, 2004. * Ross, D., *Platonova teorija ideja*, KruZak, Zagreb, 1998. * Ule, A., „Aristotelova teorija nužnog znanja“, *Filozofska istraživanja*, 49, 2/1993., Zagreb, str. 303-308. * Zimmerman, S., *Nauka o spoznaji*, Zagreb, 1942. * Zovko, J., *Ogledi o Platonu*, Naklada Jurčić, Zagreb, 1998. * Žanić, J., „Platonov Teetet i problem znanja“, *Filozofska istraživanja*, 23, 2/2003., str. 461-472. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Filozofija znanosti u hrvatskoj filozofiji 20. stoljeća** | | | | | | | **Kod predmetapredmeta** | FFFID310 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | mate.buntic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | CiljjeupoznatidoktorandesfilozofijskimproblemimaznanostiuHrvatskoju 20. stoljeću. Hrvatskisuautorisudjelovaliutadašnjimeuropskimraspravamaoodnosufilozofijeiznanosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi će upoznati prilično nepoznate probleme o raspravama hrvatskih znanstvenika i filozofa o znanosti i njezinu odnosu prema filozofiji u 20. stoljeću. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * reakcije na kvantnu teoriju i teoriju relativnosti u Hrvatskoj * filozofske posljedice znanstvenih teorija početka 20. stoljeća * prirodne znanosti i znanstveni svjetonazor * znanstvene, filozofske i ideološke rasprave o znanosti * marksistička filozofija i njezin odnos prema znanosti * scijentizam u Hrvatskoj | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Brichta, I. – Podhorsky, R., *Nauka, život i tehnika*, Zagreb 1933. * Hegedušić, M., Nekoliko prigovora općoj teoriji relativiteta, *Almanah savremenih problema*, Zagreb 1932, str. 94-98. * Katinov, „Načelo uzročnosti u osjetnom i nadosjetnom svijetu“, *Hrvatska straža* VII/1909, str. 13-43. * Keilbach, V., *O problemu opravdanja načela uzročnosti*, Zagreb 1943. * Kovačević, B., *Slučaj zagrebačkih revizionista*, Zagreb 1989. * Kutleša, S., „Filozofske rasprave o znanosti u Hrvatskoj u 20. stoljeću“, u: Barbarić, D., Zenko, F. (ur.), *Hrvatska filozofija u XX stoljeću*, Matica hrvatska, Zagreb 2007. * Makanec, J., *Marksistička filozofija prirode*, Zagreb 1938. * Marjanović, M., „Idealizam u modernoj znanosti“, *Savremenik* god. I., sv. III, 1906, str. 188-200; sc. IV., str. 269-290. * Pećinac, R. – Ravnikar, Z., „Utjecaj prirodnih nauka na modernu filozofiju“, *Znanost i život* I., 2-3/1937, str. 49-73. * Prica, O., „Savremena filozofija i prirodne znanosti“, *Znanost i život* I., 1/1937, str. 4-15. * Radić, I., „Metafizika u znanosti i životu“, *Hrvatska straža* XI/1913, str. 389-402. * Richtmann, Z., *Savremena naučna misao nije idealistička*, Zagreb 1940. * Vuković, R., „Prirodne znanosti i nazor o svijetu“, *Hrvatska straža* XVI/1918, str. 58-75. * Zimmermann, S., „Filozofijsko značenje Einsteinove teorije relativnosti“, *Bogoslovska smotra* XI, 1/1923. * Zimmermann, S., „Filozofijski osnovi znanstvene spoznaje“, *Godišnjak Sveučilišta kraljevine Jugoslavije u Zagrebu , za školsku godine 1924/25-1928/29*, Zagreb 1929, str. 42-48. * Zubac, O. T., „Bankrot moderne znanosti“, *Hrvatska straža* X/1912, str. 78-97.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Izabrana pitanja iz filozofije o Bogu** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći smestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositeljpredmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.music@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj je proširiti i produbiti znanje o filozofskim pitanjima vezanim za apsolutnu zbiljnost, odnosno Boga. Teži se za tim da doktorandi postignu razinu koja će im omogućiti kritičko i argumentirano propitivanje ove svevremenske problematike kojom su se bavili najveći filozofski umovi. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * kritički prosuditi i suprotstaviti određene stavove racionalne teologije * povezati određena učenja unutar racionalne teologije te obrazložiti njihovu genezu, prednosti i nedostatke * vrednovati različite koncepcije unutar racionalne teologije * primjenjivati već postojeće obrasce na neke nove probleme unutar ove oblasti | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Podrijetlo ideje o Bogu * Grčko filozofsko poimanje Boga * Bog Abrahamov i bog filozofa * Odnos razuma i vjere * Tradicionalni dokazi za Božje postojanje * Pobijanje dokaza * Suvremeni status dokaza za Božje postojanje * Narav i atributi Božji * Pitanje Božje personalnosti * Bog i zlo u svijetu | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Armstrong, K., *Povijest Boga*, Prosvjeta, Zagreb, 1998. * *Bauer, A., Teodiceja ili Nauka o razumnoj spoznaji Boga*, Zagreb, 1918. * Bubalo, I., „Teodiceja između opravdanja i nijekanja Boga”, *Bosna franciscana – časopis Franjevačke teologije Sarajevo*, god, 15, 2007., br. 27, str. 5. – 14. * Dawkins, R., *Iluzija o Bogu*, Izvori, Zagreb, 2007. * Dennett, D. C., *Kraj čarolije: Religija kao prirodna pojava*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2009. * Dethloff, K. (izd.), *Religija, moderna, postmoderna*, Zadar, 2006. * Eagleton, T., *Razum, vjera i revolucija: Refleksije o raspravi oko Boga*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010. * Gilson, É., *Uvod u kršćansku filozofiju*, Zagreb, 1995. * Kierkegaard, S., *Vježbanje u kršćanstvu*, Verbum, Split, 2007. * Kozelj, I., *Pred tajnom zla i patnje*, Hrvatska provincija Družbe Isusove, Zagreb, 1986. * Küng, H., *Postoji li Bog*, Naprijed, Zagreb, 1987. * Musić, I., *Može li transcendentni Bog biti osoba*, Matica hrvatska, Široki Brijeg, 2010. * Ruggenini, M., *Odsutni Bog: Filozofija i iskustvo božanskoga*, Demetra – Filozofska biblioteka Dimitrija Savića, Zagreb, 2005. * Schulz, W., *Bog novovjekovne metafizike*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996. * Vučković, A., *Bog i zlo: teodicejski ulomci*, Zagreb, 2008. * Zimmermann, S., *Filozofija i religija: Filozofijske istine o Bogu i o čovjeku: Razumni temelj vjere*, sv. I. i II., Zagreb, 1936.-1937.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Teorija pravednog rata** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFFID412 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer:Filozofija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | mate.buntic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande s teorijom pravednog rata i njezinim razvojem kroz povijest filozofskog mišljenja s osobitim naglaskom na filozofiju srednjeg vijeka gdje je ta teorija dobila svoje glavne konture. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita doktorand će znati definirati pojam pravednog rata, njegovu svrhu te navesti kriterije da bi neki rat bio pravedan; razlikovati kategorije *ius ad bellum*, *ius in bello* te *ius post bellum*; navesti glavne predstavnike u razvijanju teorije o bellum iustum; argumentirano izložiti opravdanost ili neopravdanost rata uopće; sagledati teoriju pravednog rata u kontekstu najnovijih ratnih zbivanja u svijetu. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Tijekom predavanja će biti obrađene sljedeće cjeline:   * teorija pravednog rata u antičkoj filozofiji s osobitim naglaskom na Platonovu i Aristotelovu teoriju; * teorija pravednoga rata u patrističkoj filozofiji (sv. Augustin); * teorija pravednoga u skolastičkoj filozofiji (sv. T. Akvinski) * teorija pravednoga rata u F. de Vitorie, F. Suareza, H. Grotiusa i S. Pufendorfa * teorija pravednoga rata i pozitivno pravo | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, predavanja, studiranje obvezne literature, izrada seminarskog rada, usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Anghie, A., „Imperialism, Sovereignty and Making of International Law“, *The Europian Journal of International Law*, 17, Cambridge University of Press, 3/2006., str. 689-698. * Aristotel, *Politika*, s grčkog preveo Tomislav Ladan, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1992.; knjige I. i VII.; 1252a – 1260b; 1323a – 1337a. * Augustin, Aurelije: *O državi Božjoj*/*De civitate Dei*, III, s latinskog preveo Tomislav Ladan, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1996. * De Macedo, Paulo Emilio Vauthier Borges, „The Low of War in Francisco Suárez: The Civilizing Project of Spanish Scholasticism“, *Revista da Faculdade de Direito da UERJ*, br. 22/2012. * Diels, H., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Band I, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 1903. * Jovanović, M., „Doktrina pravednog rata i međunarodno pravo“, *Međunarodni problemi*, 59, Beograd, 2-3/2007., str. 243-265. * Koprek, I., „Pacifizam i teorija pravednog rata“, *Obnovljeni život*, 45, FTIDI, Zagreb, 5/1991., str. 459-472. * Macan, I., *Socijalna etika i druge studije*, FTIDI, Zagreb, 1992. * Maier, H., Heinz, R., Denzer, H., *Klasici političkog mišljenja*, 2. knjiga, Zagreb, Golden marketing, 1998. * Moseley, A., *A Philosophy of War*, Algora Publishing New York, 2002. * Pagden, A., Lawrance, J., *Vitoria – Political Writings*, Cambridge University Press, Cabridge, 1991. * Plato, *Leges*, u: *Platonis opera*, *Platonis opera*. Recognovit brevique adnotatione ctitica instrvxit. Ioannes Burnet. Tomvs V. Oxford, Oxonii 1967. * Plato, *Respvblica*, u: *Platonis opera*. Recognovit brevique adnotatione critica instrvxit Ioannes Burnet. Tomvs IV. Oxonii 1968. * Platon, *Zakoni*, Naprijed, Zagreb, 1974.; knjige I.-III.; 624a – 702e). * Platon, *Država*, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.; knjige IV.-V.; 419a – 480a. * *Selection from three works of Francisco Suárez*, vol. 2, Oxford – London, 1944. * *Summa Theologiae,* u: *Corpus Thomisticum*, Sancti Thomae de Aquino Summa Theologiae, prima pars prime partis a quaestione XC ad quaestionem XCII; secunda pars secundae partis a quaestione XXXIV ad quaestionem XLIII, Textum Leoninum Romae 1895 editum ac automato translatum a Roberto Busa SJ in taenias magneticas denuo recognovit Enrique Alarcón atque instruxit. (dostupno u digitalnom obliku na: http://www.corpusthomisticum.org/sth1090.html http://www.corpusthomisticum.org/sth2026.html http://www.corpusthomisticum.org/sth2040.html * Thumfart, J., „On Grotius's Mare Liberum and Vitoria's De Indis, Following Agamben and Schmitt“, *Grotiana*, 30, Institute for Philosophy, Freie Universität, Berlin, 2009., str. 65-87. * Tomić, C., „Biblijska poruka mira“, *Crkva u svijetu*, 24, Split, 1/1989. str. 10-20.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

**3.18.1.2. Smjer: Povijest**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Srednjovjekovna Bosna i Hum u kontekstu europske povijesti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Statuspredmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Dijana Korać, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | dijana.korac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Goran Mijočević, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | goran.mijocevic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s dosadašnjim rezultatima historiografije te relevantnim dokumentima koji ocrtavaju suvremena vjerska, društvena i politička gibanja u europskim zemljama te njihove refleksije na prostor srednjovjekovne Bosne i Huma kao i njihove specifičnosti | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * objasniti političke i društveno-religiozne prilike u Bosni i Humu s posebnim osvrtom na utjecaj tadašnjih europskih zemalja na takvo stanje * kritički interpretirati povijesne izvore vezane uz ovu tematiku | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | - Regije srednjovjekovne Europe - što su Srednje-istočna i Jugo-istočna Europa;  - Politički mozaik - ideje univerzalne vlasti (papinstvo i carstvo); dinastičko (kompozitno) kraljevstvo i ostali oblici političke organizacije prostora;  - Začeci "sustava država" - centralizacija vlasti i oblikovanje "političkih središta";  - Je li u srednjem vijeku etnicitet bio važan - od ranosrednjovjekovnoga "gensa" do prvih ideja o "nacionalnoj državi";  - Društvene strukture srednjovjekovnoga svijeta - funkcionalna  trodioba;  - Vjerski mozaik - latinsko kršćanstvo i njegovi rubovi;  - Učena i pučka kultura - instaliranje vernakularnih (govornih) jezika i njihov odnos s latinskim jezikom;  - Srednjovjekovna urbanizacija - različitost ritmova;  - Predmoderna "moralna ekonomija" i mjesto "tržišta" u društvenome životu. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje eseja - završni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | | * Brunner, O., *Land and Lordship. Structures of Governance in Medieval Austria (izv. Land und Herrschaft. Grundfragen der territorialen Verfassungsgeschichte Österreichsim Mittelalter)*, University of Pennsylvania, Philadelphia, 1992. * Crone, P., *Pre-Industrial Societies*, Oxford, 1989. * Duby, G., *Tri reda ili imaginarij feudalizma*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2007. * Freedman, P., *Images of the Medieval Peasant*, Stanford (C.), 1999. * Guenée, B., *States and Rulers in Later Medieval Europe*, Oxford, 1985. * Gurevich, A., *Categories of Medieval Culture*, Routledge, London, 1985. * Le Goff, J., *Trgovci i bankari u srednjem vijeku*, Naklada Jesenski i Turk - Kulturno informativni centar, Zagreb, 2014. * Little, L. K., *Religious Poverty and the Profit Economy in Medieval Europe*, Ithaca, 1978. * Lambert, M., *TheCathars*, Oxford, 1998. * Oexle, O. G., „Perceiving Social Reality in the Early and High Middle Ages", *Ordering Medieval Society. Perspectives on Intellectual and Practical Modes of Shaping Social Relations*, Philadelphia, 2001. * Palermo, L., *Sviluppo economico e societa preindustriali*, Roma, 1997. * Le Roa Ladri, E., *Montaju, oksitansko selo 1294. do 1324.*, Sremski Karlovci; Novi Sad, 1990. * Sedlar, J., *East Central Europe in the Middle Ages 1000-1500 (A History of East Central Europe III)*, Seattle; London, 1994. * Smyth, A. P., (ur.), *Medieval Europeans: Studies in Ethnic Identity and National Perspectives in Medieval Europe*, Basingstoke, 1998. * Swanson, R. N., *Religion and Devotion in Europe, c. 1215-c. 1515*, Cambridge, 1995. * Szücs, J., „Oris triju povijesnih regija Europe", Regije evropske povijesti, Naprijed, Zagreb, 1995. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**   * Doktorandii su dužni nazočiti najmanje 80% nastave. Doktorandii koji iz bilo kojega razloga izostanu više, ne mogu dobiti potpis nositelja predmeta niti pristupiti završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od pisanja eseja. Doktorandi biraju temu eseja u dogovoru s nositeljem predmeta. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Novovjekovna povijest BiH u kontekstu europske povijesti** | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Božo Goluža, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | bozo.goluza@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici** | | | dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | dijana.pinjuh@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * doktorandima ponuditi što bolji uvid u društveno stanje osmanskoga razdoblja u Bosni i Hercegovini i u okolnim hrvatskim zemljama, te u refleksije tadašnjih europskih prilika na ovaj prostor * osposobiti doktorande za interpretaciju građe koja se tiče dotičnoga predmeta | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati najvažnija obilježja bosanskohercegovačkog društva u osmanskom razdoblju te europske okolnosti koje su u velikoj mjeri oblikovale zbivanja u BiH kako na političkom tako i na gospodarskom, kulturnom i vjerskom planu | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Osmanske provale i pustošenja na području kolijevke hrvatske države i njihov međunarodni odjek. Hrvanje islama i kršćanstva * Pregled stanja u Bosni i Hercegovini u osmanskom razdoblju s naglaskom na širi međunarodno-politički i geopolitički kontekst * Razdoblje reformi (Tanzimati) i poteškoće pri njihovoj provedbi * Društvene prilike * Dubrovnik i Mletačka Republika i turski posjedi u ovom okruženju * Kulturne prilike na prostoru Bosne i Hercegovine s posebnim osvrtom na islam i islamsku kulturu. Istočno pitanje * Migracije i posljedice * Svršetak osmanske okupacije ovih prostora - Berlinski kongres | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje i prezentiranje seminarskoga rada.  - Polaganje usmenoga završnog ispita. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Aličić, A. S., *Uređenje bosanskog ejaleta od 1789. do 1878. godine*, Sarajevo, 1983., (dio od str. 1-85 i 159-175). * Cravetto, E. (ur.), *Povijest*, sv. 14., Zagreb, 2008., str. 479-546. * Draganović, K., *Masovni prijelazi katolika na pravoslavlje*, Mostar, 1991. * Dukovski, D., *Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća*, I., Zagreb, 2005., str. 186-206. * Golub, I. (ur.) *Hrvatska i Europa*, III., Zagreb, 2003., str. 95-113. * Hasandedić, H., *Muslimanska baština u istočnoj Hercegovini*, Sarajevo, 1990. * Hasandedić, H., *Muslimanska baština Bošnjaka u južnoj (srednjoj) Hercegovini*,Mostar, 1997. * Mandić, D., *Etnička povijest Bosne i Hercegovine*, Rim, 1967. (odabrani dijelovi, oko 100 str.) * Marić, F., *Hrvati-katolici u Bosni i Hercegovini između 1463-1996. godine*, Zagreb, 1998. * Marković, M., *Descriptio Bosane&Hercegovinae - Bosna i Hercegovina na starim zemljovidima*, Zagreb, 1998., str. 57-254. * Mažuran, I., *Hrvati i Osmansko Carstvo*, Zagreb, 1998. * Moačanin, N., *Turska Hrvatska*, Zagreb, 1999. * Novak, G., *Prošlost Dalmacije*, II., Zagreb, 1943. (izabrana poglavlja, oko 70 str.) * Pelidija, E., *Bosanski ejalet od Karlovačkog do Požarevačkog mira 1699-1718*, Sarajevo, 1989. * Skupina autora, *Historija naroda Jugoslavije*, II., Zagreb, 1959. (odabrani dijelovi, oko 200 str.) * Skupina autora, *Povijest Hrvata*, II., Zagreb, 2005. (odabrani dijelovi, oko 15 stranica) * Stanojević, G., *Jugoslovenske zemlje u mletačko-turskim ratovima XVI-XVIII vijeka*, Beograd, 1970. * Šabanović, H., *Bosanski pašaluk*, Sarajevo, 1982. * Šljivo, G., *Bosna i Hercegovina 1813- 1826*, Banja Luka, 1986. * Šljivo, G., *Bosna i Hercegovina 1827-1849*, Banja Luka, 1988. * Šljivo, G., *Omer-paša Latas u Bosni i Hercegovini 1850-1852*, Sarajevo, 1977. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | * Uvjet za pristupanje završnom ispitu (usmeni) je prihvaćen i obranjen seminarski rad. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Suvremena povijest BiH u kontekstu europske povijesti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.sarac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Marina Beus, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marina.beus@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande sa specifičnostima promjena bosansko-hercegovačkog društvenog i političkog miljea u kontekstu modernizacijskih procesa u (srednjoj i jugoistočnoj) Europi u 19. i 20. stoljeću | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati glavna idejno-politička strujanja 19. i 20. stoljeća, koja su imala upliva na oblikovanje suvremene bosansko-hercegovačko društvene i političke zbilje | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Modernizacijski procesi u srednjoj i jugoistočnoj Europi * Bosansko-hercegovačko društvo u austro-ugarskom kontekstu * Pozicija BiH u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca * BiH u svjetlu sporazuma „Cvetković-Maček.“ Izloženost totalitarizmima 20. stoljeća * „Status“ BiH u koncepcijama jugoslavenskih komunista * Nacionalno pitanje u BiH i jugoslavenski federalizam * Vjerske zajednice u BiH i (jugoslavenski) komunizam * Slom komunizma u istočnoj i jugoistočnoj Europi * BiH-pitanje u procesima jugoslavenske krize i raspada SFRJ | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara. Doktorand je tijekom semestra obvezan napisati i usmeno izložiti seminarski rad koji služi kao predložak za raspravu svim doktorandima. | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu  - napisati seminarski rad i izložiti ga  - polagati završni ispit | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | ostalo |
| **Literatura** | | * Ančić, M., *Što "svi znaju" i što je "svima jasno". Historiografija i nacionalizam*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2008. * Bibo, I., Huszar, T., Szücs, J.,*Regije evropske povijesti,* Naprijed, Zagreb, 1995. * Džaja, S. M., *Bosna i Hercegovina u austrougarskom razdoblju (1878-1918). Inteligencija između tradicije i ideologije,* Ziral, Mostar - Zagreb, 2002. * Džaja, S. M., *Politička realnost jugoslavenstva (1918.-1991.). S posebnim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu,* Svjetlo riječi, Sarajevo - Zagreb, 2004. * Haselsteiner, H.,*Ogledi o modernizaciji u Srednjoj Europi,* Naprijed*,* Zagreb, 1997. * Kamberović, H.,*Hod po trnju. Iz bosanskohercegovačke historije 20. stoljeća*, Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2011. * Kasapović, M.,*Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država*, Politička kultura, Zagreb, 2005. * Krišto, J., *Riječ je o Bosni,* Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2008. * Kuljić, T.,*Prevladavanje prošlosti. Uzroci i pravci promene slike istorije krajem XX veka,* Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji,Beograd, 2002. * Lovrenović, I.,*Bosanski Hrvati. Esej o agoniji jedne evropsko-orijentalne mikrokulture,* Durieux, Zagreb, 2002. * Lučić, I. (I.),*Uzroci rata. Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine*, Despot Infinitus; Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2013. * Vervaet, S.,*Centar i periferija u Austro-Ugarskoj,* Synopsis, Zagreb; Sarajevo, 2013. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Susreti s drugim kulturama i dinastijama** | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | mancic55@hotmail.com | | | | | |
| **Suradnici** | | | dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | dijana.pinjuh@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * doktorandima ponuditi jedan novi pristup o povijesnim događajima i ljudima koji su obilježili razdoblje srednjega i ranoga novog vijeka * pripremiti mladoga povjesničara za samostalno istraživanje u budućem doktorskom radu i sagledavanje povijesnih događaja | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * produbiti znanje stečeno na preddiplomskom studiju * samostalno podnositi izvješća o radu i zaključivanje na temelju dostupne i proučene građe | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet je koncipiran u dvije tematske cjeline. Prva cjelina obuhvaća povijesni prikaz stranih dinastija koje su se smjenjivale na hrvatskome prijestolju kroz srednji i rani novi vijek. U tom sklopu biti će obrađena *Pacta conventa* i dolazak Arpadovića na hrvatsko prijestolje, zatim Anžuvinci, Jagelovići te Habsburgovci i njihova uloga na društvene promjene u Hrvatskom Kraljevstvu.  U drugoj cjelini naglasak će biti stavljen na određene pojedince (misionare, sužnjeve, visoko pozicionirane službenike i sl.) koji su stjecajem različitih okolnosti dolazili u dodir s drugim kulturama te svojim djelovanjem utjecali na živote i sudbine drugih ljudi. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje i prezentiranje seminarskoga rada. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Raukar, T., *Hrvatsko srednjovjekovlje*, Školskaknjiga,Zagreb, 1997. * Skupina autora, *Povijest Hrvata. Srednji vijek*, I., Školska knjiga, Zagreb, 2003. * Wittfogel, K. A., *Orijentalna despocija. Usporedno istraživanje totalne moći*, Globus, Zagreb, 1988.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Političke ideologije 19. stoljeća u hrvatskom kontekstu** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD208 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Šarac, red.prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.sarac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s najvažnijim europskim ideološkim utjecajima na oblikovanje nekih tipova ideologija u hrvatskom kontekstu u 19. stoljeću | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * (pre)poznavati koji su glavni (europski) ideološki sadržaji i na koje sve načine utjecali na oblikovanje ideoloških koncepata u hrvatskim intelektualnim i političkim krugovima 19. stoljeća | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Ideologije 19. stoljeća u europskom kontekstu (liberalizam, konzervativizam, nacionalizam, socijalizam) * Začetak hrvatske idejno-političke misli u Ilirskom pokretu (Gaj, Drašković, Derkos, Vukotinović, Rakovac) * Hrvatski politički pokret 1848.-1849. Izvorna pravaška politička misao: ideologija hrvatskog državnog prava (Kvaternik, Starčević) * Nacionalno-integracijska ideologija hrvatskog jugoslavizma (Strossmayer, Rački) * Hrvatski politički pokret u Dalmaciji i Istri (Klaić, Pavlinović, Nodilo, Laginja, Spinčić) * Socijaldemokracija u hrvatskom kontekstu; utjecaji austromarksizma * Liberalizam i katolicizam u hrvatskom kontekstu | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama.  - Pisanje i prezentacija rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | ostalo |
| **Literatura:** | | * Cipek, T.; Vrandečić, J.,*Hrestomatija liberalnih ideja u Hrvatskoj*, Disput, Zagreb, 2004. * Cipek, T.; Matković, S.,*Programatski dokumenti hrvatskih političkih stranaka i skupna 1842.-1914.*, Disput, Zagreb, 2006. * Fleck, H-G. (prir.), *Liberalizam i katolicizam u Hrvatskoj*, I.-II.,Zaklada Friedrich-Naumann, Zagreb, 1998.-1999. * Gross, M., *Izvorno pravaštvo. Ideologija, agitacija, pokret*, Golden marketing, Zagreb, 2000. * Ježić, M. (ur.), *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne*, sv. IV., Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 1-277. * Karaman, I., *Hrvatska na pragu modernizacije 1750.-1918*., Zagreb, 2000. * Markus, T.,*Hrvatski politički pokret 1848.-1849. godine*, Dom i svijet, Zagreb, 2000. * Mažuranić, I., *Izabrani politički spisi,* Golden marketing - Narodne novine, Zagreb, 1999. * Ravlić, S.,*Suvremene političke ideologije*, Politička kultura, Zagreb, 2003. * Suppan, A.,*Oblikovanje nacije u građanskojHrvatskoj 1835.-1918.*, Zagreb, 1999. * Šidak, J., *Studije iz hrvatskepovijesti XIX stoljeća,* Sveučilište u Zagrebu; Institut za hrvatsku povijest, Zagreb, 1973. * Šidak, J.,*Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret*, Školska knjiga; Stvarnost, Zagreb, 1990. * Tomljanovich, W. B.,*Biskup Josip Juraj Strossmayer: nacionalizam i moderni katolicizam u Hrvatskoj*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Dom i svijet, Zagreb, 2001.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Izvori za bh. povijest - kultura interpretiranja** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD309 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Marina Beus, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marina.beus@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * osposobiti doktorande za samostalni znanstveni istraživački rad * kroz teoriju i praktični rad na povijesnim dokumentima/izvorima upoznati doktorande sa značenjem izvora, njihovim vrednovanjem te postupcima znanstvenoga istraživanja * uočiti kompleksnost problematike interpretiranja koja se ogleda u utjecaju ne samo naslijeđenih ideja i spoznaja, nego i epistemoloških ograničenja, metodologije i ideologije * pod vodstvom nastavnoga kadra doktorandi će prema iskazanom interesu za određeno povijesno razdoblje provesti istraživanje arhivske građe, napraviti analizu izvora te sačiniti pisano izvješće koje im može poslužiti za izradbu znanstvenoga rada | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * steći temeljne predodžbe o suvremenoj povijesnoj znanosti * istraživati i selektirati dokumente različitih vrsta za određene povijesne teme * analizirati izvore, postupke utvrđivanja "povijesnih činjenica" i stvaranja složenih slika te praćenja uzročno-posljedičnoga slijeda * narativno tumačiti i oblikovati konačni rad | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Znanost i povijest * Povijesna spoznaja kao produkt obrazovnoga sustava i znanstveno istraživanje povijesti * Epistemološka krhkost * Činjenice i interpretacija * Objektivnost i empatija * Historijska metoda * Primarni i sekundari izvori * Izvori kao argumenti * Kauzalnost u povijesti: Postavljanje pitanja i traženje odgovora * Traženje uzroka * Raspoređivanje činjenica i praćenje uzročno-posljedičnoga lanca * Narativno tumačenje * Istraživanje arhivske građe ovisno o iskazanom interesu za određeno povijesno razdoblje * Analiza izdvojenih izvora i sačinjavanje izvješća kao podloge za znanstveni rad | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalnizadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomene: Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara. Doktorand je obvezan tijekom semestra raditi na istraživanju i analizi izvorne građe, te postignute rezultate istraživanja sumirati u pisanom obliku. | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * Pohađanje nastave. * Aktivno sudjelovanje u nastavi kroz pripreme po predloženim temama. * Rad na istraživanju i analizi arhivske građe, te prezentiranje rezultata u pisanoj formi. * Polaganje usmenoga završnog ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | **praktični rad** |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | ostalo |
| **Literatura** | | * Ančić, M., *Što "svi znaju" i što je "svima jasno". Historiografija i nacionalizam*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2008. * Burke, P., *Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza*, Antibarbarus, Zagreb, 2003. * Burke, P., *Što je kulturalna povijest*, Antibarbarus, Zagreb, 2006. * Carr, E. H., *Što je povijest?*, Srednja Europa, Zagreb, 2004. * Fogel, R. W., Elton, G. R., *Kojim putem do prošlosti? Dva pogleda na povijest*, Ibis grafika, Zagreb, 2002. * Gross, M., *Suvremena historiografija - Korijeni, postignuća, traganja,* Novi liber; Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996. (pojedini dijelovi) * Jenkins, K.,*Promišljanje historije*, Srednja Europa, Zagreb, 2008. * Roksandić, D. (ur.), *Uvod u komparativnu historiju*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2004. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | * Pohađanje nastave je obvezno. Da bi doktorandi mogli pristupiti završnom ispitu trebaju nazočiti predavanjima najmanje 70%. Doktorandi koji iz bilo kojega razloga izostanu više, ne mogu dobiti potpis nositelja predmeta niti pristupiti završnom ispitu. * Tijekom seminara doktorandi će istraživati arhivsku građu ovisno o iskazanom interesu za određeno povijesno razdoblje, o čemu će voditi redovitu evidenciju, a na kraju su obvezni rezultate svoga istraživanja prikazati u pisanoj formi. * Završni ispit (usmeni) je obvezan i bez njega doktorand ne može biti ocijenjen. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Kršćanstvo i europsko društvo kroz povijest** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD310 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Božo Goluža, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | bozo.goluza@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * proširenje ranijeg znanja o početcima kršćanstva, njegovu širenju i utjecaju na razvoj i povijest nove zapadnjačke civilizacije * poučiti doktorande da budu u stanju prepoznati, argumentirano opisati i kritički protumačiti najvažnija pitanja, pojmove i procese vezane uz odnos između Crkve i državnih sustava | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati najvažnije događaje koji su obilježili kršćanstvo tijekom povijesti, a koji su utjecali na razvoj europskoga društva * analizirati najvažnija pitanja i procese koji su obilježili odnos Crkve i raznih državnih sustava na području Europe | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | - Nastanak i širenje kršćanstva.  - Korijeni kršćanske Europe.  - Kršćanstvo među Germanima u vrijeme seobe naroda.  - Crkva i Franci.  - Utjecaj kršćanstva na razvoj nove europske civilizacije.  - Crkvena kultura i znanost na Zapadu.  - Osnutak sveučilišta.  - Pučka pobožnost.  - Humanizam i renesansa.  - Protestantska reformacija.  - Francuska u vrijeme Luja XIV. Prosvjetiteljstvo.  - Francuska u vrijeme revolucije.  - Ujedinjenje Italije.  - Kulturkampf u Njemačkoj.  - Prvi svjetski rat.  - Drugi svjetski rat.  - Drugi vatikanski koncil. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama. * Pisanje i prezentiranje seminarskog rada. * Polaganje usmenoga završnog ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Franzen, A., *Pregled povijesti Crkve*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1983. * Goluža, B., *Povijest Crkve*, Crkva na kamenu, Mostar, 2015. * Jukić, J., "Kršćanstvo i liberalizam", *Društvena istraživanja*, Vol. 4, No. 6 (20), Zagreb, 1995., str. 885-910.Ratzinger, J., *Europa*, Verbum, Split, 2005. * Ratzinger, J., *Kršćanstvo i kriza kultura*, Verbum, Split, 2008. * Valković, M., "Europa, kršćanstvo i Crkva", *Bogoslovska smotra*, Vol. 65, No. 3-4, Zagreb, 1995., str. 399-437. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Uvjet za pristupanje završnom ispitu (usmeni) je prihvaćen i prezentiran seminarski rad. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Politička zlouporaba povijesti i kulture u BiH tijekom 20. stoljeća** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ilucic@isp.hr / ilucic12@gmail.com | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Ivica Šarac, red.prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.sarac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * Ponuditi doktorandima što bolji uvid u političku zloupotrebu povijesti i kulture u BiH, odnosno bivšoj Jugoslaviji tijekom 20 stoljeća * istražiti i analizirati najvažnije procese (zlo)upotrebe kulture i povijesne znanosti tijekom procesa dovršetka nacionalnih konstituiranja, izgradnje nadnacionalne jugoslavenske države, revolucionarne komunističke vlasti, stvaranja nacionalnih država i sl. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati glavne procese krivotvorenja prošlosti u korist nacionalne i revolucionarne mitologije * prepoznati i razlikovati historiografiju od političke ili bilo kakve druge propagande | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Prvi oblici mitologizacije prošlosti radi postizanja konkretnih društvenih odnosno političkih ciljeva tijekom procesa modernizacije * Konstruiranje „slavne“ prošlosti i gradnja kulta „starine“ radi homogenizacije i nacionalnog konstituiranja * Revolucionarna i „narodnooslobodilačka“ epika u funkciji legitimiranja vlasti * Izmišljanje tradicije, cenzura, politički mitovi, ratna i politička propaganda * Popis nepoćudnih autora i djela ideološke i stvarne lomače * Negiranje identiteta, pokušaji nasilne unitarizacije kroz nametanje „zajedničke“ prošlosti, „jedinstvene“ kulture, a prije svega jezika | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje seminarskoga rada.  - Polaganje završnog ispita (usmeni). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Ančić, M., *Što 'svi znaju' i što je 'svima jasno', historiografija i nacionalizam*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2008. * Asman, A., *Rad na nacionalnom pamćenju*, XX vek, Beograd, 2002. * *Bijela knjiga Stipe Šuvara*, Večernji list, Zagreb, 2010. * Donat, B., *Crni dossier*, Globus, Zagreb, 1992. * *Izmišljanje tradicije (zbornik)*, XX vek, Beograd, 2002. * *Historijski mitovi na Balkanu (zbornik radova)*, Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2003. * Najbar-Agičić, M., *U skladu s marksizmom ili činjenicama? Hrvatska historiografija 1945.-1960.*, Ibis, Zagreb, 2013. * *Pitanje iz Mostara (zbornik)*, Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2004. * *Revizija prošlosti na prostorima bivše Jugoslavije (zbornik radova)*, Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2007. * *Status*, magazin za političku kulturu i društvena pitanja, Mostar, brojevi 1-17., od 2002.-2014., tekstovi na postavljenu temu. Vidjeti: www.status.ba * Stipčević, A., *Priča o hrvatskom biografskom leksikonu, pokušaj ubojstva jedne knjige*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997. * Tuđman, M., *Vrijeme krivokletnika*, Detecta, zagreb, 2006. * Žirarde, R., *Politički mitovi i mitologije*, XX vek, Beograd, 2000. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Uvjet za pristupanje završnom ispitu (usmeni) je prihvaćen i prezentiran seminarski rad. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Diplomatika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD312 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Dijana Korać, izv. prof. / dr. sc. Ana Zadro, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | dijana.korac@ff.sum.ba; ana.zadro@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * proširenje znanja o razvoju i značaju diplomatike za povijesna istraživanja kao i vrstama isprava te njihovim vanjskim i unutarnjim karakteristikama * osposobiti doktorande da prepoznaju i argumentiraju sličnosti i razlike između latinskih i ćirilskih isprava srednjovjekovnih bosansko-humskih vladara i velmoža | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati strukturu srednjovjekovnih isprava te osnovne pojmove vezane uz diplomatiku * definirati diplomatičke formule srednjovjekovnih isprava * usporediti diplomatičke formule između latinskih i ćirilskih isprava srednjovjekovnih bosansko-humskih vladara i velmoža | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | - Pojam, definicija i zadaća diplomatike  - Povijesni pregled razvoja diplomatike  - Pojam i definicija isprave, isprave u užem i širem smislu riječi  - Izvanjske i unutarnje karakteristike isprava  - Struktura srednjovjekovnih isprava - diplomatičke formule  - Diplomatika u odnosu na druge pomoćne povijesne znanosti | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama.  - Pisanje i prezentacija rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Antoljak, S., *Pomoćne istorijske nauke*, Kraljevo, 1971. * Brković, M., *Isprave hrvatskih narodnih vladara i latinske isprave bosansko-humskih vladara i velmoža*, Zadar-Mostar, 1998. * Brković, M., *Srednjovjekovna Bosna i Hum – identitet i kontinuitet*, Mostar, 2002. * Brković, M., *Diplomatički zbornik srednjovjekovnih humskih i bosanskih isprava Dubrovniku*, Mostar, 2011. * Gross, M., *Historijska znanost – razvoj, oblik, smjerovi*, Zagreb, 1976. * Kapitanović, V., *Povijesna vrela i pomoćne znanosti*, Split, 2012. * Stipišić, J., *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi - latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica*, drugo, dopunjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1985. * Šanjek, F., *Osnove latinske paleografije hrvatskog srednjovjekovlja*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1996.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatska politika u BiH u prvoj polovici 20. stoljeća** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD313 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisantrećisemestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktoranditrećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Glibušić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.glibusic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * ponuditi doktorandima što bolji uvid u procese nastanka nacionalne svijesti kod Hrvata na prostorima BiH * prezentirati političko organiziranje Hrvata u BiH početkom 20. stoljeća kroz analizu korjenitih promjena društvenog života na prostorima BiH * analizirati političke utjecaje iz Zagreba i Beograda te drugih centara moći na političke prilike u BiH * analizirati položaj Katoličke crkve u BiH i njezin utjecaj na političke prilike u BiH * upoznati doktorande s djelovanjem hrvatskih političkih stranaka u BiH u sklopu Austro-Ugarske Monarhije, zatim Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca te Kraljevine Jugoslavije | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati političke prilike i političko organiziranje Hrvata u BiH u prvoj polovici dvadesetog stoljeća * argumentirano analizirati utjecaj austrougarske vlasti na političko organiziranje Hrvata, zatim položaj Hrvata u razdoblju od 1918. do 1941. godine * opisati političke podjele među Hrvatima u BiH i koliko su one štetile samom položaju Hrvata | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Nastanak nacionalne svijesti kod Hrvata u BiH * Osnivanje hrvatskih političkih stranaka u BiH * Djelovanje hrvatskih stranaka u Saboru BiH * Politička djelatnost vrhbosanskog nadbiskupa Josipa Stadlera * Hrvatska politika u BiH tijekom Prvog svjetskog rata * Stanje u BiH nakon uspostave Kraljevine SHS * Izbori u Kraljevini SHS i Kraljevini Jugoslaviji * Političke prilike u BiH nakon atentata u Narodnoj skupštini u Beogradu * Bosna i Hercegovina u Banovini Hrvatskoj * Raspad Kraljevine Jugoslavije | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje i prezentiranje seminarskoga rada.  - Polaganje završnog ispita (usmeni). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Čulinović, F., *Dokumenti o Jugoslaviji*, Školska knjiga, Zagreb, 1968. * Đaković, L., *Političke organizacije bosanskohercegovačkih katolika Hrvata*, Globus, Zagreb, 1985. * Goluža, B., *Hrvatski narod u Kraljevini Jugoslaviji*, Crkva na kamenu, Mostar, 2008. * Grijak, Z., *Politička djelatnost vrhbosanskog nadbiskupa Josipa Stadlera*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001. * Horvat, R., *Hrvatska na mučilištu*, Školska knjiga, Zagreb, 1992. * Išek, T., *Djelatnost Hrvatske seljačke stranke u BiH do zavođenja diktature*, Svjetlost, Sarajevo, 1981. * Išek, T., *Hrvatska seljačka stranka u Bosni i Hercegovini 1929.-1941*., Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 1991. * Jareb, J., *Pola stoljeća hrvatske politike 1895.-1945.*, Institut za suvremenu povijest, Zagreb, 1995. * Krišto, J., *Prešućena povijest – Katolička crkva u hrvatskoj politici 1850.-1918*., Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994. * Krišto, J., *Riječ je o Bosni*, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2008. * Matijević, Z., *Slom politike katoličkog jugoslavenstva, Hrvatska pučka stranka u političkom životu Kraljevine SHS*, 1919.-1929., Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 1998. * Matijević, Z., *Slom politike katoličkog jugoslavenstva, Hrvatska pučka stranka u političkom životu Kraljevine SHS*, 1919.-1929., Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 1998. * Matijević, Z., *U sjeni dvaju orlova*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2005. * Matković, H., *Povijest Hrvatske seljačke stranke*, Naklada P.I.P. Pavičić, Zagreb, 1999. * Šlabek, S., *Banovina Hrvatska*, vlastita naklada, Kutina,1997.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Odnos Katoličke Crkve i Nezavisne Države Hrvatske** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD314 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositeljpredmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Šarac, red.prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.sarac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznati doktorande s pozicioniranjem Katoličke Crkve u Drugom svjetskom ratu u hrvatskom kontekstu. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati sve ključne aspekte pozicioniranja Katoličke Crkve tijekom Drugoga svjetskog rata, osobito prema fenomenu Nezavisne Države Hrvatske | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Uloga Katoličke Crkve u Drugom svjetskog ratu u hrvatskom kontekstu – historiografske kontroverze * Pozicioniranje Katoličke Crkve prema uspostavi Nezavisne Države Hrvatske * Sveta Stolica i pitanje (ne)priznanja * Problem „vjerskih prijelaza“ * Katolička Crkva i stradanja civilnog stanovništva u NDH; stavovi nadbiskupa i biskupa * Odnos nadbiskupa A. Stepinca prema poglavniku A. Paveliću * Držanje katoličkog svećenstva i redovništva u godinama Drugoga svjetskog rata. Katolička Crkva i totalitarne ideologije | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama.  - Pisanjeiprezentacijarada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | ostalo |
| **Literatura** | | * Banac, I.,*Hrvati i Crkva. Kratka povijest hrvatskog katoličanstva u modernosti*, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2013. * Benigar, A., *Alojzije Stepinac. Hrvatski kalendar,* Ziral, Rim, 1974. * Gitman, E., *Kad hrabrost prevlada. Spašavanje i preživljavanje Židova u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj 1941.-1945.*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2012. * Goluža, B.(prir.), *Svjedoci vjere i rodoljublja. Zbornik radova o stradalim biskupijskim svećenicima u Hercegovini*, Crkva na kamenu, Mostar, 2005. * Grünfelder, A. M.,„Katolička crkva i ustaška vladavina 1941-1944/45.", *Bosna franciscana*, br. 37, 2012., str. 139-200. * Krišto, J., *Katolička Crkva i Nezavisna Država Hrvatska 1941.-1945.,* I.-II., Hrvatski institut za povijest - Dom i svijet, Zagreb, 1998. * Nikolić, V. (prir.), *Stepinac mu je ime. Zbornik uspomena, svjedočanstava i dokumenata*, I.-II., Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991. * Ramet, S. P. (ur.), *Nezavisna Država Hrvatska 1941.-1945*. Zbornik radova,Alinea, Zagreb, 2009. * Soldo, T., „Držanje katoličkog svećenstva u Hercegovini za vrijeme Drugoga svjetskog rata", *Hercegovina franciscana*, br. 7, 2011., str. 379-457. * Stella, A., *Trostruki mit. Život zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca*, TZG P. Golia d.o.o., Zagreb, 1990. * Tomasevich, J., *Rat i revolucija u Jugoslaviji 1941.-1945.*, EPH Liber,Zagreb, 2010. * Vukšić, T., „Biskupi Alojzije Mišić i Jozo Garić za vrijeme Drugoga svjetskog rata", *Franjevački samostan i župa Petrićevac. Zbornik radova sa Simpozija*, *održanog 16*. *i 17*. *rujna 2005*., *u povodu 120 godina postojanja franjevačkog samostana* (*1885*.*-2005*.) *i 130 godina župe* (*1876*.*-2005*.), Banja Luka; Petrićevac, 2006., str. 163-237.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Protukomunistički pokret u Hercegovini od 1945. do 1966. godine** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD315 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ilucic@isp.hr / ilucic12@gmail.com | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Marina Beus, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marina.beus@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ponuditi doktorandima što bolji uvid u organizaciju i rad protukomunističkog pokreta koji je pružao otpor komunističkoj vlasti kroz čitavo razdoblje njezina trajanja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati / moći:   * poznavati organizaciju i rad protukomunističkog pokreta koji je s manjim ili većim intenzitetom djelovao na prostoru BiH ili s prostora BiH u navedenom razdoblju, kao i uvid u ciljeve protukomunističkog pokreta počevši od oružane borbe u poratnim godinama, preko borbe za vjerske slobode, kulturnu i identitetsku posebnost, pa sve do političkih zahtjeva | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Nakon završetka rata u BiH su ostale naoružane skupine (škripari) koje su pružale otpor komunističkoj vlasti, posebno nakon masovnih zločina koje je ta vlast počinila nad zarobljenim hrvatskim vojnicima i civilima. Poslije njihovog uništenja, pripadnici mlađe generacije osnivali su brojne (nacionalističke ili križarske) skupine čiji je program redovito sadržavao borbu protiv komunističke vlasti i jugoslavenske države. Načelan otpor režimu pružala je i Katolička crkva kao i brojni iseljenici iz BiH organizirani u emigrantske političke odnosno revolucionarne organizacije. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje i prezentacija seminarskoga rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Akmadža, M., *Katolička crkva u Bosni i Hercegovini i komunistički režim 1945.-1966.*, I., Lektira, doo; HIP podružnica Slavonski Brod, Kostrena; Slavonski brod, 2014. * Bogut, V., Leko, Lj., *Grudski žrtvoslov*, Općina Grude, Grude, 2014. * Boras, F., *Spomenica ljubuškim žrtvama*, Općinsko vijeće Ljubuški, Ljubuški, 1998. * Čolak, N., *Akcija deseti travanj u svijetlu krunskog svjedočenja Ivana Prusca i dokumentacije*, Centar za proučavanje hrvatske povijesti, Padova 1989. * Čuvalo, A., *Od Bleiburga do Ljubuškog, svjedočenja preživjelih*, CroLibertas Publishers; Općina Ljubuški, Ljubuški; Chicago, 2014. * Grahek Ravančić, M., *Bleiburg i križni put 1945*., Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2009. * *Duvanjski žrtvoslov*, Općina Tomislavgrad, Tomislavgrad, 2013. * Karaula, M., *Žrtve i mučenici*, Svjetlo riječi, Sarajevo, 1999. * Karaula, M., *Knjiga boli, Stradanje Hrvata livanjskog kraja u dva posljednja rata*, Svjetlo riječi, Sarajevo; Zagreb, 2005. * Lučić, I., „Hrvatska protukomunistička gerila u Bosni i Hercegovini od 1945. do 1951.", *Časopis za suvremenu povijest*, 3/2010. * Marić, R., *Moja polnoćka*, Kamen, New York; Zagreb, 2006. * Marić, A., *Tragom ubijenih hercegovačkih fratara*, HFP, Mostar, 2007. * Prusac, I., *Tragedija Kavrana i drugova, svjedočanstvo preživjelog*, Salzburg, 1967. * Puljić, I., Vukorep, S., Bender, Đ., „Stradanje Hrvata tijekom Drugog svjetskog rata i poraća u istočnoj Hercegovini", *Humski zbornik broj V.*,Zajednica Hrvata istočne Hercegovine - Župe trebinjske biskupije - općine Čapljina - Neum - Stolac - Ravno, Zagreb, 2001. * Radelić, Z., *Križari: Gerila u Hrvatskoj 1945–1950.*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2002. * Rotim, K., *Žrtvoslov Širokog Brijega u Drugom svjetskom ratu i poraću*, Mostar, 2000. * Suton, J. J., *Posuški žrtvoslov*, Hrvatsko žrtvoslovno društvo; K. Krešimir, Zagreb, 1998. * Vukorep, S., *Preživjeli svjedoče*, Detecta, Zagreb 2005. * *Za kraljevstvo božje, život i djelo nadbiskupa Petra Čule (zbornik)*, Biskupijski ordinarijat Mostar, Mostar, 1991.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatsko-osmanski stogodišnji rat (1493.-1593.)** | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD416 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi i četvrtog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | mancic55@hotmail.com | | | | | |
| **Suradnici** | | | dr. sc. Dijana Pinjuh, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | dijana.pinjuh@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * produbiti spoznaje stečene na preddiplomskom studiju * osposobiti doktorande za interpretaciju građe koja se tiče dotičnoga predmeta i usavršiti sposobnosti kako bi se mladoga povjesničara što bolje pripremilo za samostalno istraživanje u budućem doktorskom radu | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * nadograditi svoje znanje o hrvatsko-osmanskom sukobu tijekom stogodišnjega razdoblja * samostalno podnositi izvješća o radu i zaključivanje na temelju dostupne i proučene građe | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Prve osmanske provale i početak drobljenja Hrvatske * Osvajanja susjednih zemalja i poraz kod Udbine * Posljedice Krbavske bitke * Širenje i uspostava osmanske vlasti * Gubitak Slavonije i neuspio pokušaj njenog oslobađanja * Osvajanje južnih dijelova Hrvatske * Proboj obrane na Uni i sužavanje hrvatskoga teritorija * Život na ugroženom prostoru * Domaći velikaši u obrani Hrvatskoga Kraljevstva * Opsada Siska i kraj defenzivnog rata | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje i prezentiranje seminarskoga rada. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Grgin, B., „Modruš između kneževa Frankapana,Osmanlija ikraljevskihvlasti 1458.-1526.", *Modruškizbornik*, 3, Zagreb, 2009.,str. 41-51. * Kruhek, M., *Krajiškeutvrde Hrvatskog Kraljevstva tijekom 16. stoljeća*, Zagreb, 1995. * Kruhek, M., „Kostajnica uprotuturskojobrani Hrvatskoga Kraljevstva", *Povijesni prilozi*, 21,Zagreb,2001., str. 71-97. * Mažuran, I., *Hrvati i Osmansko Carstvo*, Zagreb, 1998. (odabrani dijelovi) * Mijatović, A.,*BitkanaKrbavskom polju 1493.*, Zagreb, 2005. * Moačanin, N., *Turska Hrvatska*, Zagreb, 1999. * Mujadžević, D., „Osmanska osvajanja uSlavoniji 1552. u svjetlu osmanskih arhivskih izvora", *Povijesni prilozi*, 36, Zagreb, 2009., str. 89-108. * Peričić, E., „Ban Petar Berislavić", *Crkva usvijetu*, 3/1971.,Split, str. 258-266. * Skupina autora, *Historija naroda Jugoslavije*, II., Zagreb, 1959. (odabranidijelovi, oko 50 str.) * Srčić, P., „BernardinFrankopan i njegovo doba. Prilog za sintezu povijesti o vrhuncusrednjovjekovnog razvoja i početka borbe za opstanak Frankopana ihrvatskoga naroda", *Modruški zbornik*, 3, Zagreb, 2009., str. 3-27. * Zaninović, J., „Kako jebiskup, ban i vranskiprior Petar Berislavić pribavio Hrvatskojnaslov Predziđe kršćanstva", *Croatica christiana perodica*, 33,Zagreb, 1994., str. 109-134.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Političke ideologije u 20. stoljeću u hrvatskom kontekstu** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPOD417 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Povijest | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | po dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ilucic@isp.hr / ilucic12@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je ponuditi doktorandima što bolji uvid u nastanak i razvoj političkih ideologija u hrvatskom kontekstu. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati političke ideologije koje su utjecale na društveni i politički razvoj hrvatskog naroda u 20. stoljeću kao i drugih naroda s kojima su Hrvati dijelili i još uvijek dijele geopolitički prostor * poznavati procese nacionalnih konstituiranja, od ilirizma do bošnjaštva i pokušaja izgradnje bosanske nacije kao svojevrsnog surogata jugoslavenstva | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Modernizacija hrvatskog prostora počinje ilirizmom a završava stvaranjem samostalne države i njezinim ulaskom u Europsku uniju. Istovremeno Hrvati u BiH suočeni su negiranju identiteta od dijela bošnjačke/bosanske nacionalne elite koja nastoji izgraditi svoju nacionalnu državu. U danom vremenskom razdoblju sve nacije na prostoru jugoistočne Europe našle su se pod vlašću totalitarnih ideologija i režima od ratnih fašističkih do dugotrajnog komunističkog totalitarizma. Demokratski procesi s početka devedesetih godina otežani su ratom i otporom preživjelih komunističkim birokratskih struktura. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.  - Pisanje i prezentacija rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Članci na danu temu u časopisu Status: www.status.ba Ćosić, D., *Srpsko pitanje u XX veku*, Službeni glasnik, Beograd, 2009. * Džaja, S., *Konfesionalnost i nacionalnost Bosne i Hercegovine*, Ziral, Mostar, 1999. * Džaja, S., *Politička realnost jugoslavenstva*, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2004. * Filandra, Š., Karić, E., *Bošnjačka ideja*, Globus, Zagreb, 2002. * Izetbegović, A., *Islamska deklaracija*, Bosna, Sarajevo, 1990. * Jareb, M., *Ustaško-domobranski pokret, od nastanka do travnja 1941.*, Školska knjiga, Zagreb, 2006. * Kisić Kolanović, N., *Muslimani i hrvatski nacionalizam*, Školska knjiga, Zagreb, 2009. * Krišto, J., *Knjiga na knjigu I. Lovrenovića o (bosanskim) Hrvatima*, Alfej, Zagreb, 2003. * Krišto, J., *Riječ je o Bosni*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2008. * Lovrenović, I., *Bosanski Hrvati*, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2010. * Lučić, (I.) I., *Uzroci rata, Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine*, Despot Infinitus; Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2013. * *Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka (zbornik)*, Institut za istoriju Sarajevo, 2009.Banac, I., *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji*, Globus, Zagreb, 1988. * Stančić, N., *Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću*, Barbat, Zagreb, 2002. * Suljević, K., *Nacionalnost Muslimana*, Otokar Keršovani, Rijeka, 1981. * Tuđman, F., *Bespuća povijesne zbiljnosti*, NZ Matice hrvatske, Zagreb, 1989. * Vehtel, E. B., *Stvaranje nacije, razaranje nacije*, Stubovi kulture, Beograd, 2001.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | |  | | | | | | | |

**3.18.1.3. Smjer: Politologija**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Suvremeni demografski procesi** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Žarko Dugandžić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | zarko.dugandzic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Temeljni cilj ovogpredmeta je upoznati doktorande s metodologijom rada znanstvene discipline *demografije*, te s demografskim procesima, prvenstveno u BiH. Ukazati na mogućnosti komparativnog pristupa problematici razvoja demografije i demografskih procesa u zemljama sličnim brojem stanovništva u BiH, kako bi se razvilasposobnost kod doktoranada da se toj problematici pristupi na inter- i multidisciplinaran način. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * pravilno definirati i upotrijebiti temeljne pojmove vezane uz znanost o demografiji * prepoznati i analizirati razloge za demografski uzlet, zastoj ili kolaps pojedinih naroda * interpretirati kontroverzne demografske podatke, kako bi se kvalitetnom argumentacijom izbjegavale dnevnopolitičke manipulacije * komparirati stečena znanja i vještine kako bi se prepoznali razvojni demografski pravci pojedinih zajednica, te predložili okviri unutar kojih su predvidiva demografska kretanja tih zajednica u bliskoj budućnosti * kritički analizirati, ne samo kvantitativne, već i kvalitativne podatake relevantnih za usporedbu demografskog razvoja BiH, sa zemljama iz bližeg i šireg okruženja | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Korijeni demografskog istraživanja; * Demografska infrastruktura; * Istraživanje stanovništva; * Pojam stanovništva; * Teorije o stanovništvu; * Izvori podataka o stanovništvu; * Razmještaj stanovništva na Zemlji; * Prirodno kretanje stanovništva; * Prostorno kretanje stanovništva; * Suvremene migracije; * Struktura stanovništva(dobno-spolna, ekonomska, obrazovna); * Kulturno-antropološki sastav; * Urbanizacija, deagrarizacija, industrijalizacija; * Populacijska politika | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **Predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **Konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu; pisanje seminarskoga rada, uspješno položiti završni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Breznik, D., *Demografija*, IV. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1990. * Wertheimer-Baletić,A., *Stanovništvo i razvoj*, Mate, Zagreb, 1999. (odabrana poglavlja) * Imamović, E., *Porijeklo i pripadnost stanovništva BiH*, Art 7, Sarajevo, 1998. * Statistički godišnjaci, bilteni i popisi stanovništva BiH * Statistički godišnjaci UN   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Geopolitičke studije suvremenog svijeta** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Nerzuk Ćurak, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | nerzukc@gmail.com | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Dražen Barbarić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | drazen.barbaric@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Suvremeni svijet se u prethodna dva desetljeća suočio sa urušavanjem bipolarnog geopolitičkog sustava, ubraznim procesima globalizacije, te rekonceptualizacijom odnosa između moći, prostora i politike. Dok je skoro pet desetljeća 20. stoljeća obilježeno ideološkim sukobima na relaciji Istok – Zapad ili rječnikom klasične geopolitike sukobima Prvog (SAD) i Drugog svijeta (SSSR), njegova zadnja dekada i prva novog milenija obilježene su pojavom propadajućih država kao novog geopolitičkog fenomena, proliferacijom zabranjenih oružja, transnacionalnim terorizmom, intenziviranjem destrukcije okoliša i globalnim klimatskim promjenama, pojavom multinacionalnih kompanija i organiziranih kriminalnih skupina koje se unutar nacionalnih država pojavljuju kao mikrogeopolitički akteri. Cilj ovoga predmeta je da doktorandima, koristeći interdisciplinarnost suvremene kritičke geopolitike, analizira ideologizirane i politizirane pristupe ovim suvremenim fenomenima, te prezentira geopolitiku kao znatno širu disciplinu od njezinog klasičnog shvaćanja kao odnosa između prostora i politike. Doktoranti trebaju da prepoznaju kompleksne procese oblikovanja geopolitičke kulture te kompleksnot međusobnog odnosa geopolitičkog sistema, geopolitičke kulture i geopolitičkog diskursa. U fokusu će biti upoznavanje doktoranata sa metodama suvremene geopolitike, prije svega, dekonstrukcijom formalnih, praktičnih i popularnih geopolitičkih diskursa koji se koriste za oblikovanje i projekciju redukcionističkih slika svijeta i proizvodnju nesigurnosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * prepoznavati i analizirati geografske prakse i prezentacije suvremenog svijeta koje proizvode svjetsku politiku * komparirati različite geopolitičke silnice i kodove koji oblikuju svjetsku političku konstelaciju * reproducirati najvažnije teorijske dosege suvremene geopolitike * opisati i objasniti najznačajnije geopolitičke procese i aktere suvremenog svijeta * izvoditi stručne deideologizirane i depolitizirane znanstvene zaključke o suvremenim međunarodnim odnosima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Geopolitičke koncepcije u (post)modernom svijetu * Određivanje globalnog geopolitičkog konteksta * Metode analize suvremenog geopolitičkog konteksta * Prostor, politika i postmodernost * Država u suvremenom geopolitičkom sustavu: od konsolidiranih do neuspješnih država * Geopolitička kultura i konceptualizacija vanjskih politika suvremenih država * Geopolitika nacionalnog identiteta * Proizvodnja nesigurnosti: Terorizam i geopolitički diskurs * Enviromentalistički diskurs u geopolitici * Geopolitika energetskih resursa * Geopolitika i antigeopolitika u 21. stoljeću | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Agnew, J. A., K. Mitchell, et al., *A companion to political geography*, Malden, MA, Blackwell Publishers, 2003. * Agnew, J. A., *Geopolitics : re-visioning world politics*, London; New York, Routledge, 2003. * Agnew, J. A., Corbridge, S., *Mastering space : hegemony, territory and international political economy*, London, Routledge, 1995. * Albert, M., Jacobson, D., Lapid, Y., *Identities, borders, orders : rethinking international relations theory*, Borderlines, Minneapolis, MN, University of Minnesota Press, 2001. * Aras, B., *The new geopolitics of Eurasia and Turkey's position*, London; Portland, OR, F. Cass, 2002. * Armstrong, W., Anderson J., *Geopolitics of European Union enlargement: the fortress empire*, London; New York, Routledge, 2007. * Art, R. J*., America's grand strategy and world politics*, New York, Routledge, 2009. * Bakshi, J., *Russia and India: from ideology to geopolitics, 1947-1998*, Delhi, Dev Publication, 1999. * Bijelić D., Savić O. (ur.), *Balkankaometafora: izmeđuglobalizacijeifragmentacije*, Beograd, Beogradskikrug, 2003. * Brunn, S. D., *11 September and its aftermath : the geopolitics of terror*, London; Portland, OR, Frank Cass, 2004. * Campbell, D., *Nacionalnadekonstrukcija: nasilje, identitetipravda u Bosni*, Sarajevo, Međunarodni forum Bosna, 1999. * Chapman, G., *The geopolitics of South Asia: from early empires to the nuclear age*, Farnham, England; Burlington, VT, Ashgate, 2009. * Chollet, D., *Tajna povijest Daytona*, Zagreb, Golden marketing, 2007. * Cohen, S. B., *Geopolitics: the geography of international relations*, Lanham, Md., Rowman & Littlefield, 2009. * Ćurak, N., *Geopolitika kao sudbina. Slučaj Bosna: postmodernistički ogled o perifernoj zemlji*, Sarajevo, Fakultet političkih nauka, 2002. * Ćurak, N., *Dejtonskinacionalizam*, Sarajevo, Buybook, 2004. * Ćurak, N., *Obnovabosanskihutopija.Politologija, političkafilozofijaisociologijaDejtonskedržaveidruštva*, Sarajevo; Zagreb, Synopsis, 2006. * Dalby, S., Tuathail, G. Ó., *Rethinking geopolitics*, New York, Routledge, 1998. * Debrix, F., *Tabloid terror: war, culture, and geopolitics*, New York, NY, Routledge, 2007. * Debrix, F., Lacy, M. J., *The geopolitics of American insecurity: terror, power, and foreign policy*, New York, Routledge, 2009. * Dijkink, G., *National identity and geopolitical visions: maps of pride and pain*, London, Routledge, 1996. * Dodds, K., Atkinson, D., *Geopolitical traditions: a century of geopolitical thought*, London, Routledge, 2000. * Falk, R. A., *The declining world order: America's imperial geopolitics*, New York, Routledge, 2004. * Flint, C., *Introduction to geopolitics*, London; New York, Routledge, 2006. * Fuller, G. E., Lesser, I. O., et al., *Turkey's new geopolitics: from the Balkans to Western China*, Boulder, Westview Press, 1993. * Fuller, G. E., Lesser I. O., *A sense of siege : the geopolitics of Islam and the West*, Boulder, Westview Press, 1995. * Fuše, M., *Evropska republika*, Beograd, Stubovi kulture, 2000. * Gorsevski, E. W., *Peaceful persuasion: the geopolitics of nonviolent rhetoric*, Albany, State University of New York Press, 2004. * Gregory, D., Pred A., *Violent geographies: fear, terror, and political violence*, New York; London, Routledge, 2006. * Gregory, D., Urry, J., *Social relations and spatial structures*, Basingstoke, Macmillan, 1985. * Ingram, A., Dodds, K., *Spaces of security and insecurity: geographies of the War on Terror*, Farnham, England Burlington, VT, Ashgate Pub, 2009. * Jackson, R., Howe, N., et al., *The graying of the great powers: demography and geopolitics in the 21st century*, Washington, D.C., Center for Strategic and International Studies, 2008. * Kaplan, R. D., *Balkanski duhovi: put kroz istoriju*, Beograd, Den Graf, 2004. * Kearns, G., *Geopolitics and empire : the legacy of Halford Mackinder*, Oxford; New York, Oxford University Press, 2009. * Khan, M. A. M., *Debating moderate Islam: the geopolitics of Islam and the West*, Salt Lake City, University of Utah Press, 2007. * Kupchan, C., *The end of the American era: U.S. foreign policy and the geopolitics of the twenty-first century*, New York, A. Knopf, 2002. * Kuus, M., *Geopolitics reframed: security and identity in Europe's eastern enlargement*, New York, Palgrave Macmillan, 2007. * Le Billon, P., *The geopolitics of resource wars: resource dependence, governance and violence*, London; New York, Frank Cass, 2005. * Lo, B., *Axis of convenience: Moscow, Beijing, and the new geopolitics*, Washington, D.C., Brookings Institution Press, 2008. * Mazover, Mark (2003): Balkan, Beograd: Alexandria Press * Mouritzen, H., Wivel A., *The geopolitics of Euro-Atlantic integration*, London; New York, Routledge, 2005. * Pain, R., Smith, S., *Fear: critical geopolitics and everyday life*, Aldershot, Hants, England; Burlington, VT, Ashgate, 2008. * Parker, N., *The geopolitics of Europe's identity: centers, boundaries and margins*, New York, Palgrave Macmillan, 2008. * Said E., *Orijentalizam*, Sarajevo, Svjetlost, 1999. * Said, E., *Kultura i imperijalizam*, Beograd, Beogradski krug, 2002. * Sempa, F. P., *Geopolitics: from the Cold War to the 21st century*, New Brunswick; London, Transaction Publishers, 2002. * Ó Tuathail, G., *Critical geopolitics: the politics of writing global space*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996. * Ó Tuathail, G., Dalby, S., et al., *Uvod u geopolitiku*, Zagreb, Politička kultura, 2007. * Todorova, M., *Imaginarni Balkan*, Beograd, XX vek, 1999. * Walton, C. D., *Geopolitics and the great powers in the 21st century: multipolarity and the revolution in strategic perspective*, New York, Routledge, 2007. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Modeli sustava moći i nasilja u političkoj antropologiji** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Irena Musa, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | irena.musa@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Temeljni ciljevi ovog predmeta su:   * upoznati doktorande s metodologijom rada, glavnim područjima istraživanja i školama mišljenja unutar političke antropologije * istražiti i objasniti dimenzije pojmova moći i nasilja * istražiti prirodu, ulogu i organizaciju moći i autoriteta u okvirima različitih kultura i društava * analizirati ključne teorije i modele moći i nasilja u političkoj antropologiji | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * pravilno definirati i uporabiti temeljne pojmove vezane uz područje političke antropologije * razvijati vještine prepoznavanja, opisivanja i analiziranja ključnih teorija moći i nasilja * kreativno povezivati stečena znanja i vještine kako bi se prepoznali oblici i rasprostranjenost moći kako u segmentarnim tako i u stratificiranom društvu * objasniti izvore moderne politike, njene institucije, političke uvjete koji su u razdoblju modernizacije i globalizacije omogućili neslućen razvitak čovjekovih sloboda i do danas neizbježan stupanj tiranije * ocijeniti važnost razvitka demokracije, tolerancije i dijaloga između različitih kultura i civilizacija | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Uvodno predavanje * Srodstvo i moć u segmentarnim društvima * Aspekti “segmentarne moći” * Moć u stratificiranim društvima (oblici društvene stratifikacije i politička moć) * Modeli moći u suvremenim teorijama o društvu * Modeli moći temeljeni na državi (globalizacija i moć nacije-države) * Izvorište društvene moći * Foucault M. moć/znanje * Odnosi moći, sile, nasilja i autoriteta | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu; pisanje seminarskoga rada, uspješno položiti završni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Alonso, M., *Kolektivni identitet kao retorički alat*, Sinthesis Philosophica, Zagreb, 2001. * Arendt, H., *Eseji o politici,* Antibarbarus, Zagreb, 1996. * Clastres, P., *Arheologija nasilja. Rat u primarnim društvima,* Studentski kulturni centar, Novi Sad, 2004. * Dahrendorf, R., *Iskušenje neslobode. Intelektualci u dobimakušnje*, Prometej, Zagreb, 2008. * Parsons, T., *Društveni sistem i drugi ogledi*, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića Sremski Karlovci-Novi Sad, 2009. * Ohmae, K., *Nova globalna pozornica, izazovi i prilike u svijetubez granica,* Mate d.o.o., Zagreb, 2007. * Levi-Strauss, C., *Strukturalna antropologija*, Stvarnost, Zagreb   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Komparativne javne politike i analiza javnih politika** | | | | | | | **Kodpredmeta** | FFPLD207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ana-Mari Bošnjak, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [anamari.bosnjak@ff.sum.ba](mailto:tziljak@gmail.com) | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Komparativne javne politike se bave uspoređivanjem javnih politika u različitim državama. Prije svega nastoje odgovoriti na osnovno pitanje o uspješnosti i načinu oblikovanja javnih politika: zašto su u nekim državama javne politike uspješne, a u drugima nisu? Da bi se odgovorilo na ovo pitanje ovaj predmet će započeti istraživanjem različitih pristupa javnim politikama, prije svega analizirajući kako se sve može istraživati interakcija djelovanja aktera i institucija te vremenske dimenzije u okviru novog institucionalizma. To istraživanje nas vodi do pitanja o kojim sve elementima moramo voditi računa kad uspoređujemo javne politike, kakav je odnos politike i javnih politika, kako utječu ideje, interesi i sam karakter institucija na te procese te koji instrumenti se pri tome koriste. Posebna pažnja bit će posvećena vremenskoj dimenziji istraživanja. To znači da će se analizirati trajanje i prekidi ciklusa, sekvence i dinamika u provođenja politika. U potrazi za uspješnom politikom akteri često posežu za iskustvima u drugim državama, pa se usporedbom može uočiti jesu li neke sektorske politike sve sličnije. Osim procesa konvergencije i divergencije politika, istražit će se i sami čimbenici koji dovode do približavanja politika. Zbog toga je potrebno analizirati koncepte difuzije, izomorfizma i transfera, kao i sam koncept učenja o politikama. Sve ovo se događa u širem međunarodnom kontekstu globalizacije i europeizacije te je važno uključiti usporedbe javnih politika unutar ovih procesa. Nakon početnog dijela u kojem se određuje koncept i granice istraživanja, na predmetu će se prikazati osnovne metode koje se koriste u komparativnoj politici te komparativnoj javnoj politici. Ovo nije predmet koji se bavi isključivo metodama i tehnikama istraživanja, te će ovo biti nadopuna predmetima kojima je to primarna zadaća.  Na kraju će se osnovni pristupi i metode primijeniti na nekoliko indikativnih primjera usporedbe javnih politika: na obrazovnoj, politici prema osobama s invaliditetom i ekonomskoj politici. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * izvršiti komparativnu analizu javnih politike te za analizu uzroka uspješnosti određenih javnih politika. * poznavati i objasniti specifičnosti analiza  politike na različitim institucionalnim razinama te razumijevanje uloge i mogućnosti djelovanja različitih aktera u radu na javnim politikama. * Interpretirati i kritički komentirati rezultate suvremenih istraživanja iz područja javnih politika * koristiti metode komparativne javne politike u ekspertnoj pripremi kreiranja javnih politika, ali prije svega za kvalitetno evaluiranje, analiziranje i samostalne istraživačke projekte * zaključivati i kvalitetno obrazložiti znanstvene zaključake te jasno i koncizno izložiti rezultate do kojih su došl * participirati u suradničkim projektima u kojima je potreban i doprinos stručnjaka za javne politike kao i za daljnje postdoktorsko usavršavanje | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Uvod u komparativne javne politike * Osnovni teorijski pristupi javnim politikama * Ideje, interesi i institucije u javnim politikama (komparativni pristup) * Vremenska dimenzija u javnim politikama * Prijenos politika (difuzija, izomorfizam i transferi) * Europeizacija i globalni kontekst javnih politika * Metode komparativnih istraživanja javnih politika * Ekonomske politike * Obrazovne politike * Politike prema osobama s invaliditetom | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | | * Adolino, J. R., Blake, C. H., *Comparing Public Policies: Issues and Choices in Industrialized Countries*, 2nd Edition, CQ Press, Washington, DC, 2010. * Caramani, D., *Komparativna politika*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2013., str: 1-66 i 371-526 * Capano, G., Howlett, M., Ramesh, M. „Bringing Governments Back in: Governance and Governing in Comparative Policy Analysis“, *Journal of Comparative Policy Analysis: Research and Practice*, god. 17 (2015.), br. 4, str: 311-321. * Castles, G. G., *Komparativne javne politike*: *obrasci poslijeratnog razvoja*, Masmedija, Zagreb, 2008. * Dodds, A., *Comparative Public Policy*, Palgrave, Basingstoke, 2013. * Engeli, I., Christine-Rothmayr, A., (ur.), *Comparative Policy Studies: Conceptual and Methodological Challenges*, Palgrave Macmillan New York, 2014. * Esping-Andersen, G.,  *Three Worlds of Welfare Capitalism*, Polity Press, Cambridge, 1990. * Evans, M., (ur.), *New Directions in the Study of Policy Transfer*, Routledge, London, 2010. * Feldman, E. J., „Comparative Public Policy: Field or Method?“, *Comparative Politics*, (1978), br. 10, str: 287-305. * Heidenheimer, A. J., „Comparative Public Policy at the Crossroads“, *Journal of Public Policy*, god. 5 (1985.), br. 4, str: 441-465. * Hupe, P., Sætren, H., „Comparative Implementation Research: Directions and Dualities“, *Journal of Comparative Policy Analysis: Research and Practice*, god. 17 (2015.), br. 2, str: 93-102. * Kennett, P., *A Handbook of Comparative Social Policy*, Edward Elgar Publishing, 2006. * Landman, T., *Teme i metode komparativne politike*, FPZ, Zagreb, 2008. * Petak, Z., „Komparativne javne politike: mogu li se uspoređivati rezultati djelovanja vlada?“, *Politička misao*, god. 39 (2002.), br. 1, str: 51-62. * Peters, G*., Institucionalna teorija u političkoj znanosti: novi institucionalizam*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007. * Journal of Comparative Policy Analysis: Research and Practice   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Komparativna politika, institucije i procesi** | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD308 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Gordana Iličić, izv. prof. | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [gordana.ilicic@ff.sum.ba](mailto:gordana.ilicic@ff.sum.ba) | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * doktorandima prikazati ključne teorijske koncepte komparativne politike; * identificirati i opisati sličnosti i razlike među glavnim metodološkim i teorijskim pristupima proučavanja političkih institucija i procesa u komparativnoj perspektivi; * pojasniti i vrednovati različite institucionalne obrasce u različitim okružjima; * pružiti doktorandima uvid u istraživačke doprinose o tome kako institucionalni dizajn utječu na donošenje odluka i ponašanje pojedinaca; * doktorandima prikazati političke procese iz rakursa relevantnih teorijskih koncepata u kontekstu suvremene globalne politike. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati i kritički analizirati teoretske koncepte i instrumente komparativnog pristupa; * samostalno usporediti raznolikost i učinkovitost suvremenih političkih institucija; * interpretirati djelovanje političkih procesa te prepoznati uzroke i predvidjeti posljedice političkih odluka i odnosa na međunarodnoj i unutarnjoj političkoj sceni; * izvesti argumentiranu teorijsku analizu odnosa između institucionalnog dizajna i demokratske učinkovitosti; * samostalno evaluirati različite institucionalne obrasce u različitim okružjima. | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Komparativna politika danas i implikacije komparativnih istraživanja (Schmitter, P., „The Nature and Future of Comparative Politics“, *European Political Science Review*, (2009), vol 1, no. 1, 33-61.) * Analiza koncepata i njihova ocjena (Sartori, G., „Guidelines for Concept Analysis“ in Collier D. and Gerring J. (eds.) *Concepts and Method in Social Science: The Tradition of Giovanni Sartori*, Routledge, London, 2009., str.97-150.) * Deset institucionalnih razlika i dihotomnih suprotnosti između većinskih i konsenzusnih modela demokracije, analiza odabranih sustava vlasti (Lijphart, A., *Modeli demokracije: Oblici i učinkovitost vlasti u trideset šest zemalja*, Političke analize, Zagreb 2014., str. 25-146.) * Deset institucionalnih razlika i dihotomnih suprotnosti između većinskih i konsenzusnih modela demokracije, analiza odabranih sustava vlasti (Lijphart, A., *Modeli demokracije: Oblici i učinkovitost vlasti u trideset šest zemalja*, Političke analize, Zagreb 2014., str. 25-146.) * Sustav, procesi i politika (Almond, G.; Powel, G., B., Dalton, R., i dr., *Komparativna politika danas*, svjetski pregled, Mate, Zagreb, 2018., str. 43-151.) | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | esej |
| **Literatura** | | * Almond, G.; Powell, G., B., Dalton, R.*,* i dr., *Komparativna politika danas, svjetski pregled*, Mate, Zagreb, 2018., str. 43-151. * Caramani, D., (ur.), *Komparativna politika*, Političke analize, Zagreb, 2013., str. 65-83; 102-117; 121-140; 181-195; 329-349. * Geddes, B., *Paradigms and Sand Castles: Theoriy Building and Research Design in Comparative Politics*, University of Michigan Press, Michigan, 2002. * Hague, R., Harrop, M., *Komparativna vladavina i politika*, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2009., * Iličić, G., „Različit pristup nacionalnom fenomenu i problem ravnopravnosti: preprjeka učinkovitu funkcioniranju političkoga sustava - slučaj Bosne i Hercegovine*“, Identiteti – kulture – jezici,* Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, (2015.), sv. 1, str. 207-222. * Lijphart, A., (ur.), *Parlamentarna ili predsjednička vlast,* Zagreb, Politička misao, 1998. * Lijphart, A., *Modeli demokracije: Oblici i učinkovitost vlasti u trideset šest zemalja*, Političke analize, Zagreb 2014., str. 25-146. * Yin, R. K., *Studija slučaja – dizajn i metode*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007. * Newton, K.; Van Deth, W. J., *Foundations of comparative politics*, Cambridge University Press; 2edition, 2009. * Sartori, G., „Guidelines for Concept Analysis“ in Collier D. and Gerring J. (eds.) *Concepts and Method in Social Science: The Tradition of Giovanni Sartori*, Routledge, London, 2009., str.97-150. * Schmitter, P., „The Nature and Future of Comparative Politics“, *European Political Science Review*, (2009), vol 1, no. 1, 33-61. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Politička kultura novih demokracija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD309 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul: Društvo ikultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Damirka Mihaljević, izv. prof | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | damirka.mihaljevic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je uvesti doktorande u znanstvena istraživanja u području političko-kulturalnog pristupa politici. U ostvarivanju samostalnosti u istraživanju doktorandi će se upoznati s polazištem političko-kulturalnog pristupa njegovom ontologijom i metodologijom. Afirmiranjem političko-kulturalne tradicije kroz relevantna znanstvena istraživanja dva koncepta: *političke kulture i socijalnog kapitala* cilj je ukazati na subjektivnu dimenziju politike, odnosno na značaj socio-kulturnih činitelja za funkcioniranje demokracije. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * reproducirati i dublje teorijski poznavati političko-kulturalni pristup * primijeniti vještine, umijeća i znanja na istraživačkom području * rješavati konkretnih istraživačke probleme * prezentirati dobivene znanstvene nalaze * napisati samostalan znanstveni rad | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Rušenje Berlinskog zida i uspon nacionalizma * Demokratska stabilnost i autoritarna nestabilnost jugoistočne Europe * Postkomunizam – nasljeđe političke kulture komunizma * Političko kulturalni preduvjeti demokracije * Modernizacijski (strukturalistički) pristup demokratizaciji Ronalda Ingleharta * Kulturne mape svijeta i politički razvoj * Koncept socijalnog kapitala u komparativnoj politici - Robert Putnam * Građansko društvo i demokracija u tranzicijskim državama * Političko obrazovanje kao odgovor na demokratske deficite * Utjecaj vanjskih čimbenika na procese demokratizacije u tranzicijskim državama * Politička tolerancija * Razvoj političke kulture u Bosni i Hercegovini | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Pridham, G*.,* „Implementacije europskih standarda demokracije u procesu pridruživanja EU: Usporedba Rumunjske i Slovačke“, *Politička misao*, god. 39, 2003., br. 4 * STROM, K., Brinham, P. Jr., Gabriel A. A., *European Politcs Today*, Longman Publishing Group, 2009. * Verba, S., Almond, G., *Civilna kultura*, Politička kultura, Zagreb, 2000. * Putnam, R., *Kuglati sam,* Mediteran Publishing, Novi Sad, 2008. * Mueller, J., *„Democracy, Capitalism, and the End of Transition“*, u Mandelbaum, M. (ed.), *Postcomunism: Four Perspectives*, Council of Foreign Relations, 1996., pp. 102-146. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Rasa, etnicitet i nacionalnost u političkoj sociologiji** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD310 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Irena Musa, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | irena.musa@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s metodologijom rada i s glavnim područjima istraživanja unutar političke sociologije * istražitiiobjasnitipojmove: rasa, etnicitetinacionalnost * analiziratiključneteorije rase ietniciteta, tepronaćimeđusobnupovezanostdruštveno-povijesnihidruštveno-ekonomskihfaktora koji suutjecalinapojavupredrasuda, diskriminacijeirasizma | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * pravilno definirati i upotrijebiti temeljne pojmove vezane uz područje političke sociologije * razviti vještine prepoznavanja, opisivanja i analiziranja ključnih teorija rase i rasizma * kreativno povezivati stečena znanja i vještine kako bi se prepoznali uzroci i posljedice položaja etničkih manjina u stratificiranom društvu * objasniti nužnost suzbijanja svih oblika diskriminacije u društvu * ocijeniti utjecaj i povezanost društva, kulture i politike sa etničkim sukobima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Uvodnopredavanje * Razumijevanje rase ietniciteta; * Teorije rase (rasa kaopodrijetlo; rasa kao tip; rasa kaopodvrsta) * Migracijei “rasni” odnosi * Predrasuda, diskriminacijairasizam; * Teorijerasizma (psihološketeorijerasizma, marksističketeorijerasizma, neomarksističketeorijerasizma); * Etnicitet – pitanjeklasifikacije * Etničkemanjinenatržišturada u stratifikacijskomsustavu; * Etničkaintegracijaietničkisukobi; * Imigracija i etnički odnosi na europskom kontinentu; * Nacionalizamirazvoj moderne nacije-države | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu; pisanje seminarskoga rada, uspješno položiti završni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Gellner, E., *Nacija i nacionalizam*, Politička kultura, Zagreb, 1983. * Smith, A., *Nacionalizam i modernizam*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2003. * Cohen, P., *New Ethnicities, Old Racisms?,* Zed Books, London, 1999. * Le Bon, G., *Psihologijski zakoni o razvoju naroda*, Štamparija Jugoslav, Kompas, Zagreb, 1920. * Goffman, E., *Stigma.Zabeleške o ophođenju sa narušenimidentitetom,* Mediterran Publishing, Novi Sad, 2009.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Analiza političkih mitova** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Dražen Barbarić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | drazen.barbaric@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * izlaganje svih relevantnih teorija s područja društvenih znanosti koje su tematizirale fenomene mitova * prikazivanje osnovnih mehanizama primjene mitova u svakodnevnoj društvenoj praksi * opisivanje mehanizama legitimacije mitološke svijesti, te njihovih konkretnih učinaka u političkoj sferi * sistematizacija kritičkih pristupa analize političkih mitova * opisivanje relevantnih primjera korištenja političkih mitova u suvremenom kontekstu | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * prepoznavati i analizirati mitološke prakse koje proizvode političku zbilju * komparirati različite oblike političkih mitova u suvremenom svijetu * reproducirati najvažnije teorijske dosege kojima se detektiraju mitološki aspekti politike * opisati i objasniti najznačajnije funkcije političkih mitova * prepoznavati i analizirati proces primjene mitova u političkim procesima * izvoditi stručne deideologizirane i depolitizirane znanstvene zaključke o suvremenim političkim mitovima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Mitopoetsko vs racionalno poimanje društva i politike * R. Barthes: semiološko tumačenje mita * Mitološka konstrukcija političke zbilje * Metode analize političkih mitova * Studije slučaja: nacionalni i povijesni mitovi * Studije slučaja: mit o europeizaciji * Studije slučaja: mit o tranziciji | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Barthes, R., *Mitologije*, Pelago, Zagreb, 2009. * Despotović, Lj., *Političkimitoviiideologije*, Kairos, SremskiKarlovci, 2010. * Eagleton, T., *Ideology: An Introduction*, Verso, London, 1991. * Eliade, M., *Aspekti mita*, Demetra, Zagreb, 2004. * Frog, *Mythology in Cultural Practice: A Methodological Framework* * *for Historical Analysis*, University of Helsinki, 2015. * Girardet, R., *Politički mitovi i mitologije*, XX. vek, Beograd, 2000. * *Historijski mitovi na Balkanu*, Zbornik radova, Institut za istoriju, Sarajevo, 2003. * Jezernik, B., *Divlja Europa,* XX. vek, Beograd, 2009. * Kolakowski, L., *Prisutnost mita*, Pečat, Beograd, 1989. * Linger, D., „The Hegemony of Discontent”, *American Ethnologist*, 1993. * Lukes, S., „Political Ritual and Social Integration”, *Sociology*, 1975. * Malkki, L., „Građani čovječanstva: internacionalizam zamišljena zajednica nacija“, *Treći program Radio Beograda*, Beograd, 2008. * Mruz, L., „Mit i mitsko mišljenje”, *Kultura*, Beograd, 1976. * Petrović T., *YUROPA: Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvama*, Fabrika knjiga, Beograd, 2012. * Roseberry W., „Hegemony and the language of contention”, u: Joseph G.M. - Nugent D. (ur.), *Everyday forms of state formation*, Duke UP, Durham, 1994. * Sloterdijk, P., *Srdžba i vrijeme*, Antibarbarus, Zagreb, 2007. * Todorova, M., *Dizanje prošlosti u vazduh*, XX. vek, Beograd, 2010. * Tudor, H., *Political Myth*, Macmillan, London, 1972. * Tudor, H. „Politički mit”, u: Čupić, Č., *Politička antropologija*, FPN, Beograd, 2002. * Velikonja, M., *Evroza*, XX. vek, Beograd, 2007. * Velikonja, M., *Titostalgija*, XX. vek, Beograd, 2010.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Politička dinamika: transformacija političkih sustava** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD412 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Gordana Iličić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [gordana.ilicic@ff.sum.ba](mailto:gordana.ilicic@ff.sum.ba) | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * doktorandima omogućiti stjecanje složenog znanja o političkoj dinamici općenito te posebno promjeni režima uz razvijanje analitičkih vještina za sposobnost samostalnog procjenjivanja sadržaja; * praktičnim primjerima doktorandima omogućiti razumijevanje političke dinamike uz poticanje istraživačke kreativnosti; * uputiti doktorande u razumijevanje društvenih procesa koji utječu na promjenu režima, te im pojasniti kako promjena režima, kao transformacijski proces, nužno dovodi do drugačijeg tipa sustava vlasti; * pružiti uvid u teorijsku refleksiju i koncepte istraživanja transformacije političkih sustava uz tipološki prikaz poredaka političke vladavine. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * kritički analizirati, kroz teoretske koncepte i instrumente komparativnog pristupa, složenost političkog režima i njegovu učinkovitost; * izvesti argumentiranu teorijsko empirijsku analizu odnosa između primjerenog institucionalnog dizajna i demokratske učinkovitosti; * objasniti i opisati, kroz institucionalne i proceduralne kriterije, pojam konsolidirane demokracije; * samostalno analizirati prijelaze režima, uz korištenje teorijskih i empirijskih dokaza, kako bi objasnili uspjeh ili neuspjeh konsolidacije odabrane demokracije; * samostalno znanstveno objasniti i izvršiti kategorizaciju poredaka vlasti. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Vrste političkih režima (Diamond, L., „Facing Up to the Democratic Recession“, *Journal of Democracy,* (2015.), vol. 26, issue 1, str. 141-155.; Merkel, W., *Transformacija političkih sustava: Uvod u teoriju i empirijsko istraživanje transformacije*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2011., str. 9-50.) * Transformacija i demokratska konsolidacije (Linz, J. J., Stepan A., *Problems of Democratic Transition and Consolidation. Southern Europe, South America, and Post-Communist Europe*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore i London, 1996., str. 3-15.) * Utjecaj prethodnog režima na transformaciju i konsolidaciju demokracije (Linz, J. J., Stepan A., *Problems of Democratic Transition and Consolidation. Southern Europe, South America, and Post-Communist Europe*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore i London, 1996., str. 55-65. * Analitički alati za procjenjivanje demokracije, primjer (Bertelsmann Transformation Indeks, https://www.bti-project.org/en/home/) * Transformacija i konsolidacija demokracije u Bosni i Hercegovini (Bertelsmann Transformation Indeks, https://www.bti-project.org/en/home/) | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bertelsmann Transformation Indeks, <https://www.bti-project.org/en/home/> * Caroters T., „The End of the Transition Paradigm“, *Journal of Democracy*, (2002.), vol. 13, issue 1, str. 5-21. * Dahl, R. A., *O demokraciji,* Politička kultura, Zagreb, 2000. * Dahl, R. A., *Poliarhija. Participacija i opozicija,*  Politička kultura, Zagreb, 1998 * Diamond, L., Morlino, L., (ur.) *Assessing the Quality of Democracy*, John Hopkins University Press, Baltimore, 2005. * Diamond, L., „Facing Up to the Democratic Recession“, *Journal of Democracy*, (2015.), vol. 26, issue 1, str. 141-155. * Holzer, J*., Komunizam u Europi. Povijest pokreta i sustava vlasti,* Srednja Europa, Zagreb, 2002. * Hungtington, S. P., *The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century*, University of Oklahoma Press, Norman, 1991. * Iličić, G., Vukadin I., „Postkomunistička transformacija i demokratska konsolidacija: uzročna analiza neuspjeha konsolidacije demokracije u Bosni i Hercegovini“, *Identiteti – kulture – jezici*, Mostar, (2018.), sv. 4, br. 1 str. 71-87. * Linz, J. J., Stepan A., *Problems of Democratic Transition and Consolidation. Southern Europe, South America, and Post-Communist Europe,* The Johns Hopkins University Press, Baltimore i London, 1996., str. 3-15; 55-65. * McFaul, M, „The Fourth Wave of Democracy and Dictatorship. Noncooperative Transitions in the Postcommunist World“, *World Politics*, Cambridge, (2002), vol. 54, issue 2, str. 212-244. * Merkel, W., „Nasuprot svakoj teoriji: brza konsolidacija demokracije u Srednjoistočnoj Europi“, *Anali hrvatskog politološkog društva*, Zagreb, (2007), god. 3., br. 1. str. 7-24. * Merkel, W., *Transformacija političkih sustava: Uvod u teoriju i empirijsko istraživanje transformacije*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2011., str. 9-50. * O'Donnell, G., Schmitter, C., P., *Tranzicija iz autoritarne vladavine*, Centar za politološka istraživanja, Zagreb, 2006.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Žene i politika: feministička politička znanost** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFPLD413 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | 3. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul: Društvo i kultura, smjer: Politologija | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Damirka Mihaljević, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | damirka.mihaljevic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je uvesti doktorande u područje feminističke političke znanosti kroz teorijske i aktivističke aspekte razvoja feminizma. Pri tome je najvažniji naglasak na istraživanju temeljnih suvremenih feminističkih politoloških istraživanja i dinamici njihovog razvoja. Riječ je o analizi feminističkih komparativnih javnih politika i analizi dominantnog diskursa rodne jednakosti. Upoznavanjem s polazištem feminističkog pristupa polici i njegovim temeljnim konceptima javnoj i privatnoj sferi i rodnoj perspektivi doktorandi će se osposobiti za samostalan istraživački rad. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * reproducirati i dublje teorijski poznavati feminističku političku znanost * primijeniti najsuvremenija teorijska znanja o konceptima javno, privatno i rodna perpsktiva * Samostalno provoditi znanstvena istraživanja i vođenja istraživačkog tima * napisati samostalan znanstveni rad | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Povijest i značenje pojma rod * Žene, rod i politika kao predmet istraživanja unutar političke znanosti * Rodna podjela rada kao prepreka političkoj participaciji žena * Rodno osviještena politika - utjecaj na feminističku teoriju i praksu * Strategije rodne politike * Globalna zastupljenost žena u politici * Žene i izbori između glasa medija i glasa političkih akterki * Žene, religija i politika * Prikaz rodnog identiteta u medijima * Žene i političko predstavništvo u BiH | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Agacinski, S., *Žene između pola i roda,* Politička kultura, Zagreb, 2015. * Anić, R., *Kako razumijeti rod*, Centar za religijske studije, Zagreb, 2011. * Nicholson, L. J., *Feminizam/Postmodernizam*, Centar za ženske studije i Liberta, Zagreb, 1999. * Shanley, L. M., Pateman, C., *Feminist Interpretations and Political Theory*, Polity, 1991. * Siročić, Z., Sutlović, L. (ur.), *Širenje područja političkog novi pogledi na političku participaciju žena*, Centar za ženske studije, Zagreb, 2011.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

