



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI  
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA  
TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –  
DVOPREDMETNOG STUDIJA  
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

|                              |   |  |  |          |        |
|------------------------------|---|--|--|----------|--------|
| Studijski program            | Talijski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |  |  |          |        |
| Ciklus                       | 1.  | Vrsta  | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                        | /   | Modul  | /  |          |        |
| Godina studija               | 1.  | Semestar   | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta               | <b>TALIJSKI JEZIK 1 (VJEŽBE KONVERZACIJE)</b>   | Kod predmeta   | FFTAB101   |          |        |
| ECTS                         | 4   | Status   | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave            |   | Predavanja   | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                              |   | 0  | 90   | 0        | 0      |
| Nastavnici                   | dr. sc. Damir Mišetić, doc.   | 0  | 0  | 0        | 0      |
|                              | Luka Rogalo, asist.   | 0  | 90   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta             | -postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora i primjenu gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova<br>- postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog i konjugacijskog sustava talijanske gramatike |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta       | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta   | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                              | - koristi pravila tradicionalnog izgovora talijanskog jezika  | IU- FFTAB101-1   | IU-FFTAB-4                                       |          |        |
|                              | - koristi i prilagođava jezične izraze sukladno rodu i broju  | IU- FFTAB101-2   | IU-FFTAB-17                                      |          |        |
|                              | - tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena   | IU- FFTAB101-3   | IU-FFTAB-17                                      |          |        |
|                              | - primjenjuje pravila o uporabi člana, pridjeva, priloga i zamjenica  | IU- FFTAB101-4   | IU-FFTAB-17                                      |          |        |
| Preduvjet i za upis predmeta | /   |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta             | Tjedan/turunus  | Tema   |  |          |        |
|                              | 1.  | Alfabeto italiano  |  |          |        |
|                              | 2.  | Genere. Articolo determinativo. Verbo ausiliare essere                             |  |          |        |
|                              | 3.  | Articolo indeterminativo. Aggettivo buono. Verbo ausiliare avere                   |  |          |        |
|                              | 4.  | Sostantivi e aggettivi. Numeri cardinali   |  |          |        |
|                              | 5.  | Declinazione del sostantivo. Preposizioni articolate                               |  |          |        |
|                              | 6.  | Pronomi personali. Indicativo presente (1.coniugazione)                            |  |          |        |
|                              | 7.  | Uso dell'articolo. Particella NE   |  |          |        |
|                              | 8.  | Numeri cardinali e ordinali. Coniugazione riflessiva                               |  |          |        |
|                              | 9.  | Indicativo presente. Indicazione della data e dell'ora                             |  |          |        |
|                              | 10.   | Passato prossimo. Uso degli aggettivi quello e bello.                              |  |          |        |
|                              | 11.   | Declinazione e le preposizione. Verbi modali.                                      |  |          |        |
|                              | 12.   | Imperfetto. Formazione del comparativo e del superlativo                           |  |          |        |
|                              | 13.   | Futuro semplice e futuro composto. Imperativo                                      |  |          |        |
|                              | 14.   | Pronomi personali atoni. Pronome e aggettivi possessivi. Pronomi personali affissi |  |          |        |
| 15.                          | Passato remoto. Trapassato prossimo e trapassato remoto   |  |  |          |        |

|  |  |                   |                             |               |                |               |           |
|--|--|-------------------|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| Jezik  | Talijanski i hrvatski  |                   |                             |               |                |               |           |
| E-učenje   | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |                   |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |                   |                             |               |                |               |           |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |  |                   |                             |               | Vrsta ispita   |               |           |
| <b>kolo kvij</b>   | seminarski rad   | esej/refe rat     | praktični/projektni zadatak | <b>ostalo</b> | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | Praktični |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Dolazak, aktivno sudjelovanje u nastavi  |  | IU- FFTAB101-1-4  | 60                          | 2             | 25%            |               |           |
| Dolazak na konverzijske vježbe   |  | IU- FFTAB101-1-4  | 30                          | 1             | 25%            |               |           |
| Kolokviji/Završni pismeni ispit*   |  | IU- FFTAB101-1-4  | 15                          | 0,5           | 25%            |               |           |
| Završni usmeni ispit   |  | IU- FFTAB101-1-4  | 15                          | 0,5           | 25%            |               |           |
| <b>Ukupno</b>  |  |                   | <b>120</b>                  | <b>4</b>      | <b>100%</b>    |               |           |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| <b>Dodatna pojašnjenja:</b>  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| neredoviti dolasci = 0% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način:   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| neredoviti dolasci = 0% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 6.87 % ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| od 67% do 78% točnih odgovora = 8.75 % ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| od 79% do 90% točnih odgovora = 10.63 % ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| od 91% do 100% točnih odgovora = 12.5 % ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:  |  |                   |                             |               |                |               |           |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene   |  |                   |                             |               |                |               |           |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene  |  |                   |                             |               |                |               |           |

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
 55 – 66% dovoljan (2)  
 67 – 78% dobar (3)  
 79 – 90% vrlo dobar (4)  
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)  | Izdanje      |          | Jezik    |       |          | Vrsta djela      |        |            |             |          |
|--------------------------|--|--------------|----------|----------|-------|----------|------------------|--------|------------|-------------|----------|
|                          |  | vlas<br>tito | os<br>t. | hr<br>v. | engl. | ost<br>. | više<br>j<br>ez. | knjiga | člana<br>k | skri<br>pta | os<br>t. |
| Obvezna                  | J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992   |              | X        | X        |       | X        |                  | X      |            |             |          |
|                          | M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.   |              | X        |          |       | X        |                  | X      |            |             |          |
|                          | T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedioavanzato B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008. |              | X        |          |       | X        |                  | X      |            |             |          |
|                          | Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.   |              | X        |          |       | X        |                  |        |            |             | X        |
|                          | M. Deanović- J. Jernej, Talijansko-hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.   |              | X        | X        |       | X        |                  |        |            |             | X        |

|                                |  |  |   |   |  |   |  |   |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|---|
|                                | M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko-talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.                             |  | X | X |  | X |  |   |  |  | X |
| Dopunska                       | A. Chiuchiù, F. Minciarelli, e al., Grammatica italiana per stranieri, Guerra Edizioni Guru, 1998. |  | X |   |  | X |  | X |  |  |   |
|                                | M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.                 |  | X |   |  | X |  | X |  |  |   |
| Dodatne informacije o predmetu |  | <p>Pohađanje nastave</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> |   |   |  |   |  |   |  |  |   |

|                             |  |  |  |          |        |
|-----------------------------|--|--|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |  |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta  | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /  | Modul  | /  |          |        |
| Godina studija              | 1.   | Semestar   | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>POVIJESNI PREGLED TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI</b>   | Kod predmeta   | FFTAB102   |          |        |
| ECTS                        | 3  | Status   | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja   | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |  | 30   | 0  | 15       | 0      |
| Nastavnici                  | dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, red. prof.  | 30   | 0  | 0        | 0      |
|                             | Luka Rogalo, asist.  | 0  | 0  | 15       | 0      |
| Ciljevi predmeta            | - osposobiti studente za kronološku sistematizaciju književnih perioda<br>- osposobiti studente za imenovanje kanoniziranih autora i djela talijanske književnosti i smještanje istih u kontekst književne paradigme pripadajućeg povijesnog razdoblja |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta   | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - imenuje, opisuje i prepoznaje talijanska djela u povijesnom kontekstu  | IU-FFTAB102-1  | IU-FFTAB-7                                       |          |        |
|                             | - imenuje, opisuje i prepoznaje temeljene književnoteorijske pojmove   | IU-FFTAB102-2  | IU-FFTAB-8                                       |          |        |
|                             | - imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja u talijanskoj književnosti   | IU-FFTAB102-3  | IU-FFTAB-12                                      |          |        |
|                             | - imenuje talijanska književna djela i uspoređuje ista s matičnom književnošću   | IU-FFTAB102-4  | IU-FFTAB-16                                      |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /  |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/turnus  | Tema   |  |          |        |
|                             | 1.   | Uvod u periodizaciju književnosti  |  |          |        |
|                             | 2.   | Od postanka do Dantea (do 1300) (1. dio)<br>- Narodni jezik i počeci književnosti; religiozna i moralistička književnost; usmeno i pučko pjesništvo; komično-realistično pjesništvo; didaktička i pripovjedačka književnost. |  |          |        |
|                             | 3.   | Od postanka do Dantea (do 1300) (2. dio)<br>- prve pjesničke škole   |  |          |        |
|                             | 4.   | 14. stoljeće (1. dio)<br>- Dante   |  |          |        |
|                             | 5.   | 14. stoljeće (2. dio)<br>- Petrarca; Boccaccio; ostali pisci 14. stoljeća  |  |          |        |

