



Filozofski fakultet

**NASTAVNI PROGRAM
ZA ZAJEDNIČKE KOLEGIJE**



Mostar, 2018.

<i>Naziv kolegija</i>	Engleski jezik 1			Kod kolegija	FFZAB101
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		1.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	izborni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanih i govornog engleskog jezika; - poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika; - potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevodenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći/znati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i pravilno koristiti određene gramatičke konstrukcije engleskog jezika; - samostalno čitati i prevoditi različite stručne tekstove na engleskom jeziku; - biti sposobljeni pisati razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, molba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd). - obogatiti vlastiti rječnik čitanjem i prevodenjem različitih vrsta tekstova. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Gramatičke vježbe u kombinaciji s vježbama čitanja i prevodenja tekstova izvan struke kao i stručnih tekstova. Predavanja se kombiniraju s komunikativnim pristupom u nastavi – potrebno je aktivno sudjelovanje u raspravama i grupnom radu. Korištenje audio/video/web-materijala.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi	20		0.25		10 %
Pisanje seminarског rada	15		0.75		20%
Predrok ili završni ispit	30		1		70%
Obvezna literatura:	- HASTINGS, B., MCKINLAY, S., <i>Success intermediate</i> , Student's book & Handbook, Pearson Education Limited, Harlow, 2007.				
<i>Naziv kolegija</i>	Njemački jezik 1			Kod kolegija	FFZAB102
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.

<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	predznanje njemačkog jezika na razini A2 ZEROJ-a	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti studentima osnove njemačkoga jezika u svrhu komuniciranja na razini A1/A2 (prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ). - objasniti im gramatička i leksička obilježja za razumijevanje i reprodukciju tekstova s temama iz svakodnevice - informirati ih o političkim, povjesnim i zemljopisnim činjenicama njemačkoga govornog područja 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon što odslušaju i polože kolegij, studenti će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti se i navesti osnovne podatke o sebi - prepoznati obrađenu temu i iznijeti ukratko svoj stav - primijeniti usvojena gramatička pravila pri razmjeni informacija - primijeniti obrađeni vokabular pri razmjeni informacija - sažeti jednostavan tekst na poznatu temu - navesti međukulturalne razlike 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Ponavljanje i dodatno uvježbavanje osnovnih gramatičkih struktura u njemačkom jeziku; ponavljanje osnovnog (već usvojenog) vokabulara; razvijanje komunikacijskih vještina (predstavljanje, pozdravljanje, telefonski razgovor, „small talk“ i sl.); upoznavanje s osnovnim podatcima o zemljama njemačkog govornog područja (položaj, ustroj države, povijest) kao i položaj unutar Europske unije. Razvijanje pismene kompetencije u njemačkom jeziku (pisanje kraćih komentara, sažetaka na poznatu temu i sl.).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Sudjelovanje na nastavi	30		1	Min 20 %	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ILI* Završni pismeni ispit	15		0,5	Max 30 %	
Završni usmeni ispit	15		0,5	Min 50 %	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GAIDOSCH, U., MÜLLER, C., <i>Zur Orientierung</i>, Hueber Verlag, Ismaning, 2010. (odabrana poglavlja) - HERING,A., MATUSSEK, M., <i>Geschäftskommunikation, Schreiben und Telefonieren</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2003. (odabrana poglavlja) - KUHNE, B., <i>Grundwissen Deutschland, kurze Texte und</i> 				

	<p><i>Übungen</i>. Iudicium Verlag, München, 2003., (odabrani tekstovi)</p> <ul style="list-style-type: none">- Stručni materijali i aktualni tekstovi iz njemačkih tiskovina i s interneta.
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Engleski jezik 2			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB203
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	zajednički (D)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika; - potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevodenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći/znati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i pravilno koristiti određene gramatičke konstrukcije engleskog jezika; - samostalno čitati i prevoditi različite stručne tekstove na engleskom jeziku; - biti sposobni pisati razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, molba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava za posao itd.); - obogatiti vlastiti rječnik čitanjem i prevodenjem različitih vrsta tekstova; 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Gramatičke vježbe u kombinaciji s vježbama čitanja i prevodenja tekstova izvan struke kao i stručnih tekstova. Predavanja se kombiniraju s komunikativnim pristupom u nastavi - potrebno je aktivno sudjelovanje u raspravama i grupnom radu. Korištenje audio/video/web-materijala.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi	20		0.25		10 %
Pisanje seminarskog rada	15		0.75		20 %
Predrok ili završni ispit	30		1		70%
Obvezna literatura:	HASTINGS, B., MCKINLAY, S., <i>Success intermediate</i> , Student's book, Pearson Education Limited, Harlow, 2007.				

<i>Naziv kolegija</i>	Njemački jezik 2			Kod kolegija	FFZAB204
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	zajednički (D)	<i>Preduvjeti:</i>	položen Njemački jezik 1	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> – objasniti mehanizme usmene i pismene komunikacije na razini B1/B1+ (Zajedničkog europskog referentnog okvire za jezike (ZEROJ)). – predstaviti uporabu pomoćnih sredstava (npr. bilješki, dijagrama, karata) u svrhu usmene i/ili pismene komunikacije (intervjui, poslovna pisma, blogovi) – pojasniti karakteristike različitih stilova govornog i pisanog jezika (znanstveni, novinarski, kolokvijalni, itd.) 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon što odslušaju i polože kolegij, studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisati sadržaj složenijih (zavisno-složene rečenice) tekstova s temom iz života i struke – primijeniti novostečene opće i stručne izraze u razgovoru – sažeti jednostavnije tekstove na obrađene teme – iznijeti svoj stav na zadanu temu – usporediti obrađenu tematiku sa stanjem u svojoj zemlji – prepoznati obilježja različitih poslovnih tekstova (životopis, poslovno pismo...) 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Razumijevanje autentičnih tekstova i kratkih priloga, radijskih emisija, telefonskih razgovora i poruka na govornoj pošti. Pisanje sažetaka na zadanu temu i iznošenje svoga stava. Dogovaranje sastanaka i termina usmeno i elektronskom poštom.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Sudjelovanje na nastavi		30	1		20 %
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		15	0,5		30 %
Završni usmeni ispit		15	0,5		50 %
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - GAIDOSCH, U., MÜLLER, C., <i>Zur Orientierung</i>, Hueber Verlag, Ismaning, 2010., (odabrana poglavља). - HERING,A., MATUSSEK, M., <i>Geschäftskommunikation, Schreiben und Telefonieren</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2003., (odabrana poglavља). - KUHNE, B., <i>Grundwissen Deutschland, kurze Texte und Übungen</i>. Iudicium Verlag, München, 2003., (odabrani tekstovi). - Stručni materijali i aktualni tekstovi iz njemačkih tiskovina i s interneta. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Latinski jezik			Kod kolegija	FFZAB305
<i>Studijski program Ciklus</i>	Zajednički kolegij Preddiplomski sveučilišni studij			Godina Studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pravilima izgovora i naglaska latinskog jezika, - prezentirati studentima deklinacijski sustav (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevi) i konjugacijski sustav (glagoli) latinskog jezika i njegovu praktičnu primjenu, - obogatiti vokabular studenata kroz gramatičke vježbe i memoriranje latinskih izreka; - usporediti gramatički sustav latinskog jezika s gramatičkim sustavima drugih jezika. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriti pravilne oblike imenskih riječi (imenice, pridjevi, zamjenice, brojevi) prema deklinacijskom sustavu; - tvoriti sve stupnjeve pridjeva i priloga; - tvoriti pravilne glagolske oblike (vremena i imena) prema konjugacijskom sustavu; - prepoznavati internacionalizme i značenje njihovih latinskih korijena; - služiti se rječnikom latinskog jezika 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Izgovor, naglasak. Vrste riječi: imenice (deklinacija); pridjevi (deklinacija i komparacija); zamjenice (deklinacija); brojevi (podjela i uporaba); prilozi (tvorba i komparacija); glagoli (konjugacije, tvorba glagolskih oblika).				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranosti tijekom nastave	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1		Max 80%	
Završni pismeni ispit*	30*	1*		Max 80%*	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Latinska gramatika</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152. - GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatski jezik 1			Kod kolegija	FFHR B323
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		3.	Broj sati po semestru (p+v+s) 15+15 + 0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prenijeti studentima znanje o najznačajnijim razdobljima hrvatske jezične povijesti, - pojasniti studentima pravopisnu, fonološku i morfološku normom hrvatskoga standardnoga jezika, - poboljšati znanje hrvatskoga jezika kod studenata. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon završenoga kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati standardni jezik i ostale idiome, - poredati proces standardizacije hrvatskoga jezika, - objasniti norme hrvatskoga jezika, - primijeniti pravopisna načela hrvatskoga jezika, - razlikovati pojmove fonetika i fonologija, - utvrditi normativne probleme vezane za pojedine vrste riječi, - utvrditi pravopisna, fonološka i morfološka načela hrvatskoga jezika. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Hrvatski standardni jezik. Obilježja standardnoga jezika. Norme standardnoga jezika. Povjesni osvrt na standardizaciju hrvatskoga jezika. Hrvatski pravopis – pravopisna pravila, obilježja fonološko-morfonološkog pravopisa. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeni i nesastavljeni pisani riječi. Pravopisni i rečenični znakovi. Fonetika i fonologija hrvatskoga standardnoga jezika. Glasovne promjene. Uvod u morfologiju hrvatskoga standardnoga jezika. Vrste riječi. Promjenjive i nepromjenjive riječi. Gramatičke kategorije. Imenice. Vrste sklonidbi u hrvatskome standardnom jeziku. Pridjevi. Sklonidba pridjeva. Zamjenice. Vrste zamjenica. Glagoli. Gramatičke kategorije glagola. Brojevi. (Sklonidba brojeva. Brojevne imenice i brojevni prilozi.) Nepromjenjive vrste riječi. Normativni problemi vezani za pojedine vrste riječi.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		30	1	Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit		30*	1*	Max 80%*	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BABIĆ, S. I DR., <i>Povjesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb, 1991. (odabrana poglavlja). - BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., <i>Hrvatski pravopis</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja). 				

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- RAGUŽ, D., <i>Praktična hrvatska gramatika</i>, Medicinska naklada, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja) ili- TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja). |
|--|--|

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatski jezik 2			Kod kolegija	FFHR B424
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		4.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	Položen Hrvatski jezik 1	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti studentima normu hrvatskoga jezika na sintaktičkoj razini, - prenijeti studentima znanje o raslojavanjem leksika, - razviti kod studenata svijesti o funkcionalnim stilovima hrvatskoga jezika i temeljnim onomastičkim nazivljem hrvatskog jezika, - poboljšati studentima ranije stečena znanja hrvatskoga jezika. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon izvršenja zadanih obveza studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica u hrvatskome jeziku, - ovladati općim načelima tvorbe, - ilustrirati lekseme prema vremenskom, prostornom i funkcionalnom raslojavanju leksika, - sakupiti temeljne priručnike suvremenoga hrvatskoga jezičnoga standarda, - razlikovati termine u hrvatskoj onomastici, - predvidjeti jezično posuđivanje. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Sintaksa – rečenični članovi, sintagme; jednostavna, složena i višestrukosložena rečenica; nezavisna i zavisna složena rečenica. Tvorba riječi – tvorbene sastavnice i tvorbeni načini. Leksička norma – jezični purizam, jezično posuđivanje. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Onomastika – antroponomastika i toponomastika.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, zadaće		30	1	Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit		30	1	Max 80%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - SAMARDŽIJA, M., <i>Leksikologija hrvatskoga jezika</i>, (udžbenik za IV. razred gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 1995. (odabrana poglavlja). - SILIĆ, J., PRANJKOVIĆ, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja). ili - TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja). 				

Naziv kolegija	Hrvatski jezik			Kod kolegija	FFZA B406
Studijski program Ciklus	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
ECTS vrijednost boda:	2	Semestar	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
Status kolegija:	obvezni (D)	Preduvjeti:	nema ih	Usporedni uvjeti:	nema ih
Ciljevi kolegija:	Cilj je kolegija usvajanje temeljnih načela hrvatske jezične norme (pravopisne, gramatičke, leksičke), usvajanje temeljnih značajki hrvatskojezičnoga povjesnog razvoja i upoznavanje i upotreba temeljnih priručnika suvremenoga hrvatskog jezika.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon završenoga kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati i definirati najvažnije značajke hrvatskojezičnoga povjesnog razvoja od početaka pismenosti do danas, - prepoznati i definirati osnovne jezikoslovne pojmove, - primjenjivati pravopisna pravila, - raščlaniti fonetske i fonološke jedinice, - razlikovati i objasniti glasovne promjene i primjenjivati pravila u pisanoj i govornoj realizaciji, - prepoznati pojedine vrste riječi i odrediti gramatičke kategorije promjenjivih riječi, - odrediti funkcije riječi u rečenici, - razlikovati vrste rečenica, - uraditi tvorbenu raščlambu, prepoznati tvorbene sastavnice i tvorbene načine, - odrediti lekseme prema vremenskom, prostornom i funkcionalnom raslojavanju leksika, - poznavati temeljne priručnike suvremenoga hrvatskog jezičnog standarda i služiti se s njima. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Povjesni pregled oblikovanja hrvatskoga književnog jezika. Hrvatski pravopis - pravopisna pravila. Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika: glas, fonem, alofon. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. Morfologija hrvatskoga standardnog jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi. Gramatičke kategorije. Glagolski oblici. Tvorba riječi. Sintaksa. Sintaktičke jedinice. Red riječi u rečenici. Nezavisna složena i zavisna složena rečenica. Leksikologija: jezični sustav i jezični znak. Jednoznačnost i višezačnost leksema. Sinonimija, antonimija, homonimija. Područna raslojenost leksika. Vremenska raslojenost leksika. Leksikografija.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu	30	1		Max 80%	

provjera znanja ili završni ispit			
Obvezna literatura: <i>(u trenutku prijave kolegija)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BABIĆ, S., FINKA B., MOGUŠ M., <i>Hrvatski pravopis</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (i kasnija izdanja) - BARIĆ, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i>, ŠK, Zagreb, 1995. (i kasnija izdanja) - TEŽAK S., BABIĆ S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika, Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i>. ŠK, Zagreb, 1992. (i kasnija izdanja), poglavljje „Riječi“, str. 75.-114. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Filozofija odgoja i obrazovanja			Kod kolegija	FFZAB507
<i>Studijski program Ciklus</i>	Zajednički kolegij Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	Semestar	5.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je objasniti filozofske aspekte procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje usvojene u okviru ovog kolegija čine doprinos za uspješniji proces učenja i poučavanja.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Aktivnim sudjelovanjem u nastavi, pisanjem seminara, i polaganjem pismenog ispita, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznati narav i nezaobilaznost filozofije u odgojnem i obrazovnom promišljanju, • Usporediti filozofske teorije o odgoju i obrazovanju kroz povijest, od antike pa sve do suvremenih utemeljenja • Analizirati povijesnu neodvojivost filozofije i pedagogije i drugih znanosti • Prosuditi ulogu filozofskih disciplina u poučavanju • Definirati istinsku narav odgoja za vrijednote • Identificirati samoodgojivost kao svrhu te bit razložnost odgojnog procesa 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedb enog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Odgoj i obrazovanje u filozofskoj perspektivi • Odnos filozofije i znanosti • Antičke filozofske teorije o odgoju • Novovjekovne filozofske teorije o odgoju • Suvremene filozofske teoriju o odgoju • Odgoj i moralne vrijednosti • Cjelovitost odgoja 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Prisutnost i angažiranost na nastavi	60	2	10%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1	30%		
Predrok ili Završni ispit	30	1	60%		
<i>Obvezna literatura:</i>	- JUKA, S., MUSIC, I., BUNTIĆ, M., <i>Prema filozofiji odgoja</i> , Mostar, 2007., str. 15.-199.				

<i>Naziv kolegija</i>	Međuljudski konflikti i njihovo rješavanje			Kod kolegija	FFZA B105
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	I.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje, postavljanje i rješavanje konflikata				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: - razumjeti konflikte; - upravljati konfliktom u svim jednostavnim kontekstima (u učionici, školi, obitelji i zajednici); - ponuditi model rješavanja konflikta.				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Perspektive o konfliktu. - Zašto proučavati konflikt. - Priroda konflikta. - Definicija konflikta. - Destruktivni konflikt, individualna komunikacija. - Spirale destruktivnog konflikta, uzorci odnosa. - Konstruktivni konflikt. - Analiza elemenata konflikta. - Poruka ohrabrenja. - Struktura konflikta. - Intervencija na konflikt. - Procjena konflikata. - Ublažavanje vaših konflikta. - Intervencija treće strane. - Transcendentni pristup, oprost i pomirenje. - Vrste razgovora. - Razgovori za rješavanje konflikata. 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30		1		Max. 20%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	30		1		Min. 80%
Obvezna literatura:	- WILMOT, W., HOCKER, J., <i>Interpersonal conflict</i> , McGraw-Hill Publishing, New York, 2007., str. 2-315.				

Naziv kolegija	Osnove informacijske i komunikacijske tehnologije			Kod kolegija	FFZAB110
Studijski program Ciklus	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
ECTS vrijednost boda:	2	Semestar	1.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
Status kolegija:	Izborni (C)	Preduvjeti:	-	Usporedni uvjeti:	-
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima temeljne principe informacijskih znanosti i komunikacijskog procesa; - upoznati studente s osnovnim tipovima, strukturama i načinima obrade elektroničkih podataka; - upoznati studente s dijelovima i načinom rada računala i računalnih komponenti, građe i formiranja elektroničkih informacijskih sustava; - upoznati studente s vrstama, načinima rada i oblikovanja računalnih mreža i uređaja koji su potrebni za njihovo povezivanje; - upoznati studente s osnovnim načinima zaštite sadržaja, računala i računalnih mreža; - prezentirati načine i tehnike oblikovanja teksta, proračunskih tablica, obradu slika i izradu prezentacija. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati i definirati informacijske i komunikacijske procese - nabrojati dijelove računala i definirati svojstva pojedinih komponenti - procijeniti prikladnu tehnologiju za određenu situaciju ili projekt - znati razlikovati različite verzije weba (od web 1.0 do semantičkog weba), kategorizirati ih i demonstrirati njihova svojstva - procijeniti, primijeniti i demonstrirati različite organizacije mreže - identificirati načine zaštite sadržaja i sustava - prepoznati mogućnosti i ograničenja korištenja informacijskih i komunikacijskih tehnologija u nastavi. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informacijska znanost i komunikacijski proces 2. Povijest računarstva 3. Principi rada računala 4. Gradnja računala 5. Građa računala 1 – kućište, monitor , vanjski IO uređaji 6. Građa računala 2 – čvrsti disk, matična ploča, procesor, grafička kartica 7. Građa računala 3 – memorija, prijenosna memorija, veliki sustavi za pohranu podataka 8. Operativni sustavi 9. Arhitektura računalnih mreža 10. Internet i web 11. Web 2.0 12 Semantički web i Open linked data 				

	13. Informacijski sustavi 14. Programski jezici 15. Zaštita sadržaja i sustava		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Angažiranost tijekom nastave	30	1	Max 20%
Polaganje praktičnog dijela ispita	15	0,5	40%
Završni ispit	15	0,5	40%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - OGRIZEK BIŠKUPIĆ, I., PAVLINA, K.: <i>Informatika u uredskome poslovanju</i>, Visoka škola za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti BALTAZAR ADAM KRČELIĆ, Zaprešić, 2012. - OGRIZEK BIŠKUPIĆ, I., BANEK ZORICA, M: <i>Web tehnologije</i>, Visoka škola za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti BALTAZAR ADAM KRČELIĆ, Zaprešić 2014. - RIBARIĆ, S., Građa računala - arhitektura i organizacija računarskih sustava, Algebra, Zagreb, 2011. - izabrana poglavlja - ŠIMOVIĆ, V. Uvod u informacijske sustave / . Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2009- odabrana poglavlja - WHITE, R. How computers work.9th ed. Indianapolis: QUE, 2008 - ŽDRNJA, B., Što su i kako rade virusi, Biblioteka Prvi korak, Bug & SysPrint, Zagreb, 2003. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Pedagoška komunikacija			Kod kolegija	FFZAB207
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstaviti studentima odgoj kao komunikacijski proces, - upoznati studente s odgojem u razredu, - oblikovati kritički stav studenata prema odgojnoj stvarnosti u razredu. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i razumjeti složenost odgoja u razredu; - primijeniti ideje u analizi prakse; - opisati, definirati i objasniti komunikaciju- odgojna zbivanja u razredu; - primijeniti tehnike razgovora; - koristiti komunikacijske vještine. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Razredna pedagogija. - Osobna (subjektivna) pedagogija učitelja - Permisivni i represivni odgoj - Stilovi rada učitelja - Modeli odgojne komunikacije - Odgoj kao komunikacija - Odgoj u maloj skupini (razredni odjel) - Pedagoška dinamika razreda 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		20 %	
Samostalni zadaci	15	0.5		40%	
Završni ispit	15	0.5		40%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BRATANIĆ, M., <i>Mikropedagogija</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1993. (str. 11-24; 31-37; 45-66; 75-103; 111-121; 131-152) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Odgoj i obrazovanje u praksi			Kod kolegija	FFZAB211
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Ciljevi kolegija su osposobiti studente za identificiranje odgojno-obrazovnih problema, pisanje manjih projekata temeljenih na akcijskim istraživanjima iz područja odgojno-obrazovne prakse, praktično provođenje projekata na terenu, pisanje projektnih izvještaja i usmeno interpretiranje.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati odgojno-obrazovne probleme u različitim odgojno-obrazovnim situacijama, - definirati ciljeve akcijskog istraživanja s metodologijom istraživanja, - prezentirati manje istraživanje u području odgoja i obrazovanja, - interpretirati provedeno istraživanje u pisanom obliku, koristeći stručnu terminologiju, - usmeno prezentirati svoj istraživački rad, - predložiti rješenja problema, - samovrednovati svoj rad (portfolio studenta). 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Odgojno-obrazovni čimbenici/Odgojno-obrazovne situacije. - Vrijednost – cilj – norma. - Razvoj teorijskog okvira istraživačkog rada; određenje uzorka. - Akcijsko istraživanje; metode prikupljanja podataka- analiza sadržaja, studija slučaja, promatranje, anketa, intervju, intervju fokus grupe. - Obrada i analiza podataka; prezentacija rezultata istraživanja - Stručni rad; Znanstveni rad; Znanstveni pristup istraživanju. 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30		1		20 %
Pisanje projekta istraživanja i izvještaja o istraživanju	30		1		80 %
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - MILAS, G., <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i>, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2009. (odabrana poglavlja) - MUŽIĆ, V., <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i>, Educa, Zagreb, 1999. (odabrana poglavlja) <p>*Student bira jedan od ponuđenih izvora. Izbor poglavlja ovisi o istraživanom problemu.</p>				

Naziv kolegija	Multimedijkska didaktika				Kod kolegija	FFZA B213		
Studijski program Ciklus	preddiplomski sveučilišni studij				Godina studija	1.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		<i>ljetni</i>	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0		
<i>Status kolegija:</i>	izborni(C)	<i>Preduvjeti:</i>	nema preduvjeta	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema			
Ciljevi kolegija:	Upoznati suvremene didaktičke spoznaje i didaktička pravila za organizaciju multimedijkske nastave te učenja uz pomoć najnovijih digitalnih medija.							
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon izvršenih studijskih obveza studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti smisao i mjesto digitalnih medija u procesu poučavanja i učenja - uvažavati didaktičke i psihološke kriterije pri izboru i kombinaciji medija u nastavi - didaktički oblikovati i pravilno koristiti u nastavi vizualne prezentacijske medije - organizirati poučavanje i učenje oslanjajući se na digitalne medije - koristiti pametnu ploču za poučavanje - sudjelovati u organizaciji e-učenja i nastave na daljinu - inicirati mikroistraživanja u području multimedijkske nastave i obrazovanja - kritički vrednovati multimedijksku nastavu odnosno ulogu digitalnih medija. 							
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Pojmova određenja multimedijkska didaktike - Povijesni razvoj multimedijkske didaktike - Multimedijkska didaktika i kurikulumske teorije - Klasifikacija izvora znanja i nastavnih medija - Digitalni udžbenici - Didaktičke strategije u multimedijskom okruženju za učenje - Računalne igre i simulacije - Uvjetovanost izbora i didaktičkog dizajna medija i nastavnih scenarija - Nastava na daljinu i mobilno učenje - Istraživanja multimedijkske didaktike 							
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova								
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI			
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	30		1		25%			
Kolokviji i kontinuirana provjera znanja iil završni ispit	15		1		75%			
Obvezna literatura:	- Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijkska didaktika. Zagreb: Školska knjiga.							

