



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG
SVEUČILIŠNOG STUDIJA
POVIJESTI UMJETNOSTI-DVOPREDMETNI
STUDIJI
ZA AKADEMSKU 2023./2024. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFPUM101				
ECTS	6	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		30	30	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	30	0	0	0		
	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	0	30	15	0		
Ciljevi predmeta	-unaprijediti znanja studenata o mogućnostima izvođenja nastave likovne kulture -osposobiti studente za prepoznavanje i izvođenje različitih metodičkih radionica i vježbi -osposobiti studente za mogućnosti različitih interpretacija umjetničkog djela u svrhu cjelovitog pristupa nastavi povijesti umjetnosti						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	-interpretira, analizira i kontekstualizira umjetničko djelo	IU-FFPUM101-1		IU-FFPUM-1, IU-FFPUM-6			
	-interdisciplinarno pristupita interpretaciji umjetničkog djela	IU-FFPUM101-2		IU-FFPUM-6			
	-uspoređuje i objašnjava prednosti i mane različitih metodičkih pristupa nastavi povijesti umjetnosti	IU-FFPUM101-3		IU-FFPUM-8			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1. tjedan	Uvod u metodiku nastave povijesti umjetnosti					
	2.,3. i 4. tjedan	Pregled razdoblja povijesti umjetnosti s naglaskom na nastavni proces					
	5., 6. i 7. tjedan	Pregled i analiza različitih pristupa umjetničkom djelu iz metodičke perspektive					
	8. i 9. tjedan	Radionički tip nastave povijesti umjetnosti					
	10. i 11. tjedan	Dijalog kao metoda nastave povijesti umjetnosti					
	12. i 13. tjedan	Pregled i analiza likovnih elemenata iz metodičke perspektive					
	14. tjedan	Metodika Jadranke Damjanov					
15. tjedan	Vježbe Jadranke Damjanov						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) - aktivno-iskustvene metode (igranje uloga, simulacija) - složene metode (radionica)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	75	2,5	30%
Samostalni zadaci	IU-FFPUM101-1, IU-FFPUM101-2, IU-FFPUM101-3,	60	2	30%
Pismeni ispit		15	0,5	20%
Usmeni ispit		15	0,5	20%
Ukupno		165	6	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 24.75% ocjene

od 67% do 78% = do 31.5% ocjene

od 79% do 90% = do 38.25% ocjene

od 91% do 100% = do 45% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene

od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Vizualni jezik i likovna umjetnost, Damjanov, J., 1991.		x	x				x			
	Umjetnost Avantura – bilježnica, Damjanov, J., 1998.		x	x							x
Dopunska	Metodički priručnik za likovnu umjetnost, Damjanov, J., 1970.		x	x							x

	Pogled i slika, Damjanov, J., 1996.		x	x						x	
	Poticanje kreativnog mišljenja i izražavanja u nastavi likovne umjetnosti, Skender, L., 2017.		x	x					x		
	Metodika Jadranke Damjanov - osvještavanje doslovnog vida osjetilnog opažanja, Tokić, M., 2016.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	HOSPITACIJE	Kod predmeta	FFPUM102				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		15	0	0	0	
	dr. sc. Barbara Martinović, doc.		0	15	0	0	
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu predmeta Likovna umjetnost - proširiti znanja studenata o različitim pristupima pripreme i artikulacije nastavnog sata						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-definira administrativne odredbe u dinamici srednjoškolske nastave		IU-FFPUM102-1		SUMZAM-IU-1, SUMZAM-IU-2		
	-imenuje i objašnjava elemente procesa nastavnog sata		IU-FFPUM102-2		SUMZAM-IU-2		
	-definira i analizira prednosti i mane određenih nastavnih planova i programa za predmet Likovna umjetnost		IU-FFPUM102-3		SUMZAM-IU-4, SUMZAM-IU-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij				
	2. tjedan		Nastavni proces iz predmeta likovne umjetnosti za srednje škole				
	3. tjedan		Nastavni plan i program				
	4. do 14. tjedan		Aktivno sudjelovanje u nastavi likovne umjetnosti u srednjoj školi (praksa)				
	15. tjedan		Sažimanje iskustva prakse, komentari, mane i prednosti određenog obrazovnog sustava				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave (fakultet i škola)		/	30	1		40%	
Praktični zadatak (Izrada Dnevnika prakse)		/	15	0,5		40%	

	Odobreni udžbenici i priručnici za srednju školu iz predmeta Likovna umjetnost sukladno školi u kojoj student odrađuje praksu		x	x								x
Dopunska	/											
	/											
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij					
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	nastavnički	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	KUSTOSKA PRAKSA 1	Kod predmeta	FFPUM109			
ECTS	3	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		10	20	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	10	0	0	0	
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	20	0	0	
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - dati uvid u povijesni okvir i teorijski kontekst kustoskih praksi kao segmenta povijesti umjetnosti. Ovladavanje pojmovnim aparatom, sposobnost kritičke analize i interpretacije umjetnosti. Ovladavanje kompetencijama u istraživanju i primjeni teorijskih osnova kustoskih praksi, interdisciplinarnim pristupom u istraživanju i metodologiji izložbene djelatnosti znanja: uvid u osnovne pojmove kustoske prakse; primjena novih metodologija u istraživanju povijesti umjetnosti i socijalne povijesti.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- stječe uvid u osnove povijesti kuriranja te u osnovne pojave iz povijesti izložbi	IU-FFPUM109-1		IU-FFPUM-4		
	-primijenjuje stečena znanja u samostalnom pripremanju izložbi te u različitim diskursima	IU-FFPUM109-2		IU-FFPUM-6		
	- stječe znanja o osnovama teorije kustoskih praksi	IU-FFPUM109-3		IU-FFPUM-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1. – 5.		Povijest i suvremena kustoska praksa			
	6. – 15.		Inventarizacija, katalogizacija, revizija muzejske čuvaonice, pedagoški muzejski postav, likovni muzejski postav, pedagoške aktivnosti			
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1	20%	
Praktični/projektni zadaci		IU-FFPUM109-1,	30	1	30%	
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM109-2,	30	1	50%	

