



**Filozofski fakultet**

**NASTAVNI PROGRAM**

**PREDDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA  
LATINSKOG JEZIKA I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI**



Mostar, 2018.

Preddiplomski dvopredmetni studij

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Latinski jezik 1</b>			Kod kolegija	FFLAB101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente s pravilima klasičnog i tradicionalnog izgovora i naglaska;</li> <li>- upoznati studente s osnovama deklinacijskog sustava latinske gramatike;</li> <li>- prezentirati studentima praktičnu primjenu osnova deklinacijskog sustava latinske gramatike;</li> <li>- prezentirati studentima morfološku analizu latinske rečenice;</li> <li>- obogatiti vokabular studenata kroz gramatičke vježbe i memoriranje latinskih izreka;</li> <li>- prezentirati studentima način uporabe latinskih imenskih riječi: imenica, pridjeva, zamjenica i brojeva.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovarati latinske riječi služeći se pravilima klasičnog i tradicionalnog izgovora i pravilima naglaska;</li> <li>- razlikovati osnovne gramatičke kategorije deklinacijskog sustava (imenice, pridjevi, zamjenice i brojevi);</li> <li>- usporediti sustave drugih jezika s deklinacijskim sustavom latinskog jezika;</li> <li>- izvesti pravilne i nepravilne oblike imenskih riječi prema deklinacijskom sustavu;</li> <li>- tvoriti sve stupnjeve pridjeva i priloga;</li> <li>- razlikovati vrste brojeva;</li> <li>- koristiti pravilne i nepravilne oblike imenskih riječi u rečenicama;</li> <li>- morfološki analizirati latinsku rečenicu;</li> <li>- prevoditi rečenice s latinskog na hrvatski jezik i obratno.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	<p>Izgovor i naglasak. Gramatičke kategorije. Vrste riječi – promjenjive i nepromjenjive. Deklinacija imenica, pridjeva i zamjenica. Osobitosti u oblicima imenica, pridjeva i zamjenica. Ind. prezenta akt. Komparacija pridjeva. Tvorba i komparacija priloga. Brojevi. Memoriranje latinskih riječi i izreka.</p>				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	60	2	Max 10%		
Kolokviji i priprema	60	2	Max 50%		

za kontinuiranu provjeru znanja ili završni pismeni ispit			
Završni usmeni ispit	60	2	Max 40%
<b>Obvezna literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995. (str. 5.-13., 90.-120.)</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 15.-76.)</li> <li>- KNEZOVIĆ, Pavao, <i>Li La Disco 1</i>, Zagreb, Školska knjiga, 2001., (str. 3.-69.)</li> </ul>		

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Uvod u studij latinskog jezika 1</b>			Kod kolegija	FFLAB102
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s osnovnim činjenicama i uzusima u struci, - razvijanje kod studenata osjećaj za granice sa srodnim strukama, - pojasniti studentima stručne terminologije, - upoznati studente sa specifičnostima rimskog podrijetla, rimskog ustava, državnog uređenja, običaja, vjerovanja, mjernih jedinica te svakodnevice.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - prepoznavati osnovne činjenice vezane za predmet koji studira (povijest, srodne discipline, stručna terminologija), - definirati i analizirati sve specifičnosti kulture Rimljana (mitologija, svakodnevica, vojska, arhitektura, mjere, kalendar, robovi), - definirati <i>cursus honorum</i> , - argumentirati utjecaj rimske kulture na razvoj europske kulture općenito, - vrednovati jezičnu i kulturnu baštinu rimskog naroda, - opisivati osnovne karakteristike rimske civilizacije.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Povijest struke, srodne discipline, uže discipline latinskog jezika, indoeuropski jezici, kultura Rimljana. Magistrature. Rimski bogovi. Vojska. Svakodnevica. Mjere i kalendar. Robovi.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 40%		
Završni pismeni ispit	30	1	Max 50%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- MUSIĆ, August, <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> , Kr. Hrv.-Slav.-Dal. Zemaljska vlada, Zagreb, 1900. (Dio o rimskim starinama: str. 105.-186.) - ŠREPEL, Milivoj, <i>Rimske starine</i> , Kr. Hrv.-Slav.-Dal. Zemaljska vlada, Zagreb, 1900. (203. str.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Osnove grčkog jezika 1</b>			Kod kolegija	FFLAB103
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B1)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s alfabetom, - prezentirati studentima praktičnu primjenu osnova starogrčke gramatike i sposobnost služenja rječnikom grčkog jezika - prezentirati studentima način prevođenja jednostavnih grčkih tekstova.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenpg kolegija student će znati/moći: - definirati osnovnu gramatičku strukturu grčkog jezika, - služiti se alfabetom, - analizirati dio deklinacijskog sustava grčkog jezika (imenice i pridjevi), - usporediti karakteristike i univerzalije grčkog i latinskog gramatičkog sustava.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Starogrčka morfologija. Gramatičke kategorije. Izgovor. Glasovi i glasovne promjene. Vrste riječi – promjenjive i nepromjenjive. Osnove i nastavci. Deklinacija imenica. Present aktivni, pasivni i medijalni.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Samostani zadatci, tjedne zadaće i priprema za predavanja	30	1	Max 30%		
Ispit na predroku ili završni usmeni ispit	30	1	Max 60%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- MUSIC, August, <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1961. (str. 1.-45.) - SABADOŠ, D., SIRONIĆ, M., ZMAJLOVIĆ, Z., <i>Grčka vježbenica</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1988. (str. 3.-9., 71.-81.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Uvod u latinsku filologiju</b>			Kod kolegija	FFLAB104
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati studentima uvid u klasičnu, a time i latinsku filologiju, definirajući je kao humanističku disciplinu koja na osnovi pisanih tekstova proučava najrazličitije vidove rimskog (a djelomično i grčkog) svijeta u antici,</li> <li>- upoznati studente s osnovnim lingvističkim, povijesnim i književno-teorijskim pojmovima,</li> <li>- obraditi sa studentima različite aspekte rimske civilizacije (jezik, umjetnost, književnost, filozofija, povijest, itd.) na sačuvanim (pretežno književnim) tekstovima,</li> <li>- prezentirati studentima pregled u osnovne autore i djela s kojima će se student tijekom studija susretati (žanrovski pristup tekstovima), a jednako tako ga upoznavanje i s različitim disciplinama na kojima se filologija temelji.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon polaganja ispita student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojasniti različite žanrove antičkog, prvenstveno rimskog, svijeta,</li> <li>- pojasniti čime se bavi filologija kao i koje su specifičnosti latinske filologije,</li> <li>- prepoznati osnovne književne žanrove prema formi i sadržaju i nabrojati njihove osnovne karakteristike,</li> <li>- nabrojati glavne predstavnike književnih žanrova i njihova djela,</li> <li>- smjestiti autore u društveno-povijesni kontekst.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Klasifikacija književnosti. Specifičnosti latinske filologije. Žanrovska podjela.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Samostani zadatci, tjedne zadaće i priprema za predavanja	30	1	Max 30%		
Ispit na predroku ili završni pismeni ispit	30	1	Max 60%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VRATOVIĆ, V., „Rimska književnost“ u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Zagreb, 1977. (str. 189.-312.)</li> <li>- materijali podijeljeni na nastavi</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Grčka kultura i civilizacija</b>			Kod kolegija	FFLAB105
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s osnovnim pojmovima grčke kulture od mikenskog do helenističkog razdoblja; - dati studentima pregled grčke povijesti, filozofije i književnosti u razdoblju antike; - objasniti studentima grčko nasljeđe u europskoj i svjetskoj kulturnoj baštini.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija studenti će znati/moći: - navesti osnovne događaje i ličnosti iz pregleda grčke povijesti do helenističkog razdoblja, filozofske sustave i predstavnike grčke antičke filozofije te reprezentativna djela i autore grčke antičke književnosti; - pojasniti međusobne odnose glavnih aktera grčke povijesti, karakteristike filozofskih sustava te književnih djela; - analizirati odnose i utjecaje povijesnih okolnosti na antičku grčku filozofiju i književnost; - analizirati grčke elemente u rimskoj kulturi, a osobito u književnosti, religiji, umjetnosti i filozofiji, - opisati ostatke i utjecaje grčke kulture na našim prostorima.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Pregled grčke povijesti od mikenskog do helenističkog razdoblja (uz opise antičke grčke svakodnevnice, stila odijevanja, uvjeta života jednog Grka, grčke religije). Pregled grčke filozofije. Pregled grčke književnosti od Homera do helenističkog doba. Pregled znanosti, umjetnosti, ekonomije i kolonizacije.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi i aktivno sudjelovanje	30	1	Max 20%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	30	1	Max 80%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KALIN, Boris, <i>Povijest filozofije</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (str. 76.-111.)</li> <li>- LISIČAR, Petar, <i>Grci i Rimljani</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1971. (str. 58.-87., 135.-144., 188.-199.)</li> <li>- MUSIĆ, August, <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Ex libris, Zagreb, 2002. (dio o Grčkoj, str. 60.-95.)</li> <li>- ŽEPIĆ, Milan, <i>Pregled grčke književnosti - od najstarijeg vremena do konca drugog stoljeća poslije Isusa</i>, Nakladom Kralj.Hrv.-Slav.-Dalm. zemaljske vlade, Zagreb, 1908. (87 str.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Latinski jezik 2</b>			Kod kolegija	FFLAB206
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Latinski jezik 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s glagolskim sustavom latinskog jezika, - osposobiti studente za korištenje glagolskih oblika u rečenicama, - stvoriti temelje za složenije analize sintaktičkih i stilskih struktura na višim godinama studija.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - pojasniti konjugacijski sustav latinskog jezika, - tvoriti pravilne i nepravilne glagolske oblike (vremena, načine, imena), - koristiti pravilne i nepravilne glagolske oblike (vremena, načine, imena) u rečenici, - samostalno prevoditi tekst na latinskom jeziku, - usporediti glagolske oblike hrvatskog i latinskog jezika.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Glagolske osnove. Glagolska vremena u aktivu i pasivu. Konjunktivni oblici. Verba anomala. Glagolska imena.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS- u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	60	2	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni pismeni ispit	60	2	Max 50%		
Završni usmeni ispit	60	2	Max 40%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1995. (str. 13.-21., 121.-152.) - GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i> , XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 78.-148.) - KNEZOVIĆ, Pavao, <i>Li La Disco 1</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2001., (str.70.-153.)				



