

**POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ
JEZICI I KULTURE U KONTAKTU**

Ur. broj: 04/I – 2627/22
U Mostaru, 5. 12. 2022.

Sukladno Pravilniku o doktorskim studijima Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, te Odluci Fakultetskog vijeća br. 04/I-2071/22 od 12. listopada 2022., a u svezi prijave teme doktorske disertacije s naslovom:

The Evolution of Female Gender Identity in Popular Music: Gender Discourse in Trap Folk and American Trap Lyrics

doktorandice Dijane Jurčić, Senat Sveučilišta u Mostaru je na sjednici održanoj 10. studenoga 2022. imenovao Povjerenstvo za ocjenu i obranu teme doktorske disertacije u sastavu:

1. dr. sc. Merima Osmankadić, izv. prof., predsjednica povjerenstva, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, predsjednik
2. dr. sc. Lidija Mustapić, docent, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, mentor i član
3. dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof., Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, član

Javna rasprava o prijavljenoj temi održat će se dana 16. prosinca 2022. (petak) u 12:30 na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru u učionici br. 28.

Referada poslijediplomskih studija
Manda Juričić, dipl. nov.