



Filozofski fakultet

NASTAVNI PROGRAM

**PREDDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG
STUDIJA RUSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**



Mostar, 2018.

Preddiplomski dvopredmetni studij

<i>Naziv kolegija</i>	Jezične vježbe i elementarna gramatika 1			Kod kolegija	FFRUB101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+90+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - točna primjena principa ruske grafije, - ovladavanje leksičko-gramatičkim znanjima, - usvajanje ispravnog izgovora i intonacijskih značajki ruskog jezika, - razvijanje pravilnih jezičnih navika i vještina slušanja, čitanja, pisanja i govorenja na ruskom jeziku. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti stečene jezične kompetencije u usmenom i pismenom izražavanju na elementarnom nivou - primjenjivati uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pismenom obliku izražavanja - prezentirati pismeno i usmeno odabrane teme iz područja ruske lingvistike - pisati kratke sastave na zadane teme - prevoditi kraće tekstove s hrvatskog na ruski jezik 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Jezične vježbe 1 su zasnovane na posebno odabranim tekstovima prilagođenima studentima početnicima. Tekstovi su obrađeni tako da vježbe imaju karakter leksičko-gramatičkih vježbi te su tematski i metodički povezane s predmetom Elementarna gramatika 1 i uvijek prate metodske jedinice izložene na predavanjima iz istog kolegija. Na jezičnim vježbama usvajaju se i komentiraju pravopisna pravila, uvježbava se točan izgovor glasova i intonacijskih sklopova, razvijaju se govorne vještine i uvježbavaju gramatički modeli tipični za početni stadij studija.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	90	3	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	60	2	Max 50%		
Završni ispit (usmeni)	30	1	Max 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - АНТОНОВА, В. Е., НАХАБИНА, - М. М., - САФРОНОВА, М. В., ТОЛСТЫХ, А. А., <i>Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень)</i>, СПб, Златоуст, Санкт-Петербург, 2009. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Uvod u studij književnosti			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB102
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Osnovni ciljevi kolegija <i>Uvod u studij književnosti</i> su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti studentima temeljne činjenice iz znanosti o književnosti kroz tri cjeline (povijest književnosti, teorija književnosti, metodologija proučavanja književnosti), - predočiti studentima probleme proučavanja književnosti - upoznati studente s temeljnim postavkama povijesti ruske književnosti - upoznati studente sa zakonitostima vezanog stiha 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog ispita studenti/ice će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti i koristiti metajezik znanosti o književnosti - opisati temeljne probleme proučavanja književnosti - pojasniti temeljne postavke povijesti ruske književnosti - samostalno analizirati temeljne formalne osobine poezije - samostalno interpretirati temeljne osobine književnog teksta 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Kolegij <i>Uvod u studij književnosti</i> izvodi se kroz tri modula:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Povijest ruske književnosti 2. Teorija književnosti 3. Metodologija proučavanja književnosti 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA/ICE	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	-		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu rovjeru znanja ili pismeni ispit	30	1	Max 60%		
Završni ispit (usmeni)	30	1	Max 40%		
Obvezna literatura:	<p>Odabrana poglavlja iz izdanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - FLAKER, A., MALIK M., <i>Ruska književnost</i>, SNL, Zagreb, 1986. - LAUER, R., <i>Povijest ruske književnosti</i>, prev. Milka Car i Dubravka Zima, Golden marketing, Zagreb, 2009. - LEŠIĆ, Z., <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo, 2005. - SOLAR, M., <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1984. - TOMAŠEVSKI, B., <i>Teorija književnosti. Tematika</i>, prev. Josip Užarević, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Osnove fonetike i fonologije ruskoga	<i>Kod</i>	FFRUB103
-----------------------	---	------------	----------

	jezika			kolegija	
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	1	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Na predavanjima se usvajaju nova fonetska i fonološka znanja. Govorne vježbe razvijaju komunikativne kompetencije studenata te formiraju spoznajne i socijalne vještine.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - Pravilno čitati, pisati i izgovarati na ruskom jeziku - Usporediti glasovni sustav ruskoga jezika s glasovnim sustavom hrvatskoga jezika - Razviti komunikativne kompetencije pomoću sintetiziranih usvojenih informacija na ruskom jeziku - Koristiti literaturu iz područja fonetike i fonologije na ruskom jeziku 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Predavanja su oblik nastave koji zahtjeva neizostavno pohađanje nastave, kontinuirano usvajanje novoga gradiva, kao i pisanje dvaju kolokvija. Sve navedeno ujedno je preduvjet za uspješno svladavanje kolegija te stjecanje uvjeta za polaganje ispita. Na predavanjima se usvajaju nova fonetska i fonološka znanja, govorne vježbe razvijaju komunikativne kompetencije studenata te formiraju spoznajne i socijalne vještine.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	10%		
Domaće zadaće	15	0,5	30%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni pismeni ispit	45	1.5	60%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ČELIĆ, Ž., <i>Poredbena fonetika ruskoga i hrvatskoga jezika</i>, FF-presss, Zagreb, 2013. - HADŽIHALILOVIĆ, S., <i>Osnove fonetike i fonologije ruskoga jezika</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2013. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Staroslavenski jezik za rusiste 1			<i>Kod kolegija</i>	FRUB104
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	1	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je studente upoznati s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture. Studenti se upoznaju s glasovnim promjenama i fonološkom strukturom najstarijega slavenskoga književnoga jezika. Poznavanje osnovnih fonoloških zakonitosti staroslavenskog vrlo je bitno jer ono predstavlja podlogu za bolje razumijevanje promjena unutar svih slavenskih jezika, posebno vezano za nadograđivanje znanja iz jezične povijesti i razvoja slavenskih jezika.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno interpretirati genezu slavenskih jezika od praindoeuropskoga do staroslavenskog kao prvog slavenskog književnog jezika; - prepoznati jezične odnose među pojedinim slavenskim jezičnim granama; - tumačiti okolnosti postanka prvoga slavenskoga književnog jezika; - zapamtiti činjenice o fonološkoj strukturi staroslavenskoga jezika, i to: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati specifičnosti u vokalnom i konsonantskom sustavu staroslavenskog jezika; - prepoznati glavne promjene koje su se događale u staroslavenskom jeziku; - definirati opće značajke staroslavenskog leksika i leksičke utjecaje iz drugih jezika na njega; - analizirati fonološke značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika; 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Kolegij se bavi prikazom razvoja i nastanka praslavenskog jezika, pojavom prvog slavenskog književnog jezika, Za navedeno je bitno prikazati djelovanje Svete braće Ćirila i Metoda. Proučavaju se okolnosti nastanka i uporabe slavenskih pisama, pojava i jezične značajke kanonskih staroslavenskih spomenika, glavna obilježja slavenskih redakcija i recenzije, s posebnim osvrtom na rusku. Proučava se fonološku strukturu staroslavenskog jezika u smislu njezinog pojednostavljivanja u praslavenskome razdoblju u odnosu na praindoeuropski sustav, odnos prema baltoslavenskom. Vokalni sustav staroslavenskoga jezika, podrijetlo, razvoj vokala i vokalne alternacije (prijevoj, prijeglas, promjene jerova, kontrakcije, epenteze, proteze i metateze), konsonantski sustav staroslavenskoga jezika, i pojava novih konsonanata. Prikazuju se odlike staroslavenskog leksika i utjecaj drugih jezika na njega. Na vježbama se radi na konkretnim tekstovima gdje se uočavaju fonološke i leksičke značajke bitne za				

cjelovito razumijevanje strukture prvog slavenskog književnog jezika.			
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	Max 10%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	15	0,5	Max 40%
Završni usmeni ispit	15	0,5	Min 50%
<i>Obvezna literatura:</i>	- DAMJANOVIĆ, S., <i>Staroslavenski jezik</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.		

