

AKTIVNOSTI STUDIJA

Drugi simpozij o stećcima

Drugi međunarodni simpozij pod nazivom „**Stećci u 21. stoljeću - nove spoznaje i mogućnosti interpretacije**“ održan je 21. listopada 2022. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Simpozij je okupio izlagače koji su prikazali aktualna promišljanja i nove spoznaje o stećcima od same njihove pojave pa sve do suvremenih prikaza, bilo kroz povijesne, etnološke ili druge srodne znanosti. Na simpoziju su izlagali: Damir Zorić, Milka Tica, Tino Tomas, Ivan Dugandžić, Marinka Šimić, Gorčin Dizdar, Ante Vujnović, Marin Ivanović, Adis Elias Fejzić, Zlatan Filipović te Sanela Budalica Meco.

Konferencija o kršćanskoj umjetnosti

Studij povijesti umjetnosti organizirao je 1. međunarodnu konferenciju o kršćanskoj umjetnosti **ARS SACRA** koja se održala 25. studenog 2022. u Sveučilišnoj galeriji u Rodoču. Na konferenciji su izlagali: Igor Fisković, Branimir Bartulović, Tomislav Ćurić, Vladimir Filipović, Marijana Pažin-Ivešić, Marin Ivanović, Silva Radić, Antun Karaman, Anita Ruso Brečić, Milan Bešlić, Ante Žaja, Svetislav Cvetković, Igor Loinjak, Siniša Jelušić i Katja Bakija.

Javna rasprava o studijskim programima

Studij povijesti umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru održao je javnu raspravu o preddiplomskom i diplomskom studijskom programu. Rasprava je održana 30. studenog 2022. u 13 sati na Filozofskom fakultetu, a nazočili su djelatnici studija, gospodarstvenici te sadašnji i bivši studenti. Raspravljalo se o uvođenju novih kolegija, izbornosti kolegija, praktičnom radu, nastavnom opterećenju, opterećenju studenata dvopredmetnog studija i ECTS sustavu bodovanja. Zaključci rasprave iskoristit će se za unaprjeđenje studijskih programa te intenzivniju suradnju između Studija i ostalih relevantnih institucija.

Predstavljanje zbirke pjesama

U organizaciji Studija povijesti umjetnosti 17. studenog 2022. predstavljena je zbirka pjesama „Slagalice“ autora **Milana Bešlića** na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Knjigu su predstavili: dr. sc. Katja Bakija, izv. prof., Odjel za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku; Marin Ivanović, voditelj Sveučilišne galerije Sveučilišta u Mostaru; dr. sc. Marina Kljajo Radić, izv. prof., Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru; red. prof. art. Joško Ševo, Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te Milan Bešlić, književnik i kritičar, autor knjige.

Gostujuće predavanje

Na Studiju povijesti umjetnosti 11. studenog 2022. održano je predavanje izv. prof. dr. sc. **Katje Bakija** na temu „Preporodne ideje i Dubrovnik“. Predavanje je tematiziralo prilike u Dubrovniku početkom i sredinom 19. stoljeća u kontekstu šire duhovne klime u Hrvatskoj i Europi. Vrijeme je to romantičarskih pokreta u europskim književnostima, dok se u Zagrebu, u zajednici s ostalim slavenskim narodima, razvijao ilirski narodni preporod. U Dubrovniku u tom razdoblju pratimo propadanje jedne male, ali moćne države. Fokus predavanja bio je na krugu književnika i kulturnih djelatnika koji su u tom vremenu svojim djelovanjem povezali dubrovačku književnost i tradiciju s preporodnim idejama.

AKTIVNOSTI NASTAVNIKA

prof. emer. dr. sc. Antun Karaman

- Izlagao je na 1. međunarodnoj konferenciji o kršćanskoj umjetnosti ARS SACRA s temom „Sakralne teme i motivi u slikarstvu Josipa Škerlja“.

izv. prof. dr. sc. Damir Zorić

- Izlagao je na drugom međunarodnom simpoziju „Stećci u 21. stoljeću - nove spoznaje i mogućnosti interpretacije“ s temom „Bosanski križi i baskijske diskoidne stele“.

- Izlagao je na znanstvenom skupu o Nikoli Andriću, u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu s temom „Nepriзнata uloga Nikole Andrića u obrani hrvatske usmenoknjiževne baštine“.

doc. dr. sc. Anita Ruso Brečić

- zlagala je na 1. međunarodnoj konferenciji o kršćanskoj umjetnosti ARS SACRA s temom „Mile Blažević – novi sakralni radovi u terakoti“.
- Sudjelovala je u recenzentskom postupku časopisa Convivium (Exchanges and interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean).
- Recenzirala je znanstveni članak „Between Plague and Trade: Topography and Typology of the Maritime Lazzaretti in Dubrovnik“.
- Sudjelovala je u recenzentskom postupku uredničke knjiga „Sveti Jeronim u hrvatskoj kulturi“ koja je nastala kao posljedica međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa “Hrvatska kultura i sveti Jeronim” u organizaciji Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU) u prigodi 1600. godišnjice smrti sv. Jeronima.
- Sudjelovala je u recenzentskom postupku u časopisu Glasnik slavonskih muzeja.
- Recenzirala je znanstveni članak „Slavko Kopač i Vinkovci njegova djetinjstva i mladosti“.
- Predan znanstveni članak „Constructing identity: church of Saint Blaise in Dubrovnik (1707-1715) and diplomatic exchange between the Republic of Ragusa (Dubrovnik) and Serenissima“ koji će biti objavljen u časopisu „Studi e Ricerche di Storia dell’architettura. Rivista della Società degli Storici dell’Architettura in Italia“.
- Kustosica izložbe i autorica uvodne riječi: *Vježbe - Kraljević, Račić, Šimunović, Crnčić i Kikerec, Cloverfield*, Zagreb, 22. 11. 2021. – 22. 1. 2023.