Naziv kolegija	Osnove informacijske pismenosti			Kod kolegija	FFZAB309
Studijski program Ciklus	Informacijske znanosti 1. ciklus – Preddiplomski studij			Godina studija	II.
ECTS vrijednost boda:	2	Semestar	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
Status kolegija:	Zajednički kolegij (C)	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznati studenta s konceptom informacijske pismenosti i dobiti uvid u razvoj koncepta i različite definicije pojma, te razumjeti značaj informacijske pismenosti u različitim sredinama (škola, fakultet, radno mjesto) – upoznati studenta sa korelativnim elementima informacijske pismenosti i novih modela obrazovanja, te razumjeti informacijsku pismenost kao preduvjet cjeloživotnog učenja; – prezentirati studentima trendove istraživanja informacijske pismenosti i srodnih pismenosti u svijetu, te ih naučiti koncipirati istraživanja informacijske opismenjenosti te razraditi sinopsis takvog istraživanja – upoznat studente s programima informacijskog opismenjivanja te praktičnom razradom programa informacijskog opismenjivanja koristeći različite postojeće standarde i modele – prezentirati studentu potrebu, dosege i ograničenja vrednovanja informacijske pismenosti. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> – definirati informacijsku pismenost i nabrojati razlike između informacijske pismenosti i srodnih pismenosti (informatička, medijska, digitalna, podatkovna) – objasniti utjecaj obrazovnih reformi na razvoj i prihvaćanje koncepta informacijske pismenosti – analizirati probleme informacijskog ponašanja i navika novih generacija – razlikovati krajolike / kontekst informacijskog opismenjivanja – koncipirati istraživanje informacijske pismenosti i obrazložiti relevantnost takvog istraživanja – argumentirati važnost transformacije prema kritičkoj informacijskoj pismenosti 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Pojmovno određenje informacijske pismenosti. Važnost informacijske pismenosti u obrazovnim procesima i cjeloživotnom učenju. Kritičko preispitivanje informacijske pismenosti kod učenika i studenata. Fenomen Google generacije. Informacijska anksioznost.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U	

			OCJENI
Pohađanje nastave	30	1	Max 30%
Samostalni zadatak	15	0.5	Max 30%
Prezentacija zadatka	15	0.5	Max 40%
Obvezna literatura:	<p>Špiranec, S.; Banek Zorica, M. Informacijska pismenost: teorijski okvir i polazišta. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2008. (odabrana poglavlja)</p> <p>Lasić-Lazić, Jadranka; Špiranec, Sonja; Banek Zorica, Mihaela. Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju. // Medijska istraživanja. 18 (2012), 1, str. 125-143</p> <p>Brabazon, T. The University of Google: education in the (post) information age. Aldershot, Hampshire, England; Burlington, VT: Ashgate, 2007. (odabrana poglavlja)</p> <p>Digital literacies: concepts, policies and practices / Colin Lankshear & Michele Knobel, editors. New York: Peter Lang, 2008.</p> <p>Bawden, D. Information and digital literacies: a review of concepts. // Journal of documentation. 57(2001)2, str. 218-59.</p> <p>Špiranec, Sonja. Informacijska pismenost kao oslonac znanstvene komunikacije: argumentacijski i primijenjeni okvir // Hrvatski znanstveni časopisi: Iskustva, gledišta, mogućnosti / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 147-158.</p> <p>Odabrani članci iz online časopisa Journal of information literacy Communications in information literacy (oba časopisa u otvorenom pristupu).</p>		

Naziv kolegija	Jezične i govorne teškoće u nastavi			Kod kolegija	FFHRB 323
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		3.	Broj sati po semestru (p+v+s) 15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (B/C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s jezičnim i govornim teškoćama učenika u osnovnim i srednjim školama, - razviti studentima svijest o tome da studenti postanu kompetentni procjenitelji jezičnih i govornih teškoća u nastavi, - prenijeti studentima znanje o jasnjem i preciznijem verbalnome i neverbalnom izražavanju. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon završenoga kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i imenovati jezično-govorne teškoće u nastavi, - demonstrirati komunikacijske vještine, - ispraviti jezične i govorne greške, - primijeniti vježbe za savladavanje jezičnih i govornih teškoća, - osmisliti individualan rad s učenicima. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Definicija jezika, govora, lingvistika. Odnos jezika i govora. Ferdinand de Saussure – govorni krug. Funkcije jezika i govora prema Jakobsonu i prema Škariću. Govorna komunikacija. Govorništvo u nastavi. Komunikacijski model govornih vježbi u osnovnim i srednjim školama. Teškoće u govornom i pismenom izražavanju učenika. Fonološke, morfološke, sintaktičke i dr. greške. Kategorizacija jezično-govornih grešaka prema ASHA.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Nazočnost i aktivnost u nastavnom procesu		30	1	Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit		30*	1*	Max 80%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BAKOTA, L., „Komunikacijski model govornih vježbi i nastava jezičnoga izražavanja”, u: <i>Hrvatski</i>, god. VII, br. 1, Zagreb, 2010., 9.-35. - ŠKARIĆ, I., <i>Govorne poteškoće i njihovo uklanjanje</i>, Mladost, Zagreb, 1988. (odabrana poglavljia). - TEŽAK, S., <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (odabrana poglavljia). 				

<i>Naziv kolegija</i>	Odgoj osobnosti			Kod kolegija	FFZAB410
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima znanja o društveno-kulturnim i odgojno-obrazovnim vrijednostima koje uvjetuju odgoj i obrazovanje osobnosti, - objasniti znanstvena i stručna obilježja osobnosti djece, učenika i odraslih, - osposobiti studente za vrednovanje obilježja osobnosti s obzirom na društveno-kulturni kontekst, - poticati kritičko promišljanje o moralu i krizama morala. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti društveno-kulturni i vrijednosni kontekst koji se reflektira na odgoj osobnosti, - interpretirati obilježja osobnosti s obzirom na razvojne razine osobe (djeteta, učenika, odrasle osobe), kontekst življjenja i druge neposredne i posredne čimbenike odgoja i obrazovanja, - objasniti ciljeve odgoja i obrazovanja glede obilježja osobnosti, načine njihove realizacije, vrednovanja i samovrjednovanja, 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Društveno-kulturni kontekst i društveno-kulturne vrijednosti. Univerzalne vrijednosti. Odgojno-obrazovne vrijednosti. - Odgojno-obrazovni ciljevi. Nacionalni kurikulum. Promjenljivost ciljeva odgoja i obrazovanja. Čimbenici koji ostvaruju odgojno-obrazovne vrijednosti i ciljeve. - Karakter. Talentiranost, darovitost, genijalnost. Pedagoške implikacije na odgoj osobnosti. Osobni identitet. - Socijalna inteligencija. Socijalna kompetencija. Duhovna inteligencija. Refleksivna inteligencija. Kolegijalna inteligencija. Poduzetnička kompetencija. - Formiranje osobnosti u pluralizmu vrijednosti. Pedagoški, didaktički i metodički aspekt. Obilježja osobnosti. Vrednovanje obilježja osobnosti. - Kompetentnost. Profesionalna etika. Odgovornost – individualna – kolektivna. - Osobine kreativne osobe. Razlika između kreativne i prilagodljive osobe. 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA			SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	UDIO OCJENI
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi			30	1	20 %
Pisanje i izlaganje seminar skog rada			30	1	80 %
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GEORGE, D., <i>Obrazovanje darovitih</i>, Educa, Zagreb, 2003., str. 150. - VICAN, D., „Odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj u kontekstu europskih vrijednosti”, <i>Pedagogijska istraživanja</i>, god. 3 (2006.), br. 1, str. 9-19. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Metodologija istraživanja u obrazovanju				Kod kolegija	FFZAB411		
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij				Godina studija	2.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		IV.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0		
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-			
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata s teorijskim i praktičnim osnovama istraživanja u obrazovanju - upoznavanje studenata s osnovnim metodama istraživanja u obrazovanju - upoznavanje studenata s osnovnim karakteristikama kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja - priprema studenata za samostalan znanstveno-istraživački rad 							
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati metode istraživanja u obrazovanju - usporediti kvalitativne i kvantitativne metode - usporediti metode istraživanja u obrazovanju s obzirom na njihove prednosti i nedostatke - prepoznati metode koje se koriste u pojedinim konkretnim istraživanjima u obrazovanju - objasniti rezultate istraživanja s obzirom na korištene metode 							
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Pojam i svrha istraživanja odgoja i obrazovanja i njihov značaj u izobrazbi odgojitelja. Paradigme istraživanja odgoja i obrazovanja: kvalitativna i kvantitativna paradigma, odnosno paradigme razumijevanja i tumačenja u istraživanju obrazovnih problema. Kvalitativna i kvantitativna analiza podataka. Izvještaj o istraživanju, sadržaj istraživanja. Primjena rezultata istraživanja odgoja i obrazovanja.</p>							
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova								
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI				
Aktivno pohađanje nastave		30	1	0 %				
Esej (pismeni)		15	0.5	Max 30%				
Kolokviji ili Završni ispit		15	0.5	Max 70%				
Obvezna literatura:	<p>Obvezna literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOGNAR, B. (2006). Akcijska istraživanja u školi. Odgojne znanosti, 8 (1), 209-227. • COHEN, L., MANION, L. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap • MILAS, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap (odabrana poglavlja) • MUŽIĆ, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa. 							

<i>Naziv kolegija</i>	Psihologija odgoja i obrazovanja			Kod kolegija	FFZA M101
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	Semestar	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+30
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je objasniti studentima psihološke aspekte procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje usvojene u okviru ovog kolegija čine dispoziciju za uspješniji proces učenja i poučavanja.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanih predavanja i položenog ispita student će moći: -objasniti proces pamćenja i s njim povezane pojave; -usporediti osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi; -objasniti povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja; -objasniti osnovne termine iz područja opće i motivacije za učenje; -objasniti odnos osobina ličnosti i školskog uspjeha; -analizirati prednosti i nedostatke metoda poučavanja; -objasniti načine održavanja pozitivne razredne klime; -objasniti načine mjerena i karakteristike procjenjivanja znanja; -definirati osnovne teškoće u učenju i izvore nastavničkog stresa.				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Psihologija odgoja i obrazovanja. - Osnove kognitivnog i moralnog razvoja. - Pamćenje. Teorije učenja. - Osnovni preduvjeti učenja: sposobnosti, motivacija i okolinski faktori. - Ličnost i akademski uspjeh. - Poučavanje. - Upravljanje razredom. - Ocjenjivanje znanja. - Poučavanje učenika s posebnim potrebama. - Nastavnički stres. 				
	usmeni ispit	pismeni ispit	kontinuirana provjera znanja	esej	

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova

OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	60	2	-
Seminarski rad	10	0,3	Max 20%
Kolokviji/ pismeni ispit	30	1	Max 50%
Usmeni ispit	20	0,7	Max 30%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - GRGIN, T., <i>Edukacijska psihologija</i>, Jastrebarsko: Naklada Slap, Zagreb, 1997. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.) - MILJKOVIĆ, D., RIJAVEC, M., VIZEK-VIDOVIĆ, V. i VLAHOVIĆ ŠTETIĆ, V., <i>Psihologija obrazovanja</i>, IEP, Zagreb, 2003. (str.1.-377.; 405.-460.) 		

<i>Naziv kolegija</i>	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju			Kod kolegija	FFZAM105
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>		1.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - upoznati studente sa suvremenim promjenama u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, ciljevima, načinima realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja, - argumentirati pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja; Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje; ▪ Sustavi odgoja i obrazovanja; Odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kulturu; Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja; ▪ Cjeloživotno učenje; Opće i stručno obrazovanje/Stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; Vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; Nacionalni kvalifikacijski okvir; ▪ Suvremene kulturne pismenosti; Informatička pismenost; Funkcionalna pismenost; Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo; Poduzetničko učenje; ▪ Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; Poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam; Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora. 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i	60		2	10 %	

aktivnost na nastavi			
Pisanje i izlaganje seminarskog rada	30	1	40 %
Kolokviji/ pismeni ispit	30	1	50 %
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - HENTIG, H., <i>Što je obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 2008., str. 160. - PASTUOVIĆ, N., „Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju”, <i>Odgojne znanosti</i>, god. 2 (2008.), br. 16, str. 253-267. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Didaktika			Kod kolegija	FFZAM203
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+30+0
<i>Status kolegija:</i>	obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>	nema preduvjeta	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
Ciljevi kolegija:	Cilj je kolegija upoznavanje studenata sa sustavima obrazovanja i nastave, s kritičkim i stvaralačkim odnosom do didaktičke teorije i prakse; da se studenti osposobe za teorijsko-metodološko utemeljenje odgojno-obrazovne prakse i konkretna stvaralačka rješenja u praksi kao i unapređenje njezina razvitka; da se studenti osposobe za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa te da se studenti motiviraju za istraživački rad na području didaktike i za poziv prosvjetnog djelatnika.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon izvršenih studijskih obveza studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificirati didaktiku kao pedagošku disciplinu te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama; • identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika; • definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove; • identificirati uzročno-posljedične veze između različitih didaktičkih fenomena; • objasniti i usporediti različite didaktičke teorije, pravce, modele i sustave; • razlikovati tipove nastavnika i objasniti njihov utjecaj na nastavni proces; • nabrojati i opisati elemente nastavnog procesa; • pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja; • objasniti i usporediti različite teorije izbora sadržaja nastave; • opisati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja; • izraditi i analizirati izvedbeni program za jedan nastavni predmet; • nabrojati i objasniti faze nastavnog procesa; • opisati i analizirati artikulaciju situacije učenja i nastave; • nabrojati i opisati didaktička načela u procesu nastave i učenja; • klasificirati i opisati didaktičke metode nastave i učenja; • razlikovati socijalne oblike rada u nastavi i učenju; • klasificirati i vrednovati nastavnu tehnologiju i medije; • izraditi i analizirati detaljnu pripremu za izvođenje nastave ili drugog oblika odgojno-obrazovnog rada; • izraditi i analizirati pripremu za izvođenje grupnog oblika rada; • realizirati jedan nastavni sat i primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke; • izraditi materijal za samostalno učenje; • nabrojati i opisati modele komuniciranja; 				

Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati probleme u komunikacijskom procesu; • Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike. • Terminologija i didaktički sustav. • Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije; načela, faktori, sredstva i socijalni oblici). • Odgojno-obrazovne i nastavne situacije. • Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja). • Planiranje i programiranje-strukturiranje kurikuluma. • Teorije o izboru i strukturiranju sadržaja nastave. • Tehnologija obrazovanja i nastave. • Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave. • Didaktička dokimologija. • Odgojno-obrazovna ekologija
---	--

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar *Europskoga sustava prijenosa bodova*

OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	60	2	10%
Samostalni zadaci	15	0.5	40%
Završni ispit	45	1.5	50%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BOGNAR, L., MATIJEVIĆ, M., <i>Didaktika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2002. (13-34, 71-97, 323-352, 357-372 str.) - MATIJEVIĆ, M., <i>Ocenjivanje u osnovnoj školi</i>, Tipex, Zagreb, 2004. (292 str.) 		

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremena kultura, obrazovanje i etika			Kod kolegija	FFZAM204		
<i>Studijski program Ciklus</i>	Zajednički kolegij Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>		2.	Broj sati po semestru (p+s+v)		
<i>Status kolegija:</i>	Obvezni (D)	<i>Preduvjeti:</i>			<i>Usporedni uvjeti:</i>		
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s kritičkim i apologetskim teorijama kulture - Prikazati suvremene teorije obrazovanja - Predstaviti relevantne etičke sadržaje koji pomažu u određivanju uloge i značaja kulture i obrazovanja u današnjem društvu 						
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirati temeljne pojmove (kultura, identitet, obrazovanje, etika) s različitim vidika - Opisati izabrane teorije kulture - Nabrojati, prikazati i međusobno usporediti suvremene perspektive u obrazovanju - Prikazati etičku relevantnost obrazovanja - Opisati utjecaj medija na obrazovni proces i stvaranje kulture 						
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> • Uvodne teme • Kultura i identitet • Kritike moderne kulture • Kultura modernog kapitalizma • Ontologija vrijednosti nasuprot diskursu apsurda • Nužnost vrlina u suvremenoj praksi • Perspektive u obrazovanju • Komunikacija i mediji 						
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova							
OBVEZE STUDENTA			SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	UDIO OCJENI		
Prisutnost i angažiranost u nastavi			45	1,5	10%		
Esej (pismeni i usmeni)			15	0,5	20%		
Kolokviji ili Završni ispit (pismeni)			60	2	70%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BAUMAN, Z., <i>Postmoderna etika</i>, AGM, Zagreb, 2009., str. 7.-51.; 181.-317. - HARALAMBOS, M., HOLBORN, M., <i>Sociologija – teme i perspektive</i>, Golden marketing /Tehnička knjiga, Zagreb, 2002., str. 773.-886.; 934.-963. - HARTMANN, N., <i>Etika</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2003., str. 6.-24. - JUKA, S., <i>Etika – postavke i teorije</i>, Fram-Ziral, Mostar, 2006., str. 305.-333. - MACINTYRE, A., <i>Za vrlinom – studija o teoriji morala</i>, Kruzak, Hrvatski Leskovac, 2002., str. 195.-276. 						