<i>Naziv kolegija</i>	<b>Uvod u studij latinskog jezika 2</b>			Kod kolegija	FFLAB207
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Uvod u studij latinskog jezika 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s osnovnim činjenicama i događajima iz rimske povijesti, - pojasniti studentima uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i razvoja rimske kulture i književnosti.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - pojasniti kronološki tijek rimske povijesti kao dio tijeka opće svjetske povijesti, - pojasniti kronološki tijek rimske povijesti kao jedinstvene cjeline, - pojasniti najvažnije ličnosti i događaje u rimskoj povijesti, - analizirati utjecaj rimske povijesti na povijest našeg naroda.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Legenda i znanost o Rimu, ključni događaji rimske povijesti, ključne osobe rimske povijesti, kronologija rimskih careva, pad Zapadnog Rimskog Carstva.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>		<b>UDIO U OCJENI</b>	
Angažiranosti tijekom nastave	30	1		Max 10%	
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1		Max 40%	
Završni pismeni ispit	30	1		Max 50%	
<i>Obvezna literatura:</i>	- LISIČAR, Petar, <i>Grci i Rimljani</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1971. (str. 241.-515.) - Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Osnove grčkog jezika 2</b>			Kod kolegija	FFLAB208
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B1)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Osnove grčkog jezika 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s osnovama starogrčke gramatike, - osposobiti studente da se služe rječnikom i prevode jednostavne grčke tekstove.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Student će moći: - navesti nastavke vokalskih i konsonantskih deklinacija, - tvoriti oblike vokalskih i konsonantskih deklinacija - tvoriti oblike konsonantske deklinacije pridjeva, - uporediti karakteristike i univerzalije grčkog i latinskog gramatičkog sustava.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Starogrčka morfologija. Gramatičke kategorije. Deklinacija imenica. Deklinacija pridjeva Present aktivni, pasivni i medijalni.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Samostani zadatci, tjedne zadaće i priprema za predavanja	30	1	Max 30%		
Ispit na predroku* ili završni usmeni ispit	30	1	Max 60%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- MUSIĆ, August, <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1961. (str. 25.-49.) - SABADOŠ, Dionizije; SIRONIĆ, Milivoj; ZMAJLOVIĆ, Zvonimir, <i>Grčka vježbenica</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1988. (str. 10.-19., 82.-96.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Hrvatski krajevi u doba antike</b>			Kod kolegija	FFLA B209
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente s najstarijom prošlošću prostora u kojemu se odvijala hrvatska povijest (od Drave do Jadrana i od Alpa do Dunava, Drine i Drima),</li> <li>- pojasniti studentima važnu ulogu hrvatskoga prostora u europskoj (a time i svjetskoj) starovjekovnoj povijesti te na kontinuitet naseljavanja hrvatskog prostora od najstarijih vremena do suvremenog doba,</li> <li>- pojasniti studentima odnos i prožimanje autohtonih i vanjskih kulturnih tvorbi te važnosti antičke kulturne baštine za nastanak hrvatskog etnosa.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon uspješno položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati povijesne procese svojstvene antičkom razdoblju, i to prije svega one koji su se odigrali na hrvatskom prostoru,</li> <li>- razlikovati temeljne podatke iz starovjekovne (grčke i rimske) povijesti s hrvatskog prostora,</li> <li>- interpretirati antičke literarne izvore važne za antičku povijest na hrvatskom prostoru,</li> <li>- imenovati osobe i institucije koje su obilježile starovjekovnu povijest hrvatskog prostora te pružiti osnovne podatke o njima,</li> <li>- analizirati relevantne literature po pojedinim temama i razdobljima,</li> <li>- prepoznavati ulogu hrvatskoga prostora u europskoj (a time i svjetskoj) starovjekovnoj povijesti.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Povijest hrvatskog prostora u antičko doba, izrađeno prema regijama i gradovima.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	30	1	Max 20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 80%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ANDRIĆ, S., „Južna Panonija u doba velike seobe naroda“, <i>Scrinia Slavonica</i>, god. 2 (2002.), br. 1, str. 117.-167.</li> <li>- BOJANOVSKI, I., <i>Bosna i Hercegovina u antičko doba</i>, Centar za balkanološka ispitivanja, knjiga 6, Sarajevo, 1988. (str. 22.-74., 355.-359., 367.-372.)</li> <li>- HOTI, M., „Sisak u antičkim izvorima“, <i>Opuscula archaeologica</i>, god. 16 (1992), br.1, str. 133.-163.</li> <li>- MATIJAŠIĆ, R., <i>Povijest hrvatskih zemalja u antici do cara Dioklecijana</i>, Leykam international, Zagreb, 2009. (str. 51.-84.)</li> <li>- SUIĆ, M., <i>Zadar u starom vijeku</i>, Filozofski fakultet, Zadar, 1981. (str. 26.-30., 317.-343.)</li> </ul>				