**3.18.2. Modul*JEZIK I KNJIŽEVNOST***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFZAD101 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisanprvisemestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvoga semestra svih modula | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.music@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je doktorande uvesti u metodologiju znanstvenoga i istraživačkog rada na području humanističkih i društvenih znanosti te ih osposobiti za pronalaženje odgovarajuće znanstvene/stručne literature i služenje njome. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju doktoranada za oblikovanje znanstvenih tekstova (artikulacija teze, argumentacija, dokumentiranje itd.). | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * usporediti i procijeniti različite metode i tehnologije u znanstveno-istraživačkom radu * argumentirano obrazložiti prednost jedne metode/tehnike nad drugom * koristiti stečena znanja za kreiranje novog znanstveno-istraživačkog pitanja koje će poštovati metodološke norme * prezentirati i obrazložiti originalnu znanstveno-istraživačku temu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Metodologija znanstvenoga rada na području humanističkih i društvenih znanosti: metode znanstvenoga istraživanja i usustavljivanja * Prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečnih kataloga, arhivske građe, mrežnih baza podataka) te njihova selekcija, obradba i primjena u znanstvenome istraživanju; interpretiranje i problematiziranje * Vrste bibliografija i njihova izrada * Pojam i vrste znanstvenih djela: znanstveni rad (izvorni, pregledni, prethodno priopćenje), kritički prikaz, seminarski rad, doktorska disertacija itd. * Polemički oblici znanstvenoga diskursa; stručni radovi * Značajke znanstvenoga iskaza (govorenog i pisanog); oblici akademskoga diskursa * Struktura i kompozicija znanstvenoga djela; pisanje teksta i tehnička obradba znanstvenoga djela (različiti uzusi navođenja literature, formatiranja, interpunkcijski uzusi itd.). * Aplikacije na međunarodne znanstvene projekte | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Šamić, M., *Kako nastaje naučno djelo: Uvođenje u tehniku naučnoistraživačkog rada*, 8. izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1990. * Alley, M., *The Craft of Scientific Writing*, Springer, New York, Berlin, Heidelberg, 1996. * Berry, R., *The Research Project: How to write it*, Routledge, London, New York, 1996. * Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (ur.), *Handbook of Qualitative Research*, Sage Publications, 2000. * Gačić, M., *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga, Zagreb, 2012. Kniewald, J., *Metodika znanstvenog rada*, Multigraf, Zagreb, 1993. * Marušić, M., *Uvod u znanstveni rad*, 3. obnovljeno i dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2004. * Oraić Tolić, D., *Akademsko pismo*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. * Silobrčić, V., *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, IV. izdanje, Zagreb, Medicinska naklada, 2003. * Vujević, M., *Uvođenje u znanstveni rad: u području društvenih znanosti*, Informator, Zagreb, 1990. * Zelenika, R., *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, 2000. * Žugaj, M., Dumičić, K., Dušak, Vesna, *Temelji znanstvenoistraživačkog rada: Metodologija i metodika*, Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 1999. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Istraživačke metode u lingvistici** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFJKD102 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći  obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra, modul:  Jezik i književnost | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | engleski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Marija Brala-Vukanović, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | mbrala@ffri.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je doktorande upoznati s osnovnim pristupima i metodologijama znanstvenog istraživanja u lingvistici, kao i izvještavanja i primjene rezultata znanstvenoga istraživanja u širem akademskom kontekstu, odnosno u praksi, te parametrima i načinima kritičkoga valoriziranja znanstvenoga rada u svim njegovim gore spomenutim segmentima. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * prepoznavanti znanstveno pitanje, smjestiti ga u širi znanstveni kontekst, te aplicirati (potencijalne rezultate) u praksi; * strukturirati znanstveno pitanje i njegovu provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli); * prikupiti, sistematizirati i interpretirati dobivene podatke; * donijeti zaključke i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad; * autonomni kritički osvrt na znanstveni rad u svim njegovim komponentama, od idejne, preko metodološke, analitičke, sintetičke te priopćajne odnosno divulgatorne (pri čemu će se divulgativnost razmatrati na različitim razinama stručne osposobljenosti publike). | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet sadržajno kombinira tradicionalne elemente metodološko-istraživačkoga kurikuluma te segment praktičnih istraživanja koje provode sami doktorandi pri čemu se kombinira individualni i skupni pristup analize doktorandskih istraživačkih radova. Fokus je na znastveno-istraživačkome pristupu unutar humanističkih znanosti, posebice onih s jezikoslovnim predznakom.  Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju doktoranada za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanoga znanstvenog izvješća (rada), kao i recenziju jednog znanstvenog ili stručnog članka. Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija; pisanje recenzije.  Predmet završava 'doktorandskom konferencijom' na kojoj doktorandi izlažu tijek i rezultate svojega originalnoga znanstvenog rada (istraživanja). | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu te izvršavanje zadanih zadataka nakon svake metodske jedinice. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Berry, R., *The Research Project; How to write it*, London; New York, Routledge, 1996. * Brown, J. D., *Understanding research in second language learning*. Cambridge, The University Press, 1990. * Butler, C., *Statistics in linguistics*, Oxford, Blackwell, 1985. * Dörnyei, Z., *Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing*, Mahwah, N. J., Lawrence Erlbaum Associates, 2003. * Finch, G., *How to study linguistics*, London, Macmillan, 1998. * Gile,D., *Getting started in interpreting research*, Amsterdam, Benjamins, 2001. * Hitchcock, G., *Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research*, London, Routledge, 1995. * Larsen-Freeman, D. & M.H.Long (eds), *An introduction to second language acquisition research*, London, Longman, 1994. * Nunan, D., *Research methods in language learning*, Cambridge, The University Press, 1992. * Materijali / Uručci (handouts) koji će doktorandima biti podijeljeni tijekom predavanja | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Teorije i metode znanosti o književnosti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFJKD103 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći  obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra, modul: Jezik i književnost | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski /  njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.petrovic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Perina Meić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | perina.meić@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je dati pregled književnoznanstvenih teorija i metoda, kao i pregled najpoznatijih književnih teoretičara.Valja ukazati na njihove specifičnosti, primarna područja primjene te nedostatke. U nastavi seminara cilj je uvježbati primjenu terminologije i postupka analize i interpretacije književnog djela primjerenom metodom. (*Est modus in rebus.*)  Očekuje se da doktorandi napišu seminarski rad u kojem uspoređuju pojedine metode čisto teorijski ili pak analiziraju i interpretiraju jedno ili više književnih djela pomoću jedne ili više metoda, odnosno u kontekstu jedne ili više teorija znanosti o književnosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * opisati teorije i metode znanosti o književnosti * primijeniti terminološki aparat u analizi književnih tekstova * razumjeti dijakronijske i sinkronijske odnose književnoznanstvenih metoda | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * definiranje termina „književnost“, „metoda“, „znanosti o književnosti“, „teorija“ – prvi teoretičari Platon i Aristotel * čitanje književnog djela unutar biografije autora i socijalno-historijskog konteksta * traganje za značenjem književnog teksta *(new criticism*, *scrutinyschool*, *close reading*, *werkimmenente Methode*) * proučavanje forme (ruski formalizam i rani strukturalizam; francuski strukturalizam; naratologija) * čitanje književnog djela u kontekstu politike (68-aški pokret, pokreti 1970-ih i 1980-ih godina) * čitanje književnog djela u kontekstu psihoanalize, psihologije i mitologije (Freud, Lacan, C. G. Jung); antropologija književnosti * teorije recepcije književnog djela (fenomenologija Husserlova, Heideggerova i Gadamerova; H. R. Jauss i W. Iser; Stanley Fish, Riffaterre i Bleich) * poststrukturalistička revolucija (J. Derrida, dekonstrukcija, postmodernizam; Foucault, Lacan i francuski feminizam) * čitanje književnog djela u kontekstu (povijesti) kulture (*new historicism*, *culturalmaterialism*, S. Greenblatt, britanski kulturni materijalizam, američki multikulturalizam, proučavanje popularne kulture) * marksističke teorije (sovjetski socijalistički realizam, Lukacs i Brecht; Frankfurtska škola, Adorno i Benjamin; strukturalistički marksizam: Goldmann, Althusser, Macherey; marksizam nove ljevice: Williams, Eagleton, Jameson), sociologija književnosti * feminističke teorije (prvi val: Woolf i de Beauvoir; drugi val; Kate Millett, marksistički feminizam; Elaine Showalter: *gynocriticism*; francuski feminizam: Kristeva, Cixous, Irigaray; multikulturalni feminizam) * Miheal Bahtin (dijalogizam, karnevalizacija, književni kronotop) * teorije tekstualnosti (Julija Kristeva, intertekstualnost, model hipertekstualnosti Gerarda Genettea) * *GenderStudies*; *Gay, Lesbian and Queer Studies* * postkolonijalne teorije (Edward Said, Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha, *race and ethnicity*) * računalna analiza književnog teksta * tumačenja u kontekstu znanosti o medijima i komunikaciji, proučavanje adaptacija, prelijevanje sadržaja iz medij u medij | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi predavanja (pravljenje bilježaka, raspravom, replikama, potpitanjima), samostalno čitanje znanstvene literature, izrada seminarskog rada, usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Anz, T., *Handbuch Literaturwissenschaft*, *Methoden und Theorien,* sv. 2, Metzler, Stuttgart, Weimar, 2007. * Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, prev. i prir. Zdeslav Dukat, Školska knjiga, Zagreb, 2005. * Babić, J., *Uvod u književnonaučnu metodologiju u nemačkoj germanistici*, Svetovi, Novi sad, 1994. * Barthes, R., *Mitologije*, Zagreb, 2009. * Baasner, R., u: Zens, M., *Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung*. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin, Schmidt, 2005. * Beker, M., *Književne teorije u antici*, u *Povijest književnih teorija*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1979. * Beker, M., *Suvremeneknjiževneteorije*, Maticahrvatska, Zagreb, 1999. * Bemong, N., Borghart, P., De Dobbeleer, M., Demoen, K., De Temmerman, K., Keunen, B. (ur.), *Bakhtin's Theory of the Literary Chronotope. Reflections, Applications, Perspectives,* Academia Press, Gent, 2010. * Bertens, H., *Literary Theory. TheBasics.* 2nd edition, Taylor & Francis, London; New York, 2008. * Biti, V., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000. * Borchmeyer, D., Žmegač, V. (ur.), *Moderne Literatur in Grundbegriffen*, Max NiemeyerVerlag, Tübingen, 1994. * Bowie, A., *From Romanticism to Critical Theory. The Philosophy of German Literary Theory*, Routledge, London; New York, 1997. * Butler, J., *Nevolje s rodom*,Zagreb, 2000. * Cuddon, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Penguin Books, London, 1998. * Culler, J., *Književna teorija: vrlo kratak uvod,* AGM, Zagreb, 2001. * Derrida, J., *Pisanje razlika,* Sarajevo, Zagreb, 2007. * Eagleton, T., *Književna teorija*, SNL, Zagreb, 1987. * Eagleton, T., Milne, D. (ur.), *Marxist Literary Theory. A Reader.* Blackwell Publishers, Oxford; Cambridge, 1996. * Ferretter, L., *Towards a Christian Literary Theory*, Palgrave Macmillan, Basingstoke; New York, 2003. * Geisenhanslücke, A., *Einführung in die Literaturtheorie*, 5. izdanje, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. * Habib, M. A. R., *A History of Literary Criticism. From Plato to the Present*, Blackwell Publishing, Malden; Oxford; Carlton, 2005. * Jeßing, B., Köhnen, R., *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*, Metzler, Stuttgart, 2007. * Köppe, T., Winko, S., *Neuere Literaturtheorien*, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar, 2008. * Nünning, V., Nünning, A. (ur.), *Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen,*Verlag J. B. Metzler, Stuttgart; Weimar, 2010. * Pripremljenazbirkatekstova (reader) * Rivkin, J., Ryan, M. (ur.), *Literary Theory. An Anthology,* 2nd edition, Blackwell Publishing, Malden; Oxford; Carlton, 2004. * Rowland, Susan, *C. G. Jung and Literary Theory. The Challenge from Fiction*,Basingstoke, Macmillan Press, 1999. * Ryan, M.-L., *Cyberspace Textuality. Computer Technology and Literary Theory*,Indiana University Press, Bloomington; Indianapolis, 1999. * Said, E., *Orijentalizam,* Sarajevo, 1999. * Schmitz, T., *Modern Literary Theory and Ancient Texts. An Introduction,* Blackwell Publishing, Malden; Oxford; Carlton, 2002. * Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P., *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*, Pearson Longman, Harlow; London, 2005. * Solar, M., *Rječnik književnog nazivlja*, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. * Solar, M., *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2005. * Sorensen, E. P., *Postcolonial Studies and the Literary. Theory, Interpretation and the Novel*, Palgrave Macmillan, Basingstoke; New York, 2010. * Stamać, A., Škreb, Z., *Uvod u književnost. Teorija, metodologija,* Zagreb, 2000. * Tomaševski, B., *Teorija književnosti*, Zagreb, 1998. * Žmegač, V., Škreb, Z. (ur.), *Methoden der deutschen Literaturwissenscahft*, AthenäumVerlag, Frankfurt am Main, 1971. * Žmegač, V., Škreb, Z. (ur.), *Zur Kritik literaturwissen-schaftlicher Methodologie*, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1973. * Wolfreys, J., Robbins, R., Womack, K., *Key Concepts in Literary Theory.* 2nd edition, Edinburgh University Press, 2006. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (70% konačne ocjene). | | | | | | | |

**3.18.2.1 Smjer: Anglistika**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Interkulturalna komunikacija** | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Marija Brala Vukanović, red.prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | mbrala@ffri.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s osnovnim teorijskim i praktičnim pitanjima konstrukcije i interpretacije značenja te – šire – komunikacije, u interkulturalnim kontekstima; * osvijestiti doktorande o specifičnostima (sličnostima i razlikama) intra- i interkulturalne komunikacije odnosno intra- i interkulturalnog konteksta, te upoznati ih s mogućnostima i (mogućim) učincima aktivnog uključivanja u navedene procese; * osposobiti doktorande da prepoznaju i razumiju (inter)kulturalnu dimenziju kako jezika, tako i njegova poučavanja, u akademskome ali i širem društvenom kontekstu. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * odrediti pojmove kulture, interkulturalnosti i komunikacije, te o njima diskutirati, posebice po pitanju veze i uzajamne uvjetovanosti navedenih pojmova; * prepoznati i odrediti temeljne (inter)kulturalne komunikacijske karakteristike određene jezične zajednice (na primjerima iz regionalnoga te anglosaksonskoga okruženja); * prepoznati i aktivno rješavati kulturalnu interferenciju; * uspostaviti (kulturalnu) prijevodnu ekvivalenciju; * prepoznavati kulturološke (kulturno-specifične) pojmove i aktivno pronalaziti strategije za njihovo prevođenje; * spoznati pitanja vezana uz jezični relativizam, te rješavati ista u interkulturalnoj komunikacijskoj praksi | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Planirano je obrađivanjesljedećihtema:  Pojam kulture. Pojam interkulturalnost. Modeli komunikacijske teorije. Verbalna i neverbalna komunikacija. Izazovi interkulturalne komunikacije. Prevođenje kao transfer kultura. Kulturalna i međujezična interferencija. Utjecaj jezika i kulture na gramatiku, leksikon i diskurs. Utjecaj jezika na misao. Oralno i pisano iz međujezične / interkulturalne perspektive. Paralingvistička i pragmatička obilježja komunikacije s interkulturalne i međujezične perspektive. Interkulturalne barijere.  S obzirom na činjenicu da će doktorandi stalno biti poticani na kritičko razmišljanje i diskusiju o temama u okvirima sadržaja predmeta, moguće je da se tijekom diskusije, potaknuto interesom doktoranada, otvore i druge, za sam predmet relevantne teme, posebice one vezane uz konkretne primjere interkulturalne komunikacije (i svega što je uz to vezano). | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Prisustvovanje predavanjima, samostalno istraživanje, aktivno sudjelovanje u diskusijama, izrada jednoga seminarskog rada na temu u okvirima sadržaja predmeta (po slobodnome izboru doktoranada, u dogovoru i pod mentorstvom voditelja predmeta) | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Beck, A., Bennett, P. & Wall P., *Communication Studies: The essential introduction*, London, Routledge, 2002. * Byram, M. & Fleming, M. (eds.), *Language Learning in Intercultural Perspective*, Cambridge, CUP, 1998. * Ellis, R. & McClintock, A., *If You Take My Meaning*, 2nd edition, London, Edward Arnold, 1994. * Kramsch, C., *Language and Culture*, Oxford, OUP, 1998. * Neuliep, J. W., *Intercultural communication: A contextual approach*, Boston, Houghton Mifflin Company, 2000. * Thomas, J., *Meaning in Interaction: An introduction to pragmatics,* London, Longman, 1995. * Wierzbicka, A., *Cross-cultural pragmatics*, New York, Mouton de Gruyter, 2003. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Seminar** (cca 1.500 riječi, u kojem će doktorandi pokazati sposobnost kombiniranja usvojenih teorijskih spoznaja i analize komunikacijske prakse iz života, kroz analizu modela jezičnoga ponašanja iz primjera jezične zajednice po izboru doktoranada)  **Završni pismeni ispit** (5 teorijskih pitanja esejskoga tipa)  Seminar (30 % ocjene)  Aktivnost u nastavi (20 % ocjene)  Završni ispit (50 % ocjene) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Usvajanje stranog jezika i kulture** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | izabela.dankic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Svladavajući odabrane tekstove, aktivno sudjelujući u raspravama i pisanjem i predstavljanjem završnog rada, cilj je proširiti ranije stečene spoznaje doktoranada i upoznati ih sa suvremenim postavkama usvajanja stranog jezika i kulture. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi će razumjeti suvremene postavke vezane za teorije razvitka jezika i kulture i kako se odražavaju na suvremene poglede na njihovo poučavanje.Upoznati će se sa skorim neuroznanstvenim tumačenjima učenja jezika, kao i sa čimbenicima koji utječu na usvajanje jezika i kulture (psihološki, sociološki i dobni).Oni će znati osmisliti, napisati i predstaviti znanstveni rad o usvajanju stranog jezika i kulture. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Pregled važnih segmenata usvajanja stranog jezika i kulture s posebnim naglaskom na prirodu predstavljanja međujezika, kognitivne procese, neurolingvističke postavke učenja jezika, vanjske i unutarnje čimbenike koji utječu na usvajanje, procese usvajanja, suvremene metode istraživanja usvajanja stranog jezika i kulture i rezultate i sadašnje spoznaje. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - Pripremati se za nastavu prema naputku nastavnika, redovito dolaziti na nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  - Izrada i predstavljanje odabranog seminarskog rada.  - Uspješno položen pismeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Gass, S. M. - Mackey, A., *Data Elicitation for Second and Foreign Language Research*, Mahwah, NJLEA, Inc., 2007. * Gass, S. M. - Selinker, L., *Second Language Acquisition*, Routledge, New York, 2008. * Odabrani tekstovi iz primjenjenolingvističkih, neuroznanstvenih časopisa i časopisa koji se izravno bave usvajanjem stranih jezika. (*Applied linguistics, Language learning, Studies in Second Language Acquisition, Brain, ...*) | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandi će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Srednjovjekovna engleska književnost** | | | | | **Kod predmeta** | | FFAND207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | **Godina**  **Studija** | | I. |
| **ECTS vrijednost boda:** | 6 | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | | 10+10 |
| **Status predmeta** | obavezni  predmet | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | | prema rasporedu |
| **Nositelj predmeta/nastavnik:** | | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije:** | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona:** | | andelka.raguz@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s engleskom književnošću u srednjem vijeku, tj. s književnošću anglo-saksonskog i anglo-normanskog razdoblja * upoznati doktorande s različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja * objasniti doktorandima povijesne, društvene i kulturne okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti * smjestiti određeno književno djelo u povijesni i društveni kontekst * potaknuti doktorande na sudjelovanje u kritičkoj raspravi o književnom djelu i temama * ukazati na univerzalna ljudska pitanja koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju * voditi doktorande u samostalnom istraživanju, u izradi prezentacije i u pisanju književnog eseja | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon što polože predmet doktorandi će znati / moći:   * demonstrirati svoje znanje o engleskoj književnosti srednjeg vijeka i zadanim književnim djelima * čitati, komentirati i kritizirati srednjovjekovne tekstove na engleskom jeziku uz pomoć rječnika * primijeniti relevantne kritičke i/ili teorijske pristupe raspravi o obrađenim djelima * artikulirati vlastito kritičko mišljenje o obrađenim djelima u usmenom i pisanom obliku * kritički definirati i razlikovati književne tradicije i žanrove u djelima * objasniti važnost citata iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za pojedini tekst kao cjelinu * objasniti kako određeno književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo * Voditi samostalno istraživanje, održati prezentaciju te napisati književni esej | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Engleskaknjiževnostsrednjegvijekaobrađujeglavneknjiževnetrendoveuanglo-saksonskomianglo-normanskomrazdobljudo 1485. godine. Raščlambaknjiževnihdjelasmjestit ćeseupovijesnikontekst, kakobiseuočilonačinenakojeodređenitekstodražavapovijesnuidruštvenuzbilju. Predmetuključujesveknjiževne žanrove: pjesništvo, prozuidramu, aanalizirat ćeseiodređenineknjiževnitekstovikojiseodnosenaznačajnekulturnetrendoveilipolitičkedogađaje. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadaci** | |
| konzultacije | | mentorski rad | | terenska nastava | | **e-učenje** | |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | * Sudjelovanje u raspravi na satu; * Usmena prezentacija; * Esej koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita; * Doktorand polaže predmet putem završnog pismenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad | |
| usmeni ispit | | **pismeni ispit** | | **kontinuirana provjera znanja** | | **esej** | |
| **prezentacija** | | kolokvij | |  | |  | |
| **Literatura** | * Abrams, M. H. et al, *The Norton Anthology of English Literature*, 9th ed., vol. I * Anonymous, *The Anglo-Saxon Chronicle* * Anonymous, *Beowulf* * Anonymous,*Everyman* * Anonymous,“Judith” * Anonymous,*, Sir Gawain and the Green Knight* * Anonymous,“The Battle of Maldon * Anonymous,*The Conversion of Saint Paul* * Anonymous,„The Dream of the Rood“ * Anonymous,*The Exeter Book of Riddles* * Anonymous,“The Seafarer” * Anonymous,“The Wanderer” * Anonymous,“The Wife’s Lament” * Beadle, R., *The Cambridge Companion to Medieval English Theatre*,CUP 2008. * Bede, *The Ecclesiastical History of the English People* * Blamires, A., *The Case for Women in Medieval Culture*, Oxford, 1998. * Boitani, P. – Mann, J., *The Cambridge Companion to Chaucer*,CUP, 2003. * Caedmon, *Caedmon's Hymn* * Chaucer, G., *The Canterbury Tales* * Chaucer, G., *Troilus and Criseyde* * Davis, N. (ed.) *A Chaucer Glossary*, Oxford, 1979. * *Discovering Literature: Medieval*, British Library. <https://www.bl.uk/medieval-literature> * Donoghue, D., *Old English Literature. A Short Introduction*,Blackwell, 2004. * Fisher, J. H.  *The Importance of Chaucer*, Carbondale, Southern Illinois UP, 1992. * Godden, M. – Lapidge, M., *The Cambridge Compaion to Old English Literature*,CUP, 1991. * Gower, J., *Confessio Amantis* * Hollywood, A., *The Cambridge Companion to Christian Mysticism*,CUP, 2012. * Julian of norwich, *Showings* * KempeE, M., *The Book of Margery Kempe* * Langland, W., *Piers Plowman* * Liuzza, R. M., *Old English Literature*,Yale UP, 2002. * Luminarium.org., <http://www.luminarium.org/medlit/> * Malory, Thomas. *Morte Darthur* * Marie de france, „Lanval“ * *Middle English Texts Series*, University of Rochester. <https://d.lib.rochester.edu/teams/text-online> * Miller, R. P. (ed.), *Chaucer: Sources and Backgrounds*, Oxford, 1977. * Monmouth, G.. *The History of the Kings of Britain* * Patterson, L.,  *Chaucer and the Subject of History*,  Madison, University of Wisconsin Press, 1991. * Robertson, D. W.,  *Preface to Chaucer: Studies in Medieval Perspectiv*e,  Princeton, Princeton UP, 1963. * Saunders, C., *Magic and the Supernatural in Medieval English Romance*, D.S. Brewer, 2010. * Scanlon, L., *The Cambridge Companion to Medieval English Literature 1100-1500*,CUP, 2009. * Strohm, P.,  *Social Chaucer*, Cambridge, Harvard UP, 1989. * Wakefield Master, *The Second Shepherd’s Play* | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | Pismeni radovi  Književni esej treba se predati u elektronskom obliku do datuma naznačenog u kalendaru nastave. Upute vezane za izradu pismenih radova i za literaturu doktorand će dobiti tijekom nastave. Pismeni radovi su preduvjet za izlazak na završni ispit.  Plagiranje je strogo zabranjeno. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Leksikologija i leksikografija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND208 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandidrugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Engleski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Tanja Gradečak, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | tgradeca@ffos.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je podučiti doktorande mogućnostima opisa odnosa između strukture leksikona nekog jezika, dakle leksičkih jedinica i njihova značenja; proučavati odnos morfološke strukture leksema i unutrašnje organizacije leksikona temeljenog na međusobnim odnosima leksema; analizirati kako se unutrašnja struktura leksikona reflektira u leksikografiji, tj. rječnicima. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati formalno ustrojstvo leksema i leksikona * prepoznati odnose oblika i značenja (polisemija, homonimija, monosemija) * razlikovati paradigmatske od sintagmatskih leksičkih odnosa * prepoznati tipove i podtipove leksičkih relacija (sinonimija, antonimija, hiponimija, itd.) * razlikovati tipove leksikografskih priručnika (rječnika) prema tipu leksičkog sadržaja * naučiti pretraživati različite tipove tiskanih i digitalnih rječnika | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet je usmjeren k analizi unutarnje strukture leksičkih jedinica, kako one morfološke strukturi tako i njezina odnosa prema značenju. Središnji je dio predmeta posvećen analizi tipova značenja, polisemiji i homonimiji te postupcima otkrivanja i opisivanja značenja. Analizira se struktura leksikona, tj. različiti tipovi paradigmatskih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama, poput antonimije, sinonimije, hiponimije itd. U drugom se dijelu predmeta opisuju različiti tipovi rječnika te se upoznaje s različitim tipovima pretraživanja tiskanih i digitalnih rječnika. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Redovno pohađanje nastave, završni ispit koji se sastoji od pisane provjere obrađenog teorijskog sadržaja predmeta i praktičnih zadataka | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Cruse, D. A., *Lexical Semantics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986. * Cruse, D. A., *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*, Oxford, Oxford University Press, 2000. * Jackson, H., *Lexicography: An Introduction*, London; New York, Routledge, 2002. * Lehrer, A., *Semantic Fields and Lexical Structure*, Amsterdam, North-Holland, 1974. * Lyons, J., *Linguistic semantics: an introduction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995. * Lyons, J., “Senserelations: Anoverview” Cruse, A., Hundsnurscher, F., Job, M., Lutzeier, P. R., (eds.), (2002), *Lexikologie, Lexicology: EininternationalesHandbuchzurNaturundStrukturvonWörternundWortschätzen*, (HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissen-schaft 21.1), Berlin; New York, Walter de Gruyter, pp. 466-472. * Melvinger, J., *Leksikologija*, Pedagoški fakultet, Osijek 1989. (skripta) * Zgusta, L., *Priručnik leksikografije* (preveo D. Šipka), Sarajevo, 1991.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Teorije prevođenja** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND209 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **Studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Lidija Mustapić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | lidija.mustapic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande sa znanosti o prevođenju kao akademskom disciplinom * predočiti različite pristupe prevođenju kroz povijest * ukazati na sličnosti i razlike među teorijama prevođenja, kao i na njihove prednosti i nedostatke * inicirati konstruktivne rasprave i promišljanja o održivosti i primjeni teorija prevođenja u praksi * potaknuti doktorande na kritičko razmišljanje o ulozi i utjecaju prevođenja u društvu | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * protumačiti teorije prevođenja obrađene na nastavi * usporediti različite pristupe prevođenju kroz povijest u pismenom obliku * primijeniti teorijsko znanje stečeno na nastavi u pisanju seminarskog rada * procijeniti održivost teorija prevođenja obrađenih na nastavi * napisati kritički osvrt na dvije teorije prevođenja po vlastitom izboru | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Znanost o prevođenju mlada je akademska disciplina koju odlikuje raznolikost u pristupu prevođenju. Ovaj predmet pruža uvid u različite teorije prevođenja, odnosno paradigme koje čine okosnicu discipline. Počevši od ranih lingvističkih teorija prevođenja, predmet se bavi sistemskim, kulturološkim, funkcionalnim i filozofskim teorijama prevođenja i završava analizom pristupa prevođenju u eri globalizacije. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | * Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu * Napisati seminarski rad * Napisati dva kritička osvrta | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | **kritički osvrt** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Millan, C., Bartrina, F. (eds.), *The Routledge Handbook of Translation Studies*, London; New York, Routledge, 2014. * Munday, J., *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*, London; New York, Routledge, 2016. * Pavlović, N., *Uvod u teorije prevođenja*, Zagreb, Leykam international, 2015. * Pym, A., *Exploring Translation Theories*, London; New York, Routledge, 2014. * Venuti, L. (ed.), *The Translation Studies Reader*, London; New York, Routledge, 2012. * Williams, J., *Theories of Translation*, Palgrave MacMillan, 2013.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Doktorandi će tijekom nastave dobiti detaljne upute o izradi seminarskog rada i kritičkih osvrta.  Seminarski radovi i kritički osvrti šalju se predavaču elektronskom poštom do dogovorenog roka. Doktorand koji ne pošalje rad do dogovorenog roka gubi sve bodove koje komponenta nosi.  Plagiranje je strogo zabranjeno. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Transnacionalna američka književnost** | | | | | **Kod predmeta** | FFAND210 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | II. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživači seminar | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | dr. sc. Selma Raljević, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | selma.raljevic@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Cilj predmeta je usvajanje znanja o „transnacionalnom preokretu“ u američkoj književnosti, diskursu transnacionalne američke književnosti i, posebno, transnacionalnom američkom romanu, te stjecanje znanja o najvažnijim autorima iz transnacionalne američke književnosti i njihovim recentnim djelima. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * posjedovati znanje o „transnacionalnom preokretu“ u američkoj književnosti; * posjedovati znanje o diskursu transnacionalne američke književnosti i poetici transnacionalnog američkog romana kao najupečatljivijeg izraza transnacionalne američke književnosti; * posjedovati znanje o najznačajnijim književnim ostvarenjima pisaca dvojake pripadnosti: američke i neke druge nacije i kulture i/ili američkih pisaca koji se bave transnacionalnim temama, i pisaca koji nisu američki, ali se bave američkim temama u svojim književnim ostvarenjima; * poznavati recentnu književnu produkciju u oblasti transnacionalne američke književnosti; | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Osnovne tematske jedinice predmeta su sljedeće:   * „Transnacionalnipreokret“ ipoetikatransnacionalnogameričkogromanakaonajizražajnijeg žanrauokvirudiskursatransnacionalneameričkeknjiževnostiupregledu. * „Pomno čitanje“ transnacionalnihknjiževnihostvarenjanajznačajnijihpisacadvojakepripadnosti: američkeinekedrugenacijeikulturei/iliameričkihpisacakojisebavetransnacionalnimtemama - uzdodatniinterdisciplinarni, intermedijalni, azatimikomparativnipristuppriinterpretacijiianalizi. * „Pomno čitanje“ transnacionalnihknjiževnihostvarenjanajznačajnijihpisacakojiponacionalnojpripadnostinisuamerički, alisebaveameričkimtemamausvojimromanima, pri čemunjihovodjeloprelaziokvirenacionalnogaiulaziusferutransnacionalnogameričkogromana, teimaznačajnuuloguiutjecajuoblikovanjuiste(kaoiuameričkojknjiževnojprodukciji) –uzdodatniinterdisciplinarni, intermedijalni, azatimikomparativnipristuppriinterpretacijiianalizi. * Obradanajznačajnjihtemai, općenito, izrazatransnacionalneameričkeknjiževnosti, poputsljedećega: egzil, imigracija, emigracija, migracija, dijaspora, nostalgija, mobilnost / kretanje, idr. * Zaključnarazmatranjaoodabranimdjelimainjihovimautorima, njihovompojedinačnomizajedničkomutjecajunaoblikovanjetransnacionalnepoetikeunutariizvandiskursaameričkeknjiževnosti.   Obradit će se književna ostvarenja pisaca dvostruke i višestruke nacionalne pripadnosti, s jedne strane – američke, a s druge – bosanskohercegovačke, hrvatske, latino, azijatske, afričke, i dr. (naprimjer, Aleksandar Hemon, Semezdin Mehmedinović, Josip Novakovich, Sandra Cisneros, Junot Díaz, Viet Thanh Nguyen, Amy Tan, Teju Cole, Azar Nafisi, Téa Obreht, i drugih autora i autorica u skladu sa recentnom književnom produkcijom u oblasti i u dogovoru s nastavnicom), kao i književnika i književnica koji nisu američki državljani, a čije stvaralaštvo ima značajnu ulogu i utjecaj u oblikovanju (transnacionalne) američke književnosti, u čemu je posebno značajna nigerijska autorica Chimamanda Ngozi Adichie, te Elif Shafak, i slični pisci. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, obrada zadatih tema i domaćih uradaka s usmenom prezentacijom.  Doktorandi će se ocjenjivati temeljem:   * pohađanjem nastave i aktivnog sudjelovanja u okviru iste; * izvršavanja domaćih uradaka i zadatih prezentacija; * čitanja zadatih tekstova, te razvijanja i izražavanja vlastitog kritičkog mišljenja o gradivu. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | **kontinuirana provjera znanja** | | **esej** |
| **Literatura** | * Bhabha, H., *The Location of Culture*, Routledge, New York, 1994. * Boym, S., *The Future of Nostalgia*, Basic Books, New York, 2001., str 10., dostupno na: <https://sculptureatpratt.files.wordpress.com/2015/07/svetlana-boym-the-future-of-nostalgia.pdf> * Dimock, W. C., *Through Other Continents: American Literature Across Deep Time*, Princeton University Press, Princeton, 2006. * Elias, A. J. - Moraru, C. (ur.), *The Planetary Turn: Relationality and Geoaesthetics in the Twenty-First Century*, Northwestern University Press, Evanston, IL, 2015. * Feldman, G., *We Are All Migrants*, Stanford University Press, Stanford, 2015. * Fishkin, S. F., „Crossroads of Cultures: The Transnational Turn in American Studies“, *American Quarterly*, god. 57., 2005., br. 1., str. 17-57., dostupno na: <https://is.cuni.cz/studium/predmety/index.php?do=download&did=72425&kod=JMM654>) * Giles, P., *The Global Remapping of American Literature*, Princeton University Press, Princeton, 2011. * Giles, P., *Transnationalism in Practice: Essays on American Studies, Literature and Religion*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2010. * Giles, P., „Turning American Literature Inside Out: Transatlantic Seascapes and the Global Imaginary“, dostupno na: <https://www1.gsec.keio.ac.jp/upload/freepage/file/20111015_Giles.pdf> * Gross, R., „The Transnational Turn: Rediscovering American Studies in a Wider World“, *Journal of American Studies*, god 34., 2000., br. 3., str. 373-393. * Irr, C., *Toward the Geopolitical Novel: U.S. Fiction in the Twenty-First Century*, Columbia University Press, New York, 2014. * Mayer, R., „Postcolonial/Transcultural/Transnational: American Studies, American Literature, and the World“, u: Fluck, W., - Redling, E., - Sielke, S., - Zapf, H. (ur.), *American Studies Today: New Research Agendas*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2014., str. 139-157. * Moraru, C., „Introduction to Focus: American Literature Unlimited – Toward a New Geoliterary Order“, *American Book Review*, god 36., 2015., br. 5. * Nail, T., *The Figure of the Migrant*, Stanford University Press, Stanford, 2015. * Raljević, S., „Transnacionalna književna Amerika“, *Zbornik radova: Naučni skup „Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti“ (Podgorica, 3. oktobar 2016. godine)*,Naučni skupovi – Knjiga 147, Odjeljenje umjetnosti – Knjiga 44, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2018. * Šesnić, J., *From Shadow to Presence: Representation of Ethnicity in Contemporary American Literature*, Rodopi, New York, Amsterdam, 2007. * Walkowitz, R. L., „The Location of Literature: The Transnational Book and the Migrant Writer“, dostupno na: <http://rci.rutgers.edu/~walkowit/pubs/Location.pdf>   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Kognitivna lingvistika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Marija Brala Vukanović, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [mbrala@ffri.hr](mailto:mbrala@ffri.hr) | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s osnovnim teorijskim i praktičnim pitanjima kognitivne lingvistike; * osvijestiti doktorande o specifičnostima kognitivnolingvsitičkoga pristupa jeziku u odnosu na ostale teorijske pristupe izučavanju jezika odnosno ljudske jezične sposobnosti; * osposobiti doktorande za aktivno (znanstvenoistraživačko) korištenje kognitivnolingvističkih spoznaja i metoda u praksi.   Stječe se spoznaja temeljnih pojmova iz kognitivne lingvistike. Doktorandi se upoznaju s izvorom informacija koje su relevantne za područje kognitivne lingvistike, kao i sposobnost uspješnog korištenja istih. Doktorand usvaja sposobnost izražavanja i pisanja radova iz vrlo kompleksnog područja lingvistike na akademski način. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * pravilno odrediti temeljne pojmove kognitivne lingvistike, te o njima argumentirano diskutirati (usmeno i pismeno); * opisati i interpretirati različite teorijske pristupe jeziku, uključujući i spoznavanje prednosti i mana temeljnih pristupa, s fokusom na kognitivnu lingvistiku; * osmisliti i provesti kognitivnolingvsitički opis nekog jezičnog fenomena (po izboru doktoranada); * aktivno promišljati o mogućnostima primjene kognitivnolingvističkoga okvira u (nastavnoj i inoj) praksi. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Planirano je obrađivanje sljedećih tema (teme se tiču odnosa jezika, kulture i mišljenja):   * temeljni pojmovi iz kognitivne lingvistike; interdisciplinarna priroda pristupa; * odnos jezika i misli, jezični relativizam i determinizam (Sapir i Whorf); * značenje riječi i rečenice. Gramatika i um * kontekstualne varijable u značenju riječi; * značenje riječi i koncept (od filozofije do psihologije); * jezik (i percepcija) prostora; * primjeri iz teorije: domena, okvir, jezična kategorizacija (npr. životinjska i biljna taksonomija, terminologija ljudskog tijela – posebice iz međujezične perspektive), jezični opis(i) i percepcija boja; * žarišno značenje i teorija prototipova; * prošireno i preneseno značenje: metafora, metonimija; * prijedlozi i prefiksi iz kognitivnolingvističke perspektive (primjeri dobre prakse); * druge kognitivne osobine jezika.   S obzirom na činjenicu da će doktorandi stalno biti poticani na kritičko razmišljanje i diskusiju o temama u okvirima sadržaja predmeta, moguće je da se tijekom diskusije, potaknuto interesom doktoranada, otvore i druge, za sam predmet relevantne teme, posebice onih koje se usko tiču odnosa jezika, kulture i misli. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Prije samoga početka predmeta, doktorandi su pozvani da kritički razmisle o temi odnosa jezika, kulture i misli, odnosno o temama koje su opisane u kurikulumu (vidi gore). U tu svrhu doktorandima će elektronskim putem biti dostavljeni pripremni materijali za predmet.  Inače, Doktorandske obaveze uključuju: prisustvovanje predavanjima, samostalno istraživanje, aktivno sudjelovanje u diskusijama, izrada jednoga seminarskog rada na temu u okvirima sadržaja predmeta (po slobodnome izboru doktoranada, u dogovoru i pod mentorstvom voditelja predmeta). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Croft, W. & Cruse, A. D., *Cognitive Linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press. (electr.), 2004. * Cruse, A. D., *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*, Oxford, Oxford University Press, 2000. * Evans, V. & Green, M., *Cognitive Linguistics, an Introduction*, Edinburgh University Press (electr.), 2006. * Geeraerts, D. (ed.), *Cognitive Linguistics: Basic Readings*, Mouton de Gruyter, Berlin; New York (electr.), 2006. * Geeraerts, D. & Cuyckens, H. (eds.), *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*, Oxford University Press (electr.), 2007. * Jackendoff, R., *Semantics and Cognition*, Cambridge, MA; MIT Press, 1983. * Lakoff, G. & Johnson, M., *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, 1980. * Lakoff, G., *Women, Fire and Dangerous Things*, The University of Chicago Press, 1987. * Šarić, Lj., *Prostor u jeziku i metafora*, Jesenski i Turk, 2014. * Ungerer, F. & Schmid, H. J., *An Introduction to Cognitive Linguistics*, London, Longman, 1986. * Internetski izvori | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Seminar (cca 1.500 riječi, u kojem će doktorandi pokazati sposobnost kombiniranja usvojenih teorijskih spoznaja i originalne analize jezičnih fenomena).  Završni pismeni ispit (5 teorijskih pitanja esejskoga tipa)  Seminar (30 % ocjene)  Aktivnost u nastavi (20 % ocjene)  Završni ispit (50 % ocjene) | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Pragmatika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND312 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | Doktoranditrećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Tanja Gradečak, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | tgradeca@ffos.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Temeljni zadatak predmeta je opisati kako se značenja prenose u komunikaciji. Ciljevi su mu: pokriti glavna područja teorije pragmatike i primijeniti teoriju na podatke iz stvarnog života. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * istaknuti odnose između semantike i pragmatike. * Usporeditirelevantneteorijegovornih činova (Grice (1975), iteorijuuljudnosti * Ilustriratinapraktičnimprimjerima (analizompostojećihtekstovaistvaranjemvlastitih) odnose govornika i slušateljaunutarrazličitihgovornih činova * Povezatiteorijupragmatičkogznačenjaskonkretnimkomunikacijskimsituacijamaizstvarnog životanatemeljuanalizetekstapovlastitomizboru | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | U središtu zanimanja predmetasu različiti elementi od središnje važnosti za proces komunikacije. Počinje se jezikom samim, a osobito odnosom između semantike i pragmatike. Zatim se okrećemo samom govorniku, njegovim namjerama i okvirima za opis govornih činova. Sljedeći je koncept slušateljevo zaključivanje i razumijevanje u okviru relevantnih teorija kao što su one Griceove(obrada Griceovih maksima, implikatura i eksplikatura itd.). Sljedeće su teme društvena dinamika u interakciji s teorijama uljudnosti, dok se na kraju okrećemo različitim metodologijama koje se rabe pri pragmatičkim istraživanjima.  Naglasak se u ovom predmetu stavlja na primjenu pragmatičkih teorija na ‘stvarne’ izvore i kako ti izvori pružaju uvid i u same podatke i u teoriju koja se rabi. Izvori će uglavnom bili govorene situacije iz filmova i dokumentaraca, ali i ostali, uglavnom pisani izvori, biti će uvršteni u analizu. Namjera nam je pružiti dinamični opis pragmatičkog značenja utemeljen u kognitivnim konceptima i motiviran lingvističkim i kulturološkim konvencijama. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Redovno pohađanje nastave, završni ispit koji se sastoji od pisane provjere obrađenog sadržaja predmeta i usmene analize teksta po vlastitom izboru na pragmatičkim načelima. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Austin, J. L., *How to Do Things with Words*, Oxford, Oxford University Press, 1971. * Brown, P., Levinson, S. C., *Politeness. Some universals in language usage*,Cambridge University Press, Cambridge, 1987. * Grice, H. P., “Logic and conversation”, Cole, P., Jerry L. M., (eds.), (1975), *Speech Acts(Syntax and Semantics 3)*, New York et al., Academic Press, pp. 41-58. * Leech, G. N., *Principles of pragmatics*, Longman, 1983., pp 17-181. * Levinson, S. C., *Pragmatics.* Cambridge University Press, Cambridge, 1983. (Odabrana poglavlja) * Levinson, S. C., *Presumptive Meanings: The Theory of Generalized Conversational Implicature(Language, Speech, and Communication)*, Cambridge, Mass., London, The MIT Press, 2000. * Marmaridou, S. S. A., *Pragmatic Meaning and Cognition*, John Benjamins, Amsterdam; Philadelphia, 2000. * Mey, J., *Concise Encyclopedia of Pragmatics*, Pergamon, 1998. * Peccei, J. S.,*Pragmatics (Language Workbooks)*, Routledge, London, 199. * Searle, J. R., “Indirect speech acts” Cole, P., Morgan, J. L. (eds.), (1975), *Speech Acts (Syntax and Semantics 3)*, New York et al., Academic Press, pp. 59-82. * Searle, J. R., “Metaphor” Ortony, A., (ed.), (1979), *Metaphor and Thought*, Cambridge et al., Cambridge University Press, pp. 92-123. * Spencer-Oatey, H., *Culturally Speaking*, Continuum, London, 2000. * Sperber, D., Wilson D., *Relevance: Communication and Cognition*, Oxford, Blackwell, 1995. * Thomas, J. A., *Meaning in Interaction: an introduction to pragmatics*, Longman, London, 1995. * Yule, G., *Pragmatics*, Oxford University Press, Oxford, 1995. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Jezik i društvo** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND313 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivana.grbavac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * razraditipojmoveikoncepte koji suključni za naprednistudijjezikakaodruštvenepojave * analiziratiglavnemetodologijeistraživanjarelevantnezaspecifičneodnoseizmeđujezikaidruštva. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * prepoznati i definirati različite odnose između jezika i društva u suvremenom svijetu * kritički razmišljati o uporabi jezika u suvremenom društvu * primijeniti niz tehnika za prikupljanje i analizu lingvističkih podataka * kombinirati multi-disciplinarnu pozadinu s modernim sociolingvističkim istraživanjima u svojim projektima i istraživanjima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet počinje razvojem sociolingvistike kao interdisciplinarnoga područja koje spaja različite tradicije izučavanja, te različite metode i ispitivanja. Zatim se bavi razmatranjem metoda za proučavanje jezika u društvu. Konačno, uvode se ključne teme i rasprave u datom području, kao što su stilske varijacije i identitet, jezični stavovi i ideologije te uporaba jezika u društvenom životu, te predstavljanje teorijskih okvira za sustavno istraživanje. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  Izraditi seminarski iz područja sociolingvistike. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bell, A., *The Guidebook to* Sociolinguistics, Wiley Blackwell, 2014. * Blommaert, J., *The Sociolinguistics of Globalization*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. * Coupland, N., - Jaworski, A. (ur.), *The new sociolinguistics reader*, Palgrave Macmillan, 2009. * Mesthrie, R. (ur.), *The Cambridge Handbook of Sociolinguistics*, Cambridge University Press, Cambridge, 2011. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Engleska književnost renesanse** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND314 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Borislav Berić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | bberic@ffos.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande s najznačajnijim autorima i književnim trendovima renesansne književnosti u Engleskoj, od Sir Thomasa Morea do Johna Miltona. Jednaka pozornost se posvećuje kulturnom okruženju, politici, ekonomiji, religiji i filozofiji toga vremena. Doktorandi se upoznaju sa znanstveno-istraživačkim metodama potrebnim za izradu pismenog rada iz engleske književnosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * demonstriratisposobnostiknjiževno-kritičkogpromišljanja * samostalnoprovestiznanstvenoistraživanje * samostalnonapisatiseminarski rad ipri tome se pridržavatietičkihnormi za pisanjeznanstvenihradova * prikazatirazvojrazličitihknjiževnihvrsta u engleskojrenesansnojknjiževnosti | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Humanism: Utopias, Education Handbooks, and Translations  Sir Thomas More, *Utopia*; Sir Francis Bacon, *TheNew Atlantis*; Sir Thomas Elyot, *The Boke Named the Gournour*; Roger Asham, *The Schoolmaster*  The Sonnet, Metaphysical and Devotional Poetry  Wyatt, Surrey, Sydney, Shakespeare, Donne, Herbert  Pastoral Poetry and Patronage  Spenser, *The ShepheardesCalender*; Milton, *Lycidas*  Allegory and Romance  Spenser, *The Faerie Queene*, Book I  Defenses of Poetry  Sidney, *An Apology for Poetry*; Milton, *Areopagitica*  Prose  Bacon, *Essays*; Browne, *PseudodoxiaEpidemica*  Epic  Milton, *Paradise Lost, Paradise Regained* | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | prisustvovanje predavanjima, pravovremeno predavanje pismenog rada, polaganje ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Abrams, H. (ur.), *The Norton Anthology of English Literature*, 8th ed., Vol. I, New York, Norton, 2000. * Brady, A., *English Funerary Elegy in the Seventeenth Century*, New York, Palgrave, 2006. * Hattaway, M. (ur.), *A Companion to English Renaissance Literature and Culture*, Oxford, Blackwell, 2003. * Lewalski, B., *The Life of John Milton*, Oxford, Blackwell, 2003. * Milton, J., *Complete Poems and Major Prose.* Edited by Merritt Y. Hughes. Indianapolis: The Odyssey Press, 1957. * Rivers, I., *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry*, London, George Allen & Unwin, 1979. * Spiller, M., *The Development of the Sonnet*, London, New York, Routledge, 1992. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Odabrane teme iz američkih studija: suvremena kultura i društvo** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND315 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | izabela.dankic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Aktivno sudjelujući u raspravama i pisanjem i predstavljanjem završnog rada i svladavanjem odabranih tekstova, cilj je proširiti ranije stečene spoznaje doktoranada i upoznati ih sa odabranim temama iz američkih studija. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi će upoznati polazište izučavanja američkih studija i kroz obradu odabranih tema steći razumijevanje današnje uloge SAD u suvremenom društvu. Na temelju odabrane analize nekog aspekta suvremenog američkog društva izraditi će i predstaviti završni rad. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Pokret za izučavanje američkih studija; američka politička kultura; doseljenici, robovi i američki Indijanci danas; industrija i tehnologija; Amerika i rat; mediji i film; američka žena; popularna kultura. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - Pripremati se za nastavu prema naputku nastavnika, redovito dolaziti na nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  - Izrada i predstavljanje odabranog završnog rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Temperley, H. - Bigsby, C. (ur.), *A new introduction to American Studies*, Harlow, England, 2006.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandi će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Istraživanja jezičnoga krajobraza** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND316 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivana.grbavac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande s osnovama istraživanja jezičnoga krajobraza. Namjera je uputiti doktorande u teorijske osnove ove mlade subdiscipline sociolingvistike kako bi se oni samostalno mogli upustiti u istraživanja ovoga tipa. Istovremeno cilj je upoznati ih i s praktičnim primjerima ovakvih istraživanja te im tako dati podlogu za prve vlastite znanstvene radove. Cilj je i zainteresirati ih za pitanja višejezičnosti i jezičnih kontakata budući da žive, rade i studiraju u sredini s osobitim društveno-političkim i kulturološkim obilježjima. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * teorijski razmatrati i raspravljati o temeljnim temama istraživanja jezičnoga krajobraza * deskriptivno i jasno pisati i govoriti o ključnim terminima istraživanja jezičnoga krajobraza * uspoređivati različite primjere i teme iz prakse * jasno i precizno predstavljati metodologiju istraživanja ovoga tipa * sažeto izlagati povijest istraživanja jezičnoga krajobraza * razmatrati sociolingvističku situaciju nekoga područja gledano iz perspektive jezičnih znakova i višejezičnosti * biti osjetljiviji za jezična pitanja, višejezičnost te jezične kontakte i konflikte na nekom području * promatrati javni prostor na dinamičan način, kao „arenu u kojoj se pregovara i sučeljava“, * analizirati javnu sferu pomoću jezičnih znakova * primijenjivati teze i paradigme istraživača jezičnoga krajobraza na novi materijal te koristiti teorijske postavke i opisani analitički instrumentarij * samostalno se baviti istraživanjima ovoga tipa | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Pojam *jezični krajobraz* * Jezični znak * Javni prostor * Pregled istraživanja jezičnoga krajobraza * Brzi rast discipline * Jezični krajobraz kao novi pristup višejezičnosti * Globalni engleski i njegova nazočnost u jezičnom krajobrazu * Jezični identitet i ideološke bitke u jezičnom krajobrazu * Konstrukcija nacionalnoga identiteta u miješanim gradovima * Jezični krajobraz i manjinski jezici * Graffiti u jezičnom krajobrazu * Metodologija istraživanja jezičnoga krajobraza: istraživana područja, vrste znakova, kodiranje | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | **rad na terenu** |
| **Doktorandske obveze** | | Doktorandi trebaju:   * redovito pohađati nastavu * nakon odslušane nastave napisati kraći istraživački rad (*research paper*) na osnovu rada na terenu (*fieldwork*) | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Backhaus, P., *Linguistic landscapes: A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo*, Clevedon, Multilingual Matters, 2007. * Edelman, L., *Linguistic landscapes in the Netherlands: A study of multilingualism in Amsterdam and Friesland,* Amsterdam, University of Amsterdam, PhD thesis, 2010. * Gorter, D., *Linguistic landscape: A New Approach to Multilingualism*, Clevedon; Buffalo; Toronto, Multilingual matters, 2006. (89 str.) * Grbavac, I., *Uvod u istraživanja jezičnoga krajobraza*, Mostar, Filozofski fakultet, 2008. * Grbavac, I., *Jezični identitet i jezični krajobraz u Mostaru*, Filozofski fakultet u Zagrebu, doktorska disertacija, 2012. (276 str.)Shohamy, E., Gorter, D. (ur.), *Linguistic Landscape: Expanding the Scenery*,New York; London,Routledge, 2009. * Jaworski, A. Crispin, T. (ur.), *Semiotic Landscapes: Language, Image, Space*,London, Continuum, 2010. * Pažin, A., *Meaning and identity in graffscapes of Mostar – a semantic and semiotic perspective*, Filozofski fakultet u Mostaru, diplomski rad, 2014. * Shohamy, E., Eliezer, B., Monica B. (ur.), *Linguistic Landscape in the City*,Bristol; Buffalo; Toronto, Multilingual Matters, 2010.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Chaucer i njegove Canterburyjske priče** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND317 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | andelka.raguz@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande sa životom Geoffreya Chaucera i njegovim djelom Canterburyjske priče; * poticati čitanje djela na izvornom srednjovjekovnom engleskom jeziku uz pomoć rječnika; * upoznati doktorande s književnim vrstama i konvencijama u Chaucerovom djelu; * ukazati na značaj Chaucera i njegova djela unutar kulture kasnog četrnaestog stoljeća i prepoznati odlike koje su čitatelji cijenili u različitim povijesnim i kulturnim kontekstima; * potaknuti doktorande na sudjelovanje u kritičkoj raspravi o književnom djelu i temama; * ukazati na univerzalna ljudska pitanja koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; * voditi doktorande u samostalnom istraživanju, u izradi prezentacije i u pisanju književnog eseja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * demonstrirati svoje znanje o Geoffreyu Chauceru i zadanim književnim djelima; * čitati, komentirati i kritizirati srednjovjekovne tekstove na engleskom jeziku uz pomoć rječnika; * primijeniti relevantne kritičke i/ili teorijske pristupe raspravi o Chaucerovom djelu; * artikulirati vlastito kritičko mišljenje o Chaucerovom djelu u usmenom i pisanom obliku; * kritički definirati i razlikovati književne tradicije i žanrove u djelu; * objasniti važnost citata iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu; * objasniti kako određeno književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo; * voditi samostalno istraživanje, održati prezentaciju te napisati književni esej. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Pjesnička djela Geoffreyja Chaucera odražavaju njegovo osobito zanimanje za društvo u kojem je živio, sve staleže, profesionalna zanimanja i složenost vremena u kojem je živio. Ovaj će se predmet usredotočiti na njegovo posljednje djelo, Canterburyjske priče, u kojima Chaucer eksperimentira s glasovima koji su stalno u konfliktu. Predstavlja sve proturječnosti svoga vremena koje je istovremeno nasilno i duhovito, idealistično i korumpirano, duhovno a i obuhvaćeno dubokim sumnjama, i time preispituje ne samo tadašnje vlasti nego i samu prirodu pripovijetke.  Uz pomoći rječnika, čitat ćemo Canterburyjske priče na izvornom srednjovjekovnom engleskom jeziku, koji nam se, premda znatno različit od današnjeg jezika, čini vrlo poznat. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | **e-učenje** |
| **Doktorandske obveze** | | * Prije nastavnog sata doktorand radi kviz na Moodle-u sukladno kalendaru nastave * Sudjelovanje u raspravi na satu * Usmenu prezentacija * Esej | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | **prezentacija** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | **kontinuirana provjera znanja** | | **esej** |
| **Literatura** | | * Blamires, A., *The Case for Women in Medieval Culture*, Oxford, 1998. * Bryan, W. F., Dempster, G. (eds.), *Sources and Analogues of Chaucer's Canterbury Tales*, London, 1958. * Chaucer, G., *The Canterbury Tales*, Mann, J. (ed.), Penguin, 2005. * Essays on Chaucer, http://www.luminarium.org/medlit/chaucer.htm * Fisher, J. H., *The Importance of Chaucer*, Carbondale, Southern Illinois UP, 1992. * Harvard’s Geoffrey Chaucer Website, https://chaucer.fas.harvard.edu * Medieval sourcebook, http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html * Miller, R. P. (ed.), *Chaucer: Sources and Backgrounds*, Oxford, 1977. * Online glossary, http://quod.lib.umich.edu/g/gloss/Davis, N. (ed.), *A Chaucer Glossary*, Oxford, 1979. * Patterson, L., *Chaucer and the Subject of History*, Madison, University of Wisconsin Press, 1991. * Pearsall, D., (ed.), *Chaucer to Spenser: An Anthology*, Blackwell, 1999. * Robertson, DW, *Preface to Chaucer: Studies in Medieval Perspective*, Princeton, Princeton UP, 1963. * Schoeck, R. J., Taylor, J. (eds.), *Chaucer Criticism* (in two volumes), Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1960, 1961. * Strohm, P., *Social Chaucer*, Cambridge, Harvard UP, 1989.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Pismeni radovi  Književni esej treba se predati u elektronskom obliku do datuma naznačenog u kalendaru nastave. Upute vezane za izradu pismenih radova i za literaturu doktorand će dobiti tijekom nastave. Plagiranje je strogo zabranjeno. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Istraživanja konceptualnih metafora** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND318 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivana.zovkobosnjak@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici na predmetu** | | | |  | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | |  | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | |  | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s osnovama istraživanja konceptualnih metafora * dati uvid u recentne metode istraživanja konceptualnih metafora * prikazati praktične primjere istraživanja ovakvoga tipa te tako dati podlogu za provedbu samostalnih istraživanja i pisanja znanstvenih radova u ovome području | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati teorijske postavke konceptualne metafore * prepoznati konceptualne metafore u različitim diskursima * usporediti razlike između konceptualne metafore i metafore kao stilske figure * odrediti vrstu konceptualnih metafora * analizirati izvorne i ciljne domene * primijeniti metode istraživanja konceptualnih metafora na konkretnom korpusu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Pojam konceptualna metafora * Prisutnost konceptualnih metafora u svakodnevnom životu * Izvorne i ciljne domene * Vrste konceptualnih metafora * Metaphor Identification Procedure * Metaphor Power Method * Učestalost uporabe, intenzitet, kategorije sadržaja konceptualnih metafora | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Lakoff, G. - Johnson, M., *Metaphors We Live By*, Chicago, London, The University of Chicago Press, 1980. * Lakoff, G. - Johnson, M. „Conceptual Metaphor in Everyday Language“, *The Journal of Philosophy*, vol. 77, 1980., br. 8, str. 453-486. * Kövecses, Z., *Metaphor: A Practical Introduction*, Oxford University Press, 2010. * De Landtsheer, C., „Collecting Political Meaning from the Count of Metaphor”, u: Musolff, A. - Zinken, J. (ur.), *Metaphor and Discourse*, Houndmills, Palgrave MacMillan, 2009., str. 59-78. * Pragglejaz Group MIP: „A Method for Identifying Metaphorically Used Words“, u: *Metaphor and Symbol*, vol. 22, 2007., br. 1, str. 1-39. * Stanojević, M., *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb, Srednja Europa, 2013. * Steen, G. et al., *A Method for Linguistic Metaphor Identification: From MIP to MIPVU*, Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins, 2010. * Grbavac, I. - Zovko, I., „Uporaba konceptualnih metafora u političkome diskursu poslijedejtonskoga razdoblja u BiH”, *Hum*, vol. X, 2015., br. 14, str. 126-147. * Zovko-Bošnjak, I., „Sadržaj konceptualnih metafora u političkome diskursu“, *Hum*, vol. XIII, 2018., br. 20, str. 345-372.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Američko društvo i politika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND418 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | izabela.dankic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Američko društvo i politika se izučavaju prateći društvene i političke izazove današnje Amerike koristeći tiskovine, elektroničke medije, tv i filmske uratke. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi će naučiti analizirati različite izvorne jezične materijale s ciljem prikupljanja činjenica i stvaranja osobnog mišljenja o odabranom pitanju. Upoznati će glavne američke društvene i političke izazove, njihovu povezanost i prenose li se i utječu li na međunarodnu politiku i svjetska događanja. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Američki izbori: lokalni, državni i federalni; ekonomija; politika zapošljavanja, zdravstvo, obrazovanje, doseljavanje, mediji i tehnologija | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - Pripremati se za nastavu prema naputku nastavnika, redovito dolaziti na nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  - Izrada i predstavljanje odabranog završnog rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Ehrenreich, B., *Nickel and dimed: on (not) getting by in America*, Metropolitan Books, 2001.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandi će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Poetika romanse** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND420 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III.ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Biljana Oklopčić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | boklopcic@ffos.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je popularno i kanonsko iščitavanje romanse. Predmet na taj način osposobljava doktorande za bolje razumijevanje žanra romanse te ih uči kulturalno i rodno je analizirati. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati obilježja i strukturne elemente romanse u njezinu kanonskom i popularnom obliku * demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela iz perspektive teorije roda i romanse * primijeniti ideje teorije romanse/roda pri analizi književnih tekstova * demonstrirati vještine pisanog i usmenog izražavanja u okvirima tematike zadane predmetom * samostalno istraživati i napisati znanstveni rad/referat u skladu s moralnim i etičkim načelima akademske zajednice | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet proučava žanr romanse iščitavanjem teorije romanse i teorije roda u kontekstu kanonske i popularne književnosti 19. i 20. stoljeća. Autori/ce kanonske romanse čija će djela biti osnovom istraživačko-analitičkog procesa su Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Jane Austen i Charlotte Bronte. “Popularna” romansa svoje predstavnike naći će u Mariji Jurić Zagorki i Georgette Heyer. Postmodernu romansu približit će romani Johna Fowlesa i A. S. Byatt. Predmet je teorijski utemeljen na kritičkoj praksi Northropa Fryea, Jacquesa Derride, Diane Elam, Fredrica Jamesona, Richarda Chasea, Janice Radway i dr. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Austen, J., *Pride and Prejudice*,Penguin Books*,* Harmondsworth, 1982. (*Ponos i predrasude*, prev. Tomislav Odlešić, Globus media, Zagreb, 2004) * Brontë, C., *Jane Eyre*, Oxford University Press, Oxford, 1991. (*Jane Eyre*, prev. Giga Gračan, Naklada Ljevak, 2008) * Byatt, A. S., *Possession: A Romance*, Vintage, New York, 1991. (*Zaposjedanje*, prev. Tatjana Jukić, Vuković & Runjić, Zagreb, 2008) * Chase, R., *The American Novel and Its Tradition*, Gordian Press, New York, 1978. * Davitt Bell, M., *The Development of American Romance: The Sacrifice of Relation*, University of Chicago Press, Chicago, 1980. * Dekker, G., *The American Historical Romance,* Cambridge University Press, Cambridge, 1990. * Derrida, J., „Zakon žanra“, *Rival*, 3–4, 1988, str. 132–144. * Elam, D., *Romancing the Postmodern*, Routledge, New York, 1992. * Fowles, J., *Ženska francuskog poručnika*,Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1981. * Frye, N., *Anatomija kritike: četiri eseja*, Golden marketing, Zagreb, 2000. * Hawthorne, N., *The Scarlet Letter*, New American Library, New York, 1980. (prev. Mihaela Perković, Nova knjiga Rast, Zagreb, 2008) * Georgette Heyer, izbor iz djela * Jameson, F., *The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act*, Cornell, New York, 1981. (srp. prijevod: Političko nesvesno, Rad, Beograd, 1984) * Jurić Zagorka, M., *Plameni inkvizitori*, Stvarnost, Zagreb, 1965. * Jurić Zagorka, M., *Vitez slavonske ravni*, Školska knjiga, Zagreb, 2006. * Melville, H., *Billy Budd*, New American Library, New York, 1956. * Melville, H., *Benito Cereno*, Bantam Books, New York, 1963. * Radway, J., *Reading the Romance: Women, Patriarchy, and Popular Culture*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1991. * Regis, P., *Romance Novel,* University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2003.   NAPOMENA: Popispreporučeneliteraturenijekonačaniproširit ćesenovimnaslovimaudogovoruspolaznicimapredmeta, sukladnoodabranimtemamaseminarskograda | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Dramskapedagogija u znanosti: međukulturnorazumijevanjeiinformacijskapismenost** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFAND421 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema ih |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: anglistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. / dr. sc. Maja Lasić, doc. / dr. sc. Josip Šimić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [izabela.dankic@ff.sum.ba](mailto:izabela.dankic@ff.sum.ba); [maja.lasic@fpmoz.sum.ba](mailto:maja.lasic@fpmoz.sum.ba); josip.simic@fzs.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Imajući u vidu interdisciplinarnost primjene dramske pedagogije cilj je obraditi teorijske postavke i zajedno s polaznicima istražiti aktivne suradničke strategije u znanosti i visokom obrazovanju i refleksivnim pristupom steći spoznaje kako umjetnost može biti polazište dijaloga, međukulturnog razumijevanja i podizanja nivoa informacijske pismenosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * objasniti suvremene postavke teorije dramske pedagogije (DP) prema američkoj znanstvenici K. Dawson * definirati osnovno pojmovlje vezano za poučavanje kulture i znanstvene komunikacije * primijeniti različite DP strategije poučavanja i razumijevanja kultura i međukulturnog dijaloga: a) za unaprjeđenje interdisciplinarne znanstvene komunikacije na sveučilišnoj razini, b) za podizanje informacijske pismenosti (vještine lociranja, vrednovanja i prenošenja informacija) | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Interdisciplinarni istraživački seminar koji uz teorijsku obradu DP, poučavanja kulture i međukulturnog razumijevanja i znanstvene komunikacije uključuje vođeni rad u manjim skupinama. Izvedbeni plan će biti prilagođen polaznicima svih modula doktorskog studija tako da ih se potiče na kontinuirano promišljanje i proširivanje znanja o zadanim temama uvažavajući njihove posebnosti i traženje znanstvenih informacija te bolju procjenu i njihovo korištenje za pisanje i znanstvenu komunikaciju. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - Pripremati se za nastavu prema naputku nastavnika i redovito ispunjavati sve obveze vezane za spremanje i obradu nastavnih sadržaja.  - Izrada i predstavljanje odabranog znanstvenog rada.  - Obrade tema kroz prezentacije, seminare i/ili video snimke. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Dawson, K. - Kiger Lee, B., *Drama-based pedagogy: activating learning across the curriculum*, Intellect, Chicago, 2018. * Krušić, V., *Kazališteipedagogija*, Disput, Zagreb, 2018. * Odabranitekstoviizznanstvenih časopisakojisebaveprimjenomdramskepedagogijenarazličitimznanstvenimpodručjima   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **-** | | | | | | | |

**3.18.2.2. Smjer: Germanistika**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Segmentalna i suprasegmentalna fonologija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Tokić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.tokic@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su davanje pregleda fonoloških entiteta i domena te posredovanje uvida u nužnu povezanost fonetskih istraživanja sa postavljanjem fonoloških sustava i inventariziranjem unutar njih. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će poznavati najmanje jedinice jezične analize nastale kao rezultat tendencije raščlambi jezika na što manje jedinice, te postavljanja pravila kombiniranja tih jedinica u veće, značenjske jedinice. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Započet će se sa fonemima, razlikovnim obilježjima i fonološkim procesima. Fonotaktika i metrička fonologija predstavljat će prijelaz prema autosegmentnoj fonologiji. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama i polaganje ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Hall, T. A., *Phonologie: Eine Einführung*, de Gruyter, 2000. * Fuhrhop, N., Peters, J., *Einführung in Phonologie und Graphematik*, J.B. Metzler, 2013. * Ladd, D. R., *Intonational Phonology*, Cambridge University Press, 1997. * Selting, M., *Prosodie im Gespräch*, Niemeyer, 1995. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Informacije o pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandi će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  Kontaktiranje s nastavnikom omogućeno je i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Morfologija u suodnosu s drugim lingvističkim disciplinama** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / njemački |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Ružica Zeljko-Zubac, red.prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ruzica.zeljkozubac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Morfologija se bavi ustrojem riječi, njihovom raščlambom na sastavnice, značenjem tih sastavnica, promjenama u obliku riječi (fleksijom) i gradbom oblika riječi (derivacijom).  Ciljevi predmeta su predstaviti temeljne pojmove i teorije u morfologiji kao jezikoslovnoj disciplini s posebnim osvrtom na njemački jezik i opisati njem suodnos s drugim jezikoslovnim disciplinama (fonologiji, sintaksi, semantici). | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će moći/znati:   * definirati morfologiju kao jezikoslovnu disciplinu, prepoznati različite vrste morfema i odrediti njihovu ulogu; protumačiti različite fleksijske pojave u njemačkom jeziku; razlikovati fleksiju od derivacije; definirati kompoziciju i njene temeljne pojmove; * pojasniti odnos morfologije i fonologije (Morphophonologie); morfologije i sintakse (Morphosyntax); morfologije i semantike (Morphosemantik); * biti osposobljeni za samostalno istraživanje i služenje lingvističkom literaturom. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Morfologija kao jezikoslovna disciplina s temeljnim morfološkim terminima (morfem, tipovi morfema, afiksi, osnova, alomorfi) * Fleksija, derivacija, kompozicija * Morfologija i fonologija u suodnosu * Morfologija i sintaksa u suodnosu * Morfologija i semantika u suodnosu * Morfologija i tipovi jezika * Dijakronijska i sinkronijska morfologija | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomena: - | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama, samostalno čitanje znanstvene literature, izrada seminarskog rada (20 stranica) i polaganje usmenog ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Babić, S. i sur., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika* - *Nacrt za gramatiku*, Zagreb, HAZU, 1991. * Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, 3. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2003. * Bergenholz, H., *Zur Morphologie deutscher Substantive, Verben und Adjektive,* Bonn, Ferd, 1976. * Cieszkowski, M., *Morphologische und semantische Untersuchungen zu Mehrfachkomposita in der deutschen Gegenwartssprache*, Wydawn, Uczelniane WSP, Bydgoszcz, 1994. * Eisenberg, P., *Grundriss der deutschen Grammatik*. *Das Wort*. Stuttgart, Metzler 1998. * Elsen, H., *Grundzüge der Morphologie des Deutschen,* De Gryter Studium, Berlin; Boston, 2011. * Fleischer, W., Barz, I., *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*, Niemeyer, 1995. * Heringer, H. J., *Morphologie,* Paderborn, 2009. * Knobloch, C., Schaedeer, B., „Kriterien für die Definition von Wortarten“, Booij, G., Lehmann, Ch., Mugdan, J., (ur.), *Morphologie*, str. 674-692. * Mayerthaler,W., *Morphologische Natürlichkeit*, Akademische Verlagsgesellschaft, Wiesbaden, Athenaion, 1981. * Müller, S., „Syntax or Morphology: German Particle Verbs Revisited“, Dehe, N., Jackendorff, R., McIntyre, A., Urban, S.(ur.), *Verbarticle Explorations*, Berlin, de Gruyter, str. 119-139. * Olsen, S., *Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur*, Kröner, Stuttgart, 1986. * Rauh, G., „Wi(e)der die Wortarten! Zum Problem linguistischer Kategorisierung“, *Linguistische Berichte184*, 2000, str. 485-507. * Rauh, G., „Wortarten und grammatische Theorien“, *Sprachwissenschaft 26*, 2001, str. 21-39. * Roelcke, Th., *Sprachtypologie des Deutschen*, New York, Walter de Gruyter, 1997. * Rothstein, B., *Tempus,*Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2007. * Simmler, F., *Morphologie des Deutschen*. Weidler Buchvertrag, Berlin, 1998. * Spencer, A., *Morphological Theory*,Oxford, Cambridge MA, Blackwell, 1991. * Spencer, A., *Morphological Theory. An Introduction to Word Structure in Generative Grammer*,Cambridge, 1991. * Sternefeld, W., *Syntax. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen*, 2 Bände, Tübingen, Narr, 2009. * Stump, G., *Inflectional Morphology: A Theory of Paradigm Structure*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. * Wellmann, H., *Deutsche Grammatik, Laut, Wort, Satz, Text*, Heidelberg, Winter, 2008. * Zeljko-Zubac, R., *Morphologie der deutschen Sprache*, Mostar, Filozofski fakultet, 2014. * Zifonun, G., Hoffmann, L., Strecker, B. u.a., *Grammatik der deutschen Sprache*, 3 Bände, Berlin; New York, de Gruyter, 1997. * Wiese, R., *The Phonology of German*, 2. Aufl., Cambridge, Cambridge University Press, 2000. * Žepic, S., *Morphologie und Semantik der deutschen Nominalkomposita*, Universität Zagreb, 1970. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Doktorand će sve dodatne informacije o predmetu dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stanici Filozofskoga fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme dogovorenih konzultacija. Kontaktiranje je moguće i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskoga fakulteta). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Periodizacija književnosti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski /  njemački |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.petrovic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je dati pregled književno-znanstvenih razmatranja problematike dijakronijske klasifikacije književnosti u djelima istaknutih književnih povjesničara, u različitim kulturnim krugovima i različitim okvirima filozofije povijesti. Također, periodizacija književnosti sagledava se u kontekstu recentnih znanstvenih radova o toj problematici. Predmet ima za cilj razviti senzibilnost doktoranada za dijakronijsku dimenziju književnosti te osposobiti za znanstvenu artikulaciju o vremenitosti književnosti. Od doktoranada se očekuje da napišu seminarski rad o problemu periodizacije opusa jednog književnika ili na sličnu temu, o čemu će biti riječi u samome predmetu. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * definirati obilježja i strukturne elemente književnopovijesnih pojmova * demonstrirati sposobnosti dijakronijskog promišljanja i interpretacije književnih djela iz perspektive poetike književnih epoha * primijeniti pojmove dijakronijske klasifikacije književnosti pri analizi književnih tekstova * demonstrirati vještine pisanoga i usmenog izražavanja u okvirima problematike filozofije književne povijesti i periodizacije književnosti | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Gradivo predmeta obuhvaća sljedeće: načela i smisao periodizacije, vrste cezura i epohalnih događaja kao »pragova« u vremenskom slijedu, pluralizam stilova u jednoj epohi, paralelna heterogena strujanja u jednom razdoblju, epoha kao zbilja i kao pomoćna konstrukcija, međunarodne epohe književne povijesti, fazni pomaci epoha u različitim nacionalnim književnostima, nedostatak nekih epoha u pojedinim nacionalnim književnostima, stilske formacije, stilski postupak vs. epoha (npr. realizam ili postmodernizam), stilske formacije, književne generacije, skupine i škole, književne mode, od revolucije do komercijalizacije, od subverzivnosti do etabliranosti i istrošenosti jedne poetike, književni genij i njegova neuklopivost u pojam epohe. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomena: - | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi predavanja (pravljenje bilježaka, raspravom, replikama, potpitanjima), samostalno čitanje znanstvene literature, izrada seminarskog rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Aranamudan, Sh., „The Return of Anachronism“, *Modern Language Quarterly,* 62, 4, 2001, str. 331–354. * Berman, R. A., „Politics: Divide and Rule“, *Modern Language Quarterly*, 62, 4, 2001, str. 317–330. * Brown, M., „Periods and Resistances“, *Modern Language Quarterly*, 62, 4, 2001, str. 309–316. * Flaker, A., *Stilske formacije*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1986. * Gloag, K., „Situating the 1960s. Popular Music – Postmodernism – History“, *Rethinking History*, 5, 3, 2001, str. 397–410. * Isaacson, J., „Postmodern Wastelands: »Underworld« and the Productive Failures of Periodization“, *Criticism*, 54,1, 2012, str. 29–58. * Jelčić, D., *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga, Zagreb, 2002. * Rajan, T., „»The Prose of the World«: Romanticism, the Nineteenth Century, and the Reorganization of Knowledge“, *Modern Language Quarterly,* 67, 4, 2006, str. 479–504. * Solar, M., „Dijakronijska klasifikacija“, Solar, M., *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, str. 142–179. * Summit, J., Wallace, D., „Rethinking Periodization“, *Journal of Medieaval and Early Modern Studies*, 37, 3, 2007, str. 447–451. * Šicel, M., „Problem periodizacije hrvatske književnosti na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće: s osobitim obzirom na kajkavsko stvaralaštvo“, Batušić, N. (ur.), *Hrvatsko kajkavsko pjesništvo do preporoda*, Književni krug, Split, 1993, str. 5–13. * Škreb, Z., „Pojmovi poetika u povijesnom slijedu“*,* Škreb, Z., Stamać, A. (ur.), *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2000, str. 527–550. * Uvanović, Ž., „Zdenko Škreb u kontekstu međunarodne rasprave o periodizaciji“, *Umjetnost riječi*, 2–4, 2004, str. 131–147. * Isaacson, J., „Postmodern Wastelands: »Underworld« and the Productive Failures of Periodization“, *Criticism*, 54,1, 2012, str. 29–58. * Žmegač, V., „Književni sustavi i književni pokreti“,Škreb, Z., Stamać, A. (ur.), *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2000, str. 499–526. * Žmegač, V., *Književnost i filozofija povijesti,* Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1994. * Žmegač, V., „Problematika književne povijesti“, Škreb, Z., Stamać, A. (ur.), *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2000, str. 35–73. * Žmegač, V., „Secesijski stil i hrvatska književnost u razdoblju oko 1900. godine“, *Umjetnost riječi*, 1, 1992, str. 23–56. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (70% konačne ocjene). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Semantika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | nikolina.pandza@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati polaznike predmeta sa suvremenim semantičkim teorijama * prikazati različite modele opisa značenja * ukazati na specifičnosti značenja u jeziku (na razini riječi, rečenice i teksta) * dati uvid u povijesnu i konceptualnu semantiku | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će će znati/moći:   * prepoznati odnos i doticaj semantike s drugim jezikoslovnim disciplinama * spoznati kompleksnost pojma značenja u jeziku * usavršiti analitički pristup proučavanju značenja riječi * pojasniti relevantnost razlikovanja između značenja i koncepta * opisati utjecaj povijesno-društvenih čimbenika na značenje riječi | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | U predavanjima će se obraditi različiti modeli opisa značenja (komponencijalna analiza, pojam prototipa itd.), objasniti semantičko i konceptualno znanje. Pojasnit će se priroda jezičnog znaka, ukazati na pojam *referencije* teistaknuti razlika između semantike i pragmalingvistike*.* Odnosi među značenjima leksičkih jedinica: paradigmatski (sinonimija, homonimija, polisemija), sintagmatski odnosi (semantička kompatibilnost, kolokacije),uzroci i oblici promjene značenja te metafora i metonimija kao kreativni mehanizmi promjene značenja obuhvatit će područje leksikoloških i povijesno-semantičkih istraživanja. Ukazat će se na frazeološku problematiku kao jednog od modela stvaranja značenja koji nadilazi tvorbenu razinu jezika. Uz navedeno govorit će se i o globalnim semantičkim struturama (semantičkim poljima), općoj semantičkoj arhitekturi leksikona te o introspekciji kao osobnom iskustvu pri opisu značenja. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - pohađanje nastave  - aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bußmann, H., *Lexikon der Sprachwissenschaft,* Stuttgart, 2002. * Heringer, H. J., *Einführung in die praktische Semantik*, Heidelberg, 1977. * Fritz, G., *Historische Semantik*, Metzler, Stuttgart, 2006. * Keller, R., Kirschbaum, I., *Bedeutungswandel. Eine Einführung*, Walter de Gruyter, Berlin; New York, 2003. * Kleiber, G., *Prototypensemantik. Eine Einführung,* Tübingen,1998. * Kühn, P., *Interkulturelle Semantik*, Bautz, Nordhausen, 2006. * Lyons, J., *Semantics,* Cambridge, 1977. * Schwarz, M., Chur, J., *Semantik. Ein Arbeitsbuch*, 6. Auflage. Tübingen, 2014.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Sve informacije o pravima i obvezama doktoranada prema predmetu  doktorandi će dobiti na prvom predavanju. Te su informacije dostupne  i na mrežnoj stranici Fakulteta.  Kontaktiranje s nastavnikom omogućeno je elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Sveučilišta u Mostaru). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Novije sintaktičke teorije** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED308 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski /  njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Senka Marinčić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | senka.marincic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande s novijim sintaktičkim teorijama (gramatika zavisnosti, teorija valentnosti, topologijski model, minimalistički program u sklopu generativne gramatike, teorija optimaliteta i funkcionalna gramatika) u postupku opisivanja odnosa unutar rečenice, odnosno njenih sintaktičkih struktura. Odabranim je sintaktičkim teorijama zajedničko da u prvi plan stavljaju sinkronijsku metodu istraživanja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * raspoznati novije sintaktičke teorije sukladno njihovim prepoznatljivim obilježjima, * argumentirano uočiti i opisati njihove eventualne poveznice * argumentirano uočiti i opisati njihove razlike * služiti se stručnom literaturom s ciljem dopunjavanja stečenih znanja * i analizirati sintaktičke strukture sukladno sintaktičkoj teoriji. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Sintaksa i lingvistika * Sintaksa i gramatika * Gramatika zavisnoti * Teorija valentnosti * Topologijski model * Novi razvoji u generativnoj gramatici: minimalistički program, teorija optimaliteta, funkcionalna gramatika | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomena: - | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu * pisati i prezentirati domaći uradak * izrada seminarskog rada * samostalno čitanje znanstvene literature * usmeni ispit | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Adger, D., *Core syntax: a minimalist approch*, Oxford, Oxford University Press, 2004. * Ágel, V., *Valenztheorie*, Tübingen: Narr (= *narr studienbücher*), 2000. * Altmann, H., Hofmann, U., *Topologie fürs Examen. Verbstellung, Klammerstruktur, Stellungsfelder, Satzglied- und Wortstellung*, Wiesbaden, Verlag für Sozialwissenschaften, 2004.   Askedal, J. O., „Über ›Stellungsfelder‹ und ›Satztypen‹ im Deutschen“, *Deutsche Sprache 14*, 1986., str. 193-223.   * Duden, *Die Grammatik*. 7., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Band 4. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich, Dudenverlag (Regularitäten der Felderbesetzung – str. 874-901), 2005. * Dürrscheid, Ch.,*Syntax. Grundlagen und Theorien*, Göttingen; Vandenhoeck; Ruprecht, 2010. * Fanselow, G., „Wie ihr Gebrauch die Sprache prägt?“, Krämer, S., König, E., (ur.), 2002, str. 229-261 (grundsätzliche Űberlegungen zur Optimalitätstheorie). * Fanselow, G., Felix, S., *Sprachtheorie. Eine Einführung in die Generative Grammatik.* 2Bde, Tübinge;: Francke (= *UTB* 1441, 1442), 31993 (Űberblick über alle Teiltheorien der GB-Theorien) * Grewendorf, G., Hamm, F., Sternefeld, W., *Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien grammatischer Beschreibung*, Frankfurt/M., Suhrkamp, 131999. * Grewendorf, G., *Minimalistische Syntax*, Tübingen; Francke, 2002. * Haftka, B., „Topologische Felder und Versetzungsphänomene“, Jacobs, J., von Stechow, A., Sternefeld, W. (ur.), *Syntax. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung.* 1. Halbband, Berlin; New York, de Gruyter, 1993., str. 846-867. * Heringer, H.-J., *Deutsche Syntax dependentiell*, Tübingen; Stauffenburg, 1996. * Hoffmann, L., „Funktionale Syntax. Prinzipien und Prozeduren“, Hoffmann, L. (ur.), *Funktionale Syntax. Die pragmatische Perspektive.* Berlin; New York; de Gruyter, 2003, str. 18-121 (Űberblick über die Grundlagen der funktionalen Syntax). * Jacobs, J., von Stechow, A., Sternefeld, W., Vennemann, Th., (ur.), *Syntax. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung*, 2. Bde, Berlin; de Gruyter, 1993/1995. * Müller, G., *Elemente der optimalitätstheoretischen Syntax*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2000. * Suchsland, P., „Wege zum Minimalismus in der Grammatik-theorie. Entwicklungen in der generativen Grammatik (I)“, *Deutsch als Fremdsprache* 35, 1998., str. 212-219. * Suchsland, P., „Wege zum Minimalismus in der Grammatik-theorie. Entwicklungen in der generativen Grammatik (II)“, *Deutsch als Fremdsprache36*, 1999., str. 26-31. * Tarvainen, K., *Einführung in die Dependenzgrammatik*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1981. * Welke, K. M., *Einführung in die Valenz- und Kasustheorie,* 1. Auflage, VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1988. * Welke, K., *Deutsche Syntax funktional. Perspektiviertheit syntaktischer Strukturen*, 2. bearb. Aufl., Tübingen, Stauffenburg-Verlag, 2005. * Welke, K., Meinhard, H.-J., „Valenzstruktur und Konstituenten- struktur“, *WZHUB* 23, 1974., str. 259-265. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktoranad će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stanici Filozofskoga fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskoga fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Komparativna književnost** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED309 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski /  njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [ivica.petrovic@ff.sum.ba](mailto:ivica.petrovic@ff.sum.ba) | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je dati pregled dosadašnjih književnoznanstvenih razmatranja problematike komparativne književnosti u djelima istaknutih književnih teoretičara, uključujući razmatranja svjetske književnosti, opće znanosti o književnosti, globalnog umrežavanja, recepcije u stranom miljeu, imagologije, problematike književnog prevođenja, intermedijalnih adaptacija te »uzajamnog osvjetljavanja umjetnosti«. Također, komparativna se književnosti sagledava u kontekstu recentnih znanstvenih radova o toj problematici. Predmet ima za cilj razviti senzibilnost doktoranada za komparativnu dimenziju književnoznanstvenog rada te osposobiti za znanstvenu artikulaciju o komparativnim fenomenima književnosti. Doktorandi će napisati i seminarski rad koji se bavi teorijskim problemima komparativne književnosti ili obrađuje konkretne primjere u književnosti ili uspoređuje djela i fenomene u hrvatskoj i nekoj drugoj nacionalnoj književnosti, u okvirima istoga književnog roda. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * definirati obilježja i strukturne elemente svih pojmova komparativne književnosti * demonstrirati sposobnosti analize i usporedbe dvaju književnih djela iz različitih nacionalnih književnosti, odnosnoknjiževnoga teksta i njegove adaptacije u nekoj drugoj kulturi (npr. filmu), odnosno književnoga djela i njegovaprijevoda na drugi jezik, odnosno jednoga književnog djela i njegove recepcije u drugoj kulturi, nadalje odnosvlastitoga i stranog (alteritet, imagologija) u jednom književnom djelu * primijeniti ideje i pojmove komparativne književnosti pri analizi književnih tekstova * demonstrirati vještine pisanoga i usmenog izražavanja u okvirima komparativne književnosti | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Gradivo predmeta obuhvaća sljedeće: nastanak komparatistike u drugoj polovici 19. stoljeća, američka i francuska škola komparatistike, glavni predstavnici komparatistike, tipološka i genetička usporedba, opća povijest književnosti, povijest ideja, tematologija, utjecaj i intertekstualnost, recepcija u drugoj kulturi, prevođenje, intermedijalnost, prošireni pojam teksta, književnost i druge umjetnosti, komparativna imagologija, alteritet, nacionalna književnost, kozmopolitizam, *Zeitgeist*, književnost i njezin odnos prema znanostima. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomena: - | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi predavanja (pravljenje bilježaka, raspravom, replikama, potpitanjima), samostalno čitanje znanstvene literature, izrada seminarskog rada, usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Behdad, A., Thomas, D., (ur.), *A Companion to Comparative Literature*, Wiley-Blackwell, Chichester, 2011. * Beker, M., *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995. * Bemong, N., Truwant, M., Vermeulen, P. (ur.), *Re-Thinking Europe: Literature and (Trans)National Identity*, Rodopi, Amsterdam; New York, 2008. * Bermann, S., „Working in the »And« Zone: Comparative Literature and Translation“, *Comparative Literature*, 61, 4, 2009, str. 432–446. * Bernheimer, C., (ur.), *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore; London, 1995. * Caduff, C., Sorg, R. (ur.), *Nationale Literaturen heute – ein Fantom? Die Imagination und Tradition des Schweizerischen als Problem*, Wilhelm Fink Verlag, München, 2004. * Corbineau-Hoffmann, A., *Einführung in dieKomparatistik*, Erich SchmidtVerlag, Berlin, 2004. * Dukić, D. i dr. (ur.), *Kako vidimo strane zemlje: uvod u imagologiju*, Srednja Europa, Zagreb, 2009. * Hergešić, I., *Komparativna književnost,* Ex libris, Zagreb, 2005. * *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornici radova I–XI* (1999–2009), Književni krug, Split * Pichois, Cl., Rousseau, A. M., *Komparativna književnost*, prevela Jerka Belan, Matica hrvatska, Zagreb, 1973. * *What Does the Comparative Do?* (blok s 12 članaka u) PMLA, 128, 3, 2013, str. 608–697. * Weisstein, U., Benjamins, J. (ur.), *Expressionism as an International Literary Phenomenon: Twenty-one essays and a bibliography*, Company, Amsterdam; Philadephia, 1973.; 2011. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (70% konačne ocjene). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Funkcionalni stilovi** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED310 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski /  njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Senka Marinčić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | senka.marincic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande sa temeljnim pojmovima iz područja stilistike. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * definirati relevantne pojmove i obilježja stilistike, * kritički analizirati postojeća saznanja iz područja stilistike, * prepoznati stilske figure i određene lingvističke fenomene u (ne)književnom tekstu * te ih uporabiti u određenom kontekstu. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Stilistika i lingvistika * Retorika i stilistika * Pravci u stilistici * Jezik kao sustav i jezik kao standard * Raslojavanje jezika * Funkcionalni stilovi (i podstilovi): razgovorni funkcionalni stil, administrativni funkcionalni stil, novinarski funkcionalni stil, znanstveni funkcionalni stil, beletristički funkcionalni stil * Stilska izražajna sredstva * Stilistička analiza tekstnih vrsta | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomena: - | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu * pisati i prezentirati domaći uradak * izrada seminarskog rada * samostalno čitanje znanstvene literature | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Eroms, H.-W., *Stil und Stilistik, Eine Einführung*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2008. * Fleischer, W., Michel, G., *Stilistik der deutschen Gegenwartssprache*, Leipzig, 1975, Neubearbeitung Frankfurt a. M., 1993. * Hoffmann, M., *Funktionale Varietäten des Deutschen*, Potsdam, 2007. * Riesel, E., *Stilistik der deutschen Sprache*, 2. Aufl., Moskau, 1963. * Silić, J., *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika,* Disput, Zagreb, 2006. * Sowinski, B., *Stilistik*, Stuttgart, Metzler, 1991. * Sowinski, B., *Stilistik: Stiltheorien und Stilanalysen*, Stuttgart, Metzler, 1999.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktoranad će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stanici Filozofskoga fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija, prema potrebi (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskoga fakulteta).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Njemačko-hrvatski jezični dodiri** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | nikolina.pandza@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * predstaviti dodirno jezikoslovlje kao lingvističku disciplinu * objasniti različite teorijske pristupe jezičnim kontaktima * opisati društveno-povijesni kontekst hrvatsko-njemačkih jezičnih dodira * ukazati na posljedice istih i status njemačkih posuđenica u hrvatskome jeziku | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će će znati/moći:   * spoznatiznačajiulogujezikaudruštvu (kulturološki, gospodarski, politički čimbenici) * navestiuzrokei socio- tepsiholingvističkeaspektejezičnihdodira * usporeditifenomenejezičnihdodira (više/dvojezičnost, prebacivanjekodova, *language mixing*, interferencija) * pojasnitirazineprilagodbenjemačkihposuđenica (fonološka, morfološka, semantičkarazina, stilističkaobilježja) * navestiprimjerenjemačkihposuđenica s obziromnanjihoveglasovneiznačenjskespecifičnosti | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Na predavanjima se polaznicima predmeta predstavlja dodirno jezikoslovlje u kontekstu socio- te psiholingvističkih aspekata jezičnoga kontakta. Ukazuje se na statusni značaj jezika koji čine kulturološki, gospodarski, politički čimbenici te se pojašnjavaju posljedice jezičnih dodira poput više/dvojezičnosti, *polujezičnosti* (semilingvizma), *language mixing-a*, interferencije.  Daju se primjeri prilagodbe njemačkih posuđenica na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini, ukazuje se na značenjske promjene i uzroke istih s osvrtom na regionalne sličnosti i razlike na hrvatskom govornom području. Praktični dio nastave se temelji na prikupljanju korpusa njemačkih posuđenica pri čemu polaznici uz rad s leksikografskim izvorima i temeljem jezičnoga iskustva daju dijakronijski prikaz razvoja značenja (suženje, proširenje, poboljšanje, pogoršanje značenja) te vrše kategorizaciju njemačkih posuđenica u hrvatskome jeziku (usvojenice, tuđice…). | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađanje nastave * aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bechert, J., Wildgen, W., *Einführung in die Sprachkontaktforschung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1991. * Clyne, M, *Forschungsbericht Sprachkontakt. Untersuchungsergebnisse und praktische Probleme*, Scriptor Verlag Kronberg/Ts, 1975. * Filipović, R., *Teorijajezikaukontaktu*, Jugoslavenskaakademijaznanostiiumjetnosti; Školskaknjiga, Zagreb, 1986. * Glovacki-Bernardi, Z. i dr., *Agramer*. *Rječnik njemačkih posuđenica u zagrebačkom govoru*, Novi Liber, Zagreb, 2013. * Fritz, G., *Historische Semantik*, 2., aktualisierte Auflage, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart; Weimar, 2006. * Haugen, E., *Bilingualism in the Americas: A Bibliography and Research Guide*, Montgomery, University of Alabama Press, 1956. * Koll-Stobbe, A. (Hrsg.), *Versteht mich noch jemand*? Sprachenvielfalt, Sprachenbedrohung und Sprachenpolitik in Europa (Sprachkönnen und Sprachbewusstsein in Europa, Band 2), Peter Lang, Frankfurt am Main, 2006. * Oksaar, E., *Spracherwerb – Sprachkontakt – Sprachkonflikt*, Herausgegeben von Els Oksaar, Walter de Gruyter, Berlin; New York, 1984. * Riehl, C. M., *Sprachkontaktforschung*. *Eine Einführung*, 3. überarbeitete Auflage, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2013. * Stroh, C, *Sprachkontakt und Sprachbewußtsein. Eine soziolinguistische Studie am Beispiel Ost-Lothrigens*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1993. * Weinreich, U., *Sprachen in Kontakt*. Ergebnisse und Probleme der Zweisprachigkeitsforschung, Verlag C.H. Beck, München, 1977.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandi će dobiti na prvom predavanju. Te su informacije dostupne i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave omogućeno je i elektroničkom poštom (adresa dostupna na mrežnoj stranici Sveučilišta u Mostaru).  Termin konzultacija određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Prevođenje književnih tekstova** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED312 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski /  njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | Ivica.petrovic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * Upoznatidoktorande s problematikomknjiževnogprevođenja * Predstavitistrategijepisanogprevođenjaknjiževnihtekstova | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * analiziratiivrednovatiteorijskaznanjaoprevođenju * razumijevatijezikizvornika * prenositiknjiževnitekstanaciljnijezik | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Što je „književnoprevođenje“? * Prevođenjetekstovanjemačkeknjiževnostinahrvatski i obrnuto * Prevođenjenarativnih I esejističkihtekstova * Specifičnostiprevođenjapoezije * Specifičnostiprevođenjadramskihtekstova * Problematikaprevođenjafrazema * Prevođenjedijalektizama * Kritika prevođenja * Tematskispecifičnoprevođenje | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Izrada zbirke prijevoda odabranih tekstova. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bonačić, M., *Tekst, diskurs, prijevod. O poetici prevođenja*, Split, Književni krug 1999 (Biblioteka književnih djela; 99). * Harlaß, K. (Hrsg.), *Handbuch Literarisches Übersetzen*, Berlin, 2015. * Ivir, V., *Teorija i tehnika prevođenja*, Novi Sad, 1985. (2. izdanje) (odabrana poglavlja) * Ivir, V., „Lingvistička sastavnica teorije prevođenja“, *Suvremena lingvistika*, 34, 1992., str. 93-101. * Jörn, A., *Literarische Übersetzung: Geschichte – Theorie –* * *kulturelle Wirkung*, Darmstadt, Wissenschaft-Buchges, 1998. * Kopetzki, A., *Beim Wort nehmen: Sprachtheoretische und ästhetische Probleme der literarischen Übersetzung*, Stuttgart, 1996. * Landers, C. E., *Literary translation: a practical guide*, Clevedon, Multilingual Matters, 2001. * „Prevođenjedrameikazališta“ (temat), u: *Književnasmotra*, Zagreb, god. XXXV, 2003., br. 128-129 (2-3), str. 3-24. * Užarević, J., „Umijećeprevođenja”, *Književnasmotra*, 83, 1991., str. 126-129.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Tvorbeni modeli u kontrastu** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED413 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ružica Zeljko- Zubac, red.prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ruzica.zeljkozubac@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | „Kako nastaje riječ?“ jedno je od ključnih pitanja na koje odgovor daje jezikoslovna disciplina pod nazivom *Tvorba riječi*. U različitim tipovima jezika i načini nastanka riječi su različiti.  Cilj predmeta je osvrnuti se na tvorbene modele u njemačkom jeziku kao jeziku kompozicije i hrvatskom jeziku kao jeziku derivacije te istražiti motivaciju za tvorbu riječi općenito. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * pozicionirati „Tvorbu riječi“ kao lingvističku disciplinu * opisati tvorbene modele u njemačkom i hrvatskom jeziku na sinkronijskoj razini * usporediti tvorbene modele s obzirom na njihove specifičnosti u njemačkom i hrvatskom jeziku * usporediti tvorbu imeničkih i pridjevskih složenica u njemačkom i hrvatskom jeziku * usporediti tvorbu složenih glagola u njemačkom i hrvatskom jeziku * usporediti tvorbeni model derivacije u njemačkom i hrvatskom jeziku * odrediti neposredne sastavnice u tvorbenim modelima kompozicije i derivacije * biti osposobljeni za samostalan istraživački rad vezano uz tvorbu riječi u njemačkom i hrvatskom jeziku. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Pojam tvorbenog modela * Osnovni tvorbeni modeli u njemačkom jeziku * Osnovni tvorbeni modeli u hrvatskom jeziku * Kvalitativne i kvantitativne karakteristike tvorbenih modela * Funkcioniranje tvorbenih modela i vrste riječi * Tvorbeni modeli i semantička polja * Semantička analiza izvedenica i pitanja interne valencije * Semantička analiza složenica i pitanja unutarnje valencije | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| Napomena: - | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama, samostalno čitanje znanstvene literature, izrada seminarskog rada (20 stranica). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Babić, S. i sur., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika* - *Nacrt za gramatiku*, Zagreb, HAZU, 1991. * Babić, S., *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku*, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Globus, 2002. * Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, 3. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2003. * Erben, J., „Deutsche Wortbildung in synchronischer und diachronischer Sicht“*,WW 14*, 1964, str. 83 ff.. * Erben, J., *Einführung in die deutsche Wortbildungslehre*, 3. Aufl., Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1993. * Donalies, E., *Die Wortbildung des Deutschen*, Ein Überblick, 2. überarb, Aufl., Band 27, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2005. * Eisenberg, P., „Das Versagen orthographischer Regeln: Über den Umgang mit dem Kuckucksei“, Eroms, H. W., Munske, H. H., *Die Rechtschreibreform. Pro und Kontra*, Erich Schmidt, Berlin, 1997, str. 47-50. * Fleischer, W., „Zum Charakter von Regeln und Modellen in der Wortbildung“, *Probleme der strukturellen Grammatik und Semantik*, Leipzig, 1968, str. 35 ff. * Fleischer, W., Barz, I., *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache,* 2. Aufl., Niemeyer Verlag, Tűbingen, 1995. * Habermann, M., *Historische Wortbildungdes Deutschen*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2002. * Kuna, B. Nazivlje u tvorbi riječi, *Filologija 46-47*, Zagreb, 2006, str. 165-182. * Motsch, W., *Deutsche Wortbildung in Grundzügen*, de Gruyter Verlag, Berlin; New York, 1999. * Munske, H. H., „Lexikologie und Wortgeschichte“, Stötzl, G. (ur.), *Germanistik Forschungsstand und Perspektiven*. 1 Teil, de Gruyter Verlag, Berlin; New York, 1985, str. 27-43. * Siebert, S., *Wortbildung und Grammatik. Syntaktische Restriktionen in der Struktur komplexer Wörter,* Tübingen (Linguistische Arbeiten 408) * Simmler, F., *Morphologie des Deutschen. Flexions und Wortbildungsmorphologie,* Weidler (germanistische Lehrbuchsammlung 4), Berlin, 1998. * Tafra, B., Košutar, P., „Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku“, *Suvremena lingvistika, 67* (1), 2009. * Tafra, B., „Konverzija kao gramatički i leksikografski problem“, *Filologija 30−31*, 1998., str. 349−361. * Tafra, Branka. 2003. Jednost semantike i tvorbe.*Filologija 41*, 2003, str. 192−199. * Zeljko-Zubac, R., *Tvorba imeničkih složenica u jeziku pravne struke, Kontrastivna analiza,* (doktorski rad), Filozofski fakultet, Zagreb, 2007. * Zifonun, G., *Zur Theorie der Wortbildung am Beispiel deutscher Präfixverben*, München (Linguistische Reihe 13), 1973. * Wellmann, H., „Die Wortbildung“, Duden, *Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.* 6. neu bearb. Aufl., Dudenverlag (Duden Bd. 4), Leipzig, Wien, Zürich, 1998, str. 408-557.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Doktorand će sve dodatne informacije o predmetu dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stanici Filozofskoga fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se u vrijeme dogovorenih konzultacija. Kontaktiranje je moguće i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskoga fakulteta). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Pragmalingvistički aspekti prevođenja** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFGED414 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (v+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Germanistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / njemački |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | nikolina.pandza@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s temeljnim pragmalingvističkim teorijama * pojasniti pojam jezičnoga djelovanja * ukazati na važnost konteksta i sociokulturoloških čimbenika pri prijevodu * istaknuti značaj istraživačkoga aspekta pri prevođenju * ukazati na prevođenje kao interdisciplinarno područje | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog ispita doktorandi će znati/moći:   * opisati najvažnije pragmalingvističke postavke * prepoznati kontekstualne sadržaje i sociokulturološke razlike među jezicima * spoznati značaj istraživačkoga pristupa procesu prevođenja * prepoznati gramatičke, strukturalne, značenjske specifičnosti jezika kao cjelovitije razumijevanje procesa prevođenja | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | U predavanjima će se predstaviti pragmatika kao novija jezikoslovna disciplina koja proširuje tradicionalni kanon lingvističkih disciplina. Objasnit će se temeljne postavke i tematska težišta iste, kako bi polaznici stekli spoznaje o ljudskom jezičnom i komunikacijskom ponašanju. Predstavit će se mehanizmi pomoću kojih se intencionalno djeluje, pojasniti način govornikovog kodiranja poruke u određenoj komunikacijskoj situaciji te ukazati na strategije učinkovitijeg postizanja postavljenih komunikacijskih ciljeva. Pored ovih aspekata pragmatičke kompetencije prikazat će se i glavna područja lingvističke pragmatike: teorija govornih činova, konverzacijske implikature, presupozicije i deiksa. Analizirat će se mnogi složeni čimbenici društvene i komunikacijske situacije pri komuniciranju i prevođenju (društvene konvencije, pretpostavke o znanju i slici svijeta u komunikacijskog partnera, tj. čitatelja prijevoda, problemi referencie itd.) | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - pohađanje nastave  - aktivno sudjelovanje u raspravama o izloženim temama | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Ehrhardt, C., Jürgen Heringer, H., *Pragmatik*. W.Fink, Paderborn, 2011. * Finkbeiner, R., *Einführung in die Pragmatik*, WBG, Darmstadt, 2015. * Levinson, S. C., *Pragmatik*, Tübingen, 1994. * Liedke, F., *Grammatik der Illokution*, Tübingen, 1998. * Liedke, F., *Moderne Pragmatik*, Grundbegriffe und Methoden. Narr Studienbücher, Tübingen, 2016. * Meibauer, J., *Pragmatik*, Stauffenburg, 2001.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranada prema predmetu doktorandi će dobiti na prvom predavanju. Te su informacije dostupne i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave omogućeno je i elektroničkom poštom (adresa dostupna na mrežnoj stranici Sveučilišta u Mostaru).  Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