v. asist. Marin Ivanović

- Izlagao je na drugom međunarodnom simpoziju „Stećci u 21. stoljeću - nove spoznaje i mogućnosti interpretacije“ s temom „Stećak kao motiv u suvremenoj likovnoj umjetnosti“.
- Izlagao je na 1. međunarodnoj konferenciji o kršćanskoj umjetnosti ARS SACRA s temom „Nove tendencije u oslikavanju crkvenih interijera na primjeru franjevačke crkve sv. Petra i Pavla u Mostaru“.
- Autor izložbenog koncepta i autor uvodne riječi: *Nogomet u suvremenoj umjetnosti*, Sveučilišna galerija Mostar, 11. 11. – 18. 12. 2022.

asist. Vladimir Filipović

- Izlagao je na 1. međunarodnoj konferenciji o kršćanskoj umjetnosti ARS SACRA s temom „Arhitektura župne crkve Svih Svetih u Aladinićima“.
- Kustos izložbe i autor uvodne riječi: *Bjelina obasjana suncem*, izložba Matka Trebotića, Franjevački muzej i galerija Široki Brijeg, 14. 9. – 6. 10. 2022.
- Kustos izložbe: *Autići / Carlings, 2012. – 2022.*, Sveučilišna galerija Mostar, 30. 9. – 4. 11. 2022.
- Kustos izložbe: *Nogomet u suvremenoj umjetnosti*, Sveučilišna galerija Mostar, 11. 11. – 18. 12. 2022.

AKTIVNOSTI STUDENATA

Toni Barać objavio je tekstove:

- „Razgovor s umjetnikom Josipom Ivanovićem“, u *Večernji list*, br. 20.960, 3. studenoga 2022., str. 44.
- „More jednog mora - osvrt na izložbu Biljane Sesar“, u: *Motrišta - časopis za kulturu, znanost i društvena pitanja*, 127, Mostar, 2022., str. 55-56.
- „Pedagoški program Sveučilišne galerije - dječje likovne radionice u sklopu izložbe “Nogomet u suvremenoj umjetnosti”, u: *Večernji list*, br. 20.896, 5. prosinca 2022., str. 34.

Dinko Baković objavio je tekst:

- „Nogometna groznica trese Sveučilišnu galeriju“, u: *Večernji list*, 15. studenog 2022., str. 32.

IZDOVJENE VIJESTI

Trogodišnji znanstveno-istraživački projekt

Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru na sjednici održanoj 1. prosinca i Senat Sveučilišta u Mostaru na sjednici održanoj 13. prosinca 2022., dali su suglasnost Studiju povijesti umjetnosti za pokretanje znanstveno-istraživačkog projekta „**Hrvatska moderna umjetnost u Bosni i Hercegovini u europskom kontekstu**“ koji će se provoditi od 1. siječnja 2023. do 31. prosinca 2025., u partnerstvu s nekoliko sveučilišta u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj.

Posebno priznanje Jaroslavu Vegi

Red. prof. dr. sc. Jaroslav Vego, u studenom 2022. godine je, u svojstvu šefa delegacije Bosne i Hercegovine, sudjelovao u radu 14. konferencije država potpisnica Ramsarske konvencije (UNESCO depozitar) održanoj u sjedištu UN-a u Ženevi, Švicarska, gdje je, konzensusom 172 država članica, dobio posebno priznanje za 25 godina rada u sklopu Konvencije, u svojstvu državnog koordinatora za provedbu Konvencije u Bosni i Hercegovini.

Dekanova nagrada Barbari Martinović

V. asist. Barbara Martinović, dobitnica je Dekanove nagrade Fakulteta građevinarstva, arhitekture i urbanizma za akademsku godinu 2021./2022., za najbolje ocjenjenog nastavnika prema ocjeni provedene studentske ankete na Studiju arhitektura i urbanizam.

Izabrano novo vodstvo Studentskog zbora

Student povijesti umjetnosti **Toni Barać**, akademske godine 2022./2023., izabran je za zamjenika predsjednika Studentskog zbora Sveučilišta u Mostaru te djeluje kao student-član u Senatu Sveučilišta u Mostaru.

Otkrivanje spomenika

Obitelji preminulih studenata i djelatnika Sveučilišta u Mostaru na kampusu u Mostaru otkrile su **Oltar znanja**, spomenik akademskoga kipara Stjepana Skoke, izrađenoga u spomen na sve poginule i umrle studente i djelatnike Sveučilišta u Mostaru. Okupljenima su se obratili Marin Ivanović, profesor na Studiju povijesti umjetnosti i voditelj Sveučilišne galerije, te likovni i književni kritičar, profesor Milan Bešlić.