<i>Naziv kolegija</i>	Jezične vježbe i elementarna gramatika 2			<i>Kod kolegija</i>	FFRU B204
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	0+90+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	Položen ispit iz kolegija <i>Jezične vježbe i elementarna gramatika 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Studenti će steći ograničenu komunikacijsku, gramatičku i leksičku kompetenciju. Moći će razumijeti rečenice i fraze koje se odnose na osobne i obiteljske informacije te neposrednu okolinu. Moći će i komunicirati u jednostavnim i rutinskim zadacima koji zahtijevaju jednostavnu i izravnu razmjenu informacija o poznatim i rutinskim pitanjima.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti određene intonacione navike - izraziti odricanje i tvrđenje - upoznati se sa osnovnim brojevima i glagolima kretanja - razlikovati glagole «учиться, учить — выучить, учиться — научиться, изучать — изучить, заниматься» - opisati izgled čovjeka - prevoditi kraće tekstove s hrvatskog na ruski jezik 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbeno g plana (ukratko):</i>	Jezične vježbe 2 su zasnovane na tekstovima iz ruske svakodnevice sa zanimljivim podacima o ruskoj tradiciji, kulturi, povijesti, kulinarstvu. Na jezičnim vježbama studenti komentiraju i uvježbavaju gramatičke teme, kao npr. osnovna značenja i konstrukcije pojedinih padeža s prijedlozima, izražavanje vremenskih kategorija, komparacija pridjeva i priloga, specifična upotreba glagolskog vida, glagoli kretanja. Na jezičnim vježbama se razvijaju pravilne jezične navike i vještine slušanja, čitanja, govorenja i pisanja na ruskom jeziku, što studentima omogućuje stjecanje komunikativne kompetencije u određenim situacijama svakodnevne komunikacije, koristeći leksik i frazeologiju suvremenoga ruskog književnog jezika.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi	90	3		Max 10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	30	1		Max 50%	
Završni ispit (usmeni)	60	1		Max 40%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - АНТОНОВА, В. Е., НАХАБИНА, - М. М., - САФРОНОВА, М. В., ТОЛСТЫХ, А. А., <i>Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень)</i>, СПб, Златоуст, Санкт-Петербург, 2009. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Ruski romantizam			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB205
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Osnovni ciljevi kolegija <i>Ruski romantizam</i> su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predočiti studentima povijest ruske književnosti prije razdoblja romantizma - pokazati i naglasiti studentima inovativnost i revolucionarnost romantizma u odnosu na prethodna razdoblja - predočiti i pojasniti studentima društveni i povijesni kontekst prve polovine 19. stoljeća u Zapadnoj Europi i u Rusiji - pojasniti studentima višestruku važnost ruskog romantizma u povijesti ruske književnosti - analizirati sa studentima odabrane tekstove razdoblja ruskog romantizma kroz najrazličitije pristupe - predstaviti studentima i ohrabriti studente/ice na samostalno istraživanje marginalizirane književnosti autorica prve polovine 19. stoljeća. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati i opisati razvojne faze ruske književnosti prije razdoblja romantizma - pojasniti društveni i povijesni kontekst prve polovine 19. stoljeća u Europi i u Rusiji - pojasniti inovativnost, revolucionarnost i općenite karakteristike romantizma u povijesti svjetske književnosti - pojasniti važnost ruskog romantizma u povijesti ruske književnosti. - kritički analizirati odabrane tekstove razdoblja ruskog romantizma kroz različite pristupe - samostalno kritički interpretirati književne tekstove ruske ali i svjetske književnosti tog razdoblja koji nisu obrađivani na nastavi - demonstrirati osnove poznavanja marginalizirane književnosti ruskih autorica prve polovine 19. stoljeća 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Kolegij <i>Ruski romantizam</i> izvodi se kroz dva modula:</p> <p>1. Kontekst književnosti romantizma</p> <p>U ovom uvodnom modulu studentima/icama će se predstaviti ruski romantizam u kontekstu povijesti književnosti europskog kulturnog kruga s posebnim osvrtom na posebnosti povijesti ruske književnosti. Naglasak će biti postavljen na prikaz revolucionarnosti romantizma kao stilske formacije općenito, osobito na prikaz njegova značaja za povijest ruske književnosti.</p>				

	<p>2. Književnost romantizma: A. S. Puškin, M. Ju. Lermontov, ruske autorice prve polovine 19. stoljeća</p> <p>Ovaj modul se pored činjeničnog znanja o kontekstu i autorima koncentrira na analizu odabranih tekstova kroz različite pristupe, osobito kroz dijalog s tradicionalnijim pristupima. Posebno će se predstaviti marginalizirana književnost autorica ovog razdoblja i potaknut će se studente/ice na njezino izučavanje. Zaseban vid pristupa nekim od naslova bit će filmske projekcije nakon kojih će slijediti rasprava o adaptaciji književnog predloška u filmski medij.</p>		
<p>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i></p>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	-
Lektira	45	1.5	70%
Završni ispit (usmeni)	15	0.5	30%
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - LERMONTOV, M. J., <i>Geroj našega vremena</i>, Pravda, Moskva, 1969. - PUŠKIN, A. S., <i>Bajke</i>, prev. Dobriša Cesarić i Radomir Venturin, Znanje, Zagreb, 1884. - PUŠKIN, A. S., <i>Evgenij Onjegin: Roman u stihovima</i>, prev. Ivan Slamnig. Mladost, Zagreb, 1987. - PUŠKIN, A. S., <i>Pikova dama. Izabrane pripovijetke</i>, prev. Božidar Kovačević, Naprijed, Zagreb, 1959. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Morfologija 1			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB206
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	1
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Na predavanjima se usvajaju nova morfološka znanja, govorne vježbe razvijaju komunikativne kompetencije studenata te formiraju spoznajne i socijalne vještine.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaју i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - Koristiti se stručnom literaturom na ruskome jeziku na temu „morfologija“. - Pravilno se koristiti obrađenim gramatičkim jedinicama. - Služiti se usvojenim znanjima na višim studijskim razinama. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	1. cjelina: Морфология. Морфемика. Словообразование. 2. cjelina: Морфемы: лексические и грамматические. Способы образования слов. 3. cjelina: Имя существительное. 4. cjelina: Имя прилагательное. 5. cjelina: Предлог 6. cjelina: Союз. 7. cjelina: Частица. 8. cjelina: Междометие. Звукоподражания.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	30	1		10%	
Domaća zadaća	15	0,5		15%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni pismeni ispit	45	1,5		60%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ЛИТНЕВСКАЯ, Е. И., <i>Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. „Морфология“</i>, http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm, (20.2.2018) - ЛИТНЕВСКАЯ, Е. И., <i>Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. „Часть 2. Морфемика И Словообразование“</i>, http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part2.htm, (20.2.2018.) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Staroslavenski jezik za rusiste II.			Kod kolegija	FFRUB207
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija studente upoznati s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture. Studenti se upoznaju s gramatičkom strukturom najstarijega slavenskoga književnoga korpusa. Poznavanje osnovnih morfoloških zakonitosti staroslavenskog vrlo je bitno jer ono predstavlja podloga za bolje razumijevanje promijena unutar svih slavenskih jezika, posebno vezano za nadograđivanje znanja iz jezične povijesti i razvoja slavenskih pisama.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija student će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi staroslavenskoga jezika; - znati morfološku strukturu imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva u staroslavenskom jeziku; - prepoznavti glagolska vremena i njihovu uporabu u staroslavenskom jeziku; - znati ostale morfološke značajke staroslavenskog jezika; - prepoznavati opće značajke staroslavenske sintakse; - moći samostalno i stručno analizirati morfološke i sintaktične značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika; 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Proučava gramatičku struktura staroslavenskog jezika. Jezik se obrađuje sustavno, kroz sve jezične razine. Vezano za morfološki sustava staroslavenskoga jezika kolegij donosi prikaz sklonidbe imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva. Prikazuju se tipovi glagola, njegovi oblici i vremena. Daju se osnovne informacije o drugim vrstama riječi. Na vježbama se na konkretnim tekstovima iz starijih razdoblja iščitavaju morfološke i sintaktičke značajke bitne za cjelovito razumijevanje strukture prvog slavenskog književnog jezika.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	15	0,5	Max 30%		
Pismeni ispit	15	0,5	Max 30%		
Završni usmeni ispit	15	0,5	Min 30%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- HAMM, J., <i>Staroslavenska čitanka</i> , Školska knjiga, Zagreb, bilo koje izdanje.				

<i>Naziv kolegija</i>	Jezične vježbe i elementarna gramatika 3			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB308
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	3.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	0+60+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	Položen kolegij <i>Jezične vježbe i elementarna gramatika 2</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje glavnih točki jasnog standardnog govora o poznatim temama. Moći će se baviti većinom situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja u području gdje se govori jezik. Razvijanje sposobnosti stvaranja jednostavnog povezivanja teksta o temama koje su poznate ili osobnog interesa. Opisivanje iskustava i događaja, snova, nada i ambicija; kratka obrazloženja mišljenja i planova. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - opisati na ruskom jeziku ruski i hrvatski obrazovni sustav; - argumentirano ocijeniti kvalitetu ruskoga obrazovnog sustava; - primjenjivati u usmenom i pismenom govoru ruske glagole kretanja - prepoznati glagole kretanja u izravnom ili prenesenom značenju - protumačiti njihovo značenje ili dati hrvatski ekvivalent. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Jezične vježbe 3 utvrđuju naučena i usvajaju nova gramatička znanja, na posebno odabranim tekstovima, usvaja se novi leksik (vezan za etape ruskoga obrazovnog sustava: dječji vrtić, osnovna škola, srednja škola, visoka škola). Također se usvajaju: svršeni i nesvršeni tematski glagoli, glagolski prilog, ruske poslovice i pjesme.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi	60	2		Max 10%	
Seminarski rad	30	1		Max 10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	60	2		Max 50%	
Završni ispit (usmeni)	30	1		Max 40%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - АНТОНОВА, В. Е., НАХАБИНА, - М. М., - САФРОНОВА, М. В., ТОЛСТЫХ, А. А., <i>Дорога в Россию: учебник русского языка (первый уровень- I)</i>, СПб, Златоуст, Санкт-Петербург, 2013. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Rani i razvijeni realizam			Šifra predmeta	FFRUB309
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti</i> :	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - predočiti studentima razvoj ruske književnosti nakon romantizma - predstaviti i pojasniti studentima društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja realizma u Europi i u Rusiji - predstaviti i pojasniti studentima karakteristike razdoblja prijelaza romantizma u realizam - predstaviti studentima stilsku formaciju realizma i njezine uobičajene podjele te naturalnu školu - predstaviti studentima književnopovijesnu problematiku vezanu uz realizam i rusku utilitarnu kritiku 19. stoljeća - predstaviti studentima povijesni kontekst ženskog stvaralaštva i marginalizirano stvaralaštvo autorica druge polovine 19. stoljeća - kritički analizirati sa studentima odabrane naslove ranog i razvijenog realizma različitim pristupima - potaknuti studente da propitaju tradicionalnije pristupe - ohrabriti studente na raspravu o sredstvima filmskih adaptacija 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno identificirati postromantičarske tendencije u ruskoj književnosti i razvojne faze ruskoga realizma - pojasniti društveni i povijesni kontekst sredine i druge polovine 19. stoljeća u Europi i u Rusiji - pojasniti općenite karakteristike realizma i njegovih razvojnih faza te osobitosti ruskog realizma - pojasniti književnopovijesnu problematiku vezanu uz stilsku formaciju realizma s osobitim osvrtom na ulogu ruske utilitarne kritike 19. stoljeća - kritički analizirati odabrane tekstove ranog i razvijenog realizma kroz različite pristupe - demonstrirati poznavanje konteksta i književnosti autorica druge polovine 19. stoljeća 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana:</i>	<p>Kolegij <i>Rani i razvijeni realizam</i> izvodi se kroz tri modula:</p> <p>M1 Realizam Uvodni teorijski modul koji studentima/icama predstavlja ruski realizam u kontekstu povijesti književnosti europskoga kulturnoga kruga s posebnim osvrtom na posebnosti povijesti ruske književnosti. Dat će se uvid u općeniti društveno-povijesni kontekst te kontekst stvaralaštva autorica druge polovine 19. stoljeća. Predstaviti će se uobičajene podjele stilske formacije i karakteristike razvojnih faza te naturalna škola. Posebna pažnja posvetit će se književnopovijesnoj problematici vezanoj uz realizam u vezi s ruskom utilitarnom kritikom 19. stoljeća.</p> <p>M2 Rani realizam: N. V. Gogol' Analitički modul koji se se pored znanja o kontekstu i autoru koncentrira</p>				