**3.18.2.3. Smjer: Kroatistika**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Periodizacija povijesti hrvatskog jezika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | Simun.novakovic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * identificirati različite pristupe periodizacije hrvatske jezične povijesti * razviti svijest o povijesnojezičnim razdobljima * steći znanje o vlastitom pristupu periodizacije hrvatske jezične povijesti | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * povezati razdoblja povijesti hrvatskoga jezika * definirati kriterije za razdiobu hrvatskih jezičnopovijesnih razdoblja * vrednovati pojedina razdoblja povijesti hrvatskoga jezika | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Izložiti nekoliko razdioba (periodizacija) povijesti hrvatskoga jezika  Razmotriti svaki pristup periodizaciji povijesti hrvatskoga jezika  Usporediti pristupe periodizaciji povijesti hrvatskoga jezika  Istaknuti za svako razdoblje bitne značajke | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Dolaziti na nastavu, napisati seminarski rad, usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika-1. knjiga: srednji vijek*, Croatica, Zagreb, 2009. * Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*- 2*. knjiga: 16. stoljeće*,  Croatica, Zagreb, 2011. * Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*-*3. knjiga: 17. i 18. stoljeće*,  Croatica, Zagreb, 2013. * Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 4. knjiga: 19. stoljeće,* Croatica, Zagreb, 2015. * Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio,* Croatica, Zagreb, 2018. * Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 6. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio,* Croatica, Zagreb, 2019. * Brozović, D., *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda*, Zagreb, 2006. * Brozović, D., *Standardni jezik,* Matica hrvatska, Zagreb, 1970. * Jonke, Lj., *Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća*, Matica hrvatska, Zagreb, 1971. * *Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću*, prir. M. Samardžija, Zagreb, 1999. * Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb, Nakladni zavod Globus, 1993, 1995, 2009. * Katičić, R., „O početku novoštokavskoga hrvatskoga jezičnoga standarda, o njegovu položaju u povijesti hrvatskoga književnoga jezika i u cjelini standardne novoštokavštine“, *Filologija*, 8, 1978., str. 165-179. * Samardžija, M., *Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnoga jezika*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2004. * Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika: pregled standardizacije češkoga i drugih slavenskih jezika*, Zagreb, Zavod za lingvistiku Filozofski fakultet, 1996. * Tafra, B., Košutar, P., „Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika“, *Filologija*, 57, 2011., str. 185-204. * Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1978. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Nadnaravna bića i pojave u hrvatskim usmenim predajama** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomskidoktorskistudij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | mirna.brkicvucina@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljpredmetajeupoznatidoktorandesnadnaravnimbićimaipojavamauhrvatskimusmenimpredajama, sposebnimosvrtomnasuvremenenarativeHrvatauBosniiHercegovini. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakonpoloženogpredmetadoktorandićeznati/moći:   * poznavati različite vrste usmenih predaja i nadnaravnih bića koje se pojavljuju u njima * interpretirati usmene predaje u kojima se pojavljuju nadnaravna bića, s posebnim osvrtom na suvremene predaje Hrvata u BiH * stručno i znanstveno istraživati suvremene predaje o nadnaravnim bićima i pojavama * samostalno pisati stručne i znanstvene radove o usmenim predajama u kojima se javljaju nadnaravna bića i pojave | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | U prvom dijelu predmeta biti izložene dosadašnje teorijske spoznaje i opis žanrovskih karakteristika predaje, kao jednog od optjecajnijih usmenoknjiževnih proznih žanrova. Posebno će se izložiti teorija i poetika demonoloških predaja. U drugom dijelu predmeta na temelju analize građe i izabranih tekstova interpretirat će se predaje u kojima se pojavljuju nadnaravna bića i pojave. Ispituje se narativna plodnost određenih predajnih likova i pojava, tj. bića s nadnaravnim sposobnostima (npr. vještica, vila, mora) i nadnaravnih pojava (npr. urokljivo oko). Korpus predajnih tekstova koji se interpretiraju na predmetu čine predaje iz zbirki hrvatske usmene književnosti te predaje iz vlastite rukopisne zbirke nositeljice predmeta koje su nastale kao rezultat terenskih istraživanja usmene književnosti Hrvata na području BiH. Predaje će biti organizirane u skupine prema tematizaciji određenog nadnaravnog bića ili pojave. Na koncu, predmat proučavanja bit će i izvedbeni kontekst predaje te odjeci usmenih predaja u suvremenoj književnosti. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u raspravama, polaganje usmenoga ispita (seminarski rad: izrada, izlaganje, predstavljanje i razgovor o istraživanju). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bošković-Stulli, M., „Hrvatske i slovenske usmene predaje o krsniku-kresniku“, *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Mladost, Zagreb, 1975. * Bošković-Stulli, M., „*Narodna predaja ­– Volksagge kamen spoticanja u podjeli vrste usmene proze“*, Bošković-Stulli, M., *Usmena književnost kao umjetnost riječi*, Zagreb, 1975., str. 121-136. * Bošković-Stulli, M., „More u hrvatskim mitskim usmenim predajama*“*, *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti*, Zagreb, 1984. * Bošković-Stulli, M., „Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj“, *Pjesme, priče, fantastika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1991., str. 124-159. * Botica, S., „Vile u hrvatskoj mitologiji“, *Radovi zavoda slavenske filologije*, 25, 1990., str. 29-40. * Bril, J., *Lilitilimračnamajka*, IzdavačkaknjižarnicaZoranaStojanovića, SremskiKarlovci, BibliotekaElementi, NoviSad, 1993. * BrkićVučina, M., *Noćno lice žene. Suvremenakazivanja o vješticama, vilamaimoramaHrvata u BiH*, Synopsis, Zagreb, Sarajevo, 2013. * Brkić Vučina, M.,„Mora, žensko demonološko biće, u suvremenim kazivanjima Hrvata u Bosni i Hercegovini“, *Filološke studije*, Tom 1, Filološki fakultet Permskog državnog sveučilišta u Rusiji, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, Institut za makedonsku književnost (Sveučilište „Sv. Kiril i Metodij“ u Skoplju), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012., str. 37-47. * Brkić Vučina, M., „Predaje o vilama u tradiciji Hrvata Bosne i Hercegovine“*,Bosanskohercegovački slavistički kongres I*, Zbornik radova,knjiga 2,Slavistički komitet, Sarajevo, 2012., str. 39-48. * Brkić Vučina, M., „Predaje o vilama u tradiciji Hrvata Bosne i Hercegovine“*,Bosanskohercegovački slavistički kongres I*, Zbornik radova, knjiga 2, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012., str. 39-48. * Brkić Vučina, M., „Vještice u suvremenim narativima Hrvata na području Bosne i Hercegovine“, *Filološke studije*, Tom 2, Filološki fakultet Permskog državnog sveučilišta u Rusiji, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, Institut za makedonsku književnost (Sveučilište „Sv. Kiril i Metodij“ u Skoplju), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2014., str. 221-233. * Brkić Vučina, M., „The Oral Narrative Intertextuality in 'Water Fairies at the Edge of the Town of Ozalj'" by D. Jarnević, *Vermilion Journal*,1, 2017., str. 9-16. * Čiča**,**Z.,*Vilenicaivilenjak. Sudbinajednogpretkršćanskogkultaudobaprogonavještica,*Institutzaetnologijuifolkloristiku, Zagreb, 2002. * Fischer,H.,  „Stari demoni – novi konteksti: demonski likovi u suvremenim predajama*“*, *Narodna umjetnost*, 40/2 2003, str. 29- 40. * Jurkić Sviben, T., „OdLilitdomor“, *Mitskizbornik* (ur. SuzanaMarjanić iInesPrica), Institutzaetnologijuifolkloristiku, Hrvatskoetnološkodruštvo, Scarabeus-naklada, Zagreb, 2010., str. 151-170. * Kekez, J., „Usmenaknjiževnost“, Škreb, Stamać, *Uvoduknjiževnost*, NakladnizavodGlobus, 1983. * Kukuljević-Sakcinski, I., „Bajoslovlje i crkva“, *Arkiv za starine i povjestnicu* jugoslavensku, Zagreb, 1851., 1, str. 86-104. * Lozica, I.,„Dva demona. Orko i macić“, Lozica, I., *Poganska baština*, Zagreb, 2002., str. 1- 41. * Marjanić, S., „Telurni simbolizam konavoskih vila“, *Dubrovnik: časopis za književnost i znanost*, 1998., 1, str. 44-65. * Marjanić, S., „Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko-niktomorfnog demona“, *Treća*, časopis Centra za ženske studije, 1999., 2/1, str. 55-71. * Marjanić, S., „Vještičje psihonavigacije i astralna metla u svjetovima hrvatskih predaja kao (mogući) aspekti šamanske tehnike ekstaze (i transa)“, *Studia ethnologica Croatica*, god. 17., 2005., str. 111-169. * Marjanić, S., „Zoopsihonavigacijakaopoveznicavještičarstvaišamanizma“, *Mitskizbornik* (ur. SuzanaMarjanić iInesPrica), Institutzaetnologijuifolkloristiku, Hrvatskoetnološkodruštvo, Scarabeus-naklada, Zagreb, 2010., str. 127-150. * Marjanić, S., „Životinjsko u vilinskom“, *Između roda i naroda:* etnološke i folklorostičke studije (ur. Jambrešić Kirin R., Škokić, T.), Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, Biblioteka Nova etnografija, Zagreb, 2004., str. 231-256. * Marks, Lj., „Nadnaravnožensko“, *ZbornikZagrebačkeslavističke škole* (ur. Botica, S.), Filozofskifakultet Zagreb, 2003., str. 78-89. * Marks, Lj., „No o drvo, ni okamen…: Magične formule u hrvatskim predajama o vješticama“, *Narodna umjetnost*, 44/2, 2007., str. 27-42. * Mircea, E., *Okultizam, magija i pomodne kulture: eseji s područja komparativne religije*, GHZ, Zagreb, 1981. * Murray, M. A., *The God of the* Witches, Oxford, Oxford University Press, 1970. * Perić, B., Pletenac, T., *Fantastična bića Istre i Kvarnera*, Vuković& Runjić, Zagreb, 2008. * Pócs, É., *Between the Living anad the Dead. A Perspective on Witches and Seers in the Early Modern Age*, Budapest, Central European University Press, 1999. * RudanKapec, E., *Nadnaravnabićaipojave u predajama u Istri*, doktorski rad, FilozofskifakultetSveučilišta u Zagrebu, 2010. * Rudan, E., *Vile s Učke*, Zagreb, 2016. * Šešo, L., „Ja o tome znam, ali ne želim pričati: Tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića u unutrašnjosti Dalmacije“, *Narodna umjetnost*, 47/2, 2010, str. 97-111. * Todorov, C., *Uvod u fantastičnu književnost,* (prev. A. Mančić-Milić), Beograd, 1987. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatska književnost u raznoliku susjedstvu** | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Antun Lučić, red. prof. | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | antun.lucic@ff.sum.ba | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Na teorijskoj, knjiženopovijesnoj, komparatističkoj i traduktološkoj razini prepoznavati bliskosti i razlike hrvatske prema europskoj književnosti. Usmjerenost na pisce i djela značajnog formata i njihova raznolika hrvatska recepcija i doticaji. Sastavnice za cilj predmeta su istraživanje, interpretacija i poredbeno vrednovanje hrvatske književnosti u susjedstvu. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Pristupnici predmetu bit će cjelovito upućeni i sposobni uočiti i samostalno istražiti, metodološki opisati i sintetski izvesti spoznaje i učinke o povijesnim rasvjetama i poredbenim vezama hrvatske književnosti prema susjednim zemljopisnim područjima te europskim književnim strujanjima i njihovim uplivnim pojavama. | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Primjerena obradba i usvajanje gradiva provodi se na obavijesnoj, interpretativnoj, poredbenoj i monografskoj razini:   1. Baština i svojstva nacionalne i susjedne književnosti 2. Poredbeno proučavanje hrvatske književnosti – međuslavenska i europska motrišta 3. Intenzitet i slojevitost dodira i razmjena unutar prepoznatih književnih pojava 4. Na tragu klasika, odnos zbilje (slučajnosti) i književnosti (nužnost poretka). 5. Bliskosti i raznolikosti unutar i izvan nacionalne književnosti 6. Tematsko-motivske i stilske odrednice te (ne)tipični likovi književnih svjetova 7. Otpori prema prisezanju, pregled utjecaja, sudbine i uspjeha djela 8. Raznoliko susjedstvo: romanski, germanski i orijentalni utjecaji na hrvatsku književnost 9. Domaća upućenost u procese književnih fenomena u susjedstvu 10. Samostalni i generacijski književni odnosi prema strujanjima izvan nacionalnih književnih granica | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | esej |
| **Literatura** | | * Barzun, J., *Od osvita do dekadencije* – 500 godina zapadne kulture (Od 1500 do danas), Masmedia, Zagreb, 2003. * *Hrvatska književnost u susjedstvu*, Biletić, B. D. (ur.), Istarski ogranak DHK, Pula, 2017. * *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima* – od narodnog preporoda k našim danima, Flaker, A., Pranjić, K. (ur.), Liber, Zagreb 1970. * *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, Zagreb 1978. * Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Naprijed, Zagreb 1998. * Hergešić, I., *Poredbena ili komparativna književnost*, Pramatice Naklada K. D., Zagreb 1932. * *Komparativna povijest hrvatske književnosti*, zbornik radova I-XII (izabrani naslovi, 1999-2010) * Lučić, A., *Dodiri, smjene*, Napredak, Split 2005. * Lučić, A., *Veze ljudi, životinja i stvari*, Naklada Društvo hrvatskih književnika Herceg Bosne; Erasmus Naklada, Mostar; Zagreb 2007. * Tomasović, M., *Zapisi o Maruliću i drugi komparatistički prilozi*, Split 1984. * *Umjetnički dodiri dviju jadranskih obala u 17. i 18. stoljeću*, Zbornik radova, Književni krug, Split 2007. * Zorić, M., *Književni dodiri hrvatsko-talijanski*, Split, 1992. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Modeli hrvatske književne historiografije** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Perina Meić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | perina.meic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * prenijeti doktorandima osnovna znanja o teoriji povijesti književnosti * upoznati doktorande s modelima hrvatske književne historiografije * dati osnove kritičke analize povijesti hrvatske književnosti | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati teorijske modele književne historiografije * opisati teorijske modele književne historiografije * usporediti različite metodološke orijentacije u teoriji povijesti književnosti * analizirati modele povijesti književnosti i njihove realizacije u praksi * usporediti modele povijesti književnosti i njihove realizacije u praksi | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet se bavi teorijom povijesti književnosti i analizom konkretnih modela hrvatske književnopovijesne prakse. Teorijski opis književnopovijesnih metodoloških modela (književnopovijesni rodovi, vrste i podvrste) i njihovo prepoznavanje u praksi temelji se na konceptu metodološkoformacijske analize. Metodološkoformacijska analiza je osobit način čitanja povijesti književnosti i književnopovijesnih studija u okviru koje se povijest književnosti razmatra kao žanr čije se karakteristike najpouzdanije mogu istražiti proučavanjem načina rješavanja ključnih metodoloških problema: periodizacije, vrednovanja, izbora pisaca i djela, interpretacije i recepcije. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu, polagati usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Meić, P., *Čitanje povijesti književnosti: metodološki modeli književnopovijesnih istraživanja u hrvatskoj znanosti o književnosti*, Alfa, Mostar, 2010. * Meić, P., *Smjerokazi*: *teorijske i književnopovijesne studije*, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2012., str. 11-210. * Meić, P., *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2015., str. 11-210. * Perkins, D., *Is literary history possible?*, The Jonhs Hopkins University Press,Baltimore and London, 1992. * Škvorc, B., *Naracija nacije*: *problemi (književne) pri/povijesti*, Književni krug, Split, 2017. * Tynjanov, J. N., *Pitanje književne povijesti*, MH, Zagreb, 1998. (preveo Dean Duda) * Vodička, F., *Problemi književne istorije*, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad, 1987. (izbor i prijevod Aleksandar Ilić) * Žužul, I., *Izmišljanje književnosti. Učinci fikcije u povijestima hrvatske književnosti*, Meandarmedia, Zagreb, 2019. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Soneti i poslanice Marka Marulića** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD208 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristuppredmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jeziki književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Antun Lučić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | antun.lucic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s okolnostima nastanka Marulićevih soneta i poslanica, prikaz njihovih estetskih i etičkih postignuća. Određivanje statusa kraćih književni oblika soneta i poslanica u književnom činjenju i društvenome okružju. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi će postići vještine i steći spoznaje o hrvatskoj renesansnoj književnosti, navlastito u sonetnoj i poslaničkoj djelatnosti. Usto će očiti tematske, strukturalne i prepjevno-prevodilačke odrednice, ali i prožimanje književnoga teksta s povijesnom zbiljom. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | 1. Sonetna tečevina u mediteranskom prostoru  2.Značaj hrvatskog soneta na inojeziku i tematika o protivniku  3. Marulićev tematski opseg i posebnost: dva alegorično upozoravajuća Marulićeva soneta i njihov rimarij  4. Povezanost tekstova s domoljubnim: Marulićevo *Tužen’je grada Hjerozolima*, *Poslanica papi Hadrijanu VI*. i *Molitva suprotiva Turkom*.  5. Gradnja književnog identiteta u otporu prema osvajanju  6. Talijanski predložak prema hrvatskim prepjevnim inačicama, jedinstvo dvojezičnog opusa.  7. Petrarkini soneti i razvedeni pjev *Vergine bella*.  8. Intuitivnost renesansnih soneta na latinskome (usporedba Lucića i Marulića)  9. Prijateljska uzajamnost u književnome životu  10.Upletanje književnoga čina u povijesnu zbilju | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * “Colloqvia Maruliana” (izbor naslova II – XII). * *Dani hvarskog kazališta XV* – Marko Marulić, Split 1989. * Dukić, D., *Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici*, Zagreb 1998. * Gligo, V., *Govori protiv Turaka*, Split 1983. * Kravar, Z., *Tema “stih”*, Zagreb 1993. * Lučić, A., *Dodiri, smjene*, Napredak, Split 2005. * Milošević, M., *Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića*, “Colloqvia Marvliana” I, Split 1992. * Tomasović, M., *Marko Marulić Marul*, Zagreb; Split 1999. * Tomasović, M., *Prepjevni primjeri*, Zagreb 2001. * Petrović, S., *Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti*, Beograd 2003.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | | **Hrvatska ćiriličnabaština u BiH** | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD210 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | | Poslijediplomskidoktorskistudij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | | 6 | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | simun.novakovic@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Cilj je pobuditi interes i proširiti znanja o hrvatskoj ćiriličnoj baštini u Bosni i Hercegovini. Pored općih kulturoloških aspekata hrvatske ćirilične pismenosti, ukazat će se na različitost ćiriličnih grafija, te pravopisnih i jezičnih osobitosti tekstova od srednjovjekovnih epigrafskih natpisa, povelja i kodeksa, do franjevačke spisateljske djelatnosti (franjevačke kronike, tiskana djela, matice, likaruše i dr.). Kroz nastavne aktivnosti doktorandi se osposobljavaju za samostalan pristup čitanju, paloeografskom i lingvističkom tumačenju tih tekstova. | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakonpoloženogpredmetadoktorandićeznati/moći:   * poznavati osnovne činjenice o najznačajnijim hrvatskim ćiriličnim tekstovima na bosanskohercegovačkom području * čitati i preslovljavati tekstove pisane hrvatskom ćirilicom; * razlikovanti pismovne tipove hrvatske ćirilice od drugih južnoslavenskih ćiriličnih pismenosti * tumačiti paleografske i pravopisne osobitosti tekstova pisanih različitim tipovima ćirilice * prepoznavati i tumačiti jezične osobitosti ćiriličnih tekstova | | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Tijekom nastavnih aktivnosti doktorandi se na uvodnim predavanjima upoznaju s okolnostima nastanka i razvoja pisma, te općim činjenicama o nastanka ćirilice i njezinoj uporabi kod slavenskih naroda, s posebnim naglaskom na njezin dolazak i uporabu na hrvatskom govornom području. Potom se prelazi na prikaz osnovnih kulturoloških činjenica, te jezika i grafijsko-paleografskih osobitosti epigrafskih natpisa (Humačka ploča, Kočerinska ploča, Natpis vojvod Masna), povelja (povelja Kulina bana, Tvrtkova povelja od 11. kolovoza 1366. godine pod Prozorom u Rami, povelja kralja Stjepana Dabiše od 26. travnja 1395. godine), kodeksa (Divoševo evanđelje, Hvalov zbornik, Zbornik krstjanina Radoslava), franjevačke spisateljske djelatnosti (fra Matija Divković, fra Stjepan Matijević, fra Pavao Posilović, fra Stjepana Margitić, franjevački ljetopisi,  matice, ljekaruše i dr.). | | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | - | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | * Berčić, I., *Bukvar staroslovenskoga jezika*, Prag, 1862. * Bogićević, V., *Pismenost u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 1975. * Damjanović, S., *Slovo iskona*, Zagreb, 2002. * Gabrić-Bagarić, D., „Jezik Pavla Posilovića“, *Gradovrh*, Matica hrvatska, Tuzla, 2004., str. 28-51. * Gabrić-Bagarić, D., „Hrvatskabosaničkabaštinaudjelimabosanskihfranjevaca 17. stoljeća“, *Filologija*, 62, 2014., str. 33-59. * Grubišić, V., *Grafija hrvatske lapidarne ćirilice*, Barcelona; Mostar, 1978. * Jagić, V., „Nekoliko riječi o bosanskim natpisima na stećcima“, *GZM,* II, Sarajevo, 1890., str. 1-9. * Jurić-Kappel, J., „Divković kao reformator ćirilice“, *Filologija*, 63, Zagreb, 2014., str. 117-129. * Kuna, H., „Bosanskirukopisnikodeksiusvjetlujužnoslavenskihredakcijastaroslavenskog“, *Radovi sa simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura*, Zenica, 1973., str. 89-102. * Kuna, H., *Hrestomatija starije bosanske književnosti*, Sarajevo, 1974. * Kuna, H., „Nekegrafijskeosobinebosanskihsrednjovjekovnihkodeksauodnosupremastaroslavenskojglagoljskojgrafijskojtradiciji”, *Nahtigalovzbornik*, Ljubljana, 1977., str. 153-166. * Kuna, H.,„Srednjovjekovna bosansko-hercegovačka književnost“, *Pisana riječ u Bosni i Hercegovini od najstarijih vremena do 1918. godine,* 1982., str. 49-63. * Minović, M., „Neka pitanja jezika u djelima fra Matije Divkovića“, *Zbornik radova o Matiji Divkoviću*, Institut za jezik i književnost, Sarajevo 1982., str. 95-114. * Mladenović, A., *O jeziku letopisa fra Nikole Lašvanina*, Građa 10, Odjeljenje istorijsko-filoloških nauka, Beograd, 1967., str. 53-123. * Moguš, M., „O grafemsko-fonemskim odnosima u Divkovićevim Besjedama,“*Zbornik radova o Matiji Divkoviću*, Institut za jezik i književnost, Sarajevo, 1982., str. 49-54. * Mošin, V., „Metodološke bilješke o tipovima pisma u ćirilici“, *Slovo*, 15-16, Zagreb, 1965., str. 150-182. * Nakaš, L., *Jezik i grafija krajišničkih pisma*, Sarajevo, 2010. * Nosić, M., „Humačka ploča“, *Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme*, Ziral, Mostar; Zagreb, 1996., str. 149-159. * Palameta, M., „Stećci i njihov kulturološki kontekst“, *Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme*, Ziral, Mostar; Zagreb, 1996., str. 161-171. * Pavešić, S., „Jezik Stjepana Matijevića-prilog poznavanju jezika bosanskih pisaca 17. stoljeća“, *Rasprave Instituta za jezik JAZU*, Knjiga 1, Zagreb, 1968. str. 371-481. * Pranjković, I., *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*, Zagreb, 2000. * Pranjković, I., „Iz Divkovićeve sintakse“,*Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi*, Franjevačka teologija Sarajevo; Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo, 2014., str. 173-184. * Raukar, T., „O problemu bosančice“, *Radovi sa simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura*, Zenica, 1973., str. 103-144. * Šimić, M., *Jezik srednjovjekovnih kamenih natpisa iz Hercegovine*, Matica hrvatska, Sarajevo, 2009. * Šimić, M., „Jezik i grafija bosansko-humskih natpisa“, *Filologija*, 62, Zagreb, 2014., str. 203-2019. * Šimundić, M., „Jezik darovnice bosanskog kralja Stjepana Dabiše izdane 1395.“, *Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme*, Ziral, Mostar; Zagreb, 1996., str. 87-102. * Tentor, M., *Latinsko i slavensko pismo*, Zagreb, 1932. * Truhelka, Ć., „Bosančica, prilog bosanskoj paleografiji“, *GZM*, I., Sarajevo, 1889., str. 65-88. * Truhelka, Ć., „Fojnička kronika“, *GZM*, Sarajevo, 1909., str. 443-459. * Turbić-Hadžagić, A., „Jezičneosobitostibosaničnihpravnihdokumenataiz 15. stoljećapisanihu ʻSutisciʼ”, *StoljećaKraljeveSutjeske(Zbornikradova)*, KraljevaSutjeska; Sarajevo, 2010., str. 33-50. * Turbić-Hadžagić, A., „“JezikPoveljebosanskogabanaTvrtkavojvodiVukcuHrvatinićuod 11. 8. 1366. godinepisane ʻpodProzoromuRamiʼ”, *BosanskibanTvrtkopodProzoromuRami(Zbornikradova),* Prozor; Sarajevo; Zagreb, 2016., str. 61-71. * Vego, M., *Zbornik srednjovjekovnih natpisa Bosne i Hercegovine*, knjiga I-IV, Sarajevo, 1962.-1970. * Vego, M., „Epigrafske studije“, *Iz historije srednjovjekovne Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1980., str. 95-312. * Zelić-Bučan, B., *Bosančica u srednjoj Dalmaciji*, Split, 1961. * Zirdrum, A., „FranjevačkiljetopisiuBosniiHercegovini”, *Croaticachristianaperiodica,* 15, Zagreb, 1985., str. 43-64. * Žagar, M., *Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007. * Žagar, M., „Ćirilica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi“, *Povijest hrvatskoga jezika I,* Croatica, Zagreb, 2009., str. 188-216. * Žagar, M., „Bosančica Divkovićevih izdanja između ustava, minuskule i brzopisa“, *Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi*, Franjevačka teologija Sarajevo; Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo, 2014., str. 147-171. * Žagar, M.,„PaleografskaanalizaProzorskepoveljeiz 1366. godine: prilogproblematiziranjutipologije ćiriličkogpisanjausrednjovjekovnojBosni”, *BosanskibanTvrtkopodProzoromuRami(Zbornikradova)*, Prozor; Sarajevo; Zagreb, 2016., str. 33-60.   NAPOMENA: Popispreporučeneliteraturenijekonačan iproširitćesenovimnaslovimaudogovoruspolaznicimapredmeta,sukladnoodabranimtemamaseminarskograda. | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatska psihološka proza** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD211 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Marija Vasilj, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marija.vasilj@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici na predmetu** | | | |  | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | |  | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | |  | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznati doktorande s temeljnim obilježjima i predstavnicima hrvatske psihološke proze, počevši od njezinih začetaka u razdoblju hrvatskoga realizma, preko razdoblja moderne i tzv. sintetičkoga realizma pa sve do druge hrvatske moderne. Hrvatsku psihološku prozu proučiti u odnosu na psihološku prozu u ostalim europskim zemljama. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon odslušanoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * navestiiobjasnitiprepoznatljivaobilježjapsihološkeproze * odreditizačetkepsihološkeprozeuhrvatskojknjjiževnosti * ukazatinaprijelomnedruštveno-političkedogađajetijekomrazličitihknjiževnihrazdobljaiobjasnitinjihovutjecajnaknjiževnostvaralaštvo * ukazatinanesporednedodirehrvatskeieuropskepsihološkeproze * kvalitetnoanalizirati, poredbeno-kritičkivrjednovatiii u europskikontekstdovestiprogramompredviđenaknjiževnadjela | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Sadržaj ovoga predmeta jest predstavljanje bitnih obilježja psihološke proze te niza pisaca koji su se svojom literarnom praksom predstavili kao graditelji moderna književnog izraza, točnije kao predstavnici psihološke struje hrvatske proze.  Prvi dio predmeta obuhvatit će hrvatski književni život osamdesetih godina 19. st., kada se pisci počinju češće usmjeravati na prodore u psihu književnih junaka odnosno na njihovo psihološko portretiranje, a potom književno stvaralaštvo unutar razdoblja hrvatske moderne koje se razvija u dvije relativno zaokružene faze: jedna koja je ispunjena teorijskim obračunavanjem novoga naraštaja s tradicionalističkim shvaćanjima smisla umjetnosti, a druga ona u kojoj se pokušava doprijeti do najdublje sfere ljudske intime koja se događa na granici sna i jave, realnoga i irealnoga.  U drugome dijelu predmeta poseban se naglasak stavlja na burno razdoblje tzv. sintetičkoga realizma u kojem se, pored naglašene socijalne tematike, kao sve češća tema počinje nametati prodor u psihologiju junaka ili uopće unutarnji život glavnih likova, u njihove emocionalne senzibilitete, u pitanja čovjeka kao individualne ličnosti u njegovu stalnom potvrđivanju ne samo kao društvenog već i kao intelektualno-emocionalnog bića.  Završni dio predmeta odnosi se na razdoblje druge hrvatske moderne u kojem se također velik dio djela temelji na introspekciji i psihološkom poniranju u karaktere glavnih likova. Osim onih književnih djela u kojima se u središtu nalazi lik osamljena pojedinca, najčešće intelektualca, njegove etičke dileme, sumnje, strahovi, kompleksi i misaone preokupacije, naglasak se stavlja i na prozna ostvarenja koja tematiziraju svijet djetinjstva sa suptilnim psihološkim zadiranjem u psihu djeteta. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Donat, B. - Šafranek, I., *Temeljimodernogromana*, Školskaknjiga, Zagreb, 1971. * Eco, Umberto, *Otvorenodjelo*, Sarajevo, VeselinMasleša, 1965. * Edel, Leon, *Psihološki roman*, Kultura, Beograd, 1962. * Nemec, Krešimir, *Povijest hrvatskog romana 1900. - 1945*., Znanje, Zagreb, 2000. * Nemec, Krešimir, *Povijest hrvatskog romana 1945. - 2000.,* Znanje, Zagreb, 2003. * Nemec, Krešimir, *Pripovijedanje i refleksija*, Izdavački centar „Revija“, Osijek, 1988. * Pavletić, Vlatko, *Poetika korelacija*. Sveopća mreža odnosa, Školska knjiga, Zagreb, 2007. * Sepčić, Višnja, *Klasici modernizma*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996. * Šicel, Miroslav, *Povijest hrvatske književnosti*, knj. II, III i V, Zagreb, 2005. * Vasilj, Marija, „StilskaobilježjaromanaZvonimiraRemete“, *Hum*, Mostar, 2016., str. 70‒89. * Vasilj, Marija, „Pripovjednetehnike u romanimaZvonimiraRemete”, *Hum* XI (2017.), 17 – 18, str. 114‒140. * Vidan, Ivo, *Roman strujesvijesti*, Školskaknjiga, Zagreb, 1971.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatski jezik i višejezičnost u Bosni i Hercegovini** | | | | | **Kod predmeta** | | FFKRD311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | **Godina**  **studija** | | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | **Preduvjeti** | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | | prema rasporedu |
| **Jezik** | | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | katica.kresic@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Upoznati doktorande s različitim znanstvenim pogledima na položaj jezīkā u višejezičnoj BiH, o jezičnim zakonima i njihovoj primjeni; potaknuti ih u stručnome i znanstvenom proučavanju hrvatskoga jezika u  višejezičnosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * prepoznati i objasniti različite čimbenike koji utječu na položaj jezičnoga standarda u višejezičnoj zajednici * ocijeniti (ne)suglasnosti zakona i jezične prakse u BiH te ravnopravnosti jezīkā u višejezičnoj zajednici * samostalno stručno i znanstveno prikazati i vrednovati pojedine odsječke povijesti hrvatskoga jezika u BiH, suvremene jezične dodire i sociolingvističku situaciju u BiH | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):** | Jezični identitet. Jezična zajednica i etnolingvistička vitalnost. Genetski i vrijednosni identitet. Jezična politika. Hrvatska kulturna baština u BiH. Jezična homogenost u vrijeme Bosne Srebrene. Jezična politika u BiH u vrijeme Austro-Ugarske i do kraja 20. st. *Književnojezična politika* 70-ih god. u BiH. Ravnopravna i neravnopravna višejezičnost. Usklađenost jezičnoga zakonodavstva i jezične prakse u BiH. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadaci | |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo | |
| **Doktorandske obveze** | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u raspravama, i polaganje usmenoga ispita (seminarski rad: izrada, izlaganje, predstavljanje i razgovor o istraživanju). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad | |
| **usmeni ispit** | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej | |
| **Literatura** | * Babić, S., „Hrvatski književni jezik u Bosni i Hercegovini“,*Mostarski dani hrvatskoga jezika*, (zbornik) Mostar, 1999., str. 23-28. * Ham, S., „Hrvatski jezik u Gramatici bosanskoga jezika iz 1890.“, *Mostarski dani hrvatskoga jezika* (zbornik) Mostar, 1999., str. 139-151. * Jelaska, Z., „HrvatskijezikuvišejezičnostiBosneiHercegovine”, *Pravnistatus, jezik, mediji, obrazovanje, kultura* (zbornik), Mostar, 2006., str. 199-210. * Jelaska, Z., Hržica, G., „Poteškoće u učenju srodnih jezika“ Prevođenje sa srpskog na hrvatski, *Jezik* 49/3, Zagreb, 2002., str. 91-104. * Krešić, K., “OnekimutjecajimanahrvatskijezikuBosniiHercegoviniudrugojpolovici 19 stoljeća”, *Jezičnivarijetetiinacionalniidentiteti* (zbornik), Zagreb, 2009., str. 185-197. * Krešić, K., „Pravopis za nižje učione katoličke u Hercegovini Franje Milićevića“, *Kroatologija*, god. 4, 11-2, Zagreb, 2013., str. 56-68. * Krešić; K., *„*Sufiksalne tvorbe imenica u *Politici za svakog čovika* Petra Bakule“, *Zbornik o fra Petru Bakuli*, Zagreb, 2013., str. 325-335. * Krešić; K., *„*Sadržajna struktura i jezik Početnice FranjeMilićevića“, *Tuzla, grad na zrnu soli* (zbornik), Tuzla, 2013., str. 202-210. * Krešić, K., „Hrvatska jezična praksa u BiH“, u: *Identitetska Ikulturna raznolikost BiH* (zbornik), Mostar, 2014., str. 263-279. * Krešić, K., *Pasivni leksik u Politici fra Petra Bakule,* Mostar,2014. * Krešić, K., „Hrvatski jezik u Bosni i Hercegoviniu 20. stoljeću“, *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 6, Croatica, Zagreb 2019., 355-405. * Krešić, K., *Jezik i gramatičarska tradicija franjevaca Bosne Srebrene*, Mostar, 2020., 9-46. * Kuna, H., „Ojezikubosanskefranjevačkeknjiževnosti”, *Pregled*,LXII, Sarajevo, 1972., str. 539-547. * Lyons, J., *Language and Linguistics: An introduction*, Cambridge University Press, Cambridge, 1981. * Mamić, M., „Usklađenost jezičnoga zakonodavstva i jezične prakse*“*, *Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura* (zbornik) Mostar, 2005., str. 192-197. * Mićanović, K., „[Standardni jezik i razgraničavanje jezika](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=7145)“ u:*Fluminensia*, 16 br. 1-2, 2004., str. 95-104. * Musa, Š., „Povijesni pregled hrvatskog jezika u BiH“,*Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura* (zbornik), Mostar, 2006., str. 19-33. * Pandžić, V., *Pouke i muke po hrvatskome jeziku u Bosni i Hercegovini*, Mostar, 2006. * Pranjković, I., *Franjevačko spisateljstvo na hrvatskome jeziku*, Zagreb, 2008. * Pranjković, I., „Jezik bosanskih franjevaca“, *Jezik u Bosni i Hercegovini,* Mønnesland, S., (ur.), Institut za jezik u Sarajevu i Institut za istočnoeuropske i orijentalne studije Oslo, Sarajevo; Oslo, 2005., str. 227-259. * Samardžija, M., „Stranputicama hrvatskoga jezičnog i pravopisnog pitanja u BiH nakon godine 1945.“, *Mostarski dani hrvatskoga jezika* (zbornik), Mostar, 1999., str. 93-103. * Stančić, Lj., „Jezična politika i nominacija jezika u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave“,*Književni jezik*, 12/3, Sarajevo, 1983., 139-160. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Razdoblje krugovaša u hrvatskoj književnosti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD312 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Šimun Musa, prof. emerit. / dr. sc. Marija Vasilj, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | simun.musa@ff.sum.ba; marija.vasiljvff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Nakon upoznavanja s književnim stvaralaštvom i književno-znanstvenim gibanjima međuratnoga doba, osobito s djelima, piscima i književnim pojavama neposredno vezanim za ratno i poratno razdoblje, zadaća je sustavno i podrobno proučiti književne fenomene, estetske, filozofske i ideološke preokupacije, zatim postupke, djela i pisce nakon 1950. godine do šezdesetih godina 20. st., poglavito naspram socrealističkoj poetici. Navlastito obratiti pozornost na časopis „Krugovi“ koji pokreću i u njemu surađuju predstavnici tog naraštaja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi upoznaju socrealističko razdoblje i njegovu utilitarnu, boljševičku, dogmatsku estetiku što je u književnosti i kulturi uopće vladala nakon Drugog svjetskog rata do pedesetih godina 20. stoljeća. Stječu znanja o književnom stvaralaštvu krugovaša koje spomenuti časopis i okuplja do šezdesetih godina kad i prestaju izlaziti „Krugovi“. Doktorandi će steći uvid u osnovna obilježja njihove poetike, proučiti i što potpunije doživjeti njihovo književno djelo ostvareno u različitim književnim rodovima i vrstama. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Socijalistički realizam kao svojevrsna poetika temeljena na estetskom dogmatizmu, izrazito ideologiziranoj svijesti, utilitarističke usmjerenosti u književnosti i umjetnosti uopće, još prije rata, ali neposredno i nakon Drugog svjetskog rata kada je doživljavao svoj uspon, poslije Rezolucije Informbiroa pokazuje se sve više kao nakaradan projekt „staljinističko-boljševičke vlasti“ i posve prevladan u društvu. Dakle, već i prije rata neki se književnici suprotstavljaju lijevim dogmatski orijentiranim piscima, u čemu prednjači Krleža i još nekoliko pisaca. Oni će i nakon rata naglašavati slobodu stvaralaštva i individualizam baziran na stvaralačkom daru kao bitnu preduvjetu u ostvarenju umjetničkog rezultata (Krleža, Šegedin, Marinković i dr.). Bitno je spomenuti i one pisce koji su se pojavili tek u predratno doba, ostvarivši tada književnu afirmaciju, ali koji uspješno nastavljaju književnu aktivnost pedesetih i šezdesetih godina 20. st. (paralelno s krugovašima): Kaleb, Pločar, Desnica, Božić. Neizostavni su i pisci poput S. Novaka, M. Matkovića, ali i oni koji su se isticali izrazito svojom pjesničkom riječju: J. Kaštelan, V. Parun i dr. Nakon njih slijedi naraštaj književnika rođenih uglavnom između 1922. i 1932. koji se okuplja oko časopisa „Krugovi“ (stoga i nazvani „krugovašima“): Pavletić, Pupačić, Milićević, Mađer, Mihalić, Gotovac, Slaviček, Slamnig, Golob, Pavlović, Tomičić, Šoljan i dr. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u svim oblicima nastave i uopće rada na predmetu. * Priprema i polaganje ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Calinescu, M., *Lica moderniteta*, Zagreb, 1988. * Donat, B., „Krugovi“ (U tematskom bloku „Obljetnica *Krugova*“, hrvatskog časopisa za književnost [1952–1958])“, *Republika,* 48 (1992), 9–10, Zagreb, str. 64–69. * Frangeš, I., *Nove stilističke studije*, Zagreb, 1986. * Frangeš, I., *Suvremenost baštine*, Zagreb, 1992. * Fridrich, H., *Struktura moderne lirike*, Zagreb, 1989. * Hermes, J., *Filozofski diskurs moderne*, Zagreb, 1988. * Donat, B., *Ivan Slamnig*, PSHK, knj. 167., Zagreb, 1983. * Jelčić, D., *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 2004. * Lodge, D., *Načini modernog pisanja*, Zagreb, 1988. * Mandić, I., *Slobodan Novak*, PSHK, knj. 160., Zagreb, 1981. * Mihanović, N., *Josip Pupačić*, PSHK, knj. 156., Zagreb, 1982. * Mihanović, N., *Nikola Milićević*, PSHK, knj. 156., Zagreb, 1982. * Milanja, C., *Hrvatski roman 1945*–*1990*., Zagreb, 1996. * Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000*., Zagreb, 2002. * Mrkonjić, Z., *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*, Zagreb, 1971. * Musa, Š., „Dalmatinskozagorska (ruralna) tematika u pripovijetkama Mirka Božića kao odrednica njegova jezika“, *Zadarski filološki dani I,* Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 20. i 21. svibnja 2005., Zadar, 2007., str. 289–298. * Musa, Š., „Urbana tematika u novelistici Mirka Božića i njezine jezično-stilske značajke“, *Riječ,* sv. II, god. XIII, 2007., Rijeka, str. 160–168. * Musa, Š., *Studije i ogledi*, Mostar, 2009. * Nemec, K., *Povijest* hrvatskog*romana: od*1945*. do*2000*. godine*, Zagreb, 2003. * Oraić -Tolić, D., *Paradigme 20.st.*, Zagreb, 1996. * Pavletić, V., *Sudbina automata*, Zagreb, 1955. * Pavličić, P., *Relativno naopako*, Zagreb, 1998. * Pavličić, P., *Moderna hrvatska lirika*, Zagreb, 1999. * Stamać, A., *Slikovno i pojmovno pjesništvo*, Zagreb, 1977. * Visković, V., „Kako su se mimoišli krugovaši i Krleža“, *Republika*, časopis za književnost, 59 (2002), 5, Zagreb, str. 5–11. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Priopćenja o predmetu**  Priopćenja o pravima i obvezama doktorandi će dobiti na prvom predavanju, a moći će ih koristiti i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Konzultacije**  Dogovori s nastavnikom izvan nastavnog procesa održavat će se u vrijeme predviđenih konzultacija, a moguće je i elektroničkom poštom. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Andrić i hrvatska književna tradicija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD313 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr.sc. Perina Meić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | perina.meic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * prenijeti doktorandima činjenice o vezama Andrićeva književnog opusa s obzirom na hrvatsku književnu tradiciju * upoznati doktorande s Andrićevom recepcijom franjevačkih izvora | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati književna djela Ive Andrića s obzirom na hrvatsku književnu tradiciju u BiH * opisati književna djela Ive Andrića * usporediti književna djela Ive Andrića s franjevačkom književnom baštinom * definirati glavna obilježja Andrićeve poetike * opisati opus Ive Andrića u europskom kontekstu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet se bavi književnim djelom Ive Andrića koncentrirajući se na njegove veze s hrvatskom književnošću. Posebna se pozornost unutar predmeta usmjerava na veze Andrićeva djela s hrvatskom kulturnom i književnom tradicijom u Bosni i Hercegovini, a osobito s njezinim franjevačkim korpusom, koji se pokazao poticajnim u većem dijelu njegova opusa. Predmet je analize također i Andrićev položaj u povijesti hrvatske književnosti, te njegovi pogledi na problematiku književne historiografije. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu, polagati usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Obvezna literatura:** | | * *Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića,* Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Beogradska knjiga, Graz – Beograd, 2011. * *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga, Graz, 2008. * Isaković, A. (ur.), *Zbornik radova o Ivi Andriću*, SANU, Beograd, 1979. (odabrana poglavlja) * Lešić, Z., Duraković, F., (ur.), *Međunarodni naučni skup Ivo Andrić – 50 godina kasnije*, ANUBIH, Sarajevo, 2012. * Lujanović, N., *U rovovima interpretacija: Strategija i tragedija nelegitimnog čitanja*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2020. * Martens, M., *Vatra u vatri – biografija Ive Andrića*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2020. * Meić, P., *Andrićeva poetika: iza kulisa ispripovijedanog,* Matica hrvatska – Studio TiM, Rijeka, 2021. * Meić, P., *Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije,* Zagreb – Sarajevo, 2012. (odabrana poglavlja) * Milanović, B. (ur.), *Kritičari o Andriću*, Beograd, 1962. * Nemec, K., *Gospodar priče: poetika Ive Andrića*, Školska knjiga, 2016. * Škvorc, B., *Andrić i Krleža: poetike i politike- O naraciji nacije/nacija i (književnim) prelaženjima granica*, MH, Zagreb, 2021. * Vučković, R., *Velika sinteza. O Ivi Andriću*, Sarajevo, 1974.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Postignuća hrvatskoga narodnog preporoda** | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD314 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Šimun Musa, prof. emerit. | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | simun.musa@ff.sum.ba | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Budući da je hrvatski narodni preporod u svom programskom kompleksu sadržavao ne samo jezične i književne ciljeve, nego i političke, kulturne, znanstvene i sve duge zadaće što se javljaju u presudnu vremenu od tridesetih do pedesetih godina 19. stoljeća, a u kontekstu europskih zbivanja i društvenih preobrazba, treba doktorande sustavno i podrobno najprije upoznati s tim dobom i cjelovitim shvaćanjima pojma hrvatskoga preporoda i ilirskoga pokreta kao svojevrsna zaziva za južnoslavenskom uzajamnošću. Isto tako, doktorandi će se upoznati s postignućima poglavito u razvoju hrvatskoga jezika i književnosti, a zatim s osnutkom kazališta, MH, JAZU i drugih nacionalnih ustanova te novina i časopisa, nacionalnih i sličnih pothvata presudnih za znanost, umjetnost, politiku, gospodarstvo i uopće za hrvatski nacionalni i kulturni identitet. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Doktorandi će izgraditi spoznaju o povijesnom i sociopolitičkom položaju Hrvatske koncem 18. i u 19. stoljeću, ovladati potrebnim znanjem s područja hrvatskoga jezika i književnosti te kulture uopće kao i steći spoznaje o drugim bitnim narodnopreporodnim postignućima. Napose će ovladati glavnim književnim djelima tog doba i uopće literarnim žanrovima toga razdoblja. | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predmet proučava sociopovijesni i kulturni okvir u kojem se zbiva hrvatski narodni preporod kao svojevrsno buđenje, a zatim i konstituiranje hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Pored povijesnog i kulturološkog aspekta, osobito će se proučavati jezikoslovna i književna postignuća kao i nositelji jezikoslovnoga, književnoga i kulturnog rada uopće. Naime, u središtu su ustanove i projekti počevši od Gajevih „Novina Horvatskih“ i „Danice“, zatim “Kola”, Matice hrvatske, JAZU do velikih književnih i znanstvenih ostvarenja. Navodimo samo neke primjere zaslužnika kao što su Gaj, Vraz, Vukotinović, Mihanović, Babukić, Šulek, a napose Mažuranić, Preradović i Demeter koji stvaraju djela što ih možemo uspoređivati s europskim književnim pojavama.  Postignuća ovoga pokreta, navlastito književni i jezikoslovni prinosi, odjeknut će u hrvatskom narodu, poglavito u prosvijećenim krugovima BiH (to su uglavnom neki samostani) te će biti snažan poticaj razvoju hrvatskoga nacionalnog i kulturnog bića od polovice 19. pa sve do početka 20. st. Pojedinci iz tih redova koji će svojim radom bitno pridonijeti sociopolitičkom, kulturnom, prosvjetnom, jezikoslovnom pa i književnom usponu Hrvata u BiH su: I. F. Jukić, Grgo Martić, Marijan Šunjić, Anto Knežević, Martin Nedić, Anđeo Kraljević, Petar Bakula, Franjo Milićević i dr. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u svim oblicima nastave i uopće rada na predmetu. * Priprema i polaganje ispita. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | esej |
| **Literatura** | | * Barac, A., *I. Mažuranić*, Zagreb, 1945. * Barac, A., *Hrvatska književnost, I. Književnost ilirizma*, Zagreb, 1954. * Barac, A., *Petar Preradović*, Zagreb, 1965. * Barac, A., *Stanko Vraz*, PSHK, knj. 30., Zagreb, 1965. * Brešić, V., *Hrvatska književnost 19. stoljeća*, Alfa, Zagreb, 2015. * Frangeš, I., Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića*, *Pjesme*, PSHK, knj. 32., Sabrana djela, I-IV, Zagreb, 1979. * Gavran, I., *Suputnici bosanske povijesti*, Sarajevo, 1990. * Jelčić, D., *Preporod književnosti i književnost preporoda*, Zagreb, 2002. * Jelčić, D., *Hrvatski romantizam*, Zagreb, 2002. * Jelčić, D., *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 2004. * Ježić, S., *Hrvatski preporod*, Zagreb, 1944. * Koroman, V., *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas*, Mostar – Split – Međugorje, 1995. * Musa, Š., *Hrvatski kulturni preporod u Hercegovini i F. Milićević*, Mostar, 1992. * Musa, Š., „Hrvatska narodnopreporodna postignuća u Hercegovini“, *Hum*, br. 2., Mostar, 2007., str.7.-57. * Musa, Š., *Studije i ogledi*, Mostar, 2009. * Pranjković, I., *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*, Zagreb, 2000. * Ravlić, J., *Hrvatski narodni preporod. I. i II.*, PSHK 28/29, Zagreb, 1965. * Šicel, M. *Povijest hrvatske književnosti,* I–V, Naklada Ljevak, Zagreb, 2004–2009. * Šidak, J., *Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret*, Zagreb, 1988.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Priopćenja o predmetu**  Priopćenja o pravima i obvezama doktorandi će dobiti na prvom predavanju, a moći će ih koristiti i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Konzultacije**  Dogovori s nastavnikom izvan nastavnog procesa održavat će se u vrijeme predviđenih konzultacija, a moguće je i elektroničkom poštom. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Norme u hrvatskome standardnom jeziku** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD316 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Marija Musa, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marija.musa@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * odreditiulogustandardnogajezikainjegoveznačajke * upoznatidoktorandesastandardnojezičnomnormomnasvimrazinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj, stilističkojisemantičkoj) * istaknutiulogunormativnihpriručnika * ukazatinavažnostfunkcionalneraslojenostihrvatskogastandardnogjezika, odnosnoodreditifunkcionalniaspektjezičneuporabe * odreditiznačajkefunkcionalnihstilova u javnojkomunikaciji (administrativni, novinarsko-publicistički, znanstveni) * prepoznatiodmakodstandardnojezičnenorme * razvijatiipoticatiosjetljivost za pravilnostjezičnihjedinicakaoi za stilskevrijednostijezičnihsredstava | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * objasnitikodifikacijskenormehrvatskogastandardnogjezika * razlikovatijezični standard inestandardni idiom kao * spoznatiiopisatibogatstvohrvatskihorganskihidioma * definirativažnostfunkcionalnograslojavanjastandardnogjezikainjegoveuloge u javnojkomunikaciji * primijenitistečenaznanja u jezičnojpraksi | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Hrvatski jezik i njegovi idiomi. Organski idiomi. Standardni jezik. Norme standardnoga jezika. Normativni priručnici. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika. Stilovi javne komunikacije – administrativni, novinarsko-publicistički, znanstveni – značajke i uporaba. Razlike u stilovima s obzirom na jezičnu normu. Funkcioniranje jezika (jezičnih standarda) u višenacionalnim zemljama: položaj hrvatskoga standardnog jezika u BiH u javnoj komunikaciji. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u svim oblicima nastave i uopće rada na predmetu. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Barić, E. i suautori, *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1999. * Babić, Finka, Moguš, (4. i ostala izdanja) *Hrvatski pravopis*,Zagreb. * Barić, E. i suautori, *Hrvatski jezični savjetnik*,Zagreb, 1999. * Brozović, D., *Standardni jezik*, *teorija, usporedbe, geneza, povijest, suvremena zbilja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1970. * Frančić, A.,Hudeček, L., Mihaljević, M.,*Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb, 2005. * Katičić, R., *Novi jezikoslovni ogledi,* Zagreb, 1992. * Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Ljiljan, Sarajevo, 2001. * Musa, M.,„Status hrvatskoga jezika u BiH u administrativnom funkcionalnom stilu od 1945. do 1967.“, *Hum*, 2012*.*, br. 9, str. 7–44. * Musa, M., „Jezik vjerskih publikacija u BiH (*Kalendar Dobripastir i Kršni zavičaj*)”, *Hum*, 2013., br. 10, str. 107–131. * Musa, M., Ramljak, M., „Jezične značajke tekstova *Dnevnog lista*“, *Motrišta*, 2014., br. 77–78, str. 35–49. * Musa, M., *Hrvatski jezik u BiH u javnoj komunikaciji od 1945. do danas*, Mostar, 2018. * Musa, Š., „Hrvatski jezik u BiH s obzirom na njegov zakonski i stvarni položaj u društvu“, *Filologija*, knj. 48, Zagreb, 2007., str. 115–134. * Samardžija, M., prir., *Norme i normiranje hrvatskoga standardnog jezika,* Zagreb, 1999. * Silić, J., *Funkcionalni stilovi standardnoga jezika,* Zagreb, 2006. * Simeon, R., *Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva*, Matica hrvatska, Zagreb, 1969.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Priopćenja o predmetu**  Priopćenja o pravima i obvezama doktorandi će dobiti na prvom susretu, a moći će ih koristiti i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Konzultacije**  Dogovori s nastavnikom izvan nastavnog procesa održavat će se u vrijeme predviđenih konzultacija, a moguće je i elektroničkom poštom. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Kulturni svjetonazori u Bosni i Hercegovini** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD317 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | iva.beljankovacic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s teorijskim konceptom kulturnoga svjetonazora * predstaviti im osnovne pristupe u istraživanju sociokulturne evolucije * objasniti razliku između dubinskih razvojnih struktura i njihovih površinskih konfiguracija * uputiti ih u osnove analize kulturnih svjetonazora u bosanskohercegovačkom kontekstu. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * opisati osnovne teorijske pristupe u istraživanju sociokulturne evolucije * analizirati elemente različitih kulturnih svjetonazora na primjerima iz bosanskohercegovačkoga konteksta * uspoređivati učinke svjetonazorskih promjena u različitim povijesnim razdobljima * vrednovati svjetonazorske promjene u bosanskohercegovačkoj kulturnoj povijesti. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Modeli istraživanja sociokulturne evolucije: K. Wilber, J. Gebser, C. Graves. Teorijski koncept kulturnog svjetonazora: određenje, problemska pitanja, mogućnosti primjene. Dubinske i površinske strukture: mogućnosti prepoznavanja istih svjetonazora u različitim kulturama. Bosanskohercegovački kontekst: vertikalna i horizontalna tipologija svjetonazora. Magijsko-mitski svjetonazor: usmena kultura, elementi u suvremenoj kulturi. Egoični svjetonazor: karakteristike, povijest, zastupljenost. Dogmatski svjetonazor: konfesiocentrične i etnocentrične kulture, površinske različitosti i dubinske sličnosti. Racionalni svjetonazor: povijest i učinci. Egzistencijalni svjetonazor: modeli kulture, (ne)zastupljenost. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Beck, D. E. i Cowan, C.,*Spiral Dynamics. Mastering Values, Leadership and Change,* Malden; Oxford; Carlton, 1996. * Borš, V.,*Integralna teorija Kena Wilbera,* Zagreb, 2012. * Burke, P.,*Junaci, nitkovi i lude. Narodna kultura predindustrijske Evrope,* Zagreb, 1991. * Delumeau, J. (Delimo, Ž.),*Strah na Zapadu. XIV – XVIII veka: opsednuti grad,* Vrnjačka Banja, 1982. * Delumeau, J. (Delimo, Ž.),*Greh i strah. Stvaranje osećanja krivice na Zapadu od XIV do XVIII veka*. *I i II,* Novi Sad, 1986. * Dülmen, R.,*Otkriće individuuma 1500.-1800.,* Zagreb, 2005. * Džaja, S. M.,*Konfesionalnost i nacionalnost Bosne i Hercegovine. Predemancipacijsko razdoblje 1463. – 1804*., Mostar, 1999. * Elias, N. (Elijas, N.),*Proces civilizacije. Sociogenetička i psihogenetička istraživanja,* Sremski Karlovci; Novi Sad, 2001. * Gebser, J.,*The Ever-present Origin,* Athens, 1985. * Ginzburg, C.,*Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća,* Zagreb, 1989. * Huizinga, J.,*Jesen srednjeg vijeka*, Zagreb, 1991. * Ivandić, Lj.,*Pučko praznovjerje,* Madrid, 1965. * Kravar, Z.,*Antimodernizam,* Zagreb, 2003. * Le Goff, J.,*Civilizacija srednjovjekovnog Zapada,* Zagreb, 1998. * Lévy-Bruhl, L.,*Primitivni mentalitet,* Zagreb, 1954. * Mazower, M.,*Balkan. Kratka povijest,* Zagreb, 2003. * Wilber, K.,*Sex, Ecology, Spirituality. The Spirit of Evolution,* Boston; London, 1995. * Wilber, K.,*The Eye of Spirit. An Integral Vision for a World Gone Slightly Mad,* Boston; London, 1997. * Wilber, K.,*Integral Psychology. Consciousness, Spirit, Psychology, Therapy,* Boston; London, 2000. * Wilber, K.,*Up from Eden. A Transpersonal View of Human Evolution,* Wheaton, 2002. * Wilber, K.,*Kratka povijest svega,* Rijeka, 2005.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatski jezik između norme i uporabe** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD318 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivona Baković, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivona.bakovic@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici na predmetu** | | | |  | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | |  | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | |  | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je:   * dati uvid u temeljne razlike između kodificirane i uporabne nome (eksplicitne i implicitne norme) | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati standardološka načela primijenjena u normativnim priručnicima * kritički vrednovati uporabne prednosti među višestrukim rješenjima u priručnicima * opisati odnos uzusnoga izbora i organskoga idioma * razumjeti razlike između razgovornoga fukcionalnog stila od razgovornog stila | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Normativni problemi na svim jezičnim razinama. Aktualna pravopisna norma i pravopisna praksa. Pravopisni problemi povezani s imena: sklonidba stranih imena i tvorba pridjeva. Razgovorne inačice u normativnim priručnicima. Anglizmi i engleske riječi u hrvatskome jeziku. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Babić, S. - Finka, B. - Moguš, M., *Hrvatskipravopis*, Zagreb, 1996. * Anić, V. - Silić, J., *Pravopishrvatskogajezika*, Zagreb, 2001. * Badurina, L. - Marković, I. - Mićanović, K., *Hrvatskipravopis*, Zagreb, 2007. * Silić, J., *Funkcionalnistilovihrvatskogajezika*, Disput, Zagreb, 2006. * Frančić, A. – Hudeček, L. - Mihaljević, M., *Normativnostivišefunkcionalnostuhrvatskomestandardnomjeziku*, Hrvatskasveučilišnanaklada, Zagreb, 2006. * Barić, E. isuautori, *Hrvatskijezičnisavjetnik,*Zagreb 1999. * Hrvatski jezični portal http://hjp.znanje.hr/ * Hrvatskipravopis http://pravopis.hr/ * Jezičnisavjetnik http://jezicni-savjetnik.hr/ * Bolje je hrvatski http://bolje.hr/   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Suvremeni normativni priručnici za hrvatski jezik** | | | | | | | **Kod predmeta** | | FFKRD417 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | | 4. | | | **Broj sati po semestru (p+s)** | | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | | **Usporedni uvjeti** | | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | | prema rasporedu |
| **Jezik** | | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. | | | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | katica.kresic@ff.sum.ba | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Cilj je predmeta upoznati doktorande s pouzdanim suvremenim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika, s nedosljednostima u suvremenim normativnim priručnicima i različitim pristupima u rješavanju pojedinih jezičnih pitanja na različitim jezičnim razinama; uputiti doktorande na kriterije izbora pojedinih dubletnih parnjaka s obzirom na stilističku i neutralnu uporabu jezičnih jedinica. | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati različite vrste suvremenih priručnika za hrvatski jezik * izdvojiti i kritički analizirati suvremena normativna pitanja * procijeniti i interpretirati suvremene normativne dvojbe * stručno i znanstveno istraživati probleme o normativnoj (ne)stabilnosti * samostalno pisati stručne i znanstvene radove o suvremenim hrvatskojezičnim normativnim pitanjima kao i o različitim stavovima hrvatskih jezikoslovaca | | | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Propisana norma u hrvatskim priručnicima i uporabna norma na različitim jezičnim razinama – odnos, razlike; zastupljenost uporabne norme u normativnim priručnicima. Dublete u različitim suvremenim priručnicima. Normativna stabilnost u teoriji i praksi s osobitim osvrtom na naglasnu i pravopisnu problematiku. Suvremena gramatička i leksička norma – aktualna pitanja. Norma i jezična politika. | | | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | | **samostalni zadaci** | |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | | ostalo | |
| **Doktorandske obveze** | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u raspravama, (seminarski rad: izrada, izlaganje, predstavljanje i razgovor o istraživanju). | | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | | | **seminarski rad** | | praktični rad | |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | | | kontinuirana provjera znanja | | esej | |
| **Literatura** | * Alerić, M., Toth, T., „Predvidljivost odstupanja od morfološke norme“ u: *Nova Croatica*, Vol. 5 No 5, Zagreb, 2011. * ArapoviĆ, M., Krešić, K., „Naglasni likovi na Radiopostaji Mostar“, *Lahor*, god. V.,10, 2010., str. 144-166. * Bagdasarov, A. R., *Hrvatski književni jezik i njegova norma*, Maveda i HFD Rijeka, Rijeka, 2010. * Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999. * Brozović, D., *Standardni jezik*, Zagreb, 1979. * Ćužić, T., „Morfološki aspekti pravopisne norme“ u: *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, Vol. 40 No 1, Zagreb, 2014., 93-110. * Grčević, M., „O hrvatskim jezičnim promjenama 90-ih godina“ u: *Forum* XXXXI-LXXIII: 4-6, Zagreb, 2002., 514-552. * Ham, S., Povijest hrvatskih gramatika, Globus, Zagreb, 2006. * Hudeček, L., Mihaljević, M., Vukojević, L., „Nekoliko aktualnih problema hrvatske jezične norme“, *Tabula,* 9, Pula, 2011., str. 88-103. * Matešić, M., „Odraz jezične norme u normativnim priručnicima hrvatskoga jezika“, *Javni jezik kao poligon jezičnih eksperimenata*, Zagreb, 2013., str. 39-51. * Rišner, V., „Jezični savjeti Ljudevita Jonkea i suvremena hrvatska norma“, *Jezik*, Vol. 54 No 3, 2007., str. 94-104. * Samardžija, M. (ur.), *Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. * Tafra, B., „Povijesna načela normiranja leksika“, *Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, god. 23-24, br. 1, Zagreb, 1997., str. 325-343.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hrvatski u kontaku i jezično posuđivanje** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD418 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomskidoktorskistudij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Irina Budimir, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | irina.budimir@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati temeljne pojmove sociolingvistike kao i planiranje jezika. * upoznati jezične dodire i otkrivanje interferencija na svim razinama hrvatskoga jezika te utvrđivanje rezultata jezičnoga primanja | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakonpoloženogpredmetadoktorandićeznati/moći:   * objasniti pojmove iz kontaktne i kontrastivne lingvistike * prepoznavati rezultate jezičnih dodira * analizirati rezultate jezičnih dodira * rješavati istraživačke zadatke iz područja kontrastivne i kontaktne lingvistike * prepoznati tipove kalkova i čimbenike njihova nastanka * odrediti metode prikupljanja neologizama * prepoznati neologizme u funkcionalnom stilu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Temeljni pojmovi sociolingvistike. Planiranje jezika; teorija i praksa lingvistike jezičnih dodira; kulturna difuzija i akulturacija – bilingvizam/multilingvizam u sinkroniji i dijakroniji (supstrat, superstrat, adstrat, miješanje jezika); jezična difuzija/posuđivanje: unutarjezično (međudijalekatsko) prožimanje i posuđivanje; izvanjezično (međujezično) posuđivanje. Interferencija i vrste jezičnoga posuđivanja: evidentno posuđivanje: posuđenice, tipovi posuđenica. Adaptacija riječi stranoga podrijetla; primarna i sekundarna adaptacija, jezične interferencije, kompromisna replika; adaptacija na svim jezičnim razinama. Utjecaj posuđenica na sintaktičku normu. Stilističke funkcije posuđenica; uvođenje pojmova latentnoga posuđivanje: prevedenice (kalkovi), tipovi prevedenica.Leksička kreativnost i konvergentne promjene u jezicima. Neologija. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u raspravama (seminarski rad: izrada, izlaganje, predstavljanje i razgovor o istraživanju). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Babić, S., „Njemačke posuđenice u hrvatskom književnom jeziku“, *Hrvatska jezikoslovna čitanka*, Zagreb, 1990. * Dürrigl, M.-A., „Hungarizmi u hrvatskom književnom jeziku“, *Jezik*, 4, 1988., str. 97-100. * Filipović, R., *Teorija jezika u kontaktu, Uvod u lingvistiku jezičnih dodira*, Zagreb, 1986. * Filipović, R., *Anglicizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku: porijeklo, razvoj, značenje*, Zagreb, 1990. * Jernej, J., „Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni“, *Studia Romanica*, 1-2, 1956., str. 54-82. * Menac, A., „Svoje i posuđeno u frazeologiji“, *Hrvatska frazeologija*, 2007., str. 109-123. * Mihaljević, M., Hudeček, L., „Anglizmi u hrvatskom jeziku - normativni problemi i leksikografska obradba“, Pritchard, B. i dr. (ur.), *Zbornik radova HDPL, Jezična norma i varijeteti,* 2000., str. 335-341. * Mihaljević, M., Hudeček, L., „Anglizmi i engleske riječi“, *Jezik medija*, Zagreb, 2009., str. 107-117. * Muhvić-Dimanovski, V., *Prevedenice – jedan oblik neologizama*, Rad HAZU - knj. 446, Zagreb, 1992., str. 93-205. * Muhvić-Dimanovski, V., *Neologizmi: problemi teorije i primjena*, FF press, Zagreb, 2005. * Muljačić, Ž., „Tri težišta u proučavanju jezičnih elemenata "stranog" porijekla“, *Rasprave Instituta zahrvatski jezik i jezikoslovlje*, 22/23, 1997./98., str. 265-280. * Nyomárkay, I., *Uloga mađarskoga leksika u formiranju hrvatskoga književnog jezika u drugoj polovici XIX. stoljeća*, Rječnik i društvo, 1993., str. 283-287. * Nyomárkay, I., *Ungarische Vorbilder der kroatischen Spracherneuerungen*, Budapest, 1989. * Rammelmeyer, M., *Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen*, Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung, Wiesbaden, 1975. * Turk, M., *Njemačke primljenice u hrvatskom jeziku*, Nemzetközi Szlavisztikai Napok, Szombathely, 1995., str. 183-193. * Turk, M., „Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku“, *Croatica*, 45-46, 1997., str. 203-213. * Turk, M., *Jezično kalkiranje u teoriji i praksi*, HSN, FFRI, Zagreb, 2013.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | Seminarski rad treba predati u pisanom obliku do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem predmeta oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Ženski likovi u hrvatskoj prozi 19. stoljeća** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD419 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | | **Semestar** | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | | **Preduvjeti** | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | mirna.brkicvucina@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljpredmetajeupoznatidoktorandesreprezentativnim ženskimlikovimauhrvatskojprozi 19. st. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati reprezentativne ženske likove hrvatske proze 19. st. i djela u kojima se pojavljuju * interpretirati prozna djela hrvatske književnosti 19. st. i ženske likove koji se u njima pojavljuju * stručno i znanstveno istraživati hrvatsku prozu 19. st. * samostalno pisati stručne i znanstvene radove o hrvatskoj prozi 19. st. i ženskim likovima koji se pojavljju u tim djelima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | U hrvatskoj prozi 19. st. ženski likovi se uglavnom prikazuju u antagonističkim parovima – prikaz se kreće između dviju krajnosti: lijepa, dobra i submisivna djevojka, a na drugom kraju se nalaze fatalne žene. Tako se u hrvatskoj prozi 19. st. lik fatalne žene brzo ustalio i postao ključni literarnim rekvizitom u tvorbi zapleta i dinamiziranju radnje. Tijekom predavanja iščitavat će se interpretirati romani i kraći prozni oblici u kojima se pojavljuju ženski likovi reprezentativni za hrvatsku književnost 19. st. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u raspravama (seminarski rad: izrada, izlaganje, predstavljanje i razgovor o istraživanju). | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Brkić Vučina, M., Zovko, G., „Fatalna žena – intrigantan spoj ljepote i demonskog“, *Kultura komuniciranja*, Znanstvenostručni godišnjak, zbornik Znanstvene konferencije kultura komuniciranja – Predstavljanje žene u medijima, br. 2., Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, 2013., str. 175-187. * Čorkalo, K., „Psihološke novele Josipa Kozarca“, *Zbornik radova Josip Kozarac, književnik i šumar*, JAZU-Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1988., str. 55-72. * Donat, B., „*Zagorka na tragu Šenoe, Tomića i Gjalskog*“, *Drukčije*, Zagreb, 1990. * Freud, S., „Ženskost“, *Autobiografija: Nova predavanja za uvođenje u psihoanalizu*, Matica srpska, 2007., str. 209-237. * Kolanović, M.*,* „Od pripovjedne imaginacije do roda i nacije“*,Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela*, Zagreb, 2006. * Kuvač-Levačić, A., „Reprezentacija ženske neplodnosti u hrvatskoj tradicijskoj kulturi i književnosti od kraja 19. do početka 20. st.“, *Narodna umjetnost*, 50/2, 2013., str. 188-204. * Lasić, S., *Književni počeci Marije Jurić Zagorke*, 1986. * *Leksikon hrvatske književnosti - Djela*, Školska knjiga, Zagreb, 2008. * Merkel, D., (ur.), *Hrvatski pripovjedači u doba realizma*, Sys print, Zagreb, 1996. * Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. st*, Zagreb, 1994. (odabrana poglavlja) * Nemec, K., „Femme fatale u hrvatskom romanu 19. st*.*“, *Tragom tradicije*, Zagreb, 1995. * Nemec, K., *Povijest hrvatskog romanaod 1900. do 1945. godine,* Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja) * Sablić Tomić, H., *Gola u snu: O ženskom književnom identitetu*, Znanje, Zagreb, 2004. * Sekulić, L., „Grička vještica u borbi protiv mračnjaštva“, *Umjetnost riječi*, br. 2., Zagreb, 1973. * Šicel, M., *Hrvatska književnost 19. i 20. st.*, Zagreb, 1977. * Zlatar, A., *Rječnik tijela: Dodiri, otpor, žene*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Postmoderna teorija i kultura** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKRD421 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Kroatistika | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Jela Sabljić Vujica, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | jela.sabljic.vujica@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande sa temeljnim teorijskim i kulturološkim implikacijama postmodernoga stanja. Stečeni uvidi omogućit će učinkovit pomak u pravilnom razumijevanju povijesnih i metapovijesnih, jezičnih i metajezičnih konfiguracija postmodernoga pisma. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razlikovati glavne teorijske i estetske preokupacije moderne i postmoderne epohe * analizirati uzroke krize modernoga subjekta i posljedice kritike okcidentalnoga racionalizma i historicizma * prepoznati i analizirati prosvjetiteljske i protuprosvjetiteljske impulse postmodernizma * komparirati razmak između teorijskih i praktičkih zahtjeva postmoderne kritike * razlikovati kritičke i poetičke zahvate dekonstrukcije * razumjeti dijalektiku odnosa između diskursa i diskurzivne praske. Raščlanit će ustroj i motivaciju paralogijskih tvorbi i jezičnih igara | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Moderna epoha i hipostaza subjekta  Kriza i kritika kao komplementarne sile modernizma i suplementarne sile postmodernizma  Postmodernakritika modernoga subjekta  Postmoderna poetika ushita i zamora  Postmoderno stanje  Komunikativni obzor nove moderne.Postmoderna preispitivanja forme – film, performans, readymade, ergodička literatura | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Adorno, T., *Filozofsko – sociološki eseji o književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 1985. * Biti, V., (ur.), *Politika i etika pripovijedanja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002. * Butler, C., *Postmodernizam*, Šahinpašić, Sarajevo, Zagreb, 2007. * Derrida, J., *Pisanje i razlika*, Šahinpašić, Sarajevo, Zagreb, 2007. * Habermas, J., *Filozofski diskurs moderne*, Globus, Zagreb, 1988. * Jameson, F., *Političko nesvjesno: pripovedanje kao društvenog – simbolični čin*, Rad, Beograd, 1984. * Krivak, M., *Filozofijsko tematiziranje postmoderne*, Hrvatsko filozofsko društvom, Zagreb, 2000. * Kuvačić, I., Flego, G. (ur.), *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*, Naprijed, Zagreb, 1988. * Lyotard, J. F., *Postmoderno stanje: izvještaj o znanju*, Ibis grafika, Zagreb, 2005. * Oraić Tolić, D., *Paradigme 20. stoljeća: avangarda i postmoderna*, Zavod za znanost do književnosti FFZG, Zagreb, 1996. * Sabljić Vujica, J., „Književnost kao ideologija sjećanja, postmoderna kao ideologija zaborava“, *Identiteti – kulture – jezici*, Zbornik, sv. 2, Mostar, 2016. * Sabljić Vujica, J., „Egzodus kao aporijapostmodernoga stanja“, *Identiteti – kulture – jezici*, Zbornik, sv. 3, Mostar, 2017. * Sabljić Vujica, J., *Teorija i geneza eseja*, (prvo poglavlje), Fram Ziral, Mostar, 2018. * Schmidt, B., *Postmoderna – strategija zaborava: kritički izviještaj*, Školska knjiga, Zagreb, 1988. * Solar, M., *Laka i teška književnost: predavanja do postmodernizmu i trivijalnoj književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 2005. * Solar, M., *Nakon smrti Sancha Panze: eseji i predavanja do postmodernizmu*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009. * Virk. T., *Strah od naivnosti: poetika postmodernističke proze*, Naklada Lara, Zagreb, 2014.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

**3.18.2.4. Smjer: Latinski jezik**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Dodiri jezika i kultura na Jadranu** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | luciana.boban@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s osnovnim kulturnim strujanjima na Jadranu * naučiti interdisciplinarnom istraživanju određenih pojavnosti * definirati višestruke utjecaje jezika: utjecaj latinskog jezika na žive jezike, utjecaj živih jezik međusobno, utjecaj latinskog jezika na hrvatski jezik, utjecaj živih jezika na hrvatski jezik * definirati uzroke, kanale i posljedice pojedinačnih i specifičnih utjecaja | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati osnovne tijekove književnosti naroda na Jadranu * komparirati osnove fonoloških, morfoloških i sintaktičkih promjena na latinskom jeziku pod utjecajem živih jezika * opisati kulturološke osobitosti pojednih naroda i njihove međusobne utjecaje * sustav školstva i osnovne školske centre humanizma i renesanse * reproducirati status hrvatske kulture u humanizmu i renesansi | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Prijelaz iz antike u srednji vijek (povijesne, kulturološke i jezične specifičnosti). Srednji vijek – djela na latinskom jeziku koja su ostavila trag na daljnji tijek kulturne povijesti. Humanizam i renesansa – nove nacije, novi jezici, osnovna kulturna strujanja. Školstvo u humanizmu i renesansi. Status hrvatske kulture u humanizmu i renesansi. Utjecaj talijanske kulture na hrvatsku kulturu. Istaknuti pojedinci iz hrvatskog naroda koji su prepoznati na europskoj razini. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| Konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Polagati pismeni i usmeni ispit.  Napisati esej na zadanu temu kao uvjet za pristup pismenom ispitu. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | | * Katičić, R., *Zeleni lug*, Ibis grafika, Katedra Čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Matica hrvatska, Zagreb, 2010. * Katičić, R., *Litterarum studia*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007. * Gortan, V., Vratović, V., *Hrvatski latinisti - Croatici auctores qui latine scripserunt. Sv. 2, Iz latiniteta 9.-14. stoljeća; Pisci 15. i 16. stoljeća = Exmonumentis Latinis saec.IX-XIV = Auctores saec.XV et XVI,* Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zora Matica hrvatska, Zagreb, 1969. * Novaković, D., *Hrvatski latinisti: razdoblje humanizma*, Erasmus naklada, Zagreb, 1997. * Petričević, J., *Izbor iz djela hrvatskih latinista*, Naklada Fran, Zagreb, 1999. * Vratović, V., *Hrvatski latinizam i rimska književnost: studije, članci, ocjene*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Srednjovjekovni latinitet** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **Studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Josip Grubeša, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | josip.grubesa@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su: proširenje znanja o osnovnim karakteristikama srednjovjekovnog latinskog jezika te stjecanje sposobnosti prevođenja srednjovjekovnih izvornih latinskih tekstova | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati srednjovjekovne latinske tekstove * definirati stanje latinskog jezika i obrazovanja u Europi nakon pada carstva do reforme Karla Velikog i dualizam srednjovjekovnog latinskog * usporediti formalni aspekti (pravopis, izgovor, morfosintaksa, leksik) klasičnog i srednjovjekovnog latinskog | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Teorijski opis jezičnih osobitosti srednjovjekovnog latinskog i njihova primjena na konkretnim tekstovima. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Polagati pismeni i usmeni ispit. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bartal, A., *Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae,* In aedibus B. G. Teubneri, Lipsiae-Budapestini 1901. * Bellosztenecz, J., *Gazophylacium seu Latino-Illyricorum onomatum aerarium*, Typis Joannis Baptistae Weitz, Zagrabiae, 1740. (reprint: 1972. i 1998.) * *Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae – Diplomatički zbornik kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije*, sabrali Jakov Stipišić i Miljen Šamšalović, izd. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, sv. I, Zagreb 1967. (izbor tekstova) * Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*, Paris, 1678., reprint Graz, 1954. * Forcellini, E., *Totius latinitatis lexicon*, Padova, 1771., reprint Bologna, 1965. * Harrington, K.P., *Medieval Latin*, Chicago, 1997. * Hosu, S., „Srednjovjekovna latinska književnost“, *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2., Zagreb, 1977. * Bogišić, R. (ur.), *Hrvatski latinisti knj. 1*, Matica hrvatska, Zagreb, 1969. * Katičić, R., *Litterarum studia – književnost i naobrazba ranog hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. * *Lexicon latinitatis medii aevi Iugoslaviae*, sv. I-II, Zagreb 1973.-1978. * *Mittellateinische Philologie*, Darmstadt, 1975. * Norberg, D., *Manuel pratique de latin médiéval*, Paris, 1968. (s odabranim tekstovima) * Novak, V. (ur.), *Supetarski kartular - Chartulare sancti Petri (Jura sancti Petri de Gomai)*, Djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 43, Zagreb 1952., str. 246-251 * Mantello, F. A. C. , Rigg, A. G.., (ur.), *Medieval Latin: An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington, D. C., 1996. * Palmer, L. R., *The Latin Language*, London, 1999. * Perić, O., „O morfosintaksi srednjovjekovnog latinskog u djelu Tome Arhiđakona Splitskog”, *Suvremena lingvistika*, br.21/22, 1980., str. 3-18 * Perić, O., „Jezični slojevi Trpimirove darovnice“, *Živa antika*, god. XXXIV, sv. 1-2, Skopje, 1984. * Sidwell, K., (ur.), *Reading Medieval Latin*, Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995. * Tekavčić, P., *Uvod u vulgarni latinski (izbor tekstova)*, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1970. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Latinistička gramatikografija i leksikografija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **Studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | luciana.boban@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je da doktorandi steknu osnovna znanja iz područja latinske gramatikografije i leksikografije s posebnim osvrtom na stvaralaštvo na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * usporediti leksikografsko i gramatikografsko stvaralaštvo u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini sa svjetskim latinskim stvaralaštvom na tome području * razlikovati razne pravce stvaralaštva * argumentirati pravce koje je zauzimala ta tradicija * analizirati razna latinska gramatikografska i leksikografska djela | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Predstaviti latinističku tradiciju gramatikografije i leksikografije te dati kratak osvrt na njeno stvaralaštvo na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | * pisanje seminarskog rada * pohađanje nastave * pismeni i usmeni ispit | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Babić, T., *Prima grammaticae institutio. Protyronibus Illyricis accommodata a p. f. Thoma Babych a Velim.* Per Bartolo Occhi, Venetiis, 1712. * Belloszténëcz, J. (Ivan Belostenec), *Gazophylacium; seu latino-illyricorum onomatum aerarium, selectioribus synonymis, phraseologiis, verborum constructionibus metaphoris, adagiis ... et nunc primum peculiariter lllyriorum commodo apertum Gazophylacium illyrico-latinum*, Zagreb, 1740. * Della Bella, A., *Dizionario Italiano-Latino-Illirico; cui si premettono alcuni avvertimenti per iscrivere e con facilita maggiore leggere le voci illiriche scritte con caratteri italiani, ed anche una breve grammatica per apprendere con proprieta la lingua illirica*, Venice, 1728. * Demo, Š., Knezović, P., *Čerigajski anđeo*, RECIPE knj. 1, Franjevačka knjižnica Mostar, Mostar, 2007. * Demo, Š., „Od latinske slovnice do latinske gramatike“, *Filologija*, 49 (2007), str. 37-49. * Golik, J., Žepić, M., *Latinska vježbenica za prvi gimnazijski razred,* Hrv.-Slav.-Dalm. Zemaljske vlade, Zagreb, 1895. * Golik, J., *Latinska gramatika za srednje škole*, Tisak Hrv.-Slav.- Dalm. Zem. Vlade, Zagreb, 1919. * Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., *ElementaLatina*, Školska knjiga, Zagreb, 1991. * Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P.,, *Latinska Gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005. * Habdelich, J., *Dictionar ili Réchi Szlovenske zvexega ukup zebrane, u red postaulyene, i Diachkemi zlahkotene trudom Jurja Habdelicha, masnika Tovarustva Jesusevoga, na pomoch napredka u diachkom navuku skolneh mladenczeu horvatszkoga i szlovenszkoga naroda*, Graz, 1670. * Horvatin, M., *Latinska vježbenica*, deveto izdanje, Zagreb, 1944. * Jurin, J., *Grammatica Illyricae juventuti Latino, Italoquae sermone instruendae accomodata studio ac labore patris Josephi Giurini,* Apud Andream Santini, Venetiis, 1793. * Kraljević, A, *Grammatica Latino-Illyrica (sabrao i protomačio [sic!] fra Angeo Kraljević za mladež Ercegovačku u Rimu tiskom skupa razširenja viere),* 1863. * Lalich, L., *Dictionarium Latino-Italico-Illyricum* (priredio Serafin Hrkać), Matica hrvatska Grude i Institut za latinitet, Grude, 2007. * Lancelot, C., *Port Royal opća i obrazložbena gramatika*, (hrvatsko izdanje priredio i komentarom popratio Vojmir Vinja), Hrvatski institut za jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000. * *Libellus alphabeticus Cùm Nonnullis Cathecheticis addito vocabulario brevi latino, illyrico, germanico (Rerum communiter occurrentium - cum licentia superiorum.),* s. l., 1756. * Lodereker, P., Vrancic, F., *Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet Latine, Italice, Dalmatice, Bohemice, Polonice, Germanice, & Ungarice, ... collectum a Petro Lodereckero Prageno, Bohemo, &c. ....* Typographeus Ottmarianus, Pragae, 1605. * Marević, J., *Hrvatsko-latinski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, 1994. * Marević, J., *Latinsko-hrvatski rječnik*, sv. I, Matica Hrvatska, Zagreb, 2000. * Marević, J., *Latinsko-hrvatski rječnik*, sv. II, Matica Hrvatska, Zagreb, 2000. * Marijanović, S., *Institutiones grammaticae latinae idiomate illyrico propositae ac ad usum iuventutis Provinciae Bosnae Argentinae compilatae...,* Split, 1822. * Marijanović, S., *Syntaxis linguae latinae iuventuti Provinciae Bosnae Argentinae accommodata,* Venecija, 1823. * Matasović, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997. * Micaglia, J. (Jakov Mikalja), *Blago jezika slovinskoga ili Slovnik u Komu izgovarajuse rjeci slovinske Latinski, i Diacki (Thesaurus linguae Illyricae sive Dictionarium Illyricum in quo verba Illyrica Italice, et Latine redduntur)*, Rome, 1649-1651. * Nettleship, H., *Contributions to Latin Lexicography*, Cambridge University Press, Cambridge, 2010. * Pavec, I., *Latinska slovnica za gimnazije*, 4. izd., Kr. Dalm.-Hrv.-Slav. zemaljska vlada, Zagreb, 1985. * Pavić, S., „Pregled latinskih gramatika bosanskih franjevaca“*, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882.-1982.*, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom, Visoko, 1983., str. 78-98. * Portal hrvatske rječničke baštine: http://crodip.ffzg.hr/ * Stulli, J., *Rjecsosloxje u komu donosuse upotrebljenia, urednia, mucsnia istieh jezika krasnoslovja nacsini, izgovaranja i prorjecsja*, Dubrovnik, 1806. * Šitović, L.,*Grammatica latino-Illyrica. Ex Emmanuelis aliorumque approbatorum grammaticorum librs studiose accommodata a p. F. Laurentio de Gliubuschi,* Typis Petri Marcutii,Venetiis, 1781. * Verantius, F. (Faust Vrančić), *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmaticae et Ungaricae cum vocabulis Dalmaticis quae Ungari sibi usurparunt*, Venecija, 1595.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Latinitet u Bosni i Hercegovini** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD307 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Josip Grubeša, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | josip.grubesa@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je prikazati kako i u kolikoj mjeri je hrvatski latinitet u Bosni i Hercegovini zastupljen. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * opisati latinitet u Bosni i Hercegovini * analizirati hrvatski latinitet u Bosni i Hercegovini * usporediti hrvatski latinitet u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Proučavanje utjecaja hrvatskih latinista na latinsko stvaralaštvo u Bosni i Hercegovini s posebnim naglaskom na franjevačku tradiciju. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * seminarski rad * pismeni i usmeni ispit | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bakula, P., *Hercegovina prije sto godina ili Topografsko-historijski šematizam Franjevačke kustodije i Apostolskog vikarijata u Hercegovini za godinu Gospodnju 1867.*, (s latinskog originala iz godine 1867. preveo dr. fra Vencel Kosir) * Bakula, P., *Schematismus topographico-historicus Custodiae provincialis et Vicariatus apostolici in Hercegovina pro anno Domini 1867.,* Typis Antonii Zannoni, Split * Bakula, P., *Schematismus topographico-historicus Vicariatus apostolici et Custodiae provincialis franciscano-missionariae in Hercegovina pro anno Domini 1873.*, Typis Missionis Cathol. in Hercegovina, Mostar. * Dukat, V., *Hrvatske preradbe Grigelyevih ''Institutiones Grammaticae''*, Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički, Knj. 69, Zagreb, 1908. * Gortan, V., Vratović, V. (ur.), *Hrvatski latinisti*, knj. 1, Zagreb, 1969. * Hosu, S., „Srednjovjekovna latinska književnost“, *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2., Zagreb, 1977., str. 347-403. * Katičić, R., *Litterarum studia – književnost i naobrazba ranog hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. * Katičić, R., „Toma Arhiđakon i njegovo djelo“, *Toma Arhiđakon, Historia Salonitana*, Split, 2003., str. 329-431. * Knezović, P., „Ranosrednjovjekovni latinitet“, *Hrvatska u doba kneza Branimira*, Zadar, 2002., 173-193. * Kraljević, A., *Grammatica Latino-Illyrica (sabrao i protomačio [sic!] fra Angeo Kraljević za mladež Ercegovačku. U Rimu tiskom skupa razširenja viere MDCCCLXIII.* * Lalich, L., *Dictionarium Latino-Italico-Illyricum*, (priredio Serafin Hrkać), Matica hrvatska Grude i Institut za latinitet, Grude, 2007. * Lastrić, F., *Nediglnik dvostruk, to jest Po dva govoregnja za vsaku nediglju priko godine, lasna, kratja i ravna. Samo za lasnochju pastirah naselačkie puka priprostitoga i nenaučnoga, uregena,* U' Mletezij, 1766. * Lastrić, F., *Svetgnjak o. F. Filipa iz Occhjevjae Reda Magnae Bratjae S. O. F. Obsluxitagljah, Provinciae Bosanske davno Minist. Provinc. to' jest Govoregnja od svetie, kako i na dneve svetkovinah ghibglivie, koise štuju uzdarxagnem od opslovah sluxavski priko sve godine: kratka i ravna, kakonoti za lasnochju Pastirah puka priprostitoga spravglena.* U' Mletezij, 1766. * Lastrić, F., *Testimonium bilabium seu Sermones panegyrico-dogmatico-morales pro solemnitatibus Domini Sabaoth (nec non & alii non-nulli, ut induculus argumentorum infra positus monstrat) latine & illyrice elaborati ad honorem & gloriam atque in obsequinum Ss. Nominis in quo omne genu flectitur: Ex quo omnis salus habetur. Per quem omnia facta sunt. Quod vocatum est Jesus a Patre Philippo ab Ochievja ordinis minorum regularis observantiae Seraphici; ex custode & ex-ministro provinciali Provinciae Bosnae Argentinae*, Venetiis, 1755. * Margitić, S., *Izpovied karstianska*, U Mlečie, Po Nikoli Pecanu, 1704. * Matijević Sokol, M., „Latinska epigrafička baština“, *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa (XIII.-XVI. stoljeće)*, Zagreb, 2000., str. 105-125. * Pavić, S., „Latinsko pjesništvo bosanskih franjevaca“, *Republika*, god. LVIII, 7-9, str. 141-150.Trkanjec, Ž., Knezović, P., *Documenta historiam Croaticam spectantia (representativa)*, Zagreb, 1995. * Tekavčić, P., *Uvod u vulgarni latinski (izbor tekstova)*, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1970. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Višejezični rječnici latinskog jezika** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD308 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+v+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | luciana.boban@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je da doktorandi steknu osnovna saznanja o višejezičnim rječnicima latinskog jezika, kako su nastajali, mijenjali te odražavali jezične zakonitosti razdoblja nastanka. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razlikovati rječničku građu pojedinih rječnika * argumentirati prednosti i nedostatke određenih rječnika * uspoređivati specifičnosti rječnika | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Doktorandima će biti predstavljeni razni višejezični rječnici latinskog jezika, te objašnjene razlike i razlozi nastanka. Analizirajući rječnike prikazat će se dijakronijske i sinkronijske perspektive višejezičnog diskursa. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - napisati seminarski rad  - pohađati nastavu | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Béjoint, H., *Tradition and innovation in modern English dictionaries*, Oxford University Press, Oxford, 1994. * Belloszténëcz, J., *Gazophylacium; seu latino-illyricorum onomatum aerarium, selectioribus synonymis, phraseologiis, verborum constructionibus metaphoris, adagiis ... et nunc primum peculiariter lllyriorum commodo apertum Gazophylacium illyrico-latinum*, Zagreb, 1740. * Della Bella, A., *Dizionario Italiano-Latino-Illirico; cui si premettono alcuni avvertimenti per iscrivere e con facilita maggiore leggere le voci illiriche scritte con caratteri italiani, ed anche una breve grammatica per apprendere con proprieta la lingua illirica,* Venice, 1728. * Habdelich, J., *Dictionar ili Réchi Szlovenske zvexega ukup zebrane, u red postaulyene, i Diachkemi zlahkotene trudom Jurja Habdelicha, masnika Tovarustva Jesusevoga, na pomoch napredka u diachkom navuku skolneh mladenczeu horvatszkoga i szlovenszkoga naroda*, Graz, 1670. * Lalich, L., *Dictionarium Latino-Italico-Illyricum* (pr. i pogovor napisao Serafin Hrkać), Matica hrvatska Grude i Institut za latinitet Sveučilišta u Mostaru, Grude; Mostar, 2007. * Landau, S., *Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography,* Cambridge University Press, New York, 1989. * Libellus alphabeticus Cùm Nonnullis Cathecheticis addito vocabulario brevi latino, illyrico, germanico (Rerum communiter occurrentium - cum licentia superiorum.), s. l., 1756. * Lodereker, P., Vrancic, F., *Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet Latine, Italice, Dalmatice, Bohemice, Polonice, Germanice, & Ungarice, ... collectum a Petro Lodereckero Prageno, Bohemo, &c. .... Typographeus Ottmarianus*, Pragae, 1605. * Micaglia, J., *Blago jezika slovinskoga ili Slovnik u Komu izgovarajuse rjeci slovinske Latinski, i Diacki (Thesaurus linguae Illyricae sive Dictionarium Illyricum in quo verba Illyrica Italice, et Latine redduntur)*, Rome, 1649.-1651. * Mihaljević, M., „Definicija naziva u terminološkim rječnicima“, *Rasprave Instituta za jezik i jezikoslovlje*, sv. 19., br. 1., Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb,1993., str. 259-271. * Nettleship, H., *Contributions to Latin Lexicography*, Cambridge University Press, 2010. * Portal hrvatske rječničke baštine: http://crodip.ffzg.hr/ * Stulli, J., *Rjecsosloxje u komu donosuse upotrebljenia, urednia, mucsnia istieh jezika krasnoslovja nacsini, izgovaranja i prorjecsja*, Dubrovnik, 1806. * Šipka, D., „Homonimija i polisemija u Vrančićevom, Habdelićevom iDella Bellinom rječniku“, *Leksikografija i leksikologija*, knj. 85, Sarajevo, 1988., str. 155-164. * Šipka, D., „Della Bella kao začetnik moderne koncepcijerječničkog članka u našoj leksikografiji", *Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnost*, knj. 19., 1991., str. 31-36. * Tafra, B., „Razgraničavanje homonimije i polisemije", *Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnost*, knj. 14, 1986., str. 381-393. * Tafra, B., „Što je u hrvatskoj leksikografiji natuknica?“, Arsovski, Ž. (ur.), *Zbornik radova posvećen Antici Menac o njezinu 90.* Rođendanu, FF press, Zagreb, 2012., str. 111-132. * Vajs, N., „Leksikografski metajezik“, *Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnost,* knj. 22–23, Zagreb, 1994., str. 323–333. * Verantius, F., *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmaticae et Ungaricae cum vocabulis Dalmaticis quae Ungari sibi usurparunt*, Venecija, 1595. * Zgusta, L., *Priručnik leksikografije* (preveo Danko Šipka), Svjetlost, Sarajevo, 1991.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Antika u hrvatskoj homiletici** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD309 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **Studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | luciana.boban@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su: istražiti na koje je sve načine antika predstavljena u hrvatskoj latinističkoj homiletici te kako analizirati kako je takvo poimanje antike zaživjelo u puku. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati odnos retorike i homiletike * analizirati narativnu teologiju kroz prizmu antike * usporediti razna djela pisaca koji pišu propovjedi na latinskome * argumentirati status antike u homiletici barokne, prosvjetiteljskei moderne Europe | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Kroz analizu raznih homiletičkih tekstova doktorandi će pronalaziti informacĳe iz povĳesti, religĳe, filozofije i uopće iz kulture i civilizacĳe naroda Rimskog Carstva. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * seminarski rad | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Beljan, I., „Propovijedati pripovijedajući: propovijed bosanskih franjevaca u 17. i 18. stoljeću“, Knezović, P. (ur.), *Zbornik O Rafaelu Levakoviću*, Knjižnica Tihi pregaoci, knj. 8, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010., 241-257. * Filipović, E., „[Bosansko srednjovjekovlje u domaćim franjevačkim kronikama 18. stoljeća](http://unsa.academia.edu/EmirOFilipovic/Papers/892543/Bosansko_srednjovjekovlje_u_domacim_franjevackim_kronikama_18._stoljeca_The_Bosnian_Middle_Ages_in_18th_Century_Franciscan_Chronicles_)“, *Zbornik o Marku Dobretiću*, Müller, Sarajevo, 2008., 125-139. * Kišiček, G., „Retorička analiza svećeničkih propovijedi“, *Diacovensia*, vol. 27., br. 3, Zagreb, 2010., str. 537-550. * Lastrić, F., *Nediglnik dvostruk, to jest Po dva govoregnja za vsaku nediglju priko godine, lasna, kratja i ravna. Samo za lasnochju pastirah naselačkie puka priprostitoga i nenaučnoga, uregena,* U' Mletezij, 1766. * Lastrić, F., *Svetgnjak o. F. Filipa iz Occhjevjae Reda Magnae Bratjae S. O. F. Obsluxitagljah, Provinciae Bosanske davno Minist. Provinc. to' jest Govoregnja od svetie, kako i na dneve svetkovinah ghibglivie, koise štuju uzdarxagnem od opslovah sluxavski priko sve godine: kratka i ravna, kakonoti za lasnochju Pastirah puka priprostitoga spravglena.* U' Mletezij, 1766. * Lastrić, F., *Testimonium bilabium seu Sermones panegyrico-dogmatico-morales pro solemnitatibus Domini Sabaoth (nec non & alii non-nulli, ut induculus argumentorum infra positus monstrat) latine & illyrice elaborati ad honorem & gloriam atque in obsequinum Ss. Nominis in quo omne genu flectitur: Ex quo omnis salus habetur. Per quem omnia facta sunt. Quod vocatum est Jesus a Patre Philippo ab Ochievja ordinis minorum regularis observantiae Seraphici; ex custode & ex-ministro provinciali provinciae Bosnae Argentinae*, Venetiis, 1755. * Margitić, S., *Izpovied karstianska*, Po Nikoli Pecanu, U Mlečie, 1704. * Matić, B., „Lastrićev čizmar“, *Zbornik o fra Filipu Lastriću u povodu 300. obljetnice rođenja*, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2000., str. 23-28. * Musa, Š., „Andrija Kačić Miošić i njegovi prosvjetiteljski i jezični prinosi“, *Croatica et Slavica Iadertina*, Zadar, 2006., str. 249-257. * Musa, Š., „Književno-nabožno djelo fra Filipa Lastrića“, *Zbornik o fra Filipu Lastriću u povodu 300. obljetnice rođenja*, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2000., str. 13-22. * Pletikos, E., Vlašić, J., „Uvodni dio govora: kako privući pozornost i stvoriti naklonost publike?“, *Medijska istraživanja*, Vol. 12, br.2, Zagreb, 2006., str. 5-18. * Pranjković, I., *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća*, Matica hrvatska u Sarajevu i HKD Napredak, Sarajevo, 2003. * Zagorac, V., *Homiletika - Kratki tečaj liturgijskog propovijedanja,* 1. izdanje, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998. * Zoričić, M., *Zarczalo razliciti dogagiai olti prilika za duscie pravovirni uputiti putem od spassegna: skupgliene i prinesene iz razliciti kniga u slavni jezik Illiricki i na svitlost date / po f. Mati Zoricichiu, stioczu bogoslovczu/, knigha 1-2*, po Ivanu Costantinu, U Mleci, 1780.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Rimski pisci u hrvatskom latinitetu** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFLAD410 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+v+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra, modul:  Jezik i književnost, smjer: Latinski jezik | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | luciana.boban@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je analizirati koliko su rimski pisci bili plodonosni hrvatskim latinistima po pitanju motiva, tema i ideja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati djela hrvatskih latinista * usporediti rimske pisce i hrvatske latiniste * argumentirati utjecaj rimskih pisaca na hrvatske latiniste | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Analizirajući djela hrvatskih latinista prikazuje se utjecaj i odjek rimskih pisaca u hrvatskome latinitetu. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * Pisati seminarski rad * Pohađati nastavu | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | Esej |
| **Literatura** | | * Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo: Stjepan Markuš, Matica Hrvatska, Zagreb, 1971. * Dukat, V., *Hrvatske preradbe Grigelyevih ''Institutiones Grammaticae'*', Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički, knj. 69, Zagreb, 1908. * Glavičić, B., *Versifikacija hrvatskih latinista*, Split, 2001. * Hosu, S., „Srednjovjekovna latinska književnost“, *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2., Zagreb, 1977., str. 347-403. * Gortan, V., Vratović, V (ur.), *Hrvatski latinisti*, knj. 1, Zagreb, 1969. * Hrvatski latinisti online*: http://www.ffzg.unizg.hr/klafil/croala/* * Katičić, R., *Litterarum studia – književnost i naobrazba ranog hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. * Katičić, R., „Toma Arhiđakon i njegovo djelo“, *Toma Arhiđakon*, *Historia Salonitana*, Split, 2003., str. 329-431. * Knezović, P., „Ranosrednjovjekovni latinitet“, *Hrvatska u doba kneza Branimira*, Zadar, 2002., str. 173-193. * Matijević Sokol, M., „Latinska epigrafička baština“, *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa (XIII.-XVI. stoljeće)*, Zagreb, 2000., str. 105-125. * Trkanjec, Ž., Knezović, P., *Documenta historiam Croaticam spectantia (representativa)*, Zagreb, 1995. * Pavić, S., „Latinsko pjesništvo bosanskih franjevaca“, *Republika*, god. LVIII, 7-9, str. 141-150. * Puratić, Ž., „Publije Ovidije Nazon i Ignjat Đurđević", *Zbornik radova posvećenih uspomeni Salka Nazečića*, Sarajevo 1973., str. 183-201. * Vratović, V., „Horacije u dubrovačkom pjesništvu 18. i 19. stoljeća", *Rad JAZU*, knj. 357, Zagreb, 1971, str. 275-352.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