<i>Naziv kolegija</i>	Motivacija za učenje			Kod kolegija	FFZAM305
<i>Studijski program Ciklus</i>	Sveučilišni diplomski studij			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	Semestar	III.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+30
<i>Status kolegija:</i>	Zajednički (D)	Preduvjeti :	Položen ispit iz <i>Psihologije odgoja i obrazovanja</i>	Usporedni uvjeti:	-
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je prezentirati studentima glavne teorije opće i motivacije za učenje, s posebnim naglaskom na odnos motivacijskih odrednica i školskog uspjeha.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati osnovne pojmove iz područja opće motivacije, - usporediti motivacijske konstrukte u školskom kontekstu, - objasniti ulogu emocija u školskom kontekstu, - objasniti komponente samoreguliranog učenja, - objasniti utjecaj stresa i anksioznosti u školskom kontekstu, - objasniti fokus i komponente (motivirajuće) povratne informacije - analizirati odnos motivacije (prema različitim teorijama) i školskog uspjeha. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Studentima/icama će biti prezentirane:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) opće teorije motivacije, b) teorije motivacije specifične za akademski kontekst, c) komponente i važnost samoregulacije učenja, d) uloga emocija u motivaciji za učenje, e) način oblikovanja motivirajuće povratne informacije. 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost tijekom nastave	60	2		Max 10%	
Seminarski rad (pisanje i izlaganje)	15	0,5		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	45	1,5		Max 70%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - HATTIE, J. I TIMPERLEY, H. (2007) <i>The Power of Feedback. Review Of Educational Research</i>, 77 (1), 81-104 - HOCK, R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap (str. 93-100) - REEVE, J.M. (2010). <i>Razumijevanje emocija i motivacije</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlja 1, 2, 5-9). - SORIĆ, I. (2014). <i>Samoregulacija učenja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap (poglavlja 3,5,6) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Projekti EU fondova			Kod kolegija	FFZAM308
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrirati znanja o fazama upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova s elementima projektne ideje - omogućiti razradu i provedbu projektne ideje pogodne za EU financiranje 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati osnovne faze upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova - ustanoviti i usporediti specifičnosti pojedinih fondova EU i programa Zajednice - identificirati karakteristike dobre prijave projekta - osmisliti i razviti projektnu ideju sukladno pravilima upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova / programa zajednice - izdvojiti elemente i ispitati uspješnost provedbe projekta 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Osnovni pojmovi vezani za EU; Razvoj odnosa između BiH i EU; Politike EU; Vanjska politika EU kroz implementaciju projekata koje finansira EU.</p> <p>Programi podrške EU BiH; Programska ciklus EU fondova; Programi Zajednice; Povijesni pregled razvoja koncepta upravljanja projektnim ciklusom (PCM: Project Cycle Management); EU fondovi: finansijski instrumenti na raspolaganju BiH.</p> <p>Planiranje prijave projekta; Priprema dokumenata u skladu sa pozivom za pripremu projekata (konkretni EU program- poziv); Prijava projekta za financiranje iz fondova EU i Zajednice.</p> <p>Metodologija upravljanja projektnim ciklusom; Faze projektnog ciklusa; Upotreba alata.</p> <p>Praćenje (monitoring) provođenja projekta; Evaluacija rezultata projekta.</p> <p>Iskustva uspješnih projekata finansiranih iz fondova EU; Primjeri projekata u javnoj upravi i projekata nevladinih organizacija.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	60		2		Max. 10%
Izrada i usmeno izlaganje seminarskog rada	15		0,5		Max. 20%

Izrada projektnog zadatka	15	0,5	Max. 40%
Kolokviji ili pismeni ispit	15	0,5	Max. 20%
Usmeni ispit	15	0,5	Max. 10%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - MALETIĆ, I. i dr., <i>EU projekti: od ideje do realizacije</i>, TIM4PIN d.o.o., Zagreb, 2016. - <i>Smjernice za upravljanje projektnim ciklusom: Podrška učinkovitoj provedbi vanjske pomoći Europske komisije</i>, Središnji državni ured za razvojnu strategiju i koordinaciju fondova EU, Zagreb, 2008. - <i>Ususret EU fondovima</i>, Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU, Zagreb, 2013. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Rad s djecom s teškoćama u razvoju				Kod kolegija	FFZA M309		
<i>Studijski program Ciklus</i>	Sveučilišni diplomski studij				Godina studija	2.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	<i>Semestar</i>		III.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+15 +0		
<i>Status kolegija:</i>	Zajednič ki (D)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-			
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima temeljna teorijska znanja o teškoćama u razvoju (vrste, etiologija, simptomi) - upoznati studente s pojmom inkluzije i integracije djece s teškoćama u razvoju - upoznati studente sa zakonskim uređenjem obrazovanja djece s teškoćama u razvoju u Bosni i Hercegovini - prikazati studentima socijalne rizike obitelji djeteta s teškoćama u razvoju - upoznati studente s ulogom obitelji u životu djeteta s teškoćama u razvoju - prezentirati studentima načine podrške obiteljima djece s teškoćama u razvoju - osposobiti studente za prikladnu komunikaciju s učenicima s teškoćama u razvoju 							
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Očekuje se da će nakon završenih i nastavnim programom predviđenih obveza iz ovog kolegija student moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navesti zakonske odredbe vezane uz pravo djece s teškoćama u razvoju na obrazovanje - opisati pojedine vrste teškoća u razvoju; - opisati načine podrške djetetu s teškoćama u razvoju - objasniti inkluziju i integraciju djeteta s teškoćama u razvoju - primjeniti prikladnu komunikaciju s djecom s teškoćama u razvoju - usporediti pojedine uloge unutar obitelji djeteta s teškoćama u razvoju - procijeniti rizike s kojima se suočavaju djeca s teškoćama u razvoju 							
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Vrste teškoća u razvoju - Zakonske odredbe vezane uz obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju - Etiologija i očitovanje pojedinih teškoća u razvoju - Povijesni prikaz obrazovanja djece s teškoćama u razvoju - Inkluzija i integracija djece s teškoćama u razvoju - Uloga članova obitelji u životu djeteta s teškoćama u razvoju - Multidisciplinarni pristup u radu s djecom s teškoćama u razvoju - Slobodno vrijeme djece i mlađih s teškoćama u razvoju - Socijalni rizici obitelji djece s teškoćama u razvoju - Komunikacija s djecom s teškoćama u razvoju - Podrška obitelji djeteta s teškoćama u razvoju 							

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova

OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Nastava	45	1,5	0%
Usmeno izlaganje zadaće	15	0,5	20%
Predrok ili Završni ispit	60	2	80%
Obvezna literatura:			<ul style="list-style-type: none"> - LEUTAR, Z., OGRESTA, J., MILIĆ BABIĆ, M., <i>Obitelji osoba s invaliditetom i mreže podrške</i>, Pravni fakultet, Zagreb, 2008., str. 1-90. - BOUILLET, D. , KUDEK MIROŠEVIĆ, J. , "Učenici s teškoćama i izazovi obrazovne prakse", <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i>, god. 17 (2015), br.2, str.11-26 - KARAMATIĆ BRČIĆ, M., „Implementacija i provedba inkluzivnog odgoja i obrazovanja u sustavu redovnih škola”, <i>Magistra Iadertina</i>, god. 7 (2012.), br. 1, str. 101-109. - ZUCKERMAN, Z., <i>Summa Pedagogica -Inkluzivno obrazovanje učenika s razvojnim teškoćama</i>, Naklada Benedict, Velika Gorica, 2016, str. 291.

Naziv kolegija	Informatička pismenost			Kod kolegija	FFZAM109
Studijski program	Preddiplomski studij			Godina studija	1.
Ciklus					
ECTS vrijednost boda:	2	Semestar	I.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+0
Status kolegija:	Izborni (C) kolegij	Preduvjeti:	Nema	Usporedni uvjeti:	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Razviti studentima vještine informatičke pismenosti koja će omogućiti funkcioniranje u digitalnom okruženju – Osigurati studentima znanje o IKT-u kako bi poboljšali svoju osobnu i profesionalnu produktivnost – Poticati studente za daljnje razvijanje IKT vještina kako bi poboljšali svoj rad u drugim predmetnim područjima – Omogućiti studentima koji završavaju studij da koristi IKT učinkovito – Omogućiti studentima koji nastavlja studij koristiti IKT učinkovito kao pomoć u dalnjem studiranju ili u budućnosti – Prezentirati studentima alate i aplikacije za učenje te razne prezentacijske tehnike u nastavnom procesu – Pomoći studentima u kreiranju e-kolegija kojeg će koristi u dalnjim nastavnim aktivnostima i izrađivanju obrazovnih web stranica 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije)	<p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanog i položenog ispita iz kolegija znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pravilno koristiti terminologije iz područja IKT-a; - Koristiti IKT u rješavanju konkretnih zadataka; - Koristiti IKT za izradu raznih multimedijskih sadržaja; - Analizirati i pravilno primjeniti IKT u procesima učenja i podučavanja; - Koristiti IKT u procesima pisanog, verbalnog i neverbalnog komuniciranja; - Koristiti IKT u dalnjem obrazovanju i zapošljavanju; - Raditi s raznim softverima (npr. programima za obradu teksta, proračunskim tablicama, bazama podataka, multimedijskim softverima itd.). 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Podatak, informacija i znanje - Osnovni pojmovi IKT-a - Internet - Pismenosti 21. stoljeća - Informatička pismenost - IKT u različitim područjima primjene - IKT u obrazovanju - IKT u poslovanju 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i	30		1	Max 20%	

angažiranost na nastavi			
Samostalni zadatci	15	0.5	Max 30%
Praktični dio ispita ili kolokviji*	15	0.5	Max 50%*
Obvezna literatura:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. OGRIZEK BIŠKUPIĆ, I., BANEK ZORICA, M: <i>Web tehnologije</i>, Visoka škola za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti Baltazar Adam Krčelić, Zaprešić 2014. (odabrana poglavlja) 2. ŠIMOVIĆ, V., <i>Uvod u informacijske sustave</i>, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja) 3. LASIĆ-LAZIĆ, J. (Ur.): Informacijska tehnologija u obrazovanju, Zavod za informacijske studije, Zagreb, 2015.(odabrana poglavlja) 4. MILJKO, A.: Informatička pismenost na društveno-humanističkim studijima : sadržajne znančajke kolegija i modeli integracije; Zagreb, 2017. (doktorski rad) (odabrana poglavlja) 5. ŠPIRANEC, S.; BANEK ZORICA, M. Informacijska pismenost: teorijski okvir i polazišta. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2008. (odabrana poglavlja) 6. Razvoj digitalne kompetencije i multimedija u nastavi, CARNet, Preuzeto sa: https://www.carnet.hr/upload/javniweb/images/static3/91305/File/DNM_prirucnik.pdf 7. OGRIZEK BIŠKUPIĆ, I.; PAVLINA, K.: Informatika u uredskome poslovanju. VŠPU Zaprešić – priručnik, 2012. (odabrana poglavlja) 8. WHITE, R.: How computers work, QUE, Indianapolis, 2008. (odabrana poglavlja) 			

<i>Naziv kolegija</i>	Medijacija			<i>Kod kolegija</i>	FFZA M104
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	I.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s važnošću i učinkovitošću intervencija treće strane; - upoznati studente s medijacijom kao stručnim i kvalitetnim modelom rješavanja konflikta. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati konflikte; - nabrojati oblike intervencije treće strane; - klasificirati razloge primjene intervencije; - utvrditi resurse i ciljeve stranaka postupku medijacije; - analizirati potrebe sudionika pri postupku medijacije. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Što je konflikt, koje su taktike i stilovi u rješavanju konflikta? - Rodni i kulturni filteri konflikta. - Medijacija - Faze medijacije - Tipovi medijacije - Karakteristike medijacije - Vršnjačka medijacija ili medijacija u školi - Obilježja obiteljske medijacije - Etika medijacije 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	UDIO U	UDIO OCJENI
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		30	1	Max. 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		30	1	Min. 80%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - ALINČIĆ, M. „Europsko viđenje postupka obiteljskog posredovanja“, u Revija za socijalnu politiku, (1999.), vol. 6., br. 3. - BABIĆ, D. „Etika medijacije“, www.vtsrh.hr/uploads/Dokumenti/Savjetovanja/etika_medijacije.doc - FISHER, R., URY, W., PATTON, B., <i>Getting to yes</i>, Penguin Books, New York, 1991. - PERUAČA, B., TERŠELIĆ, V., <i>Medijacija. Posredovanje u sukobima za uporne</i>, Edukacijska kuća, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava, Osijek, 2004. - SLADOVIĆ FRANZ, B., „Obilježja obiteljske medijacije“, <i>Ljetopis socijalnog rada</i>, god. 12. (2006.), br. 2., str. 301-320. - WILMOT W. W. / HOCKER L. J. <i>Interpersonal conflict</i>, New York, str. 240-261., 2007. - Zakon o postupku medijacije BiH, Službeni glasnik BiH, 37/04 				

<i>Naziv kolegija</i>	Govorništvo			Kod kolegija	FFHRM216
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s povijesnim razvojem govorništva, - razviti kod studenta svijest o važnosti primjene govorništva u javnoj komunikaciji, - objasniti studentima osnova govornička pravila, - protumačiti studentima važnost pripreme govora u javnoj komunikaciji. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon završenoga kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati pojam govorništva, - opisati i kvalificirati povijesni razvoj govorništva, - usporediti suvremeno govorništvo, - formulirati važnost obrazovanja govornika, - primijeniti govorničko umijeće u nastavnom procesu. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Povijesni razvoj govorništva i znameniti govornici od antike do suvremenog doba. Govorništvo u Hrvata. Govorništvo je umijeće govorenja i uvjeravanja. Proučava se interdisciplinarno – u suodnosu s lingvistikom, književnošću, logikom, etikom, poetikom, psihologijom, sociologijom, poviješću i teologijom. Značaj govorništva i govorničkoga umijeća. (Definicija govorništva.) Načela i kriteriji dobrog govora. Govorništvo između vještine i umjetnosti. Jezik i govor. Govorne vrednote. Stil u govoru općenito. Čitanje. (Vrijeme govora ili njihovo trajanje.) Pisanje bilježaka. Retoričke vrste i posebne novinarsko-retoričke vrste. Slušanje govora. Logičnost i poetičnost u govoru. Sastavljanje govora. Oblikovanje i izvedba različitih tema i za različite prigode. Neverbalna komunikacija. Strah i trema u govoru. Zakonitosti govornog razvoja. Pravopisne, artikulacijske, kompozicijske i argumentacijske vježbe. Kultura izražavanja.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, zadaće, rasprave o problemskim pitanjima	30	1		Max 20 %	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30*	1*		Max 80 %	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Govori za sve prilike i ukratko o govorništvu</i>, Nakladnik: Poslovni zbornik d.o.o., Zagreb, 1997., str. 33.-37., 38.-66. - ŠKARIĆ, I., <i>Temeljci suvremenog govorništva</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 7.-12., 13.-22., 76.-81., 31.-37., 101.-109., 109.-147., 166.-177. - ŠKARIĆ, I., <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i>, Zagreb, 1988., str. 11.-46. 				

Opis zajedničkih izbornih kolegija (C kolegiji)

Naziv kolegija	Britanska kultura i civilizacija			Kod kolegija	FFEN B102D		
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0		
<i>Status kolegija:</i>	C	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>			
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego i kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera i vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijeti, itd.), kako bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Poticati studente na samostalno istraživanje 						
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unaprijediti svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.) - Spoznati važnosti poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga žele dobro naučiti - Usporediti javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj - Provoditi samostalno istraživanje 						
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Navedeni kolegij će studentima omogućiti općeniti uvid u britanske običaje isvakodnevni način života da bi ih se osposobilo da slobodno raspravljaju o bilo kojoj temi koja se odnosi na ljude i način života Britanaca i navedeno usporediti sa situacijom u Bosni i Hercegovin i Hrvatskoj.						
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova							
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI			
Pohađanje nastave		20	1				
Seminarski rad (pismeni i usmeni)		15	0,35	30%			
Kolokviji (2) ili završni ispit		20	0,65	70%			
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - COTTRELL, P., <i>The Irish Civil War 1922-23</i>, London, Osprey, 2008. - HEARN, <i>Claiming Scotland: National Identity and Liberal Culture</i>, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2002. - NIALL, F., <i>Empire, The rise and demise of the British world order and the lessons for global power</i>, 2004. - O'DRISCOLL, J., <i>Britain</i>, Oxford University Press, 1995. - TELLIER, L. N., <i>Urban World History: an Economic and Geographical Perspective</i>, Quebec, QC: PUQ, 2009. 						

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatska katolička književnost			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB108
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	1.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Cilj je kolegija usvajanje esencijalnih povjesno-književnih pojavnosti Hrvatske katoličke književnosti, njezinu namjernu izopćenost iz korpusa hrvatske književnosti kao i najvrjednija djela koja je trajno čine živom u prekinutom kontinuitetu njezinog postojanja.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: -objasniti i definirati pokret hrvatska katolička književnost, -prepoznati i usvojiti političke i društvene razloge izoliranosti hrvatske katoličke književnosti, -usvojiti najvažnije književnike i njihova djela, - upoznati hrvatske katoličke časopise, - poznavati povjesni razvoj hrvatske katoličke književnosti od moderne do najnovijeg doba.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Razvoj hrvatske katoličke književnosti kao samosvjesne književne formacije. Modernizam i moderna; idejno-duhovni vidici borbe između „mladih“ i „starih“. Nasilni prekid hrvatskog stvaralačkog katoličkog rada od 1945. – 1990. Sida Košutić: Književnost svjetlosti. Ostvareni ideali Ljubomira Marakovića. Književni nazori Ilike Jakovljevića. Zvonimir Remeta; Štefa Jurkić. Religiozna amblematičnost Lucijana Kordića. Katolički časopisi. Kritika totalitarizma u časopisu Hrvatska prosvjeta (1914. – 1940.). Bog u djelima hrvatskih pisaca. Mistična poezija Marije od Presvetog Srca. Ivo Lendić – Od zemnosti do duhovnosti. Duhovno svjetlo u djelima Božidara Prosenjaka.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave		30	1		Max 20%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit		30	1		Max 80%
<i>Obvezna literatura:</i>		- LONČAREVIĆ, V., <i>Književnost i hrvatski katolički pokret</i> , Alfa, 2005. - JELČIĆ, D., <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Drugo, znatno prošireno izdanje, Naklada P. I. P. Pavičić, Zagreb, 2004 - UJEVIĆ, M., <i>Prilozi za povijest pokreta hrvatske omladine</i> , Alfa, Zagreb, 2015.			

<i>Naziv kolegija</i>	Povijesna demografija				<i>Kod kolegija</i>	FFZAB107		
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij				<i>Godina studija</i>	I		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		1.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0		
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-			
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s metodologijom rada ove znanstvene discipline, te s demografskim razvojem stanovništva Hrvatske i BiH. - ukazati na mogućnosti komparativnog pristupa problematici razvoja povijesne demografije i demografskog razvoja zemalja sličnih brojem stanovništva Hrvatskoj i BiH, 							
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti pojmovno-kategorijalni aparat demografije. - povezati interakcijski odnos između demografskih procesa i struktura stanovništva s jedne strane i djelovanja kompleksa čimbenika (društvenih, ekonomskih, političkih i ostalih) s druge strane. - prepoznati i analizirati razloge za demografski uzlet, zastoj ili kolaps pojedinih naroda/zajednica. - interpretirati kontroverzne demografske podatke kako bi se kvalitetnom argumentacijom izbjegavale dnevnapoličke manipulacije. - kreativno povezivati stečena znanja i vještine kako bi prepoznali razvojne demografske pravce pojedinih zajednica u prošlosti. - kritički analizirati ne samo kvantitativne, već i kvalitativne podatke relevantne za usporedbu demografskog razvoja hrvatskih i bosanskohercegovačkih, s onima iz srednjoeuropskih i zapadnoeuropskih zemalja u ključnim razdobljima povijesti tih zemalja 							
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - uvod u predmet (nastavni program; metodologija provedbe nastave, literatura; obveze polaznika i ocjenjivanje; upoznavanje s temama u okviru tematskih rasprava) - povijesna demografija i korjeni istraživanja - ukupno kretanje stanovništva - demografske strukture stanovništva 							
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>								
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI			
Pohađanje nastave		30	1		20%			
Predrok ili Završni ispit		30	1		80 %			
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • AKRAP, A. <i>Stanovništvo u Hrvatskoj kroz stoljeća</i>, Zagreb, Consilium-Interpublic, 2010. • STIPETIĆ, V., VEKARIĆ N., <i>Povijesna demografija Hrvatske</i>, Zagreb – Dubrovnik, HAZU,2004. • KRIVOŠIĆ, S., Izvori za historijsku demografiju: djelomični brojčani i poimenični popisi stanovništva, <i>Arhivski vjesnik</i> 37, Zagreb 1993., str. 159-170. 							

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatski kulturni i politički identitet			Kod kolegija	FFZAB109		
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski studij (studiji Filozofskog fakulteta)			Godina studija	I.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		1.	Broj sati po semestru (p+v+s)		
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>			
Ciljevi kolegija:	Upoznavanje studenata s vlastitom kulturnom tradicijom, s tradicijskom kulturom i poviješću umjetničkih postignuća te prepoznavanje identitetskih odrednica u prošlosti i sadašnjosti. Cilj je upoznati studente s političkom sudbinom u prošlosti i sadašnjosti.						
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita, studenti će steći uvid u zagonetnu prošlost imena i podrijetla Hrvata te početnih povijesnih istina o njihovom pozicioniranju na ozemlju od Drave do Jadrana. Bit će upoznati s vladavinom hrvatskih kraljeva i kulturom u tom razdoblju, sa sudbinom Hrvata nakon zajedništva s ugarskim kraljevstvom te specifičnostima njihova političkog položaja u Bosni i Hercegovini. Upoznat će se i s renesansim i baroknim gibanjima, turskim prisvajanjima hrvatskih zemalja kao i ostacima ostataka hrvatske državnosti, simbolizirane Hrvatskim saborom, Cetingradskom poveljom i slobodnom Dubrovačkom republikom. Steći će i razumijevanje prosvjetiteljskih pokušaja, značajke klasicizma romantizma povezanih s pojmovima rasute baštine i sloma Dubrovnika. Dobit će uvid u romantizam ilirizma kao težnju jedinstvu i imperijalnu manipulaciju rodoljubljem. Upoznat će hrvatski realizam kao kulturni pokret i zagovornike prava na hrvatsku državu. Studenti će dobiti i znanja o južnoslavenskim tendencijama i modernizmu, svjetskom ratu imperialnih težnji, tendencijama umjetnosti, svjetskom ratu zločinačkih ideologija i sudbini Hrvata u njemu. Na koncu će biti upoznati i sa socijalizmom kao ljudskim likom neljudskoga, hrvatskim zrelim modernizmom i postmodernizmom, uspostavom hrvatske države i obnovom kapitalizma sa svim negativnostima. Steći će i kompetencije o raznolikosti tradicijske kulture.						
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> • Etnogeneza i hrvatsko kraljevstvo • U zajednici s Ugarima i Mlecima (završno srednjovjekovlje, humanistička i renesansna gibanja) • Zajedništvo s Habsburgovcima, te Turci, Mleci i Francuzi (od renesanse do esteticizma i zametaka avangarde) • Stoljeće velikih ratova (i modernizam) • Domovinski rat i samostalna država Hrvatska (i postmoderna). 						
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova							
OBVEZE STUDENTA			SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	UDIO OCJENI		
Samostalni zadaci (prisutnost i angažiranost u nastavi)			30	1	20%		
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit			30	1	80%		
Obvezna literatura:	TOKIĆ, Marko, <i>Hrvatski kulturni i politički identitet</i> – skripta (1.-180.)						

