

Program konferencije

Registracija sudionika	8:30 - 9:00
Otvaranje konferencije (amfiteatar Antun Branko Šimić)	9:00 - 9:30
PLENARNA IZLAGANJA (amfiteatar Antun Branko Šimić)	
akademik Drago Štambuk , veleposlanik Republike Hrvatske u Iranu	9:30 - 10:15
prof. dr. sc. Predrag Pale , Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu	10:15 - 11:00
Stanka	11:00 - 11:15
Panel I	11:15 - 12:30
Stanka za ručak	12:30 - 13:15
Panel II	13:15 - 14:30
Stanka	14:30 - 14:45
Panel III	14:45 - 16:15
Zaključci konferencije (amfiteatar Antun Branko Šimić)	16:15

Panel I - amfiteatar Antun Branko Šimić

Mario Hibert <i>Strukturno nasilje epistemičke disrupcije</i>	11:15 - 11:30
Domagoj Galić, Mate Penava <i>Dekodiranje umjetne stvarnosti</i>	11:30 - 11:45
Tunjica Petrašević, Veronika Sudar <i>Europski prostor za zdravstvene podatke - put ka digitalizaciji zdravstvenih sustava država članica</i>	11:45 - 12:00
Arta Dodaj, Kristina Sesar <i>Digitalno nasilje među mladima: izazovi u doba generativne umjetne inteligencije</i>	12:00 - 12:15
Rasprava	12:15 - 12:30

Panel I - amfiteatar Vjekoslav Klaić

Vinicije Lupis, Zvezdana Penava Brekalo, Miljenko Brekalo <i>Hrvatski identitet na Kosovu - poseban osvrt na višestoljetni doprinos Dubrovčana razvoju obrtništva, obrazovanju te očuvanju kulturne baštine</i>	11:15 - 11:30
Natasha Kathleen Ružić, Matijas Baković, Jurij Borna Jurčević <i>Uporaba online virtualnih višekorisničkih svjetova i virtualne stvarnosti za održanje hrvatske kulturne i obrazovanja Hrvata izvan domovine i njihovih potomaka</i>	11:30 - 11:45
Ita Lučin, Ivana Primorac-Bilaver <i>Egzistencijalističko poimanje umjetne stvarnosti: perspektive Martina Heideggera i Jean-Paul Sartrea</i>	11:45 - 12:00
Mario Pezer <i>Optimizacija dizajna aplikacija za zdravlje i aktivnosti: studija slučaja Rolla One kroz analizu okvira promjene ponašanja</i>	12:00 - 12:15
Rasprava	12:15 - 12:30
Stanka za ručak	12:30 - 13:15

Panel II - učionica 30 (Talijanski kutak)

Silvana Marić Tokić, Ivona Šetka-Čilić,
Miroslav Vasilj 13:15 - 13:30
*Medijska konstrukcija stvarnosti u slučaju Južne
plinske interkonekcije*

Gordana Iličić, Anita Lukenda, Katica
Jurčević 13:30 - 13:45
Umjetna inteligencija i demokracija

Zrinka Golemac 13:45 - 14:00
*Suvremeni obrasci potrošnje u uvjetima
umjetne stvarnosti: sociološka perspektiva*

Ana Buljan 14:00 - 14:15
*Andrićevi identiteti između Istoka i Zapada
(Ćamil i Kolonja)*

Rasprava 14:15 - 14:30

Panel II - učionica 31 (Kutak povijesti umjetnosti)

Andrea Miljko, Filip Ivanović 13:15 - 13:30
*Digitalne ulaznice kao umjetnine: transformacija
kroz NFT i blockchain tehnologije*

Marin Ivanović 13:30 - 13:45
Umjetnička obilježja NFT slika

Vedran Biokšić, Anita Glibić 13:45 - 14:00
*Upotreba umjetne inteligencije za evaluaciju učinka
nogometaša i objava istoga u elektroničkim
medijima – primjer aplikacije Sofascore*

Ivana Sivrić, Ivana Grbavac, Darija Markić 14:00 - 14:15
*Umjetna inteligencija i medijska manipulacija
fotografijom, videotehnologijom i deepfake tehnologijom*

Rasprava 14:15 - 14:30

Stanka 14:30 - 14:45

Panel III - učionica 30 (Talijanski kutak)

Velimir Veselinović
*Umjetnička baština Sveučilišta u Zagrebu i
njezina dostupnost na digitalnoj platformi
Vizbi.UNIZG* 14:45 - 15:00

Lovorka Gotal Dmitrović, Ena
Velagić 15:00 - 15:15
“Dame u povijesnim haljinama”

Vladimir Filipović 15:15 - 15:30
*Hotelska ostvarenja arhitekta Zlatka Ugljena u
Bosni i Hercegovini*

Toni Barać 15:30 - 15:45
*Skulpture Sofije Naletilić Penavuše kroz prizmu
hrvatskoga identiteta u Bosni i Hercegovini*

Rasprava 15:45 - 16:00

Panel III - učionica 31 (Kutak povijesti umjetnosti)

Igor Ivašković 14:45 - 15:00
*Komparativna analiza slovenske percepcije
neologizama u hrvatskome i slovenskome jeziku*

Kristina Posavec 15:00 - 15:15
*Uloga umjetne inteligencije u poučavanju
drugoga jezika*

Darija Glibić, Magdalena Ramljak 15:15 - 15:30
*Primjena umjetne inteligencije u interpretaciji
književnih djela iz perspektive studenata
Njemačkog jezika i književnosti*

Denis Kuzmanović 15:30 - 15:45
*Imitacija empatije in Philip K. Dickovom Sanjaju
li androidi električne ovce?*

Dijana Jurčić 15:45 - 16:00
*Rodni diskurs u trapfolk-stihovima na digitalnim
platformama*

Rasprava 16:00 - 16:15

Poster sekcija

Ana Marić

Umjetnost kroz perspektivu semiotike kulture: Lotmanova percepcija umjetnosti i umjetnost kao sekundarni sustav modeliranja

Nina Čuljak

Primjeri srednjovjekovnoga umjetničkoga obrta u arheološkim kontekstima

Renata Dobrić

Umjetna inteligencija kao alat odnosa s javnošću u narodnoj knjižnici: primjena umjetne inteligencije u knjižničnim projektima Gradske knjižnice Kaštela

Dario Jurica, Lucija Mandić, Matea Lovrić

Umjetna inteligencija u obrazovanju: perspektive i iskustva studenata pri korištenju alatima umjetne inteligencije

Ivka Grbešić

Uloga umjetne inteligencije na istraživanje javnoga mnijenja u BiH

Milena Jukić Bandić

Osnovne značajke slikovnice i mobitela u suvremenom odgoju i učenju kod djece

Dinko Baković

Utjecaj tehnologije na umjetnost: na primjeru fotografije u službi zaštite kulturne baštine Ćirila Ćire Raiča

Marko Odak, Sanja Seljan, Ivan Dunder

Povećanje svijesti o informacijskoj sigurnosti u sveučilišnom okruženju: fokus na prijediplomske studente

Josip Šimić, Vladimir Ruf

Karakteristike bosanskohercegovačke međunarodne znanstvene produkcije u humanističkim znanostima i umjetničkome području u razdoblju od 1992. do 2023. godine

Kristian Pandža

Komparativna analiza tradicionalnoga i umjetnom inteligencijom kreiranoga scenarija

Lidija Dujić, Lea Bijač

Samobjektivizacija žena u medijima

Ivan Tomić, Magdalena Primorac

Pravni aspekti primjene umjetne inteligencije u umjetnosti