|  |                                   |  |                                    |               |               |               |           |
|--|-----------------------------------|--|------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|  | 6.                                | 15. stoljeće<br>- opće značajke humanizma; Pulci, Lorenzo de' Medici, Poliziano, Boiardo, Sannazaro  |                                    |               |               |               |           |
|  | 7.                                | 16. stoljeće (I. dio)<br>- kultura, jezik i poetika renesanse; Ariosto, Machiavelli; povjesničari i drugi pisci; petrarkizam   |                                    |               |               |               |           |
|  | 8.                                | 16. stoljeće (II. dio)<br>- književnost u doba protureformacije; Tasso; Commedia dell'arte   |                                    |               |               |               |           |
|  | 9.                                | 17. stoljeće<br>- književnost baroknog doba; Marino i marinisti; znanstvena i povijesna proza  |                                    |               |               |               |           |
|  | 10.                               | 18. stoljeće<br>- arkadijski pjesnici i Metastasio; Vico, kritika i historiografija; opće značajke prosvjetiteljstva; Goldoni, Parini, Alfieri   |                                    |               |               |               |           |
|  | 11.                               | 19. stoljeće (1. dio)<br>- neoklasicizam i Monti; Ugo Foscolo  |                                    |               |               |               |           |
|  | 12.                               | 19. stoljeće (2. dio)<br>- romantizam; Manzoni, Leopardi   |                                    |               |               |               |           |
|  | 13.                               | 19. stoljeće (3. dio)<br>- Carducci; verizam i Verga   |                                    |               |               |               |           |
|  | 14.                               | Između 19. i 20. stoljeća<br>- doba dekadentizma; Pascoli, D'Annunzio, Fogazzaro, Pirandello, Svevo<br>20. stoljeće (1. dio)<br>- krepuskolarizam i futurizam; hermetizam; Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba |                                    |               |               |               |           |
|  | 15.                               | 20. stoljeće (2. dio)<br>- neorealizam i neoeksperimentalizam; Moravia, Vittorini, Pavese, Pasolini; ostali pripovjedači 20. stoljeća  |                                    |               |               |               |           |
|  | Jezik                             | Hrvatski   |                                    |               |               |               |           |
|  | E-učenje                          | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |                                    |               |               |               |           |
|  | Metode poučavanja                 | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)   |                                    |               |               |               |           |
|  | Oblici provjere znanja (označiti) |  |                                    |               |               |               |           |
|  | Vrsta predispitne obveze          |  |                                    |               | Vrsta ispita  |               |           |
| kolokvij   | seminarski rad                    | esej/referat   | <b>praktični/projektni zadatak</b> | <b>ostalo</b> | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                |                                   |  |                                    |               |               |               |           |
| Obveze studenata                                       |                                   | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja                   | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi                     |                                   | /  | 45                                 | 1,5           | 10%           |               |           |
| Samostalni zadaci i priprema za predavanja i seminare  |                                   | IU-FFTAB102-2  | 30                                 | 1             | 40%           |               |           |
| Završni usmeni ispit                                   |                                   | IU-FFTAB102-1<br>IU-FFTAB102-3<br>IU-FFTAB102-4  | 45                                 | 1,5           | 50%           |               |           |
| Ukupno   |                                   |  | 120                                | 4             | 100%          |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene                          |                                   |  |                                    |               |               |               |           |
| Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: |                                   |  |                                    |               |               |               |           |

neredoviti dolasci = 0% ocjene  
 redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene  
 aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene  
 samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene  
 samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Samostalni zadaci i priprema za predavanja se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% = 0% ocjene  
 od 55% do 66% = 22% ocjene  
 od 67% do 78% = 28% ocjene  
 od 79% do 90% = 34% ocjene  
 od 91% do 100% = 40% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
 55 – 66% dovoljan (2)  
 67 – 78% dobar (3)  
 79 – 90% vrlo dobar (4)  
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje              |          | Jezik    |       |          |              | Vrsta djela |        |             |          |
|--------------------------|--|----------------------|----------|----------|-------|----------|--------------|-------------|--------|-------------|----------|
|                          |  | vl<br>as<br>ti<br>to | os<br>t. | hrv<br>. | engl. | os<br>t. | višeje<br>z. | knjiga      | članak | skri<br>pta | os<br>t. |
| Obvezna                  | F. Čale – M. Zorić,<br>Talijanska književnost<br>u Povijest svjetske<br>književnosti. Knjiga IV,<br>Liber; Mladost,<br>Zagreb, 1977.         |                      | x        | x        |       |          |              | x           |        |             |          |
|                          | Dante Alighieri, 1. ili 5.<br>pjevanje <i>Paklau:</i><br><i>Božanstvena komedija</i>   |                      | x        | x        |       |          |              | x           |        |             |          |
|                          | Francesco Petrarca,<br><i>Erano i capei d'oro a</i><br><i>l'aura sparsi; Chiare,</i><br><i>fresche e dolci acque</i><br>u: <i>Kanconijer</i> |                      | x        | x        |       |          |              | x           |        |             |          |
|                          | Giovanni Boccaccio,<br><i>Federigo degli</i>   |                      | x        | x        |       |          |              | x           |        |             |          |



|                                |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
|                                | <i>Alberighi e il suo buon falcone (giornata V, novella 9) u: Dekameron</i>   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |
|                                | Carlo Goldoni, <i>Gostioničarka Mirandolina</i>   | x | x |  |   |  | x |  |  |  |
|                                | Giacomo Leopardi, <i>A Silvia u: Canti</i>  | x | x |  |   |  | x |  |  |  |
|                                | Giovanni Verga – 1 novela po izboru   | x | x |  |   |  | x |  |  |  |
|                                | Luigi Pirandello – 1 novela po izboru   | x | x |  |   |  | x |  |  |  |
|                                | 1 talijanski roman iz 20. ili 21. stoljeća  | x | x |  |   |  | x |  |  |  |
| Dopunska                       | C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano 1991 – 1992 | x |   |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |   | / |   |  |   |  |   |  |  |  |

|                              |  |  |                            |  |        |
|------------------------------|--|--|----------------------------|--|--------|
| Studijski program            | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |  |                            |  |        |
| Ciklus                       | 1.   | Vrsta  | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                        | /  | Modul  | /                          |  |        |
| Godina studija               | 1.   | Semestar   | 1.                         |  |        |
| Naziv predmeta               | <b>TALIJANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA</b>   | Kod predmeta   | FFTAB103                   |  |        |
| ECTS                         | 3  | Status   | obvezni                    |  |        |
|                              | Broj sati nastave  | Predavanja   | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                              |  | 30   | 0                          | 0  | 0      |
| Nastavnici                   | dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, red. prof.  | 30   | 0                          | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta             | <p>- proširiti znanje studenata o talijanskoj kulturi i civilizaciji kao važnoj dimenziji u procesu usvajanja znanja iz talijanskog jezika i književnosti</p> <p>- osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje razdoblja talijanske povijesti, geografskih karakteristika Italije i suvremenih društvenih i ekonomskih prilika</p> <p>- postići kod studenata asimilaciju i interpretaciju najvažnijih aspekata talijanske civilizacije i kulture (likovna i glazbena umjetnost, arhitektura, film, talijanska kuhinja, talijanska moda, suvremene ekonomske i političke prilike)</p> |  |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta       | Ishod učenja   |  | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                              | - izlaže temeljne pojmove i identificira osobe i događaje vezane za talijansku povijest, kulturu i tradiciju   |  | IU-FFTAB103 -1             | IU-FFTAB-9                                       |        |
|                              | - imenuje, opisuje i prepoznaje talijanske regije  |  | IU-FFTAB103 -2             | IU-FFTAB-2                                       |        |
|                              | - imenuje, opisuje i analizira suvremene društvene, ekonomske i političke prilike u Italiji  |  | IU-FFTAB103-3              | IU-FFTAB-9                                       |        |
| Preduvjet i za upis predmeta | /  |  |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta             | Tjedan/t urnus   | Tema   |                            |  |        |
|                              | 1.   | Upoznavanje studenata s predmetom. Osnovni podaci o Republici Italiji (himna, grb, zastava). Zemljopisna obilježja Italije.  |                            |  |        |
|                              | 2.   | Povijest Italije: Antičko razdoblje: prije osnutka Rima. Podrijetlo imena Italija. Etruščani. Osnutak Rima. Rimska republika. Državno uređenje – politički sustav          |                            |  |        |
|                              | 3.   | Povijest Italije: Antičko razdoblje: Rimsko Carstvo. Velika osvajanja i kraj Antike.<br>Sve ono što čini Italiju.  |                            |  |        |
|                              | 4.   | Povijest Italije: Srednji vijek: Karlo Veliki. Razdoblje feudalizma. Pomorske republike. Federico Barbarossa i talijanske Komune.<br>Poznati Talijani. Praznici i običaji. |                            |  |        |