<i>Naziv kolegija</i>	Ćirilica u hrvatskim krajevima			Kod kolegija	FFHRB212
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		2.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je upoznati studente s kompleksom hrvatske čirilične pismenosti – upoznati ih s procesom oblikovanja čiriličnih pisama, glavnim značajkama hrvatske čirilice, tj. njezinim pravopisnim i grafijskim odrednicama i posebnostima. Nastava ovoga kolegija uvodi studente u jezik tekstova pisanih hrvatskom čirilicom ili bosan(č)icom, osposobljava ih za samostalan pristup čitanju i lingvističkom tumačenju tih tekstova.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> ○ razlikovati pismovne tipove hrvatske čirilice od drugih južnoslavenskih čiriličnih pismenosti; ○ prepoznavati različite tipove čirilice koja se koristila na hrvatskom području; ○ opisati osnovne činjenice o najznačajnijim hrvatskim čiriličnim tekstovima; ○ čitati i preslovljavati tekstove pisanih hrvatskom čirilicom; 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Ćirilica u hrvatskim krajevima, njezin postanak i širenje. Srednjovjekovni kameni natpisi u Hercegovini. Paleografske posebnosti pisma u Bosni, Hercegovini, Dalmaciji i dubrovačkoj regiji (pismovni tipovi). Suodnos čirilice i drugih hrvatskih pisama kao i odnos prema glagoljičnoj pismenosti i drugim južnoslavenskim čiriličnim pismenostima.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje i aktivnosti u nastavi	30		0,25	Max 10 %	
Pretkolokvij	15		0.75	Max 40 %	
Završni ispit ili referat	15		1	Min 50 %	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> ○ FUČIĆ, B., „Granična područja čirilice i glagoljice“, u: <i>Brački zbornik</i>, 15, Supetar, 1987., str. 17-18; ○ NOSIĆ, M., „Humačka ploča“, u: <i>Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme</i>, Ziral, Mostar – Zagreb, 1996., str. 149-159; ○ ŠIMIĆ, M., <i>Jezik srednjovjekovnih kamenih natpisa iz Hercegovine</i>, Matica hrvatska, Sarajevo, 2009.; ○ ŠIMUNDIĆ, M., „Jezik darovnice bosanskog kralja Stjepana Dabiše izdane 1395.“, u: <i>Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme</i>, Ziral, Mostar – Zagreb, 1996., str. 87-102; ○ ZELIĆ-BUĆAN, B., <i>Bosančica ili hrvatska čirilica u srednjoj Dalmaciji</i>, Državni arhiv, Split, 2000.; ○ ŽAGAR, M., „Čirilica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi“, u: <i>Povijest hrvatskoga jezika I</i>, Croatica, Zagreb, 2009., 188-216; 				

<i>Naziv kolegija</i>	Francuski jezik I			Kod kolegija	FFZAB110
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim pojmovima vezanim uz francuski jezik i kulturu, pojam frankofonije; - osposobiti studente za stjecanje jezične vještine iz područja francuskog jezika na razini A1, sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ); - naučiti studente da koriste osnovne jezične strukture, leksika i gramatike; - upoznati ih s pravilima čitanja i uvježbati ih; - razviti sposobnost studenata za razumijevanje i interpretaciju tekstova koji se bave temama iz njihove svakodnevnice, ali i tekstovima koji obrađuju tematiku njihovog studija; - razviti vještinu pisanja kratkih sažetaka; - uvježbati vještinu izražavanja te usvajanja osnovnog i proširenog vokabulara. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti osnovne gramatičke i leksičke strukture francuskog jezika; - čitati jednostavnije tekstove o praktičnim i značajnim situacijama iz života; - razumjeti audio zapise odgovarajuće jezične razine; - govoriti na razini A1; - pisati kratke sažetke; - objasniti svoja uvjerenja i stavove; - upotrijebiti opće i stručne izraze u razgovoru. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Usvajanje osnovnih jezičnih struktura i leksika na razini A1. Francuski fonetski sustav i pravila čitanja. Pomoćni glagoli. Osnovna glagolska vremena: prezent, passé composé, futur proche. Imperativ. Niječni oblik, zamjenice, određeni i neodređeni član, pridjevi, prijedlozi, prilozi i brojevi.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Sudjelovanje na nastavi	30		1		Max 10 %
Domaće zadaće i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	15		0,5		Max 40 %
Kolokviji ili Završni	15		0,5		Max 50 %

<p>pismeni ispit</p> <p><i>Obvezna literatura:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - V.M. KIRZIAN, E. DAILL, A. BERTHET, C. HUGOT, M.WAENDENDRIES: Alter ego +1, Livre de l'élève, Hachette, Paris, 2012. - V.M. KIRZIAN, E. DAILL, A. BERTHET, C. HUGOT, M.WAENDENDRIES : Alter Ego + 1, Cahier d'activités + CD-Audio, Hachette, Paris, 2012. - M.GREGOIRE: Grammaire progressive du français avec 440 exercices – Niveau débutant, CLE International, Paris, 2010.
---	--

<i>Naziv kolegija</i>	Akademsko pismo			Kod kolegija	FFFIB224
<i>Studijski program Ciklus</i>	Politologija prediplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Opisati temeljne značajke znanosti - Klasificirati znanost kroz znanstvena polja i područja - Definirati vrste pisanih radova na visokim učilištima - Suprotstaviti razne načine citiranja i pisanja pozivnih bilješki - Opisati znanstvena, znanstveno-stručna te stručna djela 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nabrojati znanstvena polja, područja, grane ii ogranke suvremene znanosti - Objasniti razne vrste znanstvenih i stručnih djela - Razlikovati različite vrste pisanih radova na visokim učilištima - Primjeniti razne načine pisanja pozivnih bilježaka - Opisati različite stilove govornog i pisanih jezika 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij - Opće određenje i klasifikacija znanosti - Temeljne i razvojne značajke znanosti - Opća metodologija - Znanstvena, znanstvenostručna i stručna djela - Pismeni radovi na visokim učilištima - Referat i seminarski rad - Završni i diplomski (magistarski) rad - Kvalifikacijski rad i doktorska disertacija - Tehnologija znanstvenoga istraživanja - Pisanje tehnička obradba teksta - Pisanje pozivnih bilježaka po europskome sustavu - Pisanje pozivnih bilježaka po američkome sustavu - Jezična i stilska obradba rukopisa 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO ECTS-u	U	UDIO OCJENI
Prisutnost i aktivnost na nastavi		30	1	Max 30%	
Predrok ili završni ispit		30	1	Min 70%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - MUSIĆ, I., <i>Znanstvena metodologija</i>, skripta, Mostar, 2006., str. 1.-92. - ZELENIKA, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, IV. izdanje, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2000., str. 423.-470., 481.-525. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Teorija konflikata			Kod kolegija	FFSRB210
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Cilj je kolegija :</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s dinamičnom strukturom konflikata kao i osnovnim faktorima ljudske ličnosti koji utječu na stvaranje odnosa i njihovo održavanje. - upoznati studente s osnovnim komunikacijskim kompetencijama koje trebaju pomoći u djelotvornijem rješavanju konflikata na svim razinama. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati sastavnice pojma konflikta; - klasificirati temeljne faze u stvaranju i održavanju odnosa; - analizirati i primijeniti komunikacijske kompetencije elementarne za upravljanje konfliktima u specifičnim situacijama, - utvrditi specifičnosti sukoba među pojedincima i grupama, - prosuditi naučena znanja u konkretnim primjerima. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Definicija konflikta, konflikt između pojedinaca, konflikt među grupama, kognitivne i bihevioralne komunikacijske kompetencije, specifičnosti konflikata s osobama u bliskom odnosima (intimnim) i konflikti u organizaciji.</p> <p>Sociološke dimenzije konflikata, teorije roda, elite i moći u kontekstu konflikata među pojedincima i grupama.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30	1		Max. 30%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	30	1		Max. 70%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<p>RIJAVEC, M., MILJKOVIĆ, D., <i>Kako rješavati konflikte</i>, IEP – D2, Zagreb, 2002., str. 1- 63.</p> <p>SCHULZ VON THUN, F., <i>Kako međusobno razgovaramo 2</i>, Erudita, Zagreb, 2002., str. 53-217.</p>				

<i>Naziv kolegija</i>	Povijesni pregled talijanske književnosti			<i>Kod kolegija</i>	FFZA B210
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima osnovna znanja iz područja talijanskoga književnog stvaralaštva, što će im omogućiti kronološku sistematizaciju određenih književnih razdoblja i autora. - prezentirati kratki pregled talijanske književnosti od njenog nastanka do druge polovice 20. stoljeća s osvrtom na društveno-politički kontekst. Cijela će se materija problematizirati prema rodovima i vrstama te paradigmatskoj recepciji. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati relevantne pravce u talijanskoj književnosti; - opisati glavna obilježja pravaca u talijanskoj književnosti; - usporediti sa srodnim pojавama u europskim književnostima; - navesti najistaknutije predstavnike pojedinih književnih razdoblja; - povezati glavna obilježja najznačajnijih književnih djela s obilježjima pripadajućih književnih pravaca; - opisati temeljne književne i teorijske pojmove. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Kratki pregled talijanske književnosti od njenog nastanka do druge polovice 20. stoljeća s osvrtom na društveno – politički kontekst. Cijela će se materija problematizirati prema rodovima i vrstama te paradigmatskoj recepciji. U okviru predavanja pružit će se osnovne informacije o književnim kretanjima te o životu i djelima najznačajnijim autora.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	30	1		10%	
Predrok ili Završni usmeni ispit	30	1		90%	
Obvezna literatura:	<p>ČALE, Frano, , ZORIĆ, Mate: „Talijanska književnost“, ČALE, F. I SUR. (ur.), <i>Povijest svjetske književnosti</i>. Knjiga IV, Mladost, Zagreb, 1977.</p> <p>Obvezna lektira:</p> <p>ALIGHIERI, D., <i>Božanstvena komedija</i>, 1 pjevanje (izabrati između 1. ili 5. pjevanja Pakla).</p> <p>BOCCACCIO, G., 1 novela iz <i>Decamerona</i> (Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone (giornata V, novella 9))</p> <p>GOLDONIJA, C., 1 komedija (izabrati između <i>Locandiera ili I rusteghi</i>).</p> <p>LEOPARDI, G. 2 pjesme iz zbirke <i>Canti (L'infinito, A Silvia)</i>.</p> <p>PETRARCA, F., <i>Kanconijer</i>- 1 sonet i 1 kancona (<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque</i>).</p> <p>PIRANDELLA, L., 1 novela.</p> <p>VERGE, G. , 1 novela</p> <p>1 roman 20. stoljeća po izboru</p>				

<i>Naziv kolegija</i>	Francuski jezik II			Kod kolegija	FFZAB211
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Položen Francuski jezik I	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim pojmovima vezanim uz francuski jezik i kulturu, pojam frankfonije; - osporobiti studente za stjecanje jezične vještine iz područja francuskog jezika na razini A1/A2 sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ); - naučiti studente da koriste osnovne jezične strukture, leksika i gramatike; - upoznati ih s pravilima čitanja i uvježbati ih; - razviti sposobnost studenata za razumijevanje i interpretaciju tekstova koji se bave temama iz njihove svakodnevnice, ali i tekstovima koji obrađuju tematiku njihovog studija; - razviti vještinu pisanja kratkih sažetaka; - uvježbati vještinu izražavanja te usvajanja osnovnog i proširenog vokabulara. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti osnovne gramatičke i leksičke strukture francuskog jezika; - čitati jednostavnije tekstove o praktičnim i značajnim situacijama iz života; - razumjeti audio zapise odgovarajuće jezične razine; - govoriti na razini A1/A2; - pisati kratke sažetke; - objasniti svoja uvjerenja i stavove; - upotrijebiti opće i stručne izraze u razgovoru. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Ponavljanje i razvijanje usvojenih jezičnih struktura na kolegiju Francuski jezik I, proširivanje prezenta, perfekta, imperativa, bliska prošlost, imperfekt, proširivanje određenog, neodređenog i uvođenje partitivnog člana, prijedlozi, prilozi, mjesto pridjeva u rečenici, zamjenice u akuzativu i u dativu, slaganje participa u perfektu, zamjenice en i y, proširivanje i utvrđivanje vokabulara, složeniji tekstovi. Kontinuirano uvježbavanje glasova francuskog jezika.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Sudjelovanje na nastavi		30	1	Max 10 %	
Domaće zadaće i priprema za kontinuiranu provjeru znanja		15	0,5	Max 40 %	
Završni ispit		15	0,5	Max 50 %	
<i>Obvezna literatura:</i>	- V.M. KIRZIAN, E. DAILL, A. BERTHET, C. HUGOT, M.WAENDENDRIES: Alter ego +1, Livre de l'élève,				

	Hachette, Paris, 2012. - V.M. KIRZIAN, E. DAILL, A. BERTHET, C. HUGOT, M.WAENDENDRIES : Alter Ego + 1, Cahier d'activités + CD-Audio , Hachette, Paris, 2012. - M.GREGOIRE : Grammaire progressive du français avec 440 exercices – Niveau débutant, CLE International, Paris, 2010.
--	--

<i>Naziv kolegija</i>	Formalna analiza 1			<i>Kod kolegija</i>	FFPUB210
<i>Studijski program Ciklus</i>	Povijest umjetnosti Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	B/C	<i>Preduvjeti:</i>	Upisana 1. godina preddiplomskog studija	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiranje i detaljna analiza svih likovnih elemenata - definiranje i detaljna analiza svih kompozicijskih načela - uvod u metode formalne analize - uvod u mogućnosti analize umjetničkog djela - uvod u osnovnu terminologiju analize i interpretacije umjetničkog djela 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Završetkom ovog kolegija, student/-ica će steći sljedeća znanja i vještine, te će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalno i pismeno izvesti formalnu analizu umjetničkog djela - definirati, prepoznati i analizirati sve likovne elemente na odabranom umjetničkom djelu - definirati, prepoznati i analizirati sva kompozicijska načela na odabranom umjetničkom djelu - usporediti različite načine pristupa analizi umjetničkog djela s obzirom na različito povjesno umjetničko razdoblje 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Na kolegiju će studenti/-ice izvoditi vježbe formalne analize na odabranim umjetničkim djelima s ciljem samostalnog opisivanja, analiziranja i interpretiranja umjetničkog djela. Naglasak će biti na komparativnoj analizi djela iz različitih razdoblja i različitih tehnika. Kroz detaljni uvid u likovne elemente i kompozicijska načela student/-ica će naučiti prepoznati i analizirati svaki od njih na određenom umjetničkom djelu te povezati i uočiti njihov značaj u kontekstu cjeloukupne interpretacije i značaja djela.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1		Max 10%	
Vježbe	15	0,5		Max 40%	
Završni pismeni ispit	15	0,5		Max 50%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Umijeće opisivanja, Vera Horvat Pintarić, Artishistoria, HAZU Gliptoteka, 2015. - Uvod u likovno mišljenje, Marcel Bačić i Jasenka Mirenčić Bačić, Školska knjiga, Zagreb, 1996. - Pristup likovnom djelu, Matko Peić, Školska knjiga, Zagreb, 1987. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Filozofija Tome Akvinskog			Kod kolegija	FFFIB311
<i>Studijski program Ciklus</i>	Filozofija Preddiplomski sveučilišni studij			Godina Studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni B2/C	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	Prema rasporedu
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti glavne postavke filozofije Tome Akvinskog kao najznačajnijeg predstavnika skolastičke misli - Ispitati njegov odnos prema povijesti filozofije - Raspraviti njegovo značenje za buduće mišljenje. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izdvojiti glavne misli Tome Akvinskoga - Prosuditi o utjecaju Aristotelove filozofije na Tominu filozofsku misao - Zapamtiti glavna Tomina djela - Argumentirati iz prirode na postojanje najvišeg bića - Razlikovati Tomine stavove od stavova drugih skolastika 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>1. Život i djelo Tome Akvinskog; 2. Glavni izvori njegove filozofije; 3. Izlaganje najvažnijih tema njegove filozofije; 4. Odnos vjere i razuma u promišljanju Tome Akvinskog; 5. Razlike i novosti u odnosu na dotadašnju skolastičku misao; 6. Toma etika i politika. 7. Toma značenje za filozofiju uopće.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi		30	1	25%	
Predrok ili završni ispit		30	1	75%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - VEREŠ, T., <i>Iskonski mislilac</i>, Dominikanska naklada Istina, Zagreb, 1979. (90 str.) - KUNIČIĆ, J. (ur.), <i>Zbornik u povodu 700. obljetnice smrti Svetog Tome Akvinskog</i>, Dominikanski porovincijalat, Zagreb, 1974. (90 str.) 				

<i>Naziv kolegija</i>	Kršćanske teme u umjetnosti			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB311
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	3.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<p>Cilj je kolegija upoznati studente s likovnim prikazima kršćanskih sadržaja u različitim razdobljima povijesti umjetnosti. Od ranog kršćanstva, pa sve do danas, na različite načine ovisne o društveno – povjesnim prilikama i stupnju razvoja ljudskog društva, te dogme, različite teme iz Biblije i apokrifnih tekstova prikazivani su u slikarstvu i skulpturi kršćanskoga svijeta. Kolegij daje pregled najvažnijih kršćanskih tema u umjetnosti istočne i zapadne crkve, tako da se ukazuje na razlike i zajedničke elemente pojedinih prikaza.</p>				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na primjerima slikarstva i kiparstva iz različitih razdoblja prepoznati prikazane teme, tumačiti ih i povezati tekst i likovni prikaz; - povezati ranije stečena znanja o tekstu i kultu s vizualnim prikazom; - uočiti razlike nastale uslijed stilskih mijena tijekom povijesti. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Književni izvori za prikaze kršćanskih tema u likovnim umjetnostima - Likovni atributi - Anđeli - Starozavjetne teme: Stvaranje svijeta, Adam i Eva, Abraham, Mojsije... - Kristološki ciklusi - Bogorodičin ciklus - Ciklusi svetaca 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		Max 20%	
Domaće zadaće	15	0,5		Max 10%	
Predrok ili Završni ispit	15	0,5		Min 70%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BADURINA, A. (ur.), <i>Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva</i>, Zagreb, 2000. - <i>Biblija</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb. - HALL, J., <i>Rječnik tema i simbola u umjetnosti</i>, Zagreb, 1995. - POESCHE, J., <i>Italian Frescoes: the Age of Giotto 1218-1400.</i>, New York, 2005., str. 187.-192., 250.-254. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Mediji i zaštita maloljetnika			Kod kolegija	FFSRB3 21
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s pravima djeteta u medijima kao i s pravima djeteta u javnosti. - upoznati studente s fenomenom cyberbullyinga, zlouporabom djece u marketinškim kampanjama, štetnosti određenih promidžbenih aktivnosti u medijima na razvoj djeteta, ali i s povredom privatnosti. - posebno će se ukazati na moguće štetne medijske priloge o najranjivijim skupinama: bolesnim osobama; osobama s posebnim potrebama; maloljetnicima bez roditeljske skrbi; osobama u kaznenom postupku ili djeci ugroženoj zbog posljedica rata ili nekih elementarnih nepogoda. - obraditi će se medijsko izvještavanje o nasilju na temelju etničkih, vjerskih i rodnih obilježja, ali i s obzirom na seksualnu opredijeljenost. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na primjerima iskustava iz domaće i inozemne medijske scene razviti metode kritičke i komparativne analize medijskih sadržaja štetnih za fizički i moralni razvoj maloljetnika. - identificirati učinke nasilja u medijima na primatelje takvih sadržaja, - prepoznati načinima prikazivanja najranjivijih skupina u medijima koji mogu štetiti prikazanim osobama. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>U izvedbi kolegija poseban će se naglasak staviti na primjenu Konvencije o pravima djeteta na medijske sadržaje. Kroz praktične primjere i pozitivnopravne propise ukazati na neke moguće povrede prava osoba u tisku, na televiziji, na radiju ili putem novih medija. Pokazat će se koji je utjecaj medijskog nasilja na status nasilja u realnom okružju. Razmotrit će se teorije o utjecaju medijskog nasilja na nasilje u stvarnim prilikama. Pokazat će se slučajevi nesretnih događaja i način zaštite ili pak povrede dostojanstva osobe u medijskim izvještajima.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	30		1	10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30*		1*	90%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Europska konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda</i>, URL: www.echr.coe.int - ILIŠIN, V. i sur., <i>Djeca i mediji</i>, DZOIMIM i Institut za 				

	<p>društvena istraživanja, Zagreb, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Konvencija o pravima djeteta</i>; URL: http://www.ombudsmen.gov.ba/materijali/Konvencija%20o%20pravima%20djeteta.pdf - KUNCZIK, M., ZIPFEL, A., <i>Uvod u publicističku znanost i komunikologiju</i>, Friedrich Ebert Stiftung, Zagreb, 2006. - „Ustav Bosne i Hercegovine“, <i>JP NIO Službeni list BiH</i>, Sarajevo, 1999. - <i>Ustav Federacije Bosne i Hercegovine</i>, URL: http://www.ustavnisudbih.ba/hr/dokumenti/ustav_precisceni_te_kst.pdf - <i>Ustav Republike Srpske</i>, URL: www.vladars.net/lt/zakoni/html - <i>Zakon o javnom RTV sustavu BiH</i>, URL: http://www.bhrt.ba/lat/default.wb?p=51
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	Suvremeno novinarstvo i njegovi utjecaji			Kod kolegija	FFNV B314D
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij novinarstva Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		3.	Broj sati po semestru (p+v)
<i>Status kolegija:</i>	IZBORNI (B i C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s definicijama, funkcijama i utjecajima suvremenih medija; - Analizirati recentne teorijske postavke koje se bave pitanjima medija i medijskih utjecaja; - Uočavati načine na koji se prikazuju medijski sadržaji te manipulacija; - Uočavati sličnosti i razlike u profesionalnim i komercijalnim medijima; - Analizirati odgovorno novinarstvo. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Studenti će moći prepoznati ulogu medija; - Studenti će naučiti prepoznati razliku između profesionalnih novinskih uradaka i manipulacije ; - Znat će kritički sagledavati ovu problematiku; - Naučit će podržavati odgovorno i profesionalno novinartvo. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Razumijevanje medija, Funkcije medija, Medijski utjecaji, Analiza medijskih sadržaja, Medijski odgoj, Medijska pismenost, Novinarstvo u službi napretka, Medijska publika, Medijska manipulacija, Primjeri medijske manipulacije, Medijske tehnike i upravljanje javnim znanjem, Mediji i politika, Stanje u medijima u regiji, Mediji između profesionalizma i komercijalnih interesa, Odgovorno novinarstvo.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja:					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1		Max 25%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	15	0,5		Max 25%	
Završni ispit	15	0,5		Min 50%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - McLUHAN, M.: <i>Razumijevanje medija</i>, Golden Marketing, Zagreb, 2008. - RUS MOL, Š.: <i>Novinarstvo</i>, Clio, Beograd, 2005. - Grupa autora: <i>Značaj medijskog integriteta: Vraćanje medija i novinarstva u službu javnosti</i>, Mediacentar, Sarajevo, 2014. - Miliša, Z., Tolić, M., Vertovšek, N.: <i>Mladi-odgoj za medije: priručnika za stjecanje medijskih kompetencija</i>, Zagreb, 2010. - ZGRABLJIĆ, ROTAR, N.: <i>Mediji-medijska pismenost, medijski sadržaj i medijski utjecaj</i>, Media Centar, 2005. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Francuski jezik III			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB313
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+30+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Položen Francuski jezik II	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-----
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim pojmovima vezanim uz francuski jezik i kulturu, pojam frankfonije; - osporobiti studente za stjecanje jezične vještine iz područja francuskog jezika na razini A2 sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ); - naučiti studente da koriste složenije jezične strukture, leksika i gramatike; - utvrditi pravila čitanja; - razviti sposobnost studenata za razumijevanje i interpretaciju tekstova koji se bave temama iz njihove svakodnevnice, ali i tekstovima koji obrađuju tematiku njihovog studija; - razviti vještinu pisanja kratkih sažetaka; - uvježbati vještinu izražavanja te usvajanja osnovnog i proširenog vokabulara. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti osnovne i složenije gramatičke i leksičke strukture francuskog jezika; - čitati jednostavnije tekstove o praktičnim i značajnim situacijama iz života; - razumjeti audio zapise odgovarajuće jezične razine; - govoriti na razini A2; - pisati kratke sažetke; - objasniti svoja uvjerenja i stavove; - upotrijebiti opće i stručne izraze u razgovoru. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Ponavljanje i razvijanje usvojenih jezičnih struktura na kolegiju Francuski jezik I, proširivanje prezenta, perfekta, imperativa, bliska prošlost, imperfekt, proširivanje određenog, neodređenog i uvođenje partitivnog člana, prijedlozi, prilozi, mjesto pridjeva u rečenici, zamjenice u akuzativu i u dativu, slaganje participa u perfektu, zamjenice en i y, proširivanje i utvrđivanje vokabulara, složeniji tekstovi. Kontinuirano uvježbavanje glasova francuskog jezika.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Sudjelovanje na nastavi	30		1	Max 10 %	
Domaće zadaće i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	15		0,5	Max 40 %	