	IU-FFPUM109-3										
Ukupno		90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje			Jezik		Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x				x			
Dopunska	A Brief History of Curating, Ulrich Obrist, H., 2008.		x		x			x			
	Ways of Curating, Ulrich Obrist, H., 2014.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAM101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina-Zovko, doc.	30	0	0	0
	Lucijana Bošnjak, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. - osposobiti studente za uspješniji proces učenja i poučavanja 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava proces pamćenja i s njim povezane pojave.	IU-FFZAM101-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2 SUMZAM-IU-3		
	Uspoređuje osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi.	IU-FFZAM101-2			
	Objašnjava povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja.	IU-FFZAM101-3			
	Objašnjava osnovne termine iz područja opće i specifične motivacije za učenje.	IU-FFZAM101-4			
	Analizira prednosti i nedostatke metoda poučavanja.	IU-FFZAM101-5			
	Objašnjava načine mjerenja i karakteristike procjenjivanja znanja.	IU-FFZAM105-6			
	Definira osnovne teškoće u učenju i izvore nastavničkog stresa.	IU-FFZAM106-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja.			
	2.	Osnove kognitivnog i moralnog razvoja.			
	3.	Pamćenje.			
	4.	Teorije učenja. Klasično uvjetovanje			
	5.	Operantno uvjetovanje			
	6.	Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju.			
	7.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti.			
	8.	Kolokvij 1			
	9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.			
	10.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: osobine ličnosti			
11.	Upravljanje razredom i disciplina				

	12.	Planiranje poučavanja, mjerenje znanja					
	13.	(Pr)ocjenjivanje znanja					
	14.	Naslov: Edukacijski izazovi: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu		/	60	2	0%		
Prezentirati seminarski rad		/	10	0,3	(max.) (20%)		
Pisati kolokvije ili pismeni ispit		IU-FFZAM101-1, 2,3,4,5, 6, 7	50	1,7	(max.) (80%)		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Izlaganje seminarskoga rada se ocjenjuje na sljedeći način: 0%ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 11%ocjene = Rad je pročitao. 14%ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 17%ocjene = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci razumijevanju i interpretaciji. 20% ocjene = Izlaganje ukazuje na razumijevanje i uključuje interpretacije sadržaja.</p> <p>Svaki kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)</p>							

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vla sti to	ost.	hrv .	engl.	ost .	više j ez.	knjiga	člana k	skript a	ost .
Obvezna	Edukacijska psihologija, Grgin, T., 1197. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)		x	x				x			
	Psihologija obrazovanja, IEP, Miljković, D., Rijavec, M., Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V., 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)		x	x				x			
Dopunska	Školsko ocjenjivanje, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
	Edukacijska psihologija, Woolfolk, A., 2016.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Temu seminarskog rada student bira obvezno u dogovoru sa suradnicom na kolegiju. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju i vezano uz obveznu literaturu kao i ostala pitanja vezana uz oblikovanje prezentacije.									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEMELJNA ZNANJA O ODGOJU I OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM105		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
dr. sc. Tina Vekić, doc.		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - prikazati studentima suvremene promjene u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, ciljeve, načine realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema. 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja,	FFZAM105 - 1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2		
	Objašnjava ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja,	FFZAM105 - 2			
	Argumentira pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu.	FFZAM105 - 3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja.			
	2.	Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, znanje, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje, dijete, učenik, polaznik, štíćenik i dr.			
	3.	Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja.			
	4.	Cjeloživotno učenje.			
	5.	Sustavi odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kultura.			
	6.	Odgojno-obrazovna načela.			
	7.	Opće i stručno obrazovanje/stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; odgojno-obrazovni ishodi.			
	8.	Nacionalni kurikulum i – nastavni planovi i programi – školski kurikulum i.			

	9.	Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; javne/državne, privatne, alternativne i vjerske škole.					
	10.	Nacionalni kvalifikacijski okvir/Europski kvalifikacijski okvir.					
	11.	Suvremene pismenosti – informatička, funkcionalna i dr					
	12.	Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo.					
	13.	Poduzetničko učenje.					
	14.	Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam.					
	15.	Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora; stručno usavršavanje. Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2	(max.) 10%		
Esej/referat		FFZAM105 -3	30	1	(max.) 40%		
Završni ispit		FFZAM105 -1 FFZAM105 -2	30	1	(max.) 50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi te pisanje i izlaganje eseja/referata.							
Esej/referat je obveza svih studenata, koji se treba predati u pisanom obliku do kraja semestra te se usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu.							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Referat se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% ocjene = Rad nije napisan.							