|  |  |  |                             |               |               |               |           |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|  | 5.   | Povijest Italije: Srednji vijek: vladavina Federica II. Od Signorija do Principata. Od Srednjeg vijeka do modernog doba – Renesansa. Umjetnost. Talijanska moda. |                             |               |               |               |           |
|  | 6.   | Povijest Italije: Moderno doba: Strana vladavina. Francuska revolucija i Napoleonovo doba. Talijanska kuhinja.   |                             |               |               |               |           |
|  | 7.   | Povijest Italije: Moderno doba II: Il Risorgimento i ratovi za ujedinjenje Italije. Talijanska glazba.   |                             |               |               |               |           |
|  | 8.   | Povijest Italije: Moderno doba: Italija i Prvi svjetski rat. Razdoblje fašizma i Drugi svjetski rat. Talijanska kinematografija                                  |                             |               |               |               |           |
|  | 9.   | Italija nekad i danas: Moderno doba: Od 'ekonomskog buma do 'olovnih godina'. Tangentopoli i godine tranzicije. Suvremene prilike u Italiji.                     |                             |               |               |               |           |
|  | 10.  | Sjeverozapadna Italija: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia  |                             |               |               |               |           |
|  | 11.  | Sjeveroistočna Italija: Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia   |                             |               |               |               |           |
|  | 12.  | Središnja Italija: Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise   |                             |               |               |               |           |
|  | 13.  | Južna Italija: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria  |                             |               |               |               |           |
|  | 14.  | Južna Italija II: Sicilia, Sardegna  |                             |               |               |               |           |
|  | 15.  | Studentska izlaganja; Završne napomene   |                             |               |               |               |           |
| Jezik  | Hrvatski   |  |                             |               |               |               |           |
| E-učenje   | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |  |                             |               |               |               |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |  |                             |               |               |               |           |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>   |  |  |                             |               |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |  |  |                             |               | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolo kvij</b>   | seminarski rad   | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>   |  |  |                             |               |               |               |           |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje nastave  |  | /  | 30                          | 1             | 0%            |               |           |
| Kolokviji/ Završni usmeni ispit  |  | IU-FFTAB103-1<br>IU-FFTAB103-2<br>IU-FFTAB103-3  | 60                          | 2             | 100%          |               |           |
| Ukupno   |  |  | 90                          | 3             | 100%          |               |           |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>   |  |  |                             |               |               |               |           |
| <p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene</p> |  |  |                             |               |               |               |           |

od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |  | vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Stefancich, G., <i>Cose d'Italia</i> , Bonacci Editore, Roma, 2004.  |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Sebastiani – Giacobbi, <i>Civiltà italiana</i> , Guerra, Perugia, 2008.  |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
| Dopunska                       | Gianluigi, Ugo, <i>Piccola storia d'Italia</i> , Guerra, Perugia, 1994   |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Marić-Kos, M., <i>Permesso? Giro d'Italia in dieci tappe</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2006.   |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
|                                | <i>Almanacco Italia</i> , Istituto geografico De Agostini, Novara, 2001.   |          | x    |       |       |      | x        | x           |        |         |      |
|                                | Azzarà – Scarpocchi – Vincenti, <i>Viaggio in Italia</i> , Guerra, Perugia, 1991.  |          | x    |       |       |      | x        | x           |        |         |      |
|                                | Jernej, J. – Vučetić, Z. – Damiani, I. <i>Talijanski jezik</i> , dodatak: str. 335-420, SNL, Zagreb, 1980.   |          | x    |       |       |      | x        |             |        | x       |      |
| Dodatne informacije o predmetu | Pohađanje nastave<br>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|  |  |
|--|--|
|  | broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. |
|--|--|

|                             |  |   |  |          |        |
|-----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |   |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /  | Modul   | /  |          |        |
| Godina studija              | 1.   | Semestar  | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>OPĆA LINGVISTIKA</b>  | Kod predmeta  | FFTAB106   |          |        |
| ECTS                        | 2  | Status  | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja  | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |  | 30  | 0  | 0        | 0      |
| Nastavnici                  | dr. sc. Damir Mišetić, doc.  | 30  | 0  | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanje studenata o temeljnim lingvističkim pojmovima i terminima</li> <li>- osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje lingvističkih pravaca i škola te smještanje istih u pripadajuće povijesno razdoblje</li> </ul> |   |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - uspoređuje i suprotstavlja različite teorije, pristupe i pravce u lingvistici  | IU-FFTAB106 -1  | IU-FFTAB-2                                       |          |        |
|                             | - imenuje predstavnike lingvističkih teorija i pravaca i smješta ih u pripadajuće razdoblje  | IU-FFTAB106 -2  | IU-FFTAB-2                                       |          |        |
|                             | - imenuje i objašnjava osnovne lingvističke pojmove te ih argumentira primjerima   | IU-FFTAB106 -3  | IU-FFTAB-3                                       |          |        |
|                             | - navodi sličnosti i razlike pri usporedbi različitih lingvističkih škola  | IU-FFTAB106 -4  | IU-FFTAB-3                                       |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /  |   |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/turnus  | Tema  |  |          |        |
|                             | 1.   | Uvod u pojmovlje opće lingvistike i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom |  |          |        |
|                             | 2.   | Povijesni pregled jezikoslovlja   |  |          |        |
|                             | 3.   | Razvoj lingvistike do strukturalizma  |  |          |        |
|                             | 4.   | Ferdinand de Saussure i njegov utjecaj na razvoj lingvistike.                         |  |          |        |
|                             | 5.   | Strukturalističke škole i američka lingvistika  |  |          |        |
|                             | 6.   | Američki strukturalizam i generativna gramatika                                       |  |          |        |
|                             | 7.   | Suvremeni lingvistički pravci   |  |          |        |
|                             | 8.   | Prvi kolokvij   |  |          |        |
|                             | 9.   | Fonetika i fonologija   |  |          |        |
|                             | 10.  | Morfologija   |  |          |        |
|                             | 11.  | Sintaksa  |  |          |        |
| 12.                         | Raščlamba rečenice u generativnoj gramatici  |   |  |          |        |

|   |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|---|--|--|-----------------------------|--------------|--------|------|---------|--------------------|--------|---------|------|
|   | 13.  | Semantika  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   | 14.  | Semiotika  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   | 15.  | Drugi kolokvij   |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Jezik   | Hrvatski   |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Metode poučavanja   | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>  |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Vrsta predispitne obveze</b>   |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Vrsta ispita</b>   |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>kolokvij</b>   | seminarski rad   | esej/refekat   | praktični/projektni zadatak |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | ostalo                      |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | pismeni                     |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | <b>usmeni</b>               |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | Praktični                   |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>  |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Obveze studenata</b>   |  | <b>Kod ishoda učenja</b>   | <b>Sati opterećenja</b>     |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | <b>Udio u ECTS-u</b>        |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | <b>Udio u ocjeni</b>        |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Pohađanje nastave   |  | /  | 30                          |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Kolokviji/Završni usmeni ispit  |  | IU-FFTAB106 -1<br>IU-FFTAB106 -2<br>IU-FFTAB106 -3<br>IU-FFTAB106 -4 | 30                          |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Ukupno</b>   |  |  | <b>60</b>                   |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | <b>2</b>                    |              |        |      |         |                    |        |         |      |
|   |  |  | <b>100%</b>                 |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>  |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Svaki kolokvij:<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br>od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br>od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br>od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene    |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Završni usmeni ispit:<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br>od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br>od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br>od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br>0 – 54% nedovoljan (1)<br>55 – 66% dovoljan (2)<br>67 – 78% dobar (3)<br>79 – 90% vrlo dobar (4)<br>91 – 100% odličan (5).   |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):</b>   |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| /   |  |  |                             |              |        |      |         |                    |        |         |      |
| <b>Literatura (označiti)</b>  | <b>Naslov (naziv, autor, godina)</b>   | <b>Izdanje</b>   |                             | <b>Jezik</b> |        |      |         | <b>Vrsta djela</b> |        |         |      |
|   |  | vlastito   | ost.                        | hrv.         | en gl. | ost. | višjez. | knjiga             | Članak | skripta | ost. |
| Obvezna   | Tekavčić, Pavao, Uvod u  |  | x                           | x            |        |      |         | x                  |        |         |      |

|                                |  |  |   |   |  |   |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|
|                                | lingvistiku za studente talijanskog jezika, Zagreb, 1979. (str. 13-28; 91-155; 186-253)  |  |   |   |  |   |  |   |  |  |
|                                | De Mauro, Tullio, <i>Linguistica elementare, Con esercizi e test di verifica</i> , Bari, Laterza, 2003 (Prefazione, str. 16-25; 41-55; 75-79)  |  | x |   |  | x |  | x |  |  |
|                                | Glovacki - Bernardi, Zrinjka... [et. al.], <i>Uvod u lingvistiku, Školska knjiga, Zagreb, 2001.</i>  |  | x | x |  |   |  | x |  |  |
| Dopunska                       | F. De Saussure, <i>Tečaj opće lingvistike</i> , ArTresor naklada; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000. (uvod i komentar: Tullio de Mauro)   |  | x | x |  |   |  | x |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Pohađanje nastave</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> |  |   |   |  |   |  |   |  |  |