Naziv kolegija	<b>Rimska umjetnost</b>			Kod kolegija	FFLAB211
<i>Studijski program Ciklus</i>	Latinski jezik i rimska književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (B1)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznati studente s društvenim, povijesnim i filozofskim okvirom u kojem se razvila umjetnost antičkoga Rima i ukazati na povezanost društvenog okvira i umjetničkih oblika</li> <li>- Objasniti studentima izvore i utjecaje na kojima se razvila rimska umjetnost</li> <li>- Prikazati studentima razvoj rimskog urbanizma i arhitekture</li> <li>- Prikazati studentima razvoj skulpture i slikarstva</li> <li>- Prezentirati studentima najznačajnija ostvarenja rimske umjetnosti</li> <li>- Objasniti studentima posebnosti rimske umjetnosti u odnosu na druge umjetničke pojave antičkoga razdoblja</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nabrojati najvažnija ostvarenja rimske antičke umjetnosti</li> <li>- opisati razvoj arhitekture, skulpture i slikarstva kroz velika razdoblja rimske povijesti - Republiku i Carstvo te posljednja stoljeća</li> <li>- razlikovati ostvarenja iz razdoblja Republike, Carstva i posljednjih stoljeća rimske države</li> <li>- razlikovati rimsku arhitekturu od grčke</li> <li>- razlikovati rimsku skulpturu od grčke</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Kolegij daje pregled razvoja umjetnosti antičkoga Rima. Obrađuju se spomenici urbanizma i arhitekture (sakralne, javne, stambene), skulpture s posebnim osvrtom na portret kao autentičnu rimsku umjetničku formu i narativne reljefe, slikarstvo koje je sačuvano u obliku zidnih slika i podnih mozaika te primjere primijenjenih umjetnosti, osobito radove u plemenitim metalima i dragom kamenju. Kroz pregled najvažnijih umjetničkih ostvarenja oslikava se cjeloviti kulturni krajolik antičkoga rimskoga društva. U tom kontekstu kratko se osvrće i na ostvarenja rimske umjetnosti koja se nalaze na našim prostorima.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>		<b>UDIO U OCJENI</b>	
Uredno pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30	1		20 %	
Vježbe i domaće zadaće	15	0,5		20 %	
Kolokviji (x2) ili završni ispit	45	1,5		60 %	

<b>Obvezna literatura:</b>	JANSON, H. W., A. F. JANSON, A. F., <i>Povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2005., str.176-209. KLEINER, F. S., <i>A History of Roman Art</i> , Cengage Learning, Wadsworth, str. CAMBI, N., <i>Antika</i> , BOJANOVSKI, I., <i>Bosna i Heregovina u antičko doba</i> ,
----------------------------	---

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Antička mitologija</b>			Kod kolegija	FFLAB210
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B2/C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s osnovnim pojmovima antičke mitologije temeljene na klasičnim epovima i drugim izvorima; - pojasniti studentima povezanost određenih mitoloških priča i antičkih epova; - kronološki prikazati studentima radnju antičkih epova <i>Ilijade</i> , <i>Odiseje</i> i <i>Eneide</i> .				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - definirati temeljne pojmove antičke mitologije; - opisati karakteristike glavnih grčkih bogova i mitoloških junaka; - kronološki prepričati antičke mitološke priče i antičke epove <i>Ilijadu</i> , <i>Odiseju</i> i <i>Eneidu</i> ; - objasniti simboliku mitoloških pojmova u svjetskoj književnosti i kulturi, - prikazati uzročno-posljedične veze pojedinih događaja iz antičkih mitoloških priča i epova.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Olimpijski bogovi. Kratki mitovi i pripovijesti. Priča o Heraklu. Argonauti. Tezej. Edip. Ciklus antičkih epova: <i>Ilijada</i> , <i>Odiseja</i> , <i>Eneida</i> .				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi i aktivno sudjelovanje	30	1	Max 20%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit	30	1	Max 80%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- SCHWAB, Gustav, <i>Najljepše priče klasične starine</i> , Sv. I (Manje priče), biblioteka „Lektira i popularni klasici“, knj. 24, Jutarnji list, Globus media, Zagreb, 2005. (str. 115.-285.) - SCHWAB, Gustav, <i>Najljepše priče klasične starine</i> , Sv. II, biblioteka „Lektira i popularni klasici“, knj. 25, Jutarnji list, Zagreb, Globus media, 2005. (str. 283.-399.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Latinski jezik 3</b>			Kod kolegija	FFLAB311
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Latinski jezik 2</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - pojasniti studentima sintaktičke konstrukcije latinskog jezika te sintaksu padeža. - osposobiti studente za transfer latinskih konstrukcija u hrvatski jezik i obrnuto - osposobiti studente za samostalno snalaženje na latinskom tekstu.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Student će moći: - definirati sintaktičke konstrukcije u latinskom jeziku, - prepoznavati sintaktičke konstrukcije u latinskom jeziku te ih transferirati u hrvatski jezik, - definirati pravila sintakse padeža u latinskom jeziku, - prepoznavati sintakse padeža u latinskom jeziku, - usporediti latinsku sintaksu padeža s padežnim sustavom hrvatskog jezika.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Detaljna analiza funkcioniranja osobitih latinskih rečeničnih konstrukcija (akuzativ i nominativ s infinitivnom, ablativ apsolutni, perifrastične konjugacije). Razvijanje sposobnosti aktivne upotrebe spomenutih rečeničnih konstrukcija pri prijevodu s latinskog na hrvatski jezik. Rad na odabranim, srednje zahtjevnim latinskim tekstovima (razvijanje prijevodnih strategija i gramatička analiza s naglaskom na gore spomenute gramatičke elemente).				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	60	2	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	60	2	Max 50%		
Završni usmeni ispit	60	2	Max 40%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995. (str. 22.-34., 146.-168.)</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str.187.-256.)</li> <li>- KNEZOVIĆ, Pavao, <i>Li La Disco 1</i>, Zagreb, Školska knjiga, 2001., (str. 101.-103., 108.-116., 145.-154.)</li> <li>- KNEZOVIĆ, Pavao, <i>Vestibulum linguae Latinae 2</i>, ŠK, Zagreb, 1998. (str. 1.-38.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Rimska književnost 1</b>			Kod kolegija	FFLAB312
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	45+0+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s karakteristikama rimske književnosti arhajskog doba, usmenim stvaralaštvom, književnim vrstama te rimskim piscima i njihovim djelima od početaka do 80.g. pr. Kr.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija studenti će znati/moći: - prepoznati književne vrste djela uvodnog i arhajskog razdoblja, - analizirati djela rimske književnosti uvodnog i arhajskog razdoblja, - interpretirati pojedina djela rimskih pisaca tih perioda književnosti - objasniti specifične pojmove (npr. kontaminacija; qui pro quo).				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Uvod u problematiku rimske književnosti. Uvodno i arhajsko razdoblje rimske književnosti. Pregled djela i pisaca uvodnog i arhajskog razdoblja.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	45	1.5	Max 10%		
Esej 2×	30	1	Max 40%		
Završni pismeni ispit	45	1.5	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BUDIMIR, M., FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1978. (str. 13.-180.)</li> <li>- TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, prev. M. Kravar, Matica hrvatska, Zagreb, 1951. (str. 323.-373.)</li> <li>- VRATOVIĆ, V., „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Mladost i Liber, Zagreb, 1977. (str. 189.-232.)</li> </ul>				