	<p>na analizu odabranih tekstova kroz različite pristupe, osobito kroz dijalog s tradicionalnijim pristupima. Posebna pažnja posvetit će se prijeporima vezanim uz određenje N. V. Gogolja kao realista.</p> <p>M3 Razvijeni realizam: I. S. Turgenev, I. A. Gončarov</p> <p>Analitički modul koji se pored znanja o kontekstu i autorima koncentrira na analizu odabranih tekstova kroz različite pristupe, osobito kroz dijalog s tradicionalnijim pristupima. Zaseban vid pristupa nekim od naslova bit će filmske projekcije nakon kojih će slijediti rasprava o adaptaciji književnog predloška u filmski medij.</p>		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	-
Čitanje	45	1,5	70%
Završni ispit (usmeni)	15	0.5	30%
Obavezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GOGOL', N. V., „Mertvye duši“, <i>Sobranie sočinienij v devjati tomah</i>, tom 5. Russkaja kniga, Moskva, 1994., <i>Nekommerčeskaja èlektronnaja biblioteka „ImWerden“</i>, http://imwerden.de/pdf/gogol_mertvye_dushy.pdf, (30. 9. 2017.) - GOGOL', N. V., „Šinel“, <i>Sobranie sočinienij v devjati tomah, Povesti</i>, tom 3., Russkaja kniga, Moskva, 1994., <i>Nekommerčeskaja èlektronnaja biblioteka „ImWerden“</i>, http://imwerden.de/pdf/gogol_povesti.pdf, (30. 9. 2017.) - GONČAROV, I. A., <i>Polnoe sobranie sočinienij i pisem v dvadcati tomah</i>, Oblomov, Roman v četyreh častjah, Tom 4., Nauka, Sankt-Peterburg, 1998, odabrana poglavlja, <i>Nekommerčeskaja èlektronnaja biblioteka „ImWerden“</i>, http://imwerden.de/pdf/goncharov_pss_v_20tt_tom04_1998_text.pdf, (30. 9. 2017.) - TURGENEV, I. S., <i>Otcy i deti</i>, <i>Polnoe sobranie sočinienij i pisem v tridcati tomah</i>, Sočinienija v dvenadcati tomah, tom 7., Izdate'stvo „Nauka“, Moskva, 1981., odabrana poglavlja, <i>Nekommerčeskaja èlektronnaja biblioteka „ImWerden“</i>. http://imwerden.de/pdf/turgenev_pss_sochineniya_tom07_1981_text.pdf, (30. 9. 2017.) 		

<i>Naziv kolegija</i>	Morfologija 2			<i>Kod kolegija</i>	FFRBB310
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Na predavanjima se usvajaju nova morfološka znanja, govorne vježbe razvijaju komunikativne kompetencije studenata te formiraju spoznajne i socijalne vještine.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija student će biti sposoban/-a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koristiti se stručnom literaturom na ruskome jeziku na temu „morfologija“. - Pravilno se koristiti obrađenim gramatičkim jedinicama. - Služiti se usvojenim znanjima na višim studijskim razinama. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>9. Cjelina: Глаголы и их категории. 10. Cjelina: Причастия. 11. Cjelina: Деепричастия. 12. Cjelina: Числительные. 13. Cjelina: Местоимения.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	45	1,5	10%		
Domaća zadaća	15	0,5	30%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	45	1,5	60%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ЛИТНЕВСКАЯ, Е. И., <i>Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. „Морфология“</i>, http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm, (20.2.2018) - ЛИТНЕВСКАЯ, Е. И., <i>Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. „Часть 2. Морфемика И Словообразование“</i>, http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part2.htm, (20.2.2018.) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatski jezik 1			Kod kolegija	FFHR B323
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - prenijeti studentima znanje o najznačajnijim razdobljima hrvatske jezične povijesti, - pojasniti studentima pravopisnu, fonološku i morfološku normom hrvatskoga standardnoga jezika, - poboljšati znanje hrvatskoga jezika kod studenata. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon završenoga kolegija studenti će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati standardni jezik i ostale idiome, - poredati proces standardizacije hrvatskoga jezika, - objasniti norme hrvatskoga jezika, - primijeniti pravopisna načela hrvatskoga jezika, - razlikovati pojmove fonetika i fonologija, - utvrditi normativne probleme vezane za pojedine vrste riječi, - utvrditi pravopisna, fonološka i morfološka načela hrvatskoga jezika. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Hrvatski standardni jezik. Obilježja standardnoga jezika. Norme standardnoga jezika. Povijesni osvrt na standardizaciju hrvatskoga jezika. Hrvatski pravopis – pravopisna pravila, obilježja fonološko-morfonološkog pravopisa. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeno i nesastavljeno pisanje riječi. Pravopisni i rečenični znakovi. Fonetika i fonologija hrvatskoga standardnoga jezika. Glasovne promjene. Uvod u morfologiju hrvatskoga standardnoga jezika. Vrste riječi. Promjenjive i nepromjenjive riječi. Gramatičke kategorije. Imenice. Vrste sklonidbi u hrvatskome standardnom jeziku. Pridjevi. Sklonidba pridjeva. Zamjenice. Vrste zamjenica. Glagoli. Gramatičke kategorije glagola. Brojevi. (Sklonidba brojeva. Brojevne imenice i brojevni prilozi.) Nepromjenjive vrste riječi. Normativni problemi vezani za pojedine vrste riječi.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30*	1*		Max 80%*	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BABIĆ, S. I DR., <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb, 1991. (odabrana poglavlja). - BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., <i>Hrvatski pravopis</i>, 				

	<p>Školska knjiga, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja).</p> <ul style="list-style-type: none">- RAGUŽ, D., <i>Praktična hrvatska gramatika</i>, Medicinska naklada, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja) ili- TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja).
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	Jezične vježbe i elementarna gramatika 4			<i>Kod kolegija</i>	FFRU B411
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6	<i>Semestar</i>	4.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	0+60+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	Položen ispit iz kolegija <i>Jezične vježbe i elementarna gramatika 3</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje tekstova koji se sastoje od najčešće korištenih riječi, zatim opisivanje događaja, osjećanja i želja u osobnim pismima. - sposobnost snalaženja u različitim situacijama gdje se zahtijeva uporaba nepripremljenih dijaloga na poznate teme koje su iz svakodnevnog života. - razvijanje sposobnosti pisanja kratkih tekstove o temama koje su poznate 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaју i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - sročiti na ruskom jeziku priču o Moskvi, Moskovskom Kremlju i njegovoj povijesti; - provesti ekskurziju Moskvom s naglaskom na svjetski poznate znamenitosti; - razlikovati pravila uporabe ruskih glagola kretanja 1. i 2. grupe bez prefiksa; - stvoriti odgovarajući oblik glagola kretanja s prefiksom i - objasniti osobitosti njegova korištenja u ruskom jeziku u usporedbi s hrvatskim 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Jezične vježbe 4 usvajaju nova gramatička znanja, na posebno odabranim tekstovima, usvaja se novi leksik (vezan za gradski transport, grad, znamenitosti)				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	60	2	-		
Seminarski rad	30	1	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	60	2	Max 50%		
Završni ispit (usmeni)	30	1	Max 40%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- АНТОНОВА, В. Е., НАХАБИНА, - М. М., - САФРОНОВА, М. В., ТОЛСТЫХ, А. А., <i>Дорога в Россию:учебник русского языка (первый уровень- I)</i> , СПб, Златоуст, 2012.				