11% ocjene = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.
 14% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

17% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.

20% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.

+

Izlaganje referata ocjenjuje se ovako:

0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.

11% ocjene = Rad je pročitano.

14% ocjene = Rad je djelomično pročitano i nepripremljen.

17% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.

20% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje radnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Što je obrazovanje, Hentig, H., 2008.		X	X				X			
	Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju, Odgojne znanosti, god. 2 (2008.), br. 16, Pastuović N., 2008., str. 253-267.		X	X					X		
Dopunska	Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Fuchs, R., Vican, D., Milanović Litre, I. (ur.), 2011.		X	X				X			

	URL: http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=17385												
	Pedagogija - temeljna znanja, Gudjons, H., 1993.	x	x				x						
	Kakav odgoj želimo, Hentig, H., 2007.	x	x				x						
Dodatne informacije o predmetu	Potrebno je konzultirati se s nastavnicima oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje referata. Važno je slijediti naputke o izradi referata.												

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	NASTAVNI PRAKTIKUM 1	Kod predmeta	FFPUM201		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	15	0	0	0
	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za definiranje elemenata nastavnog plana i programa -osposobiti studente za izradu godišnjeg nastavnog plana u nastavi povijesti umjetnosti - unaprijediti znanja studenata o elementima nastavnog sata				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-definira i opisuje sve elemente nastavnog sata	IU-FFPUM201-1	SUMZAM-IU-2		
	-klasificira i organizira godišnji plan i program iz nastave povijesti umjetnosti	IU-FFPUM201-2	SUMZAM-IU-5		
	-definira, argumentira i osmišljava načine motivacije učenika u nastavi povijesti umjetnosti	IU-FFPUM201-3	SUMZAM-IU-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	1., 2.	Elementi planiranja i pripreme za nastavni sat			
	3., 4.	Izbor metoda i oblika rada			
	5.	Priprema nastavnih sredstava i pomagala			
	6., 7.	Elementi i načini ocjenjivanja u srednjoj školi			
	8., 9.	Godišnji plan i program - razrada			
	10.	Dnevnik u procesu nastave			
	11., 12.	Inkluzivna nastava – mogućnosti i primjene			
	13.	Izborna nastava likovne kulture			
	14.	Dodatne mogućnosti i aktivnosti predmeta Likovna kultura			
15.	Mogućnosti poučavanja povijesti umjetnosti izvan obrazovanja				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) -istraživačke metode - složene metode (radionica)				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	30%							
Samostalni zadaci		IU-FFPUM201-1, IU-FFPUM201-2, IU-FFPUM201-3	30	1	30%							
Pismeni ispit			15	0,5	20%							
Usmeni ispit			15	0,5	20%							
Ukupno			90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Metode poučavanja i učenja, E. Terhart, 1989.		x	x				x				

	Pedagogija obespravljenih, Freire, P., 2002.		x			x		x			
Dopunsk a	Učestalost i svrhovitost primjene Igara u nastavi Likovne Umjetnosti, Skender., L., 2017.		x	x					x		
	Implementacija nacionalne urbanističke baštine projektnom metodom u nastavu likovne umjetnosti, Skender, L., 2012.		x	x					x		
	Moć slike u obrazovanju, Turković, V., 2001.		x	x					x		
	Učenje i poučavanje Likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme, Alviž, J., Nestić, J., 2019.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA	Kod predmeta	FFPUM202		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	15	0	0	0
	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	-unaprijediti znanja studenata o tradicionalnim i suvremenim nastavnim sredstvima i pomagalicama -osposobiti studente za korištenje različitih alata i tehnologija u procesu učenja i poučavanja -osposobiti studente za uočavanje prednosti i mana korištenja određenih nastavnih sredstava u nastavnom procesu				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-definira i opisuje nastavna sredstva i pomagala u nastavi povijesti umjetnosti	IU-FFPUM202-1	SUMZAM-IU-4		
	-uspoređuje, organizira i kritizira korištenje određenih nastavnih sredstava i pomagala u nastavi povijesti umjetnosti	IU-FFPUM202-2	SUMZAM-IU-4		
	-pravi i osmišljava nastavni sat uz korištenje zadanih nastavnih sredstava i pomagala	IU-FFPUM202-3	SUMZAM-IU-5, SUMZAM-IU-6		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje u kolegij			
	2.	Tradicionalna i suvremena nastavna sredstva i pomagala – uvod			
	3., 4.	Tradicionalne i virtualne izložbe u nastavi			
	5.	Mobilne aplikacije u nastavi (Google Arts&Culture)			
	6., 7. i 8.	Analiza i komparacija srednjoškolskih udžbenika			
	9., 10. i 11.	Analiza i komparacija srednjoškolskih priručnika i druge nastavne literature			
	12.	Web izvori u nastavi povijesti umjetnosti			
	13.	Prednosti i mane Powerpointa u nastavi povijesti umjetnosti			
	14.	Prednosti i mane društvenih mreža u nastavi povijesti umjetnosti			
15.	Film u nastavi povijesti umjetnosti				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)				