<i>Naziv kolegija</i>	<b>Metrika</b>			Kod kolegija	FFLAB313
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s prirodom latinskog stiha, - razviti kod studenata osjećaj za klasični ritam kao važnu sastavnicu rimske poezije i umijeće reprodukcije klasičnih latinskih stihova.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - usporediti prozodiju temeljenu na kvaliteti i prozodiju temeljenu na kvantiteti, - definirati funkciju i karakteristike pojedinih stihova i strofa, - prepoznavati pojedine vrste stihova i strofa, - prevoditi latinske stihove, - skandirati.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Osnove antičke prozodije i verifikacija. Stope i metri. Detaljna interpretacija Horacijevih, Katulovih i Vergilijevih stihova.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Samostalni zadatci	45	1.5	Max 40%		
Završni pismeni ispit	45	1.5	Max 50%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- PERINOVIĆ, Vladimir: <i>Izbor iz rimskih klasika: za klasične i realne gimnazije. dio 2, Poezija</i> , Zagreb, 1934. (str. 368) - Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave) - GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i> , XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 325.-332.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Uvod u epigrafiju</b>			Kod kolegija	FFLAB314
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljeci kolegija su: - prenijeti studentima osnovna znanja o epigrafiji injezinim karakteristikama, - omogućiti studentima svladavanje osnovnih vještina čitanja i tumačenja latinskih rimskodobnih natpisa.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog ispita student će znati/moći: - analizirati latinske natpise, - definirati osnovne pomoćne povijesne znanosti te vrste i značajke natpisa, - razlikovati vrste latinskog pisma, - opisivati nadgrobnne, posvetne, vojničke, počasne natpise, - usporediti različite natpise.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Čitanje i tumačenje latinskih rimskodobnih natpisa, naglašavajući temelje antičke latinske epigrafije. Vrste i značajke natpisa, uvid u rimsku onomastiku na nadgrobnim, posvetnim, vojničkim i počasnim natpisima.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>		<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>	
Angažiranost u nastavi	30		1	Max 10%	
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30		1	Max 40%	
Završni pismeni ispit	60		2	Max 50%	
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leksikon antičkih termina</i> (ur. D. Škiljan), Antibarbarus, Zagreb, 2003. (odabrani termini)</li> <li>- MATIJAŠEVIĆ, Robert, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>, Filozofski fakultet u Puli, Pula, 2002. (str. 239)</li> <li>- MUSIĆ, August, <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> (reprint), Ex libris, Zagreb, 2002. (dio o rimskim starinama: str. 105.-186.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Latinski jezik 4</b>			Kod kolegija	FFLAB415
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Latinski jezik 3</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - pojasniti studentima <i>consecutio temporum</i> i sve vrste zavisnih rečenica; - pojasniti studentima upotrebu zavisnih veznika, - osposobiti studente za samostalno prevođenje s latinskog jezika na hrvatski i obrnuto.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - pojasniti način slaganja vremena u zavisnim rečenicama, - upotrijebiti ogovarajuće veznike u rečenicama, - prepoznati vrste zavisnih rečenica, - u potpunosti samostalno prevoditi jednostavne latinske tekstove, - analizirati sve segmente i razine latinske gramatike, - uočiti osnovne razlike hrvatske i latinske sintakse.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<i>Consecutio temporum</i> . Sve vrste zavisnih rečenica. Upravni i neupravni govor. Primjena znanja o zavisnim rečenicama na odabranim, srednje zahtjevnim, latinskim tekstovima (razvijanje prijevodnih strategija i gramatička analiza s naglaskom na gore spomenute gramatičke elemente).				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	60	2	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	60	2	Max 50%		
Završni usmeni ispit	60	2	Max 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995. (str. 35.-41., 168.-183.)</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 270.-322.)</li> <li>- KNEZOVIĆ, Pavao, <i>Vestibulum linguae Latinae 2</i>, ŠK, Zagreb, 1998. (str. 40.-69.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Rimska književnost 2</b>			Kod kolegija	FFLAB416
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	45+0+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Rimska književnost I</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studenata s karakteristikama rimske književnosti zlatnog doba, književnim vrstama te rimskim piscima i njihovim djelima kroz Cicerovovo i Cezarovo razdoblje.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita studenti će znati/moći: - identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti, - pojasniti karakteristike pisaca i njihovih djela zlatnog vijeka, - pojasniti važnost djela pisaca tzv. zlatnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti, - analizirati djela rimskih pisaca zlatnog vijeka, - usporediti utjecaj rimske književnosti zlatnog vijeka na hrvatsku književnost.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Rimski pisci i njihova djela tzv. zlatnog vijeka rimske književnosti.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	45	1.5	Max 10%		
Esej 2×	30	1	Max 40%		
Završni pismeni ispit	45	1.5	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BUDIMIR, M., FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1978. (str. 193.-429.)</li> <li>- TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, prev. M. Kravar, Matica hrvatska, Zagreb, 1951, (str. 375.-498.)</li> <li>- VRATOVIĆ, V., „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Mladost i Liber, Zagreb, 1977. (str. 233.-265.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Historijska gramatika 1</b>			Kod kolegija	FFLAB417
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s povijesti latinskog jezika, da bi mogli produbljeno razumijevati latinske tekstove te razviti svijesti o zajedničkom podrijetlu gotovo svih europskih jezika, - pojasniti studentima glasovne promjene (vokalizam i konsonantizam)				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - opisati povijesni razvoj latinskog jezika, - analizirati vokale i konsonante i njihov razvoj, - razlikovati glasovne promjene (vokalizam i konsonantizam), - razlikovati zajedničko podrijetlo svih europskih jezika.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Vokalizam i konsonantizam.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>		<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>	
Angažiranost u nastavi i aktivno sudjelovanje	30		1	Max 10%	
Samostalni zadatci	30		1	Max 10%	
Test na predroku ili završni pismeni ispit	60		2	Max 80%	
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- MATASOVIĆ, R., <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1997. (str. 1.-115.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Lektira 1</b>			Kod kolegija	FFLAB518
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Latinski jezik 4</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - prezentirati studentima načina pristupa izvornim latinskim tekstovima, - osposobiti studente za samostalan filološki rad, - razviti kod studenata kvantitativni i kvalitativni prevoditeljski potencijal.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - definirati osnovne procese prijevoda, - analizirati i samostalno prevoditi tekstove klasičnog latiniteta, - definirati osnovne karakteristike određenog pisca, - razlikovati osnovne morfološke i sintaktičke strukture. - izvršiti morfološku i sintaktičku analizu tekstova - služiti se rječenicima.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Čitanje izbora iz korpusa najvažnijih autora rimske historiografije, od Cezara do Svetonija. Osnovna morfološka i sintaktička analiza teksta, uz temeljnu književnopovijesnu faktografiju.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	60	2	Max 10%		
Samostalni zadatci	45	1.5	Max 10%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	45	1.5	Max 80%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CICERONIS, M. T., <i>Oratio I in Catilinam</i> 1-33. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/cicero/cat1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/cicero/cat1.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- LIVII, <i>Ab urbe condita</i>, 1 – 12. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/livy/liv.pr.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/livy/liv.pr.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- TACITI, <i>Annales</i>, 1 – 14. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- CAESARIS, <i>De bello civili</i>, 1 – 15. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/caesar/bc1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/caesar/bc1.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- SVETONII, <i>De vita caesarum</i>, Vita Neronis, 1 – 15. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/suetonius/suet.nero.html">http://www.thelatinlibrary.com/suetonius/suet.nero.html</a>&lt;&lt;</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Historijska gramatika 2</b>			Kod kolegija	FFLAB519
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Historijska gramatika 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznavati studente s povijesnim razvojem latinskog jezika, u oblicima nomen i verbum - razviti kod studenata svijesti o zajedničkom podrijetlu gotovo svih europskih jezika.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će moći: - pojasniti razvoj oblika kategorija nomen i verbum, - pojasniti uzroke promjena oblika nomen i verbum kroz povijesni razvoj - prepoznavati historijske oblike kategorija nomen i verbum u tekstovima.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Oblici kategorija <i>nomen</i> i <i>verbum</i> .				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi i aktivno sudjelovanje	30	1	Max 10%		
Samostalni zadatci	30	1	Max 10%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	60	2	Max 80%		
<b>Obvezna literatura:</b>	- MATASOVIĆ, R., <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1997. (str. 119.-235.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Rimska književnost 3</b>			Kod kolegija	FFLAB520
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	45+0+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Rimska književnost 2</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. srebrnog vijeka (14.- 117.), gdje prvu cjelinu tvore pisci julijevsko-klaudijeve dinastije, a drugu flavijevske dinastije.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita studenti će znati/moći: - navesti pisce i djela srebrnog doba rimske književnosti, - pojasniti karakteristike pisaca srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti, - pojasniti važnost djela pisaca tzv. srebrnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti, - usporediti karakteristike srebrnog vijeka s prethodnim periodima rimske književnosti.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Rimska književnost prvog stoljeća ili tzv. srebrnog vijeka (pisci i djela).				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	45	1.5	Max 10%		
Esej 2×	30	1	Max 40%		
Završni pismeni ispit	45	1.5	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BUDIMIR, M., FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1978. (str.435.-555.)</li> <li>- TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, prev. M. Kravar, Matica hrvatska, Zagreb, 1951., (str. 499.-553.)</li> <li>- VRATOVIĆ, V., „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Mladost i Liber, Zagreb, 1977. (str. 266.-279.)</li> </ul>				