|                             |   |  |  |          |        |
|-----------------------------|---|--|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |  |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.  | Vrsta                                  | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /   | Modul                                  | /  |          |        |
| Godina studija              | 1.  | Semestar                               | 1.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>LATINSKI JEZIK 1</b>   | Kod predmeta                           | FFTAB104   |          |        |
| ECTS                        | 2   | Status                                 | obvezni  |          |        |
|                             | Broj sati nastave   | Predavanja                             | Vježbe   | Seminari | Praksa |
| Nastavnici                  | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.   | 15                                     | 0  | 0        | 0      |
|                             | dr. sc. Jelena Jurčić, doc.   | 0                                      | 15   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva</li> <li>- postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava latinske gramatike</li> <li>- osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice, samostalno korištenje rječnika latinskog jezika te prevođenje jednostavnih rečenica s latinskog jezika na hrvatski i obratno</li> </ul> |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta             | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika  | IU- FFTAB104-1                         | IU-FFTAB-6                                       |          |        |
|                             | - tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica  | IU- FFTAB104-2                         | IU-FFTAB-13                                      |          |        |
|                             | - komparira pridjeve i priloge načina   | IU- FFTAB104-3                         | IU-FFTAB-13                                      |          |        |
|                             | - navodi glavne i redne brojeve   | IU- FFTAB104-4                         | IU-FFTAB-13                                      |          |        |
|                             | - analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini   | IU- FFTAB104-5                         | IU-FFTAB-14                                      |          |        |
|                             | - prevodi jednostavne rečenice s latinskog jezika na hrvatski i obratno   | IU- FFTAB104-6                         | IU-FFTAB-14                                      |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /   |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus   | Tema                                   |  |          |        |
|                             | 1.  | Izgovor i naglasak                     |  |          |        |
|                             | 2.  | Prva i druga deklinacija               |  |          |        |
|                             | 3.  | Konjugacije – prezent                  |  |          |        |
|                             | 4.  | Pridjevi 1. i 2. deklinacije           |  |          |        |
|                             | 5.  | Treća deklinacija – suglasničke osnove |  |          |        |
|                             | 6.  | Treća deklinacija – osnove na -i       |  |          |        |
|                             | 7.  | Pridjevi 3. deklinacije                |  |          |        |
|                             | 8.  | Četvrta deklinacija                    |  |          |        |

|  |                |  |                             |               |                |        |           |
|--|----------------|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------|-----------|
|  | 9.             | Peta deklinacija   |                             |               |                |        |           |
|  | 10.            | Komparacija pridjeva(pravilna i nepravilna)  |                             |               |                |        |           |
|  | 11.            | Prilozi  |                             |               |                |        |           |
|  | 12.            | Osobne, osobna povratna, posvojne i povratno posvojne zamjenice  |                             |               |                |        |           |
|  | 13.            | Odnosne zamjenice i zamjenički pridjevi  |                             |               |                |        |           |
|  | 14.            | Neodređene zamjenice   |                             |               |                |        |           |
|  | 15.            | Brojevi  |                             |               |                |        |           |
| Jezik  |                | Hrvatski   |                             |               |                |        |           |
| E-učenje   |                | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |                             |               |                |        |           |
| Metode poučavanja  |                | verbalne metode, metoda demonstracije  |                             |               |                |        |           |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>   |                |  |                             |               |                |        |           |
| Vrsta predispitne obveze   |                |  |                             |               | Vrsta ispita   |        |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | ostalo        | <b>Pismeni</b> | usmeni | Praktični |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>   |                |  |                             |               |                |        |           |
| Obveze studenata   |                | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |        |           |
| Pohađanje nastave  |                | /  | 30                          | 1             | 0%             |        |           |
| Kolokviji / završni pismeni ispit  |                | IU- FFTAB104-1<br>IU- FFTAB104-2<br>IU- FFTAB104-3<br>IU- FFTAB104-4<br>IU- FFTAB104-5<br>IU- FFTAB104-6 | 30                          | 1             | 100%           |        |           |
| <b>Ukupno</b>  |                |  | <b>60</b>                   | <b>2</b>      | <b>100%</b>    |        |           |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>   |                |  |                             |               |                |        |           |
| <p>Svaki kolokvij:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)<br/> 67 – 78% dobar (3)<br/> 79 – 90% vrlo dobar (4)<br/> 91 – 100% odličan (5).</p> |                |  |                             |               |                |        |           |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):   |                |  |                             |               |                |        |           |
| /  |                |  |                             |               |                |        |           |
|  | Naslov         |  | Izdanje                     | Jezik         | Vrsta djela    |        |           |

| Literatura<br>(označiti)       | (naziv, autor, godina)  | vlastito | ost. | hrv. | engl. | ost. | višejez. | knjiga | članak | skripta | ost. |
|--------------------------------|---|----------|------|------|-------|------|----------|--------|--------|---------|------|
| Obvezna                        | Elementa Latina,<br>GORTAN, V., GORSKI,<br>O., PAUŠ, P., 1989.    |          | X    | x    |       |      |          | x      |        |         |      |
| Dopunska                       | Latinska gramatika,<br>GORTAN, V., GORSKI,<br>O., PAUŠ, P., 1990. |          | X    | x    |       |      |          | x      |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |   | /        |      |      |       |      |          |        |        |         |      |

|                            |  |   |                            |  |        |
|----------------------------|--|---|----------------------------|--|--------|
| Studijski program          | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |   |                            |  |        |
| Ciklus                     | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                      | /  | Modul   | /                          |  |        |
| Godina studija             | 1.   | Semestar  | 2.                         |  |        |
| Naziv predmeta             | <b>TALIJANSKI JEZIK 2 (VJEŽBE KONVERZACIJE)</b>  | Kod predmeta  | FFTAB206                   |  |        |
| ECTS                       | 4  | Status  | obvezni                    |  |        |
| Broj sati nastave          |  | Predavanja  | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                            |  | 0   | 90                         | 0  | 0      |
| Nastavnici                 | dr. sc. Damir Mišetić, doc.  | 0   | 0                          | 0  | 0      |
|                            | Antea Sulić, asist.  | 0   | 90                         | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta           | - osposobiti studente za primjenu gramatičkih pravila i vrstama riječi u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka<br>- postići kod studenata samostalno iznošenje stavova i primjenjivanje navedenih vještine i umijeća u situacijama s izvornim govornikom |   |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja   |   | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                            | - samostalno prevodi i analizira tekstove zadane razine  |   | IU- FFTAB206 -1            | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                            | - sudjeluje u razgovoru o poznatim temama i iznosi svoja mišljenja   |   | IU- FFTAB206 -2            | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                            | - imenuje i analizira osnovna gramatička pravila i riječi unutar rečenične strukture talijanskoga jezika   |   | IU- FFTAB206 -3            | IU-FFTAB-17                                      |        |
|                            | - pokazuje vladanje pravilima standardnog pisanja velikog i malog slova, interpunkcije i pravopisa   |   | IU- FFTAB206 -4            | IU-FFTAB-17                                      |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /  |   |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan/turunus   | Tema  |                            |  |        |
|                            | 1.   | Condizionale semplice e composto. Futuro nel passato. Esercizi  |                            |  |        |
|                            | 2.   | Congiuntivo presente e passato.                                 |                            |  |        |
|                            | 3.   | Congiuntivo nei tempi passati.                                  |                            |  |        |
|                            | 4.   | Uso del congiuntivo nelle proposizioni principali.              |                            |  |        |
|                            | 5.   | Concordanza dei tempi. Esercizi                                 |                            |  |        |
|                            | 6.   | Concordanza dei tempi. Esercizi                                 |                            |  |        |
|                            | 7.   | Aggettivi e pronomi indefiniti.                                 |                            |  |        |
|                            | 8.   | Coniugazione passiva. Esercizi. Traduzione.                     |                            |  |        |
|                            | 9.   | Coniugazione riflessiva. Nomi difettivi di singolare e plurale. |                            |  |        |
|                            | 10.  | Verbi impersonali. Nomi con doppia forma di plurale.            |                            |  |        |
|                            | 11.  | Forme alterate dei sostantivi, degli aggettivi e degli avverbi. |                            |  |        |
|                            | 12.  | Discorso indiretto.   |                            |  |        |
|                            | 13.  | Discorso indiretto.   |                            |  |        |

|  |  |                          |                             |               |                |               |           |
|--|--|--------------------------|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
|  | 14.  | Ripasso degli argomenti. |                             |               |                |               |           |
|  | 15.  | Ripasso degli argomenti. |                             |               |                |               |           |
| Jezič  | Talijanski   |                          |                             |               |                |               |           |
| E-učenje   | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje   |                          |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |                          |                             |               |                |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |  |                          |                             |               | Vrsta ispita   |               |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat             | praktični/projektni zadatak | ostalo        | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja        | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Dolazak, aktivno sudjelovanje u nastavi  |  | IU- FFTAB206 -1-4        | 60                          | 2             | 25%            |               |           |
| Dolazak na konverzijske vježbe   |  | IU- FFTAB206 -1-4        | 30                          | 1             | 25%            |               |           |
| Kolokviji/Završni pismeni ispit*   |  | IU- FFTAB206 -1-4        | 15                          | 0,5           | 25%            |               |           |
| Završni usmeni ispit   |  | IU- FFTAB206 -1-4        | 15                          | 0,5           | 25%            |               |           |
| Ukupno   |  |                          | 120                         | 4             | 100%           |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| <b>Dodatna pojašnjenja:</b>  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| neredoviti dolasci = 0% ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način:   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| neredoviti dolasci = 0% ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 6.87 % ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| od 67% do 78% točnih odgovora = 8.75 % ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| od 79% do 90% točnih odgovora = 10.63 % ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| od 91% do 100% točnih odgovora = 12.5 % ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:  |  |                          |                             |               |                |               |           |
| manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene   |  |                          |                             |               |                |               |           |
| od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene  |  |                          |                             |               |                |               |           |