**3.18.3. Modul *INFORMACIJSKO DRUŠTVO***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFZAD101 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisanprvisemestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvoga semestra svih modula | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Ivica Musić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | ivica.music@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je doktorande uvesti u metodologiju znanstvenoga i istraživačkog rada na području humanističkih i društvenih znanosti te ih osposobiti za pronalaženje odgovarajuće znanstvene/stručne literature i služenje njome. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju doktoranada za oblikovanje znanstvenih tekstova (artikulacija teze, argumentacija, dokumentiranje itd.). | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * usporediti i procijeniti različite metode i tehnologije u znanstveno-istraživačkom radu * argumentirano obrazložiti prednost jedne metode/tehnike nad drugom * koristiti stečena znanja za kreiranje novog znanstveno-istraživačkog pitanja koje će poštovati metodološke norme * prezentirati i obrazložiti originalnu znanstveno-istraživačku temu | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Metodologija znanstvenoga rada na području humanističkih i društvenih znanosti: metode znanstvenoga istraživanja i usustavljivanja * Prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečnih kataloga, arhivske građe, mrežnih baza podataka) te njihova selekcija, obradba i primjena u znanstvenome istraživanju; interpretiranje i problematiziranje * Vrste bibliografija i njihova izrada * Pojam i vrste znanstvenih djela: znanstveni rad (izvorni, pregledni, prethodno priopćenje), kritički prikaz, seminarski rad, doktorska disertacija itd. * Polemički oblici znanstvenoga diskursa; stručni radovi * Značajke znanstvenoga iskaza (govorenog i pisanog); oblici akademskoga diskursa * Struktura i kompozicija znanstvenoga djela; pisanje teksta i tehnička obradba znanstvenoga djela (različiti uzusi navođenja literature, formatiranja, interpunkcijski uzusi itd.). * Aplikacije na međunarodne znanstvene projekte | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje pismenoga i usmenog ispita | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Šamić, M., *Kako nastaje naučno djelo: Uvođenje u tehniku naučnoistraživačkog rada*, 8. izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1990. * Alley, M., *The Craft of Scientific Writing*, Springer, New York, Berlin, Heidelberg, 1996. * Berry, R., *The Research Project: How to write it*, Routledge, London, New York, 1996. * Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (ur.), *Handbook of Qualitative Research*, Sage Publications, 2000. * Gačić, M., *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga, Zagreb, 2012. Kniewald, J., *Metodika znanstvenog rada*, Multigraf, Zagreb, 1993. * Marušić, M., *Uvod u znanstveni rad*, 3. obnovljeno i dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2004. * Oraić Tolić, D., *Akademsko pismo*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. * Silobrčić, V., *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, IV. izdanje, Zagreb, Medicinska naklada, 2003. * Vujević, M., *Uvođenje u znanstveni rad: u području društvenih znanosti*, Informator, Zagreb, 1990. * Zelenika, R., *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, 2000. * Žugaj, M., Dumičić, K., Dušak, Vesna, *Temelji znanstvenoistraživačkog rada: Metodologija i metodika*, Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 1999. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Istraživački trendovi u komunikacijskim znanostima** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD102 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći  obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof. / dr. sc. Tihana Novak, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | Prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | davorka.topicstipic@ff.sum.ba; tihana.novak@erf.unizg.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Polaznici će dobiti uvid u suvremene istraživačke trendove na području komunikacijskih znanosti, a osobito na području vlastitih doktorskih istraživanja. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirat ćeidiskutirativažnostrazličitihteorijaipodatakavlastitogistraživanjairazličitihvrstapublikacija * analiziratiempirijskaiteorijskaistraživanjarelevantnazapodručjeistraživačkogradapolaznika: teorijskepostavke, istraživačkapitanja, pitanjaimplementacijeiinterpretacije, kaoipublikacijerezultata * razvitisposobnostintegriranjateorijskihkoncepata, istraživačko-metodološkogznanja, praktičnogiskustvakaoirazvitisposobnostza (samo)refleksijui (samo)kritikuistraživačkograda | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Moderni istraživački trendovi u komunikacijskim znanostima, s analizom izabranih primjera istraživanja, koji se ažuriraju svake godine. * Paradigmatska I teorijska pozadina istraživanja na području komunikacijskih znanost, interdisciplinarnost I transdisciplinarnost. * Relevantnost I dostupnost rezultata istraživanja. Kako pripremiti pregled istraživačkih teorija I rezultata istraživanja. * Prezentacija I kritička diskusija o idejama I rezultatima u objavljenim istraživanjima u područjima od interesa I u okviru istraživačke teme doktoranada. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Babbie, E., *The Practice of Social Research*, Wadsworth Cengage Learning, Belmont, 2010. * Babbie, E., *The Basics of Social Research*, Wadsworth Cengage Learnig, Belmont, 2011. * Berg, B., *Qualitative Research Methods for Social Sciences*, California State University, Allyn and Bacon, 2001. * Croucher, M. - Stephen - Cronn-Mills, D., *Understanding Communication Research Methods*, Routledge, New York – London, 2015. * Danesi, M., *Messages, Signs and Meanings: a Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory*, Canadian Scholars’ Press Inc., 2004. * Daymon, C. - Holloway, I., *Qualitative Research Methods in PR and Marketing Communication*, Routledge, London - New York, 2011. * Heath. L. R. - Jenning, B., *Human Communication Theory and Research: Concepts, Contexts, and Challenges*, Lawrence Erlbaum Associates Pubblishers, London, 2000. * Frey, R. L. - Cissna, N. K., *Routledge Handbook of Applied Communication Research*, Routledge, 2009.Peja, L. - Carpentier N. - Colombo F. - Murru M. F. - Tosoni, S. - Kilborn, R. - Kramp L. - Kunelius, R. - McNicholas, A. - Nieminen, H. - Pruulmann-Vengerfeldt, P., *Current Perspective on Communication and Media Research*, Lumiere, Bremen, 2018. * Wimmer, D. R. - Dominick, R. J., *Mass Media Research*, Wadsworth Cengage Learning, Belmont, 2011. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Teorija informacijskih znanosti** | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD103 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći  obvezni | **Preduvjeti** | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | dr. sc. Jadranka Lasić Lazić, prof. emerit. / dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | jlazic@ffzg.hr, sspiran@ffzg.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Upoznati doktorande s teorijskim razvojem područja, problemima i istraživačkim pitanjima i pravcem u kojem danas idu informacijske znanosti | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * opisati osnovne pojmove informacijskih znanosti * definirati pojam relevantnosti * razlikovati tipove znanja * primijeniti osnovne pojmove za istraživanje određene teme * kritički tumačiti promjenu u značaju znanja, informacija i podataka u društvu i društveno utemeljenje informacijskih znanosti * prepoznati uvjetovanost pojedinih formi znanja socijalnim, tehnološkim i komunikacijskim obrascima * opisati koje su forme znanja prevladavale u kojem povijesnom razdoblju | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Polazišta i teorijski razvoj informacijske znanosti, filozofijski i metodologijski problemi utemeljenja, razvoj paradigme i promjene, socijalni i tehnološki aspekti informacijske paradigme, razvoj informacijskog fenomena i novi trendovi u teorijskim konceptima, disciplinarni diskurs, dileme o teorijskim i metodološkim aspektima razvoja informacijskih znanosti. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | Izrada eseja i usmeni ispit | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | pohađanje nastave | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | * Borgman, C. L. - Rice, R. E., „The convergence of Information Science and Communication: A bibliometric analysis“, *Journal of the American Society for Information Science*, god. 43, 1992., br. 6, str. 397-411. * Bawden, D., „Smoother pebbles and the shoulders of giants: The developing foundations of information science“, *Journal of Information science*, god. 34, 2008., br. 4, str. 415-426. * Ferlindeš, J. - Špiranec, S., „Teorijsko-filozofsko utemeljenje knjižnične i informacijske znanosti u filozofiji informacije“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, god. 61, 2018., br. 1 * Saračević, T., *Prilozi utemeljenju informacijske znanosti*, Filozofski fakultet Osijek, 2006. * Tuđman, M., *Teorija informacijske znanosti*, Sveučilišna naklada, Zagreb, 2014. * Tuđman, M., *Božo Težak i razvoj informacijske znanosti*, dostupno na: https://www.researchgate.net/publication/281150690\_Bozo\_Tezak\_i\_razvoj\_informacijske\_znanosti * Zins, C., „Classification schemes of information science: Twentyeight scholars map the field“, *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, god. 58, 2007., br. 5, str. 645-672. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Odabrane teme iz komunikologije** | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD104 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | iko.skoko@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | |  | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | |  | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Ciljevi predmeta su:   * ponuditipregledsustavakomunikacijeifilozofijekomunikacije, naglašavajućiposebneodnosekojekomunikacijastvaraunutarsocijalnihstruktura * prikazatikomunikologijukaokritičkistudijdiskursaipraksekoristećisemetodamasemiotičkefenomenologije | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumjetiiprimijenitiosnovnanačelateorijauanalizispecifičnihinterakcija * diferenciratiperspektiverazumijevanjakomunikacijskogprocesa * primijenitiznanjasustavneteorije u procesu*problem solving* | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | * Način izrađivanja vrijednosnih sustava dijalogom * Dijaloški principi * Metakomunikacija * Komunikativni um * Komunikativno djelovanje | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | Prostudirati literaturu i napisati rad od najmanje 12 kartica teksta. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | * Buber, M., *Ich und Du*, RB, 1977. * Gagliardi, C., *Origini delle teoriesocialisullacomunicazione*, LAS-Roma, 2014. * Cobley, P. – Jansz, L., *Introducing Semiotics: a Graphic Guide*, Icon Books, London, 2012.Habermas, J., *The Theory of Communicative Action, vol. 1.*, Beacon Press, Boston, 1984. * Habermas, J., *The Theory of Communicative Action, vol. 2*., Beacon Press, Boston, 1987. * Habermas, J., *Filozofski diskurs moderne*, Globus, Zagreb, 1988. * Platon, *Država*, NJ, Zagreb, 1997.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Istraživački trendovi u informacijskim znanostima** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD105 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 1. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | opći obvezni | | **Preduvjeti** | | | upisan prvi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvoga semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Jadranka Lasić Lazić, prof. emerit. / dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | jlazic@ffzg.hr / sspiran@ffzg.hr | | | | | |
| **Suradnici na predmetu** | | | |  | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | |  | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | |  | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznatidoktorande s trendovimaiistraživačkimtemama u polju * tvoritipitanja o informacijskimznanostima u kontekstuvremenaipotaknutiistraživanjakrozanalizu literature ikonkretnihistraživačkihpravaca | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavatitrendove u poljuinovekoncepte * usporediti, analiziratiiponuditikoncepte koji sunjimaprihvatljivi u kontekstuteorijskogpristupanjihovomistraživačkomradu. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Razvoj polja informacijskih znanosti i kontekst disciplina. U digitalnom okruženju - kompleksni međuodnosi i interakcije tehničkih, društvenih i psiholoških čimbenika koji oblikuju današnje informacijsko iskustvo. Validnost, istinitost, pouzdanost, upotrebljivost novoga znanja i pravci razvoja. Odmak od paradigme proučavanja javnog znanja kao istinitog i objektivnog. Suvremeni epistemološki izazovi (dezinformacije, postistina, algoritmizacijaznanja). Društvene mreže kao instrumenti rasta znanja temeljeno na dijeljenju/zajedničkom korištenju i stvaranju informacija. Pozitivistički pristupi, konstruktivizam (interpretivizam), socijalna epistemologija (postpozitivizam). Rezultatdruštvenihmega-trendova (ekonomskenejednakosti, polarizacija, smanjenopovjerenjeuznanost, fragmentiranmedijskikrajolik). | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bawden, D. - Robinson, L., *Introduction to Information Science*. Facet, 2012. * LSE Commission on Truth, trust, technology, 2018. [Tacklingtheinformation](http://www.lse.ac.uk/media-and-communications/assets/documents/research/T3-Report-Tackling-the-Information-Crisis.pdf)crisis * Lazić N., „Analysis of Scientific Activities in the Field of Information Science: the Case of Croatia”, *Medijskaistraživanja*, [vol. 19, 2013., br.](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=8581) 1 * Open Information Science. ISSN: 2451-1781, Editor-in-chief: Mario Hibert * Saračević, T., *Priloziutemeljenjuinformacijskeznanosti*, Osijek, Filozofskifakultet, 2006. * Tuđman, M., *Teorija informacijske znanosti*. 3. dopunjeno izd., Hrvatska sveučilišna naklada; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 2014. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | * Časopisiičlanciizčasopisa, istraživačkiprojekti | | | | | | | |

**3.18.3.1. Smjer: Informacijske znanosti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Teorija informacije i komunikacije** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND204 | |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. | |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 | |
| **Status predmeta** | obvezni predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema | |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu | |
| **Jezik** | hrvatski / engleski | |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Damir Boras, red. prof. / dr. sc. Nikolaj Lazić, izv. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | rector@unizg.hr; nlazic@ffzg.hr | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj je predmeta je pružiti intelektualnu osnovu za studij fonetike, kojoj je predmet govor - arhetip čovječje komunikacije. Preko ovog predmetastudij fonetike postaje čvršće strukturiran u sustavu srodnih mu znanosti: lingvistike, poetike, informatike, komunikologije, neurologije, sociologije, psihologije, fizike. | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije):** | | Preko ovog predmeta studij fonetike postaje čvršće strukturiran u sustavu srodnih mu znanosti: lingvistike, poetike, informatike, komunikologije, neurologije, sociologije, psihologije, fizike. | | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):** | | Predmet daje opći teorijski pogled na pojam informacije kao i na komunikacijski ustroj kao dio kibernetskog kruga. Informacija se stavlja u suodnos s entropijom, s oblikom, s organizacijom i organizmom, sa slobodom i s drutvom i njegovim napretkom. Temeljne definicije i odnosi oprimjenjuju se na području govora, lingvistike, politike, fizike, psihologije, ekonomije i antropologije. | | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | | samostalni zadaci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | | ostalo |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | | esej |
| **Literatura** | | * Mackay, D., *Information Theory, Inference and Learning Algorithms*, Cambridge University Press, 2003. * Makluan, M., *Poznavanje opštila: Čovekovih produžetaka*, Beograd, Prosveta, 1971, str. 7-131., 176-191. * Shanon, C. - W. Weawer., *The Mathematical Theory of Communication*, The University of Illinois Press, Urbana, 1949, str. 3-6., 95-117. * Škarić, I., *Kibernetika i jezik. Suvremena lingvistika*, Zagreb, Institut za lingvistiku Filozofskog fakulteta, 1973, br. 7-8, str. 17-28. * Škarić, I., „Komunikacijski smjerovi“, *Dometi*, god. 11, 1978., br. 8, str. 9-17. * Škarić, I., „Šumovi u znanstvenim komunikacijama“, *Interdisciplinarnost znanosti obrazovanja inovacija*, Zagreb, Društvo psihologa Hrvatske uz suradnju Pravnog fakulteta Centra za stručno usavršavanje i suradnju s udruženim radom, god. 1, 1982., str. 21-27. * Škarić, I., „The Entrophy of Uncoordinated Systems“, *Informatologia Yugoslavica*, god. 17, 1985., br. 1-2, str. 137-142. * Viner, N., *Kibernetika i društvo. Ljudska upotreba ljudskih bića*, Beograd, Nolit, 1964, str. 245. | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Epistemološki i metodološki postav informacijskih znanosti** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr.sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | sspiran@ffzg.hr, mbanekzorica@ffzg.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je da doktorandi usvoje znanja o epistemološkim osnovama znanosti i teorijama znanja u informacijskim znanostima, upoznaju se s dominantnim istraživačkim paradigmama i metodološkim preferencijama u polju informacijskih znanosti. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * opisati utjecaj društvene organizacije znanosti na istraživački rad i procese produkcije znanstvenog znanja. * kritički tumačtii promjenu u značaju znanja, informacija i podataka u društvu i društveno utemeljenje informacijskih znanosti. * imenovati dominantne istraživačke paradigme u informacijskim znanostima i procjenjuje njihove metodološke implikacije * tumačiti i vrednuje objavljena istraživanja u polju informacijskih i komunikacijskih znanosti u odnosu na metodologiju i metode | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Epistemološke osnove znanosti. Teorije znanja u informacijskim znanostima. Objektivno znanje, socijalna epistemologija. Epistemičke strukture u suvremenim digitalnim okruženjima: post-istina, informacijsko ratovanje, algoritmizacija znanja.  Istraživačke paradigme u informacijskim znanostima.: pozitivizam i interpretivizam. Metodološke implikacije: kvalitativna i kvantitativna paradigma, metode i tehnike prikupljanje podataka. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bawden, D., - Robinson, L., „Curating the infosphere: Luciano Floridi’s philosophy of information as the foundation for library and information science“, *Journal of Documentation*, god. 74, 2018., br. 1, str. 2-17. * Budd, J. M. - Jesse Shera, „Social epistemology and praxis“, *Social epistemology*, god. 16, 2002., br. 1, str. 93-98. * Budd, J. M. - Jesse Shera, „Sociologist of knowledge“, *The library quarterly*, god. 72, 2002., br. 4, str. 423-440. * Budd, J. M., „Meaning, Truth, and information: Prologomena to a Theory“, *Journal of Documentation*, god. 67, 2011., br. 1, str. 56-74. * Connaway, L. S., - Radford, M. L., *Research Methods in Library and Information Science*, ABC-CLIO, 2016. * Cronin, B., „The sociological turn in information science*“, Journal of information science*, god. 34, 2008., br. 4, str. 465-475. * Fallis, D., „What is disinformation?“, *Library trends*, god. 63, 2015., br. 3, str. 401-426. * Ferlindeš, J., - Špiranec, S., „Teorijsko-filozofsko utemeljenje knjižnične i informacijske znanosti u filozofiji informacije“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, god. 61. 2018., br. 1, str. 37-56. * Fidel, R., „Are we there yet?: Mixed methods research in library and information science“, *Library & Information Science Research*, god. 30, 2008., br. 4, str. 265-272. * Fuller, S. - Hjørland, B. - Ibekwe‐SanJuan, F. - Ma, L., Mai, J. E. - Tennis, J., & Warner, J, „Uncovering epistemological assumptions underlying research in information studies“, *Proceedings of the American Society for Information Science and Technology*, god. 50, 2013., br. 1, str. 1-4., dostupno na: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/meet.14505001015/epdf * Furner, J., „Fundamental research questions in information science“, ASIS&T 74th Annual Meeting of the American Society for Information Science and Technology, 2011., dostupno na: https://works.bepress.com/furner/15/ * Pickard, A. J., *Research methods in information*, Facet publishing, 2013. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Tehnologije e-obrazovanja i njihov utjecaj na poučavanje** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Marko Odak, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marko.odak@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktorande s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju * upoznati doktorande o važnosti digitalnih tehnologija u obrazovanju * prepoznavanje važnosti integracije digitalnih tehnologija u učenje (poučavanje) i poslovanje | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati novu kulturu učenja * Prepoznati važnosti definiranja primjene digitalnih tehnologija kroz dugoročne ciljeve * opisati nastanak i razvoj e-obrazovanja * razlikovati oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju * upotrijebiti sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Nastanak i razvoj e-obrazovanja i nove kulture učenja * Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju * Korištenje tehnologije u obrazovanju * Komercijalni i open source sustavi za e-učenje | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | Predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **Konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Koper, R. - Tattersall, C., *Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training*, Springer, Publishing, Berlin, 2005. * Laurillad D., *Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology*, Routledge, 2012. * *Priručnik za korištenje Okvira za digitalnu kompetenciju korisnika u školi: učitelja/nastavnika i stručnih suradnika, ravnatelja i administrativnog osoblja*, CARNet, Zagreb 2016.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Metode obrade prirodnog jezika** | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Damir Boras, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | rector@unizg.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Ciljevi predmeta su upoznati doktorande s metodama i modelima obrade prirodnog jezika u tehničkim sustavima, s naglaskom na metode i algoritme namijenjene obradi jezičnih korpusa. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumijevati i razijati odgovarajuće metode i alate za primjenu u sustavima za obradu prirodnog jezika * identificirati računalne složenosti NLP problema * napraviti evaluaciju slobodnosoftveskih NLP alata | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Teorijske postavke obrade prirodnog jezika. Jezične tehnologije i resursi. Podatkovne podloge: rječnici i korpusi, sustavi označivanja. Rješavanje problema višeznačnosti, jezični modeli. Gramatike: skriveni Markovljevi modeli (HMM), gramatike neovisne o kontekstu (CFG) i druge. Primjena gramatičkih modela u označavanju korpusa. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | * Manning, C., - Schütze, H., *Foundations of Statistical Natural Language Processing*, MIT Press, 1999. * *Modeli znanja i obrada prirodnog jezika*, (zbornik), Zagreb, Zavod za informacijske studije, 2003. * Ruslan M. (ur.), *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*, Oxford University Press, 2005.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Integracija digitalnih tehnologija u učenje i poučavanje** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND308 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Marko Odak, doc. / dr. sc. Andrea Miljko, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | marko.odak@ff.sum.ba, andrea.miljko@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * produbljivanje znanja i vještina iz područja digitalnih tehnologija * priprema za istraživanje i razvoj novih metoda učenja i podučavanja u području digitalnih tehnologija | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:  *Opće kompetencije:*   * kritički koristiti literaturu iz područja digitalnih tehnologija radi razumijevanja znanstveno-istraživačkih koncepata * analizirati i uspoređivati znanstvene teorije u sklopu znanstveno-istraživačkog područja interesa * dizajnirati i implementirati nove teorijske paradigme zasnovane na znanstvenim postignućima unutar područja istraživanja * primjenjivati znanstvene metode (znanstvenu metodologiju) istraživanja u samostalnome znanstveno-istraživačkom radu unutar područja istraživanja   *Specifične kompetencije:*   * integrirati digitalnu tehnologiju u procese učenja i podučavanje * procijeniti mogućnosti iskoristivosti digitalnih tehnologija u procesu učenja i poučavanja * argumentirati korake strateškog plana integracije digitalne tehnologije u učenje (poučavanje) * konstruirati dugoročne ciljeve integracije digitalne tehnologije u učenje (poučavanje) | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Informacijsko doba. IKT resursi i infrastruktura. Područja integracije digitalnih tehnologija u proces učenja i poučavanja. Učinkovitost digitalnih tehnologija u procesima učenja i podučavanja. Razvoj digitalnih kompetencija. IKT kultura kao područje integracije digitalne tehnologije u proces učenja i poučavanja. Plan integracije digitalne tehnologije u proces učenja (poučavanja). | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - pohađati nastavu  - izraditi znanstveno-istraživački rad | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **istraživački seminar** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Collins A. - Halverson R., *Rethinking Education in the Age of Technology: The Digital Revolution and Schooling in America*, Teachers College, 2018. * John P. D. - Wheeler S., *The Digital Classroom: Harnessing technology for the future of learning and teaching*, Taylor & Francis Group, 2015. * Laurillad D., *Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology*, Routledge, 2012. * Matijević M. - Topolovčan T., *Multimedijska didaktika*, Školska knjiga, Zagreb, 2017.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Informacijski sustavi i otvoreni pristup** | | | | | **Kod predmeta** | FFIND309 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | **Preduvjeti** | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Marko Odak, doc. | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | Prema dogovoru | | | | |
| **E-mail adresa** | | | marko.odak@ff.sum.ba | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Cilj predmeta je upoznati doktorande s informacijskim sustavima koji se koriste u obrazovnim i drugim ustanovama s naglaskom na otvorene sustave i prednosti takvih sustava za njihovo poslovanje | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati temeljne trendove informacijskih sustava * opisati elemente informacijskog sustava * definirati karakteristike otvorenog koda i opisati načine licenciranja i korištenja * usporediti sustave temeljene na otvorenom kodu sa komercijalnim sustavima | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | * Teorijski aspekti i trendovi razvoja informacijskih sustava. * Pregled informacijskih sustava u obrazovnim i drugim ustanovama * Otvoreni kod i slobodni softver * Karakteristike komercijalnih i otvorenih informacijskih sustava | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** |  | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | pohađanje nastave | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | * *The open science and research handbook*, Open Science and Research Initiative, 2014., dostupno na: https://openscience.fi/documents/14273/0/Open+Science+and+Research+Handbook+v.1.0/50316d5d-440b-4496-b039-2997663afff8 * Šimović, V., *Uvod u informacijske sustave*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja) * Šimović, V. - Oreški, P., *Slobodan softver u obrazovanju*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND310 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr. sc. Andrea Miljko, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | sspiran@ffzg.hr, andrea.miljko@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande s metateorijskim perspektivama i metodološkim odrednicama istraživanja informacijskog ponašanja i informacijskih praksi u kontekstu pretraživanja i vrednovanja informacija, pri čemu će se kritički preispitati paradigme, teorije i modeli informacijskih interakcija u suvremenim digitalnim informacijskim ekologijama, posebice u odnosu na fenomene i narative post-istine. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * procjeniti primjerenost, uspoređuje i primjenjuje teorijske postavke u istraživanju vjerodostojnosti * mijenjati postojeće i uvriježene koncepte pretraživanja, vjerodostojnosti i vrednovanja te predlaže nove modele primjerene novim informacijskim okruženjima * formulirati izvorno znanstveno-istraživačko pitanje o informacijskim interakcijama u suvremenom digitalnom prostoru * primjeniti istraživačke metode koji se mogu koristiti u istraživanju informacijskog ponašanja * pozicionirati informacijsko ponašanje kao istraživačku domenu u informacijskim znanostima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Perspektivizam i društvena komponenta u pretraživanju, vrednovanju i stvaranju informacija. Kodifikacija pretraživanja; informacije, pogrešne informacije, dezinformacije, post-istina. Algoritmizacija i tehnološki uvjetovane epistemičke strukture/ epistemički filtri. Heuristike vrednovanja informacija i eksternalizacija procesa vrednovanja. Novi modeli informacijskog autoriteta (singularni vs. distribuirani/mrežni modeli) | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bawden, D. - Robinson, L., „The dark side of information: overload, anxiety and other paradoxes and pathologies“, *Journal of Information Science*, god. 35, 2009., br. 2, str. 180-191. * Cooke, Nicole. A., „Posttruth, truthiness, and alternative facts: Information behavior and critical information consumption for a new age“, *The Library Quarterly*, god. 87, 2017., br. 3, str. 211-221. * Haider, J., - Sundin, O., *Invisible Search and Online Search Engines: The ubiquity of search in everyday life*, Routledge, 2019. * Hilligoss, B., - Rieh, S. Y., „Developing a unifying framework of credibility assessment: Construct, heuristics, and interaction in context“, *Information Processing & Management*, god. 44, 2008., br. 4, str. 1467-1484. * Lenker, M., „Motivated reasoning, political information, and information literacy education“, *Libraries and the Academy*, god. 16,2016., br. 3, str. 511-528. * Metzger, M. J. - Flanagin. A. J. - Medders, R. B., „Social and Heuristic Approaches to Credibility Evaluation Online“, *Journal of communication*, god. 60, 2010., br. 3, str. 413-439. * Nicholas, D. et al., „Trust and authority in scholarly communications in the light of the digital transition: Setting the scene for a major study“, *Learned Publishing*, god. 27, 2014., br. 2, str. 121-134. * Pfister, D. S., „Networked expertise in the era of many-to-many communication: On Wikipedia and invention“, *Social Epistemology*, god. 25, 2011., br. 3, str. 217-231. * Rieh, S. Y., - Danielson, D. R., „Credibility: A multidisciplinary framework“, *Annual review of information science and technology*, god. 41, 2007., br. 1, str. 307-364.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Digitalizacija kulturne baštine** | | | | | **Kod predmeta** | FFIND311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | **Semestar** | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | **Preduvjeti** | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | dr. sc. Damir Boras, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | rector@unizg.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Cilj predmeta je upoznati doktorande s projektima digitalizacije, tehnologijom i istraživačkim metodama koje se koriste u digitalizaciji, zakonskim okvirom i standardima. Potaknuti doktorande da sudjeluju u radionicama za stvaranje digitalnog materijala i samu digitalizaciju. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumjeti svrhu digitalizacije baštine * vladati tehnologijom * sudjelovati u projektu koristeći znanja digitalizacije * predložiti i voditi projekt digitalizacije * stvoriti digitalni sadržaj * znati koristiti digitalizirani sadržaj i vrednovati ga | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | Određenje pojmova digitalizacija, baština i upravljanje procesom digitalizacije kulturne baštine. Informacijska tehnologija za digitaliziranu i digitalnu građu, zakonodavni okvir, postojeći standardi i kriteriji za digitalizaciju, institucije koje su relevantne: muzeji, knjižnice, arhivi, imatelji i stvaratelji audiovizualnog gradiva, ostali imatelji i stvaratelji kulturne baštine, tijek procesa digitalizacije pri provođenju različitih koraka digitalizacije u institucijama, primjeri rješenja digitalizacije. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | Napraviti nacrt prijedloga digitalizacije i kriterija izbora materijala za digitalizaciju. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | pohađanje nastave | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | * *Charter of Parma* – dostupno na: <http://www.minervaeurope.org/structure/nrg/documents/charterparma.htm>, (16. 6. 2014.) * *Europeana*, dostupno na: http:/europeana.eu/portal/, (16. 6. 2014.) * Katić, T., „Digitalizacija stare građe“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, god 46, 2003., br. 3-4, dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/96/vbh/God.46(2003),br.3-4> * Puhovski N., *Digitalni abecedarij audiovizualnih medija*, HFS, Zagreb 2008. * *Priprema i planiranje projekta digitalizacije*, dostupno na: [www.kultura.hr/content/download/596/7925/…/smjernice\_odabir.pdf](http://www.kultura.hr/content/download/596/7925/.../smjernice_odabir.pdf), (18. 6. 2014.) * *The eContentplus programme*, dostupno na: http://ec.europa.eu/information\_society/activities/econtentplus/closedcalls/econtentplus/index\_en.htm, (16. 6. 2014.) * *The Lund Principles, the Lund Action Plan and its current sucessor*, dostupno na: <http://cordis.europa.eu/ist/digicult/lund-principles.htm>, (16. 6. 2014.) | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Znanstvena komunikacija i časopisi** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND312 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema ih |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećega semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Josip Šimić, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | josip.simic@fzs.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Nastanak novih otkrića u znanosti podrazumijeva i proces komuniciranja u znanosti. Temeljni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina znanstvene komunikacije koja dalje omogućuje bolju suradnju između znanstvenika, odnosno, omogućuje napredak u znanosti u svim područjima. Objavljena znanstvena informacija predstavlja završnu fazu znanstvenoga rada tako da će cilj biti i osposobljavanje prikupljanja prethodnih znanja (rezultata istraživanja) kako bi radili daljnja istraživanja i uspješno objavljivali rezultate svojih istraživanja u kvalitetno odabranim časopisima. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:   * primijeniti interdisciplinarnu znanstvenu komunikaciju na sveučilišnoj razini * definirati informacijsku pismenost (vještine lociranja, vrednovanja i prenošenja informacija) * upotrijebiti informacijske strategije u svrhu pronalaženja znanstvenih informacija * razlikovati znanstvene i popularne izvore kako bi mogao procijeniti kvalitetu i vjerodostojnost izvora * objasniti proces nastanka znanstvenog članka kao najvažnijeg kanala znanstvene komunikacije | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Izvedbeni plan će biti prilagođen polaznicima doktorskog studija tako da ih se potiče na kontinuirano promišljanje i proširivanje znanja o zadanim temama uvažavajući njihove posebnosti i traženje znanstvenih informacija te bolju procjenu i njihovo korištenje za pisanje i znanstvenu komunikaciju.  Poseban značaj će se dati izučavanju sustava koji podupiru znanstvenu komunikaciju; sustava za pretraživanje znanstvenih informacija; sustava provjere radova; sustava za identifikaciju u znanstvenoj komunikaciji. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | nastava na daljinu | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| video konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pripremati se za nastavu prema naputku nastavnika i redovito ispunjavati sve obveze vezane za spremanje i obradu nastavnih sadržaja.  Obrade tema kroz prezentacije, seminare i/ili video snimke. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad/prezentacija** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Hebrang Grgić, I., *Časopis i znanstvena komunikacija*, Naklada Ljevak, Zagreb. 2016. * Šimić, J. – Špiranec, S., *Informacijska pismenost*, Mostar, 2015. * Šimić, J. – Babić, D., „Znanstvena komunikacija u biomedicini i zdravstvu“, *Zdravstveni glasnik*, 2018., br. 2, str. 68-70. * Association of Collegeand Research Libraries. Working Group on Intersections of Scholarly Communication and Information Literacy. Intersections of Scholarly Communication and Information Literacy: Creating Strategic Collaborations for a Changing Academic Environment. Chicago, IL: Association of Collegeand Research Libraries, 2013.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Scientometrijska i bibliometrijska istraživanja** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND412 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | | **Semestar** | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | | **Preduvjeti** | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Nikolaj Lazić, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | nlazic@ffzg.hr | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Predmet pozicionira scientometriju i bibliometriju uodnosu na druga metrijska istraživanja u informacijskim znanostima. Prikazat će mogućnosti primjene istraživanja bibliometrijskih i scientometrijskih indikatora u analizi produktivnosti, citiranosti, autorstvu, mrežama suradnje. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:  - stvaranje kritičkog i objektivnog stava prema znanstvenom radu  - pozicionirati znanstveni rad unutar područja, znanstvene ustanove, skupine  - analizirati područja interesa autora i autorskih skupina | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Prikazat će se provedena scientometrijska i bibliometrijska istraživanja u području informacijskih znanosti, te odrediti primarne i sekundarne izvore za istraživanja bibliometrijskih indikatora unutar područja. Na primjerima pokazati primjenu indikatora za ocjenu rada. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | | * *An International Journal for all Quantitative Aspects of the Science of Science*, Communication in Science and Science Policy https://link.springer.com/journal/11192 * Jokić, M.,*Bibliometrijskiaspektivrednovanjaznanstvenograda*, Zagreb, Sveučilišnaknjižara, 2005. * Jokić, Maja - Lasić-Lazić, J., „Vrednovanjeznanstvenogradaupodručjudruštvenihznanostinatemelju časopisakaomedijaznanstvenogkomuniciranja“, u: *Hrvatskiznanstveni časopisi: Iskustva, gledišta, mogućnosti*, HebrangGrgić, I. (ur.), Zagreb, Školskaknjiga, Zagreb, 2015., str. 197-214., dostupnona: http://www.idi.hr/wp-content/uploads/2015/06/Jokic\_LasicLazic-2015.pdf * Lasić-Lazić, J. - Lazić, N. - BanekZorica, M., „Topics of QQML. Qualitative and Quantitative Methods in Libraries“, 2017., str. 117-127, dostupnona: http://qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/368/365 * Lazić, N. - Dunđer, I., -Odak, M., „*Scientific Conferences as a Medium of Academic Communication – a Case of INFuture“*, u: 5th International Conference "The Future of Information Sciences, INFuture2015: e-Institutions – Openness, Accessibility, and Preservation", 11-13 November 2015, Zagreb, dostupnona:  http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/8383/1/2015/images/papers/10-08%20Lazic%2C%20Dunder%2C%20Odak%2C%20Scientific%20Conferences%20-%20Case%20of%20INFuture.pdf   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Organizacija i upravljanje informacijama i znanjem** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIND413 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+v+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema ih |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski / engleski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. / dr.sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | sspiran@ffzg.hr, mbanek@ffzg.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta razumjeti teorijska načela i metode organizacije i upravljanja informacijama i znanjem kao i teorijska rješenja za potrebe suradnje i tijeka rada. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * istražiti i vrednovati metode organizacije znanja * usporediti, vrednovati i odabrati modele i metode organizacije informacija * predložiti modele upravljanja osobnim znanjem i vremenom * odabrati i primijeniti elemente strategije organizacije i prezentacije znanja | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Društvo znanja i društvene promjene. Upravljanje znanjem. Vrste znanja. Tacitno i eksplicitno znanje. Stvaranje, prikupljanje i razmjena znanja. Upravljanje informacijama i podacima. Organizacija i prezentacija. Metapodaci. Kodifikacija. Pristup. Tehnologija. Dileme u organizaciji informacija. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Seminarski rad | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Dalkir, K., *Knowledge management in theory and practice*, Cambridge, Mass., London, MIT Press, 2011. * Frické, M., „The Knowledge Pyramid: the DIKW Hierarchy“, *Knowledge Organization*, god. 46, 2019., br. 1. * Hjørland, B., „Theories of knowledge organization—theories of knowledge“, *Knowledge organization*, god. 40, 2014., br. 3, str. 169-181 * Hjørland, B., „Reviews of Concepts in Knowledge Organization“, *Knowledge Organization*, god 44, 2017., br. 2. * Hjørland, B., „Indexing: concepts and theory“, *Knowledge organization*, god. 45, 2018., br. 7, str. 609-639. * Kasten, J., „Thoughts on the relationship of knowledge organization to knowledge management“, *Knowledge organization*, god. 34, 2007., br. 1, str. 9-15. * Odabrana poglavlja iz organizacije znanja / urednica Jadranka Lasić-Lazić, Zagreb, Zavod za informacijske studije, 2004. * Souza, R. R. - Tudhope, D., - Almeida, M. B., „Towards a taxonomy of KOS: dimensions for classifying knowledge organization systems“, *Knowledge organization*, god. 39, 2012., br. 3, str. 179-192. * Svenonius, E., *The intellectual foundation of information organization*, Cambridge – London, The MIT Press, 2000. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Informacijska i komunikacijska etika** | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD418 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | slavica.juka@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je osposobiti doktorande da razumije utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na društvo, a posebno na rad informacijskih ustanova. Doktorandi će naučiti koje su vrijednosti informacijskih struka i kako se čuvaju. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumijevati stručne vrijednosti i propisane postupake u informacijskim ustanovama * samostalno prosuđivati u dvojbenim slučajevima u praksi | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Profesionalna etika i vrijednosti. Etički kodeksi profesija. Razlozi za nastanak pojma i termina informacijska etika (infoetika): infomacijska i komunikacijska tehnologija, globalizacija odlučivanja, jačanje važnosti međunarodnih organizacija (WTO, WIPO), komercijalizacija interneta, štetni sadržaji na internetu. Znanost i etika. Vrijednosti knjižničarske i srodnih profesija: briga za javno dobro i kvalitetu pruženih usluga, briga za kulturnu baštinu, čuvanje intelektualnih sloboda, racionalizacija poslovanja, širenje pismenosti i učenja, osiguranje jednakosti u pristupu za sve korisnike usluga, poštivanje privatnosti korisnika i povjerljivosti informacija, poštivanje integriteta informacije i intelektualnog rada stvaratelja. Etika prikupljanja građe. Sukob interesa. Osobna odgovornost, odgovornost prema građi, kolegama i javnosti. Međunarodni dokumenti o profesionalnoj etici, ICA, ICOM, IFLA. Zakonski propisi o zaštiti osobnih podataka, tajnosti podataka i zaštiti intelektualnog vlasništva. Politika informacijskih ustanova prema zaštiti i povjerljivosti osobnih podataka. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Etički kodeks arhivista, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 1997. * Etički kodeks Hrvatskoga knjižničarskog društva, dostupan na: http://www.hkdrustvo.hr * Gorman, M., *Our enduring values: librarianship in the 21st century*, Chicago – London, ALA, 2000. * Hauptman, R., *Ethics and librarianship*, Jefferson, North Carolina, McFarland & Co.,2002. * ICOM Code of ethics for museums, 2006., dostupan na: http://icom.museum/ethics.html * *Profesionalna etika knjižničara i društvene etičke norme: zbornik radova 6. okruglogstola o slobodnom pristupu informacijama*, Belan-Simić, A. - Šapro-Ficović, M. (ur.), Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007. * Rundle, M. – Conley, C., *Ethical implications of emerging technologies: a survey*, Paris, UNESCO, 2007. * Quinn, M. J., *Ethics for the information age*, Boston, Pearson Education, 2006.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Internet i kultura** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD419 | |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. | |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 | |
| **Status predmeta** | istraživački semestar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema | |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu | |
| **Jezik** | hrvatski | |
| **Nositelj predmeta/nastavnik:** | | | | dr. sc. Marija Putica, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije:** | | | | Prema dogovoru | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona:** | | | | marija.putica@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je pomoći doktorandima u shvaćanju i korištenju Interneta u dobu naprednog korištenja IT-a za poslovnu i društvenu interakciju. | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Predmet će doktorandima omogućiti upoznavanje s mnogim aspektima cyberkulture; slojevi cyberkulture, aplikacije tekstualnih i društvenih medija, popularni društveni mediji, identiteti u cyberkulturi, HCI, informacijska etika, cyberlaw... | | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):** | | Slojevi cyberkulture – hibridnost i interdisciplinarnost, aplikacije tekstualnih i društvenih medija, HCI, informacijska etika, cyberlaw... | | | | | | | | |
| **čin izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | | samostalni zadaci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | | ostalo |
| Napomene: | | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu  napisati seminarski rad i izložiti ga  pisati domaće zadaće  pisati kolokvije | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | | esej |
| **Literatura** | | * Aftab, P., *Kako prepoznati opasnosti Interneta*, Neretva, Zagreb, 2003. * Bankler, Y., *The Wealth of Wealth of Networks*, New Haven, Yale University Press, 2006. * Bergen, A. A., *Shop Til You Drop: Consumer Behavior and American Culture*, New York, Rowman and Littlefield, 2005. * Bjukenen, M., *Neksus Društvene mreže i teorija malog sveta*, Heliks, Smederevo, 2011.Blum, A., *A Journey to the Center of the Internet*, Ecco, New York, 2012. * Ganc, Dž. - Ročrster, Dž., *Pirati digitalnog doba*, Clio, Beograd, 2007 * Juris, J., *Networking Futures: The Movements against Corporate Globalization*, Durham, Duke University Press, 2008. * Kendall, L., *Hanging Out in the Virtual Pub: Masculinities and Relationships Online*, Berkeley, University of California Press, 2002. * Kiesler, S., *Culture of the Internet*, Psychology Press, New York, 1997. * Panian, Ž., *Bogatstvo Interneta*, Strijelac, Zagreb, 2001. * Porter, D., *Internet Culture*, Routledge, New York, 1997. * Putica, M., *E-learning*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2008. * Senjković, R. - Pleše, I., *Etnografije Interneta*, Ibis Grafika, Zagreb, 2004. * Shields, R., *Kulture Interneta*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2001. * Tancer, B., *Klik: što milijuni ljudi rade na Internetu i što to govori o njima*, Algoritam, Zagreb, 2010. * Težak, Đ., *Internet poslije oduševljenja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2010. * http://macek. Czechian.net * http://mitpress.mit.edu * http://dl.acm.org * http://aisel.aisnet.org/jais * http://springer.com/journal/10676   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | | |

**3.18.3.1. Smjer: Komunikacijske znanosti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Suvremeni trendovi u odnosima s javnošću** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD204 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. / dr. sc. Đorđe Obradović, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | zoran.tomic@sum.ba; dorde23@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Omogućiti doktorandima uvid u suvremene trendove u odnosima s javnošću u svijetu, procese istraživanja i razvoj modela i interdisciplinarnost profesije. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * ovladati metodama istraživanja u odnosu s javnošću kako bi doktorand samostalno kreirao istraživačke projekte i vodio postupak istraživanja * samostalno kreirati strategije odnosa s javnošću kao i komunikacijske planove u organizacijama * kreirati suvremene edukacijske koncepate u skladu s promjenama i razvojem profesije odnosa s javnošću u svijetu * ovladati i reproducirati interdisciplinarno znanje s područja odnosa s javnošću | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Promjene u odnosima s javnošću u svijetu  Odnos modela na primjenu odnosa s javnošću  Otvoreni i zatvoreni sustavi u odnosima s javnošću  Razumijevanje javnosti (dionici)  Istraživanje u odnosima s javnošću  Planiranje i upravljanje u odnosima s javnošću  Funkcija menadžmenta, u čemu se ostvaruje  Suvremene teorije odnosa s javnošću  Primjena programa odnosa s javnošću u praksi  Pitanja od javnog značaja  Internacionalizacija odnosa s javnošću  Budući trendovi u odnosima s javnošću | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | | * Cutlip, S. M. - Center, A. H. - Broom, G. M., *Odnosi s javnošću*, Mate, Zagreb, 2003. * Grunig, J. - Hunt, T., *Managing of Public Relations*, Thomson – Wadswortgh, Belmont, 1984. * Grunig, J., „Publics, Audiences and Market Segments: Segmentation Principles for Campaigns“*,* u: Salmon, C. T., *Information Campaigns: Balancing Social Values and Social Change*, Sage Annual Rewievs of Communications Research, vol. 18., 1989., Newbury Park. * Grunig, J., „Symmetrical Presuppositions as a Framework for Public Relations Theory“, u: Bolton, C. - Hazleton, V. (ur.), *Public Relations Theory*, LEA Pub., Mahwah, 1989. * Grunig, J. - Hunt, T., *Excellence in Public Relations and Communication Management*, LE Associates, Hillsdale, New Jersey, 1992. * Grunig, J., „Situational Theory of Public“, u: Heath, R. (ur.), *Encyclopedia of Public Relations*, Sage Pub., Thousand Oaks, 2005. * Harrison, S., *Public Relations* – *An Introduction*, International Thomson Business Press, London, 2000. * Heath, R. - Coombs, T., *Today’s Public Relations – An Introduction, Sage Pub.*, Thousand Oaks, 2006. * Tomić, Z., *Odnosi s javnošću-Teorija i praksa*, Synopsis, Zagreb, Sarajevo, 2016. * Wilcox, D. L. - Cameron, G. T., *Public Relations, Strategies and Tactics*, Pearson, Boston, 2009. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Novi pristup interpersonalnoj komunikaciji** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD205 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi prvog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | iko.skoko@ff.sum.ba | | | | | |
| **Suradnici** | | | | dr. sc. Danijel Labaš, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | dlabas@hrstud.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta jest osposobiti doktorande da razumiju komunikacijske procese, zapreke i kompetencije te da mogu istraživati na polju interpersonalne komunikacije. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumjeti proces i uvjete interpersonalne komunikacije * poznavati komunikacijske kompetencije * razumjeti i riješiti „slijepe ulice“ u interpersonalnoj komunikaciji * analizirati i primijeniti postulate interpersonalnih komunikacijskih zakonitosti. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Komunikacijski procesi i uvijati * Komunikacijske kompetencije * Percepcije interpersonalnih odnosa u obitelji i na poslu * Percepcije moći ne moći u obitelji i na poslu * Razumijevanje i rješavanje konflikata u interpersonalnim odnosima * Osobe koje postavljaju mjerila | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Prostudirati literaturu i napisati rad od najmanje 12 kartica teksta. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Franta, H. – Salonia, G., *Comunicazione interpersonale, teoria e pratica,* LAS, Roma, 1981. * Jaspers, K., *Ljudi sudbine - Sokrat, Budha, Konfucije, Isus,* AGM, Zagreb, 2008. * Jaspers, K., *Opća psihopatologija*, MH, Zagreb, 2015., str. 748.- 775. * Kumbier, D., *Ona kaže, on kaže, Komunikacijska psihologija u vezama, obitelji i na poslu*, Erudita, Zagreb, 2017. * Lever, F. - Rivoltella, P. C. – Zanacchi, A., *La comunicazionte – il Dizionario di scinze e tecniche*, PSAA, Roma, 2002. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Globalni mediji** | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD206 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Damir Kukić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | damir.kukic@pf.unze.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati doktorande sa procesom globalizacije, te ulogom medija u tom procesu. Doktorandima će se omogućiti uvid u nastanak i model djelovanja transnacionalnih medijskih korporacija, kao i stjecanje znanja o međunarodnom funkcioniranju medija. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati načini djelovanja novih medija, te utjecaj medija na procese globalizacije, kao i utjecaj novih komunikacijskih tehnologija na koncentraciju medija i stvaranje novog svjetskog informacijskog pokreta * kritički promišljanjati i analizirati funkcioniranje medija u procesu globalizacije * analizirati suvremene medijske sadržaje i žanrove nastale u okviru medijske globalizacije | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | 1. Medijska politika (državni mediji, javni mediji, komercijalni mediji, community mediji); 2. Koncentracija medija (horizontalna koncentracija, vertikalna koncentracija); 3. Monopolizacija medija (državni/politički, privatni/vlasnički); 4. Medijske korporacije; 5. Utjecaj procesa globalizacije na razvoj medija; 6. Novi svjetski informacijski poredak. 7. Novi mediji i proces globalizacije; 8. Globalizacija i lokalizacija medija; 9. Medijska koncentracija i kulturni identitet; 10. Karakteristike medijskih sadržaja | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | **pismeni ispit** | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bauer, H., *Sloboda medija i javno mnijenje*, Pan Liber, Zagreb, 1997, str. 65-113. * Herman, S. – Edward - Mchesney, W. R., *Globalni mediji*, Clio, Zagreb, 2004. * Bagdikrian, H. B., *The media monopoli*, Beacon press, Boston, 2000. * Durham, G. - MeenakshI - Kellner, Douglas, M., *Media and Cultural Studies: Keywork*, Blackwell Publishing, 2006., str. 681-726. * Castells, M., *Moć identiteta*, sv. I i II, Golden Marketing, Zagreb, 2000. * Fejzić, F., *Medijska globalizacija svijeta*, Promocult, Sarajevo, 2004., str. 67-89. * Kunczik, M. - Zipfel, A., *Uvod u publicističku znanosti komunikologiju*, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb, 1998., str. 185-204. * Reed, T. V., *Digitized lives – Culture, Power and Social Change in the Internet Era*, Routledge, New York, 2014., str. 1-31.; 179-195. * Mcquail, D. - Siune, K., *Media Policy – Convergence, Concentration and Commerce*, Sage Publications, London, 1998. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Medijske studije i kulturalni kontekst** | | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD207 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski/engleski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | | dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | davorka.topicstipic@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * ponuditi sustavan pregled povijesti, strukture, sadržaja, medijskih i kulturoloških teorija * objasniti uzročno-posljedični odnos kulture i/ili medija | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * primijeniti znanja iz oblasti medija, medijske kulture * primijeniti teorijske i metodološke pristupe medijima * analizirati medijske tekstove iz perspektive kulture | | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Masovna komunikacija i suvremena kultura * Temelji kulture * Suvremene kulturne forme * Društveni kontekst medija * Medijski kontekst kulture * Kulturni kontekst medija | | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | | vježbe | | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | | esej |
| **Literatura** | | * Danesi M., *Understanding Media Semiotics*, Arnold Publication, London, 2002. * Danesi Marcel., *Messages, Signs and Meanings: a Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory*, Canadian Scholars’ Press Inc., 2004. * Gurevitch, M. - Bennett, T. - Curran, J. - Woollacott, J., *Culture, Society and the Media*, Routledge, London - New York, 2005. * Kellner, D., *Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics between the Modern and Postmodern*, Routledge, London, 2003. * Lull, J., *Culture in the CommunicationAge*, Routledge, London, 2001. * Schudson, M., *How Culture Works: Perspective from Media Studies on the Efficacy of Symbols* , *In Theory and Society*, god. 18, 1989., br. 2, str. 153-180. * Schudson, M., *Troubling Transparency: The History and Future of Freedom of Information*, Columbia University Press, New York, 2018. * Shoemaker, J. P. - Reese, S., *Mediating the Messagge in the 21st Century*, Routledge, New York – London, 2013. * Stevenson, N., *Understanding Media Cultures*, Sage Publication, London, 2002.Storey, J., *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*, Routledge, London - New York, 2018.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Strateški i krizni komunikacijski menadžment** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD208 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. / dr. sc. Damir Jugo, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | Prema potrebi / dogovoru | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | zoran.tomic@sum.ba; damir.jugo@bernays.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je upoznati polaznike s naprednim konceptima komunikacijskog menadžmenta u dva ključna segmenta: (1) proaktivne komunikacije i (2) reaktivne komunikacije. Polazeći od pretpostavke kako je za vođenje proaktivne komunikacije nužno poznavati sve elemente procesa planiranja u odnosima s javnošću, u okviru predmeta će se proučavati modeli planiranja u odnosima s javnošću s naglaskom na proaktivne strategije komuniciranja. S druge strane, krizno komuniciranje dominantno podrazumijeva reaktivnu komunikaciju te je, osim poznavanja ciklusa krizne situacije, za uspješno neutraliziranje njezinih negativnih posljedica nužno poznavati reaktivne strategije komuniciranja. U cjelini, ovaj predmet priprema polaznike za vođenje komunikacije u 360° odnosno za istovremeno proaktivno planiranje i upravljanje komunikacijom te pravodobnog i ispravnog reagiranja na svaku kriznu situaciju. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * analizirati koncept komunikacijskog menadžmenta s pripadajućim elementima proaktivne i reaktivne komunikacije * vrednovati i kritički analizirati modele planiranja u odnosima s javnošću * integrirati i međusobno kombinirati proaktivne strategije komuniciranja te biti u mogućnosti predložiti njihovu primjenu u praksi * vrednovati i kritizirati modele životnog ciklusa kriznih situacija * procijeniti mogućnost primjene reaktivnih strategija komuniciranja te biti u mogućnosti generirati načine njihove primjene u praksi | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Modeli i pristupi planiranju u odnosima s javnošću.  Elementi analize unutarnjeg i vanjskog okruženja organizacije.  Elementi formuliranja strateškog komunikacijskog programa.  Proaktivne strategije komuniciranja i njihova primjena.  Teorije, klasifikacije i životni ciklus kriznih situacija.  Upravljanje pretkriznim razdobljem.  Upravljanje kriznim razdobljem.  Reaktivne komunikacijske strategije i njihova primjena.  Reaktivne strategije kriznog komuniciranja.  Upravljanje postkriznim razdobljem. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | seminarski rad | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Coombs, W.T., *Ongoing Crisis Communication,* Sage*,*  Los Angeles, 2012. * Crandall, W. R. - Parnell, J. A. - Spillan, J. E., *Crisis Management,* Sage, Los Angeles, 2014. * Jugo, D., *Strategije odnosa s javnošću*, Profil International, & Novelti Millenium, Zagreb, 2012. * Jugo, D., *Menadžmentkriznog komuniciranja*, Školska knjiga & Edward Bernays, Zagreb, 2017. * Smith, R. D., *Strategic Planning for Public Relations*, Routledge, New York, 2009. * Tomić, Z., *Odnosi s javnošću – teorija i praksa*, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2016. * Zaremba, A. J., *Crisis Communication,* Sharpe, New York, 2010.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Suvremeni menadžment** | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD209 | |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | **Godina**  **Studija** | I. | |
| **ECTS vrijednost boda:** | 6 | **Semestar** | | 2. | | **Broj sati po semestru**  **(p+s)** | 0+20 | |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | **Preduvjeti:** | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti:** | Nema | |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu | |
| **Jezik** | Hrvatski | |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | dr. sc. Zdenko Klepić, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | prema rasporedu | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | zdenko.klepic@sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Ciljevi ovog predmeta su: upoznatidoktorandesasuvremenimteorijama, pristupimaitehnikamamenadžmenta, suvremenimosobnim, interpersonalnim, komunikacijskimimenadžerskimvještinama, suvremenimteorijamainačinimaodlučivanja, Upravljanjemtimovimaigrupama , upravljanjesukobimauorganizaciji, suvremenimstilovimavodstva, upravljanjempromjenama, međukulturalnimimeđunarodnimmenadžmentom, tekriznimmenadžmentom. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije):** | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * sagledati važnost uloge menadžmenta u suvremenim uvjetima poslovanja * koristiti i razvijati bitne interpersonalne, komunikacijske i menadžerske vještine * samostalno ili timski rješavati zadatke vezano uz upravljanje vremenom, promjenama, sukobima * sagledati važnost razumijevanja međukulturnih razlika te radu u međunarodnom poduzeću * razumjeti suvremeni organizacijski dizajn i upravljati promjenama * kritički preispitati i utvrditi primjerenost odabranih kriznih strategija * voditi formiranje kriznog menadžment tima | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):** | Predmet će obuhvatiti poglavlja u kojima se prezentiraju vještine, sustavi i izazovi koji stoje pred menadžmentom u suvremenim organizacijama. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | | **samostalni rad** |
| **konzultacije** | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | | Ostalo |
| **Doktorandske obveze** |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | **samostalni znanstveno-istraživački rad** | | | |
| **Literatura:** | * Bahtijarević-Šiber, F. - Sikavica, P. - Pološki Vokić, N., *Suvremeni menadžment: vještine, sustavi i izazovi*, Školska knjiga, Zagreb, 2008. * Buble, M., *Međunarodni menadžment*, Lares plus, Zagreb, 2009. * Robbins, S. - Judge, T., *Organizacijsko ponašanje*, Mate, Zagreb, 2009. * Sikavica, P., *Organizacija,* Školska knjiga, Zagreb, 2011. * Rahimić, Z. - Podrug, N., *Međunarodni menadžment*, Ekonomski fakultet u Sarajevu, 2013. * Tipurić, D. - Kružić, D. - Lovrinčević, M., “Strategijeukriznimuvjetima”, u: Tipurić, D. (ur.), *Strateškimenadžment*, Sinergijanakladništvod.o.o., Zagreb, 2013., str. 1-37. * Sučević, D., *Kriznimenadžmentvodič krozplaniranje, prevencijuioproavaksprimjerimaizprakse*, Lider, Zagreb, 2010. * Kotter, J. P., *Vođenje promjena*, Lider, Zagreb, 2009.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Integrirana marketinška komunikacija** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD210 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | I. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 2. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan drugi semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi drugog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | Hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof. / dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. / dr. sc. Milica Kostić Stanković, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | sanja.bijaksic@sum.ba; sanja.bijaksic@ef.sum.ba;  arnela.bevanda@ef.sum.ba; milicak@fon.rs | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su upoznati doktorande sa suvremenim trendovima marketinškog komuniciranja. Podići razinu razumijevanja i znanja o fundamentalnim kategorijama kojima se bavi integrirana marketinška komunikacija. Osnažiti kritičko promišljanje doktoranada o važnosti implementacije integrirane marketinške komunikacije. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razvijati znanstveno-stručni i kritički pogled na marketinšku komunikacijsku kao znanstvenu disciplinu * podizati razinu znanja o teorijsko-metodološkim osnovama integriranog marketinškog komuniciranja * pomoći doktorandima u traganju za temom doktorske disertacije i vrednovanja preliminarnih istraživačkih tema * osnažiti mogućnosti doktoranada za provođenjem relevantnog znanstvenog istraživanja.   Specifične kompetencije će se realizirati u okviru seminarskih radova i izradom projektnih zadataka. | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Definicija i pojam integrirana marketinška komunikacija. Elementi i proces integrirane marketinške komunikacije. Komunikacijski proces kao temelj ponašanja potrošača. Analiza masovnih medija. Strategija i planiranje medijskog spleta. Oglašavanje. Unapređenje prodaje. Internet i drugi oblici integrirane marketinške komunikacije. Odnosi s javnošću i publicitet. Osobna prodaja. Mjerenje učinkovitosti integrirane marketinške komunikacije. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | - Redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  - Rješavanje zadataka postavljenih tijekom izvođenja nastave.  - Izrada i prezentacija seminarskih radova.  - Spremanje građe za ispit i polaganje završnog ispita. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Belch, G. - Belch, M., *Advertising and Promotion: An Integrated Marketing Communications Perspective*, 8th edition, McGraw Hill, 2011. * Bevanda, A., *Marketinška komunikacija*, Sveučilište u Mostaru, Ekonomski fakultet Mostar, 2013. * Clow, K. E. - Baack, D., E, *Integrated Advertising, Promotion, and Marketing Communications*, Global Edition, 1st Edition,  2016.Kesić, T., *Integrirana marketinška komunikacija*, Opinio, Zagreb, 2003. * Shimp,T. - Craig, J. A., *Advertising Promotion and Other Aspects of Integrated Marketing Communications*, 9th edition, South Western, Cengage Learning, 2013. * Tomić, Z., *Teorije odnosa s javnošću*, Synopsis, Zagreb, Sarajevo, 2013. * Tomić, Z., *Odnosi s javnošću: teorija i praksa*, II.dopunjeno i izmijenjeno izdanj, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2016. * Odabrani članci iz relevantnih znanstvenih časopisa, npr. *Journal of Marketing, Journal of Business Research, International Journal of Research in Marketing* i sl.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranda prema predmetudoktorandi će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  - Kontaktiranje s nastavnikom moguće je tijekom nastave, u vrijeme konzultacija, a omogućeno je i elektroničkom poštom izvan termina konzultacija (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta).  - Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Suvremeni novinarski stilovi i medijski formati** | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD310 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6. | | **Semestar** | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni predmet | | **Preduvjeti** | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski/engleski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | dr. sc. Ilija Musa, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | ilija.musa@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predemeta su:   * pripremiti doktorande za analizu suvremenih novinarskih formi, stilova i žanrova * pripremiti doktorande za primjenu odgovarajućih medijskih stilova i formata s ciljem postizanja odgovarajućih medijskih utjecaja * objasniti odgovarajuće vrste obradbe specifičnih novinarskih uradaka u konvergiranoj medijskoj redakciji * analizirati učinke suvremenih medijskih platformi | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati bitne pojmove iz područja suvremenog, posebice multimedijalnoga, novinarstva * prepoznavati učinke suvremenih novinarskih formi i stilova na medijske recipijente * analizirati trendove razvoja novinarstva na multimedijalnim platformama * analizirati medijska izvješća konvergiranih medijskih redakcija | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Kroz predmet se obrađuju sljedeće nastavne cjeline:   * Organizacija konvergirane medijske redakcije * Utjecaj novih tehnologija i medija na razvoj novinarstva * Potrebe suvremene medijske publike * Multimedijalni medijski sadržaji * Specifični formati i stilovi suvremenoga novinarstva | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | - | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura:** | | * Adornato, A., *Mobile and Social Media Journalism: A Practical Guide*, SAGE Publications,  New York, 2017. * Chayko, M., *Superconnected: The Internet, Digital Media, and Techno-Social Life*, SAGE Publications,  New York, 2017. * Halpern Wenger, D. - Potter, D., *Advancing the Story: Broadcast Journalism in a Multimedia World*, 3ed, CQ Press - SAGE Publications,  New York, 2015. (odabrana poglavlja) * Koci Hernandez, R. -Rue, J., *The Principles of Multimedia Journalism: Packaging Digital News*,Routledge, New York – London, 2016. (odabrana poglavlja) * Linh Tu, D.,*Feature and Narrative Storytelling for Multimedia Journalists*, Focal Press, New York – London, 2015. (odabrana poglavlja) * Lister, M. - Dovey, J. - GiddingS, S. - GranT, I. – Kelly, K., *New Media: A Critical Introduction*,Routledge, New York – London, 2009. (odabrana poglavlja) * Siapera, E., *Cultural Diversity and Global Media: The Mediation of Difference*, Wiley – Blackwell, Oxford, 2010. | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Brendovi i brendiranje** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD311 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Nenad Brkić, red. prof. / dr. sc. Nino Ćorić, izv. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | [nenad.brkic@efsa.unsa.ba](mailto:nenad.brkic@efsa.unsa.ba); [nino.coric@ff.sum.ba](mailto:nino.coric@ff.sum.ba) | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * razumijevanje mjesta i uloge brenda u strateškom upravljanju komunikacijama * građenje vrijednosti brenda na temelju potrošački orijentiranog brend equity-a * detaljno upoznavanje procesa analiziranja i planiranja brend strategije * ovladavanje filozofijom i tehnikama mjerenja vrijednosti brenda | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * opisatiprocesuvođenja, razvijanjaiodržavanjabrendovakaosredišnjegmjesta organizacijske komunikacijske strategije * razvijatistrategijeitaktikebrendiranja * mjeriti rezultate i efekate strategija brendiranja * provoditi istraživanja iz oblasti brendinga * donositi odluka prilikom izrade plana upravljanja brendovima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Brendovikaosredstvozakreiranjetržišnevrijednosti – ključnikoncepti * Razumijevanje procesa razvoja brend strategije i brend taktika * Menadžmentbrendportfolija * Analizaiplaniranjebrendova * Mjerenjebrendutjecaja: Brand Equity i Brand Power * Istraživanjebrendova * Korporativnibrend | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | * pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu * obraditi samostalni zadatak i izložiti ga | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | **pismeni ispit** | | **kontinuirana provjera znanja** | | Esej |
| **Literatura** | | * Aaker D. - Joachimsthaler, E., *Brand Leadership: Building Assets In an Information Economy,* The Free Press, New York, 2009. * Aaker, D., *Building Strong Brands*, The Free Press, New York, 1996. * de Chernatony, *From Brand Vision to Brand Evaluation,* Routledge, 2017. * Ćorić, N., *Korporativnakomunikacija,*Synopsis/Filozofskifakultet, Sarajevo/Zagreb, 2019. * Kapferer, J. N., *The New Strategic Brand Management:* Advanced Insights and Strategic Thinking,Kogan Page, London, 2012. * Keller, K. L., *Strategic Brand Management,* Prentice-Hall, New York, 2013. * Lindstrom, M., *Brand sense - revolucija osjetilnog brandinga*, prijevod, M.E.P. Consult, Zagreb, 2009. * Kotler, P. - Pfoertsch, W., *B2B brend menadžment*, prijevod, ASEE, Novi Sad, 2007. * Olins, W., *Brendovi: marke u suvremenom svijetu,* Golden marketing, Zagreb, 2008. * Pavlek, Z., *Branding - kako izgraditi najbolju marku,* M.E.P. Consult, Zagreb, 2008. * Tuškej, M., *Bez frendovanemabrendova,* Media marketing, Sarajevo, 2016. * Veljković, S., *Brend menadžment*, Ekonomski fakultet u Beogradu, 2010. * Vranešević, T., *Upravljanjemarkama,* Accent, Zagreb, 2007. * Wreden, N., *Profitabilno brendiranje,* VBZ, Zagreb, 2010. | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Interkulturalni diskursi i komunikacija** | | | | | | | **Kod predmeta** | | FFKOD312 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 3. | | | **Broj sati po semestru (p+s)** | | 10+10 |
| **Status predmeta** | obvezni  predmet | | **Preduvjeti** | | upisan treći semestar | | | **Usporedni uvjeti** | | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | | prema rasporedu |
| **Jezik** | | hrvatski |
| **Nositelj predmeta /nastavnik** | | | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. / dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof. | | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | iko.skoko@ff.sum.ba | | | | | | | |
| **Suradnici** | | |  | | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | |  | | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | |  | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Interkulturalni studiji su postali važan segment globalnoga okruženja. Od početaka civilizacije kulture su se susretale i sukobljavale, a kulturna i komunikacijska izolacija nije moguća. Cilj predmeta je upoznati doktorande s različitim razinama kulture, današnjom situacijom u svijetu te ispravnim promicanjem kultura. | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumjetiteorije, prakseipodručjainterkulturalnekomunikacije * istraživatiianaliziratiinterkulturalnidiskurs * sudjelovati u svjesnomiodgovornomdijalogu * identificiratiblagodatiiizazovekojekulturapruža * primjenjivatikompetentanisocijalnopravedanintekulturalnidiskurs za odgoj za cjelovitukulturu | | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Čovjekova situacija u današnjem svijetu * Uzajamna ovisnost ljudske osobe i ljudskog društva * Promicanje zajedničkog dobra * Ispravno promicanje napretka kulture * Neka načela za ispravno promicanje kulture * Blagodati kulture | | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | | | ostalo |
|  | | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Napisati kritički osvrt na izabranu literaturu, najmanje 12 kartica teksta. | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | **aktivnosti u nastavi** | | | **seminarski rad** | | praktični rad | |
| **usmeni ispit** | | **pismeni ispit** | | | kontinuirana provjera znanja | | esej | |
| **Literatura** | | * DeklaracijaoodnosuCrkvepremanekršćanskimreligijama * Eco, U., *La strutturaassente*, V. Bombini, Milan, 1968. * Hall, E.,*The silent language*, Anchor Books, New York, 1973. * Hall, E., *The hidden dimension*, Anchor Books, New York, 1990. * Harari, Y. N., *Sapiens: Kratkapovijestčovječanstva*, Fokus, Zagreb, 2017. * Kiesling, S. - Bratt Paulston, C., *Intercultural Discourse and Communication: The Essential Readings*, Willey Blackwell, 2005. * Kiesling, S. - Bratt Paulston, S., *The Handbook of Intecultural Discourse and Communication*, Willey Blackwell, 2012. * Leach, E., *Kultura i komunikacija*, Prosveta, Beograd, 1993. * Papinsko vijeće za kulturu, *Promicati pastoral kulture*, KS, 1999. * Pastoralna konstitucija o Crkvi u suvremenom svijetu „Gaudium et spes“ * Rabin Kotel Da-Don, *Židovstvo*, Profil, Zagreb, 2004.Selimović, M., *Tvrđava*, bilo koje izdanje   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Javna diplomacija i strateško komuniciranje država** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD313 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Božo Skoko, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | bozo.skoko@mpr.hr | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznati polaznike studija s novim trendovima strateškog komuniciranja država, s posebnim naglaskom na javnu diplomaciju, međunarodne odnose s javnošću te brendiranje država te ih osposobiti za istraživanja tih fenomena i područja, strateško upravljanje projektima te primjenu u međunarodnim odnosima. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * objasniti komunikacijsku ulogu države kao subjekta međunarodnih odnosa * razumjeti oblike strateškog komuniciranja država te steći znanja za njihovo samostalno istraživanje i prosudbu * definirati i analizirati podrijetlo, razvoj i način funkcioniranja javne diplomacije te srodnih područja kao što su kulturalna diplomacija i sl. * primijeniti temeljne vještine u upravljanju međunarodnim odnosima s javnošću za države * objasniti specifičnosti globalizacije, različitosti kultura i posebnosti odnosa s javnošću u različitim dijelovima svijeta * steći strateška znanja i vještine za uspješno sudjelovanje u interkulturalnoj komunikaciji i izradu strategije za brendiranje država | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Uloga države u izazovima globalizacije; Novi izazovi suvremenih međunarodnih odnosa i diplomacije; Međunarodni politički odnosi u globaliziranom svijetu – snaga meke moći i kriza klasične diplomacije; * Interkulturna komunikacija - (stereotipi, predrasude, etnocentrizam, utjecaj religije, stjecanje i razvoj identiteta, kulturni identitet, multikulturalizam, kulturni obrasci i vrijednosti, jezik, simboli…); Kulturološki profili država i naroda – razumijevanje različitosti kultura; Kulturna inteligencija – razumijevanje, učenje i prilagodba u interkulturalnoj komunikaciji; * Međunarodni odnosi s javnošću – određenje, teorijski kontekst, utjecaji i izazovi; Globalni odnosi s javnošću; Međunarodni i globalni mediji, društvene mreže i međunarodno javno mnijenje te njihov utjecaj na imidže država; Infrastruktura, strategije, tehnike i javnosti u međunarodnim odnosima s javnošću; * Međunarodni mediji – globalni mediji i njihov utjecaj; klasični mediji i društvene mreže; Fenomen informacijskog jaza; Problem lažnih vijesti; Medijatizirana vanjska politika; * Upravljanje odnosima s javnošću u međunarodnom okruženju – kontekst, primjena i strategije. * Javna diplomacija – koncept, podrijetlo, razvoj… Javna diplomacija i odnosi s javnošću država; Područja djelovanja javne diplomacije - upravljanje vijestima, strateška komunikacija i izgradnja odnosa, kulturalna diplomacija, gospodarska diplomacija i brendiranje države (upravljanje identitetom i imidžom države) * Propaganda – fenomen, razvoj, primjena… * Alati i sredstva javne diplomacije; *Upravljanje događajima* (event menadžment) kao alat javne diplomacije – sportske i kulturne manifestacije; *Kreativne industrije kao sredstva javne diplomacije* s posebnim naglaskom na film, umjetnost, glazbu, književnost i dizajn; *Uloga znanosti, obrazovanja i sporta u promociji.* * Nacionalni brend i reputacija država - Brendiranje država – analiza primjera dobre prakse; * Međuovisnost korporativnih brendova i država brendova – koncept zemlje podrijetla * Turizam i brendiranje države – međuovisnost, uvjeti, promocija… * Lideri i brendiranje države – čelnici država kao brendovi, poznate osobe kao promotori država… * Javna diplomacija i međunarodni odnosi s javnošću Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije i Slovenije – načini djelovanja i dosezi; Upravljanje identitetom i imidžom država u regiji u globaliziranom svijetu – prilike i mogućnosti. Moć dijaspore. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađanje nastave, izrada projekta. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | **praktični rad** |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Curtin, P. - Gaither, K., *International Public Relations*, Sage Publications, 2007. * Dinnie, K., *Nation Branding,* Elsevier, 2008. * Freitag, A. - Quesinberry Stokes, A., Global Public Relations, Routledge, 2009. * Golan, G. - Yang, S. - Kinsey, D. (ur.), *International Public Relations and Public Diplomacy*, New York, Peter Lang, 2014. * Nielsen Sigsgaard, J., *The New Era of Diplomcy*, Lambert, 2011. * Parkinson, M. - Ekachai, D., *International and Intercultural Public Relations*, Perason, 2006. * Samovar, L. - Porter, R. - McDaniel, E., *Komunikacija između kultura*, Slap, Zagreb, 2013.Skoko, B., *Država kao brend*, Matica hrvatska, Zagreb, 2009.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course title** | **Social media communication** | | | | | | | **Course code** | FFKOD314 |
| **Study program/**  **Cycle** | Postgraduate doctoral study  (3rd cycle) | | | | | | | **Study year** | 2. |
| **ECTS credit points:** | 6 | | **Semester** | | | 3 | | **No. of hours per semester (p+s)** | 0+20 |
| **Course status:** | research seminar | | **Prerequisites** | | | attended third semester | | **Co-requisites:** | none |
| **Accessibility:** | PhD students of third semester,  modul: Informational society,  filed: Communicational sciences | | | | | | | **Class schedule:** | by the schedule |
| **Language** | english |
| **Teacher/lecturer:** | | | | Michael Roither, PhD, Associated Professor | | | | | |
| **Office/contact hours:** | | | | By the schedule | | | | | |
| **E-mail address and office tel.no.:** | | | | Michael.Roither@fh-burgenland.at | | | | | |
| **Course objectives:** | | * Communicate a solid understanding of social media and how it has changed over time * Approach and clarify the new type of media and communications technology and their influences on society and human psychological and sociological perspectives * Identify and apply appropriate use guidelines and security features of Social Media * Discover innovative uses for social media in a variety of business areas * Understand how to use various social media channels to publish and disseminate relevant branded content in order to engage audience and to increase social impact, influence, and value * Develop and implement a strategic social media plan for your own social brand | | | | | | | |
| **Learning outcomes**  **(generic and specific competencies):** | | After attending lectures and successfully passing the exam, PhDstudents will know / be able to:   * Evaluate the positive and negative impacts of new media and social networks on the behavior of an individual * Apply different social media publishing techniques that will optimize the workflow * Use different contemporary communication channels for use in multiple business areas * Independently create and scientifically relevantly evaluate communication plans | | | | | | | |
| **Course description (in short):** | | Through the course, the following teaching units are covered:   * Logic of Social Media (Relations to Traditional Media and PR) * Social Media Sites * Social Media Influences * Community Management, News Writing and SEO * Social Media Strategy and Planning * Social Media and Buissines * Livestreaming in Social Media * Social Media Measuremet | | | | | | | |
| **Learning delivery**  **(mark in bold)** | | lectures | | | exercises | | **seminars** | | individual & group tasks |
| **contact hours** | | | **mentoring/tutoring** | | practice | | other |
|  | | | | | | | |
| **PhDStudents' obligations** | |  | | | | | | | |
| **Assessment rationale**  **(mark in bold)** | | attendance | | | active participation | | **term paper** | | **practical work** |
| oral exam | | | written exam | | continuous assessment | | **essay** |
| **Reading** | | * Albarran, A. B. (ed), *The Social Media Industries*, Routladge, New York, 2013. * Beuker, R. - Abbing, E. R., „Two Faces of Social Media: Brand Communication and Brand Research“, *Design Management Review*, vol. 21, 2010., n. 1, p. 54–60. * Bottles, K. - Sherlock, T., „Who should manage your social media strategy?“, *Physician executive*, vol. 37, 2011., n. 2, p. 68–72. * Briggs, T., „Social Media’s Second Act: Toward Sustainable Brand Engagement“, *Design Management Review*, vol. 21, 2010., n. 1, p. 46–53. * Christodoulides, G., „Branding in the post-internet era“, *Marketing Theory*, vol. 9, 2009., n. 1, p. 141–144. * Corcoran, S., „Defining owned, earned, and paid media“, p. 18. e-Revista LOGO - vol. 6, 2017., n. 2 * Ellis, K. - Kent, M. (ed.), *Disability and Social Media: Global Perspectives*, Routladge, New York, 2017. * Evans, L., *Social Media Marketing: Strategies for Engaging in Face-book, Twitter and other Social Media*, Indianapolis, Indiana, Que Publishing, 2010. * Fouts, J., *Social Media Success*, HappyAbout, Coupertino, 2009. * Mcdonald, S. – Togher, L. – Code, C., *Social and Communication Disorders Following Traumatic Brain Injury*, East Sussex, Psychology Press, 2013. * Hanna, R. - Rohm, A. - Crittenden, V. L., „We’re all connected: The power of the social media ecosystem“, *Business Horizons*, vol. 54, 2011., n. 3, p. 265–273. * Wollan, R. - Smith, N. - Zhou, C., *The Social Media Menagement Handbook*, Wiley, New Yearsy, 2011. | | | | | | | |
| **Additional information and course policy:** | | ***-*** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Paradigme ipristupiuteoriji komuniciranja** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD315 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Aleksandar Bogdanić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | aleksandar.bogdanic@fpn.unibl.org | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su upoznavanje i razumijevanje paradigmatskih osnova i teorijskih pristupa i tema u izučavanju i tumačenju medija i komuniciranja. Doktorandi se upoznaju sa najvažnijim metateorijskim pitanjima, osobinama i pretpostavkama koje čine gradivne elemente različitih paradigmi u teoriji komuniciranja. Upravo u svjetlu osobina pojedinih paradigmi, razmatraju se i najvažniji teorijski pravci i teme. Iako glavni cilj predmeta nije pregled komunikoloških teorija, kroz raspravu i vrednovanje teorijskih pristupa, cilj je i da doktorandi prodube znanje iz najvažnijih teorija medija i komuniciranja. Konačno, ključni je cilj ovog predmeta temeljno razumijevanje i primjena pojedinih teorijskih pristupa i teorija u naučno-istraživačkom rasvjetljavanju pojava u savremenim društvenim i masovnim medijima i komuniciranju. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumijevati različita metateorijska pitanja i pretpostavke u izučavanju komuniciranja koji čine osnovu različitih paradigmi i teorijskih pristupa * sposobnost tumačenja i taksonomatske analize različitih pristupa i škola * preispitivati, analitički vrednovati i porediti pojedine teorije i grupe teorija * vrednovati i odabrati pojedine pristupe i teorije u svijetlu praktične primjene u vlastitim naučnim ili primijenjenim istraživanjima | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Uvoduteoriju: uvoduteorijukomuniciranja, naučni metodinaučno mišljenjei (sa)znanjeuizučavanjumedijaikomuniciranja  Filozofskapitanjauteorijikomuniciranja: metateorijskeosobineiprirodaljudskogkomuniciranja  Genezateorijskogkomuniciranja: istorijskirazvojosnovnihidejaokomuniciranjuikomunikacijskimmedijima  Teorijsketaksonomije: pristupi, školeimetamodeliuteorijikomuniciranja; opšteiposebne, normativneiopisneteorije  Vrednovanjeteorija; ciljeviifunkcijeteorije; mjerilazaopisteorija  Teorijerazličitihkomunikacijskihnivoaikonteksta: teorijegovornog, interpersonalnogikomuniciranjaumalimgrupama  Teorijeznačenjaitumačenja  Teorijemedijaimedijskateorija  Kritičkaipostkritičkateorijaikulturološkestudijeuteorijikomuniciranja  Primjenateorijaunaučno-istraživačkomradu  Organizacijateorijskogznanja, postavljanjenovihteorijaifenomeninflacijeiateoretičnostiteorije | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| konzultacije | | | mentorski rad | | terenska nastava | | **ostalo** |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **esej** |
| **Literatura** | | * Anderson, J. A. - Baym, G., “Philosophies and philosophical issues in communication”, *Journal of Communication*, god. 54, 2004., br. 4, str. 589-615. * Berger, C. R. - Chaffee, S. H., “Communication as science”, u:. Berger, C. R. – Chaffee, H. (ur.), *Handbook of communication science*, Newbury Park, Sage, 1989. str. 15-19. * Bogdanić, A., *Komunikologija: vodeća paradigma*,Beograd, Čigojaštampa, 1996 * Bogdanić, A., *Razmatranje novinarskog diskursa i teorije medija: uvod u teoriju* novinarnosti, Banja Luka, Komunikološki koledž u Banjaluci, 2016. * Borman, E. G., *Communication theory*,Salem, Sheffield, 1989. * Bryant, J. - Miron, D., “Theory and research in mass communication”, *Journal of Communication*, god. 54,2004., br. 4, str. 662-704. * Chaffee, S. H. - Berger, C. R., “What communication scientists do”, u: Berger, C. R. – Chaffee, H. (ur.), *Handbook of communication science*, Newbury Park, Sage, 1989., str. 99-122. * Craig, R., “Communication theory as a field”, *Communication Theory*, god. 9, 1999., br. 9, str. 119-161. * Griffin, E., *A first look at communication theory* (8. izd.), New York, McGraw-Hill. 2012. * Kun, T. S., *Struktura naučnih revolucija*, Beograd, Nolit, 1974. * Littlejohn S. W. - Foss, K. A. (ur.), *Encyclopedia of communicationtheory*,ThousandOaks,Sage. 2009. * Littlejohn, S. - Foss, K. A., *Theories of human communication*, Long Grove, Waveland Press, 2011. * Thayer, L., *On communication: Essays in understanding*, Westport, Ablex, 1988. * West, R. - Turner, L. H., *Introducing communication theory: Analysis and application*, New York, McGraw-Hill, 2010.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Strateško upravljanje marketingom** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD316 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | 2. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6. | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo, smjer:  Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof. / dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | sanja.bijaksic@sum.ba; sanja.bijaksic@ef.sum.ba;  arnela.bevanda@ef.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * identificirati i analizirati razvoj i evoluciju marketinške misli, * izučavanjeteorijskihimetodološkihpristupaistraživanjuirazvojuizpodručjastrateškogupravljanjamarketingom * implementiratistrukturiranipristupidentificiranju, razumijevanjuirješavanjustrateškihmarketinškihproblema * interpretiratinačinnakojisetradicionalnimodelikoristekaoalatprocjenjivanjastrateškeopcijeiprimjenjujuuprocesustrateškogmarketinškogodlučivanja * predstaviti specifična područja strateškog upravljanja marketingom s posebnim naglaskom na životni ciklus proizvoda i IMK | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * poznavati mehanizme traganja za temom doktorske disertacije * vrednovati preliminarnih istraživačkih tema * osnažiti mogućnosti za provođenjem relevantnog znanstvenog istraživanja * argumentirati značaj strateškog upravljanja marketingom za uspješno poslovanje * kritički prosuditi utjecaj životnog ciklusa proizvoda na poziciju gospodarskog subjekta na tržištu * kritički prosuditi utjecaj IMK na poziciju gospodarskog subjekta na tržištu * kritički prosuđivati marketinške planove i relevantne strategije | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Razumijevanje strateškog upravljanja marketingom u suvremenom gospodarstvu. Marketinška strategija. Organiziranje, primjenjivanje, vrednovanje i kontroliranje marketinških aktivnosti. Upravljenje marketingom u životnom ciklusu proizvoda. Određivanje strategija za tržišne lidere, izazivače, sljedbenike i tamponere. Strateško upravljanje marketingom i integrirana marketinška komunikacija. Marketinški plan. | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama.  Rješavanje zadataka postavljenih tijekom izvođenja nastave.  Izrada i prezentacija seminarskih radova. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bijakšić Martinović, S. - Bevanda A. -Markić, B., *Marketing i metrika: marketinški splet, podaci i mjerila*, HKD Napredak – Glavna podružnica Mostar, 2014. * Chernev, A., „Foreword“ by Philip Kotler *Strategic Marketing Management*, Cerebellum press, 2018. * Kotler, P. - Keller, K. L. - Martinović, M., *Upravljanje marketingom,*Mate, Zagreb, 2014. * Kotler, P. - Keller, K. L, *Marketing Management*, 15th edition, Pearson Educatin Inc., 2016. * Kotler, P. - Keller, K. L., *Marketing Menadžment*, (prijevod sa engleskog jezika petnaestog izdanja), DATA STATUS i Ekonomski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2017. * Renko, N., *Strategije marketinga*, II izdanje, naklada Ljevak, Zagreb, 2009. * Tomić, Z., *Odnosi s javnošću: teorija i praksa*, II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2016. * Vranešević,T. - Vignali, C. - Vrontis, D., *Upravljanje strateškim marketingom*, Accent, 2004. * Walker, O. C. - Mullians, J., *Marketing strategy: a decission focused approach*, 8th edition, McGraw-Hill/Irvin, 2014. * Odabrani članci iz relevantnih znanstvenih časopisa, npr. *Harward Business Review*, *Journal of Marketing, , International Journal of Research in Marketing* i sl.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **Informiranje o predmetu:**  Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama doktoranda prema predmetudoktorandi će dobiti na prvom predavanju - te informacije dostupne su i na mrežnoj stranici Fakulteta.  **Kontaktiranje s nastavnikom:**  - Kontaktiranje s nastavnikom moguće je tijekom nastave, u vrijeme konzultacija, a omogućeno je i elektroničkom poštom izvan termina konzultacija (adresa dostupna na mrežnoj stranici Filozofskog fakulteta). | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo** | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD317 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | Istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Ilija Musa, izv. prof. / dr. sc. Vesna Kazazić, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | ilija.musa@ff.sum.ba, vesna.kazazic@sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * upoznati doktoranada s povijesnim razvojem informacijskog i komunikacijskog prava u Europi i svijetu * pripremiti doktoranda na mogućnost sustavne analize medijskog i informacijskog zakonodavstva i analize utjecaja medijskih politika na javno informiranje * naučiti doktoranda pravilno tumačiti pozitivnopravne propise informacijskog i komunikacijskog područja * analizirati medijska izvješća i presude međunarodnih i nacionalnih sudova sa sadržajima kojima se moguće narušavaju prava i interesi trećih osoba | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definiratibitnepojmoveizpodručjainformacijskogikomunikacijskogprava * poznavati legislativu EU i država jugoistoka Europe u području informacijskog i komunikacijskog prava * analizirati domaće i međunarodne pravne propise vezane za primjenu slobode izražavanja i informacijskog i komunikacijskog prava uopće * analizirati medijska izvješća s obzirom na mogućnost povrede prava i interesa trećih osoba * primjenjivati bosanskohercegovačke i međunarodne propise s područja informacijskog i komunikacijskog prava. | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Kroz predmet se obrađuju sljedeće nastavne cjeline:   * Pravni propisi Ujedinjenih naroda, Europske unije i Vijeća Europe vezani za informacijske i komunikacijske djelatnosti; * Akti Europske unije, njezini država članica i država s područja jugoistočne Europe kojima se uređuje područje medija; * Uređenje područja dodjele dozvola za emitiranje radijskog i televizijskog programa u linearnom i nelinearnom obliku u europskim državama; * Pravo na pristup informacijama, ponovna uporaba informacija i zaštita osobnih podataka u europskim državama; * Autorsko i njemu srodna prava u Europi; * Pregled presuda Europskog suda za ljudska prava i europskih nacionalnih sudova u slučajevima vezanim za informacijsko i komunikacijsko područje. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | **predavanja** | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | |  | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| **usmeni ispit** | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Bauer, H., *Sloboda medija i javno mnijenje*,Panliber, Osijek- Zagreb – Split, 1997. * Brandies, L. D. - Waren, S.D., „The Right to Privacy“, *Harward Law Rewiew*, god.4, 1980. * Brezal, M.,*Pravo na osobnost*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja) * Caristi, D. - Davie, R. W., *Communication Law*, Routladge, London, 2017. (odabrana poglavlja) * Defterdarević, M. N., *Pravo medija – nužnost ograničene slobode*, Slovo, Mostar, 2006. (odabrana poglavlja) * Dropulić, J., *Pravo na privatni život i duševni integritet*, Vizura, Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja) * *Europski i BiH standardi o ljudskim pravima*, International crisis group-ICG, Sarajevo, 2000. (odabrana poglavlja) * *Europski i BiH standardi o ljudskim pravima*, International crisis group-ICG, Sarajevo, 2000. * Fink, U. - Cole, M. D. - KEBER, T. O., *Europäisches und Internationales Medienrecht*, C.F.Müller Verlag, Heidelberg, 2008. (odabrana poglavlja) * Halilović, M. - Džihana, A., *Medijsko pravo u Bosni i Hercegovini*, Internews, Sarajevo, 2012. * Komorek, E., *Media Pluralism and European Law*, Kluwer Law International, Alphen aan den Rijn, 2012. (odabrana poglavlja) * Lilić, S. (ur.), *Sloboda i odgovornost: očuvanje slobode izražavanja putem medijske samoregulacije*, Komitet pravnika za ljudska prava, Beograd, 2005. * Lauria, R. - Ehite M. H., *The Law and Regulation of International Space and Communication*, Artech House Publishers, Norwood, 1988. (odabrana poglavlja) * *Ljudska prava, zakoni i mediji*,Veleposlanstvo SAD u BiH i Institucija ombudsmena Federacije BiH, Sarajevo, 2001. * MilinkoviĆ, B., *Medijske slobode, prava i ograničenja*, Medija centar, Beograd, 1996. * Musa, I., *Medijsko pravo – sloboda izražavanja u Bosni i Hercegovini i Republici Hrvatskoj*, Školska naklada, Mostar, 2017. (odabrana poglavlja) * Nihoul, P. - Rodford, P., *EU Electronic Communications Law,* Oxford University Press, New York, 2011. (odabrana poglavlja) * Nikolić, D. L., *Medijsko pravo*, Službeni glasnik, Beograd, 2010. * Omejec, J.,*Konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda u praksi Europskog suda za ljudska prava - Strasbourški acquis*, Novi informator, Zagreb, 2014. (odabrana poglavlja) * Pember, D. R. - Calvert, C., *Mass Media Law*, McGraw-Hill Higher Education, New York, 2008. * Pila, J. - Torremans, P., *European Intellectual Property Law*, Oxford University Press, Oxford, 2016. (odabrana poglavlja) * Serwin, B. A. - Lefkowitz, P. M. - Shipman, S. R., *Information Security and Privacy – Guide to International Law and Compliance*, Thomson Reuters, Eagan, 2017. (odabrana poglavlja) * Tomić, Z., i dr., *Javno komuniciranje – pravo i etika*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2007.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Mediji i djeca** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD318 | |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. | |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 3. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 | |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan treći semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema | |
| **Pristup predmetu** | doktorandi trećeg semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu | |
| **Jezik** | hrvatski | |
| **Nositelj predmeta/nastavnik:** | | | | dr. sc. Ivana Sivrić, doc. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije:** | | | | prema dogovoru | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona:** | | | | ivana.sivric@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je pomoći doktorandima u razumijevanju suvremenog odgoja za medije i medija kao nositelja simboličkih poruka s posebnim osvrtom na život djece i mladih. | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati dimenzije odgoja za nove medija * objasniti funkcije medija * interpretirati fenomene: medijsko obrazovanje, cyberkultura, popularni društveni mediji, medijska manipulacija, lažne vijesti i dezinformacije * prepoznavati nasilje u medijima * poznavati i koristiti pravila medijskog izvještavanja i medijske etike | | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):** | | Mediji u odgoju i obrazovanju, mediji i drugi čimbenici socijalizacije, masovna komunikacija, medijske kompetencije, ambivalentna uloga medija, medijska manipulacija, umreženo društvo, lažne vijesti i dezinformacije, nasilje u medijima, suvremeni odgoj za kritičko mišljenje. | | | | | | | | |
| **čin izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | | samostalni zadaci |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | | ostalo |
| Napomene: | | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu  napisati seminarski rad i izložiti ga  pisati domaće zadaće | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | | esej |
| **Literatura** | | * Barlett, J., *The Dark Net,* Clio, Beograd, 2014. * Catells, M., *Uspon umreženog društva,* Golden marketing, Zagreb, 2010. * Gliser, P., *Digital Literacy,* Wiley, New York, 1997. * Gonnet, J., *Obrazovanje i mediji*, Clio, Beograd, 2008. * [Greifeneder](https://www.routledge.com/search?author=Rainer%20Greifeneder), R. [Jaffe](https://www.routledge.com/search?author=Mariela%20Jaffe), M. [Newman](https://www.routledge.com/search?author=Eryn%20Newman), E. [Schwarz](https://www.routledge.com/search?author=Norbert%20Schwarz), N., *The Psychology of Fake News Accepting, Sharing, and Correcting Misinformation,*Routledge, London, 2020. * Hobbs, R., *Digital and Media Literacy: A Plan of Action*, The Aspen Institut, Washington D.C., 2010. * Ilišin, V. - Bobinac Marinović, A. - Radin, F., *Djeca i mediji: Uloga medija u svakodnevnom životu djece*, Zagreb, 2001. * Katzer, C., *Cyberpsychologie: Liben im Netz: Wie das Internet uns verandert,* Laguna, Banja Luka, 2019. * Kellner, D., *Medijska kultura, studije kulture, identitet i politika izmeđumodernizma i postmodernizma*, Clio, Beograd, 2004. * Lemish, D., *Children and Media: A Global Perspective*, West Sussex, UK, 2015. * Lemish, D., *Deca i televizija: Globalna perspektiva,* Clio, Beograd, 2008. * Levy, S., *Hackers: Heroes oft he Computer Revolution,* O'Reilly, 1984. * Liebert, R. L. - Sprafkin, J., *The Early Window: Effects of Television on Children and Youth (Pergamon General Psychology Series) 3rd Edition*, Allyn & Bacon, Boston,1988. * Livingstone, S., *Critical reflections on the benefitsod ICT in education,* Routledge, London and New York, 2014. * Luis, D., *Ethics in Media Communication: Cases and a Controversies*, Klub Plus, Beograd, 2006. * Milisa, Z. - Zloković, J., *Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima: prepoznavanje i prevencija*, MarkoM usluge, Zagreb, Rijeka, 2008. * Miliša, Z., *Šok današnjice*, Split, 2015. * Miliša, Z. - Tolić, M. - Vertovšek, N., *Mediji i mladi - prevencija ovisnosti o medijskoj manipulaciji,* Zagreb, 2009. * Potter, J. W., *Medijska pismenost,* Clio, Beograd, 2008. * Potter, J. W., *On Media Violence*, Sage Publications,Thousand Oaks, London, New Delhi,1999. * Ruddock, A., *Youth and Media*, Clio, Beograd, 2013. * Sivrić, I., *Medijska (ne)pismenost u digitalno doba*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2021. * Zimdars, M. - [Mcleod, K., *Fake News: Understanding Media and Misinformation in the Digital Age,* The MIT Press, [Cambridge, Massachusetts, SAD](https://www.google.com/search?q=Cambridge,+Massachusetts&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MDbNMTZU4gAxDQszzLW0spOt9POL0hPzMqsSSzLz81A4VhmpiSmFpYlFJalFxYtYJZwTc5OKMlPSU3UUfBOLixOTM0qLU0tKinewMgIAns6XlGEAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjg1_uLw5TzAhUpuqQKHTWhAGcQmxMoAXoECDoQAw), 2020.](https://www.barnesandnoble.com/s/%22Kembrew%20Mcleod%22;jsessionid=09F5A1909113A8FCFF1B57FE7D87108B.prodny_store01-atgap08?Ntk=P_key_Contributor_List&Ns=P_Sales_Rank&Ntx=mode+matchall)   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan, proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Hibridno komuniciranje** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD416 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Đorđe Obradović, doc. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | dorde23@gmail.com | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta su:   * objasniti što je to hibridno komuniciranje * opisati temeljne teorijske postavke hibridnog komuniciranja * pokazati razliku između hibridnog komuniciranja i posebnih komunikacijskih disciplina * klasificirati teorije i modele iz kojih je nastalo hibridno komuniciranje * objasniti strategije hibridnog komuniciranja | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * definirati temeljne teorijske postavke hibridnog komuniciranja * razlikovati hibridno komuniciranje od posebnih komunikacijskih disciplina * osmisliti strategiju hibridnog komuniciranja složenih sustava * provoditi strateške i taktičke oblike hibridnog komuniciranja * analizirati kvantitativno i kvalitativno hibridno komuniciranje | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Uvodne teme * Pojam i predmet hibridnog komuniciranja * Razgraničenje između hibridnog komuniciranja i pojedinih komunikacijskih disciplina i vrsta * Važnost hibridnog komuniciranja u suvremenome svijetu * Teorije hibridnog komuniciranja * Modeli hibridnog komuniciranja * Hibridno komuniciranje i društvo * Hibridno i marketinško komuniciranje * Hibridno komuniciranje i odnosi s javnošću * Hibridno komuniciranje i politička komunikacija * Hibridno komuniciranje i novinarstvo * Strategije hibridnog komuniciranja * Taktike hibridnog komuniciranja * Tehnike hibridnog komuniciranja * Analiza hibridnog komuniciranja | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | Predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
|  | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu. Doktorandi su dužni analizirati hibridno komuniciranje zadanog sustava i izraditi strategiju hibridnog komuniciranja organizacije na temelju čega će dobiti konačnu ocjenu. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | pohađanje nastave | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | **izrada analize i strategije hibridnog komuniciranja** |
| **Literatura** | | * Chadwik, A., The Hybrid Media System - Politics and Power, Oxford University Press, 2017. * Gtowacki, M. - Jackson, L., *Public Media Management for the Twenty-First Century*, Rotledge, New York, 2014. * Iannelli, L., *Hybrid Politics – Media and Participation*, Sage Swifts, London, 2016. * Lindgren, S., *Hybrid Media Culture, Sensing Place in a World of Flows*, Routledge, London, New York, 2014. * Obradović, Đ., *Hibridno komuniciranje* (u tisku) * Papilloud, C. - Hahn, K. (ur.), *Cultural Technologies within a Tehnological Culture - On the Hybrid Construction of Social Life*, Zweigniiederlassung, Zuerich, 2008.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Javnost i okoliš** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFKOD417 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | | dr. sc. Nevenko Herceg, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | | nevenko.herceg@fpmoz.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je omogućiti polaznicima proširivanje spoznaja o globalnim okolišnim izazovima suvremenog čovječanstva, politikama i strategijama zaštite okoliša te upravljanja njegovim sastavnicama. Poseban naglasak predmeta je na upoznavanju doktoranada s načinima sudjelovanja javnosti u pitanjima zaštite okoliša i procesima donošenja odluka o okolišu.. | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumijevati interdisciplinarnost zaštite okoliša * identificirati aspekte upravljanja okolišem, osnovnih politika, mehanizama i instrumenata zaštite okoliša * ovladati različitim mogućnostima i načinima pristupa javnosti problematici zaštite prirode i upravljanja okolišem * upravljati pojedinim sastavnicama okoliša i otpadom prema kriteriju održivog razvoj | | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | * Pojmovno određenje ekologije, okoliša i prirode * Temeljni pojmovi i povijesni razvoj zaštite okoliša i zaštite prirode * Globalna okolišna problematika – uzroci i posljedice po kvalitetu života i ljudsko zdravlje * Načela i principi održivog razvoja – održivi energetski razvoj: održiva proizvodnja i potrošnja; kružno gospodarstvo * Suvremeni pristupi zaštiti okoliša – politike, strategije, planovi i instrumenti zaštite okoliša * Političko-pravni okvir zaštite okoliša – međunarodna politika i pravo okoliša; politika EU u području zaštite okoliša; nacionalna okolišna politika i zakonodavstvo * Financiranje zaštite okoliša * Sudjelovanje javnosti u pitanjima okoliša – Arhuška konvencija i njezini stupovi; konkretne aktivnosti koje zahtijevaju sudjelovanje javnosti | | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | samostalni zadatci |
| **konzultacije** | | | **mentorski rad** | | terenska nastava | | **ostalo** |
| **Doktorandske obveze** | | Redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u raspravama o izloženim temama. | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | **aktivnosti u nastavi** | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * *Europski okoliš - stanje i pregled 2010*: Sinteza, Europska agencija za okoliš- EEA, Kopenhagen 2010. * Goletić, Š. i sur., *Upravljanje okolišem*, Univerzitet u Zenici, 2007. * Gore, A., *Neugodna istina*: *planetarna pojava globalnog zagrijavanja i što u vezi s njom možemo poduzeti*, Algoritam, Zagreb, 2007. * Herceg, N., *Okoliš i održivi razvoj*, Sveučilište u Mostaru, Mostar 2013. * Herceg, N. - Stanić-Koštroman, S. - Šiljeg, M., *Čovjek i okoliš*, Sveučilište Sjever, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovine, Synopsis, Koprivnca, Mostar, Zagreb, 2018. * *Izazovi okolišne dozvole* – II. dopunjeno izdanje, Federalno ministarstvo okoliša i turizma, Sarajevo, 2010. * *Izvješće o stanju okoliša u BiH*, Ministarstvo vanjske trgovine i ekonomskih i odnosa BiH, Sarajevo 2012. * Izvješće o provedbi Arhuške konvencije u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 2018. * Set okolišnih zakona FBiH (donesenih 2003.i izmijenjenih 2009. -2013.) * *Strategija zaštite okoliša 2008-2018*, Federalno ministarstvo okoliša i turizma, Sarajevo, 2010.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | **-** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Informacijska i komunikacijska etika** | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD418 |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | **Godina**  **studija** | II. |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 |
| **Status predmeta** | istraživački seminar | | **Preduvjeti** | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu |
| **Jezik** | hrvatski |
| **Nositelj predmeta/nastavnik** | | | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije** | | | prema rasporedu | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona** | | | slavica.juka@ff.sum.ba | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je osposobiti doktorande da razumije utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na društvo, a posebno na rad informacijskih ustanova. Doktorandi će naučiti koje su vrijednosti informacijskih struka i kako se čuvaju. | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći:   * razumijevati stručne vrijednosti i propisane postupake u informacijskim ustanovama * samostalno prosuđivati u dvojbenim slučajevima u praksi | | | | | | |
| **Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)** | | Profesionalna etika i vrijednosti. Etički kodeksi profesija. Razlozi za nastanak pojma i termina informacijska etika (infoetika): infomacijska i komunikacijska tehnologija, globalizacija odlučivanja, jačanje važnosti međunarodnih organizacija (WTO, WIPO), komercijalizacija interneta, štetni sadržaji na internetu. Znanost i etika. Vrijednosti knjižničarske i srodnih profesija: briga za javno dobro i kvalitetu pruženih usluga, briga za kulturnu baštinu, čuvanje intelektualnih sloboda, racionalizacija poslovanja, širenje pismenosti i učenja, osiguranje jednakosti u pristupu za sve korisnike usluga, poštivanje privatnosti korisnika i povjerljivosti informacija, poštivanje integriteta informacije i intelektualnog rada stvaratelja. Etika prikupljanja građe. Sukob interesa. Osobna odgovornost, odgovornost prema građi, kolegama i javnosti. Međunarodni dokumenti o profesionalnoj etici, ICA, ICOM, IFLA. Zakonski propisi o zaštiti osobnih podataka, tajnosti podataka i zaštiti intelektualnog vlasništva. Politika informacijskih ustanova prema zaštiti i povjerljivosti osobnih podataka. | | | | | | |
| **Način izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | predavanja | | vježbe | | **seminari** | | **samostalni zadatci** |
| **konzultacije** | | mentorski rad | | terenska nastava | | ostalo |
| **Doktorandske obveze** | | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskoga rada. | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | praktični rad |
| usmeni ispit | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | esej |
| **Literatura** | | * Etički kodeks arhivista, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 1997. * Etički kodeks Hrvatskoga knjižničarskog društva, dostupan na: http://www.hkdrustvo.hr * Gorman, M., *Our enduring values: librarianship in the 21st century*, Chicago – London, ALA, 2000. * Hauptman, R., *Ethics and librarianship*, Jefferson, North Carolina, McFarland & Co.,2002. * ICOM Code of ethics for museums, 2006., dostupan na: http://icom.museum/ethics.html * *Profesionalna etika knjižničara i društvene etičke norme: zbornik radova 6. okruglogstola o slobodnom pristupu informacijama*, Belan-Simić, A. - Šapro-Ficović, M. (ur.), Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007. * Rundle, M. – Conley, C., *Ethical implications of emerging technologies: a survey*, Paris, UNESCO, 2007. * Quinn, M. J., *Ethics for the information age*, Boston, Pearson Education, 2006.   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Internet i kultura** | | | | | | | **Kod predmeta** | FFIKD419 | |
| **Studijski program**  **Ciklus** | Poslijediplomski doktorski studij  (III. ciklus) | | | | | | | **Godina**  **studija** | II. | |
| **ECTS vrijednost boda** | 6 | | **Semestar** | | | 4. | | **Broj sati po semestru (p+s)** | 0+20 | |
| **Status predmeta** | istraživački semestar | | **Preduvjeti** | | | upisan četvrti semestar | | **Usporedni uvjeti** | nema | |
| **Pristup predmetu** | doktorandi četvrtog semestra,  modul: Informacijsko društvo,  smjer: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti | | | | | | | **Vrijeme održavanja nastave** | prema rasporedu | |
| **Jezik** | hrvatski | |
| **Nositelj predmeta/nastavnik:** | | | | dr. sc. Marija Putica, red. prof. | | | | | | |
| **Kontakt sati/konzultacije:** | | | | Prema dogovoru | | | | | | |
| **E-mail adresa i broj telefona:** | | | | marija.putica@ff.sum.ba | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj predmeta je pomoći doktorandima u shvaćanju i korištenju Interneta u dobu naprednog korištenja IT-a za poslovnu i društvenu interakciju. | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  **(opće i specifične kompetencije)** | | Predmet će doktorandima omogućiti upoznavanje s mnogim aspektima cyberkulture; slojevi cyberkulture, aplikacije tekstualnih i društvenih medija, popularni društveni mediji, identiteti u cyberkulturi, HCI, informacijska etika, cyberlaw... | | | | | | | | |
| **Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):** | | Slojevi cyberkulture – hibridnost i interdisciplinarnost, aplikacije tekstualnih i društvenih medija, HCI, informacijska etika, cyberlaw... | | | | | | | | |
| **čin izvođenja nastave**  **(označiti masnim tiskom)** | | Predavanja | | | vježbe | | **seminari** | | | samostalni zadaci |
| **Konzultacije** | | | mentorski rad | | terenska nastava | | | ostalo |
| Napomene: | | | | | | | | |
| **Doktorandske obveze** | | pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu  napisati seminarski rad i izložiti ga  pisati domaće zadaće  pisati kolokvije | | | | | | | | |
| **Praćenje i ocjenjivanje doktoranada**  **(označiti masnim tiskom)** | | **pohađanje nastave** | | | aktivnosti u nastavi | | **seminarski rad** | | | praktični rad |
| usmeni ispit | | | pismeni ispit | | kontinuirana provjera znanja | | | esej |
| **Literatura** | | * Aftab, P., *Kako prepoznati opasnosti Interneta*, Neretva, Zagreb, 2003. * Bankler, Y., *The Wealth of Wealth of Networks*, New Haven, Yale University Press, 2006. * Bergen, A. A., *Shop Til You Drop: Consumer Behavior and American Culture*, New York, Rowman and Littlefield, 2005. * Bjukenen, M., *Neksus Društvene mreže i teorija malog sveta*, Heliks, Smederevo, 2011.Blum, A., *A Journey to the Center of the Internet*, Ecco, New York, 2012. * Ganc, Dž. - Ročrster, Dž., *Pirati digitalnog doba*, Clio, Beograd, 2007 * Juris, J., *Networking Futures: The Movements against Corporate Globalization*, Durham, Duke University Press, 2008. * Kendall, L., *Hanging Out in the Virtual Pub: Masculinities and Relationships Online*, Berkeley, University of California Press, 2002. * Kiesler, S., *Culture of the Internet*, Psychology Press, New York, 1997. * Panian, Ž., *Bogatstvo Interneta*, Strijelac, Zagreb, 2001. * Porter, D., *Internet Culture*, Routledge, New York, 1997. * Putica, M., *E-learning*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2008. * Senjković, R. - Pleše, I., *Etnografije Interneta*, Ibis Grafika, Zagreb, 2004. * Shields, R., *Kulture Interneta*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2001. * Tancer, B., *Klik: što milijuni ljudi rade na Internetu i što to govori o njima*, Algoritam, Zagreb, 2010. * Težak, Đ., *Internet poslije oduševljenja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2010. * http://macek. Czechian.net * http://mitpress.mit.edu * http://dl.acm.org * http://aisel.aisnet.org/jais * http://springer.com/journal/10676   NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada | | | | | | | | |
| **Dodatne informacije o predmetu** | | - | | | | | | | | |

**4. STUDIJA IZVODLJIVOSTI**

**4.1. Mjesto izvođenja studijskog programa**

Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet

Matice hrvatske b.b., 88000 Mostar, BiH

**4.2. Prostor i oprema**

Zgrada Filozofskoga fakulteta sastoji se od prizemlja, dva kata i prostora u suterenu, što čini prostor od ukupno 4880,22 m2. Katovi su povezani liftom, koji je prilagođen osobama s invaliditetom. Pristupni prostor Fakultetu je također prilagođen osobama s invaliditetom, te im je osiguran i određeni broj parkirališnih mjesta.

