



Filozofski fakultet

**OSNOVNI PODATCI
O STUDIJU POVIJESTI UMJETNOSTI**



Mostar, 2018.

Vrsta studija	Preddiplomski i diplomski dvopredmetni studij
Naziv	Studij povijesti umjetnosti
Znanstveno područje	Humanističke znanosti
Znanstveno polje	Povijest umjetnosti
Nositelj	Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru
Trajanje	3 godine + 2 godine
ECTS	180 ECTS + 120 ECTS bodova
Uvjeti za upis	Preddiplomski: Završena četverogodišnja srednja škola i položeni prijemni ispit na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru Diplomski: Završen preddiplomski studij povijesti umjetnosti
Kompetencije koje se stječu završetkom studija	<p>Nakon završetka preddiplomskog studija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavanje osnovnih stilskih mijena u umjetnosti arhitekture, skulpture, slikarstva i drugih, suvremenih, likovnih pojava - poznavanje odlika i specifičnosti pojedinih povijesnoumjetničkih pojava - sposobnost prepoznavanja i svrstavanja umjetničkih ostvarenja u pojedina povijesnoumjetnička razdoblja - sposobnost prepoznavanja pojedinih umjetničkih opusa - sposobnost uočavanja različitosti između pojedinih povijesnoumjetničkih pojava, sličnosti između pojedinih povijesnoumjetničkih pojava, te međusobne povezanosti pojedinih povijesnoumjetničkih pojava - razumijevanje povezanosti povijesnoumjetničke pojave, kako stila, tako i pojedinog ostvarenja s vremenom i prostorom svoga nastanka - sposobnost temeljite formalne analize likovnog ostvarenja na temelju usvojenih znanja iz teorije likovnih umjetnosti - sposobnost temeljite analize prostora i konstrukcije arhitektonskih ostvarenja na temelju usvojenih znanja o konstruktivnim elementima i tipološko – morfološkoj klasifikaciji arhitekture - sposobnost ikonografsko – ikonološke analize likovnog djela - sposobnost sveobuhvatne prosudbe likovnog ostvarenja iz ranijih povijesnoumjetničkih razdoblja i stilova - sposobnost sveobuhvatne prosudbe suvremenog likovnog djela (likovna kritika) - razvijanje svijesti o važnosti kulturno-povijesnog nasljeđa - sposobnost širenja svijesti o važnosti kulturno-povijesnog nasljeđa i njegove uloge u čuvanju identiteta prostora - poznavanje temeljnih muzeoloških principa <p>Nakon završetka diplomskog studija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedagoški rad – prenošenje znanja

	<ul style="list-style-type: none"> - pedagoški rad – razvijanje ljubavi prema likovnim umjetnostima - pedagoški rad – razvijanje ispravnog odnosa prema baštini - pedagoški rad – osuvremenjivanje nastavnog procesa - pedagoški rad – povezivanje stečenih znanja s ostalim područjima ljudskog znanja i djelovanja - daljnje stručno usavršavanje - daljnje akademsko obrazovanje (poslijediplomske studije)
<p>Ishodi učenja</p>	<p><u>Specifični:</u> <u>Nakon završenog preddiplomskog studija student/-ica će moći/znati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - obavljati stručne poslove u kulturnim ustanovama iz polja povijesti umjetnosti - obavljati stručne poslove iz oblasti povijesti umjetnosti u turističkoj djelatnosti - obavljati stručne poslove i sudjelovati u radu različitih medija za oblasti kulture <p><u>Specifični:</u> <u>Nakon završenog diplomskog studija student/-ica će moći/znati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - izvoditi nastavu povijesti i teorije umjetnosti u srednjim stručnim školama te gimnazijama - sudjelovati na povjesnoumjetničkim istraživanjima u okviru znanstveno – istraživačkih instituta - obavljati kustoske poslove u muzejsko – galerijskim ustanovama - obavljati konzervatorske poslove u ustanovama za zaštitu kulturno-povijesnog naslijeđa - sudjelovati u izradi dokumenata prostornog i urbanističkog planiranja - obavljati konzervatorske poslove u različitim tijelima državne uprave koja se bave upravljanjem i gospodarenjem kulturne i umjetničke baštine <p><u>Opći:</u> <u>Nakon završenog diplomskog Studija student/-ica će steći:</u></p> <p>1. Nastavničke kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivirati i poticati sve učenike na učenje: - stvarati i podržavati poticajno okruženje za učenje - organizirati teme (sadržaje, predmete) učenja - planirati nastavu i organizirati poučavanje i učenje (za sve učenike) - ocjenjivati i vrjednovati učenikovo učenje <p>2. Profesionalna etika</p> <ul style="list-style-type: none"> - odnos prema profesiji - odnos prema sadržajima - odnos prema učenicima - odnos prema drugima <p>3. Samostalnost i odgovornost u svim nastavničkim kompetencijama</p>

Mogućnosti nastavka studija	<p>Studenti nakon završenog diplomskog studija povijesti umjetnosti mogu upisati poslijediplomski doktorski studij povijesti umjetnosti ili druge, komplementarne, znanosti prema zadanim kriterijima. Također, mogu se upisati na specijalističke poslijediplomske studije odgovarajućih profila.</p>
Stručni ili akad. naziv ili stupanj koji se stječe završetkom stud.	<p>Završen preddiplomski studij: prvostupnik/bachelor povijesti umjetnosti Završen diplomski studij: magistar povijesti umjetnosti</p>