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:  
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
 od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene  
 od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene  
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene  
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
 55 – 66% dovoljan (2)  
 67 – 78% dobar (3)  
 79 – 90% vrlo dobar (4)  
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)   | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |   | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.   |          | X    | X     |       | X    |          | X           |        |         |      |
|                          | T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008. |          | X    |       |       | X    |          | X           |        |         |      |
|                          | Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.  |          | X    |       |       | X    |          |             |        |         | X    |
|                          | M. Deanović- J. Jernej, Talijansko-hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.  |          | X    | X     |       | X    |          |             |        |         | X    |
|                          | M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko-talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.  |          | X    | X     |       | X    |          |             |        |         | X    |

|                                |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Dopunska                       | A.Chiuchiù, F. Minciarelli, e al., Grammatica italiana per stranieri, Guerra Edizioni Guru, 1998.  |  | X |  |  | X |  | X |  |  |  |
|                                | M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.   |  | X |  |  | X |  | X |  |  |  |
|                                | M. Claudio, Sì! L'italiano in mano. Manuale e corso pratico di italiano per stranieri, Progetto Lingua, Firenze, 2005.   |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Pohađanje nastave</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |

|                             |   |  |  |          |        |
|-----------------------------|---|--|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |  |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.  | Vrsta  | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /   | Modul  | /  |          |        |
| Godina studija              | 1.  | Semestar   | 2.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>PJESNIČKE ŠKOLE I VELIKANI SREDNJOVJEKOVNE TALIJSKE KNJIŽEVNOSTI</b>   | Kod predmeta   | FFTAB207   |          |        |
| ECTS                        | 4   | Status   | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave           |   | Predavanja   | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |   | 30   | 0  | 15       | 0      |
| Nastavnici                  | dr. sc. Antonela Marić, izv. prof.  | 30   | 0  | 0        | 0      |
|                             | Antea Sulić, asist.   | 0  | 0  | 15       | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanje studenata o talijanskoj književnosti 13. i 14. stoljeća</li> <li>- osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje književnih tendencija i poetika te smještanje istih u pripadajuće povijesno razdoblje</li> <li>- postići kod studenata asimilaciju i interpretaciju reprezentativnih tekstova talijanske srednjovjekovne književnosti (Dante, Petrarca, Boccaccio, pjesničke škole, didaktična književnost, komično-realistična poezija)</li> </ul> |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta   | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - analizira, interpretira i opisuje pravce, predstavnike i djela srednjovjekovne talijanske književnosti  | IU-FFTAB207-1  | IU-FFTAB-7                                       |          |        |
|                             | - imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove   | IU-FFTAB207-2  | IU-FFTAB-8                                       |          |        |
|                             | - uspoređuje jezična i stilska obilježja pojedinih djela srednjovjekovne talijanske književnosti  | IU-FFTAB207-3  | IU-FFTAB-12                                      |          |        |
|                             | - parafrazira i interpretira izabrane odlomke pojedinih djela   | IU-FFTAB207-3  | IU-FFTAB-7                                       |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /   |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/tur nus  | Tema   |  |          |        |
|                             | 1.  | Nastanak talijanske književnosti, supstrati, podjela, značaj regija, religiozna i didaktična književnost.  |  |          |        |
|                             | 2.  | Komično-realistična poezija, pjesničke škole   |  |          |        |
|                             | 3.  | Slatki novi stil i Dante Alighieri   |  |          |        |
|                             | 4.  | Čitanje i interpretacija<br>a) San Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i><br>b) Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so' in grado; S'i' fosse foco</i><br>c) Guido Guinicelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> |  |          |        |
| 5.                          | Dante Alighieri – život i djela, <i>Vita Nova</i>   |  |  |          |        |



|   |  |  |                             |                  |               |               |           |
|---|--|--|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|
|   | 6.   | Dante Alighieri – <i>Božanstvena komedija</i>  |                             |                  |               |               |           |
|   | 7.   | Čitanje i interpretacija<br>a) Dante Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta</i><br>b) Dante Alighieri, <i>Divina Commedia. Inferno</i> , 1. Pjevanje |                             |                  |               |               |           |
|   | 8.   | Čitanje i interpretacija<br>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia. Inferno</i> , 5. pjevanje   |                             |                  |               |               |           |
|   | 9.   | Francesco Petrarca – život i djela, <i>Canzoniere</i>  |                             |                  |               |               |           |
|   | 10.  | Čitanje i interpretacija<br>Francesco Petrarca, <i>Chiare fresche e dolci acque</i>  |                             |                  |               |               |           |
|   | 11.  | Čitanje i interpretacija<br>Francesco Petrarca – soneti <i>Cameretta che già fosti un porto, Passa la nave mia colma d'oblio</i>                         |                             |                  |               |               |           |
|   | 12.  | Giovanni Boccaccio – život i djela, <i>Decameron</i>   |                             |                  |               |               |           |
|   | 13.  | Čitanje i interpretacija<br>Giovanni Boccaccio, <i>Decameron - Federigo degli Alberighi</i>  |                             |                  |               |               |           |
|   | 14.  | Dramsko čitanje i interpretacija tekstova prema izboru studenata   |                             |                  |               |               |           |
|   | 15.  | Dramsko čitanje i interpretacija tekstova prema izboru studenata   |                             |                  |               |               |           |
| Jezik   | Hrvatski i talijanski  |  |                             |                  |               |               |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |  |                             |                  |               |               |           |
| Metode poučavanja   | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |  |                             |                  |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |  |  |                             |                  |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze  |  |  |                             |                  | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolo kvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |  |  |                             |                  |               |               |           |
| Obveze studenata  |  | Kod ishoda učenja  |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi  |  | /  |                             | 45               | 1,5           | 0%            |           |
| Kolokviji   |  | FFTAB207 -IU1-3  |                             | 45               | 1,5           | 50%           |           |
| Završni usmeni ispit  |  | FFTAB207 -IU1-3  |                             | 30               | 1             | 50%           |           |
| Ukupno  |  |  |                             | 120              | 4             | 100%          |           |
| Način izračuna konačne ocjene   |  |  |                             |                  |               |               |           |
| <p>Svaki kolokvij:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> |  |  |                             |                  |               |               |           |

0 – 54% nedovoljan (1)  
 55 – 66% dovoljan (2)  
 67 – 78% dobar (3)  
 79 – 90% vrlo dobar (4)  
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
 (ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)   | Izdanje   |      | Jezik |       |      | Vrsta djela |        |        |         |      |
|--------------------------------|---|---|------|-------|-------|------|-------------|--------|--------|---------|------|
|                                |   | Vlastito  | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez.    | knjiga | članak | Skripta | ost. |
| Obvezna                        | *Povijest talijanske književnosti prema vlastitom izboru:<br>Petronio, Giuseppe, <i>L'attività letteraria in Italia</i> , Palumbo, Palermo, 2014. |   | x    |       |       | x    |             | x      |        |         |      |
|                                | Segre, C. – Martignoni, C., <i>Guida alla letteratura italiana. Testi nella storia</i> , Mondadori Milano 1995.                                   |   | x    |       |       | x    |             | x      |        |         |      |
|                                | Guglielmino, S – Grosser, H. <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i> , Principato, Milano, 1987.        |   | x    |       |       | x    |             | x      |        |         |      |
| Dopunska                       | V. Biti, <i>Pojmovnik suvremene književnosti i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.  |   | x    | x     |       |      |             | x      |        |         |      |
|                                | Zaccaria, G. – Benussi, C., <i>Per studiare la letteratura italiana. Strumenti e metodi</i> , Paravia, Torino, 1999.                              |   | x    |       |       | x    |             | x      |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |   | Pohađanje nastave<br>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu |      |       |       |      |             |        |        |         |      |

|  |   |
|--|---|
|  | potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. |
|--|---|