		-istraživačke metode - složene metode (radionica)										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje			/	30	1		50%					
Samostalni zadaci			IU-FFPUM202-1, IU-FFPUM202-2, IU-FFPUM202-3	30	1		50%					
Ukupno				60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višje ez.	knjiga	člana k	skripta	ost.
Obvezna	Suvremena umjetnost u obrazovanju, uloga novih			x	x				x			

	medija u nastavi likovne kulture u gimnaziji, Bosnar M., 2018., Zagreb										
	Jezik novih medija, Manovič, L., 2015.		x	x				x			
Dopunsk a	Analiza srednjoškolskih udžbenika za likovnu umjetnost – feministička perspektiva, Martinović, B., 2018.	x		x					x		
	Teaching Art in a Postmodern World: Theories, Teacher Reflections and Interpretive Frameworks, Emery, L., 2002.				x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	FOLKLORNE TEME U MODERNOJ UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFPUM203				
ECTS	3	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	15	0	15	0		
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - definirati osnovne pojmove vezane uz folklorne teme kroz povijest umjetnosti - objasniti tehnike, materijale i stilske odrednice pučkog likovnog izraza - predstaviti lokalne specifičnosti likovnih izraza i širi kulturni kontekst						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Prepoznaje i valorizira likovne elemente u tradicijskom stvaralaštvu folklorne umjetnosti.	IU-FFPUM203-1	IU-FFPUM-2				
	- Definirarazličite utjecaje i kretanja koja su oblikovala folklornu umjetnost kroz povijest.	IU-FFPUM203-2	IU-FFPUM-1				
	- Koristi terminologiju vezanom uz tradicijske tehnike obrade i izrade u narodnoj umjetnosti.	IU-FFPUM203-3	IU-FFPUM-8				
Preuvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvodno predavanje					
	2. – 7.	Pregled povijesti folklorne umjetnosti					
	8. – 15.	Folklorne teme kroz modernu umjetnst					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	20%		
Esej/referat		IU-FFPUM203-1,	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM203-2,	30	1	50%		

	IU-FFPUM203-3										
Ukupno		90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Silva Rerum - Bilješke o ishodištima pučkih tradicija, Zorić, D., 2020.		x	x				x			
	Hrvatska narodna umjetnost, Gavazzi, M., 1944.		x	x				x			
Dodatna literatura	Folklorni prikazi u suvremenom likovno stvaralaštvu dubrovačkog područja, Ivanović, M., 2013.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	KUSTOSKA PRAKSA 2	Kod predmeta	FFPUM213				
ECTS	3	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		10	20	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	10	0	0	0		
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	20	0	0		
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - dati uvid u povijesni okvir i teorijski kontekst kustoskih praksi kao segmenta povijesti umjetnosti. Ovladavanje pojmovnim aparatom, sposobnost kritičke analize i interpretacije umjetnosti. Ovladavanje kompetencijama u istraživanju i primjeni teorijskih osnova kustoskih praksi, interdisciplinarnim pristupom u istraživanju i metodologiji izložbene djelatnosti znanja: uvid u osnovne pojmove kustoske prakse; primjena novih metodologija u istraživanju povijesti umjetnosti i socijalne povijesti.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- stječe uvid u osnove povijesti kuriranja te u osnovne pojave iz povijesti izložbi	IU-FFPUM213-1	IU-FFPUM-4				
	- primijenjuje stečena znanja u samostalnom pripremanju izložbi te u različitim diskursima	IU-FFPUM213-2	IU-FFPUM-6				
	-primijenjuje stečena znanja u samostalnom pripremanju izložbi te u različitim diskursima	IU-FFPUM213-3	IU-FFPUM-1				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. – 7.	Inventarizacija, katalogizacija, revizija muzejske čuvaonice					
	8. – 15.	Pedagoški muzejski postav, likovni muzejski postav, pedagoške aktivnosti					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	20%		
Praktični/projektni zadaci		IU-FFPUM213-1,	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM213-2, IU-FFPUM213-3	30	1	50%		
Ukupno			90	3	100%		

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 24.75% ocjene
 od 67% do 78% = do 31.5% ocjene
 od 79% do 90% = do 38.25% ocjene
 od 91% do 100% = do 45% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
 od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x				x			
Dopunska	A Brief History of Curating, Ulrich Obrist, H., 2008.		x		x			x			
	Waysof Curating, Ulrich Obrist, H., 2014.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FFZAM203		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Jovanović, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa suvremenim sustavima obrazovanja i nastave - osposobiti studente za kvalitetno nastavno djelovanje u skladu sa suvremenim nastavnim procesima - osposobiti studente za uspješno poučavanje i kreiranje poticajnog okruženja za učenje - osposobiti studente za istraživački rad na području didaktike 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira osnovne termine iz didaktičke teorije i prakse.	IU- FFZAM203-1	SUMZAM-IU-4 SUMZAM-IU-5 SUMZAM-IU-6		
	Nabraja i opisuje elemente nastavnog procesa.	IU- FFZAM203-2			
	Definira i formulira ciljeve i ishode učenja.	IU- FFZAM203-3			
	Odabire nastavnu strategiju koja potiče učinkovito učenje učenika.	IU- FFZAM203-4			
	Kreira pozitivno i motivirajuće razredno ozračje.	IU- FFZAM203-5			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju.			
	2.	Osnovna terminologija iz didaktičke teorije i prakse (učenje, poučavanje, odgoj, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces, subjekti odgojno-obrazovnog procesa).			
	3.	Organizacija nastavnog procesa.			
	4.	Ciljevi i zadaci nastave.			
	5.	Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija.			
	6.	Artikulacija nastavnog procesa.			
	7.	Pripremanje za nastavu.			
	8.	Oblici i metode rada u nastavi.			