Završni ispit	15	0,5	Max 50 %
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - V.M. KIRZIAN, E. DAILL, A. BERTHET, C. HUGOT, M.WAENDENDRIES: Alter ego +1, Livre de l'élève, Hachette, Paris, 2012. - V.M. KIRZIAN, E. DAILL, A. BERTHET, C. HUGOT, M.WAENDENDRIES : Alter Ego + 1, Cahier d'activités + CD-Audio, Hachette, Paris, 2012. - M.GREGOIRE : Grammaire progressive du français avec 440 exercices – Niveau débutant, CLE International, Paris, 2010. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Rasa i spol u modernoj američkoj književnosti			Kod kolegija	FFENB32 8D
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi ovog kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje s pojmom rase i spola u modernoj američkoj književnosti - čitanje i analiziranje tekstova koji se bave ovom tematikom - upoznavanje biografija i reprezentativnog djela pisca koji se ističe svojim radom na teme rase i ili spola - istraživanje tema rase i ili spola te analiza autorova pristupa istim - objasniti studentima društvene i kulturne okolnosti koje se opisuju u djelima - objasniti eru društvenih promjena - potaknuti studente na sudjelovanje u raspravama o djelima i temama - voditi studente ka samostalnom istraživanju te pisanju eseja kao rezultata tog istraživanja - njegovati ljubav prema književnosti 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon što odsluša i položi ovaj kolegij student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati teme rase i spola u modernoj američkoj književnosti - identificirati određene pisce i djela - opisati Eru civilnih pokreta - opisati Harlemsku Renesansu - prepoznati teme rase i spola koji povezuju različite pisce - prepoznati važne citate iz djela, smjestiti ih u određeni kontekst i objasniti njegovu važnost za tekst kao cjelinu - objasniti društvene i povijesne prilike po pitanju rase u SAD do 20. st - objasniti društveni položaj spolova do 20. st u SAD - usporediti djela ali i kontrastirati različite ideje - samostalno kritički odgovoriti na zadano temu - samostalno razviti tezu na pitanje rase ili spola u djelima rađenim na satu 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Upoznavanje s pojmom rase i spola u modernoj američkoj književnosti te čitanje i interpretacija značajnih djela vezanih za ove teme. Istraživanje tema rase i spola kroz književnost, njihova uloga u modernoj američkoj književnosti kao sociološko, ali i povijesno pitanje koje ju je obilježilo. Upoznavanje sa Erom Civilnih Pokreta, ali i Harlemskom Renesansom. Kroz različite književne izričaje kolegij promatra teme rase i spola te ih pokušava usporediti, ali i suprotstaviti na različitim razinama. Nadalje kolegij upoznaje studente sa različitim piscima koji su se bavili ovom tematikom ali i različitim pristupima bavljenju ovom tematikom.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					

OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Redovito pohađanja nastave	30	1	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30	1	100%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Norton Anthology of American Literature</i>, vol II 		
Lektira:	<ul style="list-style-type: none"> - HUGHES, L., <i>Selected poetry: The Negro Speaks of River; Mother to Son; The Weary Blues; I To; Refugee in America; Democracy; Mulato; Madam's Calling Cards</i> - TOOMER, J., <i>Cane</i> - BROOKS, G., <i>Selected poetry: Kitchenette Building; The Mother; A Son in the Front Yard; We Really Cool; The Bean Eaters; To the Diaspora; The Children of the Poor</i> - ELLISON, R., <i>Short stories: Battle Royal; King of the Bingo Game</i> - HANSBERRY, L., <i>A Raisin in the Sun</i> - FAULKNER, W., <i>Light in August</i> - ROTH, P., <i>The Human Stain</i> - MORRISON, T., <i>The Bluest Eye</i> - BARAKA, A., <i>Poetry and Dutchman</i> - ADICHIE, C. N., <i>Americanah</i> 		

<i>Naziv kolegija</i>	Interpretacija književnog teksta			Kod kolegija	FFHR B430D
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		4.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s različitim pristupima književnom tekstu i metodološkom problematikom. - razvijanje vještina studenata za samostalnu analizu teksta. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i opisati osnovne teorijske pojmove. - primijeniti znanja o metodološkim pristupima - samostalna analizirati tekstove. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Interpretacija, analiza i čitanje književnoga teksta, Tekst, djelo, struktura, diskurz, kontekst, Semiotika, znak, značenje, označenik, označitelj, semioza, Pitanje autorstva, autor-funkcija, Čitatelj, čitanje, recepcija, otvoreno djelo, komunikacija, Intertekstualnost, citat, perifraza, intermedijalnost, Tema, sadržaj, građa, fabula, siže, funkcija, informant, Motiv, motivacija, kompozicija, Naracija, dijegeza/mimeza, pripovjedač, fokalizacija, prolepsa, Lik, akter, aktant, karakter, karakterizacija, Ideja, alegorija, alegoreza, hermeneutika, Metodologija proučavanja književnosti, Suvremene književne teorije.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	30	1		10%	
Predrok ili Završni usmeni ispit	30	1		90%	
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - LEŠIĆ, Z. <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo, 2005. - MEIĆ, P. <i>Od riječi do riječi</i>, Zagreb - Sarajevo, 2010. <i>Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije</i>“ Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2012. - SOLAR, M. <i>Rječnik književnoga nazivlja</i>, Zagreb, 2006. <i>Teorija književnosti</i>, Zagreb, 2005. 				

Naziv kolegija	Žanrovi u starijoj hrvatskoj književnosti			Kod kolegija	FFHR B428D
Studijski program Ciklus	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
ECTS vrijednost boda:	2	<i>Semestar</i>		4.	Broj sati po semestru (p+v+s)
Status kolegija:	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa žanrovskom problematikom u hrvatskoj srednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj književnosti. - ukazati na promjene u žanrovskom sustavu i u poimanju žanra u različitim razdobljima. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i opisati osnovne činjenice vezane za žanrove u starijoj hrvatskoj književnosti. - koristiti žanrovsko pojmovlje - samostalno analizirati žanrovske odrednice pojedinih tekstova uz pomoć literature. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Proučavanje hrvatskoga srednjovjekovnog i ranonovovjekovnog žanrovskog sustava s obzirom na njegovo „središte“ i „rub“. Osobitosti srednjovjekovne genologije. Srednjovjekovna poetika i žanrovski sustav u književnosti u Bosni, Hercegovini, dijelu Dalmacije, Slavoniji i sjevernoj Hrvatskoj (liturgijski tekstovi, legendarna proza, katekizmi, molitvenici, homiletika, ljetopisi itd.). Dubrovačko-dalmatinska tradicija: pojava renesanse i emancipacija književnosti od vanjskih funkcija. Oživljavanje antičke trijadne podjele rodova. Žanrovi renesansne i barokne književnosti. Raslojavanje književnosti prema publici i promjene u poimanju žanra u 18. stoljeću. Približavanje franjevačkom žanrovskom modelu.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	30	1		10%	
Predrok ili Završni usmeni ispit	30	1		90%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BELJAN I.. „Propovijedati pripovijedajući: propovijed bosanskih franjevaca u 17. i 18. stoljeću“, <i>Zbornik o Rafaelu Levakoviću</i> (ur. P. Knezović), Zagreb, 2010, str. 241-258. - DUKIĆ, D. <i>Epski žanrovi i poetike u književnosti XVIII. stoljeća</i>, Split, 2003. - FALIŠEVAC, D. <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, Zagreb, 2007.² (str. 37-55, 79-101, 229-245, 277-289) - PAVLIČIĆ, P. „Žanrovi hrvatske barokne književnosti“, <i>Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti</i>, Split 1979, str. 9-29. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Dječja književnost			Kod kolegija	FFHR B427D
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			Godina Studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	Ciljevi kolegija su upoznati studente s rodovima i oblicima dječje književnosti kako bi kroz predstavljanje određenih pisaca i njihovih djela, interpretacijom i uočavanjem njihovih sličnosti i razlika mogli prepoznati sve vrijednosti i osobitosti koje ova vrsta književnosti sadrži.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - uočiti i interpretirati osobite vrijednosti svijeta dječje književnosti, - prepoznati različite čitateljske navike i potreba djece kao i različitih tipova čitatelja te prilagoditi vlastiti rad tim individualnim potrebama, - permanentno istraživati čitateljski interesa djece u svom budućem radu, kako bi ih mogli postupno, ali uspješno voditi k najvišim stupnjevima čitateljskog umijeća u kojima čitanje nije mučna obveza nego sredstvo postizanja emotivnog, estetskog i kognitivnog zadovoljstva. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Upoznavanje studenata s pojmom, značenjem i funkcijom dječje književnosti, s njezinim specifičnim izrazom i bogatstvom koje sadrži te imenima koja u svijetu mlađih čitatelja zauzimaju posebno važno mjesto. Studenti se upoznaju sa žanrovima ili vrstama dječje književnosti, s posebnim naglaskom na dječju poeziju, priču (narodnu i umjetničku) te romane i pripovijetke o djetinjstvu.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje i aktivnosti u nastavi	30	1		20 %	
Predrok ili Završni pismeni ispit	30	1		80 %	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - CRNKOVIĆ, M., <i>Dječja književnost</i>, Zagreb, 1990. - DIKLIĆ, Z. – TEŽAK, D. – ZALAR, I., <i>Primjeri iz dječje književnosti</i>, Zagreb, 1996. - HRANJEC, S., <i>Hrvatski dječji roman</i>, Zagreb, 1998., - HRANJEC, S., <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>, Zagreb, 2006. - ZALAR, I., <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i>, Zagreb, 1982. - ZALAR, I., <i>Suvremena hrvatska dječja poezija</i>, Zagreb, 1979. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Tehnike pisanja u novinarstvu			<i>Kod kolegija</i>	<i>FFNVB207D</i>	
<i>Studijski program Ciklus</i>	preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.	
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0	
<i>Status kolegija:</i>	<i>Izborni C</i>	<i>Preduvjeti:</i>	<i>Nema</i>	<i>Usporedni uvjeti:</i>	<i>Nema</i>	
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti tehnike i stilove pisanja za različite medije - navesti specifičnosti pisanja za novine - objasniti razliku između pisanja rezimirajućeg i specijalnih lidova - navesti specifičnosti pisanja za radio - opisati specifičnosti pisanja za televiziju - navesti specifičnosti pisanja u online novinarstvu - opisati specifičnosti pisanja u agencijskom novinarstvu 					
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisati vijest za tradicionalne i nove medije stilom obrnuta piramida i pješčani sat. - napisati i izraditi izvješće za tradicionalne i nove medije - napisati i izraditi intervju za tradicionalne i nove medije - napisati i izraditi anketu za tradicionalne i nove medije - napisati i izraditi portret za tradicionalne i nove medije - razlikovati i primjeniti rezimirajući i specijalne lidove u različitim novinarskim žanrovima - primjeniti preporuke za pisanje u različitim medijima. 					
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Povjesni razvoj od kronološkog kazivanja do obrnute piramide. Posebnosti pisanja za dnevne novine, tjednike i časopise. Posebnosti pisanja za radio. Posebnosti pisanja za televiziju. Posebnosti pisanja u online novinarstvu. Posebnosti pisanja u agencijskom novinarstvu. Rezimirajući i specijalni lidovi.					
<i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i>	predavanja	Vježbe	seminari	samostalni zadaci		
	konzultacije	mentorski rad	terenska nastava	ostalo		
	Napomene:					
<i>Studentske obveze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnom procesu - pisati kolokvije - polagati pismeni ispit - sudjelovati u vježbama pisanja tekstova u različitim formama 					
<i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i>	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad		
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej		

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi	30	1	10%
Praktični rad	45	1,5	30%
Predrok ili Završni ispit	45	1,5	60%
<i>Obvezna literatura:</i>	ITULE, B. – ANDERSON, D., <i>Pisanje vesti i izveštavanje za današnje medije</i> , Medija centar, Beograd, 2001. BOYD, A., <i>Novinarstvo u elektronskim medijima</i> , Clio, Beograd, 2002. (odabrana poglavlja) BRAUTOVIĆ, M., <i>Online novinarstvo</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja) POLOJAC, F., <i>Novinske agencije i agencijsko novinarstvo</i> , Plejada, Zagreb, 2010. (odabrana poglavlja)		

<i>Naziv kolegija</i>	Arheološka baština srednjovjekovne Bosne i Huma			Kod kolegija	FFZAB414
<i>Studijski program Ciklus</i>	Sveučilišni preddiplomski studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda</i>	2	<i>Semestar</i>		<i>ljetni (IV.)</i>	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	nema ih	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente s domaćom kulturnom baštinom iz srednjovjekovnog perioda. Poseban naglasak kolegija stavljen je upravo na reprezentativne spomenike koji su neizostavni u turističkoj ponudi Bosne i Hercegovine. Riječ je o spomenicima na koje možemo biti veoma ponosni, ali koje je također potrebno zaštiti i dalje turistički promovirati. Tu prvenstveno mislimo na srednjovjekovne nadgrobne spomenike – stećke, kao i na srednjovjekovne gradove.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije)	<p>Nakon položenog ispita, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati sve najvažnije srednjovjekovne spomenike na prostoru Bosne i Hercegovine. • Opisati najvažnije srednjovjekovne spomenike i lokalitete, te ih po potrebi moći prezentirati u turističke svrhe. • Razlikovati srednjovjekovne spomenike od spomenika drugih povijesnih razdoblja. 				
Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)	Ovaj kolegij proučava arheološke ostatke/tragove iz srednjovjekovnog perioda Bosne i Huma. U fokusu su svakako reprezentativni spomenici ovog perioda, posebice stećci i srednjovjekovni gradovi.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova.					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		30	1	Max 30%	
Predrok ili Završni ispit: usmeni		30	1	Max 70%	
Obvezna literatura:	<i>P. ANĐELIĆ, Bobovac i Kraljeva Sutjeska: Stolna mjesta bosanskih vladara u XIV i XV stoljeću</i> , Sarajevo, 1973.; P. ANĐELIĆ, "Doba srednjovjekovne bosanske države" u: <i>Kulturna istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod osmansku vlast</i> , Sarajevo, 1984.; Zabilješke s predavanja.				

Naziv kolegija	Digitalna obrada teksta i slike			Kod kolegija	FFIZB529
Studijski program Ciklus	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
ECTS vrijednost boda:	2	Semestar	5.	Broj sati po semestru (p+s+v)	15+0+15
Status kolegija:	izborni (C)	Preduvjeti:		Usporedni uvjeti:	
Ciljevi kolegija:	<ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima osnovna znanja iz područja digitalne obrade teksta i slike koja su im potrebna za uspješno svladavanje drugih kolegija te meritorno kretanje kroz studij informacijskih znanosti. - objasniti pojmove vezane uz grafički dizajn, korištenje boje i tipografije, - prezentirati znanja o rasterskoj i vektorskoj grafici, vrstama tiska te terminologiju vezanu uz vrste i tipove rastera i digitalnih slika te grafičkih alata (programa za obradu digitalnih slika) te metode digitalne obrade slike i teksta. - kroz niz tjednih tema studenti će dobiti uvid u širinu primjene grafičkog dizajna. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon položenog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem pratiti vodeće trendove grafičkog dizajna te kreiranja vizualnog identiteta - upotrijebiti terminologiju digitalne obrade slike i teksta - koristiti odgovarajuće programe za obradu fotorealističnih slika u svrhu retuširanja ili restauriranja - ispravno i s razumijevanjem koristiti simboliku boja, fonta i ostalih elemenata grafičkog dizajna za izazivanje emocionalne povratne informacije krajnjeg korisnika - rukovati osnovnim elementima geometrijskog modeliranja - upotrijebiti osnovne matematičke koncepte prilikom evaluacije i retuširanja fotorealistične slike (histogram, rezolucija, dubina boja, gradijent, preuzorkovanje, izoštravanje, sažimanje, itd.) - rukovati paletama boja, transformacijama, filterima, slojevima i maskama prilikom retuširanja ili restauriranja fotorealističnih slika - stvoriti vizualna rješenja koja ispunjavaju projektne ciljeve - koristiti odgovarajuću literaturu za usavršavanje u području digitalne obrade slike i teksta. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Kolegij daje studentima pregled trendova u grafičkom dizajnu i kreiranju vizualnog identiteta te pruža cjelovit uvid u korake koji se odnose na proizvodnju tiskanih materijala. Teme kolegija pokrivaju osnove profesionalne obrade digitalne fotografije (Gimp), s naglaskom na razvoju vještina manipuliranja fotografijom korištenjem softverskih alata i specijalnih efekata, tj. filtera. Studenti će istražiti različite mogućnosti programskih alata, korigirati boje i oblike na fotografijama, raditi s kanalima, slojevima i filterima. Istražit će osnove teorije boja i upravljanje bojom u cijelom procesu grafičkog oblikovanja, od skeniranja fotografije do tiskanja iste. Studenti će istražiti sve tehnike upravljanja bojom kod ulaznih i izlaznih uređaja, kao i osnove offset tiska, termotiska, tampon tiska i digitalnog tiska. Konačno, kolegij se fokusira na osnove grafičkog dizajna koristeći sva</p>				

	načela dobrog dizajna, tipografiju, raster i vektorsku grafiku te konačni dizajn vizualnog identiteta. Studentski uratci će biti ocijenjeni estetički i grafički.		
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova			
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Angažiranost tijekom nastave	30	1	Max 20%
Praktični rad	15	0,5	40%
Završni teorijski dio ispita	15	0,5	40%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - MCCONNELL, J. J. (2006). Computer Graphics: Theory Into Practice. Jones & Bartlett Publishers. - SHIRLEY, P. and others. (2005). Fundamentals of computer graphics. A.K. Peters, Ltd. 		

<i>Naziv kolegija</i>	Medijska pismenost			Kod kolegija	FFZAB508
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s temeljnim konceptima medijske pismenosti kroz analize: razvoja informacijske, audiovizualne i digitalne tehnologije; strategija za povećanje medijske pismenosti; učinaka masovnih medija na kulturu i društvo; medijski odgoj.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: -analizirati strukture medijske pismenosti, indikatore medijske pismenosti kao i klasificirati koncepte medijske pismenosti na nekoliko razina koji uključuju nacionalnu, europsku i globalnu razinu. -demonstrirati medijske i komunikacijske kompetencije, te prepoznati i procijeniti važnosti medija za društvo.				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Pojam i nastanak medijske pismenosti (Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Europa, Sjedinjene Američke Države), Konceptualna mapa medijske pismenosti, Struktura medijske pismenosti, Indikatori medijske pismenosti, razvoj tehnologije, transformacija medija i utjecaj na razvoj medijske pismenosti, Razvoj masovnih medija, Masovni mediji i društvo, Medijska komunikacija u suvremenom društvu, Medijski odgoj, Mediji i djeca, Mediji i nasilje, Medijska manipulacija, Sadržaj masovnih medija i stvarnost, Strategije za povećanje medijske pismenosti, Medijska pismenost u BiH, Društvena odgovornost medija i masovna komunikacija, Društvena odgovornost medija i medijski odgoj u BiH.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje i aktivnost na nastavi	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30	1		Max 80%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - FEILITZEN, C., - CARLSSON, U., <i>Promote or Protect: Perspectives on Media Literacy and Media Regulation</i>, The UNESCO International Clearinghouse on Children and Violence on the Screen at Nordicom, 2003. - MALOVIĆ, S., i dr., <i>Masovno komuniciranje</i>, Golden marketing, Zagreb, 2014. 				

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- POTTER, W. J., <i>Medijska pismenost</i>, CLIO, Beograd, 2011.- ZGRABLJIĆ-ROTAR, N. (ur.), <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i>, Mediacentar, Sarajevo, 2005. |
|--|---|

*Napomena: iz navedenih djela studentima će biti određena poglavlja za ispitnu literaturu u skladu s navedenim opterećenjem

<i>Naziv kolegija</i>	Mediji i rodne uloge			Kod kolegija	FFZAB509
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata sa istraživanjima utjecaja rodnih uloga i uloga roda u suvremenim medijima; upoznavanje studenata s temeljnim konceptima rodne ravnopravnosti, ravnopravne zastupljenosti i jednakih mogućnosti oba spola u svim oblastima javnog i privatnog života.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: -analizirati medijski sadržaj vezan za društvenu ulogu žena i muškaraca; - argumentirati medijske utjecaje na publiku, te načine prezentacije medijskih sadržaja vezanih za rodne uloge; - navesti spoznajna pitanja (spol/rod, društvene uloge, jednakost, diskriminacija,) koja se razmatraju u svojoj povijesnoj i teorijskoj kontekstualizaciji; -navesti temeljna načela rodne ravnopravnosti- sva ljudska bića imaju pravo da razvijaju i realiziraju svoje sposobnosti.				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Razumijevanje pojmova roda i spola Suvremeni mediji, utjecaj medija i rodne uloge Ravnopravnost spolova kroz povijest Društveni položaj žena i muškaraca u 21. Stoljeću- ravnopravnost ili rodna diskriminacija Rod i rodni stereotipi u medijima Predstavljanje žena u medijima Predstavljanje muškaraca u medijima Zadovoljstvo rodnim ulogama i važnost rodne ravnopravnosti Medijski izvještaji temeljeni na rodnim ulogama Televizija i rodne uloge Tisak i rodne uloge Radio i rodne uloge Rodne uloge u suvremenom bh. društvu Važnost informiranja o rodnim ulogama Društvena odgovornost medija i dijagnoza medijske slike rodnih uloga				

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova

OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje i aktivnost na nastavi	30	1	Max 20%
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30 *	1	Max 80%

ili završni ispit	
Obvezna literatura:	<p>LEINERT NOVOSEL, S.: Žena na pragu 21. Stoljeća: Između majčinstva i profesije, TOD i Edac, Zagreb. 1999.</p> <p>LONT, C. M. :Women and Media-Content, Careers and Criticism, George Mason University, Wadsworth Publishing Comp., Belmont, California</p> <p>PERUŠKO, Z.: Mediji, kultura i civilno društvo, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2008.</p> <p>WOOD, J. T. : Gender Lives- Communication, Gender and Culture, The University of Northes Carolina, Chapel Hill, Wadsworth Publishing Comp. Bemont, California.</p> <p>Stereotipizacija: Predstavljanje žena u štampanim medijima u Jugoistočnoj Europi, Mediacentar, Sarajevo, 2006.</p> <p>Kodeks za štampu i online medije u BiH</p> <p>Kodeks o audiovizuelnim medijskim uslugama i medijskim uslugama radija.</p> <p>*Napomena: Studentima će biti određena poglavlja za ispitnu literaturu u skladu s navedenim opterećenjem</p>

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatska povijest			<i>Kod kolegija</i>	FFPVB526
<i>Studijski program Ciklus</i>	prediplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	III.
<i>ECTS vrijednost boda</i>	2	<i>Semestar</i>	5.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0
<i>Status kolegija</i>	izborni (C) /obvezni (A)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Osnovni ciljevi kolegija su: - prezentirati studentima znanstvene spoznaje iz hrvatske povijesti od doseljenja Hrvata pa sve do kraja 20. stoljeća; - pojasniti studentima određene pojmove, te povjesne događaje i procese iz hrvatske povijesti.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije)	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - navesti najvažnije ličnosti i događaje iz hrvatske povijesti; - definirati određene pojmove; - opisati najvažnije povjesne događaje u navedenom razdoblju; - analizirati najznačajnije povjesne događaje i procese iz hrvatske povijesti; - procijeniti važnost određenih događaja i procesa.				
Sadržaj syllabusa/izvedbenog plana (ukratko)	Dalmacija i Panonija prije doseljenja Hrvata. Podrijetlo i doseljenje Hrvata. Pokrštavanje Hrvata. Hrvatska u doba knezova i kraljeva domaće dinastije. Hrvatska u zajednici s Ugarskom. Prostor današnje BiH u srednjem vijeku. Hrvatska između Osmanlija, Venecije i Austrije – doba Habsburgovaca (1527.-1790.). Bosna i Hercegovina pod osmanskom vlašću. Austrijski centralizam i velikomađarski hegemonizam. Doba dualističke monarhije (1790.-1867.; 1868.-1918.). BiH pod austrougarskom vlašću. Hrvatska i BiH od 1918.-1941. Hrvatska i BiH u Drugom svjetskom ratu. Hrvatska i BiH u komunističkoj Jugoslaviji. Stvaranje BiH i Hrvatske kao samostalnih država. Hrvatsko društvo, kultura, znanost i umjetnost.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i> .					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		30	1	Max 30 %	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit		30	1*	Max 70 %	
Obvezna literatura:	GOLUŽA, B., <i>Pregled povijesti hrvatskoga naroda</i> , Mostar, 2004. Bilješke s predavanja.				