|                             |  |   |  |          |        |
|-----------------------------|--|---|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |   |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /  | Modul   | /  |          |        |
| Godina studija              | 1  | Semestar  | 2.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>UVOD U ROMANSKU LINGVISTIKU</b>   | Kod predmeta  | FFTAB210   |          |        |
| ECTS                        | 4  | Status  | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja  | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |  | 30  | 15   | 0        | 0      |
| Nastavnici                  | dr. sc. Damir Mišetić, doc.  | 30  | 0  | 0        | 0      |
|                             | Antea Sulić, asist.  | 0   | 15   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanje studenata o osnovnim i specifičnim pojmovima vezanim za romanske jezike i položaj talijanskoga unutar romanske jezične porodice</li> <li>- osposobiti studente za bolje razumijevanje dinamike unutar Romanije nekad i danas te kritičku raščlambu pojmovlja u romanističkim istraživanjima</li> </ul> |   |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - opisuje i interpretira različite teorijske pravce i modele u lingvistici, s naglaskom na romansku lingvistiku  | IU-FFTAB210-1   | IU-FFTAB-2                                       |          |        |
|                             | - opisuje i uspoređuje osnovne značajke romanskih jezika   | IU-FFTAB210-2   | IU-FFTAB-15                                      |          |        |
|                             | - klasificira i objašnjava dijatopijske, dijastratičke, dijafazijske i dijakronijske varijacije unutar Romanije te ih argumentira primjerima   | IU-FFTAB210-3   | IU-FFTAB-15                                      |          |        |
|                             | - analizira povezanosti jezičnih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli u domenu izučavanja romanskih jezika  | IU-FFTAB210-4   | IU-FFTAB-15                                      |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen ispit predmeta Opća lingvistika  |   |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/tur nus   | Tema  |  |          |        |
|                             | 1.   | Uvod u pojmovlje romanske lingvistike i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom.                              |  |          |        |
|                             | 2.   | Mjesto romanskih jezika u okviru indoeuropske jezične porodice.   |  |          |        |
|                             | 3.   | Rasprostranjenost i identitet suvremenih romanskih jezika.  |  |          |        |
|                             | 4.   | Dijatopijska, dijastratička, dijafazijska i dijakronijska varijacija.   |  |          |        |
|                             | 5.   | Talijanski dijalekti. Italofonija i nova dijalektalnost.  |  |          |        |
|                             | 6.   | Regionalne varijante talijanskog jezika. Jezične manjine; Pidžini i kreolski jezici općenito; romanski kreolski jezici. |  |          |        |

|  |                |  |                             |               |               |               |           |
|--|----------------|--|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|  | 7.             | Prvi kolokvij  |                             |               |               |               |           |
|  | 8.             | Romanski jezici s ovu stranu Jadrana: dalmatski, istriotski, istrorumunjski, aromunski, meglenski, judeošpanjolski.                                  |                             |               |               |               |           |
|  | 9.             | Diglosija i jezici u kontaktu unutar romanske porodice; romanski i neromanski jezici u kontaktu.   |                             |               |               |               |           |
|  | 10.            | Tipologija romanskih varijeteta.   |                             |               |               |               |           |
|  | 11.            | Teorije i hipoteze o prijelazu s latinskoga na romanski.   |                             |               |               |               |           |
|  | 12.            | Klasična paradigma: prve romanske gramatike, velika djela posvećena romanskim jezicima, nastanak filologije na romanskim jezicima.                   |                             |               |               |               |           |
|  | 13.            | Talijanski u borbi s izazovima suvremenog društva i komunikacije.  |                             |               |               |               |           |
|  | 14.            | Jezična norma i njezini izvori.  |                             |               |               |               |           |
|  | 15.            | Drugi kolokvij   |                             |               |               |               |           |
| Jezik  |                | Hrvatski   |                             |               |               |               |           |
| E-učenje   |                | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |                             |               |               |               |           |
| Metode poučavanja  |                | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |                             |               |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |                |  |                             |               |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |                |  |                             |               | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad | esej/refe rat  | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |                |  |                             |               |               |               |           |
| Obveze studenata   |                | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi   |                | /  | 45                          | 1,5           | 0%            |               |           |
| Kolokviji / Završni usmeni ispit   |                | IU-FFTAB210 -1<br>IU-FFTAB210 -2<br>IU-FFTAB210 -3<br>IU-FFTAB210 -4   | 75                          | 2,5           | 100%          |               |           |
| Ukupno   |                |  | 120                         | 4             | 100%          |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene  |                |  |                             |               |               |               |           |
| <p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)<br/> 67 – 78% dobar (3)<br/> 79 – 90% vrlo dobar (4)<br/> 91 – 100% odličan (5).</p> |                |  |                             |               |               |               |           |

| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente<br>(ako ih ima): |  |   |      |       |       |      |        |             |        |         |      |
|---|--|---|------|-------|-------|------|--------|-------------|--------|---------|------|
| /   |  |   |      |       |       |      |        |             |        |         |      |
| Literatura<br>(označiti)  | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje   |      | Jezik |       |      |        | Vrsta djela |        |         |      |
|   |  | Vlastito  | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna   | Sensini, Marcello, Gli strumenti linguistici, Arnoldo Mondadori, Milano 1997. (str.584-664).   |   | x    |       |       | x    |        | x           |        |         |      |
|   | Varvaro, Alberto, Linguistica romanza, Liguori editore, Napulj 2001.   |   | x    |       |       | x    |        | x           |        |         |      |
|   | Renzi, Lorenzo/Andreose, Alvise, Manuale di linguistica e filologia romanza, Il Mulino, Bologna 2015.  |   | x    |       |       | x    |        | x           |        |         |      |
|   | Palermo, Massimo, Linguistica italiana, Il Mulino, Bologna 2015.   |   | x    |       |       | x    |        | x           |        |         |      |
| Dopunska  | F. De Saussure, Tečaj opće lingvistike, ArTresor naklada; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000. ( uvod i komentar: Tullio de Mauro ) |   | x    | x     |       |      |        | x           |        |         |      |
|   | Antonelli, Giuseppe, L'italiano nella società della comunicazione 2.0, Il Mulino, Bologna 2016.  |   | x    |       |       | x    |        | x           |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu  |  | Pohađanje nastave 80%<br>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. |      |       |       |      |        |             |        |         |      |

|                            |   |   |  |          |        |
|----------------------------|---|---|--|----------|--------|
| Studijski program          | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |   |  |          |        |
| Ciklus                     | 1.  | Vrsta   | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                      | /   | Modul   | /  |          |        |
| Godina studija             | 1.  | Semestar  | 2.   |          |        |
| Naziv predmeta             | <b>LATINSKI JEZIK 2</b>   | Kod predmeta  | FFTAB209   |          |        |
| ECTS                       | 2   | Status  | obvezni  |          |        |
| Broj sati nastave          |   | Predavanja  | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                            |   | 15  | 15   | 0        | 0      |
| Nastavnici                 | dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.   | 15  | 0  | 0        | 0      |
|                            | dr. sc. Jelena Jurčić, doc.   | 0   | 15   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava latinske gramatike</li> <li>- osposobiti studente za tvorbu glagolskih vremena, glagolskih načina i glagolskih imena</li> <li>- osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice, samostalno korištenje rječnika latinskog jezika te prevođenje jednostavnih rečenica s latinskog jezika na hrvatski i obratno</li> </ul> |   |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta                          | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                            | - tvori glagolska vremena i načine  | IU- FFTAB209-1                                      | IU-FFTAB-13                                      |          |        |
|                            | - tvori glagolska imena   | IU- FFTAB209-2                                      | IU-FFTAB-13                                      |          |        |
|                            | - analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini   | IU- FFTAB209-3                                      | IU-FFTAB-14                                      |          |        |
|                            | - prevodi jednostavne rečenice s latinskog jezika na hrvatski i obratno   | IU- FFTAB209-4                                      | IU-FFTAB-14                                      |          |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /   |   |  |          |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan / turnus   | Tema  |  |          |        |
|                            | 1.  | Ind. imperfekta akt.; glagoli 3. konjugacije na –io |  |          |        |
|                            | 2.  | Futur 1. akt.                                       |  |          |        |
|                            | 3.  | Ind. perfekta, pluskvamperfekta i futura 2. akt.    |  |          |        |
|                            | 4.  | Imperativ 1. i 2.                                   |  |          |        |
|                            | 5.  | Glagol esse i njegove složenice                     |  |          |        |
|                            | 6.  | Ind. prezenta, imperfekta i futura 1. pas.          |  |          |        |
|                            | 7.  | Ind. perfekta, pluskvamperfekta i futura 2. pas.    |  |          |        |
|                            | 8.  | Participi   |  |          |        |
|                            | 9.  | Infinitivi  |  |          |        |
|                            | 10.   | Konj. prezenta i imperfekta akt.                    |  |          |        |
|                            | 11.   | Konj. perfekta i pluskvamperfekta akt.              |  |          |        |
|                            | 12.   | Konjunktivni oblici u pasivu                        |  |          |        |
| 13.                        | Participi   |   |  |          |        |