	9.	Nastavni principi.					
	10.	Tehnologija i mediji. E-učenje.					
	11.	Komunikacija u nastavi te kreiranje pozitivnog i motivirajućeg razrednog ugođaja.					
	12.	Uspostava autoriteta (izvori autoriteta).					
	13.	Školska dokimologija.					
	14.	Objektivni postupci mjerenja znanja u nastavnom procesu.					
	15.	Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2	(max.) 10%		
Projektni zadatak		IU- FFZAM203-4 IU- FFZAM203-5	15	0.5	(max.) 40%		
Završni ispit		IU- FFZAM203-1 IU- FFZAM203-2 IU- FFZAM203-3	45	1.5	(max.) 50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Konačna ocjena = pohađanje nastave (10%) + praktični/projektni zadatak (40%) + pismeni ispit (50%)							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje projektnog zadatka: Projektni zadatak je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu = 28% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene Projektni zadatak je odlično napisan = 40% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje praktičnih/projektnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Didaktika (odabrana poglavlja) Matijević, M., Bognar, L., 2002.		x	x				x			
	Ocjenjivanje u osnovnoj školi (odabrana poglavlja) Matijević, M., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Didaktika i kurikulum, Cindrić, M. i sur., 2010.		x	x				x			
	Temeljna nastavna umijeća, Kyriacou, C., 2001.		x	x				x			
	Metode poučavanja i učenja, Terhard, E., 2001.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ELEKTRONIČKA OBRAZOVNA OKRUŽENJA	Kod predmeta	FFZAM211		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	30	0	0	0
	Matea Lovrić, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira novu kulturu učenja.	IU- FFZAM211-1	SUMZAM-IU-8		
	Opisuje nastanak i razvoj e-učenja.	IU- FFZAM211 -2	SUMZAM-IU-8		
	Razlikuje oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -3	SUMZAM-IU-8		
	Upotrebljava sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -4	SUMZAM-IU-8		
	Uspoređuje sustave za e-učenje.	IU- FFZAM211-5	SUMZAM-IU-8		
	Uređuje nastavni sadržaj za elektroničko obrazovno okruženje.	IU- FFZAM211-6	SUMZAM-IU-8		
	Odabire optimalno okruženje ili alat za organizaciju e-učenja.	IU- FFZAM211 -7	SUMZAM-IU-8		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Nastanak i razvoj e-učenja i nove kulture učenja			
	3.	Definicija e-učenja			
	4.-5.	Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju			
	6.-7.	Korištenje tehnologije u obrazovanju			
	8.-10.	Komerrijalni i open source sustavi za e-učenje			
	11.-13.	Oblikovanje nastavnih sadržaja u elektroničkom obrazovnom okruženju			
14.-15.	Sustavi za e-učenje – primjeri dobre prakse				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode 				

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		/	60	2	0%		
Samostalni zadaci		IU- FFZAM211 - 5,6,7	15	0,5	(max.) 40%		
Praktični rad		IU- FFZAM211 - 5, 6, 7	15	0,5	(max.) 40%		
Završni ispit		IU- FFZAM211 -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	1	(max.) 20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Praktični rad ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene</p> <p>Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).							
Naslov		Izdanje		Jezik		Vrsta djela	

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J., 2021.		x	x				x			
	Model stimuliranja i vrednovanja izrade materijala i uporabe sustava za e-učenje, Odak, M., 2016.	x		x							x
	Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training, Koper, R., Tattersall, C., 2005.		x		x			X			
	E-učenje : koncept i primjena, Ćukušić, M.; Jadrić, M., 2012.		x	x				x			
Dopunska	Student perception of teaching quality in higher education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Pavlina, K., Banek, Z. M.; Pongrac, A., 2011., br. 15, str. 2288-2292		x		x				x		

	Assessing teaching assessment, Tuning In: Learners of language, language of learners, Lasić-Lazić, J., Banek ,Z. M., Pavlina, K., 2007.		x		x				x		
	Open Source Software in Education, Proceedings of the 34th International Convention MIPRO 2011: Computers in Education, Opatija, Lazić, N., Banek, Z. M., Klindžić, J., 2011.		x		x				x		
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij			
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Nastavnički	Modul	/	
Godina studija	2.	Semestar	3.	
Naziv predmeta	NASTAVNI PRAKTIKUM 2	Kod predmeta	FFPUM301	
ECTS	5	Status	OBVEZNI	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	15
			15	0
			15	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		30	0
	dr. sc. Barbara Martinović, doc.		0	15
			15	0
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za pripremanje i individualno izvođenje sata u srednjoj školi -osposobiti studente za interdisciplinarni pristup nastavi povijesti umjetnosti -unaprijediti znanja studenta o metodičkom pristupu povijesti umjetnosti			
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	-analizirati i interpretirati umjetnička djela iz metodičke perspektive		IU-FFPUM301-1	IU-FFPUM-1, IU-FFPUM-5
	-definirati i objasniti artikulaciju nastavnog sata		IU-FFPUM301-2	SUMZAM-IU-2
	-osmisliti, napisati i izvesti nastavni sat i pisanu pripravu		IU-FFPUM301-3	SUMZAM-IU-4, SUMZAM-IU-5, SUMZAM-IU-6, SUMZAM-IU-7
Preduvjeti za upis predmeta	Odslušani i položeni kolegiji: Metodika nastave povijesti umjetnosti, Nastavna sredstva i pomagala, Nastavni praktikum 1 i Hospitacije			
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema	
	1.		Uvodno predavanje	
	2.		Vizualni odgoj i obrazovanje	
	3., 4., 5.		Metodički aspekti plana i programa za predmet Likovna kultura u srednjoj školi – 1. i 2. razred	
	6., 7., 8.		Metodički aspekti plana i programa za predmet Likovna kultura u srednjoj školi – 3. i 4. razred	
	9., 10.		Priprava za sat	
	11.		Obrada teme za školski sat	
	12.		Mogućnosti vježbe za školski sat	
	13.		Proces ocjenjivanja zadane teme školskog sata	
	14.		Proces motivacije i ponavljanja znanja zadane teme školskog sata	
15.		Izvedba školskog sata		
Jezik	Hrvatski			
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.			
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) -istraživačke metode - složene metode (radionica)			
Oblici provjere znanja (označiti)				
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita	