<i>Naziv kolegija</i>	Visoki realizam			<i>Kod kolegija</i>	FFRUM412
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	4.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Osnovni ciljevi kolegija <i>Visoki realizam</i> su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predočiti studentima razvoj ruske književnosti nakon razvijenog realizma - predstaviti i pojasniti studentima fazu visokog realizma i njezine karakteristike - pokazati studentima vezu tog razdoblja s modernističkim kretanjima - pojasniti studentima društveno-povijesni kontekst ovog razdoblja u Europi i u Rusiji - analizirati sa studentima odabrane naslove visokog realizma različitim pristupima - potaknuti studente da propitaju tradicionalnije pristupe književnim tekstovima - ohrabriti studente na raspravu o sredstvima filmskih adaptacija 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti pojavu visokog realizma u ruskoj i svjetskoj književnosti - pojasniti društveno-povijesni kontekst visokog realizma u Rusiji i Zapadnoj Europi - imenovati i opisati karakteristike visokog realizma prema relevantnoj literaturi - usporediti i povezati specifičnosti tekstova ovog razdoblja s onima kojima su se bavili prethodno apsolvirani kolegiji iz ruske književnosti - prepoznati utjecaj visokog realizma na modernističke tendencije koje slijede u povijesti svjetske književnosti - kritički analizirati odabrane tekstove visokog realizma kroz različite pristupe - samostalno kritički interpretirati književne tekstove ruske i svjetske književnosti tog razdoblja koji nisu obrađivani na nastavi 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbeno g plana:</i>	<p>Kolegij <i>Visoki realizam</i> izvodi se kroz dva modula:</p> <p>M1 Visoki realizam: F. M. Dostoevskij Činjenično znanje o visokom realizmu kontekstualizirat će se kroz predavanja i seminarsku analizu odabranih tekstova F. M. Dostoevskoga kroz različite pristupe. Zasebni vid pristupa nekim od naslova bit će filmske projekcije nakon kojih će slijediti rasprava o adaptaciji književnog predloška u filmski medij.</p> <p>M1 Visoki realizam: L. N. Tolstoj Činjenično znanje o visokom realizmu kontekstualizirat će se kroz</p>				

	predavanja i seminarsku analizu odabranih tekstova L. N. Tolstoja kroz različite pristupe. Zaseban vid pristupa nekim od naslova bit će filmske projekcije nakon kojih će slijediti rasprava o adaptaciji književnog predloška u filmski medij.		
<i>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	-
Lektira	45	1,5	70%
Završni ispit (usmeni)	15	0,5	30%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - DOSTOEVSKIJ, F. M., <i>Bratja Karamazovy, Sobranie sočinenij v 15-ti tomah.</i> tom 9-10, Nauka, Leningrad, 1991. - DOSTOEVSKIJ, F. M., <i>Prestuplenie i nakazanie. Sobranie sočinenij v 15-ti tomah.</i> tom 5, Nauka, Leningrad, 1989., odabrana poglavlja. - TOLSTOJ, L. N., <i>Anna Karenina. Sobranie sočinenij v 8-i tomah,</i> tom 5-6., Lexicon, Moskva, 1996., odabrana poglavlja. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Sintaksa jednostavne rečenice			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB413
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	4.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Kolegij je namijenjen usvajanju elementarnih znanja o sintaksi jednostavne rečenice ruskoga jezika te primjeni tih znanja u jezičnoj praksi kroz sljedeći sadržaj: Problematika definiranja temeljnih sintaktičkih pojmova. Ruska terminologija. Sintagme. Vrste jednostavnih rečenica. Jednokomponentne rečenice. Rečenični dijelovi (članovi): subjekt, predikat, objekt, atribut, priložne oznake. Vokativi i ostali elementi koji usložnjavaju strukturu jednostavne rečenice.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - Koristiti na ruskom jeziku temeljnu stručnu literaturu posvećenu jednostavnoj rečenici, - Razlikovati vrste sintagmi i analizirati njihov sastav, - Razlikovati vrste jednokomponentnih rečenica, - Definirati subjekt, prepoznati ga u rečenici, - Definirati predikat, razlikovati vrste predikata, pravilo upotrebljavati kratki i dugi oblik pridjeva u imenskom predikatu, - Razlikovati vrste atributa - Razlikovati vrste objekta - Razlikovati vrste priložnih oznaka - Poznavati temeljna pravila interpunkcije unutar jednostavne rečenice. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<u>Cjelina 1:</u> Sintaksa. Temeljni pojmovi. Sintagmatika. Rečenica. Vrste rečenice. <u>Cjelina 2:</u> Rečenični članovi: subjekt, predikat, objekt, atribut, priložne oznake. Interpunkcija.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	20%		
Domaća zadaća	15	0,5	20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	45	1,5	60%*		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BOŽIĆ, R., ČUTO, E. <i>Sintaksis ruskoga jezika: prostoe i slozhnoe predloženie</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2017. - LITNEVSKAJA, E.I. <i>Russkij jazyk: kratkij teoretičeskij kurs dlja školnikov</i> (http://www.gramota.ru). 				

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatski jezik 2			Kod kolegija	FFHRB424
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	Položen ispit iz kolegija <i>Hrvatski jezik 1</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti studentima normu hrvatskoga jezika na sintaktičkoj razini, - prenijeti studentima znanje o raslojavanjem leksika, - razviti kod studenata svijesti o funkcionalnim stilovima hrvatskoga jezika i temeljnim onomastičkim nazivljem hrvatskog jezika, - poboljšati studentima ranije stečena znanja hrvatskoga jezika. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon izvršenja zadanih obveza studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica u hrvatskome jeziku, - ovladati općim načelima tvorbe, - ilustrirati lekseme prema vremenskom, prostornom i funkcionalnom raslojavanju leksika, - sakupiti temeljne priručnike suvremenoga hrvatskoga jezičnoga standarda, - razlikovati termine u hrvatskoj onomastici, - predvidjeti jezično posuđivanje. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Sintaksa – rečenični članovi, sintagme; jednostavna, složena i višestrukosložena rečenica; nezavisna i zavisna složena rečenica. Tvorba riječi – tvorbene sastavnice i tvorbeni načini. Leksička norma – jezični purizam, jezično posuđivanje. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Onomastika – antroponomastika i toponomastika.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, zadaće	30	1	Max 20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30*	1*	Max 80%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - SAMARDŽIJA, M., <i>Leksikologija hrvatskoga jezika</i>, (udžbenik za IV. razred gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 1995. (odabrana poglavlja). - SILIĆ, J., PRANJKOVIĆ, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja). ili - TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja). 				

<i>Naziv kolegija</i>	Jezične vježbe 5			Kod kolegija	FFRU B513
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+60+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni	<i>Preduvjeti</i>	Položen ispit <i>Jezične vježbe i elementarna gramatika 4</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Razumijevanje poznatih pitanja koja se susreću u svakodnevnom životu. Rješavanje situacija koje se pojavljuju tijekom putovanja u području gdje se govori jezik. Stvaranje jednostavnih tekstova o temama koje su poznate ili izražavanje osobnih interesa. Opisivanje iskustava i događaja, snova, nada i ambicija te davanje obrazloženja vlastitih mišljenja i planova.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sklanjati ruske brojeve; - opisati na ruskom jeziku zemljopisni položaj i prirodne resurse Ruske Federacije; - navesti na ruskom jeziku osnovnu informaciju o strukturi ruskog stanovništva i jezičnoj raznolikosti; - usporediti državno ustrojstvo Ruske Federacije i Republike Hrvatske; - nabrojiti osnovne događaje i važne poglavare u ruskoj i hrvatskoj povijesti; - opisati na ruskom jeziku stanje vlastitoga zdravlja kao i zdravlja druge osobe; - preporučiti načine i sredstva poboljšanja općega stanja organizma; - izraziti svojim riječima vlastito viđenje ljepote vanjskoga izgleda i ljepote ljudskog karaktera na primjeru određene osobe (prema vlastitom izboru); - navesti ruske glavne državne i vjerske praznike uz opisivanje načina njihova obilježavanja. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbeno g plana (ukratko):</i>	Ruski brojevi: tvorba, uporaba i sklonidba. Geografija Ruske Federacije i Republike Hrvatske. Državno uređenje, stanovništvo i jezici Rusije i Hrvatske. Povijest Rusije i Hrvatske. Suvremeno gospodarstvo.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	60	2	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30	1	Max 40%		
Završni ispit (usmeni)	30	1	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- АНТОНОВА, В. Е., НАХАБИНА, - М. М., - САФРОНОВА,				