<i>Naziv kolegija</i>	<b>Lektira 2</b>			Kod kolegija	FFLAB621
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Lektira 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - prezentirati studentima načina pristupa izvornim latinskim tekstovima, - osposobiti studente za samostalan filološki rad, - razviti kod studenata kvantitativni i kvalitativni prevoditeljski potencijal.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - definirati osnovne procese prijevoda, - analizirati i samostalno prevoditi tekstove klasičnog latiniteta, - definirati osnovne karakteristike određenog pisca, - razlikovati osnovne morfološke i sintaktičke strukture. - izvršiti morfološku i sintaktičku analizu tekstova - služiti se rječenicima.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Čitanje izbora iz korpusa najvažnijih autora rimske historiografije, od Cezara do Svetonija, osnovna morfološka i sintaktička analiza teksta, uz temeljnu književnopovijesnu faktografiju.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	60	2	Max 10%		
Samostalni zadatci	45	1.5	Max 10%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	45	1.5	Max 80%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CICERONIS, M. T., <i>Oratio I in Catilinam</i> 1-33. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/cicero/cat1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/cicero/cat1.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- LIVII, <i>Ab urbe condita</i>, 1 – 12. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/livy/liv.pr.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/livy/liv.pr.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- TACITI, <i>Annales</i>, 1 – 14. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- CAESARIS, <i>De bello civili</i>, 1 – 15. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/caesar/bc1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/caesar/bc1.shtml</a>&lt;&lt;</li> <li>- SVETONII, <i>De vita caesarum, Vita Neronis</i>, 1 – 15. c. &gt;&gt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/suetonius/suet.nero.html">http://www.thelatinlibrary.com/suetonius/suet.nero.html</a>&lt;&lt;</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Rimska književnost 4</b>			Kod kolegija	FFLAB622
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	45+0+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Rimska književnost</i> 3	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima carskog perioda od 117. do 524. godine.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita studenti će znati/moći: - navesti pisce i djela tzv. doba propadanja rimske književnosti, - pojasniti karakteristike pisaca doba propadanja i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti, - pojasniti važnost djela pisaca tzv. doba propadanja u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti, - usporediti karakteristike doba propadanja s prethodnim periodima rimske književnosti.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Doba propadanja rimske književnosti, tj. od 117. do 524. godine (pisci i djela) te odjeci rimske književnosti u svjetskoj književnosti.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	45	1.5	Max 10%		
Esej 2×	30	1	Max 40%		
Završni pismeni ispit	45	1.5	Max 50%		
<b>Obvezna literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BUDIMIR, M., FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1978. (str. 557.-616.)</li> <li>- TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, prev. M. Kravar, Matica hrvatska, Zagreb, 1951, (str. 554.-566.)</li> <li>- VRATOVIĆ, V., „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i> (ur. V. Vratović), Mladost i Liber, Zagreb, 1977. (str. 280.-311.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Latinska sintaksa</b>			Kod kolegija	FFLAB623
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanje studenata o dijelovima rečenice (predikata, subjekta, atributa, apozicije) te slaganju zamjenica.</li> <li>- objasniti studentima osobitosti u upotrebi pojedinih vrsta riječi</li> <li>- objasniti sintaksu padeža i njezinu primjenu u prijevodu.</li> <li>- produbiti stečene jezične vještine studenata</li> <li>- razviti kod studenata jezičnu kompetenciju,</li> <li>- osposobiti studente za analizu sintagmi, izoliranih rečenicama, te cjelovitih neadaptiranih latinskih tekstova.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon položenog ispita student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretirati sintaktičke pojave i probleme u latinskoj rečenici,</li> <li>- analizirati sintaktičke pojave i probleme u latinskoj rečenici,</li> <li>- usporediti sintaktičke pojave s istovrsnim fenomenima u hrvatskom jeziku,</li> <li>- razlikovati stilske odrednice pojedinih sintaktičkih struktura,</li> <li>- povezati teorijsko znanje i gramatičku analizu.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Odabrana poglavlja latinske sintakse. Sintaksa padeža. Osobitosti u uporabi pojedinih vrsta riječi u rečenici.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost tijekom nastave	45	1.5	Max 10%		
Samostalni zadatci	15	0.5	Max 10%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	30	1	Max 80%		
<b><i>Obavezna literatura:</i></b>	- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i> , XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 1.-341.)				