U prizemlju se nalaze: ulazni hol i hodnik (9.10 m2 + 299.3 m2), ured dekana (40.79 m2), ured tajnice dekana (11.19 m2), predprostor dekanata (6.23 m2), ured prodekana za nastavu (20.38 m2), ured prodekana za znanost i prodekanice za međunarodnu suradnju (26.30 m2), ured računovodstvene službe (13.25 m2), ured pravne službe (19.71 m2), referada (43.57 m2), wc za invalide (6.05 m2), wc ženski (15.17 m2), wc muški (9.85 m2), wc predsoblje s dijelom za ostavu (3.65 m2 + 2.40 m2), kopirnica (21.07 m2), amfiteatar 12 (102.28 m2), te amfiteatar 13 (102.28 m2), što čini prostor od ukupno 804.22 m2.

Na prvom katu nalazi se većina učionica u kojima se održava nastava: amfiteatar 21 (80.95 m2), šest učionica od 40.43 m2, te četiri učionice od 61.08 m2, hodnik (208.91 m2), stepenište (51.20 m2), wc ženski (15.17 m2), wc muški (9.85 m2), wc predsoblje s dijelom za ostavu (3.65 m2 + 2.40 m2), te ostava (6.50 m2), što čini prostor od ukupno 865.21 m2.

Na drugom katu nalazi se većina ureda za profesore i asistente, i to 20 ureda za profesore i asistente od 21.20 m2, dva ureda za profesore i asistente od 28.29 m2, jedan ured za profesore i asistente od 64.78 m2, dvorana za sjednice (65.32 m2), ostava (6.05 m2), wc ženski (17.18 m2), wc muški (9.85 m2), wc predsoblje s dijelom za ostavu (3.65 m2 + 2.40 m2), ured referentice za nastavu (20.45 m2), stepenište (51.20 m2), te dva prostora za instalacije od 7.50 m2, što čini prostor od ukupno 925.87 m2.

U suterenu se nalaze: dvije prostorije za arhiv (19.76 m2, 18.97 m2), velika čitaonica (81.20 m2), mala čitaonica s računalima (41.26 m2), knjižnica s pristupnim prostorom (40.02 m2) i prostorom s knjigama (81.31 m2), četiri ureda (14.30 m2, 12.98 m2, 40.36 m2, 13.50 m2), četiri ostave (27.40 m2, 35.05 m2, 18.58 m2, 6.90 m2), kantina „Fenix“ (52.85 m2), strojarnica - lift (14.36 m2), wc ženski (15.17 m2), wc muški (9.85 m2), wc s predsobljem i dijelom ostave (3.80 m2 + 2.40 m2), prostor za instalacije (7.50 m2), hodnik i hol (190.05 m2 + 15.91 m2), što čini prostor od ukupno 754.15 m2.

Sve učionice za održavanje nastave opremljene su projektorom i računalom. Amfiteatar 21 ima videokonferencijski sustav. Dvije učionice su informatičke: učionica 31 s 15 računala i učionica 25 s 30 računala. U maloj čitaonici u suterenu nalazi se 15 računala.

Može se zaključiti da u sadašnjem stanju opremljenosti Fakultet raspolaže s dovoljno najsuvremenije opreme za osiguranje optimalnih uvjeta za izvođenje predloženog studijskog programa.

**4.3. Kadrovi za izvođenje studijskog programa (nastavnici i suradnici)**

**Redoviti profesori:**

dr. sc. Mladen ANČIĆ, red. prof.

dr. sc. Mihaela BANEK ZORICA, red. prof.

dr. sc. Arnela BEVANDA, red. prof.

dr. sc. Sanja BIJAKŠIĆ, red. prof.

dr. sc. Aleksandar BOGDANIĆ, red. prof.

dr. sc. Damir BORAS, red. prof.

dr. sc. Marija BRALA VUKANOVIĆ, red. prof.

dr. sc. Nenad BRKIĆ, red. prof.

dr. sc. Mirna BRKIĆ VUČINA, red. prof.

dr. sc. Nerzuk ĆURAK, red. prof.

dr. sc. Izabela DANKIĆ, red. prof.

dr. sc. Božo GOLUŽA, red. prof.

dr. sc. Nevenko HERCEG, red. prof.

dr. sc. Slavica JUKA, red. prof.

dr. sc. Vesna KAZAZIĆ, red. prof.

dr. sc. Zdenko KLEPIĆ, red. prof.

dr. sc. MilicaKOSTIĆ STANKOVIĆ, red. prof.

dr. sc. Katica KREŠIĆ, red. prof.

dr. sc. Damir KUKIĆ, red. prof.

dr. sc. Danijel LABAŠ, red. prof.

dr. sc. Jadranka LASIĆ LAZIĆ, prof. emerit.

dr. sc. Nikolaj LAZIĆ, red. prof.

dr. sc. Antun LUČIĆ, red. prof.

dr. sc. Ivica LUČIĆ, red. prof.

dr. sc. Senka MARINČIĆ, red. prof.

dr. sc. Perina MEIĆ, red. prof.

dr. sc. Šimun MUSA, prof. emerit.

dr. sc. Ivica MUSIĆ, red. prof.

dr. sc. Marija PUTICA, red. prof.

dr. sc. Božo SKOKO, red. prof.

dr. sc. Iko SKOKO, red. prof.

dr. sc. Ivica ŠARAC, red. prof.

dr. sc. Sonja ŠPIRANEC, red. prof.

dr. sc. Zoran TOMIĆ, red. prof.

dr. sc. Ugo VLAISAVLJEVIĆ, red. prof.

dr. sc. Ružica ZELJKO-ZUBAC, red. prof.

**Izvanredni profesori:**

dr. sc. Iva BELJAN KOVAČIĆ, izv. prof.

dr. sc. Marina BEUS, izv. prof.

dr. sc. Luciana BOBAN, izv. prof.

dr. sc. Irina BUDIMIR, izv. prof.

dr. sc. MateBUNTIĆ, izv. prof.

dr. sc. Nino ĆORIĆ, izv. prof.

dr. sc. Žarko DUGANDŽIĆ, izv. prof.

dr. sc. Tanja GRADEČAK, izv. prof.

dr. sc. Ivana GRBAVAC, izv. prof.

dr. sc. Gordana ILIČIĆ, izv. prof.

dr. sc. Dijana KORAĆ, izv. prof.

dr. sc. Damirka MIHALJEVIĆ, izv. prof.

dr. sc. Ilija MUSA, izv. prof.

dr. sc. Irena MUSA, izv. prof.

dr. sc. Marija MUSA, izv.prof.

dr. sc. ŠimunNOVAKOVIĆ, izv. prof.

dr. sc. BiljanaOKLOPČIĆ, izv. prof.

dr. sc. Ivica PETROVIĆ, izv. prof.

dr. sc. Dijana PINJUH, izv. prof.

dr. sc. SelmaRALJEVIĆ, izv. prof.

dr. sc. MichaelROITHER, izv. prof.

dr. sc. Ivica TOKIĆ, izv. prof.

dr. sc. Davorka TOPIĆ STIPIĆ, izv. prof.

dr. sc. JelaSABLJIĆ VUJICA, izv. prof.

**Docenti:**

dr. sc. Ivona BAKOVIĆ, doc.

dr. sc. Dražen BARBARIĆ, doc.

dr. sc. Borislav BERIĆ, doc.

dr. sc. Ana-Mari BOŠNJAK, doc.

dr. sc. Ivica GLIBUŠIĆ, doc.

dr. sc. Josip GRUBEŠA, doc.

dr. sc. Damir JUGO, doc.

dr. sc. Maja LASIĆ, doc.

dr. sc. Goran MIJOČEVIĆ, doc.

dr. sc. Andrea MILJKO, doc.

dr. sc. Lidija MUSTAPIĆ, doc.

dr. sc. Tihana NOVAK, doc.

dr. sc. Đorđe OBRADOVIĆ, doc.

dr. sc. Marko ODAK, doc.

dr. sc. NikolinaPANDŽA, doc.

dr. sc. Anđelka RAGUŽ, doc.

dr. sc. Ivana SIVRIĆ, doc.

dr. sc. Josip ŠIMIĆ, doc.

dr. sc. Marija VASILJ, doc.

dr. sc. Ana ZADRO, doc.

dr. sc. Ivana ZOVKO-BOŠNJAK, doc.