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1,5	10%		
Praktični zadatak (održavanje radionice)		IU-FFPUM301-1, IU-FFPUM301-2, IU-FFPUM301-3	45	1,5	30%		
Praktički ispit (održavanje oglednih sati u školi)			45	1,5	40%		
Pismeni dio ispita (priprava)			15	0,5	20%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije odradio praktički zadatak tijekom semestra.							
Praktički zadatak (održavanje radionice) se ocjenjuje na sljedeći način:							
Radionica nije održana = 0%							
Radionica je održana, uz minimalno zadovoljavanje kriterija = 16,5%							
Radionica je održana, formalno točna, ali s većim sadržajnim nedostacima = 21%							
Radionica je formalno i sadržajno zadovoljavajući, ali metodički i motivacijski dio nije zadovoljavajući = 25,5%							
Radionica je formalno, sadržajno, metodički i motivacijski točna i uspješna = 30%							
Pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:							
Priprava nije izrađena = 0% ocjene							
Priprava je izrađena, ali su uočeni veći sadržajni i formalni nedostaci = 11%							
Priprava je formalno točna, ali se uočavaju sadržajni nedostaci = 14%							
Priprava je formalno i sadržajno točna, uočavaju se manje gramatičke, tehničke i pravopisne greške = 17%							
Priprava je formalno, sadržajno, gramatički, pravopisno i tehnički točna = do 20 posto ocjene							
Praktički ispit (Ogledni sat u školi) ocjenjuje se na sljedeći način:							
Sat nije održan = 0% ocjene							
Sat je održan, ali su uočeni veći metodički nedostaci – 22%							
Sat je formalno zadovoljavajući, ali s većim sadržajnim nedostacima = 28%							
Sat je formalno, sadržajno i metodički zadovoljavajući, ali bez uspješne motivacije i aktivnosti učenika = 34%							
Sat je formalno, sadržajno, metodički i motivacijski zadovoljavajući = do 40%							
Pohađanje nastave i aktivnost se ocjenjuje na sljedeći način:							
Neredoviti dolasci – 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti – 5,5%							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika – 7%							
Samoinicijativna aktivnost – 8,5%							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom – 10%							
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Odobreni nastavni plan i program za srednjoškolski predmet Likovna umjetnost		x	x							x
	Odobreni udžbenici i priručnici za srednju školu iz predmeta Likovna umjetnost		x	x							x
Dopunska	Uloga i mjesto srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost u okviru umjetničkog područja hrvatskog odgojno-obrazovnog sustava, Alviž., J., 2019.		x	x					x		
	Teaching Visual Culture: Curriculum, Aesthetics, and the Social Life of Art, Freedman, K., 2003.		x		x			x			
	Visual Literacy: Image, Mind and Reality. Boulder: Westview, Messaris, P., 1994.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	NOVI MEDIJI I SUVREMENE TEORIJE	Kod predmeta	FFPUM302		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	<p>Cilj predmeta je:</p> <p>Na predmeta će studenti nadograđivati ranije usvojena znanja iz kolegija posvećenih osnovama likovnih umjetnosti, povijesti struke i likovnoj kritici kako bi mogli samostalno procjenjivati i vrednovati umjetničku vrijednost pojedinih umjetničkih djela ili cjelovitih izložbenih projekata. U okviru predmeta bit će riječi o suvremenim teorijama društvenog diskurska koje se odnose na postkolonijalno sažimanje, kritiku rasnih odnosa, povijest feminizma, imigracijske teorije, teorije umjetne inteligencije.</p>				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- integrira stečena znanja iz područja likovne kritike u analizi umjetničkih djela i izložbi	IU-FFPUM302-1	IU-FFPUM-5		
	- kritički prosuđuje vrijednost i značaj umjetničkoga djela i cjelovite umjetničke koncepcije	IU-FFPUM302-2	IU-FFPUM-6		
	- primijenjuje stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema	IU-FFPUM302-3	IU-FFPUM-8		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Pregled osnova likovnih umjetnosti			
	3.	Povijest stuke povijesti umjetnosti			
	4.	Povijest likovne kritike			
	5.	Suvremena likovna kritika			
	6.	Suvremene teorije diskurska			
	7.	Postkolonijalno sažimanje			
	8.	Kritika rasnih odnosa			
	9.	Povijest feminizma			
	10. – 12.	Imigracijske i rodne teorije			
	13.	Društveni mediji			
14. – 15.	Teorije umjetne inteligencije				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave		/	45	1,5	20%							
Esej/referat		IU-FFPUM302-1,	15	0,5	20%							
Kolokvij/pismeni ispit		IU-FFPUM302-2,	30	1	30%							
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM302-3	30	1	30%							
Ukupno			120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Kronotop hrvatskog performansa, Marjanić, S., 2014.		x	x				x				