	<p>М. В., ТОЛСТЫХ, А. А., <i>Дорога в Россию: учебник русского языка (первый уровень- II)</i>, Санкт-Петербург: Златоуст, Москва: ЦМО МГУ, 2012.</p>
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Dezintegracija realizma			Kod kolegija	FFRUB514
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Osnovni ciljevi kolegija <i>Dezintegracija realizma</i> su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predočiti studentima neformativna kretanja u ruskoj književnosti kraja 19. i početka 20. stoljeća. • pojasniti studentima društveni i povijesni kontekst tog razdoblja u Europi i u Rusiji • predstaviti studentima kratku povijest ruskog kazališta. • osposobiti studente za pisanja znanstvenoga rada (za uravnotežen odabir teme, planiranje rada kroz sinopsis te pismenu analizu kroz seminarsku obradu odabrane teme iz književnosti 19. stoljeća) • analizirati sa studentima odabrane tekstove kroz najrazličitije pristupe • ohrabriti studente na kritičku interpretaciju filmske adaptacije 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati neformativna postrealističarska kretanja u ruskoj književnosti kraja 19. i početka 20. stoljeća. • opisati društveno-povijesni kontekst toga razdoblja u Zapadnoj Europi i u Rusiji • opisati povijest ruskog kazališta • planirati nacrt znanstvenoga rada • razraditi i argumentirati odabranu temu • razlikovati akademske pisane izvore od neakademskih • primijeniti zadani sustav citiranja i navođenja literature • kritički analizirati odabrane tekstove kroz različite pristupe 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana:</i>	<p>M1 Drama Pored stjecanja znanja o kontekstu i autorima te povijesti ruskog kazališta i ruske drame, fokus ove cjeline je analiza odabranih dramskih tekstova kroz različite pristupe. Zaseban vid pristupa nekim od naslova bit će filmske projekcije nakon kojih će slijediti rasprava o adaptaciji književnog predloška u filmski medij.</p> <p>M2 Proza Pored stjecanja znanja o kontekstu i autorima, fokus ove cjeline je analiza odabranih proznih tekstova kroz različite pristupe, osobito kroz pomno čitanje i dijalog s tradicionalnijim pristupima. Zaseban vid pristupa nekim od naslova bit će filmske projekcije nakon kojih će slijediti rasprava o adaptaciji književnog predloška u filmski medij.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskog sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA/ICE	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	

Pohađanje nastave	30	1	-
Lektira	30	1	30%
Seminarski rad	15	0.5	50%
Završni ispit (usmeni)	15	0.5	20%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - ANDREEV, L. N., „Rasskaz o semi povešennyh“, <i>Sobranie sočinenij v šesti tomah, tom 3.</i>, Rasskazy, P'esy, 1908.-1910., str. 48.-112. - BUNIN, I. A., „Gospodin iz San-Francisko“, <i>Internet-biblioteka Alekseja Komarova</i>, http://ilibrary.ru/text/1016/p.1/index.html, (30. 9. 2017.) - ČEHOV, A. P., „Čajka. Komedija v četyreh dejstvijah.“ <i>Polnoe sobranie sočinenij i pisem v 30-ti tomah, Sočinenija, tom 13.</i>, Nauka, Moskva, 1986., <i>Internet-biblioteka Alekseja Komarova</i>, http://ilibrary.ru/text/971/p.1/index.html, (30. 9. 2017.) - ČEHOV, A. P., „Dama s sobačkoj“. <i>Polnoe sobranie sočinenij i pisem v 30-ti tomah, Sočinenija, Tom 10.</i>, Nauka, Moskva, 1986., <i>Internet-biblioteka Alekseja Komarova</i>, http://ilibrary.ru/text/976/p.1/index.html, (30. 9. 2017.) - GARŠIN, V. M., „Četyre dnja“, <i>Sočinenija</i>, Gosudarstvennoe izdatel'stvo hudožestvennoj literatury, Moskva, 1960., <i>Lib.ru/Klassika</i>, http://az.lib.ru/g/garshin_w_m/text_0010.shtml, (30. 9. 2017.) - GOR'KIJ, M., „Dvadcat' šest' i odna“, <i>Rasskazy. Očerki. Vospominanija. P'esi</i>. Hudožestvennaja literatura, Moskva, 1975., <i>Internet-biblioteka Alekseja Komarova</i>, http://ilibrary.ru/text/494/p.1/index.html, (30. 9. 2017.) - KUPRIN, A. I., „Olesja“, <i>Sobranie sočinenij v 6 t. tom 2.</i>, Goslitizdat, Moskva, 1957., <i>Internet-biblioteka Alekseja Komarova</i>, http://ilibrary.ru/text/1180/index.html, (30. 9. 2017.) - LESKOV, N. S., „Ledi Makbet Mcenskogo uezda“, <i>Sobranie sočinenij v 11-ti tomah, tom 1.</i>, Goslitizdat, Moskva, 1956., <i>Internet-biblioteka Alekseja Komarova</i>, http://ilibrary.ru/text/439/p.1/index.html, (30. 9. 2017.) 		

<i>Naziv kolegija</i>	Sintaksa složene rečenice			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB515
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Sveučilišni diplomski studij			<i>Godina studija</i>	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	5.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Kolegij je namijenjen usvajanju elementarnih znanja o sintaksi složene rečenice ruskoga jezika te primjeni tih znanja u jezičnoj praksi.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koristiti na ruskom jeziku temeljnu stručnu literaturu posvećenu složenoj rečenici, - Razlikovati logiko-gramatičku i strukturno-semantičku tipologiju složenih rečenica te klasificirati rečenice prema tim tipologijama, - Upotrebljavati nezavisne i zavisne veznike u tvorbi složenih rečenica, - Pravilno upotrebljavati interpunkciju, - Pravilno pretvarati upravni govor u neupravni govor. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Upotreba temeljnih rečeničnih konstrukcija u tvorbi složene rečenice. Što je to složena rečenica. Nezavisno složene rečenice. Klasifikacija složenih rečenica: logiko-gramatička (subjektne predikatne, objektne, atributske surečenice). Strukturno semantička klasifikacija (<i>opredeliteljnye</i> i <i>izjasnyteljnye</i>). Vremenske, mjesne, načinske, uzročne, posljedične... surečenice. Upravni i neupravni govor.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30	1	20%		
Domaća zadaća	15	0,5	20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	45	1,5	60%*		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BOŽIĆ, R., ČUTO, E. <i>Sintaksis ruskoga jazyka: prostoe i slozhnoe predlozhenie</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2017. - LITNEVSKAJA, E.I. <i>Russkij jazyk: kratkij teoretičeskij kurs dlja školjnikov</i> (http://www.gramota.ru). 				

<i>Naziv kolegija</i>	Leksikologija ruskog jezika			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB516
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	5	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Studenti se trebaju se upoznati s osnovnim teorijskim leksikološkim postavkama kao i s načinom obrade analiziranih jedinica u različitim rječnicima.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti temeljne termine (ruske) leksikologije - objasniti temeljne termine (ruske) leksikologije - Izraditi analizu teksta prema leksikološkim postavkama 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Leksikologija jezikoslovna disciplina koja proučava leksički sustav općenito u jeziku ili u pojedinom jeziku. Glavna je leksička jedinica <i>leksem</i> , koji se shvaća kao riječ u ukupnosti njezinih oblika i značenja. U užem smislu riječi, leksikologija proučava načine popunjavanja i razvoja leksika, odnos leksika i izvanjezične stvarnosti, leksičke razrede, raslojenost leksika, semantičku strukturu višeznačnica, semantičke paradigmatske odnose među leksičkim jedinicama: antonimiju, hiponimiju, homonimiju, meronimiju, paronimiju, sinonimiju, proučava leksičke jedinice i kao komunikacijske jedinice pa ju zanimaju i sintagmatski odnosi, osobito leksička spojivost.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	10%		
Domaća zadaća	15	0,5	30%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	45	1,5	60%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BOŽIĆ, R., Materijali za kolegij <i>Leksikologija ruskoga jezika</i> (web Odsjeka). - DRONOV, P. S., <i>Obščaja leksikologija</i> http://www.lrc-press.ru/pics/previews/ru/(435)dronov.pdf, (20.2.2018) - LITNEVSKAJA, E. I., <i>Russkij jazyk: kratkij teoretičeskij kurs dlja školnikov – Leksikologija</i>, http://gramota.ru/book/litnevskaya.php?part3.htm, (20.2.2018) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Jezične vježbe 6			Kod kolegija	FFRUB619
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+60+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	Položen ispit iz kolegija <i>Jezične vježbe i elementarna gramatika 5</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Razumijevanje glavne ideje složenog teksta na konkretnim i apstraktnim temama. Razumijevanje zahtjevnih, dužih tekstova i prepoznavanje implicitnog značenja. Fleksibilno i učinkovito korištenje jezika za društvene, akademske i profesionalne svrhe. Mogućnost stvaranja jasnog, detaljnog teksta o složenim temama.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti u svojem govoru ruske ustaljene izraze, - ispravno formirati sintagme s glagolom u zapovjednom načinu, - sudjelovati u dijalogu vješto reagirajući na replike sugovornika, - verbalno izraziti razočarenje, čvrsto neslaganje ili iznenađenje, - raspravljati o problemima suvremenog ruskog društva u pogledu ekonomije, - izreći svoje mišljenje o socijalnom raslojavanju danas, - komentirati ulogu gradskih spomenika u stvaranju oblika suvremenoga grada, - preupitati sugovornika u slučaju krivog shvaćanja neke tvrdnje, - opisati značajne ruske spomenike, - prisjetiti se spomenika u Starom svijetu. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>1. Сјеліна «Російська семья в новој економіческој ситуаціі»: граматика – імператив і інфінітив; стилістика і фразеологія; речева практика – потребительська корзина, бідність, середній клас, соціальне нерівність, проблеми сучасної Росії.</p> <p>2. Сјеліна «Городська скульптура в обществі»: словообразованіє, стилістика і фразеологія, граматика – еліпсис, неопределенно-личніє предложенія, глаголи движенія, речева практика – речевіє формули, пам'ятники в Росії, скульптура в обличчє сучасного города, пам'ятники в Древнем мире.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	60	2	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	30	1	Max 40%		
Završni ispit (usmeni)	30	1	Max 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- СКОРОХОДОВ, Л., ХОРОХОРДИНА, О., <i>Окно в Россию: учебное пособие по РКИ для продвинутого этапа</i> , Часть первая, Златоуст, Санкт-Петербург, 2015.				