|  |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
|--|--|--|-----------------------------|------------------|-------|--------------|----------------|-------------|---------------|---------|------|--|
|  | 14.  | Infinitivi   |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
|  | 15.  | Verba deponentia i semideponentia                                    |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Jezik  | Hrvatski   |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| E-učenje   | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.          |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Metode poučavanja  | verbalne metode, metoda demonstracije                    |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Vrsta predispitne obveze   |  |  |                             |                  |       | Vrsta ispita |                |             |               |         |      |  |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat   | praktični/projektni zadatak |                  |       | ostalo       | <b>pismeni</b> | usmeni      | Praktični     |         |      |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja  |                             | Sati opterećenja |       |              | Udio u ECTS-u  |             | Udio u ocjeni |         |      |  |
| Pohađanje nastave  |  | /  |                             | 30               |       |              | 1              |             | 0%            |         |      |  |
| Kolokviji / završni pismeni ispit  |  | IU- FFTAB209-1<br>IU- FFTAB209-2<br>IU- FFTAB209-3<br>IU- FFTAB209-4 |                             | 30               |       |              | 1              |             | 100%          |         |      |  |
| Ukupno   |  |  |                             | 60               |       |              | 2              |             | 100%          |         |      |  |
| Način izračuna konačne ocjene  |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| <p>Svaki kolokvij:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)<br/> 67 – 78% dobar (3)<br/> 79 – 90% vrlo dobar (4)<br/> 91 – 100% odličan (5).</p> |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):   |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| /  |  |  |                             |                  |       |              |                |             |               |         |      |  |
| Literatura (označiti)  | Naslov (naziv, autor, godina)                            | Izdanje  |                             | Jezik            |       |              |                | Vrsta djela |               |         |      |  |
|  |  | vlastito   | ost.                        | hrv.             | engl. | ost.         | višejez.       | knjiga      | članak        | skripta | ost. |  |
| Obvezna  | Elementa Latina, GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., 1989. |  | X                           | x                |       |              |                | x           |               |         |      |  |



|                                |  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| Dopunska                       | Latinska gramatika,<br>GORTAN, V.,<br>GORSKI, O., PAUŠ,<br>P., 1990. |   | X | x |  |  |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |  | / |   |   |  |  |  |   |  |  |  |

|                             |  |   |             |  |        |
|-----------------------------|--|---|-------------|--|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |   |             |  |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta   | sveučilišni |  |        |
| Smjer                       | /  | Modul   | /           |  |        |
| Godina studija              | 2.   | Semestar  | 3.          |  |        |
| Naziv predmeta              | <b>TALIJANSKI JEZIK 3 (VJEŽBE KONVERZACIJE)</b>  | Kod predmeta  | FFTAB310    |  |        |
| ECTS                        | 4  | Status  | obvezni     |  |        |
| Broj sati nastave           |  | Predavanja  | Vježbe      | Seminari   | Praksa |
|                             |  | 0   | 90          | 0  | 0      |
| Nastavnici                  | dr.sc. Damir Mišetić, doc.   | 0   | 0           | 0  | 0      |
|                             | Luka Rogalo, asist.  | 0   | 60          | 0  | 0      |
|                             | Izabela Šimić, asist.  | 0   | 30          | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja studenata o pravopisu i gramatičkim pravilima</li> <li>- osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja u rečenici, konverzaciji i pisanju</li> </ul> |   |             |  |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta                                  |             | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Upotrebljava složene rečenice koristeći veznike  | IU- FFTAB310-1  |             | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                             | Koristi pravilno određeni i neodređeni član, pridjeve, priloge, imenice te zamjenice   | IU- FFTAB310-2  |             | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                             | Koristi pravilno glagolska vremena u aktivu i pasivu te glagolske načine u rečenici  | IU- FFTAB310-3  |             | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                             | Upotrjebljava prijedloge, adverbijalne prijedloge i prijedložne izraze u rečenici  | IU- FFTAB310-4  |             | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                             | Navodi pravila tvorbe imenica i množinu složenih imenica   | IU- FFTAB310-5  |             | IU-FFTAB-17                                      |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen ispit iz predmeta <i>Talijanski jezik 1</i> i <i>Talijanski jezik 2</i>  |   |             |  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/turnus  | Tema  |             |  |        |
|                             | 1.   | Uporaba određenog i neodređenog člana                       |             |  |        |
|                             | 2.   | Troncamento i elisione                                      |             |  |        |
|                             | 3.   | Passato prossimo i imperfekt                                |             |  |        |
|                             | 4.   | Nenaglašene zamjenice kao afiksi, združeni oblici zamjenica |             |  |        |
|                             | 5.   | Futur prvi i futur drugi                                    |             |  |        |
|                             | 6.   | Passato remoto i trapassato remoto                          |             |  |        |
|                             | 7.   | Slaganje vremena u indikativu                               |             |  |        |
|                             | 8.   | Čestice ci i ne   |             |  |        |
|                             | 9.   | Kondicional prvi i kondicional drugi, Periodo ipotetico     |             |  |        |
| 10.                         | Pravi prijedlozi   |   |             |  |        |

|   |  |  |                             |               |                |               |           |
|---|--|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
|   | 11.  | Adverbijalni prijedlozi. Prijedložni izrazi. Pasivna konjugacija |                             |               |                |               |           |
|   | 12.  | Sadašnja i prošla vremena u konjunktivu                          |                             |               |                |               |           |
|   | 13.  | Slaganje vremena u konjunktivu. Veznici.                         |                             |               |                |               |           |
|   | 14.  | Tvorba riječi. Složene imenice.                                  |                             |               |                |               |           |
|   | 15.  | Upravni i neupravni govor  |                             |               |                |               |           |
| Jezik   | Hrvatski i talijanski  |  |                             |               |                |               |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |  |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja   | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |  |                             |               |                |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |  |  |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze  |  |  |                             |               | Vrsta ispita   |               |           |
| <b>kolokvij</b>   | seminarski i rad   | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | <b>Ostalo</b> | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |  |  |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata  |  | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Pohađanje nastave   |  | IU- FFTAB310-1-5   | 60                          | 2             | 25%            |               |           |
| Konverzacijske vježbe   |  | IU- FFTAB310-1-5   | 30                          | 1             | 20%            |               |           |
| Domaći uradak   |  | IU- FFTAB310-1-5   | 7,5                         | 0,25          | 5%             |               |           |
| Kolokviji/Završni pismeni ispit   |  | IU- FFTAB310-1-5   | 15                          | 0,5           | 30%            |               |           |
| Završni usmeni ispit  |  | IU- FFTAB310-1-5   | 7,5                         | 0,25          | 20%            |               |           |
| Ukupno  |  |  | 120                         | 4             | 100%           |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene   |  |  |                             |               |                |               |           |
| <p>Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi se određuje na sljedeći način (nosi 25 % od konačne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-neredoviti dolasci = 0 %</li> <li>-redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 %</li> <li>-aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5 %</li> <li>-samoinicijativna aktivnost = 21.25 %</li> <li>-samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25 %</li> </ul> <p>Konverzacijske vježbe se ocjenjuju na sljedeći način (konverzacijske vježbe nose 20% konačne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neredoviti dolasci = 0% ocjene</li> <li>- redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene</li> <li>- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene</li> <li>- samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene</li> <li>- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom= 20% ocjene</li> </ul> <p>Domaći uradak se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 5% ocjene)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manje od 55% točnih odgovora = 0%</li> <li>Od 56%-66% točnih odgovora = 2.75% ocjene</li> <li>Od 67%-78% točnih odgovora =3.5% ocjene</li> <li>Od 79%-90% točnih odgovora =4.25% ocjene</li> <li>Od 91%-100% točnih odgovora = 5% ocjene</li> </ul> |  |  |                             |               |                |               |           |

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 15% ocjene)

Manje od 55% točnih odgovora = 0%

Od 56%-66% točnih odgovora = 8.25% ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora =10.5% ocjene

Od 79%-90% točnih odgovora =12.75% ocjene

Od 91%-100% točnih odgovora=15% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni pismeni ispit nosi 30% ocjene):

Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene

Od 55%-66% točnih odgovora 16.5%ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora 21% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni usmeni ispit nosi 20% ocjene)

Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene

Od 55%-66% točnih odgovora 11%ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora 14% ocjene

Od 79% do 90%točnih odgovora = 17% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

79-90 % vrlodobar (4)