## Diplomski dvopredmetni studij

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Translacija 1</b>			Kod kolegija	FFLAM101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s osnovnim problemima, pristupima i tehnikama profesionalnog prevodilačkog rada; - osposobiti studente za samostalan rad na tekstovima; - pojasniti studnetima važnost i korisnost dokumentiranja prevodilačkih procedura i rješenja; - osposobiti studnete za procjenu vrijednosti vlastitih i tuđih prijevoda; - razviti kod studenata književni i jezično-kulturni senzibilitet.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija studenti će znati/moći: - prevoditi izvorne tekstove na latinskome, - analizirati tekstove na latinskome, - usporediti latinske konstrukcije s hrvatskim prijevodima, - razlikovati osobitosti stila pojedinih pisaca, - definirati osnovne probleme pri prevođenjima klasičnih tekstova.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Kolegij nudi teorijski uvod i praktično iskustvo prevođenja različitih proznih tekstova na latinskom, s posebnim naglaskom na tipove tekstova kakvi prevoditelji s latinskog očekuju u stvarnoj praksi. Osobita će se pažnja posvetiti grupnom radu te razvijanju prevodilačkih vještina: pronalaženje resursa / konzultiranje sličnih tekstova; sastavljanje praktično orijentiranih terminoloških popisa; dnevnik prevođenja.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	60	2	10%		
Prevođenje lektire	60	2	20%		
Predrok ili završni pismeni ispit.	60	2	70%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	CAESARIS, <i>De bello Gallico I</i> ( <a href="http://www.thelatinlibrary.com/caesar/gall1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/caesar/gall1.shtml</a> ) SENECAE, <i>Epistulae ad Lucilium</i> ( <a href="http://www.thelatinlibrary.com/sen.html">http://www.thelatinlibrary.com/sen.html</a> ) PLINII SECVNDI, <i>Epistularum libri decem</i> , ( <a href="http://www.thelatinlibrary.com/pliny.html">http://www.thelatinlibrary.com/pliny.html</a> ) SALLVSTI, <i>Bellvm Catilinae</i> , ( <a href="http://www.thelatinlibrary.com/sall.1.html">http://www.thelatinlibrary.com/sall.1.html</a> )				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Pregled hrvatskog latiniteta</b>			Kod kolegija	FFLAM103
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+30
<i>Status kolegija:</i>	obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente s najvažnijim piscima hrvatskog latiniteta od humanizma preko renesanse i baroka do prosvjetiteljstva;</li> <li>- upoznati studente s osnovnim karakteristikama književnih djela hrvatskog latiniteta;</li> <li>- pojasniti studentima međusobnu povezanost latinskog i hrvatskog opusa hrvatskih latinista;</li> <li>- pojasniti studentima utjecaj povijesnih i društvenih okolnosti na tematiku latinskih djela hrvatskih latinista.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navesti kratku biografiju najvažnijih hrvatskih latinista i kratak sadržaj njihova latinskog opusa;</li> <li>- opisati temeljne književne vrste i teme hrvatskih latinista;</li> <li>- klasificirati žanrove hrvatskog latiniteta;</li> <li>- objasniti simboliku i važnost djela hrvatskog latiniteta u svjetskoj književnosti i kulturi;</li> <li>- analizirati utjecaj povijesnih i društvenih okolnosti na tematiku djela hrvatskog latiniteta;</li> <li>- analizirati interdisciplinarnost hrvatskih latinista.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Hrvatska i europska renesansa. Ivan Česmički i Juraj Šišgorić. Marko Marulić. Karlo Pucić. Ilija Crijević. Matija Vlačić Ilirik. Marko Antun de Dominis. Franjo Petrić. Ivan Lučić. Juraj Ratkaj. Stjepan Gradić. Pavao Ritter Vitezović. Ignjat Đurđević. Vice Petrović. Ruđer Bošković. Benedikt Stay. Rajmund Kunić. Đuro Ferić. Matija Petar Katančić. Đuro Hidža. Tito Brezovački.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi i aktivno sudjelovanje	60	2	Max 10%		
Seminarski rad	30	1	Max 20%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit	60	2	Max 70%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., <i>Hrvatski latinisti - Croatici auctores qui latine scripserunt. Sv. 1, Iz latiniteta 9.-14. stoljeća; Pesci 15. i 16. stoljeća = Exmonumentis Latinis saec. IX-XIV = Auctores saec. XV et XVI, Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>, knj. 2, Zora Matica hrvatska, Zagreb, 1969.</li> <li>- NOVAKOVIĆ, D., <i>Hrvatski latinisti: razdoblje humanizma</i>, Erasmus naklada, Zagreb, 1997.</li> <li>- VRATOVIĆ, V., <i>Hrvatski latinizam i rimska književnost: studije, članci, ocjene</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989.</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Translacija 2</b>			Kod kolegija	FFLAM203
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen kolegij <i>Translacija 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - obraditi sa studentima što veću količinu pročitano­g teksta, - razviti kod studenata kvantitativni i kvalitativni prevoditeljski potencijal, - osposobiti studente za samostalan filološki rad.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog ispita student može: - analizirati i prevoditi tekst s latinskog na hrvatski jezik, - uraditi sintaksnu analizu latinskog teksta, - interpretirati latinski tekst, - prepoznavati stilska obilježja pojedinog autora.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Čitanje izbora iz korpusa najvažnijih autora rimske historiografije, od Cezara do Svetonija, osnovna morfološka i sintaktička analiza teksta, uz temeljnu književnopovijesnu faktografiju.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	60	2	10%		
Prevođenje lektire	30	1	20%		
Predrok ili završni pismeni ispit.	60	2	70%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- GORTAN, V, GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i> , XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (cca 300 str.) - SMIČIKLAS, D. – ŽGANJER, B., <i>Chrestomatia Latina</i> , ŠK, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja) - TACITUS, <i>Annales</i> , >> <a href="http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml">http://www.thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ann1.shtml</a> <<				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Latinska patristika</b>			Kod kolegija	FFLAM204
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s najvažnijim pisacima i djelima latinske patristike, kroz kronološki pregled od početaka kršćanstva do kraja antike, - osposobiti studente za prepoznavanje utjecaja starokršćanskih pisaca na svjetsku književnost i kulturu, - upoznati studente sa sintaktičkim i stilskim razlikama između patrističkih tekstova i onih klasičnih rimskih (tj. poganskih) pisaca.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - pojasniti temeljne književne vrste i teme latinskih starokršćanskih pisaca, - navesti osnovne karakteristike starokršćanskih latinskih pisaca i njihovih djela, - pojasniti kontekst vremena prvih stoljeća kršćanstva, - analizirati stil navedenih djela starokršćanskih latinskih pisaca, - prepoznavati simboliku navedenih djela u svjetskoj književnosti i kulturi.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Razdoblje apostolskih otaca (1. i 2. st.). Apokrifna i antiheretička književnost. Pisci 3. st. Zlatno doba patristike: arijanizam, pisci 4. i 5. st., crkveni sabori. Posljednje razdoblje crkvenih otaca (5.-8. st.): latinski Zapad nakon pada Carstva.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Samostalni zadatci i priprema za predavanja	30	1	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni pismeni ispit	30	1	Max 70%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- PAVIĆ, J., TENŠEK, T. Z., <i>Patrologija</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1993. (str. 1.-327.) - VRATOVIĆ, V., <i>Rimska književnost</i> , Biakova, Zagreb, 2008.				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Pregled BiH latiniteta</b>			Kod kolegija	FFLAM207
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - upoznati studente s najvažnijim piscima BiH latiniteta; - upoznati studente s osnovnim karakteristikama književnih djela BiH latiniteta; - pojasniti studentima međusobnu povezanost BiH i hrvatskog latiniteta; - pojasniti studentima utjecaj povijesnih i društvenih okolnosti na tematiku latinskih djela BiH latinista.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - navesti kratku biografiju najvažnijih BiH latinista i kratak sadržaj njihova latinskog opusa; - opisati temeljne književne vrste i teme BiH latinista; - klasificirati žanrove BiH latiniteta; - analizirati utjecaj povijesnih i društvenih okolnosti na tematiku djela BiH latiniteta; - analizirati tiskana djela pisana na latinskom u BiH, - razlikovati djela bosansko-hercegovačkih franjevaca, - opisati glavne karakteristike latinskog izraza BiH.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Povijest latiniteta Bosne i Hercegovine te analiza glavnih djela pisanih na latinskom jeziku. Pregled pisaca i njihovih djela.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	45	1.5	Max 10%		
Tjedne zadaće	15	0.5	Max 30%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	30	1	Max 60%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- ALILOVIĆ, I., <i>Biobibliografija hrvatskih pisaca Bosne i Hercegovine do god. 1918.</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1986. (str. 174.) - HRKAĆ, S., KNEZOVIĆ, P., „Latinisti hercegovačke franjevačke provincije“ u: <i>Franjevci i Hercegovina</i> (ur. Robert Jolić), FRAM-ZIRAL, Mostar, 2009., str. 367.-389. - KNEZOVIĆ, P.; DEMO, Š., „Latinitet u Hercegovini prije 1852.“, <i>Hum i Hercegovina kroz povijest</i> , zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Mostaru 5. i 6. studenog 2009. (urednik: Ivan Lučić), Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2011. str. 601.-626.				



<i>Naziv kolegija</i>	<b>Metodika nastave latinskog jezika 1</b>			Kod kolegija	FFLAM307
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina Studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za organiziranje i izvođenje nastave kao vrlo složenog procesa, pri čemu treba imati u vidu nastavnike, učenike, prostor, nastavne sadržaje, ciljeve, metode, postupke, vrednovanje;</li> <li>- upoznati studente s teorijskim postavkama i pravilima metodike nastave, nastavničkom praksom, pravima i obvezama nastavnika te ukazati na bitnu, odgojnu ulogu škole.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati teorijska polazišta predmetne nastave,</li> <li>- analizirati i interpretirati interakcijske nastavne oblike,</li> <li>- primijeniti pravila školske dokimologije pri ocjenjivanju znanja učenika,</li> <li>- razlikovati interakcijske, verbalne i audiovizualne nastavne oblike,</li> <li>- koristiti se umjetničkim i scenskim stvaralaštvom u nastavi,</li> <li>- višestruko vrednovati nastavni proces i to na osnovi vježbanja i ponavljanja, odnosno numeričkog i verbalnog ocjenjivanja.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbeno g plana (ukratko):</i></b>	Teorijska uporišta nastavne metodike (metoda i metodika, bitne odrednice nastave, nastava uopće i nastavna metodika, metodičko osposobljavanje nastavnika, suvremeni koncepti nastavničke naobrazbe te kako svi elementi suvremene metodike trebaju biti zastupljeni u nastavi latinskog jezika).				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	60	2	Max 10%		
Samostalni zadatci i priprema za predavanje (dnevnik čitanja)	60	2	Max 40%		
Završni pismeni ispit	30	1	Max 20%		
Završni usmeni ispit	30	1	Max30%		
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GORTAN, V., „Klasična gimnazija i naša kulturna baština“, <i>Zbornik Zagrebačke Klasične gimnazije o 350. Godišnjem jubileju 1607-1957.</i>, 1957., str. 83.-88.</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Zagreb, Školska knjiga, 2005. (cca. 100)</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (cca. 200 str.)</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KNEZOVIĆ, P., <i>Li La Disco 1</i>, ŠK, Zagreb, 2001. (cca. 50)</li> <li>- KNEZOVIĆ, P., <i>Vestibulum linguae Latinae 2</i>, ŠK, Zagreb, 1998. (cca. 50)</li> <li>- KYRIACOU, CH., <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Educa, Zagreb, 1997. (204 str.)</li> <li>- Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995.</li> <li>- ŠEŠELJ, Z., „Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika“, <i>Latina et Graeca</i>, XV (1987.), br. 30, Zagreb, str. 13.-16.</li> <li>- ŠEŠELJ, Z., „Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika“, <i>Latina et Graeca</i>, XII (1984.), br. 24, Zagreb, str. 3.-8.</li> <li>- ŠEŠELJ, Z., „Zašto klasično obrazovanje danas?“ <i>Latina et Graeca</i>, Nova serija, XXIII (2004.), br. 5, str. 9.-12.</li> <li>- ŠKILJAN, D.(1983), „Antički modeli obrazovanja danas“, <i>Latina et Graeca</i>, br. 21, Zagreb, XI/1983, br. 21, str. 3.-8.</li> <li><a href="http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/klasicni_jezici/latinski-2.pdf">http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/klasicni_jezici/latinski-2.pdf</a></li> <li>- SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN D., <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>, Školska knjiga, Zagreb. 1990. str. 79.</li> </ul>
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Praktikum iz Metodike nastave latinskog jezika</b>			Kod kolegija	FFLAM308
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni sudij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za rad s učenicima i za rad s učenicima s poteškoćama u razvoju;</li> <li>- pisati sa studentima pripreve za svaki tip nastavnog sata, pri čemu primijetiti manjkavosti na satu te dati svoj prijedlog za poboljšanje nastavnog sata;</li> <li>- osposobiti studente za artikulaciju nastavnog sata (uvodni dio sata, najava cilja, glavni dio sata, završni dio sata);</li> <li>- osposobiti studente za korištenje nastavna sredstva u nastavnom procesu na najbolji način;</li> <li>- osposobiti studente za vrednovanje učeničkog znanja;</li> <li>- prenijeti studentima znanja iz područja pripreme, organizacije i izvođenja nastave latinskog jezika u srednjim školama.</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno izvoditi nastavu latinskog jezika (priprema, organizacija i izvođenje nastave latinskog jezika u srednjim školama),</li> <li>- pisati pismene pripreve za sve tipove nastavnog sata,</li> <li>- definirati osnovne probleme i poteškoće u prijenosu znanja,</li> <li>- pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike nastave latinskog jezika,</li> <li>- planirati i izvoditi nastavni plan i program,</li> <li>- povezivati izvedbeni plan i program s okvirnim (godišnjim) planom i programom,</li> <li>- povezivati stečeno znanje o latinskom jeziku i teorijsko znanje o metodici s praktičnim nastavnim radom u srednjoj školi,</li> <li>- interpretirati jezične sadržaje uz primjenu suvremenih nastavnih metoda,</li> <li>- demonstrirati vještine za motiviranje učenika u nastavi latinskog jezika kroz obradu, ponavljanje i sistematiziranje nastavnog gradiva.</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	<p>Priprava ili uvođenje učenika u nove jezične sadržaje. Materijalni zadatci nastave latinskog jezika. Funkcionalni zadatci nastave latinskog jezika. Odgojni zadatci nastave latinskog jezika. Uvodni sat, sat obrade novog gradiva, sat ponavljanja, sat vježbanja, sat provjeravanja, sat sistematizacije.</p> <p>Pismene pripreve obrade novog gradiva uz primjenu frontalnog, grupnog i individualnog rada. Pismena priprava ponavljanja gradiva uz primjenu frontalnog, grupnog i individualnog rada. Upoznavanje rada u srednjim školama. Hospitacije, ogledna predavanja, rad s mentorom. Analiza izvedbe nastavnog sata. Planiranje, pripremanje i izvođenje nastave: makroplaniranje nastave latinskog jezika. Planiranje, pripremanje i izvođenje nastave: mikroplaniranje nastave latinskog jezika.</p>				