<i>Naziv kolegija</i>	Ruska književnost prve polovice 20. stoljeća			Kod kolegija	FFRUB618
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	Semestar	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	Preduvjeti:	-	Usporedni uvjeti:	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Upoznavanje s raznorodnim književnim pokušajima strukturnog prevladavanja u ruskoj književnosti kanoniziranog romana realizma.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog ispit iz kolegija studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati paradigmatičke za rusku književnost prozne tekstove prve polovine 20. stoljeća; - demonstrirati vještinu pismenog izražavanja i književno-kritičkog promišljanja pisanjem istraživačkog odnosno seminarskog rada o pročitanim djelima; - steći nove spoznaje o odnosu zbilje i fikcije, jezika i stvarnosti te nova vrednovanja kako teksta, tako i konteksta djela. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p><u>Cjelina 1:</u> Period od 1890. do 1917.: simbolizam, akmeizam, futurizam (prvi korak avangarde). Srebrni vijek, doba procvata duhovne kulture. V. Solovjov. Simbolizam – najava srebrnog vijeka. Poetika simbozima, stariji i mlađi simbolisti. A. Bjeli – teoretičar, pjesnik, prozaik. Bjeli, poezija, roman <i>Petrograd (Peterburg)</i> . Analiza odabranih ulomaka iz romana na seminarima.</p> <p><u>Cjelina 2:</u> F. Sologub, pjesnik, prozaik (roman <i>Mali demon – Melkij bes</i>). A. Blok – lirik. V. Rozanov: dekompozicija proznih cjelina. Akmeizam: A. Ahmatova, O. Mandeljštam.</p> <p><u>Cjelina 3:</u> Futurizam, „budetljani“: Majakovski, Hljebnikov. Pilnjak: revolucionarna zbivanja. Babelj: stilističko majstorstvo. Protuslovlja postrevolucionarnog doba: Oleša. Antiutopija: Zamjatin. Propast utopije: Platonov. Zalaznica avangarde: <i>Oberiuti</i>, Harms.</p> <p><u>Cjelina 4:</u> Bulgakov kao klasik: značenje autora u kontekstu ruske i svjetske književnosti. Bulgakov, <i>Majstor i Margarita</i> – velika sinteza, remek-djelo. Analiza odabranih ulomaka romana na seminarima.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA/ICE	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	45	1,5	Max 10%		

Esej	15	0,5	Max 30%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30	1	Max 60%*
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - LAUER, R., <i>Povijest ruske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb, 2009., str. 1.-95. - КРЕМЕНЦОВ, Л. (ur.), <i>Русская литература XX века</i>, I, Moskva, 2001., str. 20.-100. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Frazeologija ruskoga jezika			<i>Kod kolegija</i>	FFRUB617
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	3	<i>Semestar</i>	6.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Pristup kolegiju:</i>	Studenti ruskog jezika i književnosti			<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	Prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	Dr. sc. Rafaela Božić, izv. prof.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	Prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	rbozic@unizd.hr				
<i>Asistent</i>	Antonia Pintarić, asist.				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	Prema rasporedu				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	pintaricantonia@gmail.com				
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Poznavanje i aktivna upotreba frazeologije ruskog jezika dokaz je visokog stupnja znanja ruskog jezika zato je vrlo važno da se studenti ruskog jezika i književnosti što bolje upute u tu problematiku.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog i položenog ispita studenti će znati /moći: <ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti temeljne termine (ruske) frazeologije - Objasniti temeljne termine (ruske) frazeologije - U tekstu upotrebljavati (aktivno i pasivno) najčešće frazeme ruskoga jezika 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Frazeologija je znanstvena disciplina (dio lingvistike) u kojoj se proučavaju i opisuju frazemi ili frazeologizmi, tj. ustaljeni višечlani izrazi u jeziku koji se u govoru reproduciraju kao cjelina i kod kojih značenje nije zbroj značenja pojedinih sastavnica, npr. <i>jabuka razdora, baciti koplje u trnje, ići grlom u jagode, prevesti žedna preko vode</i> i sl.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	10%		
Domaća zadaća	15	0,5	30%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	45	1,5	60%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BOŽIĆ, R., Materijali za kolegij <i>Frazeologija ruskoga jezika</i>. - FINK, Ž., <i>Poredbena frazeologija – pogled izvana i iznutra</i>, FF-press, Zagreb, 2002. - ВАЛГИНА Н.С., РОЗЕНТАЛЬ Д.Э., ФОМИНА М.И. <i>Современный русский язык</i> http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/part_009.htm, (20.2.2018.) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Prevođenje umjetničkog teksta			Kod kolegija	FFRUM101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s problematikom prevođenja umjetničkih tekstova različitih stilova i vremenskih epoha. Polazeći od temeljnih postavki teorije prevođenja na različitim se primjerima obrađuje problematika prevođenja umjetničke proze i poezije, analiziraju se prijevodi, prevodilački postupci eminentnih prevoditelja, a na seminarima i prijevodi samih studenata. Na temelju takvoga rada studenti izrađuju svoj prevodilački portfolio.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog i položenog ispita student će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti osnovne pojmove stilistike; - čitati i analizirati na ruskom odabrane odlomke ruskih temeljnih tekstova s područja književnog prevođenja; - izložiti osnovni pregled povijesti prevođenja ruske književnosti na hrvatski jezik; - izložiti temeljne probleme prilikom prevođenja poezije; - održati izlaganje od 15 do 20 minuta u kojem će izložiti analizu prijevoda poetskog teksta; - izraditi svoj prevodilački portfolio. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Na predavanjima studenti aktivno sudjeluju u analizi zadanih prijevoda, a na temelju takve pripreme i dodatnih objašnjenja (mentoriranja) samostalno izlažu (20 minuta) analizu prijevoda određene pjesme na hrvatski jezik. Forma izlaganja prilagođena je formi izlaganja analize prijevoda na znanstvenom skupu ili analize prijevoda u stručnom tekstu (npr. za potrebe izdavačkih kuća). Također, studenti izrađuju studentski prevodilački portfolio (20 kartica) sastavljen od reprezentativnih proznih tekstova ruskih pisaca od perioda realizma do postmodernizma. Na taj način studenti se aktivno upoznaju sa prevođenjem različitih individualnih stilova pisaca kako bi od početka jasno prihvatili koncept da različiti pisci i različiti individualni stilovi jezika izvornika moraju rezultirati i različitim individualnim stilovima jezika cilja. Za odličan uspjeh portfolio studenti moraju predati u prvom ispitnom roku – upravo zbog simuliranja realne situacije – izdavači penaliziraju svako kašnjenje prevoditelja. U drugim rokovima moguće je dobiti prolaznu ocjenu, ali ona ne može biti „izvstan“ jer u realnoj situaciji postoji velika vjerojatnost da bi bilo kakav oblik kašnjenja izdavač penalizirao prekidom ugovora. Na pismenom ispitu studenti pokazuju svoje znanje iz temeljnih traduktoloških pojmova te povijesti prevođenja ruske književnosti na hrvatski jezik.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					

OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	10%
Domaća zadaća	15	0,5	30%
Seminarski rad (pismeno i usmeno)	45	1,5	30%
Završni ispit (pismeni)	30	1	30%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BOŽIĆ-ŠEJIĆ, R., „Neki problemi prijevoda čakavske poezije na ruski jezik (na primjeru poezije čakavskoga pjesnika Zlatana Jakšića)“, <i>Fluminensia</i>, god. 20 (2008.) br. 2, str. 81.-92. - КОМИССАРОВ, В. Н., <i>Теория перевода (лингвистические аспекты)</i>, Учеб. для ин-тов и фак, иностр, Яз. М. Высш. шк., 1990. (odabrani odlomci), dostupno na: http://www.homeenglish.ru/Textkomissarov.htm, (20.2.2018.) - ШВЕЙЦЕР А. Д., <i>Теория перевода</i>, (odabrani odlomci), dostupno na: http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/shveiz-tr.shtml, (20.2.2018.) 		

