

Program

Četvrtak, 21. studenog 2024.

Filozofski fakultet, amfiteatar Antun Branko Šimić

11:30 – 12:00 – Dolazak i registracija sudionika

12:00 – Svečano otvaranje Konferencije i pozdravni govori

PLENARNO IZLAGANJE

12:30 – **Marina Vicelja-Matijašić**: KRŠĆANSKA UMJETNOST DRUGOG MILENIJA:
IZMEĐU KONVENCIJE I INDIVIDUALIZMA

13:00 – 13:15 – PAUZA ZA KAVU

PRVI PANEL

13:15 – 13:30

Ivan Marčić - BIBLIJSKE SLIKE KAO OBJEKT PROGRAMNE GLAZBE U PSALMU
150 ANTONA BRUCKNERA I IGORA STRAVINSKOG

13:30 – 13:45

Ivana Džeba; Lidija Vladić-Mandarić; Joško Slišković – SUDJELOVANJE
ŠIROKOBRIJEŠKE LIMENE GLAZBE U PROCESIJAMA NA TIJELOVO I UOČI
VELIKE GOSPE

13:45 – 14:00

Ljubenko Božidar - POVIJESNI RAZVOJ IMPROVIZACIJE NA ORGULJAMA TE
IMPLIKACIJE NJEGOVA ZNAČAJA U SAKRALNOJ UMJETNOSTI

14:00 – 14:15

Lucija Hrstić - OSVRT NA MODELE I METODE MUZIKOTERAPIJE KROZ PRIZMU
FENOMENOLOGIJE TIJELA I UMJETNOSTI

14:15 – 14:30

Đurđina Lakošeljac - NARUDŽBE ZLATARSKIH RADOVA SAKRALNOG
KARAKTERA, ZABILJEŽENE U ZADARSKIM I ŠIBENSKIM ARHIVSKIM IZVORIMA
15. STOLJEĆA

14:30 – 14:45

Ana Kaniški - SLUČAJ DVOSTRUKE IKONOGRAFIJE: GROMOVNIK ILI BISKUP NA OLTARU SV. DONATA U ŽUPNOJ CRKVI SV. BARTOLA U KAMENICI

14:45 – 15:00

Milan Bešlić - SAKRALNI OPUS VATROSLAVA KULIŠA

15:00 – 15:15 – RASPRAVA

15:15 – 15:30 – PAUZA ZA KAVU

DRUGI PANEL

15:30 – 15:45

Katja Bakija - MOTIV MOLITVE U HRVATSKOM PJESNIŠTVU

15:45 – 16:00

Božidar Petrač – DANTEOV SV. BERNARD

16:00 – 16:15

Ljubica Ivančić - RELIGIOZNO U POEZIJI PETRA GUELJA

16:15 – 16:30

Ivana Majksner - ODNOS SAKRALNOGA I PROFANOGA U OBLIKOVANJU KULTURNOGA IDENTITETA LIKOVA U PALJETKOVU „MARINU“

16:30 – 16:45

Frane Prpa; Anamaria Špar - KULT SVETACA RATNIKA U RANOM SREDNJEM VIJEKU NA PODRUČJU SREDNJE DALMACIJE

16:45 – 17:00

Ivan Alduk - HAGIOTOPOGRAFIJA MLETAČKO-OSMANSKIH SUKOBA U UNUTRAŠNOSTI DALMACIJE

17:00 – 17:15

Ana Jordan Knežević - STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI U ZADRU – KAPITALNI OBJEKT KULTURE U RH

17:15 – 17:30 – RASPRAVA

17:30 – Otvorenje izložbe „**Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti**“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru

18:00 – VEČERA

Petak, 22. studenog 2024.

Filozofski fakultet, amfiteatar Antun Branko Šimić

TREĆI PANEL

8:00 – 8:15

Toni Barać - SAKRALNA BAŠTINA VRGORCA: ŽUPNA CRKVA NAVJEŠTENJA
BLAŽENE DJEVICE MARIJE

8:15 – 8:30

Marin Ivanović - SAKRALNO SLIKARSTVO JOSIPA BIFFELA NA PRIMJERU CRKVE
UZNESENJA MARIJINA U RAMI

8:30 – 8:45

Igor Loinjak - SAKRALNA UMJETNOST I PITANJE UKUSA: PUT ZA PROMIŠLJANJE

8:45 – 9:00

Adis Elias Fejzić - (RE)INTERPRETACIJA ANTROPOMORFNOG KRIŽA KROZ
VLASTITU UMJETNOST

9:00 – 9:15

Mladen Ivešić - LIKOVNA RJEŠENJA U INTERIJERU SAMOSTANA SV. LUKE I
CRKVE UZNESENJA BDM (KREŠEVO)

9:15 – 9:30 – RASPRAVA

9:30 – 9:45 – PAUZA ZA KAVU

ČETVRTI PANEL

9:45 – 10:00

Ivica Jurišić - MODERNA U ARHITEKTURI KATOLIČKIH SAKRALNIH GRAĐEVINA I LITURGIJSKOM PROSTORU

10:00 – 10:15

Vladimir Filipović – CRKVA SV. PETRA I PAVLA U MOSTARU

10:15 – 10:30

Tomislav Ćurić - SUSRET UMJETNOSTI I TEOLOGIJE: INTERPRETACIJA UMJETNIČKIH DJELA U KAPELI SV. IVANA PAVLA II. U NADBISKUPSKOM VIKARIJATU U OSIJEKU

10:30 – 10:45

Antun Karaman – IVO DULČIĆ: MOZAICI I VITRAJ U KREŠEVU

10:45 – 11:00

Dragana Modrić – SAKRALNO U OPUSU VANJE RADAUŠA: PRIMJER SKULPTURE „RASPETI KRIST“

11:00 – 11:15

Dinko Baković - SAKRALNI OPUS STIPE SIKIRICE

11:15 – 11:30

Marijana Pažin Ivešić - GRADNJA VLASTITE POETIKE U CRKVI SV. NIKOLE TAVELIĆA U SIVŠI

11:30 – 11:45 – RASPRAVA

12:00 – 12:30 – Predstavljanje knjige **akademika Andrije Mutnjakovića i Luke Mjeda** – „ANDREA ALESSI – RANORENESANSNI UMJETNIK“

12:30 – Zaključci Konferencije, preuzimanje Potvrda o sudjelovanju i prigodnih poklona domaćina.

13:30 – Ručak za sve sudionike