	jezika. Rad s učenicima s posebnim potrebama. Stavovi učenika i roditelja, suradnja škole i obitelji Sistemizacija prijednog gradiva iz kolegija Praktikum nastave latinskog jezika.		
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>			
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>
Pedagoško-metodička praksa	30	1	Max 20%
Pismene pripreme	60	2	Max 40%
Ogledni sat	15	0.5	Max 30%
Godišnji i mjesečni plan i program	45	1.5	Max 10%
<b>Obvezna literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GORTAN, V., „Klasična gimnazija i naša kulturna baština“, <i>Zbornik Zagrebačke Klasične gimnazije o 350. Godišnjem jubileju 1607-1957.</i>, 1957., str. 83.-88.</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Zagreb, Školska knjiga, 2005. (cca. 100)</li> <li>- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, XII. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (cca. 200 str.)</li> <li>- KNEZOVIĆ, P., <i>Li La Disco 1</i>, ŠK, Zagreb, 2001. (cca. 50)</li> <li>- KNEZOVIĆ, P., <i>Vestibulum linguae Latinae 2</i>, ŠK, Zagreb, 1998. (cca. 50)</li> <li>- Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995. <a href="http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/klasicni_jezici/latinski-2.pdf">http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/klasicni_jezici/latinski-2.pdf</a></li> <li>- ŠEŠELJ, Z., „Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika“, <i>Latina et Graeca</i>, XV (1987.), br. 30, Zagreb, str. 13.-16.</li> <li>- ŠEŠELJ, Z., „Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika“, <i>Latina et Graeca</i>, XII (1984.), br. 24, Zagreb, str. 3.-8.</li> <li>- ŠEŠELJ, Z., „Zašto klasično obrazovanje danas?“ <i>Latina et Graeca</i>, Nova serija, XXIII (2004.), br. 5, str. 9.-12.</li> <li>- ŠKILJAN, D.(1983), „Antički modeli obrazovanja danas“, <i>Latina et Graeca</i>, br. 21, Zagreb, XI/1983, br. 21, str. 3.-8.</li> <li>- SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN D., <i>Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I</i>, Školska knjiga, Zagreb. 1990. str. 79.</li> </ul>		

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Biografija kod Rimljana</b>			Kod kolegija	FFLAM310
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prikazati živote rimskih careva prikazanih kroz književno-znanstvenu vrstu biografije poznatih rimskih pisaca Svetonija, Tacita, Marcelina, Seksta Aurelija, i pisaca djela Historia Augusta;</li> <li>- analizirati literarno-historiografske manire navedenih pisaca.</li> </ul>				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojasniti karakteristike biografije kao književne vrste;</li> <li>- navesti biografije rimske književnosti;</li> <li>- razlikovati životopise rimskih pisaca o rimskim carevima,</li> <li>- usporediti povijesne izvore s biografskim,</li> <li>- analizirati njihov izričaj,</li> <li>- opisati pojedine događaje iz života rimskih careva.</li> </ul>				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij se sastoji od analize biografija rimskih pisaca o rimskim carevima. Na predavanjima se objašnjavaju posebno biografije Gaja Svetonija Trankvila, dok studenti kroz svoje seminarske radove prikazuju životopise djela Historia Augusta.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	30	1	Max 20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 80%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- SVETONIJE TRAKVIL, G., <i>Dvanaest rimskih careva</i> , preveo: Stjepan Hosu, Naprijed, Zagreb, 1978. (str. 397)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Zlatni vijek (tekstovi)</b>			Kod kolegija	FFLAM311
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - osposobiti studente za sintaktičku analizu, komentiranje i prevođenje s latinskog na hrvatski jezik.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija studenti će znati/moći: - analizirati latinski izvorni tekst, - prevoditi tekst s latinskog na hrvatski jezik, - interpretirati latinski tekst, - pojasniti kontekst vremena iz kojeg tekst potječe.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Sintaktička analiza i prevođenje odabranih tekstova M.. T. Cicerona, G. J. Cezara, Salustija, Livija, Plinija Mlađeg, E. Seneke i K. Tacita.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	20%		
Test na predroku ili završni pismeni ispit	30	1	80%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SALOPEK, D. – ŠEŠELJ, Z. – ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus 2</i>, Profil, Zagreb, 1997. (str. 285.)</li> <li>- SMIČIKLAS – HURM, <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1952. (odabrana poglavlja)</li> <li>- SMIČIKLAS – ŽGANJER, <i>Chrestomatia Latina za VII. i VIII razred</i>, ŠK, Zagreb, 1972. (odabrana poglavlja)</li> <li>- SMIČIKLAS, D. – ŽGANJER, B., <i>Chrestomatia Latina</i>, ŠK, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Metodika nastave latinskog jezika 2</b>			Kod kolegija	FFLAM41 1
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+45+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	položen ispit <i>Metodika nastave latinskog jezika I</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - osposobiti studente za organiziranje i izvođenje nastave kao vrlo složenog procesa, pri čemu treba imati u vidu nastavnike, učenike, prostor, nastavne sadržaje, ciljeve, metode, postupke, vrednovanje, s posebnim naglaskom na uvođenje sadržaja rimske kulture i povijesti u nastavu latinskog jezika.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - pojasniti interakcijske, verbalne i audiovizualne nastavne oblike, - koristiti se umjetničkim i scenskim stvaralaštvom u nastavi, - višestruko vrednovati nastavni proces i to na osnovi vježbanja i ponavljanja, odnosno numeričkog i verbalnog ocjenjivanja, - kreirati nastavne aktivnosti za nastavu latinskog jezika u srednjoj školi na temelju suvremenih zahtjeva na obrazovanje, - upotrijebiti sva dostupna tehnička sredstva i pomagala u kreiranju nastavnog procesa, - argumentirati korisnost uključivanja rimske kulture i povijesti u nastavu latinskog jezika.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij uključuje interakcijske, verbalne i audiovizualne nastavne oblike te upućuje do koje mjere i kako treba uključivati rimsku kulturu i povijest u nastavu latinskog jezika.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranost u nastavi	60	2	Max 10%		
Samostalni zadatci i priprema za predavanje (prezentacije i priprave)	60	2	Max 40%		
Završni pismeni ispit	30	1	Max 20%		
Završni usmeni ispit	30	1	Max 30%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- COWLEY, S., Tajne uspješnog rada u razredu - vještine, tehnike i ideje, Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 240)				