**4.3.1. Životopisi nastavnika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Mladen Ančić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Zadru |
| **E-mail** | | [mancic55@hotmail.com](mailto:mancic55@hotmail.com) |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 3. srpnja 1955. godine u Sarajevu gdje je završio osnovno školovanje i Klasičnu gimnaziju (1973.). Na Filozofskom fakultetu u Sarajevu diplomirao je 1980. godine na studijskoj grupi Povijest. Od 1981. godine pohađao je postdiplomski studij Srednjovjekovne povijesti na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gdje je stekao titulu magistra povijesnih znanosti (3. srpnja 1985.). Od 1. siječnja 1987. godine radi kao znanstveni asistent na Institutu za istoriju u Sarajevu. Prema natječaju raspisanom 1991. godine, dobiva namještenje znanstvenog asistenta na Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, na koje stupa 5. svibnja 1993. godine. Doktorsku tezu pod naslovom *Ugarsko*-*hrvatsko kraljevstvo i Bosna u doba anžuvinske vlasti (1300.-1387.)*uspješno brani u svibnju 1996. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, čime je stekao zvanje doktora humanističkih znanosti. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 25. veljače 1998. godine izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika pri Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, gdje i danas radi. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti br. 10-229/84-2003 od 17. lipnja 2003. godine izabran je u zvanje višeg znanstvenog suradnika. Od školske 1997./98. godine predaje kolegije *Povijest Hrvatske 7.-12. stoljeća* i *PovijestHrvatske 12.-16. stoljeća* na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, a od školske 2001./02. godine predaje kolegij*Hrvatskasrednjovjekovna povijest* na Odjelu za razrednu nastavu, Sveučilište u Zadru. Od školske 2002./03. godine predaje kolegije *Svjetskapovijest srednjeg vijeka* i *Hrvatska povijest u razvijenom srednjemvijeku* na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru (sada Filozofski fakultet). Nastupno predavanje na Hrvatskim studijima održao je 26. travnja 2001. godine. Odlukom Stručnog vijeća Sveučilišta u Zadru br. MZ-01-01-1499/9-2003 od 26. siječnja 2005. godine izabran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim konferencijama i znanstvenim skupovima u Hrvatskoj, Italiji, Mađarskoj, Bosni i Hercegovini i Jugoslaviji te objavljivao znanstvene rasprave i članke u časopisima i zbornicima u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji, Mađarskoj, Bosni i Hercegovini i Jugoslaviji. Dobitnik je Strossmayerove nagrade za 2001. godinu. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Knjige:  - *Hrvatska u karolinško doba*, MHAS, Split, 2001., str. 104.  - *Na rubu Zapada. Tri stoljeća srednjovjekovne Bosne*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001.  Članci:  - "Srednjovjekovno vladarsko vlastelinstvo Drid /Problemi vlasništva i organizacija u XIII. st./" (Summary: The medieval manorial estate Drid: Problems of ownership and organization in 13th century), *Povijesni prilozi*, Zagreb, 19/2000., str. 87.-111.  - "Mjesto Branimirove Hrvatske u suvremenom svjetskom poretku" (Summary: The Position of Branimir's Croatia in Contemporary World Order), *Zgodovinski časopis*, Ljubljana, 55-3/2001., str. 305.-320.  - "Vrijeme i okolnosti postanka Novigradskog zbornika", *Povijesni prilozi*, 25/2003., str. 136.-161.  - "'Zajednička država'. Srednjovjekovna stvarnost ili povijesna utvara", u: *Hrvatsko-mađarski odnosi 1102.-1918. Zbornik radova*, Zagreb, 2004., str. 51.-64.  - "Od vladarske *curtis* do gradskog kotara. Bijaći i crkva sv. Marte od početka 9. do početka 13. stoljeća", *Starohrvatska prosvjeta*, Split, 26/1998. (2004.)  - "Bosanska banovina i njezino okruženje u prvoj polovici 13. stoljeća", u: *Fenomen* "*krstjani*" *u srednjovjekovnoj Bosni i Humu. Zbornik radova* (ur. F. Šanjek), Sarajevo - Zagreb, 2005, str. 11.-25.  - "Medieval Bosnia and the Trans-Adriatic Traffic in Images and Goods", u: N. KURAN-BURÇOĞLU - S. GILSON MILLER (ur.), *Representations of the* "*Other/s*" *in the Mediterranean World and Their Impact on the Region*, Istanbul, 2005, str. 57.-71. (u suautorstvu sa S. Grgasom).  - "Lombard and Frankish Influences in The Formation of The Croatian Dukedom", u: G. BROGIOLO - P. DELOGU (ur.), *L'Adriatico dalla tarda antichità all'età carolingia (Atti del convegno di studio Brescia 11-13 ottobre 2001)*, Firenze, 2005, str. 213.-228.  - "Inventar splitskog kancelara i javnog bilježnika Tome Colutii de Cingulo (Prilog poznavanju prvih humanističkih krugova u Dalmaciji)" (Summary: The Inventory of the Chancellor and Public Notary Thomas Colutii de Cingulo from the City of Split), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 47/2005., str. 99.-148.  - "Kasnosrednjovjekovni Stolac" (Summary: The late-medieval Stolac), *Povijesni prilozi*, 29/2005, str. 41.-58.  - "Nastava povijesti između narativa 'kolektivne memorije' i historijske znanosti", u: *Povijesno naslijeđe i nacionalni identitet. Zbornik*, Zagreb, 2006., str. 70.-78.  - "Srednjovjekovni registri Zadarskog i Splitskog kaptola (Registra Medievalia Capitulorum Jadre et Spalati) I.: Registar Artikucija iz Rivignana (Registrum Articutii de Rivignano)", *Fontes: Izvori za hrvatsku povijest* 11/2005., str. 11.-311.  - "Architecture on Royal Domains in Northern Dalmatia (Sažetak: Arhitektura na kraljevskim posjedima u Sjevernoj Dalmaciji)", *Hortus artium medievalium* 13(1)/2007., str. 203.-210. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | - "Zadarska biskupija u okviru Splitske metropolije od 805. do 1154. godine", *Ars Adriatica*, 7, Zadar, 2017., str. 29.-46.  - "Can Bosnia do Without Herzegovina?", *Croatian studies review*, 11 (1), Split, 2015., str. 13.-80.  - "Od zemlje do Kraljevstva Mjesto Bosne u strukturi archiregnuma", *Hercegovina, časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 26 (1), Mostar - Zagreb, str. 9.-88.  - "Prilog. Sačuvane i neobjavljene isprave Splitskog kaptola", *Fontes: izvori za hrvatsku povijest*, 20 (1), Zagreb, 2014., str. 249.-263.  - "Registar Splitskog kaptola", *Fontes: izvori za hrvatsku povijest*, 20 (1), Zagreb, 2014., str. 27.-230. | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Kulture i identiteti  - Hrvatsko-otomanski stogodišnji rat (1492.-1593.)  - Susreti s drugim kulturama i dinastijama | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **E-mail** | | [mbanek@ffzg.hr](mailto:mbanek@ffzg.hr) |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1976. godine u Zagrebu gdje pohađa osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirala je informatologiju i češki jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu nakon čega upisuje Poslijediplomski studij informacijskih znanosti. Godine 2007. doktorira u području informacijskih znanosti obranivši rad pod naslovom Sustavi za upravljanje obrazovnim materijalom u elektroničkom okruženju. Od 2012. godine predstojnica je Katedre za medije i komunikologiju. Predaje na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju predmete vezane uz organizaciju znanja i upravljanje znanjem, e-učenje, školske knjižnice i informacijsku pismenost. Sudjelovala je na nizu međunarodnih i nacionalnih konferencija i skupova u vidu autora znanstvenih radova, recenzenta i člana organizacijskog ili programskog odbora. U koautorstvu je objavila dvije knjige, poglavlja u knjigama te više od 30 znanstvenih i stručnih radova.  Sudjelovala je na nekoliko međunarodnih i nacionalnih projekata: Organizacija, upravljanje i razmjena znanja u elektroničkom obrazovnom okruženju, Organizacija informacija i znanja u elektroničkom obrazovnom okruženju, TEMPUS Joint European Project - Aspects of Organization and Information Systems: Curriculum Development, TEMPUS TEALS (Teaching and Langage skills). Godine 2011. koordinator je ERASMUS Intenzivnog programa Information and communication technology in supporting the educational process.  Godine 2010. dobitnica je dviju nagrada: Nagrade za uporabu društvenog softvera u e-kolegiju Sveučilišta u Zagrebu, Povjerenstva za e-učenje za najbolji e-kolegij za akademsku godinu 2009./2010., te godišnje nagrade The IASL School Librarianship Award Međunarodnog društva školskog knjižničarstva (International Association of School Librarianship, IASL) za promicanje školskog knjižničarstva.  Član je glavnog odbora europske Zaklade ENSIL (Stichting ENSIL – European Network for School Libraries and Information Literacy) te član uredništva međunarodnog časopisa School Libraries Worldwide. Također, član je međunarodnih organizacija i udruga: International Association of School Librarianship (IASL), International Society for Knowledge organization (ISKO), Hrvatske udruge školskih knjižničara (HUŠK) te Sekcije za školske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva (HKD). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Od 2001. godine radi kao izvođač i nositelj kolegija u sklopu studija na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu  Kolegiji na preddiplomskom studiju: Medijska kultura, Klasifikacijski sustavi, Digitalne obrazovne knjižnice, Informacijska pismenost, Organizacija znanja  Kolegiji na diplomskom studiju: Upravljanje informacijama i znanjem, Elektronička obrazovna okruženja, Školske knjižnice, Seminar iz UDK | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=4513) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Epistemološki i metodološki postav informacijskih znanosti * Organizacija i upravljanje informacijama i znanjem | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Arnela Bevanda, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Ekonomski fakultet |
| **E-mail** | | arnela.bevanda@ef.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Obrazovanje:  Diplomski rad „Efekti carinske zaštite u maloj zemlji“, Ekonomski fakultet Mostar, Sveučilište u Mostaru,1996.  Magistarski rad „Marketing u osiguranju-pozicioniranje Hercegovina osiguranja na ciljnom tržištu“, Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru, 2003.  Doktorska disertacija „Utjecaj integrirane marketinške komunikacije na kreiranje imidža financijskih institucija“, Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru, 2008.  Usavršavanje:  Seminar „Kako upravljati markom proizvoda i usluga u savremenoj poslovnoj praksi“, u organizaciji Ekonomskog fakulteta Sarajevo, predavač Philip Kotler, Sarajevo listopad, 2006.  Seminar„ Uspješno upravljanje proizvodima i markama“, Zagrebačka škola ekonomije i managementa, Sarajevo, 11.12.2014.  Seminar" Optimalno investiranje u marketing i povećanje povrata na investirano", Zagrebačka škola ekonomije i managementa, Sarajevo,18.2.2016.  Radnoiskustvo:  1998-2003, voditelj odjela za Marketing, Hercegovina osiguranje d.d, Mostar  1997 do danas, Ekonomski fakultet Mostar, Sveučilište u Mostaru Angažmani na drugim ustrojbenim jedinicama i univerzitetima:  Dodiplomska nastava, predavanja:  1.Fakultet prirodno matematičkih znanosti Sveučilišta u Mostaru od 2012. do danas  2. Ekonomski fakultet Sarajevo, Univerzitetu Sarajevu od 2008-2009.  3. Ekonomski fakultet Bihać, Univerzitet u Bihaću, 2009-2012.  4. Ekonomski fakultet Univerziteta u Zenici 2008-2013,  Poslijediplomska nastava, predavanja  1. Ekonomski fakultet Univerziteta u Zenici 2008-2013. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Knjige i poglavlja u knjigama:  1. Bevanda, A., (2007), Poglavlja: II Planiranje marketinških aktivnosti, pp. 89-97. i XV Primjena marketinga u posebnim područjima-poglavlja: 15.1. Marketing poslovnih tržišta, pp. 507-523. i 15.2. Marketing usluga, pp. 524-547. U Kukić,S (red.) , Marketing, Sveučilište u Mostaru, Ekonomski fakultet Mostar, 2007, ISBN 978-9958-690-36-5  2. Bevanda A., (2013), Marketinška komunikacija, Sveučilište u Mostaru, Ekonomski fakultet Mostar, 2013. ISBN 978-9958-690-91-4  3. Bijakšić Martinović S., Bevanda, A., Markić, B.: „Marketing i metrika, marketinški splet: podaci i mjerila“, HKD Napredak – ISBN 978-9958-841-10-1  Radovi:  1. Bevanda, A., „Marketing usluga“, Zbornik radova, Ekonomski fakultet, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2004., UDK 33 ( 06.055.2)  2. Bevanda, A., „Uloga i ciljevi komunikacije u marketingu“, Međunarodni naučni skup «Tehnologija i društvo 2008» Zadar, 2008., Zbornik radova, ISBN 978-953-6226-18-4  3. Šantić, M., Bevanda, A., Bijakšić, S., Marketing communication and tourism-Influence of sales promotion, as a form of integrated marketing communications, in creation of a tourist destination image, 1st scientific and professional conference with international participation: The Challenges of today, Tourism today, Zbornik radova, Radić Lakoš, T., Bratić, I., Grubušić, A., Marguš, D., Mečev, D., Pavlović, M., Poljičak, I., Radačić, M., Šišara, J., Urem, F., (urednici), god.7, br. 4/2013, Veleučilište u Šibeniku, Šibenik, 2013., ISSN 1846-6699, str. 211.-219.  4. Bijakšić, S., Bevanda, A., Jelčić, S., Influence of advertising messages on young consumers’ attitudes and opinions, International Conference on Business and Management-2013., Izmir, Turky, 26.-27.04.2013.  5. Bijakšić,S., Bevanda,A Šantić,M., „Marketinško komuniciranje i turizam-Utjecaj unapređenja prodaje kao oblika integrirane marketinške komunikacije u kreiranju imidža turističke destinacije“ rad prezentiran na međunarodnoj konferenciji The Chalenges of today, Tourism today for tomorrow, i objavljen u 1st scientific and professional conference with international participation: The Challenges of today, Tourism today, Zbornik radova, Radić Lakoš, T., Bratić, I., Grubušić, A., Marguš, D., Mečev, D., Pavlović, M., Poljičak, I., Radačić, M., Šišara, J., Urem, F., (urednici), god.7, br. 4/2013, Veleučilište u Šibeniku, Šibenik, 2013., ISSN 1846-6699, str. 211.-219.  6. Bijakšić, S., Markić, B., Bevanda A., „Text mining i analiza stavova i mišljenja o turističkoj destinaciji na društvenim mrežama“, 1st scientific and professional conference with international participation: The Challenges of today, Tourism today, Zbornik radova, Radić Lakoš, T., Bratić, I., Grubušić, A., Marguš, D., Mečev, D., Pavlović, M., Poljičak, I., Radačić, M., Šišara, J., Urem, F., (urednici), god.7, br. 4/2013, Veleučilište u Šibeniku, Šibenik, 2013., ISSN 1846-6699, str. 411.-417.  7. Bijaksic, S., Bevanda, A., Markić, B., Neural Network to Recognize the Market Value oft he Product for Customer“, International Journal of Scientific Research and Management, Current Issue Volume 2 Issue 12, Dec. 2014, ISSN:2349-5197, str. 17-31.  8. Bijakšić, S., Markić, B., Bevanda, A.„Development of the communication knowledge based system for the selection of tourist destination“ 2nd Croatian Direct Marketing Association Conference CUSTOMER RELATIONSHIP MANAGEMENT The impact of digital technology, Varaždin,2017., ISSN 2459-7953, str.101-114  9. Bijakšić, S., Bevanda, A., Ćorić, N., Stavovi i mišljenja potrošača o promidžbenim porukama u komunikacijskim kampanjama, II International Applied Research „Conference Intercultural Communication:Strategies and Techniques in International Liberal Arts Education“, Sankt-Peterburg, 21-29- May, 2018, Sankt Peterburg  10. Markić, B, Bijakšić, S., Bevanda, A., „Komunikacija na društvenim mrežama i razvoj imidža brenda turističke destinacije“, časopis Hum, vol. XIII, no.19, pp 233-248, ISSN 1840-233X, Filozofski fakultet, Sveučilište u Mostaru, srpanj, 2018., Mostar  Popis sudjelovanja u domaćim i međunarodnim projektima:  1. „Istraživanje i analiza potreba za obukom i savjetodavnim uslugama malih i srednjih poduzeća u regiji hercegovina Asocijacija za ekonomski razvoj Hercegovine „REDAH, 2009. godine  2. „Stručno usavršavanje članova nadzornih odbora i uprava društava sa učešćem državnog kapitala“ Organizator Gospodarska komora Federacije Bosne i Hercegovine, predavač na projektu, 2010. godine do danas  3. „Unapredenje ispunjenosti kriterija za institucionalnu akreditaciju na Ekonomskom fakultetu”, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, 2012. godine  4. Quality in Research 517097- TEMPUS-JPGR  5. INTERFACE- Developing and setting up measures for initiating, enhancing and sustaining HE-Society Cooperation-511224-TEMPUS-JPHES  6. Obuka uposlenika BOR banke - REVICON DOO Sarajevo, predavač na projektu, 2013  Nastavna djelatnost:  Kreirala odgovarajuće programe za nove kolegije na dodiplomskom i diplomskom studiju a koji su nastali uvođenjem novog nastavnog plana:  1. Marketinška komunikacija,  2. Marketing usluga,  3. Upravljanje markom,  4. Radionica 1  Mentorstvo  1. Mentor na preko 70 diplomskih i završnih radova,  2. Član povjerenstva velikog broja diplomskih radova iz različitih oblasti,  3. Mentor na 3 magistarska rada (poslijediplomski znanstveni studij),  4. Član povjerenstva 6 magistarskih radova ( poslijediplomski znanstveni studij),  „Alternativni kanali distribucije u bankarskom sektoru Federacije Bosne i Hercegovine“, knadidatkinja Jelena Lončar, Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru, 2013. godine  „Utjecaj integrirane marketinške komunikacije na kreiranje imidža marke proizvoda s aspekta ponašanja potrošača kandidatkinja Sanda Ćorić, Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru, 2011. godina  «Utjecaj osobne prodaje kao pristupa klijentima banaka na ponašanje potrošača bankarskih usluga» kandidat Saša Marić, Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru  «Marketinški problemi u ženskom malom poduzetništvu u Bosni i Hercegovini:procjene i mogući načini prevazilaženja“ kandidatkinja Munire Šestić ( odluka broj 06-200-303-0577/12 od 10.07.2012), Ekonomski fakultet, Univerzitet u Zenici  „Istraživanje zadovoljstva korisnika javnih usluga u organima lokalne samouprave“ kandidat Suad Huskića (odluka br. 06-200-303-1032/11 ,27.12.2011, Ekonomski fakultet, Univerzitet u Zenici  „Utjecaj masovnih medija na proces donošenja odluke o izboru marke proizvoda s posebnim osvrtom na potrošače na području USK“ , kandidatkinja Menita Alibabić odluka br.564-4b-1/2010. Od 19.11.2010, Ekonomski fakultet Univerziteta u Bihaću  Predsjednik povjerenstva za obranu magistarskog rada Doprinos istraživanja marketinga kvalitetnijem odlučivanju u trgovini naftom i naftnim derivatima kadidata Venana Hadžiselimovića, odluka br. 06-200-001-0519/09 od 1.7.2009. , Ekonomski fakultet, Univerzitet u Zenici  Mentorstvo doktorskih disertacija  „Utjecaj aktivnosti integrirane marketinške komunikacije na ponašanje potrošača pri kupnji bankarskih usluga“ kandidatkinja Marija Vukoja, disertacija obranjena 30.10.2018., Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru  Članstvo znanstvenog ili programskog odbora skupa  1. Član Organizacijskog odbora Međunarodne konferencije „Economic theory and practice: meeting the new challenges”, Mostar, 2011.  Recenzije udžbenika:  1. Bijakšić Martinović S.: „Marketinški kanali i suvremeni trendovi u prodaji“, HKD Napredak – glavna podružnica Mostar, Mostar, 2014,  2. Čutura, M., „Poslovna etika i društvena odgovornost u području marketinga“, Ekonomski fakultet, Sveučilište u Mostaru  Recenzent u časopisima i zbornicima radova:  1. “Economic Theory and Practice: Meeting the New Challenges“, International Conference, Faculty of economics university of Mostar,  2. “BH EKONOMSKI FORUM”  3. Journal of Economy and Business - Zbornik radova, izdavač Ekonomski fakultet Mostar, Bosna i Hercegovina | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Integrirana marketinška komunikacija * Strateško upravljanje marketingom | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Sanja Bijakšić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Ekonomski fakultet |
| **E-mail** | | sanja.bijaksic@ef.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar (1985-1989)  PDS smjer Vanjska trgovina, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar (Datum obrane: 28. 3. 1992.)   * Magistarski rad: *Analiza pravno-financijskih i marketing aspekata izvođenja investicijskih radova u inozemstvu*   Doktorat, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar (2004)  Doktorski rad: *Uloga marketinga u razvitku poljoprivrede Hercegovine*  Dosadašnji izbori:  Red.prof.- 2017.  Izv. prof. - 2009.  Docent – 2005.  Viši asistent – 1993. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * 01.07.1991. – do danas Ekonomski fakultet Sveučilište u Mostaru * Prorektor za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Mostaru (2.10.2017. - * Bila v.d. prorektora za međunarodnu suradnju i poslovanje Sveučilišta u Mostaru ( 1.7.2012.-31.10.2013.)   Angažmani na drugim ustrojbenim jedinicama i univerzitetima   * Od školske 2007/08 angažirana na *Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru*. * Angažirana na Fakultetu *Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti* od 2012/2013 * Angažirana na *Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru* na doktorskom studiju od školske 2012/2013 * Na *Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Bihaću* bila angažirana od 2009 do 2012 * Na *Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Zenici* bila angažirana 2011-2013 * Bila angažirana na *Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu* šk.god. 2007/08   Unioninvest Sarajevo, Predstavništvo Mostar, (prosinac 1990 – 30. 6.1991) stručni suradnik za komercijalne poslove | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Integrirana marketinška komunikacija * Strateško upravljanje marketingom | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Aleksandar Bogdanić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Univerzitet u Banjoj Luci |
| **E-mail** | | aleksandar.bogdanic@fpn.unibl.org |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | RadikaoredovniprofessorkomunikologijenaFakultetupolitičkihnaukaUniverzitetauBanjojLuciikaoprofessorkomunikologijeianglistikenaKomunikološkomkoledžuuBanjaluciod 2000. godine. NaUniverzitetuuBanjojLuciradiod 1996. godine.Završiojestudijengleskogjezikaiknjiževnosti (1988) istudijnovinarstva (1989) naUniverzitetuuSarajevu. MagistriraojekomunikologijunaGrandValleyStateUniversityuSAD (1991), adoktoriraoizoblastiteorijekomuniciranjanaUniverzitetuuBeogradu (1995). Biojegostujućiprofessoriistraživač uSADnaGrandValleyStateUniversity (1993), UniversityofPittsburgh (2000) iFordhamUniversity (2018). Izveojevišekomunikološkihistraživanjaipredstaviosvojeradovenameđunarodnimnaučnimskupovima. Objaviojevećibrojnaučnihradovaiknjigaizkomunikologijeisrodnihoblasti. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Doktor nauka (Univerzitet u Beogradu) i redovni profesor na užoj naučnoj oblasti komunikologija (Univerzitet u Banjoj Luci). | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | * An introduction: Communication between domination and emancipation.*Znakovi i poruke*, *IX-I*, 5-18; 2017. * Medijska konstrukcija mentaliteta žrtve u svjetlu teorije kultivacije. *Identiteti – kulture – jezici: godišnjak Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru – Jezik, ideologija i sjećanje u suvremenom kontekstu, sv. 2,* 221-239; 2016. * *Razmatranje novinarskog diskursa i teorije medija: uvod u teoriju novinarnosti.*Banja Luka: Komunikološki koledž u Banjaluci, 2016. * *A grin without a cat, again.* Banja Luka: Komunikološki koledž u Banjaluci, 2016. * *Medijska slika: istraživanja o odgovornom novinarstvu*. Banja Luka: Fakultet političkih nauka (ur/pr), 2015. * Novinarnost elektronskih medija u vrijeme izborne kampanje: uporedna analiza Dnevnika 2 RTVBN i RTRS u *Medijska slika: istraživanja o odgovornom novinarstvu*. Banja Luka: Fakultet političkih nauka, 87-108, 2015. * Secularizing the ideology of nationalism and nationalizing the ideology of secularism: A refeudalization of discourse in Bosnia and Herzegovina. *Social Identities: Journal for the Study of Race, Nation and Culture*, *20*, 1, 5-21, 2014. * Novinarnost: jedan pristup odgovornosti u novinarstvu. *Znakovi i poruke*, *VII-I*, 41-66, 2014. * Anglicizacija kroz medijsko komuniciranje i prevođenje: uticaj engleskog na srpski u vrijeme medijatizacije. *Radovi Filozofskog fakulteta*, *16*, 197-211, 2014. * Uređivačke politike u medijima koji izvještavaju o maloljetničkom prestupništvu u *Medijsko izvještavanje o maloljetnim počiniocima krivičnih djela*. Banja Luka: Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Banjoj Luci, 19-30, 2014. * Nova medijska paradigma: od medijacije do medijatizacije društvenogkomuniciranja. *Politeia*, *5,* 11-37, 2014. | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Paradigme i pristupi u teoriji komuniciranja | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Damir Boras, red.prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Zagrebu |
| **E-mail** | | dboras@ffzg.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rektor Sveučilišta u Zagrebu (od 2014), informacijski stručnjak, sveučilišni profesor i leksikograf (Zagreb, 25. 10. 1951). Maturirao na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu (1970). Diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu (1974). Doktorirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s disertacijom Teorija i pravila segmentacije teksta na hrvatskom jeziku (1998). Radio kao računarski i informacijski stručnjak u Referalnom centru Sveučilišta u Zagrebu (1975-1984), a od 1984-2014. kao asistent, viši asistent (1998), docent (1999), izvanredni profesor (2003), redoviti profesor (2006) i redoviti profesor u trajnom zvanju (2011) na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predstojnik i utemeljitelj Katedre za obradu prirodnoga jezika, leksikografiju i enciklopedistiku (2004). Voditelj međunarodnoga znanstvenog projekta "Hrvatska rječnička baština i prikaz rječničkoga znanja" (2002-2006) te voditelj znanstvenog programa "Izvori za hrvatsku baštinu i hrvatski europski identitet" s glavnim projektom "Hrvatska rječnička baština i hrvatski europski identitet" (2007-2012). Vodio, sudjelovao ili sudjeluje u više drugih domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata (od 2002). Prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Filozofskoga fakulteta (2004-2009). Član Senata Sveučilišta u Zagrebu (od 2007). Član Vijeća društveno-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu (2007-2014) i zamjenik predsjednika Vijeća (2007-2009). Dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2009-2014). Član Proširenog rektorskog kolegija Sveučilišta u Zagrebu (od 2009). Radio i kao pomoćnik ravnatelja za znanost i informatizaciju u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža u Zagrebu (2000-2006). Član Odbora za informiranje, informatizaciju i medije Sabora RH (2004-2007; 2008-2012). Član Odbora za Obrazovanje, znanost i kulturu Sabora RH (2012-2015). Član Područnog vijeća za društvene znanosti pri Nacionalnom vijeću za znanost (2005-2009; 2009-2013) i zamjenik predsjednice Vijeća (2009- 2013). Predsjednik Upravnog vijeća HINA-e – Hrvatske izvještajne novinske agencije (2011-2012). Član i predsjednik Upravnog vijeća NCVVO – Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (2009-2012). Član Prosudbene skupine za polje informacijskih znanosti pri MZOŠ-u (2006-2007), Radne skupine RH za pregovore o priključenju u EU za poglavlje "25 Znanost i istraživanje" (2005-2007), Povjerenstva MZOŠ-a za izradu Akcijskog plana "Znanost i društvo" (2007-2009), te Vijeća Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa za uvođenje državne mature u hrvatski školski sustav (2006-2009). Glavni i odgovorni urednik međunarodnoga znanstvenoga časopisa "Studia Lexicographica" (od 2007). Član uredništva međunarodnog časopisa za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnostima "Medianali" (od 2007) te uredničkog odbora "Video Journal of Education and Pedagogy" (a SpringerOpen Journal) (od 2015). Pri Ministarstvu prosvjete bio je član Hrvatskoga školskoga vijeća za područje informatike i član povjerenstva za udžbenike (1998-2000) te član i potpredsjednik Vijeća za informatizaciju školstva RH (2000-2004). Obnašao i niz drugih dužnosti u povjerenstvima i tijelima Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu, Ministarstva kulture RH te Ministarstava prosvjete i znanosti RH iz područja informatizacije znanosti, školstva i kulture (od 1991). U preko sto objavljenih znanstvenih i stručnih radova i više znanstvenih knjiga i udžbenika bavi se računalnom obradom hrvatskoga jezika, e-obrazovanjem, organizacijom i strukturiranjem znanja, te računalnom leksikografijom i enciklopedistikom. Vodio ili sudjelovao u više stručnih projekata za primjenu i uvođenje informatičke tehnologije u visokoškolskom, srednjoškolskom i osnovnoškolskom obrazovanju, bibliotečnim ustanovama, izdavaštvu i pravosuđu. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Osim na preddiplomskom i diplomskom studiju informacijskih znanosti gdje drži predmete "Obrada teksta i jezika", "Jezične baze podataka", "Nastava s primjenom računala","Računalne mreže" i "Uvod u enciklopediku", te na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu, predaje i na poslijediplomskim (doktorskim) studijima informacijskih znanosti (Filozofski fakultet) i hrvatske kulture (Filozofski fakultet), a predavao je i na poslijediplomskim studijima psihologije te glotodidaktike na Filozofskom fakultetu. Bio je mentor za preko osamdeset diplomskih radova, te više od četrdeset obranjenih doktorata i magisterija iz područja informacijskih znanosti, e-učenja, leksikografije i medija, a uz njegovo je mentorstvo devet doktoranada dobilo Rektorovu nagradu. Od 2011. predaje i na preddiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima Sveučilišta u Mostaru. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=4513) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Teorija informacija i komunikacija * Metode obrade prirodnog jezika * Digitalizacija kulturne baštine | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Marija Brala-Vukanović, red. prof |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci |
| **E-mail** | | mbrala@ffri.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | OBRAZOVANJE I NAGRADE:  1997-2000.: Sveučilište u Cambridgeu, U.K.  Istraživački centar za engleski i primjenjenu lingvistiku  Doktorski studij iz psiholingvistike. Doktorat (Ph.D.)*‘English, Croatian and Italian Preposition from a Cognitive Perspective. When ‘at’ is ‘on’ and ‘on’ is ‘in’.*  Datum promocije: 22. srpnja 2000.  DoktoratnostrificiranodstraneFilozofskogfakultetaSveučilišta u ZagrebuRješenjem o potpunojistovrijednostidiplomedoktoraznanostistečenojnaSveučilištu u Cambridgeudiplomidoktoraznanosti u RH od 14. rujna 2001.  Nagrade / stipendije: *Cambridge Overseas Trust Scholarship i Grant; Cambridge Board of Graduate Studies Award in Social Studies & Humanities; Darwin College Grant; Research Centre for English and Applied Linguistics Award; Alan, Meek and Read Award; British Federation of Women Graduates Award; British Federation of Women Graduates Grant …*  1996-97.: Sveučilište u Cambridgeu, U.K.  Istraživački centar za engleski i primijenjenu lingvistiku  Znanstveni magisterij (M. Phil) iz primijenjene lingvistike  1989-94.: Sveučilište u Trstu, Italija.  Fakultetzaprevoditeljeitumače (SSLMIT)  Dodiplomskistudijizprijevoda (engleski, talijanski, hrvatski). Diplomirala 1994. sa 110 *cumlaude* / 110 (+ automatskopravonapubliciranje).  1991 : OkružnisuduRijeci  *Položilastručniispit (pravoijezik) tenominirana:*  *Ovlaštenisudskitumač zatalijanskiiengleskijezik*  DODATNOUSAVRŠAVANJE  Rujan 2004. – rujan 2005.: SveučilišteuTrstu, Italija.  Fakultetzaprevoditeljeitumače (SSLMIT)  Usavršavanjeizpodručjasimultanogikonsekutivnogtumačenja (jezičnekombinacije: hrvatski – talijanki, talijanski – hrvatski, hrvatski – engleski, engleski – hrvatski).  Znanstveno-istraživački rad: Jezik i identitet. Usvajanje pragmatičkih mehanizama u drugom jeziku. Mentor: prof. Ljiljana Avirović, Odsjek za hrvatski jezik  Srpanj 1998: Max Plank Institut za Psiholingvistiku, Nijmegen, Nizozemska.  (Gostujući znanstvenik – ‘Visiting Scholar’). Suradnik Dr. Melisse Bowerman.  RADNO ISKUSTVO:  Prosinac 2013. – danas: Odsjek za anglistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Redoviti profesor (u znanstveno nastavno zvanje redovitoga profesora izabrana 14.11.2013.). Područje rada: *Primijenjena lingvistika, semantika i pragmalingvistika, metodologija istraživanja. Od 2010. Predstojnica Katedre za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku. Od 2015.-2017. Pročelnica Odsjeka za anglistiku. Od 1.1.2013. Voditeljica Specijalističkoga poslijediplomskoga studija prevođenja SPRI pri Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Rijeci.*  Prosinac 2008.-2013. Odsjek za anglistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Izvanredni profesor (u znanstveno nastavno zvanje izvanrednog profesora imenovana 22.12.2008.) Područje rada: *Primijenjena lingvistika, semantika i pragmalingvistika, metodologija istraživanja. Od 2010.-2012. Predstojnica Katedre za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku. Od 2011.-2013. Pročelnica Odsjeka za anglistiku u razdoblju 2011.-2013.* U suradnji s Anetom Stojić utemeljiteljica *Specijalističkoga poslijediplomskoga studija prevođenja pri FFRI Rijeka.*  Lipanj 2003. – prosinac 2008. Odsjek za anglistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Docent (u zvanje docenta imenovana 19. ožujka 2003.) Nositelj kolegija: 1) Uvod u lingvistički studij engleskoga jezika; 2) Semantika i pragmalingvistika; 3) Uvod u psiholingvistiku. U razdoblju rujan 2004. - siječanj 2009. pročelnica Odsjeka za anglistiku. Od ožujka 2010. Predstojnica Katedre za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku.  Rujan 2000. - rujan 2005.: Fakultet za prevoditelje i tumače, Sveučilište u Trstu, Italija.  Suradnik u znanostveno-istraživačkom radu na Katedri za hrvatski jezik. Predavač (vanjski suradnik) na kolegijima konsekutivno tumačenje tal-hrv, simultano tumačenje talijanski-hrvaatski, hrvatski-talijanski i engleski-hrvatski.  Ak. god. 2004/2005.: Sveučilište u Zagrebu. Interdisciplinarni znanstveni studij ‘Jezična komunikacija i kognitivna neuroznanost’. Predavač - vanjski suradnik na kolegiju ‘Kognitivna semantika’.  Ljeto 1997: Fakultet za prevoditelje i tumače, Sveučilište u Trstu, Italija, i Istraživački centar za engleski i primjenjenu lingvistiku, Cambridge, UK:  · Organizirala i nadzirala rad multidisciplinarnog tima od osam doktoranada koji su proveli istraživanje na temu: ‘Procesiranje riječi kod dvojezičnih osoba’. Interdisciplinarni pristup (tim su činila: 2 studenta lingvistike, 2 studenta psihologije, 2 studenta medicine, 2 informatičara). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Redoviti profesor  Više od 40 znanstveno istraživačkih publikacija  Dvadesetogodišnje iskustvo u nastavi | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI   * (2018b) with Gärdenfors, Peter ‘*Semantic domains of demonstratives and articles: A view of deictic referentiality explored on the paradigm of Croatian’*. Lingua. DOI 10.1016/j.lingua.2017.10.006 * (2018a) u suautorstvu s Memišević, A. ‘A cognitive semantico-syntactic analysis of the Croatian verbal prefix nad-‘. U Brala-Vukanović M i Memišević, A. (ur.) 'Language in Research and Teaching: Proceedings from the CALS Conference 2016', Berlin: Peter Lang. str. 99-114. ISBN: 978-3-631-73375-2. * (2017) with Stojić, Aneta ‘[*Gewalt der Sprache: Lexikalische Abwertung als (Ab)Bild einer Sprachgemeinschaft*](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=880921)’ Linguistik Online. 82 , 3; str. 65-77 * (2016) [*Theory and / or practice in translator's curricula. A comparative-contrastive view from Rijeka and Trieste*](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=845422). In Bajčić, Martina ; Dobrić Basaneže, Katja (ur.) ‘Towards the Professionalization of Legal Translators and Court Interpreters in the EU’. Newcastle upon Tyne, U.K.: Cambridge Scholars Publishing, str. 221-237. * (2015e) ‘*Communication and Grammaticalization. The Case of (Croatian) Demonstratives’*. Fluminensia. No. 2, year 27, str. 45-60 * (2015d) with Vodopija-Krstanović, Irena *‘Students of Today Changing English Language Studies of Yesterday’. ELOPE* 12 (2): 175-89. * (2015c) with Matesic, M. ‘[*Croatian ‘pointing words’: Where body, cognition, language, context and culture meet*](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=770085)*’.* U Belaj, B. (ur.) ‘Dimenzije značenja’. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u zagrebu ; Zagrebačka slavistička škola, 2015. str. 31-61. * (2015b) ‘*Pointing’ by language: demonstratives, articles and (their impact on) the conceptual status of adjectives’*. *Rivista Italiana di Psicolinguistica Applicata (RIPLA) / Italian Journal of Applied Psycholinguistics*, XV, 1. * (2015a) ‘*Developing Intercultural Competence at an English Department in Croatia: Identifying Current Status, Challenges and Opportunities’*. U Nash, E.J., Brown, N.C., Bracci, L. (Ur.) ‘Intercultural Horizons Vol III: Intercultural Competence: Key to the New Multicultural Societies of the Globalized World’. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, str. 135-154. * (2014c) u suatorstvu sa Stojić, A. *‘*[*Kulturalni i interkulturalni aspekti prevođenja*](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=963174)*’*. U Stojić, A., Brala-Vukanović, M. i Matešić, M. (ur.). Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2014. Str. 408-427. * (2014b) u suatorstvu s Memišević, A. ‘*English path verbs: A comparative-contrastive English-Croatian analysis’.* In Jezikoslovlje. 15.2-3. pp 173-197. * (2014a) *(English) Articles as a Lexical Pointing System. Is Unique Identifiability a (Primitive) Linguistic and Cognitive Universal?* “Croatian Journal of Philosophy. Special issue dedicated to Peter Gärdenfors”. Vol 14. No. 41, str. 233-252.   *UREDNIČKE KNJIGE*   * *(2017) Language in Research and Teaching / Brala-Vukanović, Marija; Memišević, Anita (ur.) Bern-Frankfurt: Peter Lang Verlag.* * *(2014)* [*Priručnik za prevoditelje: prilogteorijiipraksi*](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=714367)*/ Stojić, Aneta; Brala-Vukanović, Marija; Matešić, Mihaela (ur.) Rijeka :FilozofskifakultetSveučilišta u Rijeci, 2014.* | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Istraživačke metode u lingvistici * Interkulturalna komunikacija * Kognitivna lingvistika | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Nenad Brkić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Ekonomski fakultet Univerziteta u Sarajevu |
| **E-mail** | | nenad.brkic@efsa.unsa.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Radi kao redoviti profesor na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Predaje kolegije “Marketing komuniciranje”, “Prodaja i prodajni menadžment” i “Odnosi s javnošću i korporativno komuniciranje”, na dodiplomskom i poslijediplomskom studiju. Također, predaje na poslijediplomskom studiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje je nositelj kolegija “Strateško planiranje integriranih marketinških komunikacija”. Od 2014. do danas, direktor Poslovne akademije Ekonomskoga fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Prije Ekonomskog fakultet u Sarajevu, profesor Brkić je radio u UPI Institutu za istraživanje i razvoj Sarajevo (1989-1993), a zatim u Ministarstvu vanjske trgovine Vlade Republike Bosne i Hercegovine (1994-1996) u Sarajevu. Tijekom proteklih godina boravio je na studijskim usavršavanjima na Chicago State University, Georgia State University, University of Oxford, University of Cambridge, Japan Productivity Centre Tokyo, IEDC Bled School of Management, London School of Economics, University of Delaware i Harvard Business School. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Redoviti profesor Univerziteta u Sarajevu. (od 2011.). | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA   1. Poglavlja: Brkić, N., Berberović, D., „International Marketing“, pp. 69-79., „Hidden Champions of Bosnia and Herzegovina”, pp. 141-162., in the book: Peter McKiernan, Danica Purg, (Editors), *Hidden Champions in CEE and Turkey: Carving Out a Global Niche,* Springer, 2014, ISBN 978-3-642-40503-7 2. Kurtović, E., Brkić, N., Softić, S., Čatić, R., *Marketing i menadžment u apotekarstvu*, drugo izdanje, Farmaceutsko društvo FBiH, Sarajevo, 2013., ISBN 978-9958-595-05-9, COBISS.BH-ID 20579078   RADOVIUZBORNICIMASAMEĐUNARODNOMRECENZIJOM   1. „Exploring Key Account Management Orientation of Companies in Transition Economies – Case of Bosnia and Herzegovina, Croatia and Serbia“, *7th International Conference of the Faculty of Economics Sarajevo ICES 2014,* October 13-14, 2014, Sarajevo, Faculty of Economics, 2014. Proceedings, pp. 295-309 (with Sead Bašić) ISBN 978-9958-25-093-4 2. „Communication of CSR Activities Via Corporate Websites: The Case of Banking Sector in Bosnia and Herzegovina“, *7th International Conference of the Faculty of Economics Sarajevo ICES 2014,* October 13-14, 2014, Sarajevo, Faculty of Economics, 2014. Proceedings, pp. 293-294. (with Sabina Šaljić and Denis Berberović) ISBN 978-9958-25-093-4 3. „Odnosi a s javnošću u sigurnosnim strukturama u Bosni i Hercegovini – gender struktura i rodna jednakost“, *Istraživanja,* Univerzitet Džemal Bijedić u Mostaru, 2014. (zajedno sa Asim Šahinpašić)   RADOVI U STRUČNIM ČASOPISIMA   1. “Skriveni šampioni”, *InStore Magazine,* uvodnik, broj 61, 2014. 2. “Tržište je sve”, *InStore Magazine,* uvodnik, broj 58, 2013. 3. “Studiranje prodaje”, *InStore Magazine,* uvodnik, broj 57, 2013.   MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI   1. *„Bosnia and Herzegovina: Enterprise Growth Programme - Ping d.o.o. I - Local Specialist/Consultant“,* EBRD, London/Sarajevo, July 2016 - January 2017. 2. *“EU Tourism BiH - Technical Assistance to Support the Tourism Industry in BiH”,* Short Term Expert for Marketing, Activity: Revision of FBiH Tourism Development Strategy, EuropeAid, GDSI, February 2014 – August 2014. 3. *“EU-Tourism BiH - Technical Assistante to Support the Tourism Industry in BiH*”, Senior Non Key Expert for Marketing and Promotion, EuropeAid, GDSI, November 2012 -February 2013. | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Brendovi i brendiranje | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | mirna.brkicvucina@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Studij hrvatskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završava 2001. godine. Ljetni semestar 1999. godine provela je na Filozofskom fakultetu u Ljubljani kao stipendistica CEEPUS-a, gdje je sudjelovala u nastavnom procesu. U veljači 2001. počinje raditi kao asistentica na Filozofskom fakultetu u Mostaru (tada Pedagoški fakultet) na Studiju hrvatskog jezika i književnost, Studiju novinarstava, Studiju razredne nastave te Studiju predškoloskog odgoja. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2007. godine obranila je doktorski rad pod naslovom *Pikarski roman u hrvatskoj književnosti* te stekla akademski stupanj doktora znanosti, iz znanstvenog područja *humanističkih znanosti*, znanstveno polje: *filologija*, grana: *kroatistika*. Na Filozofskom fakultetu u Mostaru 2008. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docenta, a 2014. na istom fakultetu izabrana je u zvanje izvanrednog profesora. Prof. dr. Brkić Vučina bila je profesorica i na dislociranom Studiju hrvatskog jezika i književnosti u Orašju te je predavala na poslijediplomskome doktorskom studiju *Jezici i kulture u kontaktu* (smjer Kroatistika)na Filozofskome fakultetu u Mostaru (2016./2017.) Od 2015./2016. predaje na Na Teološko-katehetskom institutu u Mostaru.  Prof. dr. sc. Mirna Brkić Vučina bila je voditeljica Povjerenstva za kvalitetu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru (2005.-2012.) godine te članica Povjerenstva za osiguranje kvalitete Sveučilišta u Mostaru (2005.-2012.). Bila je članica Stegovnog povjerenstvu Filozofskog fakulteta tevoditeljica Lektorske službe Filozofskog fakulteta.  Članica je Predsjedništva Matice hrvatske ogranak Čitluk od 2010. godine.  Bila je voditeljica je bilateralnog projekta između Slovenije i Bosne i Hercegovine za 2016. i 2017. godinu pod nazivom „Rat kao prijelomna točka u evaluaciji prošlih i sadašnjih iskustava“.  Članica je uredništva međunarodnog časopisa *Vermilion Journal. Journal for Literature and Art.*  Prof. dr. sc. Mirna Brkić Vučina pročelnica je Studija hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu od 2018. godine. Članica je Znanstveno-nastavnog vijeća Filozofskog fakulteta, a od 2018. članica je Vijeća Poslijediplomskoga studija Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru.  Od ožujka 2019. redovita je članica Hrvatskog društva za znanost i umjetnost u BiH. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Znanstvena djelatnost prof. dr. sc. Mirne Brkić Vučina obuhvaća područje novije hrvatske književnosti te hrvatske usmene književnosti. Posljednjih godina intenzivno se bavi terenskim proučavanjem i zapisivanjem usmene književnosti, tradicije i kulture Hrvata na području Bosne i Hercegovine. Prof. dr. Brkić Vučina održala je izlaganja na 20-tak međunarodnih znanstvenih konferencija:   1. *Međunarodni slavistički skup 11*, Opatija (2006.) 2. *4. hrvatski slavistički kongres*, Varaždin – Čakovec (2006.) 3. *Riječki filološki dani 7*, Rijeka (2006.) 4. *Međunarodni slavistički skup 12*, Opatija (2007.) 5. *Međunarodni slavistički skup 13*, Opatija (2008.) 6. *15. Raosovi dani*, Medov Dolac (2008.) 7. *8. Kijevski književni susreti,* Kijevo (2009.) 8. *Dani Ivana Mažuranića u Crnoj Gori,* Cetinje(2009.) 9. *5. hrvatski slavistički kongres*, Rijeka (2010.) 10. *Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres*,Slavistički komitet i Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo (2011.) 11. *Znanstvena konferencija kultura komuniciranja,*Filozofski fakultet Mostar,Mostar (2011.) 12. *Međunarodni znanstveni simpozij Ivo Andrić,*Mostar (2011.) 13. *Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*, Slavonski Brod (2013.) 14. *Međunarodna znanstvena konferencija Identiteti–kulture-jezici*, Filozofski fakultet Mostar, Mostar (2014.) 15. *Ikavski skup 5*, Društvo hrvatskih književnika Herceg Bosne i Filozofski fakultet, Mostar (2014.) 16. *Usmena predaja: folkoloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, Institut za etnologiju i folklkoristiku, Zagreb (2014.) 17. *Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres*, Slavistički komitet i Filofofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo (2015.) 18. *Međunarodni znanstveni skup Zadarski filološki dani 6*, Zadar i Novalja (2015.) 19. *Ikavski skup 6*, Društvo hrvatskih književnika Herceg Bosne i Filozofski fakultet, Mostar (2015.) 20. *„Tko se zadnji smije, nije shvatio vic“: Humor u svakodnevnoj komunikaciji*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb (2015.) 21. *„Stoljeće Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić“*, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Hrvatska akedmija znanosti i umjetnosti, Matica hrvatska, Zagreb **(**2016.) 22. *Međunarodna znanstvena konferencija Identiteti–kulture-jezici*, Filozofski fakultet Mostar, Mostar (2017.)   Objavila je preko 40 znanstvenih i stručnih radova u relevantnim časopisima u zemlji i inozemstvu te tri znanstvene knjige.  Dosada je bila mentorica na 80 diplomskih radova, preko 60 završnih radova, jednog magistarskog znanstvenog rada te članica dva Povjerenstva za obranu doktorskih radova. Trenutno je komentorica na dva doktorska rada i mentorica na jednom doktorskom radu. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Nadnaravna bića i pojave u hrvatskim usmenim predajama * Ženski likovi u hrvatskoj prozi 19. st. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Nerzuk Ćurak, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu |
| **E-mail** | | nerzuk.curak@fpn.unsa.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Diplomirao je na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevu na kojemu je zaposlen od svibnja 1997. kada je primljen za asistenta na Odsjeku sigurnosnih i mirovnih studija. Na istom fakultetu, u ožujku 2002. obranio je magistarski rad *Geopolitička vrijednost postdejtonske Bosne* i *Hercegovine*i stekao znanstveno zvanje magistar političkih znanosti. Doktorsku disertaciju pod nazivom *Geopolitika Jugoistočne Evrope: futurološki diskurs* obranio je u rujnu 2005. stekao znanstveno zvanje doktor političkih znanosti.  Za docenta na predmetu *Geopolitika*, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevuizabran je u veljači 2006. Tri godine kasnije izabran je za izvanrednog profesora. U studenom 2012. izabran je u redovitog profesora. Na preddiplomskom studiju vodi kolegije *Geopolitika* i *Međunarodna sigurnost*, a na diplomskom studiju nositelj je modula *Međunarodna zajednica i upravljanje konfliktima* i *Nauka o miru*. U mandatnom razdoblju 2007.-2011. obavljao je dužnost prodekana za znanstveno-istraživački rad. Od 2006. do 2011. bio je glavni urednik *Godišnjaka* Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu. Trenutno je voditelj doktorskog studija na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevu. Član je profesionalnog udruženja politologa u Bosni i Hercegovini sa sjedištem u Sarajevu. Stručno se usavršavao iz područja sigurnosnih i mirovnih studija, politologije, političke filozofije, komunikologije i javnih politika u Njemačkoj, SAD-u, Hrvatskoj, Sloveniji, Mađarskoj, Italiji i Češkoj. Po odobrenju dekana Fakulteta političkih nauka i na osnovu Ugovora o suradnji između Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru angažiran je u svojstvu nastavnika – nositelja modula na Studiju politologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru na predmetima *Suvremena geopolitika* i *Znanost o miru.* | |
| **Radovi i ostalo što nastavnika kvalificira za izvođenje nastave** | Knjige:   * *Izvještaj iz periferne zemlje: gramatika geopolitike*, Fakultet političkih nauka, Sarajevo, 2011. * *Filozofijazagrljaja*,Rabic, Sarajevo, 2009. * *Obnova bosanskih utopija: politologija, politička filozofija i sociologija dejtonske države i društva*, Synopsis, Sarajevo-Zagreb, 2006. * *Dejtonskinacionalizam,* Baybook, Sarajevo, 2004. * *Geopolitikakaosudbina: Slučaj Bosna - Postmodernistički ogled o perifernojzemlji,*Fakultetpolitičkihnauka, Sarajevo, 2002.   Znanstveni i stručni članci:   * „NATO, Do You Know What You Owe?“,*Democracy and Security in Southeastern Europe*, Atlantska Inicijativa, Sarajevo, god. 1, 2010. * “The Last Balkan”, *Democracy and Security in Southeastern Europe*, Atlantska Inicijativa, Sarajevo, god. 2-3, 2010. * „Treća Evropa i metafizika Evropske Unije (A Third Europe and the European Union Metaphysics)“,u:*1989 – 2009. Godine prevrata: početak inkluzije ili ekskluzije?*,Heinrich Boll Stiftung, Udruženje za političke nauke, Sarajevo, 2009. * „Jedanaest teza o međunarodnoj zajednici u Bosni i Hercegovini“, *Peščanik,* 21. 12. 2012., dostupno na: <http://pescanik.net/2012/12/11-teza-o-medunarodnoj-zajednici-u-dejtonskoj-bih/> * „Kultura poricanja vodeća paradigma“, *Helsinška povelja*, Beograd, br. 155-156, 2011. * „Mladić pred haaškim sodiščem: deljenje pravice, ki ni pravica“, *Dnevnik,* Ljubljana, 04. 06. 2011., dostupno na: <http://www.dnevnik.si/objektiv/vec_vsebin/1042449619> * „Mladić was not alone“, *Guardian*,London, srpanj 2011., dostupno na: <http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2011/jul/03/mladic-balkans-war-criminals-communities>   Projekti   * *Projekat izrade nastavnog plana i programa za regionalni master mirovnih studija,* Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, InstituteforConflictManagementandPeacebuilding &UniversityBaseluzpodrškuSCOPES programa (Scientific co-operation between Eastern Europe and Switzerland), financiran od Švicarske državne fondacije za nauku (SNSF). Projekat traje od 2011-2014. - Nacionalni voditelj projekta i član internacionalnog istraživačkog tima. * *Internacionalni projekat izgradnje regionalnog Centra za napredne studije u Centralnoj i Istočnoj Evropi,* podržan od ERSTE Foundation (Vienna) - Član Osnivačkog odbora. * *Gradimo mostove a ne zidove - Uloga Univerziteta u izgradnji mira*, Univerzitet u Sarajevu, Univerzitet Džemal Bijedić - Mostar, Internacionalni univerzitet Novi Pazar, Univerzitet Novi Sad, Univerzitet Priština, Helsinški komitet Norveška, trogodišnji projekat 2011-2014. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Dijelovi u knjizi:   * „The Culture of Denial in Bosanska Krajina“, (suautorstvo s Harisom Subašićem), u: *Prosecuting War Crimes: Lessons and Legacies o the International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia*, James Gow, Rachel Kerr i Zoran Pajić (ur.), Routledge, London 2014. * „History, the ICTY's record and the Bosnian Serb culture of denial“, u: Prosecuting War Crimes. Lessons and legacies of the International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia, Routledge, 2014. * „Dvadeset godina općeg okvirnog sporazuma za mir u Bosni i Hercegovini-uzroci i posljedice“, u: Igmanska inicijativa: Dvadeset godina dejtonskog sporazuma, Centar za Regionalizam, The Balkan Trust for Democracy, Novi Sad, 2015.   Znanstveni i stručni članci:   * „Ko je ukrao državu iz Sporazuma?“, u : Naslijeđe mira: Bosna i Hercegovina 20 godina nakon Daytonskog mirovnog sporazuma, Friedrich Ebert Stiftung, Sarajevo, 2016. * „Kriza ljevice u dejtonskoj močvari“, u: Razgovor o ljevici: Identitet, kriza i izazovi u Bosni i Hercegovini danas, Friedrich Ebert Stiftung, Sarajevo, 2015.   Knjige:   * Ode erosa do polemosa: knjiga razgovora, Buybook, Sarajevo, 2018. * Rasprava o miru i nasilju. (Geo)politika rata – (Geo)politika mira – Studije mira, Buybook, Sarajevo - Zagreb, 2016. | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Geopolitičke studije suvremenog svijeta | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Izabela Dankić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | izabela.dankic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | **OBRAZOVANJE**  Doktor društvenih znanosti, 1999. Filozofski fakultet, Sveučilište u  Zagrebu  - obranila disertaciju pod nazivom: “Uspjeh Asherove  metode engleskog jezika u poučavanju doktoranada na  Sveučilištu u Mostaru“  Magistar odgojno-obrazovnih znanosti, 1993., Notre Dame  College, SAD, iz interdisciplinarnih studija i engleskog  jezika  Diplomirana ekonomistica, 1991., poslovni smjer, Ekonomski fakultet,  Univerzitet „Džemal Bijedić“, Mostar | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Redovita profesorica, 2014. - danas, Sveučilište u Mostaru   * izvodi nastavu na dodiplomskom i diplomskom studiju * izvodi nastavu na doktorskom studiju „Jezici i kulture u kontaktu“ Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru * pročelnica katedre za humanističke znanosti na Fakultetu zdravstvenih studija Sveučilišta u Mostaru   Izvanredna profesorica 2007.- 2014. - Filozofski fakultet, Sveučilište u  Mostaru   * izvodi nastavu iz predmeta „Metodika nastave engleskog jezika“ na Filozofskom fakultetu u Tuzli 2007./2008.   Docentica - 2000. – 2007. Pedagoški fakultet, Sveučilište u Mostaru  Predavač - 1993. – 2000. New Hampshire College, SAD   * predaje tri predmeta ENG 333 Uvod u lingvistiku, ENG 355   Englesku gramatiku i ENG 101 I Osnove pismenosti  Objavila više od 40 znanstvenih radova u međunarodnim i domaćim časopisima, u zbornicima međunarodnih znanstvenih skupova, tri knjige i više poglavlja u knjigama. Održala više pozivnih predavanja u zemlji i inozemstvu. Izlagala na brojnim konferencijama u zemlji i inozemstvu. Članica je znanstvenih i programskih odbora, uredništva časopisa i više društava (AAAL – Američko društvo za primijenjenu lingvistiku, AILA – Svjetsko društvo za primijenjenu lingvistiku, AALBIH – Udruženje za primijenjenu lingvistiku u Bosni i Hercegovini, DAuBiH – društvo anglista u BiH). Stručno i znanstveno se usavršavala u inozemstvu (SAD, Velika Britanija, Njemačka, Švedska, Izrael, Francuska, Estonija, Grčka, Cipar, Austrija, Španjolska, Italija). Kao stručnjak ili menadžer bila angažirana u više od 15 međunarodnih projekata. Mentorirala brojne diplomske radove, znanstveni magistarski rad i doktorske disertacije. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Usvajanje stranog jezika i kulture * Odabrane teme iz američkih studija: suvremena kultura I društvo * Američko društvo i politika * Dramska pedagogija u znanosti: međukulturno razumijevanje i informacijska pismenost | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Božo Goluža, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | bozo.goluza@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1958. u mjestu Pješivac u općini Stolac. Osnovnu je školu završio u Crnićima 1973., a klasičnu gimnaziju u Zagrebu 1977. godine. Filozofsko-teološki studij pohađao je od 1978. do 1984. godine na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji. Od 1990. do 1994. godine boravi u Papinskom hrvatskom zavodu svetoga Jeronima u Rimu. Na Papinskom Istočnom institutu magistrirao je 1993. godine s temom *Društveno-religiozne prilike u prvoj Jugoslaviji*, a 1994. godine na istom učilištu obranio je doktorsku disertaciju s naslovom *Katolička Crkva u Bosni i Hercegovini 1918.-1941.* Od 1994. do 2004. bio je predavač opće crkvene i nacionalne hrvatske povijesti na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji, a od 1994. godine predaje povijest i na Teološkom institutu u Mostaru. Od 1994. do 2007. godine bio je voditelj i urednik izdavačke djelatnosti Teološkog instituta u Mostaru (7 knjiga). Od 1995. godine predavač je povijesti na Pedagoškom fakultetu (sada Filozofski fakultet) Sveučilišta u Mostaru, te je od 1996. do 2015. bio pročelnik Odjela za povijest na istom fakultetu, gdje je u zvanje docenta izabran 1997. godine, u zvanje izvanrednog profesora 2000. godine, u zvanje redovitoga profesora 2004. godine, a u zvanje redovitoga profesora u trajnom zvanju 2009. godine. Od 2009. do 2013. godine bio je prodekan za nastavu na Filozofskom fakultetu, a voditelj doktorskoga studija od 2014. do 2018. godine. Od 1999. godine glavni je urednik časopisa *Crkva na kamenu* kao i ostalih izdanja istoimene izdavačke kuće (do sada uredio knjige od broja 53 do 151). Od 2015. godine glavni je urednik znanstvenoga časopisa *Hercegovina*, čiji je izdavač Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Studij povijesti. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Knjige:  - *Katolička Crkva u Bosni i Hercegovini 1918.-1941*., Mostar, 1995.  - *Povijest Crkve*, Mostar, 1998.  - *Pregled povijesti hrvatskoga naroda*, Mostar, 2004.  - *Hrvatski narod u Kraljevini Jugoslaviji*, Mostar, 2008.  Članci:  - "Austro-ugarska okupacija pokrajina Bosne i Hercegovine", u: *Josip Stadler život i djelo*, (Zbornik radova međunarodnih znanstvenih skupova o dr. Josipu Stadleru, održanih od 21. do 24. rujna 1998. u Sarajevu i 12. studenoga 1998. u Zagrebu prigodom 80. obljetnice smrti prvoga vrhbosanskog nadbiskupa), Sarajevo, 1999., str. 225.-250.  - "Katolička akcija u Bosni i Hercegovini", u: *Hrvatski katolički pokret*, (Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Krku od 29. do 31. ožujka 2001.), Zagreb, 2002., str. 713.-726.  - "Katolička Crkva u Hercegovini u vrijeme Komunističke Jugoslavije", u: *Izvedi narod moj, o Gospode!*, (Zbornik radova studijskog dana), Mostar, 2003., str. 33.-45.  - "Don Vide Putica (1859.-1942.)", u: *Svjedoci vjere i rodoljublja*, Mostar, 2005., str. 359.-388.  - "Rezultati istraživanja crkvene povijesti u Hercegovini i Bosni (novi vijek)", u: *Crkva i društvo uz Jadran*, (Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa), Split, 2006., str. 279.-292.  - "Die katholische Kirche in Bosnien-Herzegowina und Kroatien in der Zeit der kommunistischen Diktatur (1945-1990)", u: *Die katholische Kirche in Mitteleuropa nach 1945 bis zur Gegenwart*, (Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa), Wien, 2006., str. 29.-64. (suautor Ivica Lučić).  - "Dubrave u prva dva stoljeća otomanske vladavine", u: *300 godina župe Dubrave*, (Zbornik radova studijskog dana), Aladinići, 2006., str. 41.-58. (suautor Antonija Krešo).  - "Židovi u Mostaru. Prilog istini i jasnoći", *Hum - Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, 1/2006., str. 226.-244.  - "Slovenci u Hercegovini", u: Vera Kržišnik-Bukić, *Slovenci v Bosni in Hercegovini. Skozi pričevanja, spomine in literarne podobe 1831-207*, Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, 2007., str. 593-600.  - "Katoličke žrtve jugoslavenske komunističke ideologije", u: *Povijest poziva na odgovornost. Mučenici i svjedoci vjere*, (Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa), Sarajevo, 2007., str. 197.-213.  - "Hrvatska periodika u vrijeme monarhističke Jugoslavije", *Hum - Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, 2/2007., str. 114.-139.  - "Ruđer Bošković - hrvatski isusovac", u: *Od Dubrave do Dubrovnika*, (Prigodom 300-godišnjice rođenja Ruđera Boškovića), Neum - Dubrovnik, 2011., str. 11.-16.  - "Stradanje katoličkih sakralnih objekata Stolačkoga dekanata u 1992. godini", *Stolačko kulturno proljeće*, 10, Stolac, 2012., str. 278.-288.  - "Prostor župe Polog kroza stoljeća", u: *Župa Polog* (prir. Dragana Zovko), Crkva na kamenu - Župni ured Polog, Mostar - Polog, 2013., str. 81.-95. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Novovjekovna povijest BiH u u kontekstu europske povijesti  - Kršćanstvo i europsko društvo kroz povijest | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Nevenko Herceg, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Vlada Hercegovačko-neretvanske županije  Sveučilište u Mostaru, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti |
| **E-mail** | | nevenko.herceg@fpmoz.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Gimnaziju je završio u Ljubuškom (1983). Diplomirao je na Univerzitetu u Sarajevu 1989. godine, gdje je i magistrirao 2001. godine iz područja fitomedicine, a doktorsku je disertaciju obranio 2003. godine na Sveučilišta u Mostaru. U zvanje docenta izabran je 2004., a 2007. godine u zvanje izvanrednog i 2014.godine redovitog sveučilišnog profesora. Do sredine 1992. radio je na Univerzitetu u Sarajevu, nakon čega se više angažira u javnom životu. Od 1998. predaje na Sveučilištu u Mostaru na prediplomskom, diplomskom i poslijediplomskom doktorskom studiju, gdje obnaša i dužnost člana Upravnog vijeća. Sveučilišni je predavač na brojnim sastavnicama Sveučilišta u Mostaru, a predavač je i na Veleučilištu VERN u Zagrebu. Na Sveučilištu u Mostaru aktivno je sudjelovao u implementaciji Bolonjskog procesa, od preddiplomskog do poslijediplomskog doktorskog studija, a jedan je od inicijatora pokretanja novog preddiplomskog i diplomskog Studija turizma i okoliša, Instituta za turizam i okoliš te poslijediplomskog doktorskog studija Ekologije, zaštite prirode i okoliša, gdje je i član Stručnog vijeća doktorskog studija. Mentor je pedesetak završnih i diplomskih radova te dvije doktorske disertacije. Stručno je usavršavanje prošao kroz programe edukacije u SAD-u (1996., program USAID) i Velikoj Britaniji (1999., program USAID). Autor i koautor je više knjiga, udžbenika i monografija. Objavio je više od stotinu znanstvenih i stručnih radova u domaćim i međunarodnim časopisima, te je urednik većeg broja zbornika, monografija, priručnika i časopisa. Inicijator je, organizator i sudionik brojnih međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih konferencija, konvencija, simpozija, skupova i studija, te pokretač i realizator brojnih projekata. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * znanstveni i stručni opus, te osposobljavanje i usavršavanje, * objavljeni sveučilišni udžbenici, među kojima se izdvajaju:   - Herceg, N., *Okoliš i održivi razvoj*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2013.  - Herceg, N. - Stanić-Koštroman, S. - Šiljeg, M., *Čovjek i okoliš*, Sveučilište Sjever, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovine, Synopsis, Koprivnica, Mostar, Zagreb, 2018.   * objavljeni zbornici radova, monografije, priručnici i druge publikacije u struci. Neki od njih su:   - Izazovi okolišne dozvole, Federalno ministarstvo okoliša i turizma, Sarajevo, 2007.  - Izazovi okolišne dozvole (dopunjeno i izmijenjeno izdanje), glavni i odgovorni urednik Nevenko Herceg, Federalno ministarstvo okoliša i turizma, Sarajevo, 2010. (glavni i odgovorni urednik)  - Zbornik radova - Međunarodna konferencija „Upravljanje opasnim i neopasnim otpadom u regiji, Zenica, 11-13.2.2010., Zenica 2010. (glavni i odgovorni urednik)  - Zbornik radova - Međunarodni kolokvij 2010.godina bioraznolikosti/International Colloquium „2010th year of biodiversity“, Livno 2010. (glavni i odgovorni urednik)  - Bosnia and Herzegovina – Zemlja raznolikosti, Pregled i stanje biološke i krajobrazne raznolikosti BiH, Federalno ministarstvo okoliša i turizma Sarajevo, 2008. (predsjednik Uređivačkog kolegija)  - Stanje okoliša u Federaciji BiH, Federalno ministarstvo okoliša i turizma, Sarajevo, 2009 (glavni i odgovorni urednik)  - Zbornik radova - Međunarodna konferencija „Zaštićena područja u funkciji održivog razvoja“ Bihać, 2008. (glavni i odgovorni urednik) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Javnost i okoliš | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Slavica Juka, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | slavica.juka@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 19. ožujka 1956. u Čapljini, Bosna i Hercegovina. Udana i majka dvoje djece. Osnovnu školu završila u Čapljini, a gimnaziju u Ljubuškom. Na Filozofskom fakultetu u Sarajevu diplomirala 1981. godine. Poslijediplomski studij završila na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistarsk rad s naslovom “Hrvatsko iseljeništvo XX. stoljeća i socijalne integracije“ obranila na Odsjeku za sociologiju istoga Fakulteta, te postala magistrom društvenih znanosti – polje sociologija. Doktorsku disertaciju s naslovom „Čovječnost u filozofiji Kvirina Vasilja u odnosu na kategorički imperativ Immanuela Kanta“ obranila na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove Sveučilišta u Zagrebu te postala doktorom humanističkih znanosti – polje filozofija. Aktivno se služi njemačkim jezikom i engleskim jezikom.  Od 1994. neprekidno angažirana u nastavnom procesu na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, a sada Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. 1994. godine izabrana u zvanje asistenta, 2000. izabrana u znanstveno-nastavno zvanje docenta na kolegiju «Etika»., 2003. izabrana u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora na kolegijima „Etika“ i „Filozofija novog vijeka“, a 2007. godine izabrana u redovitog profesora na kolegijima „Etika” i „Filozofija novog vijeka”. Na poslijediplomskom doktorskom studiju „Jezici i kulture u kontaktu” predaje opći kolegij „Primijenjena etika i bioetika“, te obvezni kolegij na smjeru Filozofija „Kant i suvremeni diskurs moderne“. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Međunarodni znanstveni simpoziji:  1.*Kršćanski filozofi između srpnja i čekića*: „Filozofska antropologija K. Vasilja“, Filozofski fakultet Družbe Isusove Zagreb, 27. travnja 2002.  *2. Filozofija i filodoksija*: „Znanje i vjerovanje u Kantovoj filozofiji“, Institut za filozofiju Zagreb, 19. i 20. prosinca 2002.  Stručna predavanja na međunarodnim simpozijima:  1. Etika i interpersonalna komunikacija u zdravstvu,  Mostar, svibanj 2001.  2. Etika na internetu, Mostar, svibanj 2002.  3. Pravda i pravednost, Banja Luka, srpanj 2002.  Međunarodni znanstveni skupovi:  1. Daytonsko-pariški mirovni sporazum: deset godina poslije-stanje i perspektive, Mostar, 14. prosinca 2005.  2. Ustavno-pravni položaj Hrvata u BiH: Pravni status; Jezik; Mediji; Obrazovanje; Kultura, Neum, 27. i 28. listopada 2005.3.  3. Etika i suvremeni komunikacijski prostor, Zagreb, veljača 2007.  4. Hrvatska novinarska i literarno-publicistička tradicija u Bosni i Hercegovini, Mostar, 22. svibnja 2007.  5. Regionalna suradnja na jugoistoku Europe i proces euro-atlantske integracije, Atlantsko vijeće Hrvatske i zaklada Friedrich Ebert, otok Šipan, 25. lipnja – 1. srpnja 2007.  6. Hrvatska filozofska tradicija u Bosni i Hercegovini, Međunarodni znanstveni skup, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru 2007.  7. Korijeni visokog školstva u Hercegovini, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru 2010.  8. Ivo Andrić u povodu 50. obljetnice dodjele Nobelove nagrade, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, 2011.  Međunarodni znanstveni projekti:  1. *Inkluzivno* *obrazovanje-*mentor projekta, Vijeće ministara BiH i Ministarstvo znanosti Finske, 2001.-2003.  2. *Filozofska* *hermenautika* *M. Vlačića* *i* *M. Heieggera*, Mnistarstvo znanosti Republike Hrvatske, 2002.-2005.  3. Međunarodni poslijediplomski studij: „Individualizacija i inkluzija u obrazovanju“, CES – FinishCooperationintheEducationSectorofBosniaandHerzegovina 2003.-2006., mentor projekta  4. Save theChildrenNorway, voditelj istraživačkog tima, siječanj-prosinac 2007.  5. ,,Heideggerova kritika onto-teološkog ustroja metafizikeײ, Ministarstvo znanosti | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pogledati u Registru radova Sveučilišta u Mostaru, http://is.sve-mo.ba/registar.html | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Bioetika * Kant i suvremeni diskurs moderne * Informacijska i komunikacijska etika | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Vesna Kazazić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilišta u Mostaru, Pravni fakultet |
| **E-mail** | | vesna.kazazic@sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1953. godine u Gacku gdje je završila osnovnu školu. Učiteljsku školu završila je u Mostaru. Godine 1976. završila je Pravni fakultet u Mostaru i iste godine birana za asistenta pripravnika na katedri državno-pravnih znanosti. Na istom Fakultetu birana je u zvanje asistenta, docenta, izvanrednog profesora, a 2008. godine izabrana je u zvanje redovitog profesora, u trajno zvanje.  Obnašala je funkciju prodekana za nastavu na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru te zamjenika voditelja poslijediplomskog znanstvenog studija i voditelja poslijediplomskog doktorskog studija. Godine 2013. izabrana je za dekana Fakulteta. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Objavila je pet knjiga, preko četrdeset radova objavljenih u časopisima s međunarodnom recenzijom. Sudjelovala je na međunarodnim i domaćim skupovima. Bila je voditeljica međunarodnih i domaćih projekata. Također, bila je voditelj pravnih klinika na Fakultetu.  Pod njezinim mentorstvom pet kandidata je obranilo znanstveni magistarski rad i steklo zvanje magistar pravnih znanosti, pet kandidata je steklo zvanje doktora pravnih znanosti, a preko 50 kandidata steklo je zvanje diplomirani pravnik ili magistar pravne struke. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * + Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Zdenko Klepić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Ekonomski fakultet |
| **E-mail** | | zdenko.klepic@sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Diplomirao je na ekonomskom fakultetu u Mostaru 23.12.1986 godine, magistrirao je na ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru pod mentorstvom prof.dr.sc. Marina Buble 9.3.2001.god., pod čijim je mentorstvom i doktorirao na istom fakultetu 3.5.2006.god. prof.dr.sc. Zdenko Klepić je bio kao asistent angažiran na Sveučilištu u Mostaru od 1998 godine na Centru za studije novinarstva, a od 2002 godine je angažiran i kao asistent na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. U 2006. godini je izabran, te u siječnju 2007. potvrđen u zvanje docenta na ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, a u prosincu 2010. je izabran i potvrđen u izvanrednog profesora na istom fakultetu. Već duži niz godine predaje na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na smjeru Odnosi s javnošću, te od 2010/2011 godine menadžment lokalne uprave i javne samouprave na smjeru politologija na II ciklusu studija. Na drugom ciklusu diplomskog studija Fakulteta zdravstvenih studija Sveučilišta u Mostaru već nekoliko godina predaje kolegij Menadžment ljudskih resursa, a od školske 2010/2011 godine bio je angažiran na drugom ciklusu diplomskog studija na ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Bihaću. Od 2009 godine angažiran na poslijediplomskom specijalističkom studiju koji u Mostaru zajedno izvode Ekonomski fakultet u Mostaru i Ekonomski fakultet Sveučilišta u Splitu. Na Ekonomskom fakultetu u Splitu bio je angažiran kao Vanjski suradnik od 2007 na katedri zamenadžment. Nekoliko godina bio je Voditelj stručnih studija i Centara Vitez i Orašje na ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru a od 1.7.2012., je prodekan na ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | - Magistrirao i doktorirao u oblasti menadžmenta,  - Napisao samostalno ili u koautorstvu oko 40 znanstvenih radova koji su objavljeni u referentnim časopisima, zbornicima ili drugim znanstvenim publikacijama,  - Koautor tri knjige koje se koriste kao udžbenici na fakultetima i to Menadžment malih poduzeća osnove poduzetništva; Menadžment malih poduzeća osnove menadžmenta; Osnove menadžmenta ljudskih potencijala; Menadžment neprofitnih organizacija,  - autor ili koautor raznih strategija razvoja jedinica lokalne uprave, poduzetništva itd.,  - Dugogodišnji rad u lokalnoj samoupravi i javnoj upravi u praksi  - Dugogodišnji rad u gospodarstvu | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Suvremeni menadžment | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Milica Kostić-Stanković, red. prof |
| **Ustanova zaposlenja** | | Fakultet organizacionih nauka Univerziteta u Beogradu |
| **E-mail** | | milicak@fon.rs |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | * 1.3.2013. godine: Redovni profesor za užu naučnu oblast Marketing, odnosi s javnošću i multimedijalne komunikacije * 1.6.2008. godine: Vanredni profesor za užu naučnu oblast Marketing, odnosi s javnošću i multimedijalne komunikacije * 19.6.2003. godine: Docent za užu naučnu oblast Marketing, odnosi s javnošću i multimedijalne komunikacije * 1.09.1998. godine: Asistent na predmetima Marketing, Strateški marketing i Odnosi s javnošću * 1.4.1997. godine: Asistent pripravnik na predmetima Marketing, Strateški marketing i Odnosi s javnošću * 1.4.1995. godine: Stručni saradnik na predmetima Marketing, Strateški marketing i Odnosi s javnošću | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * Filipović V, Kostić-Stanković M, (2015), Odnosi s javnošću, Fakultet organizacionih nauka, Beograd, ISSN: 978-86-7680-243-2. * Kostić-Stanković M, (2014), Odnosi s javnošću i strani investitori, Stalna konferencija gradova i opština - Savez gradova i opština Srbije, Beograd, ISBN: 978-86-88459-27-3. * Kostić-Stanković M, (2013), Marketinško komuniciranje u upavljanju odnosima sa kupcima, Zadužbina Andrejević, Beograd, ISSN 1821-2484. * Kostić-Stanković M, (2011), Integrisane poslovne komunikacije, Fakultet organizacionih nauka, Beograd, ISBN 978-86-7680-237-1. * Kostić-Stanković M, (2011), Upravljanje marketingom, Odnosi s javnošću i poslovna komunikacija (odrednice), Leksikon pojmova za pripremu prijemnog ispita za master studije, Redaktori: Petrović D, Ondrej J, Fakultet organizacionih nauka, Beograd, ISBN: 978-86-7680-198-5. * Kostić-Stanković M, (2009), Poslovna komunikacija - pregovaranje i komunikacija, Građevinski fakultet, Beograd, ISBN: 978-86-7518-098-2. * Kostić-Stanković M, (2008), Odnosi s javnošću (odrednice), Leksikon menadžmenta, Redaktor Jovanović P, Fakultet organizacionih nauka, Beograd. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | * Cvijović J, Kostić-Stanković M, Reljić M. (2017). Consumer relationship management in banking industry: Contemporary theoretical approaches, Industrija, 45(3), pp. 151-166. * Štavljanin, V., Cvijović J, Kostić-Stanković M. (2017). Research of indirect advertising in video games industry, Industrija, 45(4), pp. 113-132. * Kostić-Stanković M., Vukmirović V., Vasiljević D. (2017). Customer engagement and value co-creation in online communities as a source of competitive advantage, ECIN 2017: International Economics and Management Conference, Belgrade, pp. 117-128. * Kostić-Stanković M., Cvijović J. (2017). The influence of the country of brand origin on purchasing decisions: The attitudes of Serbian consumers, ECIN 2017: International Economics and Management Conference, Belgrade, pp. 177-184. * Kostić-Stanković M., Nikolić D., Jović M. (2017). Analysis of Branding Significance in Creative Industries, ECIN 2017: International Economics and Management Conference, Belgrade, pp. 199-203. * Kostić-Stanković M., Cvijović J., Štavljanin V. (2017). The impact of the Internet on the tourists’ travel planning process, 36th International Conference on Organizational Science Development: Responsible Organization, Portorož, Slovenia, pp. 351-360, ISBN: 978-961-286-020-2. * Vukmirović V, Petrović D, Kostić-Stanković M. (2017). Strategic management and its effects on Serbian wood industry, Management: Journal of Sustainable Business and Management Solutions in Emerging Economies, 22(3), pp. 37-47. * Cvijović J, Kostić-Stanković M, Krstić G, Stojanović Lj. (2016), Marketing communication in the area of breast and cervical cancer prevention, Војносанитетски преглед, Impact Factor: 0.269, ISI Journal Citation Reports 2013, 0.269, 6(73), pp. 544-552, DOI: 10.2298/VSP141020132C, ISSN: 0042-8450. * Jeremić V., Kostić-Stanković M., Cvijović J. (2016). Product placement in TV serials: effectiveness and audience attitudes, Belgrade, ECIN 2016: Economics and Management International Conference,стр. 209-216, ISBN: 978-86-7329-100-0. * Vukmirović, V., Kostić-Stanković M., Knežević S. (2016). Modeling system of brand value management based on financial and marketing indicators, ECIN 2016: Economics and Management International Conference, стр.171-180, ISBN: 978-86-7329-100-0. * Kostić-Stanković M., Vukmirović, V. (2016). Strategic brand development in function of achieving competitive advantage, ECIN 2016: Economics and Management International Conference, стр. 223-234, ISBN: 978-86-7329-100-0. * Kostić-Stanković M., Cvijović J. (2016). Attitudes towads indirect advertising in TV serials, XV International Symposium SymOrg 2016 – Reshaping the future through sustainable business development, Zlatibor, str. 893-897, ISBN: 978-86-7680-326-2. * Štavljanin V., Kostić-Stanković M., Cvijović J. (2016). Effects of Indirect advertising in video games: advertisers’ and players’ perspective, XV International Symposium SymOrg 2016 – Reshaping the future through sustainable business development, Zlatibor, str. 889-892, ISBN: 978-86-7680-326-2. * Jeremić V, Kostić-Stanković M, Martić M, Marković A. (2016), Тaking the regional university rankings to a new level: Evidence from Latin America, Universidad 2016 - 10mo Congreso Internacional de Educación Superior, Cuba. * Kostić-Stanković M, Milošev D, Jovanović V. (2016), Etički aspekt medijskih komunikacija u turizmu,V Jahorina biznis forum 2016: Turizam i konkurentnost, Jahorina, str. 58. * Jugović T, Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2016), Promocija turističkih destinacija zasnovana na upravljanju odnosima sa korisnicima, V Jahorina biznis forum 2016: Turizam i konkurentnost, Jahorina,str. 59. * Jevremović M Štavljanin V, Kostić-Stanković M. (2016), Istraživanje aktuelne i percipirane interaktivnosti veb sajta, Info M, vol 15, broj 57, str. 17-23, ISSN: 1451-4397. eISSN, 1451-4435 * Todović D, Makajić-Nikolić D, Kostić-Stanković M, Martić M, (2015), Police officer scheduling using goal programming, Policing: An International Journal of Police Strategies & Management,38, 2,pp.295-313, ISSN: 1363-951X. * Vukić, M., Kuzmanović, M., Martić, M., Mihajlović D., Kostić-Stanković M, (2015). Preferences of consumers towards food festivals: Empirical study. 34th International Conference On Organizational Science Development, Порторож, Словенијa, pp. 1294-1305, ISBN: 978-961-232-280-9. * Stefanov D, Makajić-Nikolić D, Kostić-Stanković M, (2015), Determination of exact number of employees by means of Petri Nets, The 12th Balkan Conference on Operational Research – BALCOR 2015, 09. 09.-13. 09. 2015, Romania. * Mojićević V, Kostić-Stanković M, Lečić - Cvetković D, Cvijović J, Jeremić V. (2015), Evaluation of education service quality in Serbia: The SERVQUAL approach, BASIQ 2015: New trends in sustainable business and consumption, Bucharesst, pp. 234 - 241. * Komazec S, Todorović I, Kostić-Stanković M,Jaško O. (2015). Introducing CRM Concept and Accompanying Organizational Change in Public Company as a Possibility for Improving Satisfaction of Residents. Economic and Social Development, 9th International Scientific Conference, Varaždin, Croatia, pp. 469-478. ISBN: 978-953-6125-16-6. * Kitić B, Kostić-Stanković M, Cvijović J, Lečić-Cvetković D. (2015), Environmental aspect of business communications, Journal for theory and practice Management, 74, str. 69-76, ISSN: 1820-0222. * Kostić-Stanković M, Stojanović Lj, Cvijović J, (2015), Planiranje institucionalnog identiteta i imidža u cilju jačanja reputacije organizacije posebne namene, Spin 2015 - X Skup naučnika i privrednika, str. 511-518, ISBN: 978-86-7680-319-4 * Jovanović V, Jaško O, Kostić-Stanković M, (2015), Uvođenje odnosa sa javnošću u lokalne samouprave srbije kao posledica promena, Spin 2015 - X Skup naučnika i privrednika, str. 526-533,ISBN:978-86-7680-319-4 * Kostić-Stanković M, Todović D, (2015), Integrisanje korporativnih komunikacija u razvoju poslovnog komuniciranja, Spin 2015 - X Skup naučnika i privrednika, str.534-540, ISBN: 978-86-7680-319-4. * Kostić-Stanković M, Todović D, Cvijović J. (2015). Karakteristike marketinških aktivnostiu neprofitnim organizacijama, XLII Internacionalni simpozijum o operacionim istraživanjima - SYM-OP-IS 2015, Srebrno jezero, str. 52-55, ISBN: 978-86-80593-55-5. * Stefanov D, Kostić-Stanković M, Makajić-Nikolić D, (2015), Raspoređivanje operatera u Službi podrške Kontakt centra Komercijalne banke ad Beograd. SYM-OP-IS 2014 (str. 355-360). Divčibare: Univerzitet u Beogradu, Saobraćajni fakultet, ISBN:978-86-7395-325-0. * Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2015), Alternativni tipovi oglašavanja putem različitih medija, Zbornik radova I Međunarodne konferencije “Mediji i savremena ekonomija”, Banja Luka, str. 158-169, ISBN: 978-99938-1-267-8. * Todović D, Makajić-Nikolić D, Kostić-Stanković M, Martić M, (2015), Raspoređivanje policajaca - rad u smenama, Bezbjednost, policija, građani, 1-2, str. 184 – 195, ISSN: 1840-0698. * Bašić Ž, Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2015), Uticaj kulturnih razlika na formulisanje strategije marketinškog komuniciranja multinacionalnih kompanija, Anali poslovne ekonomije, 12, str. 109 -121, ISSN: 1840-3298. * Jugović T, Petrović D, Kostić-Stanković M, (2015), Upravljanje odnosima sa kupcima kao izvor konkurentnosti kompanija u promenjivom okruženju, Marketing, 46, 4, 285-296, ISSN: 0354-3471. * Maričić M, Kostić-Stanković M, (2014), Towards an impartial Responsible CompetitivenessIndex: a twofold multivariate I-distance approach, Quality & Quantity,48 (7), Impact Factor: 0.761, ISI Journal Citation Reports 2013, ISSN1573-7845 * Vlastelica-Bakić T, Filipović V, Kostić-Stanković M, (2014), Social Responsibility and Ethics of marketing and corporate communications, Innovative Management and Firm Performance (Levi Jakšić M, Barjaktarović Rakočević S, Martić M. Ed.), Palgrave Macmilian, London, pp.106-122, ISBN: 978-1137-402-20-2. * Vukić M, Kuzmanović M, Kostić-Stanković M. (2014), Understanding the heterogeneity of generation Y's preferences for travelling: a conjoint analysis approach, International Journal of Tourism Research, Impact Factor: 1.024, ISI Journal Citation Reports 2013, 07/2014; DOI: 10.1002/jtr.2015, ISSN: 1522-1970. * Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2014), Research on cooperation and communication within intellectual diaspora networks: a case study from Serbia, Econophysics, Sociophysics & Other Multidisciplinary Sciences Journal - ESMSJ, 4, 2, ISSN: 2247 - 2479. * Lečić - Cvetković D, Kostić-Stanković M, Cvijović J, Kompirović O, (2014), Cooperation of SMEs and insurance companies in creation of marketing value of insurance premiums, 7th International Scientific Conference on Economic and Social Development - ESD, New York, str. 710 – 719,ISBN:978-953-6125-12-8. * Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2014), Consumers’ attitudes towards purchasing fashion counterfeits, XIV International Symposium SymOrg 2014-New Business Models and Sustainable Competiveness, str. 1080-1086, ISBN: 978-86-7680-295-11. * Cvijović J, Kostić-Stanković M, Krstić G, (2014), Role of marketing communication in cancer prevention, XIV International Symposium SymOrg 2014 - New Business Models and Sustainable Competiveness, str. 1105-1112, ISBN: 978-86-7680-295-11. * Vukić M, Kuzmanović M, Kostić-Stanković M, (2014), Travel behaviour of teenagers: key attributes in choosing tourist offer, XIV International Symposium Symorg 2014 - New Business Models and Sustainable Competiveness, str. 1157- 1165, ISBN: 978-86-7680-295-11. * Jeremić V, Kostić-Stanković M, Aleksandar M, Martić M, (2014), Towards a framework for evaluating scientific efficiencyof world-class universities, ICEMI 2014 Conference International Conference on Education and Management Innovation, Rio de Janeiro, Brazil. * Bašić Ž, Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2014), Uticaj ulturnih razlika na formulisanje marketing miksa multinacionalnih kompanija, Međunarodna konferencija o društvenom i ekonomskom razvoju (STED), Banja Luka 2014, str.40. * Cvijović J, Kostić-Stanković M, Janičić R, (2014), Korišćenje baza podataka u oglašavanju, Marketing, 45, 4, str. 299-311, ISSN: 0354-3471. * Stefanov D, Kostić-Stanković M, (2014), Organizacija kontakt centara - kanali komunikacije i zaposleni u kontakt centru, Bankarstvo, 1/2015, str. 116-135, ISSN: 1451-4354, COBISS.SR-ID: 109903884. * Tepavac D, Kostić-Stanković M, (2014), Značaj korporativne društvene odgovornosti u kreiranju brenda, Marketing, 45,1, str. 29-40, ISSN: 0354-3471. * Kostić-Stanković M, Makajić-Nikolić D, Martić M, (2013), Optimization of University Promotion Plan, Actual Problems of Economics (SSCI), Impact Factor: 0.039, ISI Journal Citation Reports 2011, No. 1 (139)/2013, стр. 367-377, ISSN: 1993-6788. * Kostić-Stanković M, Cvijović J, Žarkić Joksimović N, (2013), Internal Public Relations within Serbian Intellectual Diaspora, Actual Problems of Economics(SSCI), Impact Factor: 0.039, ISI Journal Citation Reports 2011, 6/2013, ISSN: 1993-6788. * Kitić B, Kostić-Stanković M, Cvijović J, Lečić-Cvetković D, (2013), Ekološki aspekt poslovnih komunikacija, Spin 2013 - IX skup naučnika i privrednika, str. 103-110, ISBN: 978-86-7680-288-3. * Mohači T, Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2013), Društveno odgovorno poslovanje energetskih kompanija u Srbiji, Spin 2013 - IX skup naučnika i privrednika, str.111-118, ISBN: 978-86-7680-288-3. * Cvijović J, Kostić-Stanković M, Sarić M, (2013), Značaj korporativne komunikacije u društveno odgovornom poslovanju, Znakovi i poruke, 6, 1, str. 37- 54, ISSN: 1840-3239. * Cvijović J, Kostić-Stanković M, Petronijević M, (2013), Uloga unapređenja prodaje u izgradnji brenda, Anali poslovne ekonomije, 6, 10, str. 15-27, ISSN: 1840-3298. * Đorđević A, Kostić-Stanković M, Cvijović J, (2013), Uporedna analiza tradicionalnog i oglašavanja putem novih medija, Novi Ekonomist, ISSN: 1840-2313. | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Integrirana marketinška komunikacija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Katica Krešić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | katica.kresic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena je u Mostaru gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju.  Godine 1988. završila je diplomski studij južnoslavenskih jezika na Filozofskome fakultetu u Sarajevu.  Na poslijediplomskome znanstvenom studiju Kroatistikena Filozofskome fakultetu u Zagrebu obranila je znanstvenimagistarskirad 2005. god., a na doktorskome studiju Kroatistike, na istome fakultetu, doktorirala 2009. god. (mentor, prof. dr. Marko Samardžija).  Predavala je hrvatski jezik u Gimnaziji fra Grge Martića u Mostaru, a od 2000. god. predaje na Pedagoškome fakultetu Sveučilišta u Mostaru (danas Filozofski fakultet) na kolegijima iz *Hrvatskoga standardnog jezika* i *Metodike nastave hrvatskoga jezika.*  Od 2007. organizatorica je isuvoditeljicaSveučilišnogaprograma*Croatal,*hrvatskizastrance (FilozofskifakultetMostar).  Bila je suradnica na projektu *Materinski i inojezični hrvatski* (MZOŠ RH) i *Povijest hrvatskoga jezika (Croatica*, Zagreb, 2018.).  Bila je članica organizacijskih i programskih odbora na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova.  Od 2009. god. stručna je savjetnica za hrvatski jezik u Ministarstvu prosvjete Hercegbosanske županije.  Bila je pročelnica Studija hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu (2013. – 2018.) i članica Odbora za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru (2014. – 2017.).  Od 2014. god. članica je Vijeća Poslijediplomskoga studija Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru, a od 2018. zamjenica voditelja navedenoga studija.  Voditeljica je Poslijediplomskoga specijalističkog studija prevođenja na Filozofskome fakultetu u Mostaru od 2016. god.  Predaje na poslijediplomskome doktorskom studiju *Jezici i kulture u kontaktu* (smjer Kroatistika)na Filozofskome fakultetu u Mostaru (2016./2017.). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Stručna djelatnost  **-**  2002. - 2004. stručna savjetnica za hrvatski jezik u Zavodu za školstvo Mostar te voditeljica seminara za nastavnike hrvatskoga jezika u osnovnoj školi.  - 2004. – 2008. članica *Stručnoga povjerenstva za izradu Okvirnoga nastavnog plana i programa za devetogodišnje obrazovanje za materinski jezik* pri Federalnome ministarstvu obrazovanja u Sarajevu  - 2006. – 2008. članica radne skupine u *Agenciji za standarde i ocjenjivanje u obrazovanju* u okviru projekta *Eksterno ocjenjivanje učeničkih postignuća u srednjoj školi ‒* priprema i izrada ispitnih materijala i ocjenjivanje pismenih radova, Sarajevo  – god. 2012. voditeljica tematskoga tečaja za asistente i suradnike: *Metodika visokoškolske nastave i interkulturalnoga obrazovanja* naFilozofskome fakultetu uMostaru  - 2012. i 2013. članica Radne skupine *Agencije za predškolsko, osnovnoisrednjeobrazovanje* na trećem i četvrtom seminaru: *Metodologija izrade zajedničkih ishoda NPP-a za devetogodišnje obrazovanje* u Mostaru 2012. i 2013.  Nastavna djelatnost  - od 2000. do 2006. Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru: *Hrvatski standardni jezik*, *Metodika nastave hrvatskoga jezika* na jednopredmetnome i dvopredmetnome Studiju hrvatskoga jezika i književnosti; 2000. – 2003. *Metodika nastave hrvatskoga jezika* na Studiju razredne nastave; 2004. god. *Hrvatski standardni jezik* (opći kolegij) na Studiju povijesti i zemljopisa  - 2005. – 2007. *Retorika* na Studiju novinarstva  - od 2006. do danas kolegiji iz *Hrvatskoga standardnogjezika* i *Metodike nastave hrvatskoga jezika na* Filozofskome fakultetu uMostaru  - 2016./2017. – na PDS-u *Jezici i kulture u kontaktu* (smjer Kroatistika) na Filozofskome fakultetu u Mostaru kolegiji *Hrvatski jezik i višejezičnost u BiH* i *Suvremeni normativni priručnici za hrvatski jezik* | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Hrvatski jezik i višejezičnost u Bosni i Hercegovini * Suvremeni normativni priručnici za hrvatski jezik | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Damir Kukić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici |
| **E-mail** | | [damirkukic@yahoo.com](mailto:damirkukic@yahoo.com) |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | - Godine 1999. - doktorski rad – Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu (doktor žurnalističkih znanosti);  - Godine 2000. - izbor za docenta, područje *Novinarstvo u masovnim medijima*, Univerzitet u Tuzli;  - Godine 2003. - izbor za docenta, kolegij *Medijska kultura,* Univerzitet u Sarajevu;  - 20. 9. 2004. - imenovanje za prodekana za nastavu, Pedagoški fakultet Zenica, Univerzitet u Sarajevu;  - Godine 2008. (ožujak) - izbor za izvanrednog profesora, područje *Komunikologija*, Univerzitet u Zenici;  -1. 10. 2009. - imenovanje za prodekana za znanstveno-istraživački rad, Pedagoški fakultet, Univerzitet u Zenici;  - 1. 12. 2010. - izbor za dekana, Pedagoški fakultet, Univerzitet u Zenici;  - (u tijeku je procedura za izbor izvanrednog profesora, područje *Novinarstvo u masovnim medijima,* Univerzitet u Tuzli). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Radovi na međunarodnim skupovima:  - *Principi dijeljenja*, Međunarodni simpozij – Mediji u multinacionalnim sredinama, Sarajevo, studeni 1998.  *- Sloboda od odgovornosti*, Okrugli stol „Mediji i demokratija” u organizaciji Aspen Instituta iz Berlina i OKC, Banja Luka, 2000.  *- Visoko obrazovanje u BiH*, konferencija CIVITAS, Sarajevo, 2002.  *- Etika i informisanje*, Međunarodna novinarska škola, Tuzla, 2002.  *- Univerzitet i visoko obrazovanje u BiH*, Konferencija „Studentsko iskustvo”, EC-TAER, Banja Luka, 2002.  *- Mediji i demokratija*, CIVITAS, Certifikacija profesora za predmet „Demokratija i ljudska prava”, Sarajevo, siječanj 2004.  *- Teacher Certification in Bosnia and Herzegovina: Integrating Content and Methodology for Civic Education*, The Fifth Annual Conference of Civic Education Indiana University, Indiana University, Indianapolis, USA, 2004., 18.-26. may  *- Etika i kultura komuniciranja*, Media-plan Institut Sarajevo i Visoka škola novinarstva iz Lilla, edukacija novinara iz regiona Jugoistočne Evrope, 2004.  *- BALKAN: FROM HERE TO PAST*, ECPD International Symposium on National and Inter--Ethnic Reconciliation and Religious Tolerance in the Western Balkans, Belgrade, October, 2006.  *- How to Change Curriculum*, School of Education and Communication, Jonkoping University, March 2007.  *- Western Balkans: Future As Past*, The Third ECPD International Conference Reconciliation and Human Security in the Balkans, Belgrade, october 26.-27., 2007.  *- Medijska kultura: kritički diskurs ili reality show*. Međunarodni znanstveno-stručni skup Studij razredne nastave u funkciji razvoja devetogodišnje škole. Pedagoški fakultet, Zenica, 2008.  *- Život u videosferi*, 18. Dani Frane Petrića, Hrvatsko filozofsko društvo, Cres, 20.-23. rujan 2009.  *- Democratization of the Western Balkans*, ECPD International Conference Reconciliation and Human Security in the Balkans, Brioni Islands, October 29.-30., 2009.  *- Kriza univerziteta i perspektive mladih naučnika u BiH*, Fondacija Fridriech Erbert Stiftung, Zenica, 2007.  *- Teorijski okvir za razvoj socijalnog rada i rada s mladima u zajednici*, Forum Syd, School of Education and Communication, Jonkoping University, Pedagoški fakultet Univerzitet u Zenici, predavanja u okviru edukacije za LEVEL B (Modul 2) - obuka doktoranada za rad s mladima u zajednici, Zenica, 2007.  Radovi u časopisima i zbornicima:  - *Mediji i mitovi*, Zbornik radova, Filozofski fakultet Univerzitet u Tuzli, Tuzla, 2004. Vol.31, br. 5, (str. 257.-267.)  *- Virtualne utopije*, Zbornik radova, Pedagoški fakultet Univerzitet u Zenici, III/2005, (str. 119.-129.)  *- The Role of the Media in Promoting Ethnic and Religious Reconciliation and the Promotion of Religious Tolerance*, NATIONAL AND INTER-ETHNIC RECONCILIATION AND RELIGIOUS TOLERANCE IN THE WESTERN BALKANS, Proceedings of the ECPD International Symposium, European Center for Peace and Development (ECPD) of the United Nations University for Peace, Belgrade, 2006, (str. 191.-205.)  *- Djeca u virtuelnom svijetu*, Sistem preveniranja socijalnog isključivanja mladih, Zbornik radova sa znanstveno-stručne konferencije održane u travnju 2006. u Zenici, Izdavač Islamski pedagoški fakultet u Zenici, (str. 133.-141.)  *- Javni mediji – tržišni interesi*, Zbornik radova, Filozofski fakultet Univerzitet u Tuzli, Tuzla, 2006. Vol.31, br.7, (str. 464.-471.)  *- Umreženo društvo*, Zbornik radova, Pedagoški fakultet Univerzitet u Zenici, broj IV/6, Zenica, 2006, (str. 57.-69.)  *- Žene i mediji*, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici, V/2007,  *- Mitološko i ultramoderno*. Znanstveni skup: Identitet i globalizacija. Pravni fakultet, Zenica, 2008.  *- Žene i mediji*, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici, V/2007,  *- Političke i medijske (dis)funkcije*, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici, VI/2008, (str. 139. – 148.).  *- Medijska kultura – kritički diskurs ili reality show*, Zbornik radova Drugog međunarodnog naučno-stručnog skupa „Studij razredne nastave u funkciji devetogodišnje osnovne škole”, Zenica, 29. i 30. 5. 2008. godine, ISBN 978-9958-615-21-4, (str. 423.-432.).  *- YOU TUBE i videosfera*, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici, VII/2009.  - Virtualni likovi – nasilje stvarno, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici, VIII/2010, (str. 9.-19.).  *- Vjerodostojnost novina u BiH*, Kultura komuniciranja – znanstveno- stručni godišnjak, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2011., (str. 136.-150).  Knjige:  - *Politička propaganda,* (2004): Weling SD, Zenica  - Tabak, E., Kukić, D. (2013): *Informacijsko ponašanje.* On-line izdanje  (http://unze.ba/informacijskoponasanje), Univerzitet u Zenici  *- Komuniciranje i komunikacijske vještine*, (2013): Online-izdanje (http://unze.ba/komuniciranje), Univerzitet u Zenici  *- Medijska kultura,* (2013):Labirint, Zenica (u procesu dobijanja CIP-a)  Mentorstva :  Magistarski - 6  Doktorat - 2  Projekti:  - *Monitoring i analiza funkcioniranja masovnih medija na području BiH*, Media-plan i Visoka škola novinarstva iz Lilla, 1996.  *- Ispitivanje javnog mnijenja u BiH*, (Mareco-index Bosnia, travanj 1996.)  *Analiza funkcioniranja masovnih medija na području BiH, RH i SRJ* (USAID, 1. 4. 1997. - 1. 12. 1997.)  *- Ispitivanje javnog mnijenja,* (World Bank, siječanj 1998.)  *- Ispitivanje ekonomskog tržišta u BiH*, Ekonomski Institut, Sarajevo, studeni 1999.  *- Analiza funkcioniranja masovnih medija na području BiH, RH i SRJ* (USAID, 1. 9. 2000.-1. 12. 2000.)  *- Nasilje u medijima*, (Westminster Foundation, 1.10.2001.-1.12.2001.)  *Nasilje u medijima – Medijska kultura i edukacija mladih*, Ministarstvo za obrazovanje, znanost, kulturu i sport ZE-DO županije, 2005.  *- Proces certifikacije profesora za predmet „Demokratija i ljudska prava”*, CIVITAS, Sarajevo, siječanj 2005 – kolovoz 2006 .  *- FAD – obuka na daljinu za rad s djecom s onesposobljenjem*, Facolta di Scienze della Formazione Universita di Bologna, EDUCAID ONLUS (Regione Emilia Romagna – ured u Sarajevu), Pedagoški fakultet Univerzitet u Zenici, srpanj, 2007. – srpanj 2008.  *- Leadership and Youth Community Work*, School of Education and Communication, Jonkoping University, Pedagoški fakultet Univerzitet u Zenici, listopad, 2007. – svibanj 2008.  - TEMPUS PROJECT (144584-TEMPUS – 2008-RS-JPCR) : Introduction and implementation of academic program in Community Youth Work through enhancing interegional cooperation in the countries of Western Balkans (2009.-2012.).  - TEMPUS PROJECT (51739-TEMPUS-1-2011-1-UK-TEMPUS-JPCR): Developing Human Rights Education at the Heart of Higher Education (2011.-2013.). | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Knjige:  - Tabak, E., Kukić, D. (2013): *Informacijsko ponašanje.* On-line izdanje (http://unze.ba/informacijskoponasanje),Univerzitet u Zenici  *- Komuniciranje i komunikacijske vještine,* (2013): Online-izdanje (http://unze.ba/komuniciranje), Univerzitet u Zenici  *- Medijska kultura,* (2013): Labirint, Zenica (u procesu dobivanja CIP-a)  Znanstveni radovi:  - *Stvarne i virtualne zvijezde,* (2012): *Medijski dijalozi - časopis za istraživanje medija i društva,* godina V, broj 12, Podgorica, maj 2012.; str. 209.-217.  *-Novi mediji i odnosi s javnošću,* (2012): *BH EKONOMSKI FORUM,* godina III, broj 4, proljeće-ljeto 2012, Zenica, str. 107.-119.  *-Medijsko projektiranje emocija,* (2013): *Medijski dijalozi - časopis za istraživanje medija i društva,* godina VI, broj 15, Podgorica, februar 2013.; str. 219.-229.  *-Pedagoški i(li) Filozofski fakultet,* (2012): *Zbornik radova* - 10/2012, Pedagoški fakultet Univerzitet uZenici, Zenica, str. 15.-25.  *-Žene u medijima: Podjela društvene (ne)moći,* (2013): Kultura komuniciranja - znanstveno stručni godišnjak; Mostar, svibanj 2013, Filozofski fakultet Sveučilište u Mostaru, str. 60.-77. | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Globalni mediji | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Danijel Labaš, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu |
| **E-mail** | | dlabas@hrstud.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Studij teologije završio je 1990. godine na Teološkome fakultetu Papinskoga sveučilišta Gregorijana, a doktorirao iz komunikologije na Fakultetu znanosti društvenih komunikacija Papinskog sveučilišta Salezijana u Rimu 1996. godine. Od 1. studenoga 1996. zaposlen je kao zamjenik direktora u „Informativnoj katoličkoj agenciji – Zagreb“, od 1. svibnja 1998. kao novinar i urednik u tjedniku „Glas Koncila“, a 29. kolovoza 2007. zapošljava se na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Bio je zamjenik voditelja Hrvatskih studija, povjerenik za nastavu i doktorande i ECTS koordinator ak. god. 2011.-2013, te u tri mandata povjerenik za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju. U dva je mandata (od 2007. do 2011.) bio pročelnik Odjela za komunikologiju i dva puta zamjenik pročelnika, a od ak. god. 2016./2017. je ECTS koordinator. U znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području društvenih znanosti, polje informacijske znanosti izabran je 18. prosinca 2018. U Upisniku znanstvenika Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta upisan je pod matičnim brojem 264382. Od akademske godine 2009./2010. član je Vijeća društveno-humanističkog područja. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Ak. god. 1997./98. započinje s predavanjima na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na „Studiju novinarstva“, te je bio član tročlanoga povjerenstva za izradu novih studijskih programa prema Bolonjskome procesu. Od trenutka zaposlenja 2007. godine na Hrvatskim studijima izvodi više kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju na studiju komunikologije. Predavanja je održavao na preddiplomskim i diplomskim studijima više sveučilišnih sastavnica u inozemstvu (Papinsko sveučilište Salezijana, Rim i Universidad de Navarra, Pamplona, kao i na Sveučilištu u Mostaru) i Hrvatskoj (tadašnji Filozofski fakultet Družbe Isusove i Institut za teološku kulturu laika Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), a još uvijek predaje na preddiplomskom i diplomskom studiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, na preddiplomskom studiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na Specijalističkom studiju Odnosi s javnošću Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, na poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, poslijediplomskom studiju Komunikologija i Kulturologija Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, te na Sveučilištu u Mostaru. Pod njegovim su mentorstvom obranjene četiri doktorske disertacije te više od 200 diplomskih i završnih radova, a sa doktorandima je objavio 21 rad u znanstvenim časopisima. Član je uredništava časopisa Medijska istraživanja, Kroatologija i Medianali, recenzent više znanstvenih časopisa u zemlji i inozemstvu, a recenzirao je 8 knjiga i nastavne materijale za jedan sveučilišni kolegij.  Kao istraživač sudjelovao je na jednom inozemnom (Fakultet znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana, 1994.) i dva domaća projekta (Hrvatski studiji, 2003.-2006, 2015.-2017.), a trenutno sudjeluje u 4 međunarodna projekta, te je voditelj projekta „Djeca medija“ za koji je 2017. primio međunarodnu nagradu „Evens Prize“ za promicanje medijske pismenosti. Organizirao je više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova, te je jedan od organizatora i voditelja „Komunikološke škole“ Matice hrvatske, te predsjednik Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu.  Član je Hrvatskog povjerenstva za suradnju s Organizacijom ujedinjenih naroda za prosvjetu, znanost i kulturu (UNESCO) od 1. lipnja 2016, te je 6. i 7. studenoga 2017. kao član hrvatskoga izaslanstva sudjelovao u radu 39. opće skupštine Unesca u Parizu u Odboru za komunikacije i informacije.  Član je hrvatskog Nacionalnog etičkog povjerenstva za istraživanja s djecom Vijeća za djecu pri Ministarstvu za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku (Uprava za demografski razvoj, obitelj, djecu i mlade) od 17. siječnja 2019. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Novi pristupi interpersonalnoj komunikaciji | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Jadranka Lasić Lazić, prof. emerit. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **E-mail** | | jlasic@ffzg.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1949. u Slavonskoj Požegi, Republika Hrvatska. Osnovnu i srednju školu završila u Požegi. Diplomirala filozofiju i južnoslavenske jezike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1975 godine. Magistrirala 1985. na interdisciplinarnom sveučilišnom studiju bibliotekarstva, dokumentaristike i informatike na Sveučilištu u Zagrebu. Doktorirala 1991. u polju informacijskih znanosti.  Od 1975. do 1987 zaposlena je u Knjižnicama grada Zagreba na poslovima informatora, voditelja knjižnice i u razvojnoj službi za knjižnice.  Od 1987. zaposlena je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti. Bila je pročelnik Odsjeka u dva mandata. Voditelj je doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti. Redoviti je profesor u trajnom zvanju.  Bila je gost predavač na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na diplomskom i poslijediplomskom studiju. Na doktorskom studiju informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu voditelj je studija i drži kolegije *Uvod u znanstveno istraživački rad*i *Upravljanje informacijama i znanjem.* Prof. dr. sc. Jadranka Lasić-Lazić bila je mentorom za četrdesetak studentskih diplomskih/završnih radova, mentorom za osam magistarskih radnji te za deset doktorskih radnji. Od 2000. godine u Zavodu za informacijske znanosti bila je urednica triju zbornika i dvije knjige. Autorica je ili koautorica četiriju knjiga te preko 80 znanstvenih i stručnih članaka u domaćim i stranim časopisima. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Od 1987. godine drži u početku vježbe i seminare, a nakon izbora u docenta 1997. drži nastavu iz niza predmeta na odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti.  1997. – 2007. – Klasifikacija i klasifikacijski sustavi, Organizacija znanja, Upravljanje informacijama i znanjem  2007- 2016. Metodika nastave informatike, Upravljanje informacijama i znanjem, Sustavi za organizaciju znanja  Od 1994. - na doktorskom studiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, drži nastavu iz predmeta: Uvod u znanstveno istraživački rad, Teorija informacijske znanosti, Organizacija znanja, Upravljanje informacijama i znanjem  Organizirala je i vodila studij informacijskih znanosti na Sveučilištu u Mostaru, Filozofski fakultet.  Na Filozofskom fakultetu u Mostaru drži nastavu od 2010. godine. Nositelj je predmeta: Upravljanje informacijama i znanjem, Sustavi za organizaciju znanja, Uvod u informacijske znanosti, Osnove upravljanja informacijskim institucijama.  Na studiju bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Sarajevu držala je nastavu na diplomskom i poslijediplomskom studiju: Uvod u informacijske znanosti, Znanstveno istraživački rad, Organizacija znanja  Predavala je na poslijediplomskom studiju informacijskih znanosti u Zadru (Istraživačke metode, Uvod u znanstveno istraživački rad, Teorija informacijskih znanosti)  Održala je niz pozvanih predavanja na studijima sveučilišta u Osijeku, Zadru, Sarajevu, Mostaru, Ljubljani. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Istraživački trendovi u informacijskim znanostima * Teorija informacijske znanosti | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Nikolaj Lazić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **E-mail** | | nlazic@ffzg.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1973. godine u Zagrebu, Republika Hrvatska. U Zagrebu pohađao osnovnu i srednju školu. Diplomirao Informacijske znanosti i Fonetiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1999. godine. Od 1999. do 2000. godine radio kao voditelj informatizacije u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Zaposlen na Filozofskom fakultetu 2000. godine na Odsjeku za fonetiku.  Doktorirao na Filozofskom fakultetu 2006. godine u području Informacijskih znanosti s disertacijom „Modeliranje strojnih postupaka za izgovaranje teksta pisanoga hrvatskim jezikom“.  Izbori u znanstveno nastavna zvanja: docent (2006.), izvanredni profesor (2012.), redoviti profesor (2017). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu održavao nastavu iz kolegija Teorija informacije i komunikacije, Uvod u računalnu sintezu govora, Računalna analiza i sinteza govora, Audiotehnika, Psihoakustika - seminar, Akustička fonetika, Akustička fonetika - seminar, Govorna tehnologija. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=245785) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Teorijainformacijaikomunikacija * Scientometrijskaibibliometrijskaistraživanja | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Antun Lučić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | antun.lucic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1958. u Bugojnu. Završio studij komparativne književnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (1981.), magistrirao na Filološkom fakultetu u Beogradu (1987.), tema *Utjecaj Strindberga na Krležino dramsko djelo*. Doktorirao s područja znanosti o književnosti, teorija metonimije, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2000.), teza *Veze ljudi, životinja i stvari u djelu Vitomira Lukića*. Osnovao 1984. *Zavičajnu zbirku* pri bugojanskoj Narodnoj knjižnici u kojoj organizira književna događanja. Pokreće bugojanski Književni krug *Obzorja* te objelodanjuje istoimeni godišnjak za književnost i kulturu. Izvođeni su njegovi dramski tekstovi, lutkarska predstava *Lutak i dvojnici* (Zenica 1987)te nagrađena drama *Sestre, zapravo susre*ti (Sarajevo 1990). Sudjelovao u obnavljanju bugojanske podružnice *Napretka*, čiji je predsjednik od 1990. do 1994. Objelodanio pjesničku prozu *Pitanja Luciusu*, Banja Luka, 1985., stihozbirke *Prizori*, Sarajevo, 1988. i *Naovamo*, Zagreb, 1996. Od jeseni 1993. zaposlen na Pedagoškom fakultetu, kasnije Fakultetu filozofsko-humanističkih znanosti, odnosno Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Viši asistent od 1994., u zvanje docenta izabran 2001., izvanredni profesor od 2005., a od 2010. redovit profesor (nositelj matičnih i izbornih kolegija). Pročelnik Odjela za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, od 2003-2013. U suradnji sa studijem hrvatskog jezika i književnosti mostarskog Filozofskog fakulteta utemeljio 2007. književni, filološki i etnološki *Ikavski skup* koji se održava godišnje*.* Od 2005. do 2008. predsjednik Društva hrvatskih književnika Herceg Bosne. Gostujući profesor na poslijediplomskom studiju Univesidad de Granada (lipanj 2003.) na kojemu predaje *Povijest hrvatske književnosti u kontekstu*. Kao pozvani predavač održao  predavanje *Ljepota i otpori riječi u djelu Marka Marulića* u Berlinu (rujan 2006.). O hrvatskome književnom i znanstvenome životu u BiH izlagao u Solothurnu,  Švicarska (prosinac 2007.). Urednik časopisa *Osvit* (2005-2008) te član uredništva *Književne revije*, *Hrvatske misli*, *Motrišta*i *Huma* i u znanstvenom vijeću *Mostariensiae.* | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Znanstvena područja:  U studijskim istraživanjima,  nastavnim predavanjima, mentorskom vođenju seminara i diplomskih radova izlaže problemske teme iz svjetske literature i starije hrvatske književnosti, osobito komparativne i intertekstualne veze. Interpretira prinose srednjovjekovnih prikazanja i baštinske pismenosti, teorijski izlaže svojstava metonimije te komediografije i estetike ikavskoga idioma. Uspostavlja fenomenološke poglede na povijesne stvaralačke procese, osobito renesansu, te kritički propituje novije književne opuse.  Nastavna djelatnost:  Na preddiplomskom i diplomskom Studiju hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru nositelj više kolegija. Na poslijediplomskim studijima *Jezici i kulture u kontaktu* na mostarskom Filozofskom fakultetu  držao od 2009. kolegije *Soneti i poslanice Marka Marulića* te *Hrvatska književnost unutar europskih književnih gibanja.* Mentor je doktorske disertacije *Izražajnost ikavice u suvremenoj hrvatskoj književnosti na bosanskohercegovačkom području.*  Sudjelovanje u znanstvenim i književnim skupovima:  Sudjelovao na više međunarodnih i domaćih znanstvenih i književnih skupova – Mostarski dani hrvatskoga jezika u Mostaru (tajnik), Hrvatski slavistički kongres u Varaždinu i Rijeci, Marulianum u Splitu,  Poredbena povijest hrvatske književnosti u Splitu, Filološki dani u Rijeci, Skup o Ivanu Šariću u Sarajevu, Međunarodni znanstveni skup o hrvatskom književniku Antunu Branku Šimiću u Drinovcima, Neretvanski književni, znanstveni i kulturni susreti u Metkoviću, Pločama, Čapljini, simpozij Mate Ujević u Zagrebu,Znanstveni skup Fra Ivan Ančić Dumljanin u Tomislavgradu, Franjo Milićević – hrvatski preporoditelj u Mostaru, Znanstvena konferencija Identiteti – kulture – jezici (Europa u mijeni: progon i egzodus  kao univerzalni problem) Filozofski fakultet u Mostaru, Pulski dani eseja u Puli, Ikavski skup u Mostaru, Humski dani poezije u Mostaru, Croatia rediviva u Selcima, Dobrojutromore u Podstrani, Šimićevi susreti u Drinovcima. Izlagao na tribini Stoljeće od Matoša u Mostaru, nastupio u Međunarodnom susretu hrvatske književnosti u Stonu, Svečanoj akademiji o 450. obljetnici smrti Marina Držića u Mostaru te predavanje Pobuna Marina Držića na Buni. Na Filozofskom fakultetu u Mostaru priličio postavku Sto godina, sto knjiga i sto stuba.  Književnoznanstvena i priređena djela:  **-***Tečevina i otklon*, priredio Antun Lučić, Zoro – *Naklada* Zoro, Zagreb – Sarajevo 2002.  *- Dodiri, smjene*, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split 2005.  **-***S Napretkom kroz stoljeće 1906. – 2006.*, uredio i proslov napisao Antun Lučić, Hrvatsko kulturno društvo Napredak – Podružnica Bugojno, Bugojno 2006.  **-***Veze ljudi, životinja i stvari*, *Naklada* DHKHB – *ERASMUS* Naklada, Mostar – Zagreb, 2007.  **-** *Pristupi i prosudbe* – Djelo Šimuna Šite Ćorića u kritičkim odrednicama, izbor i proslov Antun Lučić, *Naklada* DHKHB, Fram – Ziral, Mostar 2008.  **-** Vitomir Lukić, *Romani*, knjiga 38, priredio Antun Lučić, Matica hrvatska u Sarajevu – FMC Svjetlo riječi, Sarajevo, 2010.  **-** Vitomir Lukić, *Pripovijetke i novele*, knjiga 39, priredio Antun Lučić, Matica hrvatska u Sarajevu – FMC Svjetlo riječi, Sarajevo, 2010.  **-** Vitomir Lukić, *Pjesme, druge proze*, knjiga 40, priredio Antun Lučić, Matica hrvatska u Sarajevu – FMC Svjetlo riječi, Sarajevo, 2010.  **-***Skopaljski Rabelais*, priredio Antun Lučić, Hrvatska uzdanica, Uskoplje,  2012.  **-***Sveti Josip, otac Gospodinov*, priredio Antun Lučić…, Troplet, Mostar, 2013. | |
| **Popis radova u posljednjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Hrvatska književnost u raznoliku susjedstvu * *Soneti i poslanice Marka Marulića* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivica Lučić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Hrvatski institut za povijest, Zagreb |
| **E-mail** | | ilucic@isp.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1962. u Ljubuškom. Završio je Pravni fakultet na Sveučilištu u Mostaru. Magistrirao je 2002. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a na istom je Fakultetu doktorirao u prosincu 2005. Područje znanstvenoistraživačkog interesa: povijest Bosne i Hercegovine i Hrvatske od 1945. do 2000. Bio je asistent na kolegiju *Povijest Hrvatske i Bosne i Hercegovine u 20. stoljeću* kod prof. dr. Vladimira Vege. Kao docent izabran je u travnju 2006. godine, a za izvanrednog profesora u rujnu 2013. godine. Zaposlen je na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu. Kao vanjski suradnik predaje na Filozofskom fakultetu u Mostaru i Hrvatskim studijima u Zagrebu. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Članci:  - "Legitimitet između mita i zakona", *Status*, broj 9., Mostar, proljeće 2006., str. 108.-114.  - "Die katholische Kirche in Bosnien-Herzegowina und Kroatien in der Zeit der kommunistischen Diktatur (1945-1990)", u: *Die katholische Kirche in Mitteleuropa nach 1945 bis zur Gegenwart*, (Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa), Wien, 2006., str. 29-64. (suautor Božo Goluža).  - "Upotreba kulture u stvaranju i očuvanju nacionalnih identiteta u Bosni i Hercegovini od 1945. do 2005.", *Ustavno-pravni položaj Hrvata u Bosni i Hercegovini, pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura*, Hrvatsko društvo za znanost i umjetnost, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2006., str. 351.-372.  - "Politička i medijska revizija prošlosti u Bosni i Hercegovini", *Status*, broj 11., Mostar, proljeće 2007., str. 226.-237.  - "Demokratski u rat, Socijalistička Republika Bosna i Hercegovina tijekom 1991. godine"**,** *Časopis za suvremenu povijest*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2007.  - „Security and Inteligence Services in Bosnia and Herzegovina“, *National Security and the Future*, Volume 1. Summer 2000. Number 2., St. George Association, Zagreb, 2000., 75.-104. (Rad preveden i objavljen pod naslovom „Sigurnosno obavještajne službe u Bosni i Hercegovini“, u: *Nacionalna sigurnost i budućnost*, Zbornik, svezak 1., Udruga sv. Jurja, Zagreb, 2001., str. 53.-86.)  - „Bosnia and Herzegovina and terrorism“, *National Security and the Future*, Volume 2. Autumn/winter 2001. Number 3.-4., St. George Association, Zagreb, 2001., 111.-142. (Rad preveden i objavljen pod naslovom: „Bosna i Hercegovina i terorizam“, *Gaudeamus*, broj 5.-6., Hrvatska akademska zajednica u Federaciji BiH, Mostar, 2002., str. 47.-74.)  - „Pogled na historiografski trenutak u BiH“, *Status*, Udruga građana Dijalog Mostar, broj 1., studeni-prosinac 2002., 30.-33.  - „Karađorđevo, politički mit ili dogovor?“, *Časopis za suvremenu povijest*, god. 35./2003., br. 1. Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2003., 7.-36. (Objavljeno i u: *Motrišta,* broj 28.,Matica hrvatska Mostar, Mostar, listopad 2003., str. 17.-44.)  **-** „Matica hrvatska u Ljubuškom“, *Ljubuški u hrvatskoj matici*, Ogranak Matice hrvatske Ljubuški, 2003., str. 19.-37.  - „Politika oko jezika između dva Mostarska savjetovanja (1966.-1973.)“, *Motrišta*, broj 29., Matica hrvatska Mostar, Mostar, siječanj 2003., str. 10.-15.  - „Je li Bosna i Hercegovina Jugoslavija u malom“, *Status*, broj 2., Mostar, veljača-ožujak 2004., str. 98.-114.  - „Komunistička partija Jugoslavije i Hrvati u Bosni i Hercegovini 1944.-1945.“, *Spomenica Filipa Potrebice*, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2004., str. 359.-376. (Objavljeno i u: *Motrišta*, broj 30., Matica hrvatska Mostar, Mostar, svibanj 2004., str. 81.-98.)  - „Kasim Gujić zaboravljeni pisac“, *Motrišta*, broj 31., Matica hrvatska Mostar, Mostar, rujan 2004., str. 169.-175.  - „Etika ili Kangrga“, *Status*, broj 6., Mostar, siječanj-veljača 2005., str. 142.-147.  - „Osobni osvrt na razvoj i stanje elita u Bosni i Hercegovini“, *Status*, br. 7., Mostar, ožujak-travanj 2005., str. 79.-88. (Objavljeno i u *National Securiti and The Future*, volume 6, number 3.-4. 2005., „Evolution and Condition Elites in Bosnia-Herzegovina – A personal View“, str. 151.-174.)  - „Komunistički progoni Katoličke crkve u Bosni i Hercegovini 1945.-1990.“, *Fra Ferdo Vlašić-vizionar i patnik: spomenica u povodu desete obljetnice smrti: (1995.-2005.)*, Naša ognjišta, Tomislavgrad, 2005., str. 53.-80.  - „Ima li Hercegovine“, *Status*, broj 8., Mostar, studeni-prosinac 2005., str. 99.-121.  - „Bosna i Hercegovina od prvih izbora do međunarodnog priznanja“, *Časopis za suvremenu povijest*, (ISSN 0590-9597.) god. 40./2008., br. 1. Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2008. (Objavljeno i u *Status*, broj 12., Mostar, zima 2007., str. 189.-204.)  - „Zločin i laž – odnos Katoličke crkve i jugoslavenske komunističke vlasti u Hercegovini“, u: *Franjevci i Hercegovina*, Zbornik radova (ur. JOLIĆ, R.), Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM, Mostar, 2009., str. 153.-169.  - „Bosna i Hercegovina u Kraljevstvu Srba, Hrvata i Slovenaca s posebnim osvrtom na stanje u Hercegovini (1918.-1921.)“*, Godina 1918.,* Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2010., str. 207.-246.  - „Od Agitpropa do Bijele knjige“*, Bijela knjiga Stipe Šuvara,* Večernji list, Zagreb, 2010., str. 7.-31.  - „Hrvatska protukomunistička gerila u Bosni i Hercegovini od 1945. do 1951.“, *Časopis za suvremenu povijest*, broj 3., Zagreb, 2010., str. 631.-669.  - „The View from Bosnia and Herzegovina on Franjo Tuđman's Bosnian policy“, *Review of Croatian History*, VI. No 1., 2010., str. 67.-84. (Tekst je objavljen i u zborniku *Dani dr. Franje Tuđmana Hrvati kroz stoljeća*, broj 3., 2010., str. 177.-196. )  - „Što je (bila) Bosna i Hercegovina i tko smo (bili) mi“, *Status,* Mostar, broj 14., proljeće 2010., str. 107.-136.  - „Sve (ni)je isto ko i lani“, *Status*, Mostar, broj 15., proljeće 2011., str. 212.-219.  - „Jesen komunizma i Jugoslavije - Bosna i Hercegovina u zadnjem desetljeću komunističke Jugoslavije (1980.–1990.) s posebnim osvrtom na Hercegovinu“, *Hum i Hercegovina kroz povijest*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2011. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Knjige:  *Vukovarska bolnica. Svjetionik u povijesnim olujama hrvatskoga istoka*, Hrvatska liječnička komora - Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2017.  Poglavlja u knjizi:  "Odnos Franje Tuđmana prema Bosni i Hercegovini do njezina međunarodnoga priznanja u travnju 1992.", u: Ante Bralić (ur.), *Franjo Tuđman i stvaranje suvremene hrvatske države (1990.-1999.)*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2016., str. 89.-128.  Članci:  "Političko-sigurnosne okolnosti pogibije Ante Paradžika", *Časopis za suvremenu povijest*, Zagreb, 2/2016., str. 355.-388. | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Politička zlouporaba povijesti i kulture u BiH tijekom 20. stoljeća  - Političke ideologije u 20. stoljeću u hrvatskom kontekstu  - Protukomunistički pokret u Hercegovini od 1945. do 1966. godine | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavnik** | dr. sc. SenkaMarinčić, red. prof. |
| **Ustanovazaposlenja** | Sveučilište u Mostaru, Filozofskifakultet |
| **E-mail** | senka.marincic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Školovala se u Osijeku, Mostaru i Sarajevu, gdje je na Filozofskom fakultetu završila Studij njemačkoga jezika i književnosti (1989.). Od 1989. do 1994. srednjoškolski profesor u Čitluku (BiH). Od 1994. do 2001. diplomat u MVP RH. Doktorandski kvalifikacijski rad (*Prijedložni tip funkcionalnih glagolskih sklopova u njemačkom i hrvatskom jeziku – osvrt na jezik ekonomije*) obranila 2001. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, a doktorirala (*Povratna zamjenica kao dopuna glagolu u njemačkom i u hrvatskom jeziku – Kontrastivna analiza*) 2008. na istom fakultetu. Od 2001. uposlena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na Studiju njemačkoga jezika i književnosti, od 2008. u znanstveno-nastavnom zvanju *docenta*, a od 2014. u znanstveno-nastavnom zvanju *izvanrednoga profesora*. Radi i kao vanjski suradnik na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Bavi se kontrastivnom lingvistikom. |
| **Kvalifikacijenastavnikazaizvođenjenastave** | Knjiga:  (2013): *Einführung in die Syntax der deutschen Gegenwartssprache*, sveučilišni udžbenik, Mostar: Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru.  Znanstveni radovi:  (2012): „O konstrukciji ׳glagol + sich׳ u njemačkome i ׳glagol + se׳ u hrvatskome jeziku na sintaktičko-semantičkoj razini“, *Hum*, časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, br. 9, Mostar, str. 45.-66.;  (2011): „Njemačke povratne konstrukcije s pasivnom dijatezom i njihove hrvatske prijevodne realizacije“, *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, god. IV, sv. 2, br. 8, Podgorica, Institut za crnogorski jezik i književnost, str. 65.-81.;  (2010a):„Referencijalna identičnost u participnim konstrukcijama i rečenicama njemačkoga i hrvatskog jezika“, *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, god. III, br. 6, Cetinje, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević“, str. 205.-227.;  (2010b): „Refleksivizacija u jednostavnoj rečenici njemačkoga i hrvatskog jezika“, *Hum*, časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, br. 6, Mostar, str. 204.-217.;  (2009): „Referencijalna identičnost u infinitivnim konstrukcijama – Poredbena analiza njemačkoga i hrvatskoga jezika“, *Hum*, časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, br. 5, Mostar, str. 86.-105.;  (2008a): „O mjestu povratne zamjenice *sich* i *se* u rečenici - Kontrastivna analiza njemačkog i hrvatskog jezika“, *Mostariensia,* časopis za humanističke znanosti Sveučilišta u Mostaru, br. 27, Mostar, str. 109.-126.;  (2008b): „Povratna zamjenica kao zamjenica identiteta u njemačkom i u hrvatskom jeziku“, *Hum,* časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, br. 4, Mostar, str. 78.-92.;  (2006): „Zu den Adam-Eva-Phrasemfügungen im Deutschen und Kroatischen“, *Mostariensia,* časopis za humanističke znanosti Sveučilišta u Mostaru, br. 23, Mostar, str. 115.-127.;  (2000): „Ikavica u zbirci hrvatskih usmenih lirskih pjesama 'Tuj tunja, tuj jabuka, Marka Dragića“, *Hrvatska misao,* časopis za umjetnost i znanost Matice hrvatske, br. 14, godina IV., Sarajevo, str. 238.-246.;  (1999): „Turcizmi u zbirci hrvatskih usmenih lirskih pjesama 'Tuj tunja, tuj jabuka, Marka Dragića“, *Motrišta,* glasilo Matice hrvatske, br. 13, Mostar, str. 161.-166.  Sudjelovanje na skupovima:   * sudjelovanje na znanstvenoj konferenciji u Mostaru *Deutsch in Südosteuropa: Rück- und Ausblicke* u organizaciji Filozofskoga fakulteta u Mostaru i Društva germanista u Bosni i Hercegovini kao (ko)autor radova pod naslovom *Freie Relativsätze im deutsch-kroatischen Sprachvergleich* i*Germanismen in Zeitungstiteln und –untertiteln des kroatischen Nachrichtenportals „24 sata“ – eine semantische Analyse* (16.-17.05.2019.) * sudjelovanje na znanstvenoj konferenciji u Sarajevu *Deutsch in Bosnien und Herzegowina* u organizaciji Filozofskoga fakulteta Univerziteta u Sarajevu i DIMOS-a kao koautor rada pod naslovom *Zum Codewechsel in der Sprache der herzegowinsichen Gastarbeiter im Werk „Legende o rodijaku Ćipi“* (22.-24.03.2018.) * sudjelovanje na kongresu nastavnika njemačkog jezika „Man lernt nicht mit dem Kopf allein. Zur Rolle von Emotionen im DaF/DaZ-Unterricht“u Beču u organizaciji ŐeAD (17.-18.03.2017.).   Znanstveno usavršavanje:   * studijskiboravaknaSveučilištuMannheimiInstitutuzanjemačkijezikuMannheimu, Njemačka, 2000.; * studijskiboravaknaSveučilištuMannheimiInstitutuzanjemačkijezikuMannheimu, Njemačka, 2001.   Recenzije:   * sveučilišnogaudžbenika (*Elementar-PhonetikmitÜbungen* (*deutsch-kroatisch*), autoraMarinkoPandžić, FilozofskifakultetSveučilišta u Mostaru, 2010.) i * višečlanaka za znanstvenečasopise (DHS – Društveneihumanističkestudije, časopisFilozfskogfakulteta u Tuzli; Stranijezici, časopis za primijenjenulingvistiku).   Stručne recenzije:   * stručnarecenzijaudžbenikanjemačkogjezikairadnebilježniceza 4., 5., 6., 7. i 8. razredosnovne škole, *Wir 1*, *Wir 2*, *Wir 3*, *Wir 4*, *Wir 5*, autoraGiorgioMottaiMirjanaKlobučar, 2010.; * stručnarecenzijaudžbenikanjemačkogjezikairadnebilježniceza 1. i 2. razredgimnazije, *TeamDeutsch 1* i*TeamDeutsch 2*, autoraTomislavBabić idr., 2010.; * stručnarecenzijaudžbenikanjemačkogjezikairadnebilježniceza 1., 2. i 3. razredstrukovne škole, *direkt 1*, *direkt 2*i*direkt 3*, autoraGiorgioMottaiVeljkoDunjko, 2010. teudžbenikanjemačkogjezikairadnebilježniceza 4. razredstrukovne škole, *direkt 4*, autoraVeljkoDunjko, BeataCwikowska, BeataJaroszewicz, AnnaWojdatNiklevska, 2010.   Ostalo:   * stalnisudskitumač za njemačkijezik za Hercegovačko-neretvanskužupaniju; * članicaAgencije za razvojvisokogaobrazovanjaiosiguranjakvalitete u BiH; * HEA BiH, obukaeksperata za akreditacijusveučilišta, Mostar, 2010.; * HEA BiH, obukaeksperata za akreditacijusveučilišta, Sarajevo, 2015.; * voditeljica Alumni klubaFilozofskogafakultetaSveučilišta u Mostaru (2014.-2016.); * pročelnicaStudijanjemačkogajezikaiknjiževnosti (od ožujka 2016.); * članicaZnanstveno-nastavnogavijećaFilozofskogfakultetaSveučilišta u Mostaru; * članicaVijećadoktorskihstudijaFilozofskogfakultetaSveučilišta u Mostaru do 18.12.2017.; od 19.12.2017. voditeljicadoktorskogastudijaipredsjednicaVijećaposlijediplomskihstudija; * članicaStručnogapovjerenstva za predmeteposlijediplomskihstudijaizpodručjagermanistike (od 08.02.2017.); * članicaPovjerenstva za nagrađivanjeizvrsnostinastavnika, suradnikainenastavnogosobljanaFilozofskomfakultetuSveučilišta u Mostaru do 12.03.2018., od 13.03.2018. predsjednicaPovjerenstva; * članicaEtičkogavijećaSveučilišta u Mostaru (19.02.2015.-19.02.2019.); * članica Hrvatskoga intelektualnog zbora u BiH; * članica Udruženja nastavnika njemačkog jezika u Bosni i Hercegovini; * članica gremija KAAD-a (Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst) od 02.03.2018.-02.03.2022.; * članicaDruštvagermanista u BosniiHercegovini od osnivanja 2018. godine; * članica SAALinBiH od osnivanja 2019.   Mentorstvo:   * mentorica na jednom (1) kvalifikacijskom radu, članica povjerenstva u dvije (2) doktorske disertacije; * mentorica na 12 diplomskih radova i 12 završnih radova od zadnjeg izbora u zvanje. |
| **Popisradova u posljednjih 5 godina** | Popisobjavljenihradovamože se pronaći u RegistruradovaSveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) |
| **Predmetikojeizvodi** | * Novijesintaktičketeorije * Funkcionalni stilovi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Perina Meić, red. prof |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | perina.meic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Perina Meić (Sarajevo, 1975)  Diplomirala hrvatski jezik i književnost u Mostaru (1999)  Doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (8.2.2007)  Dobitnica nagrade za znanstvenu djelatnost (2016).  Izbor u zvanje docentice – 9. travnja 2008.  Izbor u zvanje izvanredne profesorice – 7. svibnja 2014.  Članica Odbora za književnost i stilistiku pri Međunarodnom slavističkom komitetu u Moskvi.  Zaposlena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  Mobilnost:  *Erasmus + New Partners Teaching staff mobility* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza u Poznańu (Poljska).  *Erasmus + New Partners Teaching staff mobility* – Masaryk University u Brnu (Češka Republika). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Knjige:   1. *Književne perspektive: teorijske i književnopovijesne studije*, Studio TiM, Rijeka, 2015. 2. *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*, Synopsis, Zagreb–Sarajevo, 2015. 3. *Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije*, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2012. 4. *Znamen: o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća*, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2011. 5. *Od riječi do riječi*: *književnokritičke zabilješke*, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2010. 6. *Čitanje povijesti književnosti*: *metodološki modeli književnopovijesnihistraživanja u hrvatskoj znanosti o književnosti*,Alfa, Mostar, 2010.   Uredničke knjige:  Ilija Ladin: *Pjesme*, Matica hrvatska,Sarajevo, 2016. (priredila Perina Meić)  Popis radova:   1. „Od tradicionalnog do koncepta modernog romana“, *Motrišta*, br. 19, Mostar, ožujak 2001, str. 207–209. 2. „Književnopovijesne marginalije i dometi“, *Motrišta*, br. 21, Mostar, rujan 2001, str. 159–162. 3. „Najnovija studija o hrvatskom ekspresionizmu“, *Hrvatska misao*, br. 23–24, Sarajevo, travanj–rujan 2002, str. 230–234. 4. „Metodološki problemi književnopovijesne znanosti i hrvatska moderna“, *Hrvatska misao*, br. 27–28, Sarajevo, travanj–rujan 2003, str. 127–153. 5. „Autorocentrična poetološka struktura“, *Motrišta*, br. 27, Mostar, lipanj 2003, str. 50–53. 6. „Prevladavanje metodološke isključivosti u istraživanju lingvističkih i književnih sustava“, *Hrvatska misao*, god. 23, br. 31–32, Sarajevo, travanj–rujan (nova serija) 2004, str. 184–187. 7. „Hereza kritike ili disidentno čitanje kao kritički diskurs“, *Hrvatska misao*, god. 23, br. 31–32, Sarajevo, travanj–rujan (nova serija) 2004, str. 187–190. 8. „Poetska (o)poruka Veselka Koromana“, *Republika*, LX, br. 5, Zagreb, svibanj 2004, str. 111–114. i *Status*, br. 3, Mostar, svibanj/lipanj 2004, str. 127–129. 9. „Lingvistički doprinos studiju književnosti“, *Motrišta*, br. 30, Mostar, svibanj 2004, str. 185–188. 10. „Metastaze riječi Andreja Urema“, *Osvit*, Mostar, 2004, str. 107–110. 11. „Postmoderna poetika na filozofskoj razini“, *Književna Rijeka*, IX, br. 2, Rijeka, 2004, str. 131–132. 12. „Od teorije metatekstualnosti do izazova poststrukturalizma“, *Republika*, god. LX, br. 7–8, Zagreb, srpanj/kolovoz 2004, str. 145–147. 13. „Aktualna književnoteorijska iščitavanja“, *Motrišta*, br. 31, Mostar, rujan 2004, str. 199–201. 14. „Velika sinteza“, *Motrišta*, br. 32, Mostar, prosinac 2004, str. 166–169. 15. „Sinteza znanosti o znaku kao pansemiotička panorama“, *Republika*, god. LXI, br. 1, Zagreb, siječanj 2005, str. 100–103. 16. „Pregled povijesti hrvatske kratke priče u dvadesetom stoljeću“, *Status*, br. 6, Mostar, siječanj/veljača 2005, str. 183–185. 17. „Tradicionalne narativne tehnike i elementi ženskoga pisma“, *Osvit*, br. 1–2, Mostar, 2005, str. 400–402. 18. „Prepoznatljiva stilska traganja“, *Život*, god. LIII, br. 1–3, Sarajevo, 2005, str. 103–104. 19. „Prilozi za nenapisanu povijest hrvatskoga standardnog jezika“, *Motrišta*, br. 33, Mostar, ožujak 2005, str. 202–206. 20. „Hrvatska priča dvadesetog stoljeća“, *Mostariensia*, br. 21, Mostar, 2005, str. 115–121. 21. „Slavonske književne teme sa stajališta novog regionalizma“, *Republika*, god. LXI, br. 5, Zagreb, svibanj 2005, i *Motrišta*, br. 35, Mostar, travanj 2006, str. 166–169. 22. „Kritičko promišljanja aktualnih književnoteorijskih zbivanja“, *Motrišta*, br. 34, Mostar, rujan 2005, str. 165–167. 23. „Modeli žanrovskih povijesti književnosti u hrvatskoj književnoj znanosti“, *Izraz*, br. 29, Sarajevo, jul–septembar 2005, str. 48–59. 24. „Pjesnička odiseja granicom estetizma i postmoderne“, *Život*, god. LIV, br. 1–3, Sarajevo, 2006, str. 98–100. i *Motrišta*, br. 35, Mostar, travanj 2006, str. 170–172. 25. „Hrvatska znanost o književnosti druge polovice 20. stoljeća – metodološki modeli“, *Motrišta*, br. 35, Mostar, travanj 2006, str. 82–89. 26. „Ogledavanje u drugom ili o ironijskoj dekonstrukciji teksta u suvremenoj hrvatskoj prozi“, *Izraz*, br. 32, Sarajevo, april–juni 2006, str. 145–152. 27. „Književnoznanstveno istraživanje fenomena postmoderne“, *Republika*, god. LXII, br. 3, Zagreb, ožujak 2006. i *Književna Rijeka*, god. 11, br. 1, Rijeka, 2006, str. 152–153. i 11. veljače 2006, Bibliovizor, *Treći program Hrvatskoga radija* (skraćena verzija teksta) 28. „Književnopovijesna paradigma – 'sustav Šoljan'“, *Forum*, br. 7–9, Zagreb, srpanj–rujan, 2006, str. 1060–1066. i 17. lipnja 2006, Bibliovizor, *Treći program Hrvatskoga radija* (skraćena verzija teksta) 29. „Aspekti časopisne teorije i prakse“, *Motrišta*, br. 37, Mostar, travanj 2007, str. 140–144. 30. „Ženska autobiografska proza“, *Motrišta*, br. 37, Mostar, travanj 2007, str. 149–152. 31. „Metodološka fleksibilnost u književnopovijesnom radu Miroslava Šicela“, *Osmišljavanja – Zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela*, FF press, Zagreb, 2006, str. 463–469. 32. „*Proljeća Ivana Galeba Vladana Desnice u procesu semioze*“, *Republika*, god. LXIII, br. 7–8, Zagreb, kolovoz 2007, str. 58–72. 33. „Sustavno i kritički o temeljnim pojmovima znanosti o književnosti“, *Republika*, god. LXIII, br. 7–8, Zagreb, kolovoz 2007, str. 173–175. i 17. 11. 2007, Bibliovizor, *Treći program Hrvatskoga radija* (skraćena verzija teksta) 34. „Hrvatska znanost o književnosti druge polovice 20. stoljeća – metodološki modeli“, Nasza Środkowoeuropejska art combinatoria, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznańiu, 2007, Poznań, str. 123–133. 35. „Važan prinos znanosti o književnosti“, *Republika,* god. LXIV, br. 4, Zagreb, travanj 2008, str. 116–121. 36. „Prilog čitanju suvremenog hrvatskog pjesništva“, *Forum*, god. XXXXVI, knjiga LXX, br. 4–6, Zagreb, ljeto 2008, str. 739–749. 37. „Povijest hrvatske književnosti Slobodana Prosperova Novaka“, *Riječ*, god. 14, sv. 2, Rijeka, 2008, str. 190–202. 38. „Teorija i praksa žanrovske *recepcijske književnopovijesne podvrste*“, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa *Riječki filološki dani*, Filozofski fakultet, Rijeka, 2008, str. 207–218. 39. „Načela metodološkoformacijske analize“, Zbornik radova X, *Smjerovi i metodologije komparativnog proučavanja hrvatske književnosti*, ur. Cvijeta Pavlović i Vinka Glunčić-Buzančić, Književni krug, Split, 2008, str. 32–45. 40. „Božićni igrokazi i prikazanja“, pogovor u knjizi Ante Marića *Božićna prikazanja*, Alfa, Mostar, 2008, str. 231–235. 41. „Metonimija u djelu Vitomira Lukića – nove interpretativne vizure“, *Motrišta*, br. 45–46, Mostar, str. 61–69. 42. „Poetska ispovijed Veselka Koromana“, *Republika,* god. LXV, br. 3, Zagreb, 2008, str. 108–113. 43. „Studij nacionalnih književnosti – metodološki i metodički problemi“, Zbornik sa znanstvenog skupa *Nauka o književnosti i nastava književnosti na univerzitetu*, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2008, str. 539–551. 44. „Marin Držić i povijest hrvatske književnosti“, Zbornik radova XI, *Držić danas. Epoha i nasljeđe*, ur. Cvijeta Pavlović i Vinka Glunčić-Buzančić, Književni krug, Split, 2009, str. 35–68. 45. „Zapisi o pjesničkom opusu Krešimira Šege“, *Motrišta*, br. 47–48, Mostar, 2009, str. 113–117. 46. „Antologija plus – čitanje povijesti hrvatskoga pjesništva Ante Stamaća (*Antologija hrvatskoga pjesništva*: *od davnina pa do naših dana*, Školska knjiga, Zagreb, 2007, sastavio Ante Stamać) *Motrišta*, br. 49–50, Mostar, 2009, str. 95–112. 47. „Studija Stanka Lasića *Roman Šenoina doba* – metodološkoformacijska analiza“ (*4. hrvatski slavistički kongres u Varaždinu*, 2006), *Motrišta*, br. 50, Mostar, 2009, str. 91–100. 48. „Novo lice zvonjelice“, *Motrišta*, br. 51–52, Mostar, 2010, str. 106–111. 49. „Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača“, *Motrišta*, br. 53, Mostar, 2010, str. 60–90. 50. „Periodizacija novije hrvatske književnosti – teorijski aspekti i praktične realizacije“, Zbornik radova XII, *Istodobnost raznodobnog. Tekst i povijesni ritmovi*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug, Split–Zagreb, 2010, str. 477–531. 51. „Odiseja u pjesništvu“, *Hrvatska revija*, br. 1, Zagreb, 2011, str. 134–139. 52. „Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća“, *Zadarska smotra*, god. LX br, 1, Zadar, 2011, str. 152–192. 53. „*Nada* – književnopovijesna monografija dr. Borisa Ćorića“, *Bosna Franciscana*, br. 34, Sarajevo, 2011, str. 133–155. 54. „*Hrvatska mlada lirika* – poetička i politička razmeđa novije hrvatske književnosti“, Zbornik radova XIII. *Poetika i politika kulture nakon 1910. g.*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug, Split – Zagreb, 2011, str. 146–173. 55. „Otvoreni Ujević“, *Republika*, br. 9, Zagreb, rujan 2011, str. 41–51. 56. „Epistole Ive Andrića iz 1922“, Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić – Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića, ur. Branko Tošović, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga, Graz – Beograd, 2011, str. 753–761. 57. „Tko se (o)lako riječi lati“, *Motrišta*, br. 61, Mostar, 2011, str. 120–124. 58. „Romantyzm w historii literatury chorwackiej“, *Poznańskie studia slawistyczne*, Instytut filologii słowiańskiej, br. 1, Poznań, 2011, str. 171–188. 59. „Pjesnički opus Ante Stamaća“, *Bosna franciscana*, br. 35, Sarajevo, 2011, str. 203–222. 60. „Povjesničari hrvatske književnosti o Ivi Andriću“, Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa Nobelovac Ivo Andrić – pedeset godina kasnije, ANUBIH, 2012, Sarajevo, str. 121–145. 61. „Inovativno istraživanje franjevačkih ljetopisa“, *Republika*, br. 4, Zagreb, 2012, str. 75–82. 62. „Andrićev model povijesti književnosti“, Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Ivo Andrić – književnik i diplomat(a) u s(j)eni dvaju sv(j)etskih ratova (1925–1941), ur. Branko Tošović, Institut für Slawistik der Karl-Franzens Universität, Beogradska knjiga, Graz – Beograd, 2012, str. 221–241. 63. „Nostalgično pjesništvo“ (Mile Stojić: *Dunia*, VBZ, Zagreb, 2011), *Motrišta*, br. 69–70, Mostar, 2013, str. 45–50. 64. „(O)pozicija Pere Šimunovića“, *Bosna franciscana*, br. 37, Sarajevo, 2013, str. 213–225. 65. „Bijeg u priču“ (Lidija Pavlović–Grgić: *Kišne kapi u piščevoj luli*), *Život*, Sarajevo, 2013, str. 129–132. 66. „Prava klasika“ (o knjizi Cvijete Pavlović: *Uvod u klasicizam*, Leykam, Zagreb, 2012), Motrišta, br. 71–72, Mostar, 2013, str. 48–58. i *Anafora*, god. I, br.1, Osijek, 2013, str. 133–146. 67. „Mak Dizdar i Tin Ujević – čitanje pjesme *Meki jastuk za mrtvace*“, Zbornik radova Slovo o Maku, Mostar, 2013, str. 201–219. 68. „Teorijska (re)vizija strukturalizma“ (o knjizi Andree Lešić *Bahtin, Bart, strukturalizam: književnost kao spoznaja i mogućnost slobode*, Službeni glasnik, Beograd, 2011), *Zeničke sveske*, Zenica, 2013, str. 293–302. 69. „Časopis *Nada* – između ideologije i književnosti (književnopovijesna istraživanja Borisa Ćorića)“, Zbornik radova *Njegoševi dani* 4, Nikšić, 2013, str. 307–324. 70. „Krleža, Andrić i bosanski krstjani“, Zbornik radova XV. *(Ne)pročitani Krleža: od teksta do popularne predodžbe*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug, Split –Zagreb, 2013, str. 29–44. 71. „Semiotičko čitanje romana *Na Drini ćuprija*“, u: *Andrićeva Ćuprija – Andrićs Brücke*, ur. Branko Tošović, Graz – Beograd – Banjaluka, 2013, str. 387–402. 72. „Dramski kôd u *Travničkoj hronici*“, u: *Andrićeva Hronika – Andrićs Chronik* , ur. Branko Tošović, Graz – Beograd – Banjaluka, 2014, str. 303–324. 73. „*Slobodar* Stanislav Šimić o pjesništvu Janka Polića Kamova“, Zbornik radova XVI. *Matoš i Kamov: paradigme prijeloma*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug, Split – Zagreb, 2014, str. 309–324. 74. „Stanislav Šimić o jeziku i stilu“, *Motrišta*, br. 79, Mostar, 2014, str. 37–41. 75. „Uzbudljiv roman-triler“ (o romanu Marije Feketa Sullivan: *Sarajevski zidovi sudbine*, Rabic, Sarajevo, 2014.), *Republika*, god. LXX, br. 12, Zagreb, prosinac 2014, str. 70–75. 76. „Pjesnički solilokvij“ (o pjesničkoj zbirci: *Ja, putnik* Veselka Koromana, Alfa, Zagreb, 2014), *Motrišta*, br. 80, Mostar, 2014, str. 45–49. 77. „Kako su Mažuranića čitali u BiH“, Zbornik radova XVII. *Poema u hrvatskoj književnosti*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug, Split–Zagreb, 2015, str. 108–136. 78. „Cтанислав Шимич – о языке и стиле“, u: *Aктyaльньиe прoъллemьи cтилистики*, Факультет журналистики, Катедра стилистики русского языка, Стилистическая комиссия Международного комитета славистов, br. 1, Moskvа, 2015, str. 155*–*160. 79. „(Pri)povijest odozdol – artikulacija likova i pripovjedača u Andrićevoj *Prokletoj avliji*“, u: Zbornik *Prokleta avlija* – *Der verdammte Hof*, ur. Branko Tošović, Graz – Beograd – Banja Luka, 2015, str. 351–375. 80. „Od pjesničkog neba naovamo – bilješke o pjesništvu Ilije Ladina“, *Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil*, ur. Branko Tošović, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee, Graz, 2016, str. 147–162. 81. „S ruba prema središtu – književnopovijesna istraživanja Ive Beljan“, *Republika*, god. LXXII, br. 4, Zagreb, travanj 2016, str. 70–77. 82. „Hrvatska književnost BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije“, *Bosna franciscana*, br. 44, Sarajevo, 2016, str. 69–86. 83. „Stanislav Šimić – književni kritičar ispred svoga vremena“, Zbornik radova XVI. *Matoš i Kamov: paradigme prijeloma*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer-Fraatz, Književni krug, Split–Zagreb, 2014, str. 309–324. 84. „Fantastično u Andrićevoj *Jeleni, ženi koje nema*“, Zbornik radova XVIII. *Fantastika: problem zbilje*, ur. Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Buzančić i Andrea Meyer–Fraatz, Književni krug, Split – Zagreb, 2016, str. 177–192. 85. „*Znakovi pored puta* i poetika mita“, u: Zbornik *Zeichen* ***/*** *Znakovi*, ur. Branko Tošović, Graz – Beograd – Banja Luka, 2016, str. 295–308. 86. „Andrićeva (re)konstrukcija ´drame` Njegoševa života“, IV Международной научной конференции «Стилистика сегодня и завтра», Moskva, 2016., str. 394–398. 87. „Žene i povijest nacionalne književnosti“, *Novi izraz*, , br. 65–66, Sarajevo, 2016., str. 93–96. 88. „Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća“, *Republika*, br. 1–2, Zagreb, 2017, str. 10–27. 89. „*Gospođica*– kronika jednog vremena“, Andrićeva Gospođica, Das Fräulein von Ivo Andrić, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, ur. Branko Tošović, Graz–Beograd­ Banja Luka, 2017, str. 249–273. 90. „Koje je vrste Pavličićeva *Književna genologija*?“, 19. međunarodni znanstveni skup Komparativna povijest književnosti: *Vrsta ili žanr*, Komparativna povijest hrvatske književnosti, ur. Vinka Glunčić-Bužančić i Kristina Grgić, Split, 2017., str. 23–37. 91. „Osobna rekapitulacija književnog i životnog puta“ (Veselko Koroman: *Sabrana djela*, Art Rabic i Synopsis d.o.o., Zagreb–Sarajevo, 2016., god. IXV, br. 5-6, Život, Sarajevo, 2017., str. 255–258. 92. „Ozbiljnost pjesničke misije“ (Lidija Pavlović Grgić: *Leteći ljudi*, Kreševo, 2015.), Republika, br. 1-2, Zagreb, 2018., str. 169–173. i Stav: časopis za književnu kritiku, Pula, br. 1. 2018. 93. „Šumovi u kutiji za mišljenje“ ili lirski zapisi o (o)sjećanjima poetese doctus, (Anita Pajević: *Perlinov šum*, Slovo Gorčina, Stolac, 2016.), Republika, br. 1-2, Zagreb, 2018., str. 165–169. 94. „Zrelost poetske artikulacije“ (bilješke o knjizi *Pauline pjesme u prozi – Ja sam Saga*)“, (Goran Rem: *Pauline pjesme u prozi – Ja sam Saga*, Meandarmedia, Zagreb, 2017), Republika, br. 1-2, Zagreb, 2018., str. 162–165. 95. „Lirska proza na pozornici ili dramski potencijal Andrićeva *Ex Ponta*“, 6.Hrvatski slavistički kongres (Zbornik radova sa znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014), Zagreb, 2018., str. 781–791. 96. „Andrićevi autopoetički *Nemiri*“, 20. međunarodni znanstveni skup Komparativna povijest književnosti: *Književni kanon*, Komparativna povijest hrvatske književnosti, Split, 2018., str. 263–278. 97. „Filmičnost poetike Josipa Mlakića (na primjeru romana *Mrtve ribe plivaju na leđima*), Multimedijalna stilistika / Мультимедиальная стилистика / Multimediale Stilistik, Banja Luka, 2017., str. 81–97. 98. Andrićev Omerpaša Latas – moderni (anti)junak, Andrićev Latas Andrić's Latas, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, ur. Branko Tošović, Graz–-Bukurešt –Beograd­, 2018., str. 411–429. 99. *Nepodnošljiva lakoća o(p)stajanja u pričama Blanke Kraljević*, predgovor knjizi: Blanka Kraljević, *Priče o sovi i ševi*, Matica hrvatska, Široki Brijeg, 2018, str. 126–131.   100. „Literarno ´sjećanje`, junaci, sudbine i toposi – Andrićeva (re)konstrukcija ´drame` Njegoševa života“, The city – memory and media, Shumen, 2018, 457–466. | |
| **Popis radova u posljednjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Teorije i metode znanosti o književnosti * Modeli hrvatske književne historiografije * Andrić i hrvatska književna tradicija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Šimun Musa, prof. emerit. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | simun.musa@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Akademik Šimun Musa, red. prof., književni povjesničar s vidnim interesom za jezičnostilske, teorijske i metodičke obradbe, antologičar te urednik i priređivač brojnih knjiga, rođen je 4. travnja 1951. u D. V. Ograđeniku, općina Čitluk, BiH. Osnovnu školu završio je u rodnom mjestu i Čerinu, a gimnaziju u Ljubuškom. Hrvatski jezik i jugoslavenske književnosti i filozofiju diplomirao je 1975. na Filozofskom fakultetu u Zadru. Radio je kao srednjoškolski profesor, a bio je prosvjetni savjetnik te ravnatelj Zavoda za školstvo u Mostaru (1993. – 1995.). Nakon poslijediplomskog studija *Povijest i teorija književnosti* magistrirao je 1984. s temom *Novelistika Mirka Božića*, a doktorirao 1994. godine obranivši disertaciju pod naslovom *Život i djelo Ilije Jakovljevića*. Profesor je na Sveučilištu u Mostaru gdje predaje kolegije iz područja novije hrvatske književnosti, Dječju književnost, Književnost za mladež i Metodiku nastave književnosti te na Sveučilištu u Zadru gdje predaje kolegije iz novije hrvatske književnosti i metodike književnosti, a bio je i pročelnik Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru. Obnašao je dužnosti u tijelima vlasti BiH iz područja prosvjete i kulture, bio član Vlade Federacije Bosne i Hercegovine – Ministarstvo prosvjete, kulture, znanosti i športa (dva puta: 1995. – 1996. i 1998. – 2000.), a nakon toga zastupnik u Parlamentu FBiH. Od 2000. do 2006. dekan je Pedagoškog fakulteta, prorektor za razvoj Sveučilišta u Mostaru i zamjenik rektora Sveučilišta u Mostaru. Bio je ravnatelj Instituta za hrvatski jezik, književnost i povijest Sveučilišta u Mostaru. Glavni je urednik časopisa *Hum*, časopisa humanističkih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, Mostar, glavni je urednik časopisa *Vidici*, časopisa HAZU BiH, Mostar; bio je glavni urednik časopisa *Škola* u Mostaru (1994.); član je uredništva sljedećih časopisa: *Motrišta*, časopisa za kulturu, znanost i društvena pitanja, MH, Mostar, *Osvit*, časopisa Društva hrvatskih književnika Herceg Bosne, Mostar; član Znanstvenoga vijeća *Suvremena pitanja*, časopisa za prosvjetu i kulturu, Mostar i *Mostariensia*, časopisa za humanističke i društvene znanosti, Mostar; bio je član uredništva *Riječ*, časopisa Hrvatskog filološkog društva, Rijeka; glavni je urednik *Školske naklade* Mostar, nakladničkoga poduzeća za izradu udžbenika, urednik u nakladničkoj kući *ZIRAL* Mostar, a također je i glavni urednik i član uredništva više znanstvenih zbornika. Bio je član i uredništva edicije *Hrvatska književnost BiH u 100 knjiga*, Matica hrvatska, Sarajevo. Pokretač je i utemeljitelj udžbeničkog projekta osnovnih i srednjih škola za Hrvate u Bosni i Hercegovini, suautor svih četiriju čitanka za gimnazije te glavni urednik udžbenika hrvatskog jezika i književnosti u nakladničkoj kući Školska naklada Mostar – Školska knjiga Zagreb.Bio je inicijator, predsjednik organizacijskog odbora brojnih znanstvenih simpozija i glavni urednik, odnosno izvršni urednik te član uredništva zbornika radova s tih simpozija u BiH, Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Kao dekan Pedagoškog fakulteta inicijator je i utemeljitelj više studija te pokretač projekta Poslijediplomskog studija *Jezici i kulture u kontaktu*, koji, nakon preustroja fakulteta, otpočinje s radom na Filozofskom fakultetu u Mostaru, a na kojem je bio član Vijeća poslijediplomskog studija i voditelj studija Hrvatskog jezika i književnosti. Predavač je na sljedećim kolegijima poslijediplomskoga studija: *Procesi, fenomeni i djelau hrvatskoj književnosti*, *Razdoblje druge moderne u hrvatskoj književnosti*. Baveći se znanstveno-nastavnim, nakladničkim, kulturnim i društveno-političkim radom, postigao je zapažene rezultate dajući izniman prinos proučavanju hrvatske književnosti uopće, a posebno u Bosni i Hercegovini. Objavio je preko dvjesto znanstvenih i stručnih članaka, a autor je ili suautor 15 knjiga te priređivač i urednik brojnih knjiga. Član je Hrvatskog društva za znanost i umjetnost u Sarajevu, Društva hrvatskih književnika u Zagrebu i Društva hrvatskih književnika Herceg Bosne u Mostaru, Hrvatskog filološkog društva u Zagrebu te drugih književnih, kulturnih i znanstvenih asocijacija. Dobitnik je književne nagrade *Antun Branko Šimić* za 2010. godinu te niza drugih nagrada i priznanja za znanstvena, kulturna i društvena postignuća na Filozofskome fakultetu, Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti i Sveučilištu u Mostaru. Izabran je u zvanje *professor emeritus*. Redoviti je član HAZU BiH i tajnik Razreda za književnost i filologiju. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Autor je i suautor 15 knjiga, priređivač je i urednik brojnih knjiga, a objavio je preko dvije stotine znanstvenih i stručnih članaka koji ga također kvalificiraju za izvođenje nastave.  Od 1993. predaje sljedeće kolegije na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti Pedagoškoga/Filozofskoga fakulteta:  *Hrvatska književnost 19. stoljeća, Hrvatska književnost 20. stoljeća, Književnost hrvatske moderne, Hrvatska književnost druge moderne, Hrvatski narodni preporod, Dječja književnost, Emigrantska književnost*  *Metodika hrvatske književnosti*  te od 2007. godine i na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojih znanosti:  *Pregled novije hrvatske književnosti, Dječja književnost, Književnost za mladež.*  Od 2003. na Odjelu za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru predaje kolegije iz *Novije hrvatske književnosti i Metodiku nastave književnosti*.  Bio je mentor u izradbi brojnih završnih i diplomskih radova.  Na poslijediplomskim studijima na Sveučilištu u Mostaru i Sveučilištu u Zadru bio je mentor u izradbi 7 doktorskih radova. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Postignuća hrvatskoga narodnog preporoda * Razdoblje krugovaša u hrvatskoj književnosti | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivica Musić, red prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivica.music@ff.sum.ba |
| **Kratak životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1. rujna 1974. u Tomislavgradu. Osnovnu školu završio u Brišniku pokraj Tomislavgrada. Klasičnu gimnaziju pohađao u Visokom i Sinju gdje je u lipnju 1993. položio ispit zrelosti. Na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu diplomirao stekavši zvanje diplomiranoga profesora filozofije i religijske kulture. Na istom fakultetu završio poslijediplomski studij iz filozofije te magistrirao 2004. godine obranivši rad naslovljen *Teizam Karla Jaspersa: Pronalazak transcendencije i dokidanje Boga u transcendenciji*. Godine 2008. stekao akademski stupanj doktora znanosti obranivši na istoimenom fakultetu disertaciju naslovljenu *Može li transcendentni Bog biti osoba: Stjepan Zimmermann u odnosu na Karla Jaspersa*. Kao mlađi asistent na Studiju filozofije Pedagoškoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru počeo raditi početkom 2002. godine. U suradničko zvanje asistenta na novoosnovanom Filozofskom fakultetu u Mostaru izabran u svibnju 2005. Godine 2008. izabran u nastavno zvanje docenta, a 2014. u zvanje izvanrednoga profesora. Od 2013. do 2017. godine bio je prodekan za nastavu Filozofskog fakulteta u Mostaru. Od listopada 2017. godine dekan Filozofskog fakulteta Mostaru. Glavni je urednik *Mostariensie, časopisa za društvene i humanističke znanosti* u izdanju Sveučilišta u Mostaru i suizdanju Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“ iz Zagreba. Član je uredništva časopisa *Hum*, *Kultura komuniciranja* te *Suvremenih pitanja, časopisa za prosvjetu i kulturu* čiji su izdavači Matica hrvatska Mostar i Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. Sudjelovao u organizaciji više znanstvenih skupova održanih na Sveučilištu u Mostaru. Izvršni je urednik dvaju zbornika. Autor je i koautor dviju knjiga te više od dvadeset znanstvenih članaka. Recenzent je šest knjiga i više članaka za ugledne časopise i zbornike radova. Svojim prilozima sudjelovao na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Bio je član ekspertnoga tima Agencije za razvoj visokoga obrazovanja i osiguranja kvalitete u Bosni i Hercegovini. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Od 2002. godine sudjeluje u izvođenju nastave, a od 2008. samostalno izvodi nastavu na Pedagoškom/Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  Uz Filozofski fakultet, izvodi nastavu na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru te na Teološkom institutu u Mostaru Vrhbosanske nadbiskupske teologije u Sarajevu. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Metodologija znanstveno-istraživačkoga rada * Odnos znanosti, filozofije i religije * Izabrana pitanja iz filozofije o Bogu | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Marija Putica, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | marija.putica@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Od 2000. godine je uposlena na Pedagoškom/Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  Magistrirala je 1999. godine na Fakultetu organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu.  Od 1996. do 1999. godine je polazila poslijediplomski studij Informacijskih znanosti sveučilišta u Zagrebu.  Od 1988. 1991. godine je polazila poslijediplomski studij informacijskih znanosti, smjer bibliotečna znanost.  Od 1992. do 1997. je radila kao profesorica u Srednjoj školi Čapljina.  Godine 1986. je započela raditi kao novinarka.  Opću i komparativnu književnost i bibliotekarstvo je diplomirala 1985. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | U zvanje izvanredne profesorice na kolegijima „Informatika“ i „Novi mediji“ je na Sveučilištu u Mostaru izabrana 3.3. 2009. godine.Reizbor u zvanje je potvrđen 2014. godine.  U zvanje docentice za kolegije „Informatika“ i „Novi mediji“ je na Sveučilištu u Mostaru izabrana 25. 5. 2005. godine.  Na filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je 2004. godine obranila doktorski rad na temu „Dizajniranje alata za učenje na WWW i pretraživanje informacija“.  Godine 2001. je izabrana u zvanje asistentice za kolegije „Informatika“ i „Novi mediji“. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Internet i kultura | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavnik** | dr. sc. Božo Skoko, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu |
| **E-mail** | bskoko@fpzgod.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | 2009.-2014.  - docent na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu  - voditelj kolegija s područja odnosa s javnošću; voditelj poslijediplomskog specijalističkog studija Odnosi s javnošću; istraživač na projektu *Javnost, elite, mediji i komunikacijska strategija ulaska Hrvatske u EU* (voditelj: doc. dr. Nebojša Blanuša)  2007.-2009.  - Asistent na kolegijima iz odnosa s javnošću; znanstveni novak - asistent na projektu *Javnost, elite, mediji i komunikacijska strategija ulaska Hrvatske u EU* (voditelj: prof. dr. Ivan Šiber)  2002.-2006.  Asistent,znanstveni novak na projektu Mediji i društvo (voditelj: prof. dr. Stjepan Malović)  2000.-2002.  - direktor agencije za odnose s javnošću Millenium promocija  - Razvoj odnosa s javnošću i komunikacijskih strategija; savjetnik, supervizor i voditelj projekata (PLIVA; HYPO-ALPE-ADRIA BANKA, ADRIS, VIP)  - Millenium promocija d.o.o  - Odnosi s javnošću |
| **Kvalifikacijenastavnikazaizvođenjenastave** | -Voditelj kolegija s područja odnosa s javnošću; voditelj poslijediplomskog specijalističkog studija Odnosi s javnošću; istraživač na projektu *Javnost, elite, mediji i komunikacijska strategija ulaska Hrvatske u EU* (voditelj: doc. dr. Nebojša Blanuša) |
| **Popisradova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Javnadiplomacijaistrateškokomuniciranje |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Iko Skoko, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | iko.skoko@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1963. godineu Grabu, općina Ljubuški. Osnovnu školupohađao je u Grabu i Vitini. Franjevačku klasičnu gimnaziju završio u Visokom 1982. Studirao filozofiju i teologiju na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu i Franjevačkoj teologiju u Bologni te na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilištau Zagrebu diplomiraoje 1993. Na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu završio je poslijediplomski studij i stekao zvanje magistra znanosti (2001.). Na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu obranio sam doktorski rad (2005.).  Zaposlen je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Bio je tajnik Centra za novinarstvo i studija novinarstva, pročelnik studija socijalnog rada i prodekan Filozofskog fakulteta.  Predavao je na Hrvatskim studijima u Zagrebu, te na Fakultetu strojarstva i računarstva Sveučilišta u Mostaru i Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti! Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru je redoviti profesor od 2016. Član je društva Hrvatskih novinara BiH, Udruge hrvatskih katoličkih novinara i stalni je suradnik Večernjeg lista i Našim ognjištima. Već osamnaest godina u Večernjem listu ima svoju redovnu kolumnu „Unatoč svemu“. Piše i za mnoge tiskovine: Glasnik mira, Katolički tjednik… Uređivao je glasilo Hercegovačke franjevačke provincije „Mir i dobro“ 1994.-1997, a pokrenuo je i uređivao interni samostanski i župni list Glasnik svetog Petra i Pavla, koji izlazi od 2010. svake druge nedjelje u 2000 primjerka. Imao je svoje emisije na Radio Mir Međugorju i na HTV Mostar. Stručno je usavršavan na programima u Italiji. Sudjelovao je i izlagao na brojnim znanstvenim, istraživačkim i stručnim skupovima u domovini i inozemstvu. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Od 2001. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  Kolegiji: Komunikologija (4 sata tjedno)  Interpersonalna komunikacija (4 tjedno)  Uvod u odnose s javnošću (2 tjedno)  Povijest religija (2 sat tjedno)  Međuljudski konflikti i njihovo rješavanje (2 tjedno)  Odnosi s javnošću (2 tjedno) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Novi pristupi interpersonalnoj komunikaciji * Interkulturalni diskursi i komunikacija * Odabrane teme iz komunikologije | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivica Šarac, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivica.sarac@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1. rujna 1969. godine u Donjem Velikom Ograđeniku, općina Čitluk. Godine 1993. diplomirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu. Na Karl-Franzens-Sveučilištu u Grazu (Austria) magistrirao je 1997. iz crkvene povijesti na temu *Märtyrer oder Verbrecher? Die im Jahre 1945 im Kloster Siroki Brijeg getöteten Franziskaner.* Na istom učilištu u lipnju 2002. obranio je doktorsku tezu, također iz crkvene povijesti, s naslovom *Die Katholische Kirche im'Unabhängigen Staat Kroatien' (1941.-1945.) mit besonderer Berücksichtigung ihres Verhältnisses zu den Serben*. Od 2002. godine djeluje kao asistent na Studiju povijesti Pedagoškog fakulteta u Mostaru. Godine 2006. izabran je za docenta na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, a za izvanrednog profesora 30. siječnja 2013. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Od 2002. do 2006. asistent  Od 2006. do 2013. angažiran kao docent na kolegijima:  Europska i svjetska povijest u 19. st.  Hrvatska povijest u 19. st.  Europska i svjetska povijest 1918.-1945.  Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu  Od 2013. do 2018. angažiran kao izv. profesor na kolegijima:  Hrvatska povijest u 19. st.  Svjetska povijest 1918.-1945.  Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu (izb.)  Suvremena povijest BiH i Hrvatske (izb.) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Suvremena povijest BiH u kontekstu europske povijesti  - Politička zlouporaba povijesti i kulture u BiH tijekom 20. stoljeća  - Političke ideologije u 19. stoljeću u hrvatskom kontekstu  - Odnos Katoličke Crkve i države u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu |
| **E-mail** | | [sspiran@ffzg.hr](mailto:sspiran@ffzg.hr) |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 1998. godine informatologiju i njemački jezik i književnost. Iste se godine zapošljava u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Godine 2001. upisuje poslijediplomski studij pri Odsjeku za informacijske znanosti, na koji 2004. prelazi kao znanstvena novakinja na projektima „Organizacija informacija i znanja u elektroničkom obrazovnom okruženju“ i „Organizacija, upravljanje i razmjena znanja u elektroničkom obrazovnom okruženju“. Godine 2005. magistrirala je, te doktorirala 2007. s temom: Model organizacije informacija u elektroničkoj obrazovnoj sredini. U znanstveno-nastavno zvanje docenta izabrana je 2008. godine. U lipnju 2011. imenovana je voditeljicom Izvanrednog studija informacijskih znanosti, a u listopadu 2011. predstojnicom Zavoda za informacijske studije. Autorica je dviju knjiga kao i niza članaka u znanstvenim i stručnim domaćim i međunarodnim časopisima. Redovito sudjeluje na međunarodnim znanstvenim konferencijama objavljujući radove u zbornicima skupova, recenzirajući radove i obnašajući funkcije u međunarodnim konferencijskim odborima (INFuture, INTED: International Technology, Education and Development Conference, EDULearn, Bobcatsss, IMCW: International Symposium on Information Management in a Changing World). Sudjeluje i u međunarodnim projektima (Intenzivni program Erasmus 2011. i 2012.: Akademska ljetna škola Library, Information and Cultural Management i Information and Communication Technology in supporting the educational process), COST Action 1210: Analyzing the dynamics of information and knowledge landscapes (KNOWeSCAPE), te projektu Hrvatske zaklade za znanost RACOSS: Znanstvena aktivnost, suradanja i orijentacija istraživanja u društvenim znanostima u Hrvatskoj i ostalim postsocijalističkim europskim zemlja; Hrvatska zaklada za znanost (IP-09-2014-9351)  Od 2006. sudjeluje u različitim projektima, inicijativama i skupovima UNESCO-a posvećenih informacijskoj i medijskoj pismenosti, poput primjerice izrade akcijskog plana i platforme informacijske pismenosti ili koncipiranja i izglasavanja deklaracije o informacijske i medijske pismenosti (Achieving an information society and a Knowledge-based economy through information literacy: proposal for an information literacy platform and an action plan for central and south-east European countries; Moscow Declaration on Media and Information Literacy). Godine 2012. sa suradnicima sa Sveučilišta Hacettepe iz Ankare pokreće međunarodnu konferenciju ECIL (European Conference on Information Literacy), kojom i supredsjeda.  Članica je recenzentskih odbora u časopisima: Journal of Information Science (0165-5515), Libellarium (1846-8527), Čitalište (ISSN 2217-5563), Vjesnik bibliotekara Hrvatske (1334-6938), članica redakcije časopisa Čitalište (ISSN 2217-5563), te urednica niza Communications in Computer and Information Science, izdavač Springer. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Od 2004. godine sudjeluje u izvođenju nastave na preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu:   * „Sustavi za označivanje i pretraživanje 1“ (diplomski studij) * „Sustavi za označivanje i pretraživanje 2“ (diplomski studij) * Epistemologija informacijske znanosti (diplomski studij) * „Informacijska pismenost“ (preddiplomski studij) * „Osnove informacijske pismenosti“ (preddiplomski studij), * „Elektronička obrazovna okruženja“ (diplomski studij) * „Digitalne obrazovne knjižnice“ (preddplomski studij), * „Indeksni jezici“ (doktorski studij) * „Metodologija istraživanja u informacijskim znanostima“ (doktorski studij) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Istraživački trendovi u informacijskim znanostima * Epistemološki i metodološki postav informacijskih znanosti * Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija * Organizacija i upravljanje informacijama i znanjem | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru |