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremena ruska književnost 1			Kod kolegija	FFRUM102
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	U okviru nastave Suvremena ruska književnost 1 cilj je naučiti studente samostalnom radu na tekstovima ruske književnosti prve i druge polovice 20. stoljeća. Cilj je kolegija razumijevanje kontinuiteta ruske književnosti od avangardnog razdoblja do 80-ih godina 20. stoljeća te priprema za čitanje tekstova postmodernističkog razdoblja.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Staviti u odnos književno djelo i kulturno-povijesni kontekst - Izložiti, analizirati književni tekst - Samostalno pripremiti izlaganje - Izdvojiti, analizirate temeljne odrednice književno-povijesnog razdoblja - Izdvojiti posebnosti pojedinog stila/razdoblja ruske književnosti 20. stoljeća 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Na kolegiju Suvremena ruska književnost 1 analizira se i obrađuje književnost gotovo cijelog 20. stoljeća. Periodizacijske oznake i markiranja suvremenosti se razlikuju (kraj 19.-početak 20. stoljeća, razdoblje od 60-ih godina, razdoblje nakon 90-ih godina). Obrađuje se razdoblje avangarde koje je neobično važno za razumijevanje svih pravaca i posebnosti ruske književnosti s kraja 20. stoljeća. Posebno se obraća pozornost na djela Harmsa, Majakovskog, Zamjatina, Platonova, Bulgakova i Nabokova. Preko analize pojedinih djela (različiti žanrovi: poezija, proza, drama) ukazuje se na posebnosti avangardne poetike (dehumanizacija, ikonoklastičnost, pobuna, revolt, revolucionarnost književnosti, estetska provokacija i sl.). Proučavanje suvremene ruske književnosti 1 završava književnošću 1980-ih godina, posebice s naglaskom na kraće forme te popularnu književnost (Vladimir Vysockij, Bulat Okudžava).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	45	1,5	Max 10%		
Seminarski rad	30	1	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	Max 30%		
Završni ispit (pismeni)	45	1,5	Min 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- FLAKER, A., <i>Dezintegracija realizma i moderna književnost</i> , u:				

	<p>FLAKER A. (ur.), <i>Ruska književnost</i>, SNL, Zagreb, 1986.</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAUER, R., <i>Povijest ruske književnosti</i>, prev. M. Car i D. Zima, Ljevak, Zagreb, 2009. (Poglavlja: <i>Ruska moderna I, Ruska moderna II, Emigrantska književnost, Ruska sovjetska književnost I, Ruska sovjetska književnost II, Ruska sovjetska književnost III, Suvremena književnost</i>). - ЛЕЙДЕРМАН, Н.Л., ЛИПОВЕЦКИЙ, М. Н. <i>Современная русская литература: 1950-1990-е годы в двух томах</i>, Academia, Москва, 2003.
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Prevođenje stručnog teksta			Kod kolegija	FFRUM 204
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	A	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Kolegij omogućuje studentima da se upoznaju s temeljnim problemima prevođenja stručnih tekstova. Kolegij osobito razvija sljedeće vrste generičkih kompetencija:</p> <p>a) instrumentalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proširivanje opće kulture i strukovnog znanja. <p>b) interpersonalne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposobnost kritičkog i samokritičkog razmišljanja. • Društvena interakcija i suradnja s drugima. <p>c) sustavne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposobnost samostalnog i grupnog rada. <p>Kolegij razvija sljedeće predmetu-svojsvene kompetencije: Stjecanje strukovnog znanja o najčešćem obliku prevođenja – prevođenju stručnih tekstova. Studenti stječu kompetencije za prevođenje radne biografije, različitih oblika dopisa, ugovora</p>				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Na razini predmeta očekivani ishodi učenja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student će moći čitati i analizirati na ruskom odabrane odlomke ruskih temeljnih tekstova s područja prevođenja stručnog teksta; - Student će moći usmeno (konsekutivno) s ruskog na hrvatski i s hrvatskog na ruski prevoditi zadane tekstove; ruskih temeljnih tekstova s područja prevođenja stručnog teksta; - Student će moći pismeno s ruskog na hrvatski i s hrvatskog na ruski prevoditi zadane tekstove; - Student će izraditi svoj prevoditeljski <i>portfolio</i>. 				
<i>Sadržaj silabusa/izv edbenog plana (ukratko):</i>	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s problematikom prevođenja stručnih tekstova različitih tematika. Naglasak se daje na teme iz domene: prava, medicine, politike i turizma. Studenti se upoznaju s temeljnim metodama prevođenja, posebice konsekutivnim usmenim prevođenjem.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	45	1,5		10%	
Seminarski rad (pismeno i usmeno)	45	1,5		30%	
Domaća zadaća	15	0,5		30%	
Pismeni ispit	45	1,5		30%	

Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - ALEKSEEVA, I.S., <i>Ustnyj perevod</i>. In'jazyzdat. Sankt-Peterburg, 2005. - BOŽIĆ, R., <i>Materialy po perevodu</i>. (Skripta) - КОМИССАРОВ, В.Н., <i>Теория перевода (лингвистические аспекты)</i>, Высшая школа, Москва, 1990. 				
Naziv kolegija	Suvremena ruska književnost 2			Kod kolegija	FFRU M203
Studijski program Ciklus	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
ECTS vrijednost boda:	6	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
Status kolegija:	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i>	Položen kolegij Suvremena ruska književnost 1	<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	Usvajanje znanja iz razdoblja ruskog postmodernizma, upoznavanje recentnih ruskih autora i njihovih poetika, pokušaj uspostavljanja sustava ruskog postmodernizma i njegova usporedba s drugim nacionalnim književnostima.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dijakronijski odrediti i klasificirati razdoblja novije ruske književnosti - izdvojiti, objasniti i interpretirati ključna razdoblja novije ruske književnosti - samostalno primijeniti naučenu teorijsku literaturu na književni tekst suvremenih pisaca - sintetizirati bitne elemente u tekstu - usmeno i pismeno prezentirati vlastiti rad 				
Sadržaj silabusa/izv edbenog plana (ukratko):	Na kolegiju Suvremena ruska književnost 2 analizira se i obrađuje književnost ruskog postmodernizma. obrađuje se razdoblje koje je važno za razumijevanje svih pravaca i posebnosti ruske postmoderne književnosti. Posebno se obraća pozornost na djela Viktora Yerofeyeva, Viktora Pelevina, Vladimira Sorokina i Lyudmile Ulitskaye. Preko analize pojedinih djela (različiti žanrovi: poezija, proza, drama) ukazuje se na posebnosti postmoderne poetike.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	45	1,5	Max 10%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	Max 10%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	45	1,5	Max 30%		
Završni ispit (pismeni)	60	2	Min 50%		
Obvezna literatura:	- СКОРОПАНОВА, И.С., <i>Русская постмодернистская литература. Учебное пособие</i> , Москва, 2001.				

	<ul style="list-style-type: none"> - ТИМИНА, С.И. (ред.), <i>Современная русская литература</i> (1990-е гг. – начало XXI в.), Санкт-Петербург, 2005. - ЭПШЕЙН, М., <i>Постмодерн в русской литературе</i> (Раздел 2. <i>Своеобразие российско-советского постмодерна</i>), Москва, 2005. - VOJVODIĆ, J., <i>Tri tipa ruskog postmodernizma</i>, Zagreb, 2012. 			
<i>Naziv kolegija</i>	Ruski u učionici		<i>Kod kolegija</i>	FFRUM 305
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij		<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	5	<i>Semestar</i>	3.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i> 0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni A	<i>Preduvje ti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i> -
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj kolegija je omogućiti studentima koji su slušali kolegij <i>Metodika nastave ruskoga jezika</i> , da u praktičnom smislu provjere znanje stečeno u navedenom kolegiju. Konkretno, kolegij <i>Ruski u učionici</i> za studente druge godine diplomskog studija omogućava studentima da, u pojedinačnim aspektima nastavne jedinice, usvoje načine i tehnike registracije sata, ponavljanja i provjere domaćeg rada, održavanja središnjeg dijela sata, sažetka predavanja i zadavanja domaćeg rada, artikulacije sata, korištenja nastavnih metoda, oblika rada, nastavnih ponagala, usmjeravanja i poticanja aktivnosti učenika i discipline na satu te držanja nastavnika na satu, odnosno u cjelini: da ovladaju načinima i tehnikama održavanja nastavnog sata u različitim nastavnim situacijama i institucijama.			
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - moći samostalno održati nastavni sat iz ruskoga jezika, - znati koristiti stručnu literaturu u pripremi oglednog nastavnog sata, - znati izraditi razne modele nastavnih satova stranog jezika, ovisno o tipu nastavnog sata i etapi nastavnog procesa, - samostalno kreirati buduće nastavne satove te unositi u njih različite metodičko-pedagoške inovacije. 			
<i>Sadržaj silabusa/izv edbenog plana (ukratko):</i>	Savladavanje pripreme za održavanje nastave. Održavanje nastave. Studenti su obavezni: <ul style="list-style-type: none"> - odslušati barem 5 predavanja/vježbi iz kolegija <i>Jezične vježbe i elementarna gramatika 1.</i>, - izraditi konspekt oglednog sata te isti održati. 			
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	30	1	10%	
Domaća zadaća	30	1	20%	
Kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1	20%	