<i>Naziv kolegija</i>	Spomenička baština Hercegovine			Kod kolegija	FFPUB518
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	5.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je upoznati studente s kulturnim prilikama i najvažnijim umjetničkim ostvarenjima na prostoru Hercegovine od prapovijesti do danas. Kolegij će dati pregled ostvarenja iz paleolita, neolita, metalnog doba, antike i helenizma, srednjovjekovlja, osmanlijskog razdoblja, sve do pojave građanske umjetnosti, te modernih i suvremenih umjetničkih izričaja. Dat će se osnovni pregled ostvarenja arhitekture, skulpture i slikarstva, te predmeta umjetničkog obrta. Naglasak će se staviti na kompleksnost kulturno-umjetničkog nasljeđa prostora i njegove uloge u stvaranju njegova identiteta.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: - prepoznati osnovna znanja o kulturi i umjetnosti pojedinih povijesnih razdoblja na prostoru Hercegovine, od prapovijesti do danas. - uočiti i prepoznati razlike između ostvarenja pojedinih povijesnih razdoblja i njihovo točno klasificiranje.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Ovaj kolegij daje pregled spomeničke ostavštine (graditeljstva, kiparstva, slikarstva i ostvarenja umjetničkog obrta) od prapovijesnih razdoblja, preko staroga i srednjeg vijeka, uključujući i osmanlijsku vladavinu, do 19. i 20. stoljeća.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi	30	1		20%	
Predrok ili Završni pismeni ispit	30	1		80%	
Obvezna literatura:	VASILJ, ČULJAK, PAPONJA, <i>Arheološki vodič Hercegovine</i> , Mostar 2012. ANĐELIĆ, P, <i>Doba srednjovjekovne bosanske države</i> u: <i>Kulturna istorija Bosne i Hercegovine</i> (ur. Čehić, J.), Sarajevo 1966., 405-495. REDŽIĆ, H, <i>Islamska umjetnost</i> , Umjetnost na tlu Jugoslavije, Beograd – Zagreb - Mostar, 1982. (odabrane stranice) PAŠIĆ, A., <i>Celebrating Mostar: Architectural history of the city 1452-2002</i> , Mostar [s.n], 2005 <i>Franjevci na raskršću kultura i civilizacija: blago franjevačkih samostana Bosne i Hercegovine</i> , (ur.) Sorić, A., Zagreb, 1989. (odabrane stranice)				

<i>Naziv kolegija</i>	Vježbe interpretacije			Kod kolegija	FFZAB602
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15 + 15 +0
<i>Status kolegija:</i>	C	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<p>Cilj kolegija je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirati temeljne likovne elemente karakteristične za pojedini stiski pravac i pokret - Uspoređiti slične likovne pojave u različitim pravcima i pristupiti komparativnoj analizi pojedinih umjetničkih pravaca - Razlikovati materijalne i psihičke likovne elemente - Napraviti formalnu i stilsku umjetničku analizu 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanoga kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti temeljne vještine opisa, analize i interpretacije umjetničkog djela - steći osnovna znanja i kompetencije pristupa umjetničkom djelu na osnovu odabranih i obrađenih primjera - učvrstiti osnovna znanja potrebna za usvajanje i razumijevanje ostalih sadržaja tijekom studija te lakše apsolviranje kolegija posvećenih povjesnim razdobljima. - razumjeti slijed osnovnih etapa u pristupu umjetničkom djelu - moći samostalno opisati, analizirati i interpretirati umjetničko djelo - shvatiti višetrukost i višežnačnost umjetničkog djela 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Uvod u analizu umjetničkog djela, terminologija Etape pristupa umjetničkom djelu Kratki pregled različitih pristupa umjetničkom djelu Forma, struktura, stil: povijest i metode formalne analize Tumačenje djela - sadržaj i smisao: ikonografsko – ikonološka obrada djela Vježbe interpretacije umjetničkih djela u praksi na odabranim primjerima kroz povjesna razdoblja.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		Max 20%	
Domaće zadaće	15	0,5		Max 10%	
Predrok ili završni ispit	15	0,5		Min 70%	
Obvezna literatura:	<p>V. Horvat Pintarić, <i>Umijeće opisivanja</i>, Zagreb, 2015. M. Peić, <i>Pristup likovnom djelu</i>, Zagreb, 1968.</p>				

<i>Naziv kolegija</i>	Pristupi umjetničkom djelu			Kod kolegija	FFPUB519
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij povijesti umjetnosti Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	V.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	B/C	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Upoznavanje studenata s različitim metodološkim pristupima umjetničkom djelu. Naglasak će se staviti na suvremene kritičke perspektive i teorijsko naslijede 20. stoljeća. Kroz primjere konkretnih tekstova i umjetničkih djela, studenti će se upoznati sa semiotičkim, feminističkim, dekonstruktivističkim, i drugim interpretativno-analitičkim praksama.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Nakon odslušanog kolegija studenti će biti osposobljeni za kritičko sagledavanje umjetničkog djela, njegovu kontekstualizaciju i praktičnu primjenu različitih i/ili suprotstavljenih analitičkih i interpretativnih aspekata.				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Studenti će se najprije upoznati s pojmom umjetničkog djela kao društvene činjenice i njegovom kontekstualizacijom u određeni društveno-povjesni okvir u kojem je nastalo i u kojem se analizira i interpretira. Nastojat će se propitati tradicionalne povijesnoumjetničke paradigme. Predavanja će se fokusirati na odabranim kritičkim tekstovima preko kojih će se studenti upoznavati s različitim aspektualnim metodama pristupa umjetničkom djelu, dok će na vježbama svoj kritički aparat uvježbavati na primjerima kako kanonskih tako i manje poznatih odabranih umjetničkih djela.				
<i>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje i aktivnost na nastavi	30	1		Max 10%	
Vježbe	15	0,5		Max 50%	
Završni pismeni ispit	15	0,5		Max 40%	
<i>Obvezna literatura:</i>	Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke (pr.), <i>Uvod u povijest umjetnosti</i> , Fraktura, Zagreb, 2007. Ljiljana Kolešnik (pr.), <i>Umjetničko djelo kao društvena činjenica</i> , Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2005. Jacques Derrida, <i>Istina u slikarstvu</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1990. Robert S. Nelson, Richard Shiff (ur.), <i>Kritički termini istorije umjetnosti</i> , Svetovi, Novi Sad, 2004.				

Naziv kolegija	Interkulturnalno razumijevanje			Kod kolegija	FFPLB637
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			Godina studija	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	4	Semestar	6.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (B1/C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Najvažniji cilj kolegija je prezentirati studentima složene fenomene poput identiteta i alteriteta, multikulturalizma i interkulturnalizma, ljudskih prava, kulture sjećanja i obnove povjerenja unutar BiH i u zemljama okruženja. <i>Interkulturnalno obrazovanje</i> je, naime, proces koji od svakoga zahtijeva da spozna i sebe i vlastitu kulturu, kao i kulture u bližem i dalnjem okruženju, kako bi se znali kompetentno i civilizirano ophoditi s razlikama, to jest uvažavati „drugost“ kao „jastvo“. Utoliko je ovaj proces veoma izazovan, jer se nužno suočava s ukorijenjenim predrasudama i podrazumijeva preispitivanje vlastitog pogleda na svijet i vlastiti život. U konačnici, uči se kako upravljati razlikama u podijeljenim društvima, to jest kako živjeti zajedno i u miru ...				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog kolegija studenti će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - nijansirano promatrati i promišljati plurimorfne kompozitnosti svijeta oko sebe, uključivo plurimorfne nacionalne i kulurološke kompozitnosti u BiH i u Regiji, - podržavati različitost <i>u svim oblastima ljudskog života</i>, - aktivno i na pozitivan način sudjelovati u životu bilo koje multikulturalne zajednice, - razumijeti i uvažavati ljude koji imaju drugačije vrijednosti, običaje i tradiciju; - poznavati metode mirnog rješavanja konfliktata ... 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Slično kako se izvodi i na drugim sveučilištima u regiji jugoistoka Europe, sadržaji kolegija realiziraju se kroz nekolicinu međusobno povezanih velikih tematskih cjelina: <ol style="list-style-type: none"> 1. Što su to multikulturalizam i multikulturalnost, a što interkulturnalno razumijevanje? 2. Mirno rješavanje konfliktata 3. Ljudska prava 4. Kultura sjećanja, izgradnja povjerenja izmirenja 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje i aktivnost na nastavi	45	1.5		Max 20%	
Seminarski radovi (usmeni)	15	0.5		Max 10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	30	1		Max 20%	
Završni ispit	30	1		Max 50%	
Obvezna	1. Anderson Benedict (1983), <i>Immagined Communities</i> , Verso, New				

literatura:	<p>York,</p> <p>2. Flego, G., Bilješke uz pojam identiteta, u: Hrvatski nacionalni identitet u globalizirajućem svijetu, Centar za demokraciju i pravo Mika Tripalo, Zagreb, 2011. (vidjeti, http://tripalo.hr/knjige/NacIdent/flego.pdf)</p> <p>3. Gellner E., Nations and Nationalism, Oxford, Blackwell, 1983.</p> <p>4. Hobsbawm E., Ranger T. (ur.), The Invention of Tradition, Cambridge University Press, Cambridge, 1983</p> <p>5. Katunarić, V., Sporna zajednica – novije teorije o naciji i nacionalizmu, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2003.</p> <p>6. Küng, Hans (2007): Svjetski ethos za svjetsku politiku, Intercon, Zagreb;</p> <p>7. Kymlicka, Will (1995): Multicultural Citizenship, Clarendon Press, Oxford (Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003);</p> <p>8. Lasić, Mile (2014.): Aporije multikulturalizma i multikulturalnosti kod nas i u svijetu, Rabic (Sarajevo), Synopsis (Sarajevo-Zagreb);</p> <p>9. Lasić, Mile (2012.): U zemlji zarobljenog uma, Rabic (Sarajevo);</p> <p>10. Lasić, Mile (2012.): Dvije knjige pod jednim krovom: 1) Nepodnošljiva lakoća umiranja Titove Jugoslavije; 2) U potrazi za vjerodostojnim pripadanjem, Off set i Vidiportal.ba (Tuzla),</p> <p>11. Lasić Mile (2011.): Kultura sjećanja, Friedrich Ebert Stiftung (Sarajevo);</p> <p>12. Lasić, Mile (2011), Od „multikulturalizma“ ka postsekularističkom inter-kulturalizmu, Diskursi, 2/2011;</p> <p>13. Lasić, Mile (2013.), Helmut Schmidt o etici u politici i tko (ne)pripada Evropi, www.hspf.info, Mostar;</p> <p>14. Lasić Mile (2013): O prokletstvu selektivnog sjećanja u regiji jugoistoka Europe, u kompendiju „Interkulturalno razumijevanje i ljudska prava“, NHC, Oslo;</p> <p>15. McGarry, John and O'Leary, Brendan (1993): Introduction: The macro-political regulation of ethnic conflict, in: John McGarry i Brendan O'Leary (eds.): The Politics of Ethnic Regulation, London and New York: Routledge;</p> <p>16. Milašinović, Srđan, Kešetović, Želimir (2009): Mogućnosti rešavanja unutardržavnih konflikata, www.doiserbia.nb.rs, 01/2009;</p> <p>17. Grupa autora (2013): Kompendium „Interkulturalno razumijevanje i ljudska prava“, NHC, Oslo;</p> <p>18. Grupa autora (urednici – fra Mijo Džolan, Alen Krstić, Mile Lasić, Ivan Lovrenović, Ivan Vukoja, 2013), Bosna i Hercegovina – europska zemlja bez ustava, Franjevački institut za kulturu mira, Split;</p> <p>Napomena: student će dobiti izbor iz ponuđene obvezne literature.</p>
--------------------	--

<i>Naziv kolegija</i>	Riječ i slika			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB610
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	3.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	6.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	C	<i>Preduvjeti:</i>		<i>Usporedni uvjeti:</i>	
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naučiti osnovne teorije interdisciplinarnog pristupa umjetničkom djelu, - usvojiti osnovna znanja i metode za opis, analizu i interpretaciju umjetničkih djela, osobito onih koja obuhvaćaju ili u odnos stavljuju vizualni i tekstualni sadržaj, - usvojiti temeljnu stručnu terminologiju, - razviti vizualnu percepciju i kritičko mišljenje u postupku sagledavanja i promatranja umjetničkog djela. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Završetkom ovog kolegija, student/ica će steći sljedeća znanja i vještine, te će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti stručnu terminologiju za čitanje i analizu umjetničkog djela, - usporediti književno i likovno djelo, - argumentirati kritičko mišljenje u pristupu sagledavanja i promatranja umjetničkog djela - samostalno pristupiti analizi i interpretaciji likovno – poetskih opusa odabralih umjetnika u kontekstu vremena i prostora, - definirati i objasniti razliku slike i riječi kroz teoriju W. J. T. Mitchella, - definirati i objasniti gramatiku razlike Nelsona Goodmana, - definirati i objasniti pojmove prostora, vremena i konvencije u teoriji E. H. Gombricha i H. E. Lessinga, - analizirati i interpretirati likovno – poetski opus W. Blakea i P. Klee. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Ovaj kolegij putem relevantnih teorija povijesti umjetnosti i književnosti želi pružiti uvid u mogućnosti interpretiranja likovnog i/ili književnog djela. Kroz primjere određenih paradigmatskih djela pružit će se uvid u dijalog slike i riječi te u mogućnosti interdisciplinarnog pristupa umjetničkim djelima.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Angažiranosti tijekom nastave		30	1	Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit		30	1	Max 80%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Gombrich, Ernst Hans. <i>Umetnost i iluzija: psihologija slikovnog predstavljanja</i>. Beograd : Nolit, 1984. - Goodman, Nelson. <i>Jezici umjetnosti: pristup teoriji simbola</i>. Zagreb : Kruzak, 2002. - Lessing, Gotthold Ephraim. <i>Laokoon ili o granicama slikarstva i poezije</i>. Beograd : Kultura, 1954. - Mitchell, W. J. T. <i>Ikonologija: Slika, tekst, ideologija</i>. Zagreb : Antibarbarus, 2009. - Purgar, Krešimir. <i>Slike u tekstu – talijanska i američka književnost u perspektivi vizualnih studija</i>. Zagreb : Durieux, 2013. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Pozitivna psihologija			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB611
<i>Studijski program Ciklus</i>	Studij psihologije preddiplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	VI.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+15+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je prezentirati odrednice subjektivne dobrobiti i optimalnog ljudskog funkcioniranja.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti kako je (i zašto) nastao pokret pozitivne psihologije, - navesti prediktore subjektivne dobrobiti; - objasniti važnost pozitivnih emocija za subjektivnu dobrobiti, - objasniti ulogu specifičnih kognicija i pozitivnih iskustava u subjektivnoj dobrobiti; - objasniti mehanizme utjecaja ciljeva na dobrobit, - analizirati odrednice pozitivnog cjeloživotnog razvoja, - - objasniti karakteristike „pozitivnih“ društvenih institucija. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	U sklopu kolegija studenti će se upoznati s pokretom pozitivne psihologije. Naglasak će biti na analizu odrednica subjektivne dobrobiti i optimalnog ljudskog funkcioniranja, kako na osobnoj razini, tako i u kontekstu međuljudskih odnosa i društvenih institucija.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	-		
Samostalni zadatak	15	0,5	Max 50%		
Predrok ili pismeni ispit	15	0,5	Max 50%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Rijavec M., Miljković, D., Brdar, I. (2008). <i>Pozitivna psihologija</i>, IEP, Zagreb - Rijavec, M. i Miljković, D. (2006). Pozitivna psihologija: Psihologija čije je vrijeme (ponovno) došlo. <i>Društvena istraživanja</i>, 15(4-5 (84-85)), 621-641. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Književnost i teatar			<i>Kod kolegija</i>	FFZAB612
<i>Studijski program Ciklus</i>	Zajednički izborni kolegij Preddiplomski studij			<i>Godina studija</i>	III.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	6.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Upoznati studente s porijeklom književnosti i teatra u mitu i ritualu; pojasniti pojam sinkretizma, s osobitom pažnjom na razdoblje u kojem teatarska umjetnost zadobiva autonomiju. Razumjeti međuvisnost teatra i teksta, odnosno njihovu neovisnost od 19. stoljeća pa nadalje. Upoznati tomu pripadajući problem okvira, odnosno ograničenja, karakterističnog za sve vrste umjetnosti, što će pomoći pri shvaćanju temeljnih sličnosti i razlika između književnosti i teatra. Razmotriti problem autorstva u književnosti i teatru, osvijetljen preko formi komunikacije u trokutu „autor – djelo – primatelj“. Upoznati se s odnosom drama – predstava; predstaviti kratki povjesni pregled doživljaja teatra kao predočavanja dramskog književnog djela. Razumjeti pojam „redateljskog kazališta“ i teatar kao umjetnost glumca, s posebnim osvrtom na odnos redatelja i glumca prema tekstu.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon položenog kolegija student će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati forme teatra kao igru (ples, nadmetanje, igre na sreću, cirkus, karneval); - razlikovati forme teatra bez dovršenog dramskog književnog djela (mim, atelana, <i>commedia dell'arte</i>, <i>happening</i>); - definirati teatar kao umjetnost glume i razumjeti ideju o teatru kao sintezi svih umjetnosti; - pri razmatranju odnosa teatra i književnosti, pojasniti pojam teatarskog redatelja kao prvog metafizičkog centra kazališne predstave; - pojasniti suvremene tendencije koje svjedoče o krizi teatra i umjetnosti uopće; - razlikovati klasično mišljeno pozorište od pojave performativnih umjetnosti i ideja postdramskog kazališta. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Porijeklo teatra i književnosti u mitu i ritualu. Tekst/metatekst, strukture u književnosti i teatru. Ograničenja/okviri u književnosti i teatru. Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u grčkom periodu, rimskom periodu i u Shakespeareovo doba. Teatar i književnost kao komunikacija. Teatar kao umjetnost glume. Uloga redatelja kao distinkтивni element dramske umjetnosti i književnosti. Redateljsko kazalište. Postdramsko kazalište.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Uredno pohađanje nastave	30	1		Max 20%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit	15	0,5		Max 30%	
Završni ispit (usmeni)	15	0,5		Max 50%	

Obvezna literatura:	Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , August Cesarec, Zagreb, 1983. Bahtin, Mihail, <i>Autor i junak u estetskoj aktivnosti</i> , Novi Sad, 1991. Brecht, Bertolt, <i>Dijalektika u teatru</i> , Beograd, 1966. Carlson, Marvin, <i>Kazališne teorije 1</i> , Zagreb, 1996. Carlson, Marvin, <i>Kazališne teorije 2</i> , Zagreb 1997. Carlson, Marvin, <i>Kazališne teorije 3</i> , Zagreb, 1997.
----------------------------	--

<i>Naziv kolegija</i>	Priroda Bildungsromana			Kod kolegija	FFENM106
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I./II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		2.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi ovog kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s različitim klasičnim i suvremenim romanima koji se mogu uvrstiti u žanr Bildungsromana; - Definirati razvojne faze koje su potrebite za postizanje zrelosti, te primjenom teorije Josepha Campbella o monomitu zaključiti je li sazrijevanje nužan cilj protagonista; - Upoznati studente s radom i teorijama Louisa Althussera o ideološkim državnim aparatima te utvrditi do koje su mjere protagonisti proizvodi vlastitih društava i vremena; - Produbiti studentovo razumijevanje raznih književnih kritika i načina na koje se one mogu primijeniti na pročitana djela, s posebnim naglaskom na biografsku književnu kritiku, ako je primjenjiva; - Poticati studente na samostalno istraživanje i voditi ih u pripremi usmene prezentacije. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prisjetiti se sadržaja pročitanih djela; - Definirati elemente koji sačinjavaju žanr bildungsromana; - Razumjeti Campbellove teorije o monomitu, te primjeniti ih na djela obrađena tijekom kolegija, kao i na književna djela općenito. - Razumjeti i procijeniti do koje mjere Althusserove teorije o ideološkim državnim aparatima utječu na formiranje likova i na njihovo (ne)sazrijevanje; - Prepoznati važne citate iz djela i pojasniti njihovu važnost; - Provesti samostalno istraživanje u svrhu pripreme usmene prezentacije. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Pod Bildungsromanom podrazumijevamo pripovijetku u kojoj je riječ o razvoju, formiranju ili obrazovanju protagonista. Kako je ovaj pojam obično vezan uz romane, na ovom kolegiju obradit će se osam klasičnih i suvremenih romana. Protagonisti se ovih romana gotovo uvijek suočavaju s nizom prepreka u svojem okruženju koje ne dopuštaju potpuno ostvarenje njihovog identiteta. Markist i filozof Louis Althusser takve je prepreke nazvao „ideološkim državnim aparatima“ koji djeluju na pojedinca kako bi oblikovali njegov intelektualni i moralni razvoj. Od ovih aparata najsnažniji su Vjera, Obitelj, a pogotovo Obrazovanje.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave	23 (30x0,75)	0,75		0%	
Kontinuirana provjera znanja	7	0,25		20%	