| **E-mail** | | zoran.tomic@sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1966. godine u Radišićima, općina Ljubuški (BiH). Osnovnu i srednju školu završio u Ljubuškom, a na Sveučilištu u Mostaru diplomirao na Pravnom fakultetu. Na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu završio poslijediplomski studij i stekao zvanje magistra znanosti, polje politologija. Na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu obranio doktorski rad na informacijsko-komunikacijskom polju. Stručno usavršavan kroz programe edukacije u SAD-u 1995., Njemačkoj 1996. i Velikoj Britaniji 1999. Redoviti sveučilišni profesor. Rektor Sveučilišta u Mostaru. Suradnik Hrvatske akademije za znanost i umjetnost BiH. Član Vijeća za znanost Bosne i Hercegovine. Predsjedatelj rektorske konferencije/zbora BiH. Potpredsjednik Upravnog odbora Agencije za razvitak visokog obrazovanja i unapređenju kvalitete BiH. Potpredsjednik Vijeća Regulatorne agencije za komunikacije BiH.  KNJIGE  1. Zoran Tomić: *Politički* o*dnosi s javnošću,* Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2016.  2. Zoran Tomić: *Odnosi s javnošću - teorija i praksa*, II. Izdanje, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2016.  3. Zoran Tomić: *Politički marketing*, Synopsis, Zagreb, Sarajevo, Mostar, 2014.  4. Zoran Tomić: *Odnosi s javnošću teorije i modeli*, Synopsis, Mostar, 2013.  5. Zoran Tomić: *PR blog*, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2013.  6. Zoran Tomić: *Osnove političkog komuniciranja*, IV. izdanje, Synopsis, Mostar, 2012.  7. Zoran Tomić: *PR blog*, drugo el. izdanje, 2012.  8. Zoran Tomić: *Odnosi s javnošću - teorija i praksa*, Synopsis, Zagreb, 2008.  9. Zoran Tomić, Besim Spahić, Ivica Granić: *Strategija izbornih kampanja*, Synopsis, Zagreb - Sarajevo 2008.  10. Zoran Tomić, Marko Sapunar, Marinko Jurilj, Slavica Juka:  *Javno komuniciranje-pravo i etika*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2007.  12. Zoran Tomić: *Osnove političkog komuniciranja*, III. Izdanje, Poslovne komunikacije, Mostar, 2005.  12. Zoran Tomić, Marko Sapunar, Iko Skoko: *Prilozi za povijest novinarstva Hrvata u Bosni i Hercegovini*, Centar za studije novinarstva Sveučilišta u Mostaru, Mostar 2002.  13. Zoran Tomić, Marko Sapunar: *Pravna standardizacija javnog komuniciranja*, II. izdanje, Centar za studije novinarstva Sveučilišta u Mostaru i Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Mostar –Zagreb, 2002.  14. Zoran Tomić, Marko Sapunar: *Pravna standardizacija javnog komuniciranja*, Centar za studije novinarstva Sveučilišta u Mostaru i Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Mostar – Zagreb, 2001.  15. Zoran Tomić, Nevenko Herceg: *Izbori i izborna kampanja u Bosni i Hercegovini 2000. godine*, Sveučilište u Mostaru – Centar za studije novinarstva, Mostar, 2001.  16. Zoran Tomić: *Izborni marketing*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2000.  17. Zoran Tomić i Nevenko Herceg: *Izbori u Bosni i Hercegovini,* II. izdanje, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 1999.  18. Zoran Tomić, Nevenko Herceg: *Izbori u Bosni i Hercegovini*, I. izdanje, Sveučilište u Mostaru, Mostar 1998.  19. Zoran Tomić: *Osnove političkog komuniciranja - priručnik za izborne djelatnosti*, II. izdanje, Ziral, Mostar, 1997.  20. Zoran Tomić: *Osnove političkog komuniciranja - priručnik za izborne djelatnosti*, I. izdanje, Ziral, Mostar, 1996.  POGLAVLJA U KNJIZI   1. Zoran Tomić, Damir Jugo: *Komunikacijska strategija Hrvatske za ulazak u Europsku uniju*, u: Hrvatska i Europa-strahovi i nade, I. Šiber (ur., Fakultet političkih znanosti, Zagreb, studeni 2011. 2. Zoran Tomić: *Izborni sustav i njihov utjecaj na stranačku arenu u Bosni i Hercegovini, 1989.-2003.,* u: Razvoj političkog pluralizma u Sloveniji i Bosni i Hercegovini, FDV Ljubljana, FPN Sarajevo, Sarajevo/Ljubljana 2006. 3. Zoran Tomić, Damjan Lajh: *Izabrani podaci o parlamentarnim političkim strankama i političkim institucijama u Sloveniji i Bosni i Hercegovini,* u: Razvoj političkog pluralizma u Sloveniji i Bosni i Hercegovini (zb. rad.), FDV Ljubljana, FPN Sarajevo, Sarajevo/Ljubljana, 2006.   AKADEMSKE DUŽNOSTI SVEUČILIŠTE U MOSTARU  Sveučilište u Mostaru - Rektorat   * Rektor, 2017.- * Pomoćnik rektora, 2009.-2013.   Sveučilište u Mostaru - Filozofski fakultet   * Dekan, 2013.-2017.; * Studija novinarstva – pročelnik, 2009.-2013. * Poslijediplomskog specijalističkog studija - Odnosi s javnošću - voditelj * Studij odnosa s javnošću, 2014.- 2017. pročelnik     MEĐUNARODNA SURADNJA I AKTIVNOSTI   * Liberty Network Support Service: Modernising libraries in Western Balkan countries through staff development and reforming library services (LNSS) * Strengthening of Internationalisation in BiH, Higher Education (STINT) * Qualifications Framework as Platform for the development of learning outcomes based curriculum QFP   ČLANSTVO U MEĐUNARODNIM SVEUČILIŠNIM MREŽAMA   * DRC - Danube rectors' Conference * EUA – European University Association * RCAA – Rectors' Conference of the Alps-Adriatic Universities * RZ RH – Rektorski zbor republike Hrvatske   STRUČNA PREDAVANJA   * Politički odnosi s javnošću-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2017. * Javni nastupi u politici, Konrad Adenauer Stiftung, Politička akademija HDZ BiH, Kiseljak, Orašje, Mostar, 2016. * Politički odnosi s javnošću-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2016. * Politički odnosi s javnošću-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2015. * Politički odnosi s javnošću-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2014. * Politički odnosi s javnošću-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2013. * Strategija izbornih kampanja, Zaklada Hrvatskog državnog zavjeta, Konrad Adenauer Stiftung Zagreb, 2013. * Učinkoviti odnosi s javnošću, Konrad Adenauer Stiftung, Politička akademija HDZ BiH, Mostar 2012. * Political Communication and Public Speaking-Hanns Seidel Foundation, Robert Schuman Institute, 2012. * Politički odnosi s javnošću-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2012. * Javni nastupi-Politička akademija HDZBiH, Mostar 2011. * Javni nastupi- Politička akademija Stranke za bolju budućnost, Sarajevo 2011. * LSPR škola odnosa s javnošću, Sarajevo 2011. * Politička akademija-Zaklada hrvatskog državnog zavjeta, 2011. * PR škola-Fakultet političkih znanosti Zagreb, Zagreb 2010. * Politička akademija-Zaklada hrvatskog državnog zavjeta, 2010. * Politička akademija SDA i EPP: *Upravljanje izbornim kampanjama*, Sarajevo, 2010. * PR škola-Fakultet političkih znanosti Zagreb, Zagreb 2009. * Hrvatska udruga za odnose s javnošću: Godišnja konferencija, Zagreb, 2009. * PRIBA-Udruženje za odnose s javnošću u BiH: Godišnja konferencija, Zenica, 2009. * Coris Educa, Zagreb: Predizborne kampanje, 2009. * Poslovno učilište Supera: *Odnosi s javnošću*, Zagreb, 2009. * Poslovno učilište Experta: *Odnosi s javnošću*, *Političko komuniciranje*, Zagreb, 2008. * Politička akademija HSLS: *Politička komunikacija*, 2008. * Friedrich-Ebert-Stiftung: *PR u politici*, Banja Luka, 2006. * Pučko otvoreno učilište u Zagrebu: *Škola glasnogovorništva*, 2005.-2007. * [Hans-Seidel-Stiftung](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Hans-Seidel-Stiftung&action=edit&redlink=1): Izborne kampanje, Sarajevo, 2005. * CPCI-Centar za promociju civilnih inicijativa: Odnosi s javnošću, Političko komuniciranje, Sarajevo 2005. * NDC Mostar: *Politička komunikacija*, *Odnosi s javnošću*, 2005.-2008. * [Konrad-Adenauer-Stiftung](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Konrad-Adenauer-Stiftung&action=edit&redlink=1): *Izborne kampanje*, Sarajevo, 2003./2004. * Nacionalni Demokratski Institut-Washingtona: Parlamentarna procedura, Sarajevo 2002. * Poslovne komunikacije: *Škola za odnose s javnošću*, Mostar 2002. * Zaklada Hrvatskog Državnog Zavjeta: Promidžba i nastupi, 2001.     ČELNE DUŽNOSTI U UDRUŽENJIMA IZ ZNANSTVENOG PODRUČJA   * [Hrvatsko komunikacijsko društvo](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Hrvatsko_komunikacijsko_dru%C5%A1tvo), predsjednik, 2006.-2010. * Društvo za humano komuniciranje, dopredsjednik, 2007.-2011. * Centar za istraživanje medija i komunikacije, Zagreb, član izvršnog odbora, 2007.-2010.     ČLANSTVO U UDRUGAMA   * [Hrvatska udruga odnosa s javnošću](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Hrvatska_udruga_odnosa_s_javno%C5%A1%C4%87u), član 2007.-2010. * [Hrvatsko politološko društvo](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Hrvatsko_politolo%C5%A1ko_dru%C5%A1tvo&action=edit&redlink=1), član 2006.-2009. * [EUPRERA](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=EUPRERA&action=edit&redlink=1), 2009.-2010. * Matica hrvatska, 2016.     ČLANSTVO U UREĐIVAČKOM ODBORU/SAVJETU ZNANSTVENIH ČASOPISA   * Glavni urednik znanstveno stručnog zbornika "Kultura komuniciranja", Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru * Član uredništva časopis «Media anali», Sveučilište u Dubrovniku * Član uredništva časopis «HUM», Filozofski fakultet u Mostaru * Glavni urednik znanstveno stručni časopis za društvena pitanja »Gaudeamus» * Član uredništva međunarodnog časopisa "Medijska kultura" * Član uredništva časopis «Znakovi i poruke», Komunikološki fakultet Banja Luka * Član uredništva biblioteke «Komunikacije» izdavačke kuće Synopsis, Zagreb * Član znanstvenog odbora časopisa „Znanstveni glasnik“, Fakulteta zdravstvenih studija Sveučilišta u Mostaru     POLITIČKE I MEDIJSKE ANALIZE   * Face TV, 2015. * Al Jazeera, 2012. * TV1 - Opći izbori u BiH 2010. * Made In magazin, Zagreb, 2010. * Izbori2010.org - portal - Opći izbori u BiH 2010. * Seebiz.eu - portal - Opći izbori u BiH 2010. * Tuzlanski list - 2010. * HRT - Predsjednički izbori u RH - 2010. * HRT - Opći izbori u BiH 2010. * BHT 1 - Predsjednički izbori u RH - 2010. * Radio Slobodna Evropa 2009-2011. * BHT 1 - Predsjednički izbori u SAD-u 2009. * BHT 1 - Joe Biden, potpredsjednik SAD-a u BiH 2009. * Nova TV - Parlamentarni izbori u RH 2007. * BHRT 1 - Parlamentarni izbori u BiH 2006. * Federalna TV - Parlamentarni izbori u BiH 2006.     NAGRADE I PRIZNANJA   * Plaketa za uspješnu suradnju i osobit doprinos djelovanju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, 2017. * Plaketa za znanstvenu djelatnost u razdoblju od 2011. do 2015. Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, 2016. * Plaketu za znanstveno stručni rad i osobit doprinos promociji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, 2016. * Međunarodna nagrada „za doprinos i nesebičnu predanost razvoju profesije odnosa s javnošću u Jugoistočnoj Europi“, PRO-PR, Zagreb, 2012. * Povelja za izniman doprinos u razvoju odnosa s javnošću, PRIBA (Udruženje za odnose s javnošću u BiH), 2010. * Specijalna nagrada za razvoj odnosa s javnošću u BiH i regiji, NO LIMIT advertising festival - Sarajevo, 2010. * Plaketa Općinskog vijeća Ljubuški za iznimne zasluge u promicanju ugleda i imena Ljubuškog, 2000.   POLITIČKE DUŽNOSTI - PARLAMENT FEDERACIJE BIH   * 1996.-1998. - zastupnik * 1998.-2000. - zastupnik * 2000.-2002. - zastupnik * 2000.-2002. - Parlamentarni Odbor za pravdu i opću upravu-predsjednik     MATIČNI BROJ ZNANSTVENIKA   * Upisniku Ministarstva znanosti obrazovanja i športa RH, broj: 280714 | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  Sveučilište u Mostaru  *Filozofski fakultet u Mostaru, Studij novinarstva, dodiplomski i diplomski studij*   * [Političko komuniciranje](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Politi%C4%8Dko_komuniciranje) * [Politički marketing](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Politi%C4%8Dki_marketing&action=edit&redlink=1) * [Tehnike odnosa s javnošću](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Tehnike_odnosa_s_javno%C5%A1%C4%87u&action=edit&redlink=1) * Politički odnosi s javnošću * Uvod u znanost o novinarstvu * Javni nastup   *Filozofski fakultet u Mostaru, Studij odnosa s javnošću, dodiplomski studij*   * Uvod u odnose s javnošću * Krizno komuniciranje * Politički odnosi s javnošću   *Filozofski fakultet u Mostaru, Studij politologije, dodiplomski i diplomski studij*   * Političko komuniciranje * Politički marketing   *Filozofski fakultet u Mostaru, Studij logopedije, dodiplomski studij*   * Neverbalna komunikacija   *Filozofski fakultet u Mostaru, Poslijediplomski specijalistički studij – Odnosi s javnošću*   * [Teorije odnosa s javnošću](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Teorije_odnosa_s_javno%C5%A1%C4%87u) * Planiranje i upravljanje u odnosima s javnošću   *Farmaceutski fakultet Sveučilište u Mostaru*   * Vještine komuniciranja   *Fakultet zdravstvenih studija Sveučilište u Mostaru*   * Vještine komuniciranja   Sveučilište u Zagrebu  *Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu - Poslijediplomski specijalistički studij – Odnosi s javnošću*   * [Teorije odnosa s javnošću](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Teorije_odnosa_s_javno%C5%A1%C4%87u)   *Hrvatski studiji*   * Komparativni pregled zakona o javnom informiranju * Pravni aspekti masovne komunikacije   *Visoka poslovna škola Zagreb*   * Odnosi s javnošću * [Krizno komuniciranje](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Krizno_komuniciranje) * Političko komuniciranje   *Visoka škola za odnose s javnošću i studij medija Kairos, Zagreb*   * [Uvod u odnose s javnošću](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Uvod_u_odnose_s_javno%C5%A1%C4%87u&action=edit&redlink=1) * Glasnogovorništvo * Politički odnosi s javnošću   *Visoka škola za komunikacijski menadžment E. Bernays Zagreb*   * [Teorije u odnosima s javnošću](http://www.zorantomic.net/wiki/mediawiki/index.php?title=Teorije_odnosa_s_javno%C5%A1%C4%87u)   Sveučilište u Dubrovniku  *Studij medija i kultura društva*   * Odnosi s javnošću u organizaciji * Odnosi s javnošću u turizmu * Izborne kampanje   Sveučilište Sjever   * Odnosi s javnošću i lobiranje   Komunikološki fakultet u Banja Luci (2004.-2007.)   * Političko komuniciranje * Uvod u novinarstvo | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/)  Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Suvremeni trendovi u odnosima s javnošću * Strateški i krizni komunikacijski menadžment | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ugo Vlaisavljević, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu |
| **E-mail** | | vlaisugo5@gmail.com |
| **Kratak životopis (opis kretanja u struci)** | Asistent na predmetu Ontologija i Spoznajna teorija s logikom 1988-1993.  Docent na predmetu Ontologija 1993-1998.  Vanredni profesor 1998-2004.  Redovni profesor Ontologije 2004- do danas  Redovni profesor Epistemologije 2006 – do danas | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | AUTORSKI OGLEDI I STUDIJE VEZANI ZA GRADIVO SILABUSA:  - “Man's Un-Natural Life, Towards an Ontology of Ressentiment”, *Phainomena* 27, 2018, str. 127-146.  - ”Stranostdomaćegstranca”, Stranac u humanističkomnasleđu, Mediterran Publishing, Novi Sad, 2017, str. 273-294.  - „Dekonstrukcija abrahamovskih religija, u Egiptu, ali i drugdje“.... *Tvrđa*, Zagreb, 2011, br. 1-2, str. 7-10.  - “Misliti Zemlju nakon Husserla : geofilozofija Deleuzea i Guattaria kao priručnik iz etnologije,” u: Bojanović, Kristina (ur.). *Slike mišljenja Žila Deleza : zbornik radova*. Nikšić: Društvo filosofa Crne Gore, 2011, 2011, str. 83-105.  - “Tri nacije kao tri ratne naracije”. *Up underground*, Zagreb, 2010, br. 17/18, str. 28-39. http://www.up-underground.com/brojevi/17-18/02/  - Niko živ ne može vršiti dekonstrukciju : ka Deridinoj epistemologiji fantomskog. U: BOJANIĆ, Petar (ur.). *Glas i pismo : Žak Derida u odjecima*, (Biblioteka Disput). Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 2005, str. [183]-189.  -  Ka arheologiji dekonstrukcije. *Dijalog*, ISSN 0350-6177, 2003, br. 3, str. 101-111.   -Sopstvo svijeta : Jean-Luc Nancyjevo tumačenje mondijalizacije. *Treći program*, ISSN 0564-7010, 2003, br. 117-118, str. 305-336.  - „Trois langues ou trois familles de noms propres d’une meme langue?“, u: Christiane Montecot – Vladimir Osipov – Sophie Vassilako (ur.), *Autour du nom propre*, Cahiers balkaniques 32, Publications Langues’o, 2001., str. 193-208.  -  Jezičko-analitička destrukcija kao formalno-semantička rekonstrukcija ontologije. *Delo*, ISSN 0011-7935, 1992, br. 3-4, str. [98]-120.  - Husserl's legacy in Derrida's grammatological opening. U: TYMIENIECKA, Anna-Teresa (ur.). *Husserl's legacy in phenomenological philosophies : new approaches to reason, language, hermeneutics, human condition*, (Analecta Husserliana, 36). Dordrecht; Boston: Kluwer Academic Publishers, 1991, str. 101-117.  - The interrogation of perceptive faith. U: TYMIENIECKA, Anna-Teresa (ur.). *Man within his life-world : contributions to phenomenology by scholars from east-central Europe*, (Analecta Husserliana, 27). Dordrecht; Boston: Kluwer Academic Publishers, 1989, str. 59-74.  1. VLAISAVLJEVIĆEVI PRIJEVODI KNJIGA RELEVANTNIH ZA SILABUS:  - DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix. Kafka : u prilog manjinskoj književnosti. *Europski glasnik*, ISSN 1331-0232, 2013, br. 18, str. [589]-687.  - NANCY, Jean-Luc*. Biti zajedno bez suštine*, (Mala biblioteka Dialogos, 11). Sarajevo: Međunarodni centar za mir, 2001. 83 str. ISBN 9958-48-034-4.  - DERRIDA, Jacques*. Povijest laži*, (Mala biblioteka Dijalog, 7). Sarajevo: Međunarodni centar za mir, 1996. str. 75.  - WALDENFELS, Bernhard*. U mrežama životnog svijeta*, (Biblioteka Logos). Sarajevo: "Veselin Masleša", 1991. 251 str. ISBN 86-21-00520-4.  2. KRAĆI IZBOR VLAISAVLJEVIĆEVIH PREVODA OGLEDA I STUDIJA RELEVANTNIH ZA SILABUS:  - NANCY, Jean-Luc. Dekonstrukcija monoteizma. *Tvrđa*, ISSN 1332-9146, 2011, br. 1-2, str. 77-87.  - HUSSERL, Edmund. Predmeditacije o apodiktičkom početku filozofije. *Dijalog*, ISSN 0350-6177, 2011, br. 1-2, str. [7]-37.  - DERRIDA, Jacques. Vjernost "više nego jednom". *Tvrđa*, ISSN 1332-9146, 2011, br. 1-2, str. 11-46.  - RORTY, Richard. O Jacquesu Derridi : osvrt pun uvažavanja. *Dijalog*, ISSN 0350-6177, 2004, br. 4, str. 99-101.  - NANCY, Jean-Luc. Uljez. *Odjek*, ISSN 0029-8387, 1999, br. 3, str. 34-39.  - NANCY, Jean-Luc. Heideggerova "izvorna etika". *Dijalog*, ISSN 0350-6177, 1998, br. 5/6, str. 9-31.  - BAUDRILLARD, Jean. Sindrom Babilona. *Odjek*, ISSN 0029-8387, 1995, god. 67, br. 2, str. 21.  **-** DERRIDA, Jacques. Od prava ka pravednosti. *Odjek*, ISSN 0029-8387, 1995, br. 2, str. 17-18. | |
| **Popis radova u posljednjih 5 godina** | AUTORSKE KNJIGE:   * [*Fenomenološki put u dekonstrukciju. ŠtaDeridaduguje Merlo-Pontiju*](http://www.interliber.com/catlistdetail.asp?SID=INTERLIBER%5e73148445-2015-3-3-9-57&ISBN=9788686689689&ml=e),Mediterran Publishing, Novi Sad, 2011, 255 stranica * *Avetinjskastvarnostnarativnepolitike*, Rabic, Sarajevo, 2012, 355 stranica * *Spisiizpostfenomenologije*: Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Derrida, Deleuze, Nancy, Rabic, Sarajevo, 2013, 325 stranica * *Aporijesuživota*. Ka etnologijibliskihstranaca, Sveučilište u Mostaru, Synopsis, Sarajevo, 2018, 318 stranica | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Uvod u pojmovnu povijest * Filozofija jezika nakon Ferdinanda de Saussurea | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ružica Zeljko-Zubac, red. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ruzica.zeljkozubac@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Ružica Zeljko-Zubac rođena je u Mostaru, Republika Bosna i Hercegovina gdje je završila 2 razreda osnovne škole, a potom školovanje nastavila u Böblingenu (SR Njemačka). Poslije završene gimnazije u Mostaru upisuje studij germanistike na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Diplomirala je 1984. godine. Poslijediplomski znanstveni studij lingvistike završava na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala je 15. 3. 2008. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Po završetku studija radi najprije kao profesorica njemačkog jezika u više mostarskih srednjih škola, a potom u turističkoj agenciji „Kompas“ kao šef bookinga. Od ak. god. 1994./1995. godine stalno je uposlena na Pedagoškom (danas Filozofskom fakultetu) Sveučilišta u Mostaru na Odjelu za njemački jezik i književnost, najprije kao lektorica za njemački jezik, a od 12. 11. 2008. kao docentica. Dana 27.06.2014. izabrana je u zvanje izvanredne profesorice. Dugi niz godina obnaša dužnost tajnika odjela za njemački jezik. Od 1.03.2011. - 1.03-2016. bila je pročelnica odjela za njemački jezik i književnost. Od studenog 2013. obnaša dužnost prodekanice za međusveučilišnu i međunarodnu suradnju na Filozofskome fakultetu. Članica je ekspertnog tima Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranja kvalitete u BiH (HEA) i predsjednica gremija KAAD-a (Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst). Članica je Hrvatskog intelektualnog zbora u BiH (HIZ BiH); Angažirana je i kao stalni sudski tumač za njemački jezik za Hercegovačko-neretvansku županiju. Bavi se kontrastivnom lingvistikom i jezikom struke. Govori i engleski jezik. Radi i kao vanjski suradnik za kolegije *Njemački jezik I, II* na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru te *Njemački jezik I, II, III, IV, V, VI* na FPMOZ u Mostaru. Također sudjeluje u nastavnom procesu kao vanjski suradnik na Filozofskome fakultetu u Istočnom Sarajevu od 2011. godine. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | 1. „Pridjev / pridjevska osnova kao prvi dio imeničke složenice u njemačkom jeziku“ – Kontrastivna analiza na temelju primjera iz područja pravne struke“, Mostariensia, Časopis za humanističke znanosti, Sveučilišta u Mostaru, Br. 27, Mostar, 2008a.  2. „Složenice tipa „imenica + imenica“ u njemačkom jeziku pravne struke i njihovi prijevodni ekvivalenti u hrvatskom“, HUM, časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, Br. 4, Mostar, prosinac 2008b.  3. „Slovne skraćenice u njemačkom i hrvatskom jeziku – Kontrastivna analiza na temelju primjera iz područja tehnike“, Mostariensia, Časopis za humanističke znanosti, Sveučilište u Mostaru, Br.28, Mostar, 2009.  4. „Verb als Modifikator in den Substantivkomposita im Deutschen und Kroatischen“, *Istraživanja fhn* , Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar, Mostar, 2010, str. 149-165.  5. „Prijedlozi, zamjenice, prilozi i brojevi u ulozi modifikatora u njemačkim imeničkim složenicama pravne struke i načini njihovog prevođenja na hrvatski jezik“, *Lingua Montenegrina*, god. VI / 1, br. 11, Podgorica, 2013, 137-156.  6. „O načinima intenziviranja njemačkih pridjeva i njihovim prijevodnim ekvivalentima u hrvatskom jeziku“, *Lingua Montenegrina*, god. VI / 2, br. 12, Podgorica, 2013, str. 47-65.  7. „Imenica kao odredbenica složenih pridjeva u njemačkom jeziku pravne struke i njihovo prevođenje na hrvatski jezik“, *HUM,* br. 10, Mostar, 2014, str. 29-50.  8. „Deutsch-kroatische Sprachkontakte / Anhand einiger Beispiele deutscher Entlehnungen und ihrer Analyse auf der semantischen Ebene“, *Slawisch-deutsche Kontakte in Geschichte, Sprache und Kultur*, hrsg. von Željko Uvanović, Achen. Shaker Verlag, 2014., (u koautorstvu s Nikolinom Pandža - Filozofski fakultet Mostar).  9. „*Morphologie der deutschen Sprache*“, sveučilišni udžbenik, Filozofski fakultet u Mostaru, Mostar, 2014.  10. „Složeni pridjevi koji opisuju boje u njemačkom i njihova prijevodna ostvarenja u hrvatskom jeziku“, *Lingua Montenegrina*, god. X / 1, br. 19, Podgorica, 2017, str. 69-85.  11. „O imeničkim umanjenicama u njemačkom i hrvatskom jeziku“, *Lingua Montenegrina,* god. XI/1, br. 21, Cetinje, 2018, str. 67-82.  12. „Zum Codewechsel in der Sprache der herzegowinichen Gastarbeiter im Werk *Legende o rodijaku Ćipi*“, Sarajevo, 2018.  13. „*Deutsche Wortbildung für Germanistikdoktoranden*“, sveučilišni udžbenik, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2019.  Ostalo:   * studijski boravak na Sveučilištu Mannheim i Institutu za njemački jezik u Mannheimu, Njemačka, 2000.; * studijski boravak na Sveučilištu Mannheim i Institutu za njemački jezik u Mannheimu, Njemačka, 2001.; * recenzija sveučilišnog udžbenika *Elementar-Phonetik mit Übungen* (*deutsch-kroatisch*), autora Marinka Pandžića, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, 2010.;   recenzentica Curriculuma za njemački jezik (kao prvi i drugi strani jezik) za gimnazije u BiH 2013. god.;   * HEA BiH, obuka eksperata za akreditaciju sveučilišta, Mostar, 2010.; * HEA BiH, obuka eksperata za akreditaciju sveučilišta, Sarajevo, 2015.; * sudjelovanje na godišnjoj konferenciji KAAD-a povodom 25. obljetnice kao predstavnica BiH, Vilnius, Litva, 2015.; * boravak na Sveučilištu u Vigu, Španjolska na „International Administrative and Teaching Staff Training Week“ u sklopu Erasmus+ KA107, 2018. * mentorica za izradbu brojnih završnih i diplomskih radova; * bila je članica povjerenstva na jednom magistarskom znanstvenom radu, na dva kvalifikacijska rada, članica povjerenstva na obrani jednog doktorskog rada i predsjednica povjerenstva za jedan doktorski rad. | |
| **Popis radova u posljednjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Morfologija u suodnosu prema drugim lingvistič-kim disciplinama * Tvorbeni modeli u kontrastu | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | iva.beljankovacic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1979. u Duvnu (Tomislavgradu), Bosna i Hercegovina. Diplomiralahrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Mostaru 2003. godine. Poslijediplomski studij hrvatske književnosti završila na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje sam 2010. godine obranila doktorsku disertaciju.  Na Odjelu za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta u Mostaru zaposlena od ak. god. 2006/07. na kolegijima iz starije hrvatske književnosti. U zvanje docentice izabrana 2012, a u zvanje izvanredne profesorice 2018. godine.  Bavim se starijom hrvatskom književnošću, književnošću u Bosni i Hercegovini te odnosom između historiografije i književnosti.Kao književna kritičarka pratim recentnu književnu i znanstvenu produkciju u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj.  Dosad objavila 50 znanstvenih i stručnih radova u zbornicima radova i u časopisima *Umjetnost riječi* – Zagreb, *Književna smotra* – Zagreb, *Republika* – Zagreb, *Hrvatska revija* – Zagreb, *Poezija* – Zagreb, *Reči* – Beograd, *Novi izraz* – Sarajevo, *Bosna franciscana* – Sarajevo, *Motrišta* – Mostar. Objavila i tri knjige: *Pripovijedanje povijesti: ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća* (Zagreb – Sarajevo, 2011), *Na rubu književnosti: rasprave o hrvatskim piscima u BiH* (Zagreb – Sarajevo, 2014) i *O pričama i čitanju: književnokritičke bilješke* (Zagreb – Sarajevo, 2016).  Sudjelovala na znanstvenim konferencijama u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Austriji i Rumunjskoj. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  2006/07. – 2012/13: Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru. Kao asistentica izvodila seminare na kolegijima*Uvod u stariju hrvatsku književnost*, *Lirika srednjeg i ranog novog vijeka*, *Epika srednjeg i ranog novog vijeka*, *Starija hrvatska dramska književnost.*  2012/13. do sada:Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru. Izvodimpredavanja, seminare i ispite na kolegijima*Uvod u stariju hrvatsku književnost, Pripovjedni modeli u starijoj hrvatskoj epici, Žanrovi u starijoj hrvatskoj književnosti, Starija hrvatska književnost u BiH, Književnost i historiografija, Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva.* | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Kulturni svjetonazori u Bosni i Hercegovini | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Marina Beus, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | marina.beus@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 11. kolovoza 1971. godine u Mostaru. Diplomirala je u lipnju 2005. na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, na studijskoj grupi Povijest - Zemljopis. Na istom fakultetu (sada Filozofski fakultet) 2006. godine upisala je poslijediplomski studij *Jezici i kulture u kontaktu*, smjer kultura, podsmjer - povijest. Od akademske 2006./07. angažirana je kao mlađa asistentica na Studiju povijesti. Obranila je kvalifikacijski rad 7. rujna 2010. na temu *Komunistička represija nad dijecezanskim klerom u Mostarsko-duvanjskoj i Trebinjsko-mrkanskoj biskupiji od 1945. do 1966. godine.* Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru doktorirala je 29. studenoga 2013. godine s temom *Položaj Katoličke Crkve i odnos komunističke vlasti prema dijecezanskom svećenstvu u Hercegovini u razdoblju od 1945. do 1966. godine*. U zvanje docentice izabrana je 27. lipnja 2014. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Članci**:**  1. - "Neki oblici represije nad Katoličkom crkvom u Hercegovini neposredno nakon Drugoga svjetskog rata", *Hum.Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, 9, Mostar, 2012., str. 222.-249.  - “Slučaj' don Mate Nuića", *Motrišta*, Mostar, 73/2013., str. 25.-35. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Suvremena povijest BiH u kontekstu europske povijesti  - Izvori za bh. povijest - kultura interpretiranja  - Protukomunistički pokret u Hercegovini od 1945. do 1966. godine | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | luciana.boban@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 10. lipnja 1983. u Mostaru. Osnovnu školu završila je u Ljubuškom. Nakon osnovne škole upisala je Opću gimnaziju u Ljubuškom, gdje je i maturirala 2002. god. Akademske godine 2002./2003. upisala je studij Latinskoga jezika i rimske književnosti i hrvatskog jezika i književnosti na tadašnjem Pedagoškom fakultetu u Mostaru. U rujnu 2006. diplomirala je na temu *Manuskript latinske gramatike fra Marijana Jakovljevića*, stekavši zvanje diplomiranoga profesora latinskoga jezika i hrvatskoga jezika. Tijekom studija dva puta bila je dobitnica rektorove nagrade za najbolje studente, i to akademske godine 2003./2004., te 2004./2005. U jesen 2006. upisala je poslijediplomski studij iz latinskoga jezika *Jezici i kulture u kontaktu*, na Filozofskom (nekadašnjem Pedagoškom) fakultetu Sveučilišta u Mostaru, kao trogodišnji studij za stjecanje akademskoga stupnja doktora znanosti. Uz znanstvenoistraživački rad osposobljavala se i za nastavu na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. U tu je svrhu od ožujka 2007. bila angažirana kao znanstveni novak. 17. lipnja 2009. obranila je kvalifikacijski rad pod nazivom *Kategorija imena u Fojničkome rukopisu*. U listopadu 2009. izabrana je u zvanje asistenta. 17. prosinca 2010. obranila je doktorski rad pod nazivom „*Syntaxis linguae Latinae* fra Stjepana Marijanovića“, na poslijediplomskom studiju iz latinskoga jezika *Jezici i kulture u kontaktu*, na Filozofskom (nekadašnjem Pedagoškom) fakultetu Sveučilišta u Mostaru, čime je stekla stupanj doktora znanosti na području humanističkih znanosti, znanstvenom polju filologiji, te znanstvenoj grani lingvistici (jezikoslovlju).  Od ak. 2007./08. god. angažirana je i na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru., a u ak. 2016./17. bila je angažiranja na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:  - Znanstveni skup Lovro Šitović i njegovo doba (Skradin, 8. - 9. svibnja 2008. godine)  - Znanstveni skup Fra Ivan Ančić Dumljanin 1624.-1685. (Tomislavgrad, 13.-15. svibnja 2010.)  - Znanstveni skup Mate Zoričić i prosvjetiteljstvo u redovničkim zajednicama tijekom 18. stoljeća (Skradin, 19.-21. svibnja 2011. godine)  - Znanstveni skup Opus fra Petra Bakule (Mostar, 17.-19. svibnja 2012. godine)  - Znanstveni skup Fra Stipan Margitić i Bosna Srebrena (1650. - 1750.), (Sarajevo, 22.-24. svibnja 2014.)  - Znanstveni skup Fra Sebastijan Slade (Zadar, 8.-10- listopada 2015.)  - Četvrta kroatološka konferencija - Dubrovnik u hrvatskoj povijesti, Dubrovnik (16. studenog 2015.- 18. studenog 2015.)  - Međunarodni znanstveni simpozij o fra Petru Bakuli (Posušje - Mostar, 13.-14. listopada 2016.)  Član uredništva:  - Zbornik radova u čast Serafinu Hrkaću: *Ad laborem indigentia cogebat*, 2015. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmetikoje izvodi** | * Dodiri jezika i kultura na Jadranu * Latinistička gramatikografija i leksikografija * Višejezični rječnici latinskog jezika * Antika u hrvatskoj homiletici * Rimski pisci u hrvatskom i BiH latinitetu | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Irina Budimir, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | irina.budimir@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena je 1975. u Širokome Brijegu (Bosna i Hercegovina). Diplomirala je 2001. godine kroatistiku i od tada radi na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru na Studiju hrvatskoga jezika. Godine 2006. na poslijediplomskom studiju kroatistike na Filozofskome fakultetu u Zagrebu magistrira na temu "Frazeologija časopisa Osvit“ stekavši zvanje magistra znanosti, polje jezikoslovlje; grana kroatistika, a godine 2014., prethodno završivši poslijediplomski doktorski studij na istom fakultetu, stekla je zvanje doktorice znanosti obranivši temu „Leksik hercegovačke periodike na prijelazu iz XIX. u XX. st.“  Godine 2001. godine radi u zvanju mlađe asistentice.  Godine 2006. izbarana je u zvanje više asistentice na kolegijima iz Hrvatskoga standardnoga jezika: *Sintaksa hrvatskoga jezika, Leksikologija hrvatskoga jezika i Tvorba riječi*.  Od 2007. suradnica je na međunarodnome projektu *Materinski i inojezični hrvatski*. Organizatorica je i suvoditeljica Sveučilišnoga programa *Croatal*, hrvatski kao strani jezik na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  Godine 2015. izabrana je u zvanje docentice na kolegijima iz Hrvatskoga standardnoga jezika: *Sintaksa hrvatskoga jezika, Leksikologija hrvatskoga jezika i Tvorba riječi*.  Objavljivala je u zemlji i inozemstvu, sudjelovala s izlaganjem na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Ima nekoliko radova u suautorstvu. U većini radova istraživala je leksičku sastojnicu, u nekolicini radova bavila se ostalim jezičnim razinama: tvorbom, pravopisom, morfologijom, fonologijom, sintaksom.  Službeni je lektor za hrvatski jezik na Institutu za standardizaciju BiH, kao i u nekoliko znanstvenih i stručnih časopisa. Sudjelovala je u organizacijskom odboru međunarodnoga skupa za hrvatski jezik kao drugi i strani. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu u Mostaru izvodila je i izvodi predavanja, seminare i vježbe iz područja sintakse, pravopisa, tvorbe riječi, leksikologije, frazeologije i semantike hrvatskoga jezika.  Obvezni kolegiji:  *– Sintaksa hrvatskoga jezika* (12 semestara po 2 sata, od 2006. do 2018.)   –*Leksikologija hrvatskoga jezika* (12 semestara po 2 sata, od 2006. do 2018.)  – *Tvorba riječi u hrvatskome jeziku*  (7 semestara po 2 sata, od 2010. do 2018.)  Izborni kolegiji:   – *Zavisnosloženarečenica* (6 semestara po 2 sata, od 2010. do 2017.)  – *Semantika* (6 semestra po 2 sata, od 2010. do 2015.)  – *Hrvatski pravopis*  (5 semestra po 2 sata, 2010. i 2014., 2015.,2016.)  – *Sinonimija u hrvatskome jeziku* (3 semestra po 2 sata, 2011. i 2014.,)  – *Frazeologija* (5 semestar po 2 sata, 2013.-2017.)  Na dislociranome studiju Hrvatskoga jezika i književnosti u Orašju održavala je nastavu iz pet predmeta, prva tri obavezna, a druga dva izborna:  *– Sintaksa hrvatskoga jezika* (2 semestara po 2 sata 2013., 2014.)   *– Tvorba riječi u hrvatskome* jeziku (2 semestara po 2 sata 2013., 2014.)   *– Leksikologija hrvatskoga jezika* (2 semestara po 2 sata 2013., 2014.)   *– Zavisnosložena rečenica* (1 semestara po 2 sata 2013.)  *– Sinonimija* (1 semestar po 1 sat, 2014.)  Rad sa doktorandima u svojstvu mentora pokazuje se u velikom broju uspješno obranjenih diplomskih i završnih radova i nekoliko objavljenih znanstvenih radova. Bila je komentor u izradi diplomskoga rada iz područja jezičnih aspekata u nastavi stranih jezika u okviru programa Erasmus+. (2018.) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Hrvatski u kontaktu i jezično posuđivanje | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Mate Buntić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | mate.buntic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen je 1978. u Tomislavgradu. Osnovnu školu završio je u „Osnovnoj školi Ivana Mažuranića“ u Kongori. Srednjoškolsko obrazovanje stjecao je u Klasičnoj gimnaziji u Sinju i Općoj gimnaziji u Ljubuškom. Diplomirao je 2003. g. na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu. Na istome Fakultetu je magistrirao godine 2009. Doktorirao je na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru 2012. s temom: „Određuje li narav bića narav spoznaje – Problem jednog i mnoštva, znanja i mnijenja u Platona, Aristotela i Plotina“. Uže područje specijalnosti su mu epistemologija, ontologija i antička filozofija.  Od godine 2003. djelatnik je Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru, odjel za filozofiju, gdje izvodi sljedeće kolegije: Antička filozofija, Filozofija spoznaje, Metafizika, Kozmologija, Izabrana pitanja iz Plotinovih Eneada.  Uz nastavnu bavi se i znanstvenom djelatnošću. Autor je više znanstvenih članaka, autor jednog udžbenika te suautor jednog udžbenika. Do sada je aktivno sudjelovao na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Osim u akademskim krugovima aktivno sudjeluje i u nevladinu sektoru. Idejni je začetnik i voditelj nekoliko projekata iz područja zaštite i uzgoja divljači, zaštite okoliša te promicanja lovstva u gospodarske i turističke svrhe.  Izvršni je urednik časopisa *Hum od listopada 2017.*  Pročelnik Studija filozofije od listopada 2015. do listopada 2017.  Tajnik doktorskog studija „Jezici i kulture u kontaktu“ od 2006. do 2017. godine.  Prodekan za znanost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru od listopada 2017. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | ***Knjige*:**   * *Prema filozofiji odgoja*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2007. (u koautorstvu sa Slavicom Jukom i Ivicom Musićem). * *Određuje li narav bića narav spoznaje*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2017.   ***Skripa***:   * *Uvod u političku filozofiju*, Mostar, 2009. * *Uvod u filozofsku antropologiju*, Mostar, 2015.   ***Članci***:   * „Odgoj u Aristotelovu i Platonovu promišljanju“, u: *Suvremena pitanja*, br. 2., Mostar, 2006., str. 51-61. * “Kozmološki dokaz i prirodoznanstvene teorije“, u: *Hum*,br. 4– Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2008., str. 189-209. * „Studij filozofije u hercegovačkih franjevaca“, u *Korijeni i perspektive visokog obrazovanja u Hercegovini* – Zbornik radova, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2009., str. 191-207. (članak u koautorstvu). * „Filozofska izobrazba fra Ivana Ančića“, u: *Fra Ivan Ančić Dumljanin* – Zbornik radova, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2011., str. 57-68., (članak u koautorstvu). * „Znanstveno praznovjerje i smislenost vjere“, u: *Suvremena znanost i vjera* – Zbornik radova, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, Mostar – Ljubljana, 2011., str. 135-152., (članak u koautorstvu). * „Istinsko i lažno prosvjetiteljstvo“, u: *Zbornik o Mati Zoričiću – „Mate Zoričić i prosvjetiteljstvo u redovničkim zajednicama tijekom 18. st.* – Zbornik radova, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2012., str. 219-230., (članak u koautorstvu). * „Problem odnosa filozofske i kulturalne antropologije“, u: *Kultura, identitet, društvo – europski realiteti* – Zbornik radova, Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu, Osijek – Zagreb, 2014.,str. 479-487., (članak u koautorstvu). * „Ideja pravednog rata i mira u antičkoj i skolastičkoj misli“, u: *Vukovar ´91. – genocid i memoricidna baština Europske unije –* Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar i Ogranak Matice Hrvatske Vukovar, Zagreb – Vukovar, 2014.: str. 75-85., (članak u koautorstvu). * „Kozmološki dokaz i *quinque viae* Tome Akvinskog“, u: *Ad laborem indingentia cogebat*, Zbornik radova u čast Serafinu Hrkaću, Mostar – Grude, 2015., str. 275-290. * „Zašto bi filozofi trebali biti upravitelji države“, u: *Identitetska i kulturna raznolikost BiH* – Zbornik radova, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2015., str. 119-135., (članak u koautorstvu). * „Teorija pravednog rata i mira u kasno-skolastičkoj misli Francisca de Vitorie i Francisca Suáreza“, u: *Hrvatski istok u Domovinskom ratu – iskustva, spoznaje i posljedice* – Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2015., str. 259-269., (članak u koautorstvu). * "Shvaćanje predmeta matematike u okviru Aristotelova realizma", u: *Mostariensia*, br. 19, 2/2015., Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2015., str. 103-113. (članak u koautorstvu). * „Darvinizam kao podloga prošlim i budućim zločinačkim ideologijama“, u: *Domovinski rat i njegovi društveno-ekonomski odrazi na razvoj hrvatskog istoka* – Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2016., str. 435-447., (članak u koautorstvu). * „Domovinski rat za Hrvate u BiH još nije završio“, u: *Domovinski rat, njegove gospodarske, demografske i socijalne posljedice i perspektive na području hrvatskoga istoka* – Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2017., str. 72-80. (članak u koautorstvu). * „Lovnogospodarskipotencijali duvanjskoga područja“, u: *Duvnjaci (o) Duvnu – Zbornik radova znanstvene konferencije*, Naša ognjišta, Tomislavgrad, 2017., str. 158-165.   ***Izlaganja na znanstvenim skupovima***:   * Korijeni i perspektive visokoga obrazovanja u Hercegovini, Mostar, 22. svibnja 2009. * Međunarodni znanstveni skup „Fra Ivan Ančić Dumljanin“, Tomislavgrad, 13. – 15. svibnja 2010. * Mate Zoričić i prosvjetiteljstvo u redovničkim zajednicama tijekom 18. stoljeća, Skradin, 19. – 21. svibnja 2011. * Kultura, društvo, identitet – europski realiteti, Osijek, Republika Hrvatska, 20 – 21. ožujka 2013. * Vukovar ´91. – Genocid i memoricidna baština Europske unije, Vukovar, Republika hrvatska, 14-15. prosinca 2013. * Hrvatski istok u Domovinskom ratu – iskustva, spoznaje i posljedice, Osijek, Republika Hrvatska, 4-5. prosinca 2014. * Faust Vrančić i njegovo doba, Vodice – Šibenik, Republika Hrvatska, 22-23. rujna 2015. * Domovinski rat i njegovi društveno-ekonomski odrazi na razvoj hrvatskog istoka, Osijek, Republika Hrvatska, 2-3. prosinca 2015. * Duvnjaci (o) Duvnu, Tomislavgrad, Republika Bosna i Hercegovina, 17. rujna 2016. * Domovinski rat, njegove gospodarske, demografske i socijalne posljedice i perspektive na području hrvatskoga istoka, Osijek, Republika Hrvatska, 2-3. prosinca 2016. * Grad Osijek u obrani Hrvatskoga istoka, Osijek, Republika Hrvatska, 30. siječnja 2017.   ***Članstvo u uredništvu zbornika radova i časopisa:***   * Kultura, identitet, društvo – europski realiteti – Zbornik radova, Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu, Osijek Zagreb, 2014., (član uredništva). * Hrvatski istok u Domovinskom ratu – iskustva, spoznaje i posljedice – Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2015., (član uredništva). * Ad laborem indingentia cogebat, Zbornik radova u čast Serafinu Hrkaću, Mostar – Grude, 2015., (član uredništva). * Domovinski rat i njegovi društveno-ekonomski odrazi na razvoj hrvatskog istoka – Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2016., (član uredništva). * Domovinski rat, njegove gospodarske, demografske i socijalne posljedice i perspektive na području hrvatskoga istoka – Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2017., (član uredništva). * Duvnjaci (o) Duvnu – Zbornik radova znanstvene konferencije, Naša ognjišta, Tomislavgrad, 2017., (glavni urednik). * *HUM –* časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru (izvršni urednik). * Život i djelo prof. dr. sc. Stjepana Sršana – Zbornik radova s međunarodne znanstveno stručne konferencije, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2018., (član uredništva). | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Teorija pravednog rata  - Teorije znanja i mnijenja u antičkoj filozofiji  - Filozofija znanosti u hrvatskoj filozofiji 20. stoljeća  - Filozofijski problemi klasične znanosti | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Nino Ćorić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Agencija za poštanski promet BiH |
| **E-mail** | | nino.coric@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Obrazovanje i osposobljavanje:  1988.-1993. - dipl. ing., Fakultet prometnih znanosti, PT, Zagreb  1996.-2001. - mr., marketing, Ekonomski fakultet, Zagreb  2002.-2007. - mr. sc., marketing, Ekonomski fakultet, Sarajevo  2009.-2011. - dr. sc., informacijske i komunikacijske znanosti, odnosi s javnošću, Filozofski fakultet, Mostar  Radno iskustvo:  1994-1999. Direkcija telekomunikacija/ Direkcija pošta, HPT Mostar, specijalist/viši specijalist  1999-2003. Sektor za marketing i međunarodne odnose, HPT Mostar, načelnik  2003-2008. HP Mostar, izvršni direktor za razvoj sustava i marketing  2008-2012. Agencija za poštanski promet BiH, član Vijeća  2012–2015. Ministarstvo financija, ŽZH, savjetnik  2015-2016. Filozofski fakultet, Mostar, docent  2016 – Agencija za poštanski promet BiH, član Vijeća | |
| **Radovi i ostalo što nastavnika kvalificira za izvođenje nastave** | * ĆORIĆ, N. (koautor sa TOMIĆ, Z. i I. SKOKO): Razvoji primjena odnosa s javnošću, Gaudeamus 7/8, Mostar, 2003. * ĆORIĆ, N. (koautor sa I. BOŠNJAK): Stakeholder orijentacija u privatizaciji i transformaciji javnih mrežnih operatora, Gaudeamus 9/10, 2004., Mostar * ĆORIĆ, N. (koautor sa Z. TOMIĆ): Interna komunikacija kao činitelj uspješnosti organizacije, Znanstveno stručni skup o kvaliteti – Zbornik radova, 2008., Kupres * ĆORIĆ, N. (koautor sa TOMIĆ, Z. I. GRANIĆ): Uloga odnosa s javnošću u turizmu, Znanstvenakonferencija: Turističke mogućnosti jadranskog zaleđa – Zbornik radova, 2008., Mostar * ĆORIĆ, N. (koautor sa TOMIĆ, Z. i I. SKOKO): Teorija izvrsnosti u odnosima s javnošću, Znanstveno stručni skup o kvaliteti, Zbornik radova, 2008., Kupres * ĆORIĆ, N. (koautor sa B. SKOKO): Suvremeni načini prezentiranja turističkih vrednota i kultura komuniciranja, Priručnik za edukaciju i polaganje općeg dijela ispita za turističke vodiče u Federaciji BiH, MOiT FBiH, 2008., Mostar * ĆORIĆ, N., Korporativna komunikacija, Synopsis, Zagreb/Sarajevo, 2018. (knjiga u pripremi) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmetkoje izvodi** | * Brendovi i brendiranje | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Žarko Dugandžić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | zarko.dugandzic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1957. u M. Ograđeniku, općina Čitluk, BiH, s prebivalištem u G. Hamzićima, 88265 Čerin. Završio je na Sveučilištu u Zagrebu sveučilišni poslijediplomski doktorski studij *Povijest stanovništva*, koji zajednički izvode Sveučilište u Zagrebu i Sveučilište u Dubrovniku, obranio je doktorski rad pod naslovom *Stanovništvo općine Metković 1850.-1918*. u Zagrebu 2011. godine.  Na Hrvatskom vojnom učilištu u Zagrebu na Katedri Združenih vojnih operacija (2008.-2013.) predavao je *Ratovodstvo i vojnu povijest.*  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, studiju Politologije od ak. godine 2011./2012. predaje *Političku i vojnu povijest*, a od ak.god. 2012./2013. i *Populacijsku politiku*.  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, od ak. godine 2015./2016. predaje i kolegije: *Domovinski rat u Hrvatskoj i BiH (1991-1995*.) i *Povijesnudemografiju*.  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na Interdisciplinarnom doktorskom studiju predaje kolegij *Suvremeni demografski procesi.*  Na FPMOZSveučilišta u Mostaru, studiju Geografije od ak. god. 2013./2014. predaje kolegije: *Demogeografija*, *Demogeografska analiza malih područja*, *Historijska geografija*  Na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za humanističke znanosti, studij: Povijest Jadrana i Mediterana, predaje kolegij*, Vojna povijest srednjeg i ranog novog vijeka.*  Sudjelovao je na više znanstvenih i stručnih konferencija  Recenzent je u tri knjige i više znanstvenih članaka  Sudjelovao je kao predavač prigodom obljetnice značajnijih događanja: u Pologu 7. svibnja 2014. *Što je prethodilo događajima uPologu prije 23 godine* te u Čitluku 18. rujna 2015. povodom *Dana branitelja općine Čitluk* na temu: *Izravni demografski gubici u zapadnoj Hercegovini tijekom Domovinskog rata od 1991. do 1995.*  Bio je više puta gost raznih radio postaja i dva puta gost TV emisija (Naša TV-a, *S povodom* od 24.11.2016) te u TV BHT1 u svezi demografske situacije u BiH.  Godine 2017. je bio predsjednik *Hrvatske matice iseljenika za FBiH* | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavne djelatnosti:  2008.-2013. Hrvatsko vojno učilište u Zagrebu. Kolegij *Ratovodstvo i vojna povijest.*  Od 2011. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, studij Politologije. Kolegiji *Politička i vojna povijest* i *Populacijska politika*.  Od 2015.Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru. Kolegiji *Domovinski rat u Hrvatskoj i BiH (1991-1995*.) i *Povijesnudemografiju*.  Od 2017. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Interdisciplinarni doktorski studij. Kolegij *Suvremeni demografski procesi*  Od 2013. FPMOZSveučilišta u Mostaru, studij Geografije. Kolegiji: *Demogeografija*, *Demogeografska analiza malih područja*, *Historijska geografija.*  Od šk.god.2017/18. na studiju Povijest Jadrana i Mediterana. Kolegij*, Vojna povijest srednjeg i ranog novog vijeka.* | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Suvremeni demografski procesi | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Tanja Gradečak, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta u Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku |
| **E-mail** | | tgradeca@gmail.com |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Na Pedagoškom fakultetu u Osijeku sam 1998. diplomirala i stekla zvanje profesora engleskog i njemačkog jezika i književnosti te iste godine upisala Poslijediplomski doktorski studij Lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje sam 2004. obranila kvalifikacijski rad, a 2009. godine i doktorirala te stekla zvanje doktor znanosti, polje filologija. Na na Odsjeku za engleski jezik i književnost. Filozofskog fakulteta u Osijeku sam zaposlena od 2000. godine, prvo kao znanstvena novakinja i asistentica, od 2010. do 2014. kao docentica kada sam izabrana za izvanrednu profesoricu. Od 2011. do 2015. sam bila voditeljica Odsjeka, a od 2016. do 2018. prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju. Predajem brojne kolegije na preddiplomskom, diplomskom te doktorskom studiju *Jezikoslovlje*. Članica sam brojnih lingvističkih udruženja (HDPL, ICLA, DGKL) te izvršna urednica lingvističkog časopisa *Jezikoslovlje.* | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Izvodim predavanja iz kolegija *Leksikografski opis engleskog jezika* na preddiplomskom studiju Engleskog jezika i književnosti, te *Temeljne lingvističke discipline – Semantika* i *Pragmatika* na Poslijediplomskom doktorskom studiju *Jezikoslovlje* na Filozofskom fakultetu u Osijeku. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Buljan, Gabrijela, Tanja Gradečak-Erdeljić, Goran Milić. 2018.  Metafora u i o znanosti. *Društvene i humanističke studije*. 3.3 (6). 105-118.  Gradečak-Erdeljić, Tanja, Dorijan Gudurić (2017.). It goes without saying (though I will say it anyway). *Jezikoslovlje* 18 (1.), 25-49.  Varga, Mirna, Gradečak-Erdeljić, Tanja (2017.) [English and Croatian citation practices in research articles in applied linguistics: a corpus-based study](https://scholar.google.hr/scholar?oi=bibs&cluster=5282903048656129581&btnI=1&hl=en). *Kalbotyra.* Vol. 70, str. 153-183.  Gradečak-Erdeljić, Tanja, Marušić, Borislav (2017.) Struktur- und Motivationsmuster der Funktionsverbgefüge in der deutschen Konzernsprache. U: Brala Vukanović, Marija ; Memišević, Anita (ur.) *Language in Research and Teaching.* Berlin. Peter Lang.131-142. ISBN 978-3-631-73394-3  Gradečak-Erdeljić, Tanja, Snježana Babić (2016) [The analysis of'deep frames' in political discourse or how long is a conceptual metaphor's mandate?](https://scholar.google.hr/scholar?oi=bibs&cluster=15678432800952163005&btnI=1&hl=en) U: Udier, Sanda Lucija ; Cergol Kovačević, Kristina. *Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja.* Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku održanoga od 24. do 26. travnja 2015. godine u Zadru. Srednja Europa. 93-104. ISBN 978-953-7963-43-9  Gradečak-Erdeljić, Tanja, Snježana Babić (2015). [How much is too much?–The treatment of anglicisms in the context of Croatian and German](https://scholar.google.hr/scholar?oi=bibs&cluster=6683412758968108457&btnI=1&hl=en). U: Akbarov, Azamat (ur.). *Linguistics, Culture and Identity in Foreign Language Education.* Sarajevo, Bosna i Hercegovina: International Burch University, Sarajevo, BiH, 2014. str. 2028-2037.  Gradečak-Erdeljić, Tanja, Ivana Moritz (2015) [The rulers of language and language as a ruler](https://scholar.google.hr/scholar?oi=bibs&cluster=14163147636789709087&btnI=1&hl=en). U: Belaj, Branimir (ur.). *Dimenzije značenja,* Zagreb, Filozofski fakultet, 2015., str. 119-140.  Gradečak-Erdeljić, Tanja, Jadranka Zlomislić (2014). Linguistic landscape in the city of Osijek.. *Hum* časopis Filozofskog fakulteta Mostar, IX. (2014), 1-2; 7-37 | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Pragmatika * Leksikologije i leksikografija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivana.grbavac@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Dana 18. listopada 2012. godine obranila je doktorsku disertaciju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te tako završila poslijediplomski doktorski studij *Opća lingvistika*. Naslov obranjene disertacije je „Jezični identitet i jezični krajobraz u Mostaru“.  Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 10. srpnja 2001. godine. Studirala je anglistiku i germanistiku.Gimnaziju je završila u Zagrebu, a osnovnu školu u Mostaru.  Rođena je 25. travnja 1977. u Mostaru. Živi i radi u Mostaru. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | KONFERENCIJE**:**  - X-scapes: The 10th Linguistic Landscape Workshop, an international conference at the University of Bern, Switzerland, 02 May – 05 May 2018.  - Konferencija DAuBiH-a “English – Views, Voices, People and Places” Prvi simpozij Društva anglista u BiH, Sveučilište u Mostaru, 6 – 7 travnja 2018. Ivana Grbavac i Ivana Zovko-Bošnjak “The Presence of Metaphoricity Marker (PMM) in the Linguistic Landscape of Mostar”  -Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku HDPL “Metodologija I primjena lingvističkih istraživanja”, 29. međunarodni znanstveni skup, Sveučilište u Zadru, 24. – 26. travnja 2015. – Ivana Grbavac i Dajana Miletić “Don’t tweet on me! – Metaphor Power Method (MP) and Metaphor Identification Procedure (MIP) in a quantitative metaphor content analysis”  **-** Identiteti – Kulture – Jezici: „Kulturna i identitetska raznolikost BiH i europske perspektive jednog podijeljenog društva“ Filozofski fakultet, Sveučilište u Mostaru, 4. I 5. lipnja 2014 – “Simboli statusa i moći: etnolingvistički identitet u jezičnom krajobrazu podijeljenoga grada - 'in vitro' i 'in vivo'“  **-** FLTAL 2014, 9. i 10. svibanj 2014. International Burch University, Sarajevo - ), “Linguistic landscapes of Mostar and Leuven: a comparative study  - SLE 2013, 46th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea, 8- 9 September 2013, Split University, Croatia, „Prints of linguistic identity in the post- war Linguistic landscape of Mostar“  -HDPL 2013, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, CALS 2013 (Croatian Applied Linguistics Society), March 2013, Dubrovnik, “Salnost i promjene u jezičnom krajobrazu Mostara nakon 1992”  - International Conference 35 YESO, *Current Approaches to English Studies*, Osijek, Croatia, 15-16 October 2012, “Linguistic landscape in Mostar”.  - Regional Conference on Continuing Professional Development, British Council, 26 February 2013, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.  - XXVI. International Conference CALS (Croatian Applied Linguistics Society), HDPL „Language as information”, 11 – 13 May, 2012., Zagreb, Croatia.  - CALS (Croatian Applied Linguistics Society), HDPL, Opatija, Croatia, May 2002, XVI. Annual Meeting – ''Modern Trends in FLT »  AKADEMSKA RAZMJENA - MOBILNOST: *međunarodna istraživačka stipendija od Europske komisije -*  Erasmus Mundus Action 2: akademska godina 2012/2013 na sveučilištu KU Leuven u Belgiji, status: a Visiting Scholar;  - stipendija Erasmus +: International Administrative and Teaching Staff Training Week, Academy of Excellence Western-Balkans-China-Uvigo, Vigo, Španjolska, 18. – 22. Lipnja 2018., Erasmus + KA107. Project 2016-1-ES01-KA107-024540  MENTORSTVA:  -bila je mentoricom kandidatkinji trećeg ciklusa Ivani Zovko-Bošnjak, te je uspješno izvela ovu doktorandicu i dovela ju do stupnja doktora znanosti. Naime, dana 11. lipnja 2018. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru doktorsku je disertaciju pod njezinim mentorstvom obranila viša asistentica Ivana Zovko-Bošnjak.  -bila je mentoricom na desetak diplomskih radova te na većem broju završnih radova.  ČLANSTVA:  HDPL (Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku), DauBiH (Društvo anglista u BiH) te SLE (SocietasLinguisticaEuropaea) (Europskoudruženjelingvista)  POZVANAPREDAVANJA:  Nanjezinpozivodržanogostujuće, pozvanopredavanjeprof. dr. sc. KoenaJaspaertasaKULeuven, Belgija, “Sociolinguisticaspectsoflanguagelearning”, naFilozofskomefakultetuSveučilištauMostaru – 7. svibnja 2014.  Pozvanopredavanje “Istraživanjajezičnogkrajobraza – radionicauVukovaru”, svibanj 2016., FFSveučilišteJ. J. Strossmayera, Osijek  ADMINISTRATIVNEFUNKCIJE :  Odožujka 2016. obnašafunkcijupročelniceStudijaengleskogjezikaiknjiževnostinaFilozofskomfakultetuSveučilištauMostaru  ČlanjeOdborazaosiguranjeiunaprjeđenjekvaliteteFilozofskogafakultetaSveučilištauMostaru.  ČlanjeVijećaposlijediplomskihstudijaFilozofskogafakultetaSveučilištauMostaru  Ostalo:  **-** recenzenticajeznanstvenihradovaza časopiseHUM (FFMostar), Školskivjesnik (FFSplit, RHrvatska), Educa (Nastavničkifakultet, UniverzitetDžemalBijedić, Mostar)  - baviseprevođenjem  - članicajestručnogPovjerenstvazapolaganjestručnihispitapriMinistarstvuznanosti, prosvjete, kulturei športaHBŽ-a  -radilajenaTEMPUS projektu Sveučilišta u Mostaru No SCM-C017A06-2006 na Filozofskome fakultetu u Mariboru Ii Filozofskome fakultetu u Tuzli  - Ljetna škola arheologije, Nazareth, Israel, srpanj i kolovoz, 1997, kao student gost s američkim sveučilištem University of Puget Sound, Tacoma WA, USA  - 2nd International Seminar on Old Norse Literature, Dubrovnik, International University Center IUC, 2001, sa švedskim sveučilištem University of Göteborg, Sweden.  - radionica Workshop on Functional Linguistics, 22 March, 2013, Mackenzie, J.L., KU Leuven, Belgium  - tečno govori engleski i njemački i služi se talijanskim jezikom.  PODRUČJAPROFESIONALNOGINTERESA: lingvistika, kognitivnasemantika, sociolingvistika, jezičnikrajobraz (linguisticlandscaperesearch), razvojnastavnihplanovaiprograma, konceptualnemetafore, višejezičnost, engleskijezikuekonomiji. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Istraživanja jezičnoga krajobraza * Jezik i društvo | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Gordana Iličić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | [gordana.ilicic@ff.sum.ba](mailto:gordana.ilicic@ff.sum.ba) |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Nositeljica kolegija - preddiplomski Studij politologije: Uvod u političke sustave, Komparativna politika, Politički sustav Hrvatske; diplomski Studij politologije: Komparativni politički sustavi, Modeli demokracije u podijeljenim društvima, Politički sustav Izraela; preddiplomski Studij novinarstva Politički sustavi; preddiplomski Studij pedagogije Politički sustavi EU i obrazovanje.  2015-danas, pročelnica Studija politologije.  2013-2015, viša asistentica. Kolegiji - preddiplomski Studij politologije: Politički sustavi i Komparativna politika; diplomski Studij politologije Komparativni politički sustavi.  2009-2013, asistentica. Kolegiji – preddiplomski Studij politologije: Politički sustavi, Uvod u političku znanost II, Komparativna politika, Integracijski dometi EU; diplomski Studij politologije: Komparativni politički sustavi i EU - organizacija i sustavi.  Obrazovanje  2014. doktorat znanosti, polje politologija, grana komparativna politika, Filozofski fakultet, Sveučilišta u Mostaru.  2005. magisterij znanosti, polje politologija, grana međunarodni odnosi i nacionalna sigurnost, Fakultet političkih znanosti, Sveučilišta u Zagrebu.  1997. diplomski studij politologije, Fakultet političkih znanosti, Sveučilišta u Zagrebu. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Članci u časopisima i ostalim znanstvenim publikacijama  (2018) Lukenda A., Pavlović S., Iličić G., „System of education in divided societies: the case of Bosnia and Herzegovina“, Duraj-Nowakowa, K.; Charchuła, J; Sowa-Behtane, E. (Eds.), *Animacja synergiczności działań edukacyjno-prospołecznych wobec wyzwań współczesności*, Jesuit University ignatianum, Kraków, (str.223-230) ISBN 978-83-7614-380-4;  (2018) Iličić G., Vukadin I., „Dvodomni parlament, institucionalni izraz autonomije segmenata u podijeljenim društvima“, *Mostariensia*, Mostar, sv.22, br. 1. (str. 169-180) ISSN 1023-8638;  (2017) Iličić, G., Vukadin I., „Postkomunistička transformacija i demokratska konsolidacija: uzročna analiza neuspjeha konsolidacije demokracije u Bosni i Hercegovini“, *Identiteti – kulture – jezici*, Mostar, sv. 4, br.1, (str. 71-87) ISSN 2303-7423;  (2017) Iličić, Gordana, „Uzroci nestabilnosti političkog sustava i preduvjeti konsolidacije demokracije u Bosni i Hercegovini“, Hrvati Bosne i Hercegovine - nositelji europskih vrijednosti? Ured hrvatskog člana Predsjedništva BiH, Neum, (str. 577-590) ISSN 1512-932;  (2016) Iličić, G., Bušić, M., „Načini prevladavanja kulturnih, jezičnih i religijskih podjela u političkom sustavu Švicarske“, *Identiteti – kulture – jezici,* Mostar, sv.2, br. 1. (str. 153-163) ISSN 2303-7423;  (2015) Iličić, Gordana, „Različit pristup nacionalnom fenomenu i problem ravnopravnosti: preprjeka učinkovitu funkcioniranju političkoga sustava - slučaj Bosne i Hercegovine“, *Identiteti – kulture – jezici*, Mostar, sv. 1, br.1 (str. 207-222) ISSN 2303-7423;  (2014) Iličić, Gordana, „Razumijevanje, vrste i strukturni elementi izbornih sustava“, *Hum*, Mostar, sv. 9, br. 11-12 (str. 156-172) ISSN 1840-233X;  (2014) Iličić, Gordana, „Modaliteti institucionalnog rješavanja sukoba u višeetničkim zajednicama“, *Kultura komuniciranja*, Mostar, sv. 3, br. 3 (str. 115-138) ISSN 2232-8599;  (2014) Iličić, Gordana, „Nezavisno novinstvo i medijski prikaz političkog diskursa turskog utjecaja u Bosni i Hercegovini“, *Medijski dijalozi*, Podgorica, sv. 7, br. 19, (str. 539-550) ISSN 1800-7074;  (2011) Iličić, Gordana, „Dva prikaza prijedloga državnog uređenja BiH: Vance-Owenov i Owen-Stoltenbergov mirovni plan“, *U susret ustavnim promjenama*, Hrvatska zajednica Herceg Bosna, Mostar, (str. 105-112) ISBN 978-9958-829-02-4;  (2008) Iličić, Gordana, „Hrvati u BiH 1991.-1995. godine: nacionalni sukobi i uloga međunarodne zajednice u mirovnim procesima“, *National Security and the Future*, Zagreb, sv. 9, br.3, Zagreb, (str. 73-113) ISSN 1 332-4454.  Konferencije, znanstveni i stručni skupovi  Neum, 15.-16. ožujka 2018., „Rješenje hrvatskog pitanja za europsku Bosnu i Hercegovinu“, izlaganje: „Dvodomni parlament, institucionalni izraz autonomije segmenata u podijeljenim društvima“;  Krakow, 27.-28. rujna 2017., "Synergism of social and educational activities - animation towards challenges of the present time“, izlaganje: „System of education in plural societies: a case of Bosnia and Herzegovina“;  Međugorje, 22..23. listopada 2017, „II. okupljanje alumnista PA HDZ-a BiH“, izlaganje: „Demokratska konsolidacija u BiH, izbori i birači“;  Mostar, 2. lipnja 2017., „Nasljeđa totalitarizama u suvremenom društvu“, izlaganje: „Postkomunistička transformacija i demokratska konsolidacija: uzročna analiza neuspjeha konsolidacije demokracije u Bosni i Hercegovini“;  Neum, 16.-17. ožujka 2017., „Hrvati Bosne i Hercegovine - nositelji europskih vrijednosti?“, izlaganje: „Uzroci nestabilnosti političkog sustava i preduvjeti konsolidacije demokracije u Bosni i Hercegovini“;  Mostar, 5. lipnja 2015., „Jezik, ideologija i sjećanje u suvremenom kontekstu“, izlaganje: „Načini prevladavanja kulturnih, jezičnih i religijskih podjela u političkom sustavu Švicarske“;  Mostar, 13. ožujka 2015., "Politički sustavi i Ustav BiH" „Politički sustavi i mogući modeli vlasti u Bosni i Hercegovini“;  Budva, 16.-18. svibnja 2014., „Nezavisno novinstvo – između mita i realnosti“, izlaganje: „Nezavisno novinstvo i medijski prikaz političkog diskursa turskog utjecaja u Bosni i Hercegovini“;  Mostar, 4.-5. lipnja 2014., „Identitetska i kulturna raznolikost BiH i europske perspektive jednoga podijeljenog društva, izlaganje: „Različit pristup nacionalnom fenomenu i problem ravnopravnosti: preprjeka učinkovitu funkcioniranju političkoga sustava - slučaj Bosne i Hercegovine“;  Mostar, 24. siječnja 2011., „U susret ustavnim promjenama““, „Dva prikaza prijedloga državnog uređenja BiH: Vance-Owenov i Owen-Stoltenbergov mirovni plan“.  Nastavne i stručne aktivnosti  2018-2018, članica Uredničkog vijeća Međunarodne znanstvene konferencije Interpolits, Matej Bel University in Banská Bystrica, Slovačka.  2017-2017, nositeljica projekta „Kultura i politika u Bosni i Hercegovini“, Centar za politološka istraživanja Filozofskog fakulteta.  2016-2018, predsjednica Centra za politološka istraživanja Filozofskog fakulteta.  2015-danas, pročelnica Studija politologije.  2015-danas, docentica. Nositeljica kolegija - preddiplomski Studij politologije: Uvod u političke sustave, Komparativna politika, Politički sustav Hrvatske; diplomski Studij politologije: Komparativni politički sustavi, Modeli demokracije u podijeljenim društvima, Politički sustav Izraela; preddiplomski Studij novinarstva Politički sustavi; preddiplomski Studij pedagogije Politički sustavi EU i obrazovanje.  2015-danas, članica uredničkog vijeća godišnjaka Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, Identiteti - Kulture – Jezici, Osnivač i nakladnik Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru  2015-danas, glavna urednica znanstveno-stručnog časopisa Kultura komuniciranja, Osnivač i nakladnik Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru  2015-2015 članica uredništva "Ad laborem indigentia cogebat - Zbornik radova u čast Serafinu Hrkaću", nakladnik Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Matica hrvatska Grude i Instituta za latinitet Sveučilišta u Mostaru  2014-danas, predavačica, Politička akademija HDZ BIH, kolegij: Politički sustavi.  2013-2015, viša asistentica. Kolegiji - preddiplomski Studij politologije: Politički sustavi i Komparativna politika; diplomski Studij politologije Komparativni politički sustavi.  2009-2013 asistentica. Kolegiji – preddiplomski Studij politologije: Politički sustavi, Uvod u političku znanost II, Komparativna politika, Integracijski dometi EU; diplomski Studij politologije: Komparativni politički sustavi i EU - organizacija i sustavi. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Komparativna politika: institucije i procesi * Politička dinamika: transformacija političkih sustava | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc.Dijana Korać, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | dijana.korac@ff. sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1976. godine u Mostaru. Diplomirala je 1998. na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, na studijskoj grupi *povijest - zemljopis.* Od 1999. do 2001. godine radi kao profesorica povijesti i zemljopisa u Osnovnoj školi Čerin u Čerinu, Gimnaziji fra Dominika Mandića u Mostaru i Gimnaziji fra Dominika Mandića u Širokom Brijegu. Od akademske 2001./2002. zaposlena je na Filozofskom fakultetu (ranije Pedagoški fakultet) Sveučilišta u Mostaru, kao asistentica na kolegijima *Povijest BiH u srednjem vijeku*, *Hrvatska povijest srednjega vijeka* i *Svjetska povijest srednjega vijeka*. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu magistrirala je u ožujku 2007. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Mostaru 8. svibnja 2010. godine s temom *Društveno-religiozne prilike u Humu od sredine 14. do sredine 15. stoljeća*. U zvanje docentice izabrana je 2011., a u zvanje izvanredne profesorice 2016. godine. Od 2015. pročelnica je Studija povijesti na Filozofskom fakultetu u Mostaru. Od 2015. godine zamjenica glavnog urednika časopisa *Hercegovina*. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  **-** Od 2001.-2005. asistentica na kolegijima: *Svjetska povijest srednjega vijeka*, *Hrvatska povijest u razvijenom srednjem vijeku* i *Povijest BiH u srednjem vijeku*.  - Od 2005. do 2011. asistentica na kolegijima*: Svjetska povijest srednjega vijeka*, *Hrvatska povijest srednjega vijeka*, *Povijest BiH u srednjem vijeku* i *Metodologija povijesnih istraživanja*.  - Od 2011. do 2018. angažirana na kolegijima: *Svjetska povijest srednjega vijeka*, *Hrvatska povijest srednjega vijeka*, *Povijest BiH u srednjem vijeku*, *Metodologija povijesnih istraživanja*, *Hrvatska povijest* (izborni kolegij).  - Od 2014.-2018.: *Pomoćne povijesne znanosti* i *Povijesni izvori*.  - U akademskoj 2018.-2019. angažirana na kolegijima: *Svjetska povijest srednjega vijeka*, *Hrvatska povijest srednjega vijeka*, *Povijest BiH u srednjem vijeku*, *Hrvatska povijest* (izborni kolegij) i *Povijesni izvori*. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Srednjovjekovna Bosna i Hum u kontekstu europske povijesti  - Diplomatika | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Damirka Mihaljević, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | damirka.mihaljevic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena u Livnu (1967.) BiH. Završila poslijediplomski studij Međunarodnih odnosa na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu (2006.). Doktorski rad na temu „Bosna i Hercegovina u potrazi za optimalnim modelom uređenja“ obranila 2012. godine na Filozofskom fakultetu u Mostaru. Boravila na Sveučilištu u Granadi *Faculty of political science and sociology* (2017.)  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru asistent od akademske 2008./ 2009. do 2012./2013.  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru akademske godine 2012./2013. izabrana u zvanje docenta.  Akademske 2017./2018. pokrenuta procedura na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru za izbor u zvanje izvanrednog profesora.  U akademskoj godini 2016./2017. (ljetni semestar) u sklopu ERASMUS + programa za doktorandice sa Palacky University (Slovačka) i doktorandicu s  Middle East Technical University (Turska) organizirala nastavu na engleskom jeziku iz kolegija *Politička kultura, Ideološke i političke transformacije jugoistoka Europe*  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na specijalističkom studiju Upravljanje EU projektima predaje kolegij *Europeizacija i demokratizacija u tranzicijskim državama*  U okviru Centra za promociju civilnog društva 2017. sudjelovala kao predavač.  U sklopu suradnje između Filozofskog fakulteta i *Peace Support Operations Training Centar* iz Sarajeva u svibnju i lipnju 2013. sudjelovala kao predavač na engleskom jeziku.  Sudjelovala na više međunarodnih znanstvenih konferencija. Više puta sudjelovala kao gost na radiju Herceg Bosne o aktualnim društveno-političkim temama. Na BH TV1 gostovala u sklopu emisije 20 godina Daytona (specijalna dijaloška emisija).  Tijekom 2017. dopredsjednica Hrvatske matice iseljenika za FBIH. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | 2009. - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru Kolegiji: *Političke doktrine i ideologije, Politička kultura, Teorija i praksa diplomacije I.* (2 sata tjedno u zimskom semestru )  2009. - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru Kolegiji: *Ideološke i političke transformacije Jugoistoka Europe, Teorija i praksa diplomacije II.* (2 sata tjedno u ljetnom semestru )  2012.- 2015. - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru Kolegij: *Regionalizam i regionalizacija* (2 sata tjedno u ljetnom semestru )  2016. - 2017. - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru Kolegij: *Politički odgoj i obrazovanje (*2 sata tjedno u ljetnom semestru)  Od 2015. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru Kolegiji: *Politički sustav BiH, Feminističke teorije* (2 sata tjedno u zimskom semestru)  Od 2015. Filozofski fakultetu Sveučilišta u Mostaru Kolegiji: *Povijest diplomacije (*2 sata tjedno u ljetnom semestru) | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Politička kultura novih demokracija * Žene i politika: feministička politička znanost | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ilija Musa, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ilija.musa@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen u Mostaru 16. lipnja 1984. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Čitluku. Na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru diplomirao je 2006. godine, a 2011. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru obranio disertaciju s naslovom “Sloboda izražavanja u medijima (Ustavna i zakonska regulativa i sudska praksa u BiH i Hrvatskoj)” stekavši titulu doktora društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti, znanstvena grana masovni mediji. Pravosudni ispit na razini Bosne i Hercegovine položio je 2016. godine.  Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru radi od 2007. godine, najprije kao asistent, potom u znanstveno-nastavnom zvanju docenta od 13. ožujka 2012. godine. U zvanju izvanrednog profesora izabran je 7. srpnja 2017.  Od 2015. godine voditelj je Poslijediplomskog specijalističkog studija odnosa s javnošću, a od listopada 2013. pročelnik je Odjela novinarstva na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  Predsjednik Skupštine Društva hrvatskih novinara u Bosni i Hercegovini od 2017. godine.  Voditelj je Medijskog centra Sveučilišta u Mostaru od 2017., a od 2014. godine voditelj je Medijskog centra Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru.  Od 2013. član je uredništva, a od 2016. zamjenik glavnog urednika znanstvenog časopisa Kultura komuniciranja čiji je nakladnik Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, urednik je i Universitas Mostariensis - novina Sveučilišta u Mostaru.  Uz nastavu na matičnom fakultetu predaje na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku i Fakultetu prirodoslovno – matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | U objavljene znanstvene radove nastavnika za izvođenje nastave kvalificiraju i sudjelovanja u projektima, znanstvenim konferencijama i drugim aktivnostima kako slijedi:  Sudjelovanje u projektima:  ▪ Koordinator u projektu: Istraživanje stanja struke odnosa s javnošću, koji provodi Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru uz financiranje Federalnog ministarstva obrazovanja i znanosti, 2016. godine.  ▪ Voditelj projekta: Prva faza opremanja Medijskog centra Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, koji provodi Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru uz financiranje Federalnog ministarstva obrazovanja i znanosti, 2015. godine.  ▪ 2013. Koordinator projekta Pravne klinike medijskog prava koja se održavala kroz pet radionica u Mostaru u organizaciji Internewsa Sarajevo i USAID-a.  Sudjelovanje na znanstvenim konferencijama u posljednjih pet godina:  ▪ Znanstveno – stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem „Rješenje hrvatskog špitanja za europsku Bosnu i Hercegovinu“, suizlagač, s doc. dr. sc. Ninom Ćorićem i Robertom Vidovićem; izlaganje s temom: Nedostatci u primjeni međunarodnih obveza Javnog RTV sustava Bosne i Hercegovine; Neum, 2017.  ▪ PR Days Mostariensis 2017., međunarodna znanstveno – stručna konferencija s područja odnosa s javnošću, integrirane komunikacije i medija, suizlagač s Majom Ereš; izlaganje s temom: Studentski mediji u digitalnom društvu , Mostar, 2017.  ▪ Znanstveno – stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem „Hrvati Bosne i Hercegovine – nositelji europskih vrijednosti?“, suizlagač, s prof. dr. sc. Zoranom Tomićem i dr. sc. Miroslavom Vasiljem; izlaganje s temom: Mediji na hrvatskom jeziku u BiH kao afirmacija europskih vrijednosti; Neum, 2017.  ▪ Kappa Phi’s First International Conference „Communication between Domination and Emancipation“ suizlagač doc. dr. sc. Nino Ćorić; izlaganje na temu: *Regulation of hate speech in electronic media;* Banja Luka, 2016.  ▪ Međunarodni znanstveno – stručni skup “Demografska kriza hrvatskog naroda u Bosni i Hercegovini”, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini, izlaganje s temom: “Javni mediji u poslijedejtonskoj Bosni i Hercegovini”, Mostar, 2016.  ▪ 8th Central and Eastern European Media and Communication Conference – The Digital Media Challenge; suizlagač s Majom Ereš; izlaganje na temu: Media influence on children; Zagreb, 2015.  ▪17th International Conference on Law, Regulations and Public Policy; WASET; izlaganje s temom: Protection of minor s privacy in Bosnian Herzegovinian media, Berlin, Njemačka, 2015.  ▪Utjecaj roditelja na izbor medijskih sadržaja za djecu; suizlagači Maja Ereš i Marijan Primorac; 8. crnogorski medijski dijalozi, Pljevlja, Crna Gora, 2015.  ▪ Medijska pismenost u digitalno doba, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, izlaganje na temu: Privatnost djeteta u bosanskohercegovačkim medijima (pravna regulacija i trenutačno medijsko izvještavanje), Zagreb, Hrvatska, 2014.  ▪ Znanstvena konferencija Identiteti - kulture - jezici, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, suizlagači prof.dr.sc. Zoran Tomić i Marijan Primorac; tema: Ukroćeni mediji (Podijeljeni medijski sustavii mainstream mediji u Bosni i Hercegovini), Mostar, Bosna i Hercegovina, 2014.  ▪ II. međunarodna konferencija Bosna i Hercegovina i euroatlanske integracije - Trenutni izazovi i perspektive, Pravni fakultet Bihać - International Burch University, suizlagači prof.dr.sc. Zoran Tomić i Marijan Primorac; tema: Elementi komunikacijske strategije za pristup Bosne i Hercegovine Europskoj uniji, Bihać, Bosna i Hercegovina, 2014.  Sudjelovanje na znanstvenim konferencijama prije više od pet godina:  ▪ Međunarodna znanstvena konferencija, 7th Dubrovnik Media Days - Civic activism, terrorism and mediation of security; suizlagači prof.dr.sc. Zoran Tomić i Marijan Primorac; tema: Terrorist organisations as actors of political communication, Dubrovnik, Hrvatska, 2011.  ▪ Međunarodni znanstveni simpozij Ivo Andrić (u povodu 50. obljetnice dodjele Nobelove nagrade); izlaganje na temu: Autorsko pravo na djelo Ive Andrića; Mostar, Bosna i Hercegovina, 2011.  ▪ Međunarodna znanstvena konferencija “Hum i Hercegovina kroz povijest”, izlaganje na temu: “ Hrvatske političke novine u Mostaru na smjeni XIX. i XX. stoljeća ”, Mostar, Bosna i Hercegovina, 2010.  ▪ Neretvanski književni, znanstveni i kulturni susreti, Nikola Buconjić; izlaganje na temu: Suradnja Nikole Buconjića s mostarskim novinama „Osvit“, Metković, Hrvatska, 2010.  ▪ III. Crnogorski medijski dijalozi, Mediji i globalizacija, izlaganje na temu Pravni aspekt odnosa s javnošću u Bosni i Hercegovini, Herceg Novi, Crna Gora, 2010.  ▪ Međunarodna znanstvena konferencija Kultura komuniciranja, Mediji u Bosni i Hercegovini, suizlagač prof.dr.sc. Vesna Kazazić, tema: Medijsko zakonodavstvo u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj, Mostar, Bosna i Hercegovina, 2010.  ▪ Hrvatska novinarska i literarno-publicistička tradicija u Bosni i Hercegovini, izlaganje na temu: „Zakonska regulativa tiska u BiH od 1907.-1940.“, Filozofski fakultet u Mostaru, Mostar, Bosna i Hercegovina, 2007.  ▪ Utjecaj medija na obitelj, suizlagači dr. sc. Zoran Tomić i Zdeslav Milas, izlaganje na temu „Slučaj Karlovačka pivovara- medijska agenda“, Hrvatski studiji, Zagreb, Hrvatska, 2007.  ▪ Trenutak hrvatske komunikacije - Mediji i odnosi s javnošću, izlaganje na temu „Pravni aspekt odnosa s javnošću“, Hrvatsko komunikacijsko društvo, Zagreb, Hrvatska, 2007.  Ostalo:  ▪ Član Organizacijskog odbora PR Days Mostariensis 2017., međunarodne znanstveno – stručne konferencije s područja odnosa s javnošću, integrirane komunikacije i medija.  ▪ Od 2013. član uredništva, a od 2016. zamjenik glavnog urednika časopisa Kultura komuniciranja čiji je nakladnik Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru.  ▪ Od 2013. objavljuje članke s područja medija, kulture i znanosti u Vijencu – književnom listu za umjetnost, kulturu i znanost čiji je izdavač Matica hrvatska Zagreb.  ▪ Od 10. siječnja do 10. veljače 2013. godine boravio je kao gost znanstvenik u Centru za studije jugoistočne Europe (Zentrum für Südosteuropastudien) Karl-Franzens-Universität Graz i držao predavanja na temu Zakonski okvir za rad elektroničkih medija u Bosni i Hercegovini (Legal framework for the electronic media in Bosnia and Herzegovina) kao dobitnik stipendije ERASMUS MUNDUS programa JOINEUSEE. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Suvremeni novinarski stilovi i žanrovi * Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Irena Musa, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | irena.musa@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1960. godine u Čapljini gdje je završila Osnovnu školu, Gimnaziju u Ljubuškom, a diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, na studijskoj grupi filozofija i sociologija, i stekla zvanje profesora filozofije i sociologije.  Po završetku studija radi dvije godine na Zajednici za zapošljavanje, na radnom mjestu savjetodavca za zapošljavanje i u tom vremenu polaže Državni ispit. Potom prelazi raditi u Srednju školu Čitluk (današnja Srednja škola dr. fra Slavka Barbarića), gdje polaže Stručni ispit i radi do 2006. godine. U gimnaziji je predavala: Filozofiju, Sociologiju, Logiku, Psihologiju i Politiku i gospodarstvo. Imenovana je za mentora profesora za predmete koje predaje, te jedno kraće vrijeme radi i kao vanjski suradnik pri Zavodu za školstvo kao savjetnik za Filozofiju, Logiku i Sociologiju. Od 2007. radi na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru u suradničkom zvanju asistenta. 28. ožujka 2012. obranila je doktorsku disertaciju, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru i stekla akademski stupanj doktor znanosti. Senat Sveučilišta u Mostaru na 54. sjednici, održanoj 30. siječnja 2013. godine donio je odluku o izboru dr. sc. Irene Musa u znanstveno-nastavno zvanje docent. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Pored objavljenih radova sudjelovala je i na međunarodnim konferencijama. Za potrebe nekih svojih radova odradila je empirijsko istraživanje na razini cijele države Bosne i Hercegovine u suradnji s agencijom Strategic Ipsos Puls Sarajevo. Pod njenim mentorstvom više kandidata obranilo je završne i diplomske radove. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Modeli sustava moći i nasilja u političkoj antropologiji * Rasa, etnicitet i nacionalnost u političkoj sociologiji | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Marija Musa, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | marija.musa@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 3. travnja 1954. godine u Zadru, Republika Hrvatska. Osnovnu školu (1969.) i gimnaziju (1973.) završila je u Zadru. Na Filozofskom fakultetu u Zadru 1977. godine diplomirala je studijsku grupu hrvatski jezik i jugoslavenske književnosti i pedagogiju. Doktorski rad pod nazivom *Položaj hrvatskoga jezika u Bosni i Hercegovini u javnoj komunikaciji od 1945. do 2005. godine* obranila je na Sveučilištu u Zadru 2012. godine i stekla akademski stupanj doktora znanosti (znanstveno područje humanističke znanosti, polje filologija, grana kroatistika). Od 1978. do 2001. godine radila je kao profesorica hrvatskoga jezika u Gimnaziji Čitluk u Čitluku. Na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru (sada Filozofski fakultet) 2001. godine izabrana u zvanje lektorice, a 2013. u zvanje docentice. Predaje na Poslijediplomskome studiju *Jezici i kulture u kontaktu* Filozofskoga fakulteta u Mostaru. Predaje i na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti na Studiju razredne nastave i Studiju predškolskoga odgoja. Na Sveučilištu u Zadru od 2006. godine na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predaje kolegije iz hrvatskoga standardnog jezika. U svome znanstvenom djelovanju dr. sc. Marija Musa bavi se standardologijom, sociolingvistikom, položajem hrvatskoga jezika u BiH te fonetikom i fonologijom. Znanstvene i stručne radove objavljuje u domaćim i inozemnim časopisima i zbornicima s međunarodnom recenzijom. Izlagala je na više znanstvenih skupova. Objavila je (2018.) znanstvenu knjigu *Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u javnoj komunikaciji od 1945. do danas.* Autorica je i suautorica udžbenika za hrvatski jezik i književnost za osnovne škole u Bosni i Hercegovini. Članica je Hrvatskoga filološkog društva. Za znanstveno-nastavni i stručni rad u području visokoškolskoga obrazovanja i doprinos razvoju i promicanju Studija hrvatskoga jezika i književnosti 2014. dobila je zahvalnicu u povodu 20. obljetnice Studija hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavnicu za izvođenje nastave kvalificiraju objavljena znanstvena monografija, znanstveni i stručni radovi te druga znanstvena, nastavna i stručna djelatnost.  Predaje na preddiplomskome i diplomskome studiju sljedeće kolegije:  *Fonetika i fonologija hrvatskoga standardnog jezika; Jezične vježbe I*  *Jezične vježbe II, Hrvatski jezik – jezične vježbe, Osnove kulture izražavanja hrvatskoga jezika, Jezična kultura, Jezik javne komunikacije.*  Na Poslijediplomskome studiju *Jezici i kulture u kontaktu* izvodi nastavu na kolegiju *Norme u hrvatskome standardnom jeziku.*  Na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru predaje kolegije:  *Hrvatski jezik 1, Hrvatski jezik 2, Jezična kultura, Hrvatski jezik, Kultura izražavanja*  Na Sveučilištu u Zadru na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja predaje sljedeće kolegije:  *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika, Morfologija hrvatskoga standardnog jezika, Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika, Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika, Norme hrvatskoga standardnog jezika, Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom*  Bila je mentorica više završnih i diplomskih radova, a mentorica je dvaju doktorskih radova koji su u izradi. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Norme u hrvatskome standardnom jeziku | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Arhiv Bosne i Hercegovine |
| **E-mail** | | simun.novakovic@ff.sum.com |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 29. kolovoza 1973. u Jaklićima, općina Prozor-Rama. Osnovnu je školu završio 1988., a srednju 1992. godine u Prozoru. Od 1992. do 1994. godine sudionik je Domovinskog rata. Na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru završio je studij hrvatskog jezika i književnosti i njemačkog jezika i književnosti 1999. godine. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisao je poslijediplomski studij kroatistike 2001. godine. Iste godine izabran je za mlađeg asistenta na kolegijima Staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo, Povijest hrvatskog jezika i Hrvatska dijalektologija na tadašnjem Pedagoškom fakultetu u Mostaru (danas Filozofski fakultet), na kojem kao vanjski suradnik radi i danas. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu doktorirao je 2011. godne s temom *Neka obilježja jezikafra Jeronima Vladića s posebnim osvrtom na prožmanje jezičnih normi u Bosni i Hercegovini krajem 19. i početkom 20. stoljeća*, a 2013. godine je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru izabran u zvanje docenta. Trenutno je uposlen u Arhivu Bosne i Hercegovine na mjestu zamjenika ravnatelja. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Sudjelovao je na *Ikavskom skupu* u Mostaru 2007. i 2008., u organizaciji Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, *Međunarodnom znanstvenom skupu Rama–nekoć i danas* 2009. godine u organizaciji Matice hrvatske Prozor-Rama, te znanstvenom skupu *Identiteti-kulture-jezici* 2015. godine u organizaciji Filozofskog fakulteta sveučilišta u Mostaru. Pored jezikoslovalja, u posljednje vrijeme objavljuje i iz područja povijesti i arhivistike. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Periodizacija povijesti hrvatskog jezika * Hrvatska ćirilična baština u Bosni i Hercegovini | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Biljana Oklopčić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku |
| **E-mail** | | boklopcic@ffos.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Izvanredna profesorica na Katedri za književnost engleskog govornog područja Odsjeka za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku. Područja njezina znanstvenog interesa su američka književnost 20. stoljeća, književnost američkog Juga, popularna kultura i popularna književnost, književno stvaralaštvo Marije Jurić Zagorke te stereotipi u književnosti i kulturi. Njezini su radovi objavljeni u nizu domaćih i stranih časopisa (*Književna smotra, Fluminensia, Književna revija, Neohelicon, Americana, Ubiq, Anafora*, *Interactions*, *EurAmerica, Przegląd Kulturoznawczy*, *Folia linguistica et litteraria*, itd.) kao i u većem broju zbornika i uredničkih knjiga. Autorica je knjige *Faulkner and the Native Keystone: Reading (Beyond) the American South*. Izlagala je na konferencijama u Rijeci, Zagrebu, Olomoucu, Frankfurtu, Cape Girardeau, Louisvillu, Chapel Hillu, Parizu, Pećuhu, Poznanju, Londonu, Osijeku, Lisabonu, Freiburgu i dr. Kao postdoktorska Fulbright stipendistica Centra za proučavanje američkog Juga (UNC at Chapel Hill) u akademskoj godini 2008./2009. istraživala je južnjačke muške stereotipe u djelima Williama Faulknera. Nakon povratka iz SAD-a, kao stipendistica Georg Eckert instituta, John F. Kennedy instituta i Erasmus+ programa mobilnosti nastavlja se usavršavati u okvirima svojih znanstvenih interesa. Recenzentica je projekata Američkog filozofskog društva te mnogobrojnih članaka objavljenih u hrvatskim i međunarodnim zbornicima i časopisima. Od 2010. do 2014. sudjelovala je u međunarodnom istraživačkom projektu *The Rise of City Cultures in Central Europe* Instituta za kulturalne studije Adam Mickiewicz sveučilišta u Poznanu, a 2015.-2016. vodila je projekt *Europski kontekst hrvatske popularne književnosti* na Sveučilištu u Osijeku. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Filozofski fakultet u Osijeku (2018. – danas): voditeljica Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet  Filozofski fakultet u Osijeku (2016 - danas ): izvanredna profesorica na Katedri za englesku književnost  Filozofski fakultet u Osijeku (2015. - danas): predavač na doktorskom studiju Književnost i kulturni identitet Filozofskog fakulteta u Osijeku  Filozofski fakultet u Osijeku (2013. – 2018.): članica Povjerenstva za stjecanje doktorata znanosti na doktorskom studiju Književnost i kulturni identitet  Mentorstvo BA, MA i PhD doktoranada  Filozofski fakultet u Osijeku (2011. – 2016.): docentica na Katedri za englesku književnost  Filozofski fakultet u Zagrebu (2009. – 2010.): gost-predavač na Doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Poetikaromanse | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivica Petrović, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivica.petrovic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | 1996. - 2001. diplomski studij Hrvatskog jezika i književnosti i Njemačkog jezika i književnosti (ravnopravni predmeti osmosemestralnog programa) na tadašnjem Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Studij okončan 2001. obranom diplomskog rada pod naslovom *Heimatroman und Heimatkunstbewegung.* U akademskoj 2000./2001. demonstrator nastave na predmetima Jezične vježbe I i II iz njemačkog jezika, a od 2002. godine mlađi asistent na književnoznanstvenim i jezičnim kolegijima na Odjelu za njemački jezik i književnost pri Pedagoškom, danas Filozofskom fakultetu. Od 2002. do 2004. Poslijediplomski znanstveni studij *Znanost o književnosti* pri Sveučilištu u Zadru, a od 2008. Poslijediplomski doktorski studij *Jezici i kulture u kontaktu* pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Kvalifikacijski rad na temu *Putopisi Antona Prokescha von Ostena* obranio 2008. godine. U 2010. izabran u asistenta na predmetima Njemačka drama 20. st. i Njemačka proza 20. st. Doktorsku disertaciju na temu *Slika Bosne i Hercegovine u njemačkim putopisima* pod mentorstvom prof. dr. J. Babića obranio u prosincu 2010. godine. Senat Sveučilišta u Mostaru potvrdio je 13. ožujka 2012. Odluku o izboru u znanstveno-nastavno docent. Od prosinca 2013. do listopada 2015. gostujući predavač na Filozofskom fakultetu u Tuzli. Od 2015. gostujući predavač na Fakultetu strojarstva i računarstva u Mostaru. Od 2016. gostujući predavač na Filozofskom fakultetu Istočno Sarajevo te Filozofskom fakultetu u Zenici. Odlukom Senata Sveučilišta u Mostaru od 7. srpnja 2017. donesena je Odluka o izboru u znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Višegodišnje iskustvo u izvođenju nastave na preddiplomskom, diplomskog te doktorskom studiju.  Znanstveni i stručni radovi te sudjelovanja na konferencijama.  Mentorstva i sudjelovanja u povjerenstvima za obranu radova na sva tri studijska ciklusa. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Teorije i metode znanosti o književnosti * Periodizacija književnosti * Komparativna književnost * Prevođenje književnih tekstova | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc.Dijana Pinjuh,izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | dijana.pinjuh@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena u Mostaru gdje završava osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Diplomirala 2005. na Pedagoškom fakultetu (sada Filozofski) Sveučilišta u Mostaru, na studijskoj grupi povijest – zemljopis. Potom je upisala poslijediplomski doktorski studij *Povijesti* na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i doktorirala početkom srpnja 2013. s temom *Vjerske prilike kod katolika u Hercegovini (od turskog osvajanja do konca 17. stoljeća)*. Od akademske 2009./10. godine angažirana je kao suradnica na Studiju povijesti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, gdje je u zvanje asistentice birana 27. rujna 2012., a u zvanje docentice 14. ožujka 2014. Sudjelovala na više domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. U listopadu 2018. sudjelovala u Erasmus programu, u sklopu kojega je boravila u Barceloni i održala više predavanja doktorandima na preddiplomskom i diplomskom studiju. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | - Prikaz: Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa *Hum i Hercegovina kroz povijest,* I.-II., Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2011., *Hum. Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, 9, Mostar, 2012., 455.-460.  - Prikaz časopisa: *Prilozi*, 44, Sarajevo, 2015., 248 str.,*Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 2, 2016., 376-378.  - Prikaz knjige: Elma Korić, Životni put prvog beglerbega Bosne: Ferhad-paša Sokolović (1530.-1590.), Orijentalni institut u Sarajevu, Posebna izdanja, XLIV., Sarajevo, 2015., 321 str.,*Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 2, 2016., 368-371.  - Prikaz knjige: Katica Jurčević - Ozana Ramljak - Zlatko Hasanbegović (ur.), Hrvatska i Turska. Povijesno-kulturni pregled, Srednja Europa - Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2016., 136 str., *Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 3, 2017., 395-401.  - Prikaz časopisa: *Prilozi*, 45, Univerzitet u Sarajevu - Institut za historiju, Sarajevo, 2016., 387 str., *Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 3, 2017., 408-412.  - Prikaz knjige: Milenko Krešić, Vrijeme lomova: katolici jugoistočne Hercegovine od 10. do početka 17. stoljeća, Katolički bogoslovni fakultet - Glas Koncila, Sarajevo - Zagreb, 2017., str. 263., *Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 4, 2018., 372-377.  Članci:  - "Osnivanje sudbenih jedinica (kadiluka) u Imotskom i Ljubuškom", *Prilozi*, 42, Institut za istoriju, Sarajevo, 2013., str. 35.-42.  - "Bibliografija radova o Hercegovini i Bosni (od pada pod tursku vlast do kraja 18. stoljeća) ", *Hum. Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, 10, Mostar, 2013., str. 301.-329.  - "Nahija Mostar u svjetlu prvih osmanskih popisa", *Hercegovina. Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe*, 1 (26), Mostar, 2015., str. 153.-164.  - „Conversions to Islam in Bosnia and Herzegovina, and the Connections between Converts and their Christian families, from the Ottoman Conquest to the End of the Seventeenth Century“, *Povijesni prilozi* 55, 2018., str. 205-228.  - „Hercegovački sandžak u *Putopisu* Evlije Čelebija na temelju autografa. Od Rudog do Herceg Novog“, *Radovi* - *Zavod za hrvatsku povijest*, Vol. 50, br. 2, Zagreb, 2018., 123-150.  - „Hercegovački sandžak u *Putopisu* Evlije Čelebija na temelju autografa. Od Klobuka do Konjica“, *Historijski zbornik*, Vol. LXXI, br. 2, Zagreb, 2018., 241-268.  - „Kulturno-povijesno nasljeđe srednjovjekovne Drežnice“, *Hum. Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, Vol. XIII., br. 20, Mostar, (u tisku).  Znanstveni skupovi:  1. Sudjelovanje na IV. kongres hrvatskih povjesničara 2012. -*Sloboda,*Zagreb, Hrvatska, 1.-5. X. 2012. Podnesak: "Vjerska sloboda katolika pod turskim gospodstvom".  2. Prvi međunarodni kongres "Kulturno-povijesna baština Ljubuškog", Ljubuški, 21.-22. III. 2014. Podnesak: "Ljubuški u turskom razdoblju s posebnim osvrtom na islamizaciju i širenje islamske kulture".  3. Znanstvena konferencija *Identiteti - kulture – jezici* na temu "Kulturna i identitetska raznolikost Bosne i Hercegovine - europske perspektive jednoga podijeljenog društva", Mostar, 4.-5. VI. 2014. Podnesak: "Sudar kultura u osmanskom kontekstu".  4. Međunarodni znanstveni skup Past, Present, Future: Identity in Flux, Pula 28.-30. svibnja 2015., Podnesak: "Conversions to Islam in Bosnia and Herzegovina and Relations Between Converts and Their "Old" Families". | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | - Novovjekovna povijest BiH u kontekstu europske povijesti  - Hrvatsko-otomanski stogodišnji rat (1492.-1593.)  - Susreti s drugim kulturama i dinastijama | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Selma Raljević, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru |
| **E-mail** | | selma.raljevic@gmail.com |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Dvostruka izvanredna profesorica za Teoriju i historiju književnosti i Komparativnu književnost na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru. Doktorirala je 2013. godine pod mentorstvom prof. dr. Zvonimira Radeljkovića na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Godine 2009. je kao stipendistkinja Vlade SAD-a učestvovala na specijalističkom programu SUSI („The Study of the United States Institutes“) iz suvremene američke književnosti na University of Louisville, u Kentuckyju. Uz pomoć djelomične stipendije University of Edinburgh je uspješno završila Kurs iz modernizma u britanskoj i irskoj književnosti na Međunarodnoj ljetnoj školi Univerziteta u Edinburghu, u Velikoj Britaniji, 2011. godine, te kao najbolja u klasi dobila priznanje „Martin Heidegger“. Godine 2014. je dobila akademsku nagradu od američkog „The Weiser Center for Europe and Eurasia“ i u okviru jednomjesečnog profesionalnog usavršavanja boravila na University of Michigan, u Ann Arboru, u SAD-u. U povijesti Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru prof. dr. Raljević je prva dobitnica prestižne stipendije „The Fulbright Visiting Scholar Program“ pod pokroviteljstvom Vlade SAD-a. U okviru toga programa je sprovela postdoktorsko istraživanje iz suvremene američke i transnacionalne književnosti na Brandeis University u Walthamu, u Massachusettsu, u akademskoj 2014 – 2015. godini. Osim toga, prof. dr. Raljević je učestvovala i na dva programa „Erasmus+ Staff Mobility for Teaching“, u okviru kojih je održala gostujuća i pozivna predavanja na Universidad de Granada, u Španiji, u martu 2018. godine, i na Universität des Saarlandes, u Saarbrückenu, u Njemačkoj, u aprilu 2018. godine. Također, učestvovala je i na programu Erasmus+ Staff Training Mobility, u okviru kojeg je boravila na Universidad de Léon, u Španiji, u maju 2019. godine. Učestvovala je na brojnim naučnim konferencijama, skupovima i događajima posvećenim književnosti u Bosni i Hercegovini i u inostranstvu, te i sama organizirala ili učestvovala u organizaciji mnogih naučnih i/ili književnih događaja. Objavila je jednu naučnu monografiju pod naslovom *Faulkner i Selimović su bili ovdje: modernizam, otuđenje i dezintegracija* (Slovo Gorčina Stolac i Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, 2016), te niz naučnih i stručnih radova. Njena glavna naučna i istraživačka interesovanja tiču se američkog modernizma, te suvremene američke, transnacionalne i komparativne književnosti. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Na Fakultetu humanističkih nauka u Mostaru izabrana je 2018. godine u dvostruko znanstveno-nastavno zvanje izvanredne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Teorija i historija književnosti, te A) Anglistika i B) Komparativna književnost. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Knjiga (naučna monografija):  2016. *Faulkner i Selimović su bili ovdje: modernizam, otuđenje i dezintegracija*, Slovo Gorčina i Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Stolac – Mostar, 2016, UDK 821.111(73).09 Faulkner, W. 821.163.4(497.6).09 Selimović, M.,ISBN 978-9926-8138-0-2 (Slovo Gorčina), ISBN 978-9926-434-08-3 (Univerzitet „Džemal Bijedić“)  Naučni i stručni radovi:  2014. „Identity and *Otherness* in Sherman Alexie's *The Absolutely True Diary of a Part Time Indian*“, u koautorstvu s Marijanom Sivrić, FLTAL 2014 Book of Proceedings, International Burch University, Sarajevo, 2014, ISBN 978-9958-834-35-6.  2014. „(Be)smisao vremena u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića”, Sarajevski filološki susreti II – Zbornik radova (Knjiga II), Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2014, UDK 821.111(73).09-31 Faulkner, W. 821.163.4(497.6).09-3 Selimović, M., ISSN 2233-1018.  2014. „Polifonija identiteta u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića”, *Lingua Montenegrina*, Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, broj 13, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2014, UDK 821.111(73).09 Fokner, V. UDK 821.163.4.09 Selimović, M., ISSN 1800-7007.  2014. „Čitanje rata u *Knjizi o Uni* Faruka Šehića”, *Sarajevske sveske*, broj 45/46, Mediacentar Sarajevo, Sarajevo, 2014. (http://www.sveske.ba/bs/content/citanje-rata-u-knjizi-o-uni-faruka-sehica), ISSN 1512-8539.  2014. „Poetika prostora u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića”, *Behar*, Časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 122, Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske „Preporod”, Zagreb, 2014. (<http://behar.hr/arhiv/Behar-122.pdf>), ISSN 1330-5182.  2014. „Meaning, Multiplicity of Meaning and Meaninglessness of Identity in William Faulkner’s *Light in August*”, *Going Against the Grain: Essays on Literary and Language Studies*, Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, 2014, ISBN 978-99955-58-24-6.  2015. „Prostor Hercegovine u *Preobraženjima* A. B. Šimića“, *Zbornik radova – Naučni skup „Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zulfikaru Zuki Džumhuru“, Mostar, 24. i 25. april 2014. godine*, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu: *Edicija Posebna izdanja*, Knjiga 22, Mostar – Sarajevo, 2015, ISBN 9958-604-91-4.  2016. „Téa Obreht’s Transnational *Disremembering* Within the Mythical Realism of *The Tiger’s Wife*”, *Liminal Balkans, [sic] –* Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, br. 2 - godina 6 - 06/2016, Univerzitet u Zadru, Zadar, DOI 10.15291/SIC/2.6.LC.4, ISSN 1847-7755.  2016. „Novi izrazi: poetika modernosti savremenog romana“, *Novi Izraz*, Časopis za književnu i umjetničku kritiku, broj 65-66, P.E.N. Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2016, ISSN 1512-5335.  2016. „Projekat novog narativa *Projekta Lazarus* Aleksandra Hemona“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 11, FHN, Mostar, 2016, UDK 821.163.4(497.6).09 Hemon A., ISSN 1840-1325.  2016. „Naučni rad prof. emeritus dr. Elbise Ustamujić“, *Zbornik radova: Naučni skup „Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini“ (Mostar, 11. i 12. decembra/prosinca 2015. godine*), Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti, Mostar, 2016, ISBN 978-9958-11-134-1.  2016. „Ubiti ili ne ubiti pticu rugalicu: novo promišljanje pitanja Harper Li“, *Filolog*, Časopis za jezik, književnost i kulturu, broj 14/VII, Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, 2016, UDK 821.111(73).09-31, DOI 10.21618/fil1614430r, ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158.  2017. „Njena kratka priča življenja i umiranja u zbirci pjesama *Do smrti naredne* Senke Marić“, *Kultura*, Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, broj 157, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2017, UDK 821.163.4(497.6).09-1 Marić. S., DOI 10.5937/kultura1757034R.  2018. „The Art of ‘Pure Invention’: New Modes of Storytelling Performance in Sandra Cisneros’s *Caramelo*”, *Transcending Borders and Boundaries: New Insight into Language, Literature, and Culture*, Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, 2018, UDK 821.111(73).09-32, ISBN 978-99955-58-39-0.  2018. „Trasnacionalna književna Amerika“, *Zbornik radova: Naučni skup „Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti“ (Podgorica, 3. oktobar 2016. godine)*,Naučni skupovi – Knjiga 147, Odjeljenje umjetnosti – Knjiga 44, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2018, ISBN 978-86-7215-431-3.  2019. „Predapokaliptični sevdah *Priča sa satnim mehanizmom* Faruka Šehića“, Portal za književnost i kulturu *Strane*, SPKD Prosvjeta Mostar, UG „Strane“, Mostar, 14. 2. 2019. (http://strane.ba/selma-raljevic-predapokalipticni-sevdah-prica-sa-satnim-mehanizmom-faruka-sehica/)  Intervjui:  2016. *„Words are Crossbloods“: An Interview with Gerald Vizenor*, *Post45*, Yale University Press, New Haven, CT, 26 maj 2016. (<http://post45.research.yale.edu/2016/05/words-are-crossbloods-an-interview-with-gerald-vizenor/>)  2017. *„Sci-Fi je proročanska vrsta književnosti“: Intervju s Farukom Šehićem*, u koautorstvu s Lejlom Žujo-Marić, *[sic] - časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje*, br. 1, god. 8, 12/2017, Univerzitet u Zadru, Zadar, DOI: 10.15291/SIC/1.8.LC.10 (https://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=467)  Prikazi i osvrti:  2014. „U traganju za neotkrivenim: *Književna Hercegovina* – ogledi o piscima i književnim pojavama Dijane Hadžizukić“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 9, FHN, Mostar, 2014, UDK 821.163.4(497.6 Hercegovina).09(081), ISSN 1840-1325.  2015. Prikaz „Dijana Hadžizukić: *Prilozi proučavanju srpske književnosti u Bosni i Hercegovini*“, *Godišnjak „Slovo Gorčina“*, Udruženje „Slovo Gorčina“ Stolac, broj 37, Stolac, 2015.  2016. Prikaz „O romanu *Boja zemlje* Elvedina Nezirovića“, Portal za književnost i kulturu *Strane*, SPKD Prosvjeta Mostar, UG „Strane“, Mostar, 29. 8. 2016. (www.strane.ba/selma-raljevic-o-romanu-boja-zemlje/)  2018. Prikaz „Raport o nepripadnosti: Nedžad Maksumić, *Treće lice jednine*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2017.“, *Behar*, Časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 142, Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske „Preporod”, Zagreb, 2018. ISSN 1330-5182. | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Transnacionalna američka književnost | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Teacher** | | dr. sc. Michael Roither, Associated Professor |
| **Institution** | | University of Applied Sciences, Burgenland, Austria |
| **E-mail address** | | Michael.Roither@fh-burgenland.at |
| **A short CV (professional background)** | Vice Rector for International Relations and Program Director for “Information Media Communication” at the University of Applied Sciences Burgenland (UASB). He is responsible for international academic and business cooperations of UASB and its affiliated organizations. As Vice Rector he is also head of the administrative department for International Relations and as such the driver of internal capacity building in international regards. Dr. Roither has a professional background in Communications with a focus on Social Media, Quality Journalism and Crisis Communication. Within his academic field, he is currently also Visiting Professor at Riga Stradins University (Latvia). Before joining UASB in 2015 he was Deputy Head of the Department for Knowledge and Communication Management and Head of the Center for Journalism and Communication at Danube University Krems for six years (2009-2015). Prior to his academic career he worked as a journalist and editor, mainly for one of Austria’s biggest newspapers, the “SalzburgerNachrichten” (2005-2009), where he is still contributing as an author. Dr. Roither holds a Master’s and a PhD degree from the University of Salzburg and an Executive MBA degree from the Danube University Krems. He made doctorate in Arts and Humanities (Subject: Communication Science), extra occupational, with Research Fellowship from / at Paris Lodron University Salzburg; Research visits to the Universities of Rutgers (New Jersey), Columbia (New York), Westminster (London) and Strathclyde (Glasgow); Graduation summa cum laude (∅ 1,0)  Education:   * Executive MBA (Master of Business Administration), FIBAA and AACSB accredited, at the Business School of Danube University Krems; Focus: Strategy, Leadership (2012-2015) * University internal further education: university didactics, UG and FHStG, bias sensitization, research project application (2003-2015) * Executive Education: "Communication and Leadership", Indoor and Outdoor Training, Alaska Pacific University, Anchorage / USA (2015) * Executive Education: International Finance and Politics, SAIS - Paul H. Nitze School of Advanced International Studies, Johns Hopkins University, Washington D.C./USA (2014) * Executive Education: "Business in Asia", Hong Kong University of Science and Technology (HKUST), Hong Kong / China (2013) * Executive Education: "Authentic Leadership and Business Ethics", University of Colorado at Boulder / USA (Juni 2011 ) * Executive Education: "Communicating the EU", Brussels / Belgium (September 2010) * Doctorate in Arts and Humanities (Subject: Communication Science), extra occupational, with Research Fellowship from / at Paris Lodron University Salzburg; Research visits to the Universities of Rutgers (New Jersey), Columbia (New York), Westminster (London) and Strathclyde (Glasgow); Graduation summa cum laude (∅ 1,0) (2002-2009) * Editor training with a scholarship at the Kuratorium für Journalistenausbildung (KfJ), XII. Graduating class of the Austrian Media Academy (2003-2004) * Magisterium of Journalism and Communication Science (focus on journalism, public relations) as well as subjects from sociology, economics and history with a scholarship at the University of Salzburg; Graduation summa cum laude (∅ 1,0) (1997-2001)   Memberships:   * Public Relations Association Austria - PRVA (Member, Jury Science Award, Member of the Working Group Education & Science, Award: "Person of the Month" October 2o14) * Initiative Quality in Journalism - IQ (Management Board) * Communication Awards "Silver Pen", "ComEx Award", both Association for Integrated * Communication - VIKOM (jury) * Alumni Club Communication Science, University of Salzburg (Board) * Academic collaboration and research network - ACRN (scientific advisory council) * German Association for Journalism and Communication Science - DGPuK (Member) * Austrian Society for Communication Studies - ÖGK (Member) * Business Forum of Executives - WdF (member) * Karate World Championships 2016 in Linz (member of the strategic steering committee) | |
| **Qualifications of the teacher for the teaching process** | Editorships:   * Nowak, Rosemarie/Roither, Michael (2016). Interne Organisationskommuni- kation. Theoretische Fundierungen – praktische Anwendungsfelder. Wiesba- den: Springer. * Roither, Michael/Nowak, Rosemarie/Reiter, Brigitte/Ettl-Huber, Silvia (2013). Social Media in der Organisationskommunikation. Empirische Be- funde und Branchenanalysen. Wiesbaden: Springer. * Spindler, Maria/Bauer, Eva Maria/Roither, Michael (2013). Research Case Studies as Learning Challenges for Managers and Organisations. Wien: Ver- lagshaus Hernals. * Klaus, Elisabeth/Roither, Michael/Kassel, Susanne (2005). Medien im Krieg Revisited. Medienjournal 3/2005. Innsbruck: StudienVerlag.   Scientific papers:   * Ettl-Huber, Silvia/Roither, Michael (2o14). Social Media – vom Kommunikationsri- siko zum Instrument der Krisenkommunikation in der Organisationskommunika- tion. In: Wehmeier, Stefan/Stumpf, Marcus (Hg.): Kommunikation in Change & Risk. Reihe Europäische Kulturen in der Wirtschaftskommunikation. Wiesbaden: VS Verlag/Springer, 167-182. * Ettl-Huber, Silvia/Roither, Michael (2013). Reflective Hybrids in University Contin- uing Education. Illustrated using the Example of Communication and Management Education. In: Challenging Organisations and Society. reflective hybrids, 1/2013, Wien: Verlagshaus Hernals, 23-40. * Roither, Michael/Ettl-Huber, Silvia (2012). Media in Austria – Small Landscape, Big Influence. In: Journalism Research Review Quarterly, 4/2012, Krakau: http://nau- kowy-przeglad-dziennikarski.org, 124-142. * Roither, Michael (2005). Spotlights eines Indizienprozesses: Journalistische Qualität in den Irakkriegsberichten österreichischer Tageszeitungen. In: Medienjournal 3/2005, 20-34. * Roither, Michael/Schausberger, Daniel/Scheicher, Richard (2003). Medienbericht- erstattung und Selbstreflexion: der Irakkrieg in österreichischen Medien. In: Bericht zur Lage des Journalismus in Österreich 2002/03, 61-67. * Roither, Michael (2000). Feinheiten der „Elefantenhochzeit am Magazinmarkt“ zwi- schen Format und Profil. In: Bericht zur Lage des Journalismus in Österreich 2000, 38-42. * Roither, Michael (2009). Krieg. Medien. Qualität? Auf dem Weg zu einer Basisquali- tät als Gütesiegel für den Journalismus. Testfall: Die Berichterstattung österreichi- scher Tageszeitungen zum dritten Irakkrieg. Dissertation, Salzburg. * Roither, Michael (2002). Journalismus in der Krise. Analyse der Zeitungsberichter- stattung zum Seilbahnunglück in Kaprun 2000. Berlin: VWF Verlag.   Monographs:   * Roither, Michael (2009). Krieg. Medien. Qualität? Auf dem Weg zu einer Basisquali- tät als Gütesiegel für den Journalismus. Testfall: Die Berichterstattung österreichi- scher Tageszeitungen zum dritten Irakkrieg. Dissertation, Salzburg. * Roither, Michael (2002). Journalismus in der Krise. Analyse der Zeitungsberichter- stattung zum Seilbahnunglück in Kaprun 2000. Berlin: VWF Verlag.   Projects:   * Project "InvestigativeJournalism in Social Web" (submission)   Lead: FH Burgenland, business partner: 2 Austrian media houses from print and TV Position: Project Manager, Researcher; Client: FFG Bridge; Volume 250,000 euros / 3 years   * Project "FOCOSOM: Forecasting communication effects and social media users behavior" (in re-submission, first submission 8/2015)   Lead: Riga Stradins University, Latvia.  Position: Partner / Researcher; Client: Horizon 2020, Call "Fight Crime and Terrorism"; Volume 1.9 million euros / 3 years   * Project "Isotype: Isotype goes Data Journalism" (2015-2018)   Lead: Danube University Krems  Position: Expert Panel; Client: FFG Bridge, volume: 350,000 Euro / 3 years   * Project "VALiD: Visual Analytics in Data-Driven Journalism" (2015-2017) Lead: FH St. Pölten * Position: Expert Panel; Client: BMVIT   Study "CommunicationinManagementandLeadership" (2014-2015)  Lead: Danube University Krems  Position: Director of Studies; Client: Danube University Krems; Volume: 3,000 euros   * Project "CERT-Komm: Computer Emergency Response Team Communication Model" (2013-2014)   Lead: University of Vienna  Position: Researcher; Client: KIRAS; Volume: 100,000 euros / 1 year   * Project "SPOC: SchemaProcessinginOrganizationalCulture" (2013-2015) Lead: Danube University Krems   Position: Expert Panel; Client: FFG Bridge; Volume: 350,000 euros / 3 years  Study "Data Journalism" (2012)  Lead: Danube University Krems  Position: Director of Studies; Client: market agent; Volume: 2,500 euros  Scientific and Teaching work from 2009:  1 dissertation  127 Master Theses  13 Bachelor theses  5 universities (University of Salzburg, Donau-UniversitätKrems, FachhochschuleSalzburg, Fach-Burgenland University, Andrássy University Budapest)  8 award-winning MasterTheses (Science Award of the Public Relations Association Austria-PRVA and the Ministry of Science) | |
| **Papers published in the last 5 years** | *Available on:* Xing: www.xing.com/profile/Michael\_Roither2  LinkedIn: https://at.linkedin.com/in/roither | |
| **Course that the teacher delivers** | * Social media communication | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavnik | | dr. sc. Ivica Tokić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Univerzitet u Tuzli |
| **E-mail** | | ivica.tokic@gmail.com, ivica.tokic@unitz.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | 2004. – 2008.: asistent na Odsjeku za njemački jezik i književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli  2008. – 2013.: viši asistent na Odsjeku za njemački jezik i književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli  2013. – 2018.: docent na Odsjeku za njemački jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Univerziteta u Tuzli (uža naučna oblast: Savremeni njemački jezik)  2018. – trenutno: izvanredni profesor na Odsjeku za njemački jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Univerziteta u Tuzli (uža naučna oblast: Savremeni njemački jezik) | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | 17 godina iskustva u naučno-istraživačkom radu; izvodio sam/izvodim nastavu na I, II i III ciklusu studija između ostaloga iz: Fonetike i fonologija njemačkog jezika, Morfologije, Opće lingvistike, Germanističke lingvistike, Primijenjene lingvistike, Metodike nastave njemačkog jezika, Didaktike medija itd. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | * Tokić, Ivica (2016): Die Abfolge der Personalpronomina und Nominalphrasen im Deutschen und Bosnischen. U: Umwandlungen und Interferenzen. Großwardeiner Beiträge zur Germanistik. Wien: Praesens. * Tokić, Ivica (2016): Abfolge der Personal- und Demonstrativpronomina im Deutschen und Bosnischen. In: Szendi, Zoltán/Backes, Johanna (izd.) (2016): Jahrbuch der ungarischen Germanistik. Budapest/Bonn: Gondolat Kiadói Kör. * Tokić, Ivica/Kadrić, Kenan (2017): Multimedija u nastavi njemačkog jezika. U: DHS-Društvene i humanističke studije: Časpois Filozofskog fakulteta u Tuzli. Tuzla: Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli. * Tokić, Ivica/Mešić, Sanela (2018): Zur Abfolge der Nominalphrasen im Deutschen. U: Gradovrh. Časopis za književno-jezična, društvena i prirodnoznanstvena pitanja. Tuzla: Matica Hrvatska. * Tokić, Ivica/Mešić, Sanela (2020): Sprachbiografien der Germanistikstudierenden an den Universitäten Sarajevo und Tuzla. U: Marinčić, Senka/Mešić, Sanela (izd.) (2020): Deutsch in Südosteuropa: Rück- und Ausblicke. Mostar: Pres SUM. * Tokić, Ivica (2020): Diversity Management und Gender Mainstreaming in der Erwachsenenbildung. U: DHS-Društvene i humanističke studije: Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. Tuzla: Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli. * Tokić, Ivica/Mešić, Sanela (u štampi): Die wechselhaften Bedeutungen des Begriffs An-sich-sein in der Phänomenologie des Geistes. U: Bowman, Brady/Gerhard, Myriam/Zovko, Jure (izd.) (u štampi): Hegel-Jahrbuch. Berlin: de Gruyter. | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Segmentalna i suprasegmentalna fonologija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | davorka.topicstipic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena je 6. rujna 1975. godine u Travniku. Osnovnu školu završila je u Novom Travniku, a gimnaziju u Splitu. Na Teološkom institutu u Mostaru diplomirala je 1999. godine na temu *Srpska pravoslavna crkva u BiH od XIII. stoljeća do dolaska Turaka*. Iste godine odlazi na poslijediplomski studij iz socijalnih komunikacija na Papinsko sveučilište Gregoriana u Rimu gdje je stekla zvanje magistrice znanosti obranivši rad na temu *Democratizzazione della comunicazione nella BiH: un tentativo e una sfida per i media religiosi nella societa' multietnica e multireligiosa*. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na temu *Uloga medija u demokratskom društvu u dokumentima Katoličke Crkve. Od Lava XIII. do Ivana Pavla II.* Od 2007. godine zaposlena je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Tajnica studija socijalnog rada od akademske 2017./2008. godine, a pročelnica od 2015./2016. godine. Od akademske 2017./2018. pročelnica studija logopedije. U tom razdoblju obavljala različite dužnosti u ured za međunarodnu suradnju i odboru za osiguranje kvalitete. Članica sveučilišnog tima za cjeloživotno obrazovanje. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | 2006/2007 kolegij Politički sustavi, Filozofski fakultet SM  2007/2008 kolegij Sociologija medija, Filozofski fakultet SM  2007/2008 kolegij Uvod u političku znanost, Filozofski fakultet SM  2008/2009 kolegij Socijalni nauk religijskih zajednica, Filozofski fakultet SM  2009/2010 kolegij Socijalni rad i interpersonalna komunikacija, Filozofski fakultet SM  2009/2010 kolegij Socijalni rad s grupom, Filozofski fakultet SM  2009/2010 kolegij Sociologija, Fakultet zdravstvenih studija, SM  2010/2011 kolegij Međuljudski konflikti i njihovo rješavanje, Filozofski fakultet SM  2010/2011 kolegij Uvod u socijalnu i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet SM  2010/2011 kolegij Medijacija, Filozofski fakultet SM  2011/2012 kolegij Teorija konflikata, Filozofski fakultet SM  2013/2014 kolegij Osnove sociologije, Filozofski fakultet SM  2016/2017 kolegij Sociologija religije, Teološko-katehetski institut Mostar  2017/2018 Komunikacija i mediji u religioznom odgoju i katehezi, Teološko-katehetski institut Mostar | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Istraživački trendovi u komunikacijskim znanostima * Medijske studije i kulturalni kontekst * Interkulturalni diskursi i komunikacija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Jela Sabljić Vujica, izv. prof |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | jelena.sabljicvujica@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru angažirana je od akademske 2001./2002.  Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu 2012. godine obranila je doktorski rad pod naslovom *Teorija i geneza eseja u kontekstu hrvatske književnosti* te stekla akademski stupanj doktora znanosti, iz znanstvenog područja *humanističkih znanosti*, znanstveno polje: *filologija*, grana: *kroatistika*. Na Filozofskome fakultetu u Mostaru 2013. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docentice, a 2019. na istome fakultetu izabrana je u zvanje izvanredne profesorice.  Na studiju hrvatskoga jezika i književnosti trenutno izvodi nastavu na predmetima *Teorija književnosti, Semiotika književnosti, Književne epohe i pravci, Čitanje teksta*. Na diplomskome studiju novinarstva izvodi nastavu na kolegiju *Esej i druge diskurzivne vrste*.  Od 2002. – 2013. obnašala je dužnost tajnice Studija za hrvatski jezik i književnost. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Mentorstvo diplomskih radova doktoranada:  Ženski likovi u Andrićevoj prozi (Anikina vremena; Jelena, žena koje nema i Mara milosnica)  Funkcija tijela u prozi Julijane Matanović  Utjecaj performativa na karakterizaciju likova u drami *Gospoda Glembajevi*  Krležini eseji o umjetnosti  Sudjelovanje u povjerenstvima za magistarske i doktorske radove:  Likovi fatalnih žena u hrvatskom romanu prve polovice 19. stoljeća (doktorski rad)  Metafora u pjesništvu Veselka Koromana (kvalifikacijski doktorski rad)  Sudjelovanje na znanstvenim konferencijama:  1. Znanstveni skup Balkan Art Forum, Niš, 10. -11. oktobar 2014., naslov referata: *Pokušaj da se razumije” Ispit savjesti”.*  2. Znanstveni skup Reinvestigating Culture in Arts, Humanities &Social Sciences, Belgrade, Serbia, May 26 – 28. 2016, naslov referata: *Subverzija, inverzija, perverzija-tri esejističke strategije oblikovanja angažiranog subjekta.*  3. Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres (Slavistički komitet Bosne i Hercegovine), Sarajevo, 28. – 30. svibnja 2015., naslov referata: *Analiza kritičkih i polemičkih stavova prema žurnalizmu u Šimićevu esejističkom radu. (Po)etika antižurnalizma u esejima A.B.Šimića.*  4. Šesti hrvatski slavistički kongres (Hrvatsko filološko društvo), Vinkovci i Vukovar, 10. – 13. rujna 2014., naslov referata: *Matoševi eseji kao simptom hrvatske moderne.*  5. Međunarodna znanstvena konferencija „Identiteti – kulture – jezici“ (Filozofski fakultet u Mostaru), Mostar, 4. i 5. lipnja 2014., naslov referata: *Nevolje s identitetom.*  6. Međunarodna znanstvena konferencija „Identiteti – kulture – jezici“ (Filozofski fakultet u Mostaru), Mostar, 5. lipnja 2015., naslov referata: *Egzodus kao aporija postmodernoga stanja*.  7. Međunarodna znanstvena konferencija „Identiteti – kulture – jezici“ (Filozofski fakultet u Mostaru), Mostar, 3. lipnja 2016., naslov referata: *Književnost kao ideologija sjećanja- postmoderna kao ideologija zaborava*.  8.Znanstvena konferencija Knjiga i društvo: dijalog o intelektualnoj povijesti Hrvatske, Split, 23. rujna 2015., naslov referata: *Čitanje eseja u kontekstu suvremene hrvatske književnosti*.  9. Znanstveni skup „Zadarski Filološki dani 6“, Zadar i Novalja, 25. i 26. 9. 2015., naslov referata: *Između pjesme i priče: eseji Vesne Parun.*  Autorica je knjige *Teorija i geneza eseja* (2018.). | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Postmoderna kultura i teorija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivona Baković, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivona.bakovic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Ljubuškom. Na Pedagoškome fakultetu Sveučilišta u Mostaru 2000. godine upisala je studij hrvatskoga jezika i književnosti i engleskoga jezika i književnosti gdje je i diplomirala 2005. Kvalifikacijski rad s naslovom „Jezičnostilska obilježja romana *Bolja polovica hrabrosti* Ivana Slamniga“ obranila je 2018. Doktorski rad s naslovom „Jezična i stilska obilježja proze u trapericama na primjerima romana *Kratki izlet*, *Kužiš, stari moj* i *Bolja polovica hrabrosti*“ (pod mentorstvom prof. dr. Marije Muse) obranila je 2019. i stekla akademski stupanj doktora znanosti (znanstveno područje humanističke znanosti, polje filologija, grana kroatistika).  Od 2005. do 2009. radila je kao profesorica hrvatskoga i engleskoga jezika u Osnovnoj školi Ivane Brlić-Mažuranić u Ljubuškom. Na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru 2009. izabrana je u zvanje asistentice, 2017. više asistentice, a 2020. u zvanje docentice.  Sudjeluje u izvođenju nastave na kolegijima iz hrvatskoga standardnog jezika na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru, a od 2019. i na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti. Od 2014. do 2018. bila je tajnica Studija hrvatskoga jezika i književnosti. Sudjelovala je na više znanstvenih i stručnih skupova. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * Nastavna djelatnost * Znanstvena djelatnost: objavljeni znanstveni radovi, sudjelovanja na međunarodnim znanstvenim skupovima, obranjen kvalifikacijski i doktorski rad, mentorstva na završnim i diplomskim radovima | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Hrvatski jezik između norme i uporabe | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Dražen Barbarić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | drazen.barbaric@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 14. kolovoza 1987. u Mostaru. Osnovnu i srednju školu završio je u Širokom Brijegu. Preddiplomski i diplomski studij politologije završio je na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, dobitnik je Dekanove nagrade u akademskoj godini 2009./2010. Završio je interdisciplinarni doktorski studij društvenih znanosti - istraživačko područje politologije, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevu obranom teme *Metapolitizacija prostora: prilog dekonstrukciji prostornih diskursa i praksi*. Od veljače 2012. zaposlen je kao asistent na Studiju politologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, gdje trenutno obavlja funkciju tajnika studija. Sudjeluje u radu organizacijskog odbora redovne godišnje znanstvene konferencije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru kao i godišnjaka Filozofskog fakulteta Identiteti – Kulture - Jezici. Izlagao na 21 znanstvenoj konferenciji, a sudionik je više projekata u organizaciji stranih fondacija u BiH između kojih se posebno ističu Projekt jačanja suradnje doktoranada fakulteta društvenih nauka u BiH u organizaciji Friedrich Ebert fondacije te projekta Mladi znanstvenici u dijalogu u organizaciji Konrad Adenauer fondacije. Područja znanstvenog zanimanja i bavljenja: politička teorija, geopolitika, mirovne studije, proučavanje nacija i nacionalizma, političke ideologije i doktrine, kultura pamćenja i politike povijesti. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Doktorat politološke struke, završen nastavnički smjer u sklopu diplomskog studija, objavljeni radovi, iskustvo održavanja seminarske nastave i predavanja. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Geopolitičke studije suvremenog svijeta * Analiza političkih mitova | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Borislav Berić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku |
| **E-mail** | | bberic@ffos.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | 1985.-1990. Asistent na Sveučilištu Washington State, područje engleska književnost  1990.-1991. Predavač na Sveučilištu Washington State, područje engleska književnost  1992.-2004. Predavač na Sveučilištu u Osijeku, područje engleska književnost  2004.- Docent na Sveučilištu u Osijeku, područje engleska književnost | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * Berić, Boris. “The ‘Swellings’ of the Virtual in, and outside of, Milton’s *Paradise Lost.*”In *In the Eye of the Perceiver*. Ed. Sally Clarke. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2013. * Berić, Boris.' „Fenomeno“–historiološki pristup ili Shakespeareov Kralj Ivan kao „devijantna“ komedija.’ *Književna revija* 51, 1 (2011): 227-47. * Berić, Boris and Anđelka Raguž. “Adam and Eve in the VR House of Milton’s *Paradise Lost*.” *HUM* 4 (2008): 36-60. * Berić, Boris. “Chapter Two: The Genealogy of Postmodernist Morals in Shakespeare’s *King John*.” In *History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World*. Ed. M. Knezevic. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. * Berić, Boris. "The emblem tradition and its mysterions signs", *Studia Romanica et Anglica*,. vol. XLII (1997): 27-39. * Berić, Boris. "European Politics and Political Iconography in the Light of Renaissance", In *Cross-Cultural Challenges*, Edited by Janja Ciglar-Žanić *et. ali*. The British Council, 1998. 255-264. * Beric, Boris. "Boccaccio's *Il Fiostrato* and Chaucer's *Troilus and Criseyde*." *RE: AL, The Journal of Liberal Arts* 23,2 (Fall 1998): 77-90. * Beric, Boris. "Milton's *Areopagitica*: Cultural Engeneering of the Poetic Spirit." *RE: AL, The Journal of Liberal Arts* 32 (Spring/Fall 2002): 232-243. * Berić, Boris. “Windows XP i ikonografija duhovne poezije.” *Književna Smotra* 126, 4 (2002): 29-34. * Berić, Boris. “Futurity in the Old English *Beowulf*: Ignoring the Shape of Things to Come.” In *Teaching for Life*. Edited by Dubravko Kučanda et ali. Osijek: Filozofski fakultet, 2004: 389-404.   Magisterij na Sveučilištu u Readingu, UK, područje moderna engleska književnost  Doktorat na Sveučilištu Washington State, SAD, područje Engleska književnost, specijalizacija srednjevjekovna i renesansna književnost, sedamnaesto stoljeće i ikonografija  Poslijedoktorski „fellowship“, područje mitologija | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Engleska književnost renesanse | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ana-Mari Bošnjak, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | anamari.bosnjak@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 16. kolovoza 1988. godine u Mostaru gdje završava osnovnu školu i opću gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru završila dodiplomski i diplomski studij Politologije. Za vrijeme studija sudjelovala u izvedbi nastave kolegija Politički sustavi kao demonstrator. Dobitnica Rektorove nagrade za najbolje studente u akademskoj 2009/2010. godini. Dobitnica Dekanove nagrade za postignuti uspjeh u akademskoj 2011./2012. godini.  U veljači 2020. godine završava interdisciplinarni doktorski studij društvenih znanosti - istraživačko područje politologije na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Sarajevu obranom doktorske disertacije pod nazivom „Europeizacija lokalne samouprave u tranzicijskim zemljama“.  Od listopada 2012. sudjeluje u izvođenju nastave na studiju politologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru.Godine 2020. se bira u znanstveno-nastavno zvanje docentice.  Sudjelovala na više međunarodnih znanstvenih konferencija i istraživačko-edukacijskih projekata. Trenutno aktivno sudjeluje u Projektu jačanja suradnje studenata društvenih znanosti u BiH u organizaciji zaklade Friedrich Ebert te međunarodnom znanstveno-istraživačkiom projektu Preparing future teachers in the Western Balkan: Educating for Democracy & Human Rights 2019-2021, Vijeće Europe & European Wergeland Center (Oslo, Norway). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Doktorat politološke struke, objavljeni radovi, višegodišnje iskustvo održavanja seminarske nastave i predavanja na preddiplomskom i diplomskom studiju | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Komparativne javne politike i analiza javnih politika | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivica Glibušić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivica.glibusic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1. veljače 1972. u Crnom Vrhu, općina Konjic. Osnovnu školu pohađa u rodnom kraju, a srednjoškolsku izobrazbu stječe u Sarajevu, a zatim u Mostaru na Pedagoškom fakultetu upisuje studij povijesti i zemljopisa. Nakon što je 1998. završio studij, zapošljava se u *Srednjoj ekonomskoj školi Joze Martinovića* u Mostaru gdje je kao predmetni profesor radio do rujna 2017. Od 2001. do 2006. radi i kao novinarski suradnik u mostarskom *Dnevnom listu* te se bavi problematikom unutarnje politike. Titulu magistra znanosti stekao je 2006. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tema njegova magistarskog rada je *Hrvatska seljačka stranka u Mostarskoj oblasti premaizbornim rezultatima od 1923. do 1929. godine*. Od akademske 2005./2006. godine angažiran je u statusu mlađeg asistenta, vanjskog suradnika, na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru (sada Filozofski fakultet) na predmetu *Metodika nastave povijesti*. Od akademske 2006./2007. radi kao asistent na Filozofskom fakultetu na predmetima *Metodika nastave povijesti* i *Hrvatska povijest ranognovog vijeka, Europska i svjetska povijest 19. stoljeća i Hrvatska povijest u 19.stoljeću*. Dana 22. studenoga 2000. položio je stručni ispit pred povjerenstvom Zavoda za školstvo u Mostaru nakon čega je u školi angažiran kao mentor profesorima pripravnicima i doktorandima povijesti. Dana 8. travnja 2008. odlukom ministra Ministarstva prosvjete, znanosti,kulture i sporta HNŽ-a unaprijeđen je u zvanje mentora-nastavnika povijesti u HNŽ-u. U rujnu 2011. odlukom ministra Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i sporta HNŽ-a unaprijeđen je u zvanje savjetnika-nastavnika povijesti u HNŽ-u. Kao stručan suradnik sudjelovao je u projektu *Obrazovanje za mir* školske 2002./03. godine, a 2005. sudjeluje u reformi općeg obrazovanja u Bosni i Hercegovini koju je vodio stručni tim Europske unije. U sklopu tog projekta sudjelovao je u izradi stručnog časopisa *Obrazovanje za sutra*. Federalno ministarstvo prosvjete angažiralo ga je u članstvo Stručne komisije za izradu nastavnog plana i programa, standarda i normativa za devetogodišnju osnovnu školu. Od istog je ministarstva bio postavljen za predsjednika potkomisije u izradi programa za predmet *Društvo* za devetogodišnje opće obrazovanje. Od 2009. do 2015. angažiran je u radu stručnog Odbora Agencije za predškolsko, osnovno i srednje obrazovanje Bosne i Hercegovine. U zvanje višeg asistenta izabran je 5. rujna 2013. godine. Doktorirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru 28. svibnja 2014. s temom *Političko raslojavanje Hrvata u Bosni i Hercegovini od 1906. do zavođenja diktature.*U zvanje docenta izabran je14. veljače 2016. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  **-** Od akademske 2005./2006. godine angažiran je u statusu mlađeg asistenta, vanjskog suradnika, na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na kolegiju *Metodika nastave povijesti*.  - Od akademske 2006./2007. radi kao asistent na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na kolegijima:  Metodika nastave povijesti  Hrvatska povijest ranognovog vijeka,  Europska i svjetska povijest 19. stoljeća  Hrvatska povijest u 19.stoljeću.  -Od akademske 2016./2017. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru. Kolegiji:  Historiografija  Metodika nastave povijesti  Praktikum iz Metodike nastave povijesti  Svjetska povijest u 19. stoljeću | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | *-* Hrvatska politika u BiH u prvoj polovici 20. stoljeća | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Josip Grubeša, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | [josip.grubesa@ff.sum.ba](mailto:josip.grubesa@gmail.com) |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Diplomirao je akademske 2001./2002. na temu: *Kartular samostana SveteMarije u Zadru,* stekavši zvanje diplomiranog profesora latinskog jezika i rimske književnosti i sociologije.  Iste godine angažiran je na Filozofskom (nekadašnjem Pedagoškom) fakultetu Sveučilišta u Mostaru kao znanstveni novak i mlađi asistent na Studiju latinskog jezika i književnosti.  Akademske 2010./2011. obranio je doktorsku disertaciju pod nazivom: Pouka latinskog jezika u širokobriješkoj gimnaziji do 1945. godine.  Od školske 2003./2004 do 2006./2007. radi kao profesor latinskog jezika u srednjoj Medicinskoj školi u Mostaru.  Od školske 2007./2008. do 2009./2010. radi kao profesor latinskog jezika, sociologije i politike i gospodarstva u Internacionalnoj privatnoj gimnaziji s pravom javnosti u Mostaru.  Od akademske 2007./2008. predaje latinski jezik na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru  Od akademske 2010./2011. predaje latinski jezik na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru  Od akademske 2012./2013. predaje latinski jezik na Fakultetu zdravstvenih studija  Trenutno obavlja funkciju ministra pravde BiH. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:  - VI. Europski simpozij sveučilišnih profesora „Allargare gli orizzonti della razionalità“, Rim, lipanj 2008.  - Međunarodni znanstveni skup „Rama – nekoć i danas“, Prozor, lipanj 2009., kojega je idejno osmislio i organizacijski predsjedao.  - Peti ikavski skup „XII. Humski dani poezije“, Mostar, studeni 2011.  - Međunarodni znanstveni skup Ivo Andrić (u povodu 50. obljetnice dodjele Nobelove nagrade), Mostar, studeni 2011.  - Jezik Hrvata u BiH od Matije Divkovića do danas, Zagreb, ožujak 2012.  - Znanstveni skup Opus fra Petra Bakule (Mostar, 17.-19. svibnja 2012. godine)  - Znanstveni skup Fra Stipan Margitić i Bosna Srebrena (1650. - 1750.), (Sarajevo, 22.-24. svibnja 2014.)  - Znanstveni skup Fra Sebastijan Slade (Zadar, 8.-10- listopada 2015.)  Član organizacijskog Odbora:  - 13. međunarodni znanstveni skup „Opus fra Petra Bakule“, Tihi pregaoci, Mostar, svibanj 2012.  Član uredništva:  - Zbornik radova u čast Serafinu Hrkaću: Ad laborem indigentia cogebat, 2015. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Srednjovjekovni latinitet * Latinitet u Bosni i Hercegovini | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Damir Jugo, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Edward Bernays University College |
| **E-mail** | | damir.jugo@bernays.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen je 2. svibnja 1984. godine. Godine 2006. diplomirao na studiju novinarstva na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru magistrirao 2010. godine na temu Strateški odnosi s javnošću u hrvatskim tvrtkama. Na Sveučilištu u Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku doktorirao 2015. godine. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Knjige:   * «Menadžment kriznog komuniciranja», Školska knjiga i Edward Bernays VŠKM 2017. * *«Strategije odnosa s javnošću*», Profil Knjige i Novelti Milleniuma 2012. * *Reconciling the traditional and contemporary: the new integrated communication / Verčič, Dejan; Jugo, Damir; Ciboci, Lana (ur.). Zagreb: Edward Bernays Visokaškola za komunikacijskimenadžment, 2015 (zbornik).* | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Strateški i krizni komunikacijski menadžment | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Maja Lasić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti |
| **E-mail** | | maja.lasic@fpmoz.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena je 1973. godine u Mostaru gdje je završila osnovnu školu i Gimnaziju “Aleksa Šantić“ i diplomirala na dva fakulteta: Filozofski fakultet Sveučilište u Mostaru (studijska grupa: Hrvatski jezik i književnost) i Humanističke nauke (odsjek: Dramska umjetnost – gluma) Univerzitet “Džemal Bijedić“ Mostar. Dobitnica je Rektorove nagrade na Univerzitetu. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i kao docentica predaje na Sveučilištu u Mostaru. Objavila je niz znanstvenih i stručnih radova iz teatrologije i filmologije i sudjelovala na brojnim međunarodnim znanstvenim konferencijama. Bila je u stalnom angažmanu Lutkarskog kazališta Mostar. Režirala je nekoliko predstava za djecu te glumački angažirana u nekoliko predstava u Narodnom pozorištu Mostar. Živjela je u Italiji i bila angažirana u teatru “Teatro Stabile d` innovazione Galleria Toledo“ u Napulju. Sudjelovala je u talijanskom dokumentarno – igranom filmu “Verso Est“ (redateljica Laura Angiulli) koji je ušao u uži izbor na “Festival di Venezia 2008“, kao i u norveškom igranom filmu „Elsker deg ogsa“, redatelja Dine Murselovića. Producentica je i glumica u igranom filmu „Mrtve ribe“, redatelja Kristijana Milića koji je nagrađen u Americi (Golden Remi na Worldfest Houston). Dobitnica je specijalnih nagrada za producenticu na filmskim festivalima u Puli i Tuzli. Voditeljica i moderatorica brojnih je poetskih večeri i promocija. Umjetnička je direktorica *Mostar film festivala*. Predstavnica je Bosne i Hercegovine u Eurimagesu, europskom fondu za kulturu pri Vijeću Europe (Council of Europe, Eurimages). | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Imajući u vidu interdisciplinarni umjetnički, nastavni i znanstveni rad i skoro usavršavanje na Interdisciplinarnom institutu za primijenjenu dramsku pedagogiju u organizaciji Sveučilišta u Teksasu kvalificirana biti suizvoditelj izbornog predmeta Interdisciplinarna primjena dramske pedagogije na doktorskom studiju. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Dramska pedagogija u znanosti: međukulturno razumijevanje i informacijska pismenost | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavnik | | dr. sc. Goran Mijočević, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | goran.mijocevic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Goran Mijočević rođen je 5. travnja 1985. u Kaknju. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, smjer povijest-zemljopis upisao je 2004. i diplomirao 2009. Poslijediplomski studij *Jezici i kulture u kontaktu*, smjer - kultura, podsmjer - povijest, upisao je 2010. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Kvalifikacijski rad s naslovom *Povijesni razvoj rudarstva u srednjovjekovnoj Bosni* obranio je 2013. Doktorsku disertaciju pod naslovom *Komercijalizacija tržišta srednjovjekovne Bosne od 13. do sredine 15. stoljeća* obranio je 2020. godine. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | - Sudjelovao je na Trećoj godišnjoj konferenciji Mladi znanstvenici - Znanost kao kultura neslaganja, Mostar, 15. travnja 2016. s temom "Dubrovački izvori za ekonomsku povijest srednjovjekovne Bosne". | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Srednjovjekovna Bosna i Hum u kontekstu europske povijesti | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Andrea Miljko, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | andrea.miljko@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena je 1985. u Mostaru u Bosni i Hercegovini. Osnovno školovanje završila je u Čapljini, gdje je usporedo s osnovnom pohađala i glazbenu školu (smjer puhaći instrument – klarinet). Nakon završene opće gimnazije u Čapljini, godine 2004. upisala se na Fakultet strojarstva i računarstva Sveučilišta u Mostaru, na kojem je 2009. diplomirala te stekla zvanje diplomirane inženjerke računarstva. Nakon stjecanja diplome počela je raditi na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru kao voditeljica informatičkoga centra, a 2010. postala je asistentica. Akademske godine 2010./2011. upisala se na poslijediplomski doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu u Zagrebu na Filozofskom fakultetu. U ožujku 2017. godine brani doktorski rad pod temom „*Informatička pismenost na društveno-humanističkim studijima: sadržajne značajke kolegija i modeli integracije“*. Od 2017. godine postaje pročelnicom Studija Informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:   * Metodika visokoškolske nastave i interkulturalnog obrazovanja, sudjelovanje u pedagoškom obrazovanju asistenata (ljetni semestar akademske 2011./2012. godine). * Docentica u području društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija (izbor u zvanje: 17. srpnja 2017.)   Kao član projektnog tima Sveučilišta u Mostaru aktivno je sudjelovala na projektima:   * 517117-Tempus-1-2011-1-IE-Tempus-JPHES - Developing information literacy for lifelong learning and knowledge economy in Western Balkan countries – RINGIDEA, član projektnog tima * Library Network Support Services: modernizing libraries in Western Balkan countriesthrough staff development and reforming library services CBHE Project 561987 | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Integracija digitalnih tehnologija u učenje i poučavanje * Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Lidija Mustapić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | lidija.mustapic@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena u Stocu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. 1998. diplomirala engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 2011. obranila kvalifikacijski rad u sklopu poslijediplomskog studija „Jezici i kulture u kontaktu“ na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, smjer anglistika. 2016. obranila doktorsku disertaciju iz područja znanosti o prevođenju u sklopu navedenog poslijediplomskog studija. Predaje na Studiju engleskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru od 2005.  Izlagala na više znanstvenih konferencija u zemlji i inozemstvu.  Od 2010. do 2016. obnašala dužnost tajnice Studija engleskog jezika i književnosti.  Članica Društva anglista u BiH i Društva za unaprjeđenje primijenjene lingvistike u BiH.  Sudjelovala u više međunarodnih i domaćih znanstvenih projekata. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * 2017. - danas – docentica na Studiju engleskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru. * 2008.-2017. – asistentica i viša asistentica na Studiju engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. * 2005.-2008. – vanjski suradnik na Studiju engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru * 1998.-2008. – stalno uposlena kao profesor engleskog jezika u Srednjoj školi Stolac. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmet kojeg izvodi** | * Teorije prevođenja | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavnik | | dr.sc. Tihana Novak, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet |
| **E-mail** | | tihana.novak@erf.unizg.hr; prodekanica.znanost@erf.unizg.hr |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Obrazovanje:  1995-2000, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet (Fakultet za defektologiju), smjer Poremećaji u ponašanju (socijalna pedagogija)  2004 – 2009 Poslijediplomski studij sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorska disertacija obranjena 4.12. 2009.  Znanstvena djelatnost na projektima:  2021 – u trajanju „Platforma 50+“ u partnerstvu ERF i Savez udruga za osobe s invaliditetom, pod pokroviteljstvom Europskog socijalnog fonda  2021 – u trajanju „Stavovi javnosti prema osuđenicima i rehabilitaciji“ nositelj: Odsjek za kriminologiju, ERF, pod pokroviteljstvom Sveučilišta u Zagrebu  2019 – u trajanju *„Podrška službenicima zatvorskog sustava i probacije kroz superviziju“,* u partnerstvu ERF i Udruga za kreativni socijalni rad   * 2017 *„Istraživanje strukture i dinamike tržišta droga u RH“* - nositelj: Odsjek za kriminologiju, ERF, pod pokroviteljstvom Ureda za suzbijanje zlouporabe droga Vlade Republike Hrvatske * 2017 *"Provedba procjene usklađenosti podataka Ministarstva unutarnjih poslova s indikatorima Europskog centra za praćenje droga i ovisnosti o drogama"* - nositelj: Odsjek za kriminologiju, ERF, pod pokroviteljstvom Ureda za suzbijanje zlouporabe droga Vlade Republike Hrvatske * 2016 *„Istraživanje tržišta droga u Republici Hrvatskoj – uloga sekundarnog kriminaliteta“* – nositelj: Odsjek za kriminologiju, ERF, pod pokroviteljstvom Ureda za suzbijanje zlouporabe droga Vlade Republike Hrvatske * 2013/14 *„"Study on the Situation of Children with Disabilities Placed in Institution",* u suradnji Edukacijsko rehabilitacijkog fakulteta i UNICEF-a * 2009/10 *„Programi intervencije i neki okolinski čimbenici edukacijskog uključivanja“,* pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Vlade Kraljevine Norveške * 2007 – 2011 *„Pilot Study Measuring Stress with ambulatory assessment“,* u suradnji s Gesellschaft Socialwissenschaftlicher Infrastruktureinrichtungen, Meinheim * 2007 - 2011, *„Emocionalno dobrostanje i sagorijevanje na poslu zatvorskog osoblja“,* projekt MZOŠ-a * 2009 – 2011. znanstveni suradnik u projektu *„Emotional well being and burn out among proson staf – comparative study in US and Croatia“,* u suradnji Indiana State University i ERF-a * 2001 - 2006, MZOŠ-*a „Socijalnopedagoška dijagnoza – participacija djece i mladih u procjeni potreba i planiranju intervencija“,* projekt MZOŠ-a | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | 1. Koller-Trbović, N., Žižak, A., Novak, T. (2003): Kvalitativna analiza u socijalnopedagoškom dijagnosticiranju. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 39 (2),189-202. 2. Novak, T., Jeđud, I. (2006): Kvalitativna metoda u samoprezentaciji mladih o slobodnom vremenu. Revija za sociologiju, 37 (1-2), 77-90. 3. Novak, T., Koller-Trbović, N. (2006): Kvalitativna metodologija i kvalitativna analiza. U N. Koller-Trbović, A. Žižak (ur) Participacija korisnika u procesu procjene potreba i planiranja intervencija: socijalnopedagoški pristup. Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Zagreb. 4. Jeđud, I., Novak, T., Koller-Trbović, N. (2006): Primjeri neposrednog rada s korisnicima na procjeni potreba i planiranju intervencija. U N. Koller-Trbović, A. Žižak (ur) Participacija korisnika u procesu procjene potreba i planiranja intervencija: socijalnopedagoški pristup. Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Zagreb. 5. Novak, T. (2006): „Research role in qualitative study”, u Abstracts and list of authors I st International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Rhodos. 6. Novak, T., Čulig, B., Mikšaj-Todorović, Lj., Buđanovac, A. (2007): „Overview of the Job-related Affective Well-being Scale“, u Plava knjiga sažetaka 7. međunarodnog znanstvenog skupa «Istraživanja u edukacijsko-rehabilitacijskim znanostima», Zagreb. 7. Novak, T., Jeđud, I. (2005):„Kvalitativna metoda u samoprezentaciji mladih o slobodnom vremenu”, zbornik sažetaka 14-tih dana psihologije, Zadar. 8. Lebedina-Manzoni, M., Novak, T., Jeđud, I. (2004): “Doživljajsebeuobitelji – kvalitativnastudija”, u zborniku sažetaka 2. Hrvatskog kongresa socijalnih pedagoga: „Socijalni pedagozi – u korak s vremenom“, Opatija. 9. Novak, T., Jeđud, I. (2004):“Analiza sadržaja socijalnopedagoškog intervjua – radionica“, u zborniku sažetaka 2. Hrvatskog kongresa socijalnih pedagoga: „Socijalni pedagozi – u korak s vremenom“, Opatija. 10. Na doktorskom studiju *„Prevencijska znanost i studij invaliditeta“* na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu 2009. i 2013. godine, održala predavanja na temu kvalitativna metodologija u sklopu kolegija Metode istraživanja u društvenim znanostima 11. Na diplomskom studijz Socijalna pedagogija 2009-2013. izvoditelj na kolegiju Kvalitativne metode u kriminološkim i penološkim istraživanjima 12. Pohađala edukacije iz korištenja računalnog programa za kvalitativnu analizu Nvivo1.4,Nvivo 8, SPSS-a i STATISTICA | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | * Doležal, D., Jandrić-Nišević, A., Novak, T. (2021): Specifičnosti povezanosti dobi i kriminaliteta droga promatrane kroz koncept kriminalne karijere. Policija i sigurnost, 30 (1), 100-111. * Jandrić-Nišević, A., Doležal, D., Novak, T. (2021): Suvremeno tržište droga – utjecaj virtualnih tržišta na strukturu i dinamiku tržišta droga. Ljetopis socijalnog rada, prihvaćen za objavu | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Istraživački trendovi u komunikacijskim znanostima | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Đorđe Obradović, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Dubrovniku |
| **E-mail** | | dorde23@gmail.com |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Voditelj je diplomskih studija na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku. Doktorirao je 2009. na Sveučilištu u Zadru, a u zvanje docenta informacijskih i komunikacijskih znanosti izabran je u postupku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu koji je okončan izborom na Sveučilištu u Dubrovniku 30. ožujka 2010. Nastavu izvodi na preddiplomskom studiju 'Mediji i kultura društva' i diplomskim studijima 'Mediji' i 'Odnosi s javnostima' na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku te kao gostujući nastavnik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. U dva je navrata biran za pročelnika Odjela za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku. Predaje kolegije iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti, grane komunikologija, javni mediji, odnosi s javnošću i novinarstvo. Završio je Fakultet političkih nauka – Odsjek žurnalistike, u Sarajevu 1990. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Sudjelovanje s izlaganjima na više od 30 međunarodnih znanstvenih skupova;  Objavljene knjige, znanstvena monografija Otkrivanje Rotera, ICEJ, Zagreb, 2007., 131. str. i zbornik radova Djelo novinara Rudimira Rotera (urednik i koautor), Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2007., 333. str.  Pokretanje izvornih kolegija Etika novih medija i Komunikološki aspekti medija na Sveučilištu u Dubrovniku te na Sveučilištu u Mostaru Konvergencije medija (godinu i dvije godine prije nego u Zagrebu i Dubrovniku) i Holističko komuniciranje (ne izvodi se drugdje).  Proučavanje nove discipline unutar polja informacijskih i komunikacijskih znanosti, grana komunikologija: hibridno komuniciranje. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije (https://bib.irb.hr/)  Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmetikoje izvodi** | * Suvremenitrendovi u odnosima s javnošću * Hibridnokomuniciranje | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Marko Odak, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | marko.odak@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođen 1986. godine u Mostaru. Osnovnu i srednju školu završio u Čitluku. Na Fakultetu strojarstva i računarstva Sveučilišta u Mostaru diplomirao 2010. godine i stekao naziv diplomirani inženjer računarstva. Akademski stupanj doktora znanosti stekao 2016. godine na Poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2010. godine zaposlen na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.  - Od 2017. prodekan za nastavu na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru  - Pročelnik Studija informacijskih znanosti od 2016. - 2017.   - Tajnik Studija informacijskih znanosti od 2015. - 2016.    - Od 2017. član Sveučilišnog IT ureda i Centra za informacijske tehnologije. - Od 2011. do 2017. član Sveučilišnog stručnog tima za Informacijski sustav Sveučilišta. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * Docent u području društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija (izbor u zvanje: 14. prosinca 2016.) * Autor više znanstvenih radova koji su predstavljeni na međunarodnim skupovima te objavljeni u zbornicima radova s međunarodnom recenzijom i časopisima s međunarodnom recenzijom. Navedeni radovi su indeksirani u relevantnim bazama za područje. Znanstveno-istraživački interesi u području tehnologija u obrazovanju. * Voditelj znanstveno-istraživačkog projekta „Usporedba kvalitete percepcije informacija zaprimljenih putem govornih signala i računalno sintetiziranog govora“ financiran od strane Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke po Natječaju za financiranje/sufinanciranje znanstveno-istraživačkih i istraživačko-razvojnih projekata u Federaciji BiH u 2017. * Član Organizacijskog odbora Međunarodne znanstvene konferencije Identiteti-Kulture-Jezici Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru. * Član Programskog odbora Međunarodne znanstvene konferencije The Future of Information Sciences (INFuture) Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu * Recenzirao više radova objavljenih u stručnim/znanstvenim časopisima. * U 2018. bio član povjerenstva za izradu Strategije razvoja Sveučilišta u Mostaru za razdoblje 2018. - 2023. * U 2018. bio član povjerenstva za izradu Smjernica razvoja e-infrastrukture Sveučilišta u Mostaru. * U okviru UNESCO stipendije, projekta „MDGF Kultura za razvoj“ u akademskoj 2012./2013. završio edukacijski tečaj „Metodika visokoškolske nastave i interkulturalnog obrazovanja, pedagoško obrazovanje asistenta“. * U akademskoj 2013./2014. završio pripremni tečaj CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE), razina B2 * U 2016., 2017. i 2018. pohađao ljetnu školu Informacijska tehnologija i Mediji (ITMed) na Sveučilištu u Zadru, u trajanju od tri tjedna. * Aktivno sudjelovao na nekoliko međunarodnih Tempus projekata:   - 530696-TEMPUS-1-2012-1-BE-TEMPUS-SMGR - Benchmarking as a tool for improvement of higher education performance - -BIHTEK*.*  - 511262-TEMPUS-1-2010-1-TEMPUS-SMGR - Strategic management of Higher Education Institutions based on Integrated Quality Assurance System, SHEQA  - Tempus 511224 - Tempus - 1 - 2010 - 1 - AT - Tempus - JPHES INTERFACE - Developing and setting up measures for initiating, enhancing and sustaining Higher - Education - Society Cooperation, INTERFACE | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Tehnologije e-obrazovanja i njihov utjecaj na poučavanje * Integracija digitalnih tehnologija u učenje i poučavanje * Informacijski sustavi i otvoreni pristup | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Nikolina Pandža, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | nikolina.pandza@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena 1981. u Mostaru, Bosna i Hercegovina. Osnovnu i srednju školu pohađala u Mostaru i Essenu. Gimnaziju završila u Mostaru (2000.) i diplomirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru hrvatski jezik i književnost i njemački jezik i književnost (2006.). Doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru (*Semantičke promjene njemačkih posuđenica u djelima* „*Gospoda Glembajevi*“; „*Kužiš, stari moj*“, „*Čovjek od novina*“) 2015.  Od 2007. uposlena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na Studiju za njemački jezik i književnost, a od 2017. je u znanstveno-nastavnom zvanju docenta. Od 2011.-2016. obnašala dužnost tajnice na Odjelu za njemački jezik i književnost. Koordinator za Katoličku akademsku službu za razmjenu doktoranada (KAAD) od 2012. Voditeljica Alumni kluba FFMO-a od 2017. Angažirana je i kao stalni sudski tumač za njemački jezik za Hercegovačko-neretvansku županiju.  Izlagala na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama. Boravila u inozemstvu (istraživački boravak) na sveučilištu u Regensburgu (2012.) i Münchenu (2018.) te održala gostujuća predavanja na Tehničkom sveučilištu Gliwice, Poljska (2017.).  Istraživačka područja: semantika, dodirno jezikoslovlje, pragmalingvistika. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Nastavna djelatnost:  - 2007-2013:  Suvremeni njemački jezik 3,4,5,6.  2013-2015:  Suvremeni njemački jezik 3,4,5,6,9.  2017-  Pismeno izražavanje 1 i 2;  Suvremeni njemački jezik 3,4,7,8,9;  Uvod u studij njemačkoga jezika;  Semantika;  Pragmalingvistika;  Njemački jezik 1 i Njemački jezik 2.  Znanstveno usavršavanje:  - izlaganje *O utjecaju ikavice na germanizme u hrvatskom jeziku*, XII.  Humski dani poezije, Društvo hrvatskih književnika Herceg Bosne  (2011.)  - stručno lektoriranje dvaju sveučilišnih udžbenika (2011. i 2013.)  - sudjelovanje na seminarima prevođenja Goethe – Instituta *Sprachmittler*  *fördern* (2011.-2013.)  - prevođenje filma *Wolke 9* u suradnji s Goethe – Institutom (2012.)  - dvotjedni istraživački boravak na Sveučilištu u Regensburgu (suradnja s  organizacijom GIP (2012.)  - sudjelovanje na konferenciji *Lesen(d) lernen – Deutsch als Zweit- und*  *Fremdsprache* u organizaciji *Ödaf* , Beč (Der Österreichische Verband für  Deutsch als Fremd- und Zweitsprache)  - jednotjedni boravak (stipendija ERASMUS+KA107 (ICM)) u Poljskoj:   * izlaganje rada pod nazivom   *Vor- und Nachteile der Zwei- und Mehrsprachigkeit im Unterricht* (*im Hinblick auf das Phänomen der Interferenz*) na Međunarodnoj znanstvenoj i didakti**č**noj konferenciji (9th INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND DIDACTIC CONFERENCE *Foreign languages – between routine and innovation*) u Ustronu.   * izvođenje nastavena Politehničkom Sveučilištu u Gliwicama 24. i 25. travnja 2017.   - izlaganje rada*Germanismen- deutsches Erbgut und/oder Mittel des Verfremdungseffektes* na 10. SOEGV-Međunarodnoj konferenciji (*Jahrestagung des Südosteuropäischen Germanistenverbandes)* pod nazivom *Mittelmeer - Balkan – Orient. Identität, Alterität und Alienität in der deutschen Sprache, Literatur und Kultur*u organizaciji IUC-a, DIMOS-a i DAAD-a od 14. do 18.11. 2017.  -sudjelovanje na 1. WBAA- konferenciji (Zapadnobalkanska Alumni Organizacija) pod nazivom *Balkan Confluence* u organizaciji ERASMUS+plus programa od 15. do 17. ožujka 2018.  - izlaganje rada*Zum Codewechsel in der Sprache der herzegowinischen Gastarbeiter im Werk „Legende o Rodijaku Ćipi“* na konferenciji pod nazivom *Deutsch in Bosnien und Herzegowina* u organizaciji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i DIMOS-a od 22. do 23. ožujka 2018. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Semantika * Njemačko-hrvatski jezični dodiri * Pragmalingvistika | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Anđelka Raguž, doc. | |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet | |
| **E-mail** | | andelka.raguz@ff.sum.ba | |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | lipanj 1990. | | Diplomirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Sydney-u, Australiji, na studijskoj grupi germanistika i romanistika. (Bachelor of Arts Honours)  Istovremeno slušala i položila kolegije iz kroatistike na Sveučilištu Macquarie. |
| 1999.-2007. | | Zaposlena kao nastavnik njemačkog, engleskog i francuskog jezika u Srednjoj školi Stolac. |
| 2001.-2008. | | Honorarno zaposlena na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na izvođenju konverzacijskih vježbi sa doktorandima druge i treće godine studija engleskog jezika i književnosti. |
| svibanj 2006. | | Upisala poslijediplomski studij *Jezici i kulture u kontaktu*, smjer anglistika, podsmjer – engleska književnost, a od akademske 2006/2007. drži obavezne seminare i izborne kolegije iz engleske i američke književnosti. |
| 1. 4.2008. - | | Zaposlena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru |
| 20.11.2015. | | Obranila doktorski rad „Paralelni svjetovi Shakespeareovih izvora“ |
| 2015. - | | Izlagala na više znanstvenih konferencija u zemlji i inozemstvu.  Članica Društva anglista u BiH. |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * 2016.- danas – docentica na Studiju engleskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru. * 2008.-2016. – asistentica i viša asistentica na Studiju engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. * 2001.-2008. – vanjski suradnik na Studiju engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru * 1999.-2007. – stalno uposlena kao profesor engleskog, njemačkog i francuskog jezika u Srednjoj školi Stolac. | | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Srednjovjekovna engleska književnost * Chaucer i njegove Canterburyjske priče | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivana Sivrić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivana.sivirc@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Dana 8. siječnja 2016. godine obranila je doktorsku disertaciju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru te tako završila poslijediplomski doktorski studij *Jezici i kulture u kontaktu*. Naslov obranjene disertacije je „Utjecaj medija i rizično ponašanje mladih“. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru 2007. godine i završila Studij novinarstva. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Zaposlena je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Uz nastavnu bavi se i znanstvenom djelatnošću. Autorica je više znanstvenih članaka, autorica knjige *Medijska (ne)pismenost u digitalno doba* te suautorica jednog priručnika. Do sada je aktivno sudjelovala na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Osim u akademskim krugovima aktivno sudjeljuje i u nevladinom sektoru. Predsjednica je Društva za medijsku kulturu koje se bavi edukacijom građana o medijskoj i komunikacijskoj kulturi. Aktivno se, u govoru i pismu, služi engleskim i talijanskim jezikom. Akademska razmjena- mobilnost: Erasmus+ staff mobility: akademska godina 2020/2021, University of Granada, Faculty of  Communmunication and Documentation, Spain | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Mediji i djeca | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Josip Šimić, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru |
| **E-mail** | | josip.simic@fzs.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | 2014. godine: Viši asistent - Katedra za znanstveno istraživački rad  2019. godine: Docent – Katedra za znanstveno istraživački rad  Predavač na Filozofskom fakultetu, Farmaceutskom fakultetu i Fakultetu zdravstvenih studija Sveučilišta u Mostaru.  Voditelj nakladničke kuće PRESSUM Sveučilišta u Mostaru.  Autor priručnika Šimić J, Špiranec S. Informacijska pismenost. Sveučilište u Mostaru. 2015.  Urednik dvaju zbornika radova i pomoćnik glavnog urednika časopisa Zdravstveni glasnik.  Predsjednik organizacijskog odbora simpozija „Znanost, znanstvena djelatnost i časopisi“ i „Znanstvene informacije u biomedicini i zdravstvu“.  Autor dvadeset znanstvenih i stručnih radova iz područja uređivanja znanstvenih časopisa, pohrane i upravljanja istraživačkim podatcima, znanstvene komunikacije i ostalo.  Voditelj i koordinator u projektima iz područja organizacije i pristupa znanstvenim informacijama, informacijske pismenosti i znanstvene komunikacije, upravljanja istraživačkim podatcima. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Doktorski rad na temu: Sustavi znanstvenih informacija - Utjecaj edukacije o znanstvenom publiciranju na nastanak, širenje i odjek novih znanstvenih informacija. Sveučilište u Mostaru  Diplomski rad: Informacijska pismenost studenata Sveučilišta u Mostaru. Studij bibliotekarstva, Filozofski fakultet Sveučilište u Mostaru.  Kao stipendist, istraživač i suradnik na projektima boravio u University of Edinburgh (Škotska), Faculty of Medicine, Centre for Global Health Ottawa (Kanada), Limerick Institute of Technology (Irska), Dresden University of Tehnology (Njemačka), Istraživački centar Medils, Split (Hrvatska). | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Znanstvena komunikacija i časopisi * Dramska pedagogija u znanosti: međukulturno razumijevanje i informacijska pismenost | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Marija Vasilj, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | marija.vasilj@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Čitluku. Studij hrvatskoga jezika i književnosti i filozofije završila je na Fakultetu filozofsko-humanističkih znanosti u Mostaru (današnji Filozofski fakultet). Nakon toga upisala je poslijediplomski studij „Jezici i kulture u kontaktu“ (smjer: kroatistika). Od akademske 2005./2006. godine uposlena je na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru, a trenutačno je nositeljica nekoliko kolegija iz područja novije hrvatske književnosti i dječje književnosti. Vanjski je suradnik na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti (Studij predškolskoga odgoja i Studij razredne nastave). Autorica je i suautorica niza znanstvenih radova iz područja hrvatske književnosti 19. i 20. stoljeća i dječje književnosti. Sudjelovala je u projektu „Hrvatski narodni preporod u Bosni i Hercegovini“ te na međunarodnim znanstvenim skupovima u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj. U svibnju 2012. godine obranila je kvalifikacijski rad s temom *Roman Grieh Zvonimira Remete*, a potom doktorsku disertaciju s temom *Romani Zvonimira Remete*. U srpnju 2017. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docentice za znanstveno područje humanističke znanosti, znanstveno polje filologija, grana teorija i povijest književnosti. Članica je Lektorske službe i Odbora za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * Nastavna djelatnost * Objavljeni znanstveni radovi, sudjelovanja na međunarodnim znanstvenim skupovima, obranjen kvalifikacijski i doktorski rad, mentorstva na završnim i diplomskim radovima, komentorstvo na doktorskome radu… | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Hrvatska psihološka proza * Razdoblje krugovaša u hrvatskoj književnosti | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ana Zadro, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ana.zadro@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | Rođena je 5. kolovoza 1982. godine u Mostaru. Nakon završene osnovne škole (1989.- 1997.), upisala je i uspješno završila jezičnu gimnaziju u Metkoviću (1997.-2001.). Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru (tadašnji Pedagoški fakultet), smjer Povijest-Zemljopis upisala je 2001. i diplomirala 19. svibnja 2006. godine. Pripravnički staž imala je u gimnaziji u Ljubuškom, gdje je položila stručni ispit. Poslijediplomski studij „Jezici i kulture u kontaktu“ na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, smjer Kultura, podsmjer Povijest, upisala je 2008. godine. Aktivno govori engleski jezik, a njemački pasivno. Od akademske 2008./09. godine angažirana je kao asistentica na Studiju povijesti. U zvanje više asistentice izabrana je 14. ožujka 2014. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru 21. lipnja 2017. obranila je doktorski rad na temu Rano kršćanstvo na jugoistočnoj obali Jadrana od 3. do 7. stoljeća. U zvanje docentice izabrana je u veljači 2018. god. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | Od akademske 2008./2009. god. na Filozofskom fakultetu u Mostaru, na Studiju povijesti asistirala je na više kolegija: *Stara povijest Istoka*, *Povijest Grčke, Rima i Ilirika*, *Povijest BiH u srednjem vijeku*, *Povijest BiH u ranom novom vijeku*, *Hrvatska povijest u 19. stoljeću*, *Hrvatska i bh.povijest 1918.-1945*.  Na preddiplomskom i diplomskom Studiju povijesti predaje obvezne kolegije: *Stara povijest Istoka*, *Povijest Grčke, Rima i Ilirika*, *Pomoćne povijesne znanosti*  te izborne kolegije *Seminar iz Stare povijesti Istoka* i *Seminar iz Povijesti Grčke, Rima i Ilirika*. Osim nastave i konzultacija, sudjeluje u znanstveno-istraživačkom radu te obavlja i druge poslove propisane pravnim aktima Sveučilišta u Mostaru i Filozofskog fakulteta. | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Diplomatika | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nastavnik** | | dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc. |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet |
| **E-mail** | | ivana.zovkobosnjak@ff.sum.ba |
| **Kratki životopis (opis kretanja u struci)** | * 2018. Doktor humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru * 2005. Profesorica engleskoga jezika i književnosti i hrvatskoga jezika i književnosti, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru * 2000. završena Gimnazija fra Grge Martića (jezični program) u Mostaru * Od 2005. predaje na Studiju engleskoga jezika i književnosti * Od 2020. pročelnica Studija engleskoga jezika i književnosti * 2016. - 2020. tajnica na Studiju engleskoga jezika i književnosti * 2014. - 2019. Voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju i projekte Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru * 2005. - 2013. Koordinatorica za međunarodnu suradnju, tehnička tajnica i prevoditeljica u Uredu za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Mostaru * Mentorica studentima na više diplomskih i završnih radova * Članica Društva anglista u BiH * Sudjelovala u više međunarodnih i domaćih znanstvenih projekata. | |
| **Kvalifikacije nastavnika za izvođenje nastave** | * 2019. – danas – docentica na Studiju engleskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru; Pravni fakultet Sveučilišta u Mostaru; Fakultet strojarstva, računarstva i elektrotehnike Sveučilišta u Mostaru; Katolički bogoslovni fakultet u Sarajevu, Teološko-katehetski institut u Mostaru * 2014.- 2019. – viša asistentica na Studiju engleskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru; Pravni fakultet Sveučilišta u Mostaru; * 2007. - 2014. - vanjska suradnica, mlađa asistentica i asistentica**,** Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti * 2005. – 2013. - vanjska suradnica, mlađa asistentica i asistentica na Studiju engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru | |
| **Popis radova u zadnjih 5 godina** | Popis objavljenih radova može se pronaći u Registru radova Sveučilišta u Mostaru (https://pub.sum.ba/) | |
| **Predmeti koje izvodi** | * Istraživanja konceptualnih metafora | |

