

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskog programa:	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij
Naziv smjera:	nastavnički smjer
Ciklus:	2.
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Povijest umjetnosti
Akademski naziv:	magistar/magistra povijesti umjetnosti
Razina kvalifikacije po EQF:	7
Trajanje studijskog programa:	2 godine
ECTS:	120 ECTS bodova
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito i izvanredno
Nositelj studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet
Ciljevi studijskog programa:	<p>Ciljevi vezani na nastavničke kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja iz područja pedagogije, psihologije i didaktike te razvijanje stavova oko osnovnih principa i vrijednosti odgoja i obrazovanja potrebnih za kvalitetno bavljenje nastavnom djelatnosti. - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja iz područja digitalnih kompetencija i komunikacijskih vještina te razvijanje stavova oko važnosti i uloge IT tehnologije u odgojno-obrazovnom procesu potrebnih za kvalitetno bavljenje nastavnom djelatnosti. - Osposobiti studente da mogu što kvalitetnije izvoditi nastavu određenog predmeta, uzimajući u obzir njegove specifičnosti i izazove, te biti aktivni sudionik odgojno-obrazovnog procesa i član kolektiva odgojno-obrazovnih institucija. <p>Ciljevi vezani za stručne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno bavljenje (planiranje, organizacija i provođenje) praktičnim istraživačkim radom u struci povijesti umjetnosti. - Osposobiti studente za samostalno prezentiranje i objavljivanje rezultata znanstvenih istraživanja. - Osposobiti studente za prepoznavanje i rješavanje znanstvenih, stručnih i istraživačkih problema na višoj razini. Kao i prepoznavanje konkretne važnosti struke na širem društvenom planu. - Osposobiti studente za komunikaciju i rad u grupama i primjenu interdisciplinarnog pristupa u povijesti umjetnosti. - Osposobiti studente za stjecanje vještina organiziranja poslova i timske rada.
Kompetencije studijskog programa:	Stručne kompetencije:

	<ul style="list-style-type: none"> - Usvajanje specijalističkih znanja iz polja povijesti umjetnosti. - Usvajanje vještina rješavanja problema i donošenja odluka na višoj razini. - Analiza i razumijevanje teorijskih postulata u povijesti umjetnosti. - Razvoj kritičkog aparata u samostalnom znanstveno – istraživačkom radu. - Samostalna primjena <i>a priori</i> praktičnog seta znanja i vještina u terenskom znanstveno – istraživačkom radu. - Samostalno planiranje, organizacija i provođenje znanstveno – istraživačkih aktivnosti. - Usvajanje vještina komuniciranja i rada u grupama.
Ishodi učenja studijskog programa:	<p>Ishodi učenja vezani za struku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detaljno opisuje, uspoređuje i analizira znanja o pojedinom povijesnoumjetničkom razdoblju (IU-FFPUM-1) - Vrednuje postojeću literaturu i izvore iz područja povijesti umjetnosti (IU-FFPUM-2) - Definira istraživačku temu iz povijesti usporedbi s postojećim znanjima (IU-FFPUM-3) - Postavlja istraživački problem i koncipira njegovo rješenje primjenjujući metode struke (IU-FFPUM-4) - Prikuplja i interpretira podatke potrebne za analizu i kritički vrednuje sakupljene podatke iz područja povijesti umjetnosti (IU-FFPUM-5) - Koristi relevantne činjenice, pojmove i postupke u argumentiranju stručnih stajališta iz područja povijesti umjetnosti (IU-FFPUM-6) - Prezentira rezultate učenja i istraživanja koristeći stručnu terminologiju (IU-FFPUM-7) - Analizira i uspoređuje druge epohe sa modernim i suvremenim kretanjima u struci povijesti umjetnosti (IU-FFPUM-8) <p>Ishodi učenja vezani za nastavničke kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentira važnost inkluzivnog pristupa pri kreiranju i izvođenju nastavnog procesa prilagođenog individualnim potrebama učenika (SUMZAM-IU-1) - objašnjava ulogu nastavnika i stručnih službi, primjenjujući načine samoevaluacije i samorefleksije (SUMZAM-IU-2) - analizira individualne i skupne razlike među učenicima i njihov utjecaj na školsko postignuće te ulogu roditelja, primjenjujući znanstveno-istraživački pristup (SUMZAM-IU-3) - primjenjuje različite nastavne metode i strategije poučavanja i vrednovanja, uz inovativno korištenje fizičkih uvjeta i digitalne tehnologije te uvažavajući individualizirani pristup i principe aktivnog učenja (SUMZAM-IU-4) - izrađuje globalni i operativni plan rada i nastavnu pripravu uvažavajući principe aktivnog učenja i individualizacije

	<p>nastavnog procesa u nastavi određenog predmeta temeljenoj na ishodima učenja (SUMZAM-IU-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi različite metode i postupke za stvaranje sigurnog okruženja, koje omogućuju međupredmetnu povezanost, a podrazumijeva upravljanje vremenom i odjeljenjem te povezivanje nastavnih sadržaja s iskustvom učenika (SUMZAM-IU-6) - prezentira načine poticanja učenika na korištenje digitalnih tehnologija, razvoj samoinicijativnosti i samoreguliranog učenja, poticanje obitelji i zajednice na suradnju, u skladu sa specifičnostima određenog predmeta (SUMZAM-IU-7)
Mogućnosti nakon završetka studija:	<p>Mogućnosti nastavka srodnih studija na 3. ciklusu. Mogućnost zapošljavanja završenih magistara povijesti umjetnosti nudi se prije svega u institucijama javnoga sektora i državne uprave, koje iskazuju najveće potrebe za takvim visokostručnim i znanstveno-profiliranim kadrom: muzejskim ustanovama, znanstveno-istraživačkim institutima, državnoj upravi za zaštitu kulturne i prirodne baštine itd. Dio kadra svoje mjesto će naći i na visokim učilištima ili sveučilištima u zvanju asistenata.</p>
Akreditacija:	<p>Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.</p>