

## SAŽETAK

Svrha je ove doktorske disertacije identifikacija društvene konceptualizacije izvještavanja o fizičkom nasilju nad ženama i djevojčicama u Bosni i Hercegovini. Cilj je istraživanja utvrditi koliko je senzacionalistički pristup u izvještavanju o nasilju nad ženama povezan s kršenjem novinarske etike uz istodobno razotkrivanje diskursa u okviru kojega se formiraju medijske percepcije evaluacije nasilja. Iako problem nasilja obuhvaća oba spola, žene su zbog ukorijenjenih patrijarhalnih stavova o društvenoj ulozi žena i muškaraca izloženije nasilju. Odnos svakoga društva prema problemu fizičkoga nasilja nad ženama ima svoje uporište u prevladavajućim društvenim vrijednostima, uvjerenjima i stavovima. Žene se suočavaju s različitim oblicima nasilja, a posljedice su teške i razarajuće za obiteljski život, mentalno zdravlje i cjelokupno društvo. S obzirom na to da u oblikovanju društvene svijesti i reakcije na nasilje veliku ulogu imaju mediji, u doktorskom radu obavljeno je istraživanje načina na koji mediji izvještavaju i predstavljaju fizičko nasilje nad ženama i djevojčicama na osnovi građe koju čine bosanskohercegovačke tiskovine *Večernji list*, *Dnevni list*, *Dnevni avaz*, *Oslobođenje*, *Nezavisne novine* i *Glas Srpske* u petomjesečnom razdoblju. U istraživanju je korištena analiza sadržaja i statistička obrada te dokazivanje ili opovrgavanje hipoteza. Analiza je provedena na primjerima navedenih tiskovina uzimajući u obzir specifičnu strukturu BiH i činjenicu da su *Večernji list* i *Dnevni list* najtiražnije novine među Hrvatima u BiH, *Dnevni avaz* i *Oslobođenje* odabrane su kao relevantne tiskovine s velikom tiražom među bošnjačkim stanovništvom, a *Nezavisne novine* i *Glas Srpske* među srpskom populacijom.

Ključne riječi: žene; patrijarhat; fizičko nasilje; mediji; senzacionalizam.

## ABSTRACT

The purpose of this doctoral dissertation is to identify the social conceptualization of reporting on physical violence against women and girls in Bosnia and Herzegovina. The goal of the research is to determine the extent to which the sensationalist approach in reporting on violence against women is related to the violation of journalistic ethics while at the same time exposing the discourse within which media perceptions of the evaluation of violence are formed. Although the problem of violence covers both sexes, women are more exposed to violence due to entrenched patriarchal attitudes about the social role of women and men. The attitude of every society towards the problem of physical violence against women is based on prevailing social values, beliefs and attitudes. Women face various forms of violence, and the consequences are severe and devastating for family life, mental health and society as a whole. Given that the media play a major role in shaping social awareness and reaction to violence, the doctoral thesis researched the way in which the media report and present physical violence against women and girls based on the materials of the Bosnian and Herzegovian press: *Večernji list*, *Dnevni list*, *Dnevni avaz*, *Oslobođenje*, *Nezavisne novine* and *Glas Srpske* in a five-month period.

Content analysis was used in the research, along with the calculation of the chi-square test and proving or refuting hypotheses. The analysis was carried out on examples of the mentioned newspapers, taking into account the specific structure of BiH and the fact that *Večernji list* and *Dnevni list* are the most widely circulated newspapers among Croats in BiH, *Dnevni Avaz* and *Oslobođenje* were selected as relevant newspapers with a large circulation among the Bosnia population, and *Nezavisne novine* and *Glas Srpske* among the Serbian population.

Keywords: women; patriarchy; physical violence; media; sensationalism.