	Kraj umjetnosti, Kuspit, D., 2018.		x	x				x					
Dodatne informacije o predmetu		/											

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POVIJEST FOTOGRAFIJE I FILMA	Kod predmeta	FFPUM303		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		10	35	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	10	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	35	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem fotografije, filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ih pratile.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- poznaje osnovnih povijesnih odrednica fotografije i filma	IU-FFPUM303-1	IU-FFPUM-1		
	- stječe kompetencije potrebne za opis, analizu i klasifikaciju različitih korpusa građe iz povijesti fotografije	IU-FFPUM303-2	IU-FFPUM-6		
	- poznaje i razumije osnovne žanrovske i stilske osobitosti relevantnih filmskih ostvarenja i njihova uključivanja u kontekst	IU-FFPUM303-3	IU-FFPUM-6		
	- interdisciplinarno i intermedijalno povezuje teorijskih i umjetničkih sadržaja	IU-FFPUM303-4	IU-FFPUM-1, IU-FFPUM-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Počeci fotografije			
	3.	Fotografija kao umjetnost			
	4.	Fotografija i druge umjetnosti tijekom XX. stoljeća			
	5.	Fotografija u Hrvatskoj			
	6.	Počeci filma			
	7.	Američki film i razvoj filmskog jezika			
	8.	Povijest nijemog filma			
	9.	Dolazak zvučnog filma			
	10.	Filmska avangarda i novi Hollywood			
	11.	Filmska nagrada Oscar			
	12.	Razvoj filma u Hrvatskoj			
	13.	Današnji film u odnosu na ostale medije			
	14.	Film kao kulturna baština			
15.	Budućnost filma				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog,				

rasprava)													
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/pr oječni zadatak	ostalo		pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenj a		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave			/	45		1,5		30%					
Esej/referat			IU-FFPUM303-1,	30		1		20%					
Usmeni ispit			IU-FFPUM303-2, IU-FFPUM303-3	45		1,5		50%					
Ukupno					120		4	100%					
Način izračuna konačne ocjene													
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)			Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
				vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Fotografija i društvo, Freund, G., 1981.		x	x				x			
	Fotografska slika: 160 godina fotografske umjetnosti, Košćević, Ž., 2000.		x	x				x			
	Umijeće filma – esejiški uvod u film i filmologiju, Turković, H., 1996.		x	x				x			
Dopunska	On Photography, Sontag, S., 1990.		x		x			x			
	Povijest filma, rano i klasično razdoblje, Peterlić, A., 2008.		x	x				x			
	Osnove teorije filma, Peterlić, A., 1982.		x	x				x			
	Photography: A Cultural History, Warner Marien, M., 2006.		x		x			x			
	History of Film, Parkinson, D., 2012.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	INKLUZIJA U OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM312		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Maja Nižić, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje povijesnog, normativnog, teorijskog i vrijednosnog okvira inkluzivnog obrazovanja - osposobiti studente za individualan pristup učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - osposobiti studente za suradnju s roditeljima, stručnim suradnicima i drugim učenicima u svrhu postizanja kvalitetne inkluzije učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama 				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava teorijske osnove i normativni okvir inkluzivnog obrazovanja.		IU- FFZAM312-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-3	
	Opisuje specifičnosti vezane za određen oblik posebnih odgojno-obrazovnih potreba.		IU- FFZAM312-2		
	Integrira znanje o specifičnostima posebnih odgojno obrazovnim potreba u planiranju individualnog pristupa učenicima.		IU- FFZAM312-3		
	Procjenjuje mogućnosti i prepreke inkluzivnom obrazovanju u specifičnom kontekstu.		IU- FFZAM312-4		
	Osmišljava oblike suradnje s roditeljima, stručnim suradnicima i učenicima za kvalitetniju inkluziju učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		IU- FFZAM312-5		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Terminologija; Povijesni razvoj inkluzivnog obrazovanja		
	2.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	3.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	4.		Međunarodni okvir inkluzivnog obrazovanja; Inkluzivno obrazovanje u BiH		
	5.		Uloga nastavnika i stručnih suradnika u inkluzivnom obrazovanju		
	6.		Pregled istraživanja o inkluzivnom obrazovanju - prednosti i izazovi inkluzivnog i segregiranog obrazovanja		