- FRIŠČIĆ, V., „Latinski jezik i medicinsko nazivlje“, X (1982), br. 19, str. 7.-21.
- KYRIACOU, CH., *Temeljna nastavna umijeća*, Educa, Zagreb, 2001. (str. 216)
- MUSIĆ, August, *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Kr. Hrv.-Slav.-Dal. Zemaljska vlada, Zagreb, 1900. (dio o rimskim starinama: str. 105.-186.)
- Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995.
- NOVAKOVIĆ, D., „Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti“, *Latina et Graeca*, XI (1983), br. 22, Zagreb, str. 3.-6.
- SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN D., *Orbis Romanus I*, Školska knjiga, Zagreb, 2009. (str. 300)
- ŠEŠELJ, Z., „Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika“, *Latina et Graeca*, XV (1987.), br. 30, Zagreb, str. 13.-16.
- ŠEŠELJ, Z., „Čitanje klasika u nastavi latinskog i grčkog jezika“, *Latina et Graeca*, XVI (1988.), br. 32, str. 25.-30.
- ŠEŠELJ, Z., „Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika“, *Latina et Graeca*, XIX (1991.), br. 37, str. 10.-16.
- ŠEŠELJ, Z., „Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika“, *Latina et Graeca*, XII (1984.), br. 24, Zagreb, str. 3.-8.
- ŠEŠELJ, Z., „Zašto klasično obrazovanje danas?“, *Latina et Graeca*, Nova serija br. 5, (2004), str. 9.-12.
- [http://dokumenti.nevvo.hr/Nastavni\\_plan/gimnazije/klasicni\\_jezici/latinski-2.pdf](http://dokumenti.nevvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/klasicni_jezici/latinski-2.pdf)
- SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN D., *Metodološke upute za nastavnike uz Orbis Romanus I*, Školska knjiga, Zagreb, 1990., str. 79.



<i>Naziv kolegija</i>	<b>Vulgata</b>			Kod kolegija	FFLAM413
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: - ukazati studentima na razlike između govornog ( <i>sermo vulgaris</i> ) i književnog ili klasičnog latinskog jezika u morfologiji, leksiku i sintaksi analizom tekstova pisanih vulgarnim latinitetom.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - identificirati osobitosti vulgarnog latinskog jezika, - prevoditi tekstove na vulgarnom latinskom jeziku, - analizirati tekst pisan vulgarnim latinskim jezikom.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Vulgarni latinitet u analizi Vulgate.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>	<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1	Max 10%		
Samostalni zadatci i priprema za predavanja	15	0.5	Max 20%		
Test na predroku*	15	0.5	Max 70%		
Završni ispit	15	0.5	Max 70%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- TEKAVČIĆ, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> , Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1970. (cca. 150) - KNEZOVIĆ, P., <i>Vestibulum linguae Latinae 2</i> , ŠK, Zagreb, 1998. (cca 50 str.)				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Rimska ljubavna elegija</b>			Kod kolegija	FFLAM414
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	Ciljevi kolegija su: - osposobiti studente skandirati, analizirati, komentirati i prevoditi elegijski distih (pjesnički tekst) s latinskog na hrvatski jezik.				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: - skandirati elegijski distih, - prepoznati karakteristike rimske ljubavne elegije, - interpretirati rimsku ljubavnu elegiju, - samostalno prevoditi pjesnički tekst s latinskog na hrvatski jezik.				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	Struktura elegijskog distiha (metrika). Obrada (sintaktička analiza, mitologija, realije, komentiranje) odabranih elegija A. Tibula, S. Propercija i P. Ovidija.				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</b>					
<b>OBVEZE STUDENTA</b>	<b>SATI (PROCJENA)</b>		<b>UDIO U ECTS-u</b>	<b>UDIO U OCJENI</b>	
Angažiranosti tijekom nastave	30		1	Max 10%	
Tjedni zadatci	15		0.5	Max 20%	
Predrok ili završni pismeni ispit	15		0.5	Max 70%	
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SABADOŠ, D., ZMAILOVIĆ, Z., <i>Anthologia Latina I</i> (treće izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1966. (cca 75 str.)</li> <li>- SABADOŠ, D., ZMAILOVIĆ, Z., <i>Anthologia Latina II</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1975. (cca 75 str.)</li> <li>- SALOPEK, D. – ŠEŠELJ, Z. – ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus 2</i>, Profil, Zagreb, 1997. (cca. 50 str.)</li> </ul>				

<i>Naziv kolegija</i>	<b>Likovne umjetnosti humanističkog doba u Hrvatskoj</b>			<i>Kod kolegija</i>	FFLA M415
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij latinskog jezika i rimske književnosti Diplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (B)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<b><i>Ciljevi kolegija:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dati studentima pregled likovnih pojava u razdoblju zreloga srednjovjekovlja i ranoga novovjekovlja na prostoru istočne obale Jadrana</li> <li>- upoznati studente sa općim stilskim razdobljem u likovnim umjetnostima koji se protežu od romanike, preko gotike, do kasne renesanse na odabranim primjerima hrvatske baštine</li> <li>- pokazati studentima i analizirati najznačajnija ostvarenja arhitekture i urbanizma, te figuralnih umjetnosti na istočnojadranskoj obali iz vremena kasnoga srednjeg i novoga vijeka</li> <li>- upoznati studente s najvažnijim predstavnicima hrvatske umjetnosti toga vremena</li> <li>- objasniti studentima mjesto hrvatske umjetnosti kasnog srednjovjekovlja i novoga vijeka u općoj povijesti evropske umjetnosti</li> </ul>				
<b><i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i></b>	<p>Studenti će nakon položenog kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nabrojati i opisati najvažnija umjetnička ostvarenja iz razdoblja kasnoga srednjeg i novoga vijeka na istočnoj obali Jadrana</li> <li>- navesti najvažnije osobe hrvatske likovne umjetnosti toga razdoblja i objasniti njihove posebnosti u odnosu na druge pojave</li> <li>- prepoznavati razlike između srednjovjekovnih i novovjekovnih umjetničkih izričaja i objasniti ih</li> <li>- uočiti, usporediti i objasniti razlike između pojedinih stilova toga razdoblja</li> <li>- usporediti obilježja i značaj likovnih umjetnosti i drugih umjetničkih vrsta toga doba</li> </ul>				
<b><i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i></b>	<p>Kolegij tematski obuhvaća kulturno-povijesne okvire i specifične rezultate umjetničkoga stvaralaštva od 13. do 16. stoljeća na hrvatskoj obali Jadranskoga mora.</p> <p>Na prvome mjestu dotičući urbanizam i arhitekturu, usredotočuje se na odraze humanističke misli u prostornoj organizaciji pojedinih gradova, ali i izgradnji njihove okolice. Baština figuralnih spomenika, odnosno kiparsko i slikarsko nasljeđe sagledava se prema ciklusima ikonografskih sadržaja umjesto prema formalnim osobitostima izdvojenih djela.</p>				
<i>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
Redovito pohađanje predavanja	15		0,5		10%
Sudjelovanje na vježbama i domaće zadaće	15		0,5		20%
Kolokviji	30		1		70%
Završni pismeni ispit*	30		1		70%
<b><i>Obvezna literatura:</i></b>	- PELC, Milan: <i>Renesansa</i> , Zagreb, Naklada Ljevak, 2007.				