Prezentacija	10	0,25	20%
Kolokvij (2) ili završni ispit	50	1,75	60%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - ALTHUSSER, L., "Ideology and Ideological State Apparatuses" (Notes Toward an Investigation), <i>Lenin and Philosophy and Other Essays</i>, Monthly Review Press, New York and London, 2001. http://www.marxists.org/reference/archive/althusser/1970/ideology.htm - CAMPBELL, J., <i>The Hero with a Thousand Faces</i>, Princeton University Press, New Jersey, 2004. http://0775776.student.wdka.nl/herothousandfaces.pdf 		

<i>Naziv kolegija</i>	Domovinski rat u Republici Hrvatskoj i BiH od 1991. do 1995. godine			Kod kolegija	FFPLM146
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	1.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	.
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima osnovna znanja o povijesti iz Domovinskog rata u Hrvatskoj i BiH od 1991.-1995. godine, kao i o sadržajnim elementima hrvatske vojne sile. - ukazati strategijski značaj hrvatskih bojišta i operacija Hrvatske vojske te apostrofirati elemente važne za ishod rata u nejednakim uvjetima ratovanja. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati uzrok i karakter rata u Hrvatskoj i BiH, te njihovu ekonomsko-socijalnu i klasno-ideološku bit, a posebno prepoznati mjesto i uloge hrvatske vojske u Domovinskom ratu. - razumjeti načela suvremene ratne vještine – taktike i strategije na hrvatskom ratištu, kao i onom bosansko-hercegovačkom. - prepoznati žrtvu i agresora tijekom Domovinskog rata te istinu o hrvatskom Domovinskom ratu (1991.-1995.). 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - uvod u predmet (nastavni program, metodologija provedbe nastave, literatura, obveze polaznika i ocjenjivanje). - uzroci, povod i početak rata - bojišta republike hrvatske u domovinskom ratu - oslobođilačke operacije hrvatske vojske u hrvatskoj i bih - mirna reintegracija privremeno okupiranih područja republike hrvatske - hrvatska ratna mornarica u domovinskom ratu (okolnosti ustrojavanja hrm, bojna djelovanja hrm) 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		20%	
Predrok ili Završni ispit	30	1		80 %	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • DUGANDŽIĆ, Ž., <i>Domovinski rat u Hrvatskoj i BiH od 1991. do 1995. godine.</i> (Skripta), Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet, 2015/2016. • RAKIĆ, R., DUBRAVICA, B. <i>Kratak pregled vojnih djelovanja u Domovinskom ratu 1991.-1995.</i> Zagreb, 2009. • GRUPA AUTORA. <i>Rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini.</i> Zagreb-Sarajevo: Jesenski i Turk, Dani, 1999. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Relikvije i relikvijari u srednjem vijeku			Kod kolegija	FFZAM207
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15 + 15 +0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Kolegij daje pregled razvoja kulta relikvija i njihova utjecaja na srednjovjekovno sakralno zlatarstvo. Pregled tipologije relikvijara i njihove ikonografije. Poznavanje najznačajnijih ostvarenja i majstora te prostornih i povijesnih okolnosti u nastanku i razvoju stilskih obilježja u raznim krajevima Zapada kao kulturne i umjetničke cjeline u razdoblju ranog i razvijenog srednjeg vijeka. Pregled najznačajnijih srednjovjekovnih relikvijara na istočnoj obali Jadrana.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Studenti će, nakon odslušanog kolegija Relikvije i relikvijari moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirati termin relikvija i ukratko objasniti razvoj kulta relikvija kroz srednji vijek - Navesti i opisati različite tipove relikvijara (relikvijari u obliku torbice, škrinjice, relikvijari u obliku dijelova tijela, statuete i sl.) - navesti najznačajnija umjetnička ostvarenja u području sakralnog zlatarstva na Zapadu - nabrojati najvažnije relikvijare koji se čuvaju u hrvatskim zbirkama - objasniti ikonografiju škrinje sv. Šimuna iz Zadra 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<ul style="list-style-type: none"> - Određenje pojma relikvija i relikvijar - Karolinški i otomanski relikvijari - Romanički relikvijari - Gotički relikvijari 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		Max 20%	
Domaće zadaće	15	0,5		Max 10%	
Predrok ili završni ispit	15	0,5		Min 70 %	
Obvezna literatura:	<p>H. Belting, <i>Likeness and Presence: A History of the Image before the Era of Art</i>, The University of Chicago Press, Chicago, 1994., str. 47-73; 80-88; 297-311.</p> <p>P. J. Geary, <i>Furta Sacra: Thefts of Relics in Central Middle Ages</i>, Princeton University Press, New Jersey, 1990., str. 3 -35</p> <p>N. Jakšić, R. Tomić (ur.), <i>Umjetnička baština zadarske nadbiskupije – zlatarstvo</i>, Zadarska nadbiskupija, Zadar, 2004</p> <p>P. Lasko, <i>Ars Sacra 800 – 1200.</i>; Penguin Books, London, 1972., str. 7-134.</p> <p>G. Oštrić (ur.), <i>Zlato i srebro Zadra: katalog izložbe</i>, Jugoslovenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1951.</p> <p>I. Petricioli, <i>Škrinja sv. Šimuna</i>, Jugoslovenska akademija znanosti i</p>				

umjetnosti, Zagreb, 1983.
B. Rauter – Plančić (ur.), Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2006., str. 155-159; 182-194; 196-209; 218-225;
R. Toman (ed.), *Gothic: Architecture, Sculpture, Painting*, Ullmann Publishing, Potsdam, 2013., str. 83-88; 257-259; 486-501.
R. Toman (ed.), *Romanesque: Architecture, Sculpture, Painting*, Ullmann Publishing, Potsdam, 2010., str. 376-382.

<i>Naziv kolegija</i>	Stvaranje i širenje osmanske kulture			Kod kolegija	FFPVM209
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B2/C)	<i>Predviđeti</i>	nema ih	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati zbivanja i procese koji su doveli do oblikovanja i širenja Osmanske države; - objasniti pojedine društvene pojave i procese te njihovu uzročno-posljedičnu povezanost; - interpretirati najvažnije karakteristike i značajke osmanske kulture; - usporediti utjecaj Osmanlija i osmanske kulture na društveni i kulturni razvoj naroda koji su se nalazili u sklopu Osmanskoga Carstva; - argumentirati i kritički analizirati povijesni razvoj Osmanskoga Carstva i njegov utjecaj na europsku kulturu. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<p>Početci stvaranja Osmanske države. Opadanje i slabljenje moći. Vladavina žena. Doba tulipana. Reforme. Ustroj i obilježja Osmanskoga Carstva. Gospodarske i društvene prilike. Unutrašnji nemiri i sukobi. Struktura vlasti. Uređenje u centru. Dvor. Središnja uprava. Uređenje u pokrajinama. Gospodarski i društveni ustroj. Osmansko Carstvo i međunarodna trgovina. Značaj trgovine. Trgovačke rute. Gradska stanovništvo i arhitektura. Gradska život. Gradske četvrti. Selo i seosko stanovništvo. Svakodnevica življena. Suživot različitih kultura. Stranci prema osmanskoj kulturi. Kultura žena i društveni život među ženama. Nakit i odjeća. Žene u umjetnosti. Gradska život. Obredi i svečanosti. Religija. Derviši i derviške tekije. Medrese i ulema. Trijumf fanatizma. Kultura prehrane. Kulturna promjena. Posljedice Francuske revolucije. Usvajanje strane kulture. Promjene u društvenom životu i kulturi prehrane.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1	Max 10%		
Aktivnosti u nastavi	15	0,5	Max 10%		
Predrok ili završni ispit	15	0,5	Max 80%		
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - FAROQHI, S., <i>Sultanovi podanici. Kultura i svakodnevica u Osmanskom Carstvu</i>, Golden marketing, Zagreb, 2009. - bilješke s predavanja. 				

<i>Naziv kolegija</i>	<i>Osnove etnologije i folkloristikе</i>			<i>Kod kolegija</i>	<i>FFZA M105</i>
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	I.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima kulturno-povijesne sadržaje iz područja etnologije i folkloristike, - upoznati studente sa teorijskim i praktičnim znanjima potrebnim za provedbu etnografskog istraživanja, - objasniti stručno pojmovlje, - opisati osnovnu tipologiju kulturnih fenomena – običaja, njihova ishodišta, povijesnu mijenu i eventualno stanje u suvremenosti. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upotrijebiti stručnu terminologiju iz područja etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, - objasniti etničke identitete i prepoznati njihove simbole, - samostalno provesti etnografsko istraživanje, - analizirati etnografsku građu, - predstaviti rezultate istraživanja, - napisati stručni ili znanstveni rad iz područja etnologije, - definirati kulturne fenomene iz područja tradicijske kulture, - objasniti osnovna teorijska usmjerenja u etnologiji i folkloristici. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Kroz relevantne bibliografske izvore i teoretska usmjerena, studentima se pruža uvid u spektar interesa i područja kojima se bave etnologija i folkloristika. Kroz zasebne teme student će steći potrebna znanja i vještine da samostalno pristupi etnografskom materijalu i njegovom tumačenju ili komparaciji, konzervaciji i čuvanju, izložbenoj i publicističkoj prezentaciji.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Angažiranost u nastavi i aktivno sudjelovanje	30	1		Max 20%	
Test na predroku ili završni ispit	30	1		Max 80%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - ČAPO ŽMEGAC et al. 1998. <i>Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka.</i> - BELAJ, V. 2007. <i>Hod kroz godinu. Pokušaj rekonstrukcije hrvatskog mitskog svjetonazora.</i> Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga - GAVAZZI, M.1991. <i>Godina dana hrvatskih narodnih običaja.</i> Zagreb - GAVAZZI, M. 1978. <i>Vrela i sudbine narodnih tradicija.</i> 				

Zagreb, Liber

- o. MARTIĆ, Z.; BAGUR, V. 2010. *Vila bana zvala priko vrana, tradicijska odjeća, pjesme i plesovi u Bosni i Hercegovini u 21. Stoljeću.* Zagreb /Buško jezero, Tomislavgrad: Samostan i duhovni centar „Karmel sv. Ilija“.
- MOORE, J. D. 2002. *Uvod u antropologiju. Teorije i teoretičari culture.* Zagreb: Jesenski i Turk.
- FRAZER, J. G. 2002, *Zlatna grana – podrijetlo religijskih obreda I običaja.* Zagreb, jesenski i Turk
- MIRCEA E., *Sveto i profane,* 2002. Zagreb, AGM
- PALAVESTRA, V. 2004. *Historijska usmena predanja iz Bosne i Hercegovine.* Sarajevo: Buybook
- RIHTMAN-AUGUŠTIN, D. 1984. *Struktura tradicijskog mišljenja.* Zagreb: Školska knjiga.

Napomena: Student će koristiti izbor iz obvezne literature.

<i>Naziv kolegija</i>	Metonimija u književnome svijetu			Kod kolegija	FFHRM214		
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.		
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		2.	Broj sati po semestru (p+v+s)		
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i> -		<i>Usporedni uvjeti:</i> -			
Ciljevi kolegija:	Izlaganje prosudbenom planu prvenstveno – u filologiji znatno zanemarene – problematike metonimičkog sloga. Veći dio usvojenih znanja primijeniti na književne, prepoznatljive, tražene i vlastite primjere.						
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Kroz analizu ponuditi sustavan studij tropa, osposobiti studente da definiraju i razlikuju metonimiju, retoriku, trope, figure, preinake i zamjene, funkcije. Primjene i učinci metonimičkih oblika, metonimiziranje – teorija i primjeri.						
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Na teorijskoj, povjesnoj i interpretativnoj i razini uočavati i opisivati koliko su suodnosna značenja bitnija od predmetnih, književni tekst od radnje koju kuša oponašati; jednostavno, sinegdoično se postavlja spram povjesnostilske obličja. Metonimički zapleti daju pomaknuta značenja po bliskosti osnovanoj na logičkoj zamjeni, a ne sličnosti, kako nalaže metafora. Kroz atribuiranje prepletenih, dubinskih i višestranih veza ljudi, stvari, životinja (ili drugih pojava) u književnim svjetovima, po potrebi i stvarnosti, raspoznaju se smislena stanja i sadržaji koji se prevode u stilska čitanja. Uočenim preinakama promišlja se i prati priraštaj ili opadanje logičkih značenja. Odčitavanje primjera, usustavljeno i prošireno, o kakvoćama koje donosi metonimijska vrpca između prvotnih i drugotnih značenja, dvaju „izbrušenih“ smislenih opreka.						
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova							
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI			
Angažiranost u nastavi	30	1		Max 10 %			
Esej	15	0.5		Max 40 %			
Završni usmeni ispit	15	0,5		Min 50 %			
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - LUČIĆ, A., <i>Veze ljudi, životinja i stvari</i>, Naklada DHK HB – Erasmus Naklada, Mostar – Zagreb, 2007; - BAGIĆ, K., <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2012; - LUČIĆ, A., „Teorija metonimičnosti“, <i>Mostariensia</i>, 2007., br.26, str. 33-63; - BENČIĆ, Ž. – FALIŠEVAC, D. (ur.), <i>Tropi i figure</i>, ZAZNOK, Zagreb, 1995; - JAKOBSON, R. – HALLE, M., <i>Temelji jezika</i>, Globus, Zagreb, 1988; - LODGE, D., <i>Načini modernog pisanja</i>, preveli Glga Gračan i Sonja Bašić, Globus – Stvarnost, 1988; - SOLAR, M., <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb 2006; - STAMAĆ, A., <i>Teorija metafore</i>, Zagreb, 1978; - GENETTE, G., „Metonimija kod Prousta ili rođenje pripovijesti“, <i>Europski glasnik</i>, 2000., br. 5, str. 343-349. 						

Naziv kolegija	Civilno društvo i nevladine organizacije			Kod kolegija	FFSRM216
Studijski program Ciklus	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	I.
ECTS vrijednost boda:	2	<i>Semestar</i>		2.	Broj sati po semestru (p+v+s)
Status kolegija:	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je produbiti znanja studenata o određenim već usvojenim terminima, teorijama i praksama polazeći od pozicije i uloge civilnog društva.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: - analizirati i sintetizirati naučene pojmove i primjenjivati ih u praksi. - razumjeti pojmove civilno društvo, država, javni sektor, - analizirati u konkretnim društvenim sustavima.				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Studenti će naučiti temeljne pojmove: civilno društvo, uloga civilnog društva, organizacija političkog sustava i državnog uređenja, društvena odgovornost gospodarstva, zakladništvo, supsidijarnost i solidarnost kao i uloga civilnog društva u globaliziranom svijetu.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	30	1		10 %	
Kolokviji / Završni ispit	30	1		90%	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BALOBAN, S. (2000.) Izazovi civilnog društva u Hrvatskoj, Kršćanska sadašnjost, Zagreb - BEŽOVAN, G. (2004.) Civilno društvo, Nakladni zavod Globus, Zagreb, str. 11-97 				

<i>Naziv kolegija</i>	Psihologija nezaposlenosti			Kod kolegija	FFPSM307
<i>Studijski program</i>	Studij psihologije			<i>Godina studija</i>	II
<i>Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30+0+0
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	III.	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Status kolegija:</i>	izborni (B1/C) <i>Preduvjeti:</i> nema				
Ciljevi kolegija:	Upoznati studente s konceptima nezaposlenosti, dispozicijske zapošljivosti, prikazati modele traženja posla i načina suočavanja s nezaposlenosti. Prikazati utjecaj kapitala (psihološkog i socijalnog) na suočavanje s nezaposlenosti.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog predmeta student će moći: <ul style="list-style-type: none">– definirati koncepte koji se vežu uz nezaposlenost– opisati teorije traženja posla i navesti prednosti i ograničenja svake od teorija– navesti načine suočavanja s nezaposlenosti– opisati utjecaj kapitala na zapošljavanje– opisati utjecaj nezaposlenosti na zdravlje (mentalno i tjelesno)				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Opis termina nezaposlenosti, traženje posla i dispozicijske zapošljivosti. Demonstracija različitih teorija nezaposlenosti: Jahodina teorija latentne deprivacije, Warrov vitaminski model, Kanferov samoregulacijski model. Opis načina suočavanja s nezaposlenosti s naglaskom na teorijske prikaze aktivnog traženja posla. Opis najčešćih prediktora i kriterija u istraživanju nezaposlenosti. Usporedba longitudinalnih i transverzalnih nacrta istraživanja nezaposlenosti s naglaskom na prednosti i nedostatke. Opis utjecaja psihološkog kapitala na zapošljivost. Opis utjecaja socijalnog kapitala na zapošljivost (demonstracija socijalnih mreža i utjecaja vrsta veza na zapošljivost). Nezaposlenost i socijalna isključenost. Nezaposlenost i mentalno zdravlje. Nezaposlenost i tjelesno zdravlje. Opis karakteristika zapošljivih pojedinaca. Tranzicija iz obrazovnog sustava na tržište rada.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave	30		1		-
Kolokvij ili završni ispit	30		1		100%
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> – Barber, A. E., Daly, C. L., Giannantonio, C. M., i Phillips, J. M. (1994). Job search activities: An examination of changes over time. <i>Personnel Psychology</i>, 47, 739-766 – Claussen, B. (1999). Health and re-employment in a five-year follow-up of long term unemployed, <i>Scandinavian Journal of Public Health</i>, 2, 94-100 – Franzen, A., & Hangartner, D. (2006). Social networks and labour market outcomes: The non-monetary benefits of social capital. <i>European Sociological Review</i>, 22(4), 353-368 				

- Kanfer, R., Wanberg, C. R. i Kantrowitz, T. M. (2001). Jobsearchandemployment; A personality-motivationalanalysisand meta-analiticreview. *Journal of AppliedPsychology*, 86, 837-855.
- Luthans, F., Avey, J. B., Avolio, B. J., Norman, S. M. i Combs, G. M. (2006). Psychologicalcapital development: toward a micro-intervention. *Journal of OrganizationalBehavior*, 27(3), 387-393
- Sax, A. M. (2006). Multiplepredictorsandcriteria of jobsearchsuccess. *Journal ofVocationalBehavior*, 68, 400-415
- Šverko, B., Galić, Z., i MaslićSeršić D. (2006). Nezaposlenost i socijalna isključenost: longitudinalna studija, *Revija za socijalnu politiku*, 13, 1-14.
- Tziner, A., Vered, E., &Ophir, L. (2004). Predictors of jobsearchintensityamongcollegegraduates. *Journal of CareerAssessment*, 12, 332–344.
- Van HoyeG., Van Hooft, E.A.J., i Lievens, F. (2009). Networking as a jobsearchbehaviour: A social network perspective. *Journal of OccupationalandOrganizationPsychology*, 82 (3), 661-682
- Vansteenkiste, M., Lens, W.; de Witte, H. i Feather, N. T. (2005). Understandingunemployed people's job search behavior, unemployment experience and well-being: Acomparison of expectancy-value theory and self determination theory. *British Journal ofSocial Psychology*, 44, 269-287.
- Wanberg, C. R., Kanfer, R. i Rotundo, M. (1999). Unemployedindividuals: Motives, jobsearchcompetencies, andjobsearchconstraints as predictors of jobseekingandreemployment, *Journal of Applied Psychology*, 84, 897-910

<i>Naziv kolegija</i>	Francuski jezik i kultura			Kod kolegija	FFZAM208
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	1.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	2.	Broj sati po semestru (p+v+s)	0+15+15
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s osnovnim pojmovima vezanim uz francuski jezik i kulturu, pojam frankfonije; - Osporobiti studente za stjecanje jezične vještine iz područja francuskog jezika na razini A1, sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ); - Naučiti studente da koriste osnovne jezične strukture, leksika i gramatike; - Upoznati ih s pravilima čitanja i uvježbati ih; - Uvježbati vještinu izražavanja te usvajanja osnovnog i proširenog vokabulara. - Upoznati studente kroz seminarske rade koje će pripremati i raspravu o njima s osnovnim aspektima društva u Francuskoj – povijest, položaj, značaj, društvo, kultura, film, glazba, književnost, sport, školski sustav, novi društveni izazovi. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Znati koristiti osnovne gramatičke i leksičke strukture francuskog jezika; - Čitati jednostavnije tekstove o praktičnim i značajnim situacijama iz života; - Razumjeti audio zapise odgovarajuće jezične razine; - Ovladati vještinom govorenja na razini A1; - Ovladati vještinom pisanja kratkih sažetaka; - Usvojiti osnove pojmove i znanja o različitim aspektima francuskog jezika, kulture i društva. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	Usvajanje osnovnih jezičnih struktura i leksika na razini A1. Francuski fonetski sustav i pravila čitanja. Pomoćni glagoli. Osnovna glagolska vremena: prezent, passé composé, futur proche, niječni oblik, zamjenice, određeni i neodređeni član, pridjevi, prijedlozi, prilozi i brojevi. Usvajanje osnovnih znanja i pojmove o različitim aspektima francuskog društva: kultura povijest, položaj, značaj, kultura, film, glazba, književnost, sport, školski sustav, novi društveni izazovi.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)		UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Sudjelovanje na nastavi	30		1		Max 10 %
Domaće zadaće i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	15		0,5		Max 40 %

Završni ispit	15	0,5	Max 50 %
<i>Obvezna literatura:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Berthet A., Hugot C., Kizirian V., Sampsonis B., Waendendries M. : <i>Alter Ego 1+, Méthode de français</i>, Hachette, Paris, 2012 - Berthet A., Hugot C., Kizirian V., Sampsonis B., Waendendries M.: <i>Alter Ego 1+, Cahier d'exercices</i>, Hachette, Paris, 2012 - Mauchamp N.: <i>La France de toujours – civilisation</i>, CLE International, Paris, 2004 		