Završni ispit (pismeni)	60	2	50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - SKLJAROV, M., <i>Teorija i praksa u nastavi stranih jezika</i>, Školske novine, Zagreb, 1993. - АНТОНОВА, В. Е., НАХАБИНА, М.М., САФРОНОВА, М. В., ТОЛСТЫХ, А. А., <i>Дорога в Россию</i> (элементарный уровень), СПб. Златоуст, 2013. 		
Naziv kolegija	Metodika nastave ruskoga jezika		Kod kolegija FF RU M3 06
Studijski program Ciklus	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij		Godina studija II.
ECTS vrijednost boda:	6	<i>Semestar</i>	3.
Broj sati po semestru (p+v+s)			30+ 0+0
Status kolegija:	Obvezni A	<i>Preduvjeti:</i> -	<i>Usporedni uvjeti:</i> -
Ciljevi kolegija:	Dobiti uvid u teoriju poučavanja stranih jezika i njezin razvoj s posebnim naglaskom na metodiku nastave ruskog kao stranog jezika, objasniti suštine metodičkih sustava, metoda, oblika, znanstvenih postupaka i sredstava učenja, razviti sposobnosti planiranja, pripreme i provođenja nastavnog sata, utvrditi kriterije odabira nastavnih materijala za ciljanu skupinu i vještinu analize pripreme i izvedbe nastavnog sata.		
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći: <ul style="list-style-type: none"> - opisati razvoj teorije poučavanja stranih jezika - razviti različite pristupe organizaciji jezičnoga materijala i analizirati ih s naglaskom na ruski kao strani jezik - razlikovati i analizirati procese poučavanja jezičnih vještina - uočiti i razlikovati funkcije različitih uloga nastavnika u nastavnom procesu - razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature na ruskom jeziku i prezentacije sadržaja drugima - razvit će sposobnost sudjelovanja u diskusijama, prihvaćanja komentara o svome radu i otvorenosti prema stavovima i idejama drugih 		
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Pregled teorija poučavanja stranih jezika. Ruska metodička škola. Postupci u procesu poučavanja stranih jezika (s naglaskom na ruski).		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	Max 10%
Seminarski rad	45	1,5	Max 30%
Kolokviji i priprema	45	1,5	Max 10%

za kontinuiranu provjeru znanja			
Završni ispit (pismeni)	60	2	Min 50%
Obve zna litera tura:	<ul style="list-style-type: none"> - PETROVIĆ, E., <i>Teorija nastave stranih jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1998. - SKLJAROV, M., <i>Jezik i govor u nastavi stranih jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1987. - SKLJAROV, M. <i>Teorija i praksa u nastavi stranih jezika</i>, Školske novine, Zagreb, 1993. - VILKE, M., <i>Uvod u glotodidaktiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1977. - КАПИТОНОВА, Т. И., МОСКОВКИН, Л. В. ЦУКИН, А.Н., <i>Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному</i>, Русский язык – Курсы, Москва, 2008. - Учебно-методические материалы для проведения занятий по русскому языку как иностранному на уровнях А2–В2: электронное издание. — СПб, Златоуст, 2013., 54, http://www.zlatedu.ru/CatalogImages/File/materiali_dlya_uroka/metodicheskiye_materialy.pdf 		

Izborni kolegiji na studiju Ruskog jezika i književnosti

<i>Naziv kolegija</i>	Akademsko pismo			Kod kolegija	FFRUB620
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni B	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Opisati temeljne značajke znanosti - Klasificirati znanost kroz znanstvena polja i područja - Definirati vrste pisanih radova na visokim učilištima - Suprotstaviti razne načine citiranja i pisanja pozivnih bilješki - Opisati znanstvena, znanstveno-stručna te stručna djela 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nabrojati znanstvena polja, područja, grane i ogranke suvremene znanosti - Objasniti razne vrste znanstvenih i stručnih djela - Razlikovati različite vrste pisanih radova na visokim učilištima - Primijeniti razne načine pisanja pozivnih bilježaka - Opisati različite stilove govornog i pisanog jezika 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij - Opće određenje i klasifikacija znanosti - Temeljne i razvojne značajke znanosti - Opća metodologija - Znanstvena, znanstvenostručna i stručna djela - Pismeni radovi na visokim učilištima - Referat i seminarski rad - Završni i diplomski (magistarski) rad - Kvalifikacijski rad i doktorska disertacija - Tehnologija znanstvenoga istraživanja - Pisanje i tehnička obradba teksta - Pisanje pozivnih bilježaka po europskome sustavu - Pisanje pozivnih bilježaka po američkome sustavu - Jezična i stilska obradba rukopisa 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Prisutnost i aktivnost na nastavi	30	1	Max 10%		
Izrada seminarskog rada	30	1	Min 90%		

<p>Preporučena literatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - MUSIĆ, I., <i>Znanstvena metodologija</i>, skripta, Mostar, 2006., str. 1.-92. - ZELENKA, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, IV. izdanje, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2000., str. 423.-470., 481.-525. - ALLEY, M., <i>The Craft of Scientific Writing</i>, New York, Berlin, Heidelberg, Springer, 1996. - BERRY, R., <i>The Research Project: How to write it</i>, London, New York, Routledge, 1996. - KNIEWALD, J., <i>Metodika znanstvenog rada</i>, Multigraf, Zagreb, 1993. - MARUŠIĆ, M., <i>Uvod u znanstveni rad</i>, 3. obnovljeno i dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2004. - ORAIĆ TOLIĆ, D., <i>Akademsko pismo</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. - SILOBRČIĆ, V., <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>, IV. izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2003. - ŠAMIĆ, M., <i>Kako nastaje naučno djelo. Uvođenje u tehniku naučnoistraživačkog rada</i>, V. izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1980. - VUJEVIĆ, M., <i>Uvođenje u znanstveni rad: u području društvenih znanosti</i>, Informator, Zagreb, 1990. - ŽUGAJ, M., – DUMIČIĆ, K. – DUŠAK, V., <i>Temelji znanstvenoistraživačkog rada. Metodologija i metodika</i>, Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 1999.
---------------------------------------	---

<i>Naziv kolegija</i>	Jezik utopijskog i distopijskog romana			Kod kolegija	FFRUM409
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni B	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Dobiti uvid u lingvostilističku metodologiju proučavanja književnog teksta kroz korpus odabranih ruskih utopijskih i distopijskih romana 20. st.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati temeljne lingvostilističke metode - opisati glavne utopijske i distopijske romane 20. st. - razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature na ruskom jeziku i prezentacije sadržaja drugima - razvit će sposobnost sudjelovanja u diskusijama, prihvaćanja komentara o svome radu i otvorenosti prema stavovima i idejama drugih 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Povijest ruskog utopijskog i distopijskog romana. Stilske karakteristike utopijskog i distopijskog romana. Zamjatin, Platonov, T. Tolstoj, V. Sorokin, J. Larri, A. Tolstoj.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	Max 10%		
Seminar	30	1	Min 40%		
Završni ispit (usmeni)	60	2	Min 50%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BOŽIĆ-ŠEJIĆ, Rafaela, "Leksik semantičkog polja hrana u romanima E. Zamjatina <i>Mi</i> i A. Platonova <i>Čevengur</i> i <i>Iskop</i>". u: <i>Književna smotra</i>, XLI (2009.) 151(1), str. 91. – 98. - BOŽIĆ-ŠEJIĆ, Rafaela, pogovor romanu "Iskop", Dujmović, Božo (ur.), Zagreb, Breza, 2008., str. 138.-143. - BOŽIĆ, Rafaela, „Revolucija - od utopije do distopije“, <i>Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i>, CLXXXV (2017.), 3. str. 7.-15. - BOŽIĆ, Rafaela, <i>Distopija i jezik</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2013. - ZAMJATIN, Evgenij, <i>My</i>. Bilo koje izdanje. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Slikarstvo ikona			Kod kolegija	FFRUM410
<i>Studijski program Ciklus</i>	Ruski jezik i književnost Sveučilišni diplomski studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni B	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s likovnom formom ikone - Objasniti studentima specifičnosti estetike i teologiju ikone - Prezentirati studentima povijesni razvoj ikone - Upoznati studente s ruskim školama slikarstva ikona 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Studenti će nakon odslušanog i položenog kolegija će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati likovnu formu ikone - razlikovati ikonu od drugih oblika štafelajnog slikarstva - opisati slikarsku tehnologiju ikonopisa - prepoznati ikonografske motive i teme prikazane na ikonama - razlikovati i prepoznavati ruske ikone od ikona ostalih škola i razdoblja - znati navesti najvažnije primjere slikarstva ikona u Rusiji i ruske ikonopisce 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Kolegij će studente ruskog jezika i književnosti upoznati s jednom od najvažnijih oblika u povijesti ruske umjetnosti - ikonom. Pri tome će se uvodno osvrnuti na slikarsku tehnologiju izrade ikone, ikonografiju, te estetiku definiranu na Drugom nicejskom koncilu, posljedicu ikonoklastičkih kontroverzi. Potom će se pratiti povijesni razvoj ikone od fajumskih portreta, kao izravnih prethodnika srednjovjekovne ikone, preko malog broja najstarijih ikona koje se nalaze u Rimu i na Sinaju, te s vremenom sve većeg broja bizantskih ikona kroz razdoblja bizantske umjetnosti, do primjera kretskog slikarstva iz poslijebizantskoga razdoblja. Također, prikazat će se i srodne pojave slikarstva na dasci koje su se javljale na tlu Apeninskoga poluotoka i u Dalmaciji. Najviše pažnje se posvećuje slikarstvu ikona u Rusiji.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Uredno pohađanje predavanja i aktivnosti u nastavi	30	1	10 %		
Sudjelovanje na vježbama i domaće zadaće	15	0,5	10 %		
Esej	15	0,5	20 %		
Kontinuirana provjera znanja ili	60	2	60 %		

završni ispit			
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GRABAR, ANDRE, <i>Srednjovekovna umetnost istočne Evrope</i>, Novi Sad, 1969., str. 150.-155., 160.-173. - GRABAR, ANDRE, <i>Vizantija</i>, Novi Sad, 1969., str. 75.-80., 126.-128., 172.-178. - JOVANOVIĆ, MIODRAG, "Ikonoostas", u: <i>Enciklopediji likovnih umjetnosti</i>, Leksikografski zavod Hrvatske, II., Zagreb 1962, str. 659.-662. - MOŠIN, VLADIMIR, "Ikona", u: <i>Enciklopediji likovnih umjetnosti</i>, Leksikografski zavod Hrvatske, II., Zagreb 1962, str. 647.-656. - NES, SOLRUNN, <i>The Mystical Language of Icons</i>, Grand Rapids, Michigan, Cambridge, U.K., 2004. 		