	7.	Proces prihvaćanja/tugovanja kod roditelja djece s teškoćama u razvoju					
	8.	Suradnja s roditeljima; Asertivna komunikacija					
	9.	Prijateljstva djece s teškoćama u razvoju; Obilježja slobodnog vremena djece s teškoćama u razvoju					
	10.	Primjeri dobre prakse inkluzivnog obrazovanja; Poticanje prihvaćenosti učenika s teškoćama u razvoju					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavanje - Izlaganje - Analiza slučaja - Dijalog - Rasprava 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Analiza slučaja/ pregled literature	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	0%		
Izlaganje analize slučaja/ pregleda literature		IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-5	15	0,5	(max.) 50%		
Završni ispit		IU- FFZAM312-1 IU- FFZAM312-2 IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-4	60	2	(max.) 50%		
Ukupno			120	4	100		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Izlaganje</p> <p>0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.</p> <p>27.5% = Rad je pročitao.</p> <p>35% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.</p> <p>42.5% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni manji nedostaci u sadržaju.</p> <p>50% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.</p> <p>Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</p> <p>od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene</p> <p>od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene</p> <p>od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p>							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Nastava s teškoćama, Osmić, A., Osmanović Bašić, E. i Jakubović, E., 2021,		x			x					x
	Obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju u redovitome i segregiranome sustavu, Nižić, M., 2021.	x		x					x		
	Priručnik za rad s učenicima s teškoćama u razvoju u srednjim školama, Velki, T. i Romstein, K., 2018.		x	x				x			
Dopunska	Osobe s invaliditetom u društvu, Leutar, Z. i Buljevac, M., 2020.		x	x				x			
	Pomoć djeci sa posebnim potrebama u BiH- Priručnik za nastavu, Byers, R. i Rouse, M., 2009.		x			x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Nastavnički	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA	Kod predmeta	FFPUM401				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		30	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, izv. prof.	30	0	0	0		
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	0	15	0		
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: -upoznavanje studenata sa arhitektonskim karakteristikama suvremene izgradnje u Europi i svijetu s naglaskom na relevantne autore u građevine.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Identificira i opisuje najznačajnije stilske i tematske cjeline svjetske i hrvatske suvremene arhitekture.	IU-FFPUM401-1	IU-FFPUM-1				
	- Definira oblikovne, prostorne, teoretske karakteristike značajnih građevina razdoblja te vrednuje njihovu ulogu u razvoju suvremene arhitekture.	IU-FFPUM401-2	IU-FFPUM-6				
	- Kritički vrednuje i povezuje primjere recentne hrvatske arhitekture s globalnim graditeljskim razvojnim tokovima.	IU-FFPUM401-3	IU-FFPUM-8				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2. – 13.		Pregled svjetske suvremene arhitekture				
	14. – 15.		Pregled suvremene hrvatske arhitekture				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	20%		
Esej/referat		IU-FFPUM401-1,	15	0,5	20%		

Pismeni ispit	IU-FFPUM401-2,	30	1	30%
Završni usmeni ispit	IU-FFPUM401-3	30	1	30%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 24.75% ocjene

od 67% do 78% = do 31.5% ocjene

od 79% do 90% = do 38.25% ocjene

od 91% do 100% = do 45% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene

od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Contemporary Architecture: Masterpieces around the World, Uffelen, M., 2023.		x		x			x			
	Details in Contemporary Architecture, Killroy, C., 2007.		x		x			x			
	Modern Masters: Contemporary Architecture from around the World, Huyton, S., 2017.		x		x			x			
	Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential		x		x			x			

	Architecture, McLeod, V., 2010.														
Dodatne informacije o predmetu		/													

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	VIZUALNE KOMUNIKACIJE	Kod predmeta	FFPUM402		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - osposobiti studente metodološkom aparaturom i teorijskom terminologijom za kritičko sagledavanje fenomena vezanih uz distribucijom informacija posredstvom različitih vizualnih medija, - usvojiti svijest o dominantnoj zastupljenosti vizualnih medija u suvremenom društvu i naučiti raspoznavati mehanizme komuniciranja vizualnih poruka.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- interpretira osobitosti različitih medija vizualne komunikacije	IU-FFPUM402-1	IU-FFPUM-5		
	- razlikuje relevantne teorijske modele i kontekstualne odrednice vizualnih komunikacija	IU-2FFPUM402-	IU-FFPUM-6		
	- analizira i kritički razmatra čimbenike koji utječu na formiranje značenja prilikom recepcije vizualnog materijala	IU-FFPUM402-3	IU-FFPUM-8		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Vizualne komunikacije – gledanje i formiranje značenja			
	3.	Riječ i slika			
	4.	Posebnosti medija vizualne kulture: PLAKAT			
	5.	Posebnosti medija vizualne kulture: DIZAJN			
	6.	Posebnosti medija vizualne kulture: STRIP			
	7.	Posebnosti medija vizualne kulture: FOTOGRAFIJA 1			
	8.	Posebnosti medija vizualne kulture: FOTOGRAFIJA 2			
	9.	Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 1			
	10.	Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 2			
	11.	Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 3			
	12.	Posebnosti medija vizualne kulture: TELEVIZIJA			
	13.	Novi mediji, internet			
	14.	Suvremeno oglašavanje putem vizualnih medija			
15.	Mediji i umjetnost				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				

Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		45		1,5		30%				
Esej/referat		IU-FFPUM402-1,		30		1		20%				
Usmeni ispit		IU-FFPUM402-2, IU-FFPUM402-3		45		1,5		50%				
Ukupno				120		4		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Practices of Looking: Introduction to Visual Culture, Sturken, M., Cartwright, L., 2001.		x		x				x			
	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x					x			
	Vizualne umjetnosti XX. stoljeća, Lucie-Smith, E., 2003.		x	x					x			
Dopunsk a	<i>Vizualne komunikacije – uvod</i> , Paić, Ž., 2008.		x	x					x			
Dodatne informacije o predmetu		/										