<i>Naziv kolegija</i>	Hrvatski jezik u BiH			<i>Kod kolegija</i>	FFHRM322D
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	3.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	30 + 0+ 0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni (B2/C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Upoznati studente s razvojem i standardizacijskim procesima hrvatskoga jezika u BiH, različitim utjecajima; s franjevačkom literarnojezičnom tradicijom 17., 18. i 19. st. na prostoru BiH i sa suvremenim stanjem hrvatskoga jezika u BiH.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon završenoga kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati važnost franjevačke literarnojezične tradicije u razvoju hrvatskoga jezika, - izdvojiti najznačajnije jezične udžbenike i priručnike bh. autora iz 18. i 19. st., - objasniti razvoj i stanje hrvatskoga jezika u BiH od prvih pisanih tekstova na hrvatskome jeziku do danas, - razlikovati i navesti najvažnije fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke značajke tekstova bosanskih franjevaca 17., 18. i 19. stoljeća, - samostalno zaključiti i ocijeniti položaj hrvatskoga jezika u bh. višejezičnosti danas. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Jezik bosanskih franjevaca u 17. i 18. st. Preporodne jezične aktivnosti u BiH. Utjecaj zagrebačke filološke škole na hrvatski jezik u BiH. Slovopisni problemi i dvojbe u 19. st. Slovopisne, pravopisne, fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke značajke. Udžbenici i priručnici za hrvatski jezik tiskani u BiH. Hrvatski jezik u BiH danas.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
Pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, zadaće, rasprave o problemskim pitanjima	30		1		Max 20 %
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30		1		Max 80 %
Obvezna literatura (u trenutku prijavljivanja kolegija):	<ul style="list-style-type: none"> - BABIĆ, S., „Hrvatski književni jezik u Bosni i Hercegovini“, <i>Mostarski dani hrvatskoga jezika</i>, Mostar, 1999., str. 23-28. - BROZOVIĆ, D., “Uloga bosanskohercegovačkih franjevaca u formiranju jezika hrvatske književnosti i kulture od Divkovića do fra Grge Martića”, <i>Jezik</i>, XX, Zagreb, 1972., str. 37-51. - HAM, S., „Hrvatski jezik u Gramatici bosanskoga jezika iz 1890.“, <i>Mostarski dani hrvatskoga jezika</i>, zbornik, Mostar, 1999., str. 139-151. - JELASKA, Z., „Hrvatski jezik u višejezičnosti Bosne i Hercegovine“, <i>Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura (zbornik)</i>, Mostar, 2006., str. 199-210. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - KREŠIĆ, K., "O nekim utjecajima na hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u drugoj polovici 19 stoljeća", <i>Jezični varijeteti i nacionalni identiteti (zbornik)</i>, Zagreb, 2009., str. 185-197. - KREŠIĆ, K., „Sadržajna struktura i jezik Početnice Franje Milićevića“, <i>Tuzla – Grad na zrnu soli (zbornik)</i>, Tuzla, 2013. 202-212. - KREŠIĆ, K., „Hrvatska jezična praksa u BiH“, <i>Identitetska i kulturna raznolikost BiH (zbornik)</i>, Mostar, 2014., 263-279. - KUNA, H., „Grafijsko-ortografski uzusi iliraca i književna franjevačka tradicija u Bosanskom prijatelju“, <i>Književni jezik</i>, VIII/3, Sarajevo, 1979., str. 5-16. - KUNA, H., „O jeziku bosanske franjevačke književnosti“, <i>Pregled</i>, LXII, Sarajevo, 1972., str. 539-547. - MIČANOVIĆ, K., „<u>Standardni jezik i razgraničavanje jezika</u>“, <i>Fluminensia</i>, 16 (2004.), br. 1-2, str. 95-104. - MUSA, Š., „Povjesni pregled hrvatskog jezika u BiH“, <i>Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura (zbornik)</i>, Mostar, 2006., str. 19-33. - STANČIĆ, LJ., „Jezična politika i nominacija jezika u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrogarske uprave“, <i>Književni jezik</i>, 12/3, Sarajevo, 1983., str. 139-160.
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	Stilovi hrvatskoga jezika			Kod kolegija	FFHRM323D
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			Godina Studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>		3.	Broj sati po semestru (p+v+s)
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti funkcionalnost jezika, - razviti svijest o shvaćanju uloge stila, - protumačiti različite jezične funkcije, - objasniti funkcionalne vrijednosti hrvatskoga jezika. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon završenoga kolegija studenti će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati i zapamtiti funkcionalnost hrvatskoga jezika, - klasificirati pojam stila od antike do suvremenoga razdoblja, - razlikovati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika, - formulirati funkcije jezika, - pisati životopis i motivacijsko pismo u nastavi. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Funkcije jezika. Hrvatski jezik kao sustav i kao standard. Odnos standarda i narječja. Stil (definicija, određenje). Stilovi hrvatskoga jezika. Znanstveni stil – definicija i opća obilježja. Termini u znanstvenom stilu. Klasifikacija znanstvenoga stila. Lančana veza među rečenicama. Administrativno-poslovni stil. Opća obilježja, podjela na podstilove/žanrove; kancelarizmi i pleonazmi. Novinarsko-publicistički stil. Obilježja i klasifikacija. Jezik medija – radio i TV. Reklamni stil. SMS i električne poruke. Književnoumjetnički stil. Karakteristike. Analiza beletrističkih djela. Razgovorni stil. Stilske figure. Mimika i geste.</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, rasprave o problemskim pitanjima.	30	1		Max 20 %	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30	1		Max 80 %	
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - BARIĆ, E. i dr., <i>Hrvatski jezični sayjetnik</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb, 1999., str. 36.-63. - FRANČIĆ, A. i dr., <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnome jeziku</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2006., str. 230.-288. - SILIĆ, J., <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>, Disput, Zagreb, 2006., str. 8.-14., 17.-23., 29.-35., 35-44., 44.-54., 65.-75., 75.-96., 97.-107. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Projekti EU fondova			Kod kolegija	FFZAM307
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	3.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	izborni	<i>Preduvjeti:</i>	nema ih	<i>Usporedni uvjeti:</i>	nema ih
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima faze upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova i elemente projektne ideje - upoznati studente sa razradom i provedbom projektnih ideja pogodnih za EU financiranje. 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati osnovne faze upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova; - usporediti specifičnosti pojedinih fondova EU i programa; - identificirati karakteristike dobre prijave projekta; - razviti projektnu ideju sukladno pravilima upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova/programa zajednice; - izdvojiti elemente; - ispitati uspješnost provedbe projekta. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Osnovni pojmovi vezani za EU; Razvoj odnosa između BiH i EU; Politike EU; Vanjska politika EU kroz implementaciju projekata koje financira EU. - Programi podrške EU BiH; Programske cikluse EU fondova; Programi Zajednice; Povijesni pregled razvoja koncepta upravljanja projektnim ciklusom (PCM: Project Cycle Management); EU fondovi: finansijski instrumenti na raspolaganju BiH. - Planiranje prijave projekta; Priprema dokumenata u skladu sa pozivom za pripremu projekata (konkretni EU program- poziv); Prijava projekta za financiranje iz fondova EU i Zajednice. - Metodologija upravljanja projektnim ciklusom; Faze projektnog ciklusa; Upotreba alata. - Praćenje (monitoring) provođenja projekta; Evaluacija rezultata projekta. - Iskustva uspješnih projekata financiranih iz fondova EU; Primjeri projekata u javnoj upravi i projekata nevladinih organizacija. 				
<i>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA		SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u		UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		30	1		10%
Izrada projektnog zadatka		30	1		90%
<i>Obvezna literatura:</i>		<ul style="list-style-type: none"> - MALETIĆ, I., KOSOR, K., COPIĆ, M., IVANKOVIĆ KNEŽEVIĆ, K., ZRINUŠIĆ, N., BEŠLIĆ, B., BUKOVAC, S., KULAKOWSKI, N., KARAČIĆ, M., RAJAKOVIĆ, M., TUFEKČIĆ, M., PETRIČKO, I., VALIĆ, S., <i>EU PROJEKTI – od ideje do realizacije</i>, TIM4PIN d.o.o., Zagreb, 2016. (odabrana poglavlja) - <i>Ususret EU fondovima</i>, Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU, 2013., (odabrani dijelovi) 			

<i>Naziv kolegija</i>	Varijante engleskog jezika			Kod kolegija	FFENM403
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	Semestar	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	Zajednički C	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	<p>Ciljevi ovoga kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati širenje engleskog jezika diljem svijeta; - upoznati studente sa sintaktičkim, leksičkim i fonološkim obilježjima osam varijanti engleskog jezika; - naučiti studente koristiti osnovne dijalektološke termine; - ukazati na različite stavove prema jezičnim varijetetima (prestižne i stigmatizirane varijante); - potaknuti studente na razmišljanje o njihovim stavovima prema različitosti u jeziku. 				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	<p>Nakon što odslušaju i polože ovaj kolegij, studenti će znati / moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati i protumačiti glavne sintaktičke, leksičke i fonološke karakteristike osam varijanti engleskog jezika; - primjeniti teorijsko znanje usvojeno tijekom kolegija pri istraživanju; - koristiti osnovne dijalektološke termine; - usporediti specifična lingvistička obilježja određene varijante s obilježjima drugih varijanti engleskoga jezika; - procijeniti utjecaj društvenih čimbenika na razvoj varijanti engleskog jezika. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	<p>Ovaj kolegij opisuje širenje engleskog jezika diljem svijeta i pruža pregled sintaktičkih, leksičkih i fonoloških karakteristika osam varijanti engleskog jezika. Analiza varijanti obuhvaća zemljopisne i društvene varijacije u jeziku.</p> <p>Poseban naglasak bit će na razlikama između britanske i američke varijante engleskog jezika zbog njihovog značaja za učenje engleskog kao stranog jezika. Različiti stavovi prema varijantama koje će se obraditi na nastavi također će biti razmotreni (prestižne i stigmatizirane varijante).</p>				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Pohađanje nastave	30	1			
Prezentacija	15	0.5	Max 40%		
Predrok ili Završni pismeni ispit	15	0.5	Max 60%		
Obvezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - MELCHERS, G. & SHAW, P. (2013). <i>World Englishes</i>. 2nd ed. Routledge. - SIEMUND, P., DAVYDOVA, J. & MAIER, G. (2012). <i>The Amazing World of Englishes: A Practical Introduction</i>. De Gruyter Mouton. 				

<i>Naziv kolegija</i>	Latinitet BiH			<i>Kod kolegija</i>	FFLAM412
<i>Studijski program Ciklus</i>	Diplomski sveučilišni studij			<i>Godina studija</i>	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	<i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i>	15+0+15
<i>Status kolegija:</i>	izborni (C)	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
Ciljevi kolegija:	Cilj kolegija je objasniti studentima glavne karakteristike latiniteta u Bosni i Hercegovini te analizirati osnovna djela pisana na latinskom jeziku.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):	Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati latinitet Bosne i Hercegovine; - usporediti latinitet Bosne i Hercegovine i Hrvatske; - analizirati tiskana djela pisana na latinskom u Bosni i Hercegovini; - razlikovati djela bosanskohercegovačkih franjevaca; - opisati glavne karakteristike latinskog izraza u Bosni i Hercegovini. 				
Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):	Povijest latiniteta Bosne i Hercegovine te analiza glavnih djela pisanih na latinskom jeziku.				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Angažiranost u nastavi	30	1		Max 20%	
Seminarski rad (pismeni i usmeni)	30	1		Max 80%	
Obvezna literatura:	ALILOVIĆ, I. <i>Biobibliografija hrvatskih pisaca Bosne i Hercegovine do god. 1918.</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1986., str. 174. HRKAĆ, S., KNEZOVIĆ, P., „Latinisti hercegovačke franjevačke provincije“ u: JOLIĆ, R. (ur.), <i>Franjevci i Hercegovina</i> , FRAM-ZIRAL, Mostar, 2009., str. 367.-389. KNEZOVIĆ, P., DEMO, Š., „Latinitet u Hercegovini prije 1852.“, u: LUČIĆ, I. (ur.) <i>Hum i Hercegovina kroz povijest</i> , zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Mostaru 5. i 6. studenog 2009., Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2011., str. 601-626.				

<i>Naziv kolegija</i>	Sv. Franjo u umjetnosti			Kod kolegija	FFZAM411
<i>Studijski program Ciklus</i>	Preddiplomski studij			Godina studija	II.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+v+s)	15 + 15 +0
<i>Status kolegija:</i>	C	<i>Preduvjeti:</i>	Nema	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
Ciljevi kolegija:	Kolegij za cilj ima pregled umjetničkih djela koja tematiziraju život sv. Franje Asiškoga, kao i arhitekturu i ostale grane umjetnosti povezane s patronatstvom franjevačkog reda u jadranskom prostoru.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Studenti će, nakon odslušanog kolegija, moći: <ul style="list-style-type: none"> - Ukratko objasniti život sv. Franje Asiškog, povijest franjevačkog reda i značaj istoga za reformaciju Crkve u kasnom srednjem vijeku - Prepoznati lik sv. Franje Asiškog i objasniti njegove atribute na odabranim umjetničkim djelima - Navesti najvažnije umjetničke cikluse u koji prikazuju život sv. Franje te objasniti najvažnije scene iz života sveca. - Prepoznavati crkve povezane s propovjedničkim redovima unutar korpusa gotičke sakralne arhitekture. - Navesti franjevačke samostane u Bosni i Hercegovini te ukratko objasniti njihovu važnost u kulturnom životu zemlje. 				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Život sv. Franje Asiškog i povijest franjevačkog reda - Arhitektura propovjedničkih redova - Ikonografija sv. Franje Asiškog - Prikazi sv. Franje u srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj umjetnosti - Franjevački samostani u Bosni i Hercegovini 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi	30	1		Max 20%	
Domaće zadaće	15	0,5		Max 10%	
Predrok ili završni ispit	15	0,5		Min 70 %	
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Badurina (ur.), <i>Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000. (4. izdanje); str.119-120; 144; 218; 231-234; 329; 427-427. 2. H. Belting, <i>Likeness and Presence</i>, The University of Chicago Press, Chicago, 1994., str. 377-384. 3. R. Jolić, <i>Samostani i samostanska područja</i>, u: Šematizam Hercegovačke franjevačke provincije 2012. godine, Fram Ziral, Mostar, 2012., str. 42-52. 4. V. Karačić, <i>Kulturno naslijeđe u zajednici hercegovačkih franjevaca</i>, u: Franjevci i Hercegovina, zbornik radova s istoimenoga znanstvenog skupa održanog 6. listopada 2009. u Mostaru u prigodi proslave 800. obljetnice utemeljenja 				

	<p>franjevačkog reda / 1209.-2009./, Fram Ziral, Mostar, 2009., str. 425-453.</p> <p>5. M. Pelc (ur.), <i>Hrvatska umjetnost, povijest i spomenici</i>, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2010., str. 302-303; 307-310. Ili I. Fisković, Gotika, u: <i>Enciklopedija hrvatske umjetnosti</i> 1, Leksikografski zavod Hrvatske, Zagreb, 1995., str. 291-307;</p> <p>6. I. Gavran, <i>Suputnici bosanske povijesti: Sedam stoljeća djelovanja bosanskih franjevaca</i>, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2007., str. 9-22; str. 165-190.</p> <p>7. J. Poesche, <i>Italian Frescoes: the Age of Giotto</i>, Abbeville Press, New York, London, 2005., str. 40-50;</p> <p>8. J. White, <i>Art and Architecture in Italy: 1250 -1400</i>; Penguin Books, Baltimore, 1966., str. 3-12; 115-143; 260-269;</p>
--	---

<i>Naziv kolegija</i>	Filozofija ljudskih prava			Kod kolegija	FFZAM413
<i>Studijski program Ciklus</i>	diplomski sveučilišni studij			Godina studija	2.
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	2	<i>Semestar</i>	4.	Broj sati po semestru (p+s+v)	30+0+0
<i>Status kolegija:</i>	Izborni	<i>Preduvjeti:</i>	-	<i>Usporedni uvjeti:</i>	-
<i>Ciljevi kolegija:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti što je predmet filozofije ljudskih prava i njen suvremenim značaj; Naglasiti specifičnosti filozofiskog pristupa ljudskim pravima u odnosu na dominantno pravni, sociološki i politički; - Uvesti i rastumačiti filozofsku terminologiju važnu za razumijevanje koncepta ljudskih prava; - Opisati filozofske pojmove i koncepte koji su preodredili nastanak ideje ljudskih prava i koji čine njen osnov; - Filozofski problematizirati pitanje normativne pozicije i uloge ljudskih prava kao ideoškog i sustava etičkih normi na društvenoj i međunarodnoj razini 				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će znati/moći:</p> <p>Razumjeti koncept ljudskih prava i njegove filozofske osnove;</p> <p>Ovladati terminologijom i drugim filozofskim konceptima i idejama relevantnim za razumijevanje ljudskih prava;</p> <p>Filozofsko-kritički sagledati i razumjeti značaj i ulogu ljudskih prava u suvremenom društvu.</p>				
<i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegiju - Pojam i predmet filozofije ljudskih prava - Osnove terminologije filozofije ljudskih prava - Situiranje filozofije ljudskih prava u širi kontekst filozofije i u odnosu na druge filozofske discipline - Poveznice filozofije ljudskih prava, društva i demokracije - Filozofija ljudskih prava kao etika i/ili politička doktrina? - Suvremeni značaj i implikacije filozofije ljudskih prava - Dosezi i ograničenja: kritički aspekti filozofije ljudskih prava - Sinteza i evaluacija kolegija 				
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>					
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI		
Prisutnost i aktivnost na predavanjima i vježbama	30	1		Max 20%	
Kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili završni ispit	30	1		Min 80%	
<i>Obvezna literatura:</i>	1. Locke, John, Second Treaty on Government II. chapter, V. Ch. # 25-51, VII. Ch. # 77-90, # 94, VIII. Ch. # 95-99, ch. IX. 2. Rousseau, Jean-Jacques, The Social Contract I. Book,II. Book, chapters 1-4. IV. Book, chapters 1-2. 3. Kant, Immanuel, The Foundation of Metaphysics of Morals (1st page). 4. Dahl, Robert A., On Democracy, Chapter. 7.				

<i>Course title</i>	Chinese Language and Culture			Course code	FFZAB414
<i>Study program/ Cycle</i>				Study year	
<i>ECTS credit points:</i>	2	<i>Semester</i>		No.of hours per semester(p+v+s)	15+15+0
<i>Course status:</i>	Elective (C)	<i>Prerequisites:</i>	-	<i>Co- requisites:</i>	--
<i>Course objectives:</i>	<p>The aims of this course are to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiar the students with Chinese pronunciation , including initials, finals and tones. • Teach students some basic Chinese words and the structure of Chinese characters • Get students to know about the country of China. • Get students to know about some Chinese history, traditional Chinese customs and culture. 				
<i>Learning outcomes (generic and specific competencies):</i>	<p>Upon successful completion the study of the semester, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • read Chinese words by themselves with the help of Pinyin. • Learn something about the characteristics of Chinese language. • know about the condition of modern China • know about traditional Chinese culture and customs. • have enough Chinese knowledge to take part in Chinese Bridge Competition to the university students in the world. 				
<i>Course description:</i>	<p>The course of <i>Chinese Language and Culture</i> is to let students know about China on the basis of Chinese linguistic knowledge so that the learners have well defined goals to learn its language and understand the meaning of the language better because language and culture are interconnected inseparably.</p>				
<i>Detailed assessment criteria within the European Credit Transfer System</i>					
STUDENT OBLIGATIONS	HOURS (ESTIMATE)	ECTS SHARE	GRADE SHARE		
Course attendance and active participation	30	1	20%		
Mid-term exam	15	0,5	30 %		
Final exam	15	0,5	50%		
Essential reading:	The textbook of Standard Course HSK1 ,learning materials required by the professor.				

<i>Course title</i>	The basis of Chinese 1			Course code	FFZAB412
<i>Study program/ Cycle</i>	-			Study year	-
<i>ECTS credit points:</i>	2	<i>Semester</i>	-	No.of hours per semester(p+v+s)	15+0+15
<i>Course status:</i>	Elective (C)	<i>Prerequisites:</i>	-	<i>Co- requisites:</i>	--
Course objectives:	<p>The aims of this course are to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarize Students with Chinese phonetics and tones • Get the students to know something about the structure of Chinese characters. • Introduce some basic Chinese language points and sentence structures. • Develop students' communicative competence in Chinese by listening, speaking, reading and writing. 				
Learning outcomes (generic and specific competencies):	<p>Upon successful completion the study of the semester, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read out some new words or sentences with the help of Chinese Pinyin(phonetisid) • Recognize some commonly used Chinese characters and write some single-component characters. • Communicate with simple Chinese dialogues • Learn some Chinese customs and language culture and can use the language in proper occasions. 				
Course description:	<p>The basis of Chinese is for the beginning learners of Chinese language. The textbook we use in the first semester is HSK1(150 words) which means level 1 of Chinese proficiency test. It covers the phonetics(initial letters, final letters, tone and combination of these to make up pronunciation), Chinese characters (the strokes, radicals and structures), basic words/phrases, grammar and daily communicative languages.</p>				
<i>Detailed assessment criteria within the European Credit Transfer System</i>					
STUDENT OBLIGATIONS	HOURS (ESTIMATE)	ECTS SHARE	GRADE SHARE		
Course attendance and active participation	30	1	20%		
Mid-term exam	15	0,5	30 %		
Final exam	15	0,5	50%		
<i>Essential reading:</i>	The textbook of Standard Course HSK1				

Course title	The basis of Chinese language 2			Course code	FFZAB41 3
Study program/ Cycle	-			Study year	-
ECTS credit points:	2	Semester	-	No.of hours per semester(p+v+s)	15+15+0
Course status:	Elective (C)	<i>Prerequisites:</i>		<i>Co- requisites:</i>	--
Course objectives:	<p>The aims of this course are to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlarge the students'Chinese vocabulary • Get the students know more Chinese grammar and expressions. • Familiar the students with Chinese pronunciation and tones. • Teach the students more Chinese strokes, radicals and characters. • Improve the students'communicative competence in Chinese by listening, speaking, reading and writing. 				
Learning outcomes (generic and specific competencies):	<p>Upon successful completion the study of the semester, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • read Chinese words by themselves with the help of Pinyin. • do some daily life communication in Chinese. • recognize and write out some single-component Chinese characters. 				
Course description:	<p>The basis of Chinese 2 is for students who learned most part of HSK1. The textbook we use in the second semester is HSK1 and HSK2 which means level 2 of Chinese proficiency test. It covers more Chinese vocabulary ,expressions and language points. The form of all the texts are still conversation to train the studnets communicative and appliction ability in Chinese.</p>				
Detailed assessment criteria within the European Credit Transfer System					
STUDENT OBLIGATIONS	HOURS (ESTIMATE)	ECTS SHARE	GRADE SHARE		
Course attendance and active participation	30	1	20%		
Mid-term exam	15	0,5	30 %		
Final exam	15	0,5	50%		
Essential reading:	The textbook of Standard Course HSK1and HSK2				