**4.4. Troškovi studija**

Kriteriji i uvjeti participacije doktoranada u troškovima studija propisuju se odlukom Fakulteta na prijedlog Sveučilišta.

**4.5. Optimalan broj upisanih doktoranada s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika**

Vijeće poslijediplomskih doktorskih studija i Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru prije svakoga upisnog ciklusa, a ovisno o nastavnim kapacitetima i financijskom opterećenju, određuje i optimalan broj upisanih doktoranada.

**5. PRILOG – Strategija *Interdisciplinarnoga doktorskog studija 2019. – 2023.***

**Strategija**

*Interdisciplinarnoga doktorskog studija*

**2019. – 2023.**

1. **Temeljne odrednice**

Ključni je cilj ovoga dokumenta dugoročno određivanje razvojnoga puta *Inter-disciplinarnoga doktorskog studija* i njegovo pozicioniranje unutar visokoobrazovnoga prostora Bosne i Hercegovine, ali i šire. Posebnost je ovoga studija u činjenici komplementarnoga povezivanja dvaju znanstvenih područja: humanističkih i društvenih znanosti. Njihovim se međusobnim prožimanjem stvara jedinstven doktorski studij u kojem se pružaju najviši dosezi i standardi pojedine struke, ali i izuzetno široka interdisciplinarnost na osnovi kombiniranja ponuđenih predmeta. Studij je usmjeren na doktorandov samostalni istraživački rad čime se mijenja klasični oblik nastave koji se sastoji od predavanja i polaganja ispita. Većina studijskih programa uključuje seminarsku nastavu kojom će do izražaja doći navedeni oblik samostalnoga rada. Određeni će broj ECTS-a doktorandi ostvarivati izvannastavnim aktivnostima, prije svega kroz svoj znanstvenoistraživački rad.

Studij se naslanja na dosadašnja iskustva prethodnih ciklusa doktorskoga studija *Jezici i kulture u kontaktu* te se na temelju stečenih iskustava, prema modelu SWOT analize, određuju ključne mogućnosti unapređenja Studija. Također, Studij se temelji na pozitivnim iskustvima i praksama srodnih relevantnih poslijediplomskih studija kao i na načelima doktorskoga obrazovanja kodificiranim u dokumentima Europske unije.[[20]](#footnote-20) Ovim se potvrđuje potpuna integriranost u najvažnije dosege europskoga obrazovnog prostora i praćenja trendova koji iz njega proizlaze. Jedan je od ključnih poticaja u revidiranju i unapređenju dosadašnjih programa uključenost u informacijski globalizirano okruženje u kojem stalni priljev novih znanstvenih pojava i trendova zahtijeva neprestanu prilagodbu, metode unutarnje i vanjske evaluacije kao i mehanizme stalnoga usavršavanja i nadgradnje. Naposljetku, Studij je u potpunosti usklađen s razvojnim načelima i strateškim odrednicama Sveučilišta u Mostaru[[21]](#footnote-21) te zbog svoje posebnosti i interdisciplinarnosti predstavlja jezgru doktorske izobrazbe na Sveučilištu kao i potencijalnu jezgru okupljanja ili proširivanja interdisciplinarnosti doktorskih smjerova s drugim znanstvenim područjima.

1. **SWOT analiza**

S obzirom na to da se dosadašnji doktorski studij izvodio u pet proteklih ciklusa, stečene su određene prakse i iskustva. Svaki je od navedenih ciklusa donosio inovacije i prilagođavanja novonastalim uvjetima, stoga je na osnovi postojećega iskustva izrađena SWOT analiza. Pomoću analize moguće je klasificirati prednosti, odnosno snage (Strenghts), slabosti (Weaknesses), prilike, odnosno mogućnosti (Opportunities) i prijetnje (Threats) koje omogućavaju revidiranje i izradu novoga studija kao i daljnje razvojne procese.

Snage (Strenghts):

* Višegodišnja tradicija i kontinuitet izvođenja doktorskoga studija
* Značajan broj svršenih doktoranada, istaknutih stručnjaka u svome području
* Znanstvena *propulzivnost* kroz objavljene publikacije (monografije, članke, udžbenike itd.) koje su nastale kao rezultat obrazovanja na doktorskome studiju
* Institucionalna potpora Filozofskoga fakulteta doktorskomu studiju kroz otvoren pristup knjižnici, bazama podataka, istraživačkomu centru, mentorskim savjetnicima te priručnicima za doktorande
* Istraživački centar Filozofskoga fakulteta koji omogućava doktorandima obavljanje empirijskih istraživanja značajnijega opsega
* Mogućnost sudjelovanja na redovitoj godišnjoj konferenciji kao izuzetnoj platformi za izlaganje doktorskih nacrta, dijelova istraživanja ili pojedinih cjelina doktorskoga rada
* Pristup međunarodno recenziranim znanstvenim časopisima koji osiguravaju vidljivost i kvalitetu objavljivanja doktorskih istraživanja
* Međunarodna suradnja i povezanost sa srodnim poslijediplomskim studijima kroz formalne međusveučilišne sporazume i kroz mentorstva i komentorstva stručnjaka iz inozemstva
* Višejezičnost u izvođenju nastave, pisanju i objavljivanju doktorskih radova

Slabosti (Weaknesses):

* Nedovoljna uključenost u međunarodne znanstvene projekte
* Nedovoljno iskorišteni kapaciteti povezivanja s gospodarskim subjektima
* Spora primjena inovativnosti i najviših dosega suvremene znanosti iz područja humanističkih i društvenih znanosti
* Neodgovarajuća dinamika pribavljanja najnovijih publikacija iz pojedinih znanstvenih polja
* Neiskorištenost povezivanja s ostalim sastavnicama unutar Sveučilišta na razini poslijediplomskih studija

Prilike (Opportunities):

* Dodatni iskorak u povećanju međunarodne suradnje kroz sudjelovanja u znanstvenim projektima i zajedničkim studijskim programima
* Ponuda interdisciplinarnih istraživačkih tema koja će povećati kompetencije i primamljivost doktoranda na tržištu rada
* Povećanje međunarodne vidljivosti i važnosti Studija zbog povećanja objavljivanja istraživačkih dosega u okviru doktorskoga studija
* Integracija znanstvenih dosega i iskustava relevantnih i prepoznatih poslijediplomskih programa kroz nastavnu aktivnost vanjskih suradnika i domaćega kadra obrazovanoga na inozemnim sveučilištima
* Povećanje mobilnosti nastavnoga osoblja i doktoranada
* Prilagođavanje tržišnim okolnostima uvođenjem inovacija i specifičnih znanja koja odražavajupotrebe vremena i prostora u kojem se Studij izvodi
* Posebnost kulturne baštine koja se kroz doktorski studij uvijek iznova proučava, a samim time reproducira i održava
* Usavršavanje nastavnoga osoblja i stjecanje prijeko potrebnoga iskustva za mentorstvo
* Unapređenje funkcionalnosti Alumni kluba Studija
* Povećanje unutarsveučilišne suradnje i stvaranje poslijediplomskih modula / smjerova koji će pored humanističkih i društvenih disciplina zahvaćati znanja i kompetencije ostalih znanstvenih područja koja su zastupljena na Sveučilištu u Mostaru

Prijetnje (Threats):

* Pojava nelojalne konkurencije zbog povećanja broja neakreditiranih poslijediplomskih studija na privatnim visokoškolskim ustanovama
* Zanemarivanje razvoja dosega i standarda iz pojedinih znanstvenih disciplina obuhvaćenih doktorskim studijem
* Administrativna kompleksnost i nedovoljno pravno normiranje procedura u doktorskoj izobrazbi
* Nedovoljna financijska ulaganja u znanstvenoistraživačke projekte i osuvremenjivanja institucionalnih kapaciteta nužnih za doktorsku razinu studija
* Nedovoljno razvijena društvena svijest o važnosti doktorskih studija za razvoj društvenih, kulturnih, političkih i ekonomskih kapaciteta zajednice

1. **Opća vizija razvoja**

*Interdisciplinarni doktorski studij* usklađen je s programatskim i strateškim odrednicama Sveučilišta u Mostaru te svoje specifične razvojne tendencije i konkretna operativna djelovanja izvodi iz njih.

Svoju misiju Sveučilište u Mostaru temelji na trima osnovnim značajkama:[[22]](#footnote-22)

*obrazovanju*  ̶ zasnovanu na izvrsnosti, koje je kroz nastavni i istraživački proces upućeno na doktorande preddiplomskoga, diplomskog i poslijediplomskog studija pripremajući ih za visokostručne, samoinicijativne i produktivne stručnjake u njihovim postojećim i budućim aktivnostima;

*znanstvenoistraživačkome radu*  ̶ utemeljenu na izvrsnosti i integriranu u obrazovni proces na svim razinama radi osposobljavanja novih naraštaja istraživača sposobnih za rad u međunarodnome istraživačkom prostoru;

*razvoju zajednice*  ̶ zahvaljujući obrazovnome, umjetničkom i znanstvenoistraživačkom radu Sveučilište je osnovni pokretač ukupnoga gospodarskog, kulturnog i društvenog razvitka kako na području regije u kojoj djeluje tako i na nacionalnoj i međunarodnoj razini; svojim djelovanjem Sveučilište promiče očuvanje povijesnoga i kulturnoga naslijeđa zajednice iz koje potječe na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini.

Uzimajući u obzir sve tri komponente, Studij predstavlja svojevrstan vrhunac njihova ostvarenja i teži postati najreprezentativniji studij u kojemu se navedene značajke zrcale i svojim rezultatima najeksplicitnije ostvaruju. Iz navedene perspektive izvedeno je šest strateških ciljeva *Interdisciplinarnoga doktorskog studija*.

1. **Strateški ciljevi** 
   1. **Unapređenje izvrsnosti istraživačke djelatnosti**

* Povećanje broja radova koji su nastali u okviru Studija i objavljeni u domaćim i inozemnim znanstvenim publikacijama (pokazatelj: izvješće o broju objavljenih znanstvenih radova doktoranada)
* Povećanje međunarodne vidljivosti znanstvenih publikacija (pokazatelj: izvješće o broju objavljenih radova nastavnoga osoblja sa svim scientometrijskim pokazateljima)
* Povećanje međusveučilišne i međunarodne mobilnosti (pokazatelj: izvješće o broju boravaka doktoranada i nastavnoga osoblja na nematičnome sveučilištu)
* Povećanje broja domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata (pokazatelj: izvješće o broju doktoranada i nastavnoga osoblja u odobrenim znanstvenim projektima)
* Poticanje na aktivno sudjelovanje doktoranada na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama (pokazatelj: izvješće o broju sudjelovanja na znanstvenim konferencijama)
* Organizacija znanstvenih konferencija s otvorenim pristupom sudjelovanja doktoranada (pokazatelj: broj održanih znanstvenih konferencija sa sudjelovanjem doktoranada)
* Praćenje kvalitete i razvoja znanstvenih polja zastupljenih na doktorskome studiju (pokazatelj: analiza relevantnih doktorskih programa srodnih znanstvenih područja)
  1. **Usavršavanje interdisciplinarnosti Studija**
* Poticanje kreiranja doktorskoga nacrta koji će uključivati slušanje izbornih predmeta s nematičnoga smjera unutar doktorskoga studija (pokazatelj: broj ECTS-aostvarenna nematičnome smjeru)
* Poticanje interdisciplinarnosti istraživačke doktorske teme (pokazatelj: sastav povjerenstva koje će uključivati nastavnike iz različitih doktorskih područja / smjerova)
* Promocija međusveučilišne interdisciplinarnosti (pokazatelj: broj ECTS-aostvaren izvan matičnoga fakulteta na kojem se izvodi doktorski studij)
* Povećanje interdisciplinarnih doktorskih radionica (pokazatelj: izvješće o sudjelovanju doktoranada na organiziranim doktorskim radionicama)
* Povećanje sudjelovanja u interdisciplinarnim istraživačkim projektima (pokazatelj: izvješće o broju doktoranada i nastavnoga osoblja u odobrenim znanstvenim projektima)
  1. **Povećanje međunarodne suradnje i vidljivosti**
* Promicanje sudjelovanja doktoranada u različitim oblicima međunarodne suradnje (pokazatelj: izvješća o broju doktoranada koji su sudjelovali u međunarodnim projektima, objavili rad u međunarodnim časopisima i sudjelovali na međunarodnim konferencijama)
* Povećanje međunarodne mobilnosti (izvješće o broju boravaka doktoranada i nastavnoga osoblja na nematičnome sveučilištu)
* Povećanje suradnje s međunarodnim sveučilištima na razini poslijediplomskih studija (pokazatelj: broj ostvarenih suradnji na razini doktorskoga studija s inozemnim sveučilištima)
* Povećanje kvalitete i broja međunarodnih znanstvenih konferencija u kojima je Filozofski fakultet (su)organizator (pokazatelj: broj inozemnih /su/organizatora redovite fakultetske znanstvene konferencije i broj međunarodnih konferencija u kojima je Filozofski fakultet /su/organizator)
* Neprestano povećanje znanstvene produkcije u međunarodnim publikacijama (pokazatelj: izvješće o broju objavljenih radova sa svim scientometrijskim pokazateljima)
* Organizacija predavanja stranih stručnjaka kao gostujućih predavača radi unapređenja postojećih znanja i vještina koje Studij nudi (pokazatelj: broj inozemnih gostujućih stručnjaka tijekom doktorskoga ciklusa)
  1. **Razvoj komparativnih prednosti**
* Izučavanje i očuvanje hrvatske kulturne i povijesne baštine u Bosni i Hercegovini (pokazatelj: broj objavljenih radova ili izlaganja na konferencijama koje se bave istraživanjem hrvatske kulturne i povijesne baštine u Bosni i Hercegovini)
* Višejezičnost u izvođenju nastave te u ishodima pojedinih doktorskih smjerova (pokazatelj: broj ponuđenih predmeta, znanstvenih radova, izlaganja na konferencijama, obranjenih doktorskih radova na stranim jezicima zastupljenim na doktorskome studiju)
* Interkulturalnost u sadržajima predmeta (pokazatelj: broj nastavnih cjelina u programima ponuđenih predmeta koji se bave ili obrađuju teme u vezi s dodirima, presijecanjima i suegzistenciji različitih kulturnih cjelina)
* Inkluzivnost u programskim sadržajima (pokazatelj: istraživačke teme i projekti kojima se olakšavaju i unapređuju ishodi učenja u inkluzivnim obrazovnim procesima)
* E-učenje i mogućnosti učenja na daljinu (pokazatelj: broj održanih nastavnih sati i ECTS-a koje je moguće postići s pomoću sustava učenja na daljinu)
  1. **Društvena odgovornost i integracija**
* Promicanje aktivnijega uključivanja dionika doktorskoga studija u kulturni i društveni život zajednice (pokazatelj: broj održanih radionica, predavanja, tribina, okruglih stolova i sl. izvan matičnoga fakulteta radi promicanja znanstvenih spoznaja i rezultata istraživanja široj zainteresiranoj javnosti)
* Popularizacija znanosti te znanstvenih dosega doktorskih istraživanja i radova (pokazatelj: analiza medijskih sadržaja u kojima su zastupljeni istraživački dosezi i rezultati kao ishodi doktorskoga studija)
* Promicanje rada doktoranada u profesionalnim udruženjima i istraživačkim institucijama (pokazatelj: broj doktoranada koji djeluju unutar istraživačkih institucija ili profesionalnih udruženja)
* Uključivanje predstavnika društvene zajednice te gospodarskih subjekata u istraživačke projekte i radionice u okviru doktorskoga studija (pokazatelj: broj sudionika *izvanfakultetskoga* osoblja koji sudjeluju u istraživanjima ili doktorskim radionicama)
* Promicanje mogućnosti stjecanja ECTS-akroz informalne oblike edukacije te kroz praktičan rad na tržištu (pokazatelj: broj ECTS-akoji je moguće ostvariti kroz praksu na radnome mjestu ili drugim izvannastavnim praktičnim radom)
* Promocija doktorskoga studija među doktorandima diplomskih studija, javnim kulturnim i gospodarskim institucijama radi privlačenja što većega broja kvalitetnih kandidata i povećanje mogućnosti kvalitetnije selekcije kandidata (pokazatelj: izvješće o promidžbenim aktivnostima doktorskoga studija)
  1. **Osiguranje kvalitete**
* Redovito i transparentno održavanje sjednica Vijeća poslijediplomskih studija (pokazatelj: zapisnici Vijeća poslijediplomskih studija)
* Redovito održavanje sastanaka odbora nadležnoga za unapređenje kvalitete nastave na doktorskome studiju (pokazatelj: zapisnici nadležnoga odbora za kvalitetu nastave)
* Usklađenost s preporukama sveučilišnoga tijela za unapređenje kvalitete nastave (pokazatelj: usvajanje preporuka Sveučilišnoga ureda za unapređenje kvalitete nastave)
* Vrednovanje kvalitete održane nastave (pokazatelj: provedba ankete među doktorandima)
* Povećanje broja radionica i ostalih aktivnosti radi unapređenja nastavnoga procesa i usavršavanja nastavničkih kompetencija (pokazatelj: broj radionica i ostalih aktivnosti namijenjenih nastavnomu osoblju)
* Neprestano praćenje razvoja i napretka doktoranada (pokazatelj: redovita godišnja izvješća doktoranada)
* Pojednostavljenje administrativnoga procesa doktorskoga studija (pokazatelj: izrađen hodogram i ažurirani obrasci potrebni doktorandima u različitim fazama doktorskoga studija)
* Redovito praćenje znanstvene publicistike i nabava najsuvremenijih znanstvenih djela neophodnih za kvalitetan doktorski studij (pokazatelj: ažuriranje popisa znanstvene literature i nabava znanstvenih djela dostupnih doktorandima)
* Omogućavanje pristupa radnim prostorijama koje su nužne doktorandima tijekom studija (pokazatelj: dostupnost pristupa knjižnici, čitaonici s računalnom opremom, učionicama za skupni rad te istraživačkomu centru)
* Neprestano praćenje suvremenih europskih trendova unutar visokoškolskoga obrazovanja te usklađivanje strateških dokumenata i pravilnika novim uvjetima i trendovima (pokazatelj: stalno praćenje razvoja trendova doktorskih studija u Europi te ažuriranje ključnih dokumenata u koje se ti trendovi mogu integrirati i u kojima se mogu primijeniti)

1. **Znanstvenoistraživački plan Studija**

U cilju neprestanoga usavršavanja Studija postavljeni su načelni tematski okviri kojima će se znanstveno baviti nastavnici angažirani na smjerovima doktorskoga studija. Okvirne su teme određene s obzirom na njihovu znanstvenu relevantnost, društvenu i stručnu aktualnost, mogućnost iskorištavanja u smislu širih istraživačkih projekata, uključivanja u međunarodne istraživačke mreže i otvaranja novih mogućnosti mentorstva polaznicima doktorskoga studija. Namjera je dodatno unaprijediti postojeća znanja koja su ugrađena u doktorski studij, ali i dopunjavati i usavršavati postojeće smjerove novim znanstvenim spoznajama i istraživanjima, posebice interdisciplinarnima unutar istoga modula, ali i između svih modula gdje je to moguće:

* Modul *DRUŠTVO I KULTURA*

Znanje i vjerovanje

Mogućnosti pravednoga rata i pozitivnoga prava

Istočni Jadran u antičko doba

Crkva i društvo kroz povijest

Migracijski procesi na prostoru Srednje i Jugoistočne Europe

Jugoslavija u hladnoratovskome razdoblju: političke težnje i postignuća u okviru globalnih političkih kretanja

Državnost BiH kao historiografski problem

Mogućnosti digitalne demokracije

Modeli demokracije i politička kultura u podijeljenim društvima

Europeizacija javnih politika

Novi trendovi i modeli analize moći

* Modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST*

Jezična politika, ideologija i praksa

Rodni stereotipi u jeziku / književnosti

Funkcionalna raslojenost jezika

Kognitivni aspekti jezika

Tvorbeni modeli u jeziku / jezicima struke

Novi trendovi u prevođenju

Kontrastivna istraživanja u jeziku / književnosti

Istraživanja nacionalnih književnosti i kulturne tradicije

Dijakronijska jezična istraživanja

Usvajanje drugoga jezika i kulture

Bosanskohercegovački latinitet

* Modul *INFORMACIJSKO DRUŠTVO*

ICT i utjecaj na društvo

Informacijska pismenost: svojstva, struktura i ponašanje informacija u promijenjenome okruženju

Informacijske prakse i znanje u digitalnome okruženju

Utjecaj novih komunikacijskih tehnologija na političku komunikaciju (informacije i dezinformacije)

Europski medijski sustavi

Konvergencija medijskih sadržaja

Društvena odgovornost u javnoj komunikaciji

Rekonceptualizacija odnosa s javnošću i javne sfere

Korporativna reputacija

1. Izrazi koji su u tekstu u muškome rodu odnose se jednako na osobe muškoga i ženskoga spola. [↑](#footnote-ref-1)
2. sum.ba [↑](#footnote-ref-2)
3. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-3)
4. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-4)
5. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-5)
6. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-6)
7. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-7)
8. Usp. čl. 5. *Pravilnika o doktorskim studijima Sveučilišta u Mostaru* ur. broj: 01-2379/14 od 16. prosinca 2014. (sum.ba) [↑](#footnote-ref-8)
9. Vidi točku 3.18. [↑](#footnote-ref-9)
10. Vidi točku 3.18. [↑](#footnote-ref-10)
11. sum.ba [↑](#footnote-ref-11)
12. Pri upisu doktorand dostavljaIzjavu o preuzimanju obveze mentorskoga savjetnika (obr\_dr\_sc\_4) (ff.sum.ba). [↑](#footnote-ref-12)
13. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-13)
14. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-14)
15. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-15)
16. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-16)
17. sum.ba [↑](#footnote-ref-17)
18. sum.ba [↑](#footnote-ref-18)
19. ff.sum.ba [↑](#footnote-ref-19)
20. Kotman, Andrea – Weyer, Elke, (2013.), *Exploration of the implementation of the principles for innovative doctoral training in Europe: final report*, Bruxelles: European Comissionhttps://cdn2.euraxess.org/sites/default/files/policy\_library/idt\_final\_report\_final.pdf [↑](#footnote-ref-20)
21. Sveučilište u Mostaru (2014.), *Pravilnik o doktorskim studijima na Sveučilištu u Mostaru* <http://www.sum.ba/sites/default/files/dokumenti/pravilnik-doktorski-studiji.pdf>; Sveučilište u Mostaru (2018.), *Strategija razvoja Sveučilišta u Mostaru 2018. – 2023.* [http://www.sum.ba/sites/default/ files/](http://www.sum.ba/sites/default/%20files/) Strategija\_Razvoja\_SUM.pdf [↑](#footnote-ref-21)
22. https://www.sum.ba/hr/misija-i-vizija [↑](#footnote-ref-22)