91%-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)  | Izdanje  |      | Jezik |       |      | Vrsta djela |        |        |         |      |
|--------------------------|---|----------|------|-------|-------|------|-------------|--------|--------|---------|------|
|                          |   | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez.    | knjiga | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992  |          | x    |       |       |      | x           | x      |        |         |      |
|                          | M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.                              |          | x    |       |       | x    |             | x      |        |         |      |
|                          | T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato |          | x    |       |       | x    |             | x      |        |         |      |

|                                |  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |
|--------------------------------|--|---|--|--|---|---|--|--|--|---|
|                                | B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008.  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |
|                                | Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.   | x |  |  | x |   |  |  |  | x |
|                                | M. Deanović- J. Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.  | x |  |  |   | x |  |  |  | x |
|                                | M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko- talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994   | x |  |  |   | x |  |  |  | x |
| Dopunsk<br>a                   | /  |   |  |  |   |   |  |  |  |   |
| Dodatne informacije o predmetu | Pohađanje nastave<br>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. |   |  |  |   |   |  |  |  |   |

|                             |   |  |  |          |        |
|-----------------------------|---|--|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |  |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.  | Vrsta  | sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /   | Modul  | /  |          |        |
| Godina studija              | 2.  | Semestar   | 3.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>HEROJSKI SPJEV OD PULCIJA DO TASSONIJA</b>   | Kod predmeta   | FFTAB311   |          |        |
| ECTS                        | 4   | Status   | obvezni  |          |        |
|                             | Broj sati nastave   | Predavanja   | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |   | 30   | 0  | 15       | 0      |
| Nastavnici:                 | dr.sc. Nedjeljka Balić-Nižić, red. prof.  | 30   | 0  | 0        | 0      |
|                             | Izabela Šimić, asist.   | 0  | 0  | 15       | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za definiranje epskog pjesništva u sustavu književnih rodova i vrsta</li> <li>- postići kod studenata razumijevanje poetike i povijesnog konteksta humanizma, renesanse, manirizma i baroka</li> <li>- osposobiti studente za tumačenje razvoja talijanske epike na primjeru izabranih autora</li> <li>- osposobiti studente za parafrazu i interpretaciju izabranih pjevanja</li> </ul> |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta                                       | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - definira epsko pjesništvo u sustavu rodova i vrsta  | IU-FFTAB311-1  | IU-FFTAB-8                                       |          |        |
|                             | - objašnjava osnovne značajke humanizma, renesanse, manirizma i baroka (povijesne prilike, glavni predstavnici i djela)   | IU-FFTAB311-2  | IU-FFTAB-12                                      |          |        |
|                             | - uspoređuje jezična i stilska obilježja pojedinih djela  | IU-FFTAB311-3  | IU-FFTAB-12                                      |          |        |
|                             | - opisuje razvoj talijanske epike   | IU-FFTAB311-4  | IU-FFTAB-7                                       |          |        |
|                             | - parafrazira i interpretira izabrana pjevanja  | IU-FFTAB311-5  | IU-FFTAB-7                                       |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | /   |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/turnus   | Tema   |  |          |        |
|                             | 1.  | Epika – osnovna obilježja  |  |          |        |
|                             | 2.  | Evropska srednjovjekovna epika                                   |  |          |        |
|                             | 3.  | Luigi Pulci – od pučkih pjesama do viteškog spjeva               |  |          |        |
|                             | 4.  | Luigi Pulci, <i>Il Morgante</i>                                  |  |          |        |
|                             | 5.  | Matteo Maria Boiardo – stapanje karolinškog i bretonskog ciklusa |  |          |        |
|                             | 6.  | Matteo Maria Boiardo: <i>Orlando innamorato</i>                  |  |          |        |
|                             | 7.  | Ludovico Ariosto – viteški spjev u razdoblju renesanse           |  |          |        |
|                             | 8.  | Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> (1. dio)                |  |          |        |
|                             | 9.  | Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> (2. dio)                |  |          |        |
|                             | 10.   | Torquato Tasso – nova poetika                                    |  |          |        |

|  |  |  |                             |               |               |               |           |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|  | 11.  | Torquato Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i>                   |                             |               |               |               |           |
|  | 12.  | Usporedba Ariosto – Tasso  |                             |               |               |               |           |
|  | 13.  | Alessandro Tassoni – junačko-komični ep                          |                             |               |               |               |           |
|  | 14.  | Alessandro Tassoni, <i>La Secchia rapita</i>                     |                             |               |               |               |           |
|  | 15.  | Atipičnosti nastanka i transformacije talijanske epike           |                             |               |               |               |           |
| Jezik  | Talijanski   |  |                             |               |               |               |           |
| E-učenje   | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |  |                             |               |               |               |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |  |                             |               |               |               |           |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>   |  |  |                             |               |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |  |  |                             |               | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | <b>usmeni</b> | praktični |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>   |  |  |                             |               |               |               |           |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi   |  | /  | 45                          | 1,5           | 5%            |               |           |
| Kolokviji  |  | IU-FFTAB311-5  | 45                          | 1,5           | 45%           |               |           |
| Završni usmeni ispit   |  | IU-FFTAB311-1<br>IU-FFTAB311-2<br>IU-FFTAB311-3<br>IU-FFTAB311-4 | 30                          | 1             | 50%           |               |           |
| <b>Ukupno</b>  |  |  | <b>120</b>                  | <b>4</b>      | <b>100%</b>   |               |           |
| <b>Način izračuna konačne ocjene</b>   |  |  |                             |               |               |               |           |
| <p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br/> od 81% do 85% = do 2,75% ocjene<br/> od 86% do 90% = do 3,5% ocjene<br/> od 91% do 95% = do 4,25% ocjene<br/> od 96% do 100% = do 5% ocjene</p> <p>Svaki kolokvij (studenti pišu 3 kolokvija):</p> <p>manje od 55% = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% = 8.25% ocjene<br/> od 67% do 78% = 10.5% ocjene<br/> od 79% do 90% = 12.75% ocjene<br/> od 91% do 100% = 15% ocjene</p> <p>Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način</p> <p>manje od 55% = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% = 42,5% ocjene<br/> od 91% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)</p> |  |  |                             |               |               |               |           |

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |  | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Angelo Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i> , 1, 2, G. D'Anna, Messina, Firenze, 1997-2000   |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | L. Pulci, <i>Il Morgante</i> (I, 1-4; 39-50)   |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | M. M. Boiardo, <i>Orlando innamorato</i> (I, I, 1-8, 19-35)  |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (I, 1-22; XIX, 27-36; XXIII, 100-124)   |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | T. Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (I, 1-12; VII, 1-22; XII, 51-69; XIII, 32-46)   |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | A. Tassoni: <i>La Secchia rapita</i> (I, 1-11; II, 28-46)  |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
| Dopunska                       | <i>Manuale di storia per letteratura italiana: storia per generi e problemi</i> a cura di Franco Brioschi e Costanzo di Girolamo, Bollati Boringhieri, Torino, 1995-1996 |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | P. Pavličić, <i>Epsko pjesništvo</i> , u <i>Uvod u književnost</i> , Globus, Zagreb, razl. izdanja   |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |  | /        |      |       |       |      |          |             |        |         |      |



|                             |  |  |  |          |        |
|-----------------------------|--|--|--|----------|--------|
| Studijski program           | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |  |  |          |        |
| Ciklus                      | 1.   | Vrsta  | Sveučilišni                                      |          |        |
| Smjer                       | /  | Modul  | /  |          |        |
| Godina studija              | 2.   | Semestar   | 3.   |          |        |
| Naziv predmeta              | <b>FONOLOGIJA SUVREMENOGA TALIJANSKOG JEZIKA</b>   | Kod predmeta   | FFTAB312   |          |        |
| ECTS                        | 4  | Status   | obvezni  |          |        |
|                             | Broj sati nastave  | Predavanja   | Vježbe   | Seminari | Praksa |
|                             |  | 30   | 15   | 0        | 0      |
| Nastavnici:                 | dr.sc. Damir Mišetić, doc.   | 30   | 0  | 0        | 0      |
|                             | Izabela Šimić, asist.  | 0  | 15   | 0        | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanje studenata o osnovnim i specifičnim pojmovima vezanim za fonološke pojavnosti u talijanskome jeziku.</li> <li>- osposobiti studente za temeljito sagledavanje i kritično vrjednovanje područja kojim se bavi fonologija suvremenog talijanskog jezika.</li> </ul> |  |  |          |        |
| Ishodi učenja predmeta      | Ishod učenja   | Kod ishoda učenja predmeta   | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |
|                             | - objašnjava osnovne pojmove fonologije i navodi primjere kao dokaz razumijevanja  | IU-FFTAB312 -1   | IU-FFTAB-3                                       |          |        |
|                             | - opisuje govorne organe i nastajanje glasova  | IU-FFTAB312 -2   | IU-FFTAB-4                                       |          |        |
|                             | - nabraja i grupira talijanske glasove te navodi minimalne parove kojima se dokazuje njihov fonemski status  | IU-FFTAB312 -3   | IU-FFTAB-4                                       |          |        |
|                             | - navodi naglašene jednosložne riječi i njihov nenaglašeni par   | IU-FFTAB312 -4   | IU-FFTAB-4                                       |          |        |
|                             | - objašnjava razlikovnu ulogu akcenta i intonacije u talijanskom jeziku i potkrjepljuje primjerima   | IU-FFTAB312 -5   | IU-FFTAB-4                                       |          |        |
| Preduvjeti za upis predmeta | Položen ispit iz predmeta Opća lingvistika i Uvod u romansku lingvistiku   |  |  |          |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan/turnus  | Tema   |  |          |        |
|                             | 1.   | Uvod u pojmovlje fonologije i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom te obvezama studenata.       |  |          |        |
|                             | 2.   | Govorni organi i nastajanje glasova. Klasifikacija glasova.  |  |          |        |
|                             | 3.   | Konsonantizam i vokalizam u talijanskome jeziku.   |  |          |        |
|                             | 4.   | Grafemi talijanske abecede. Talijanska abeceda u fonetskoj transkripciji.                                    |  |          |        |
|                             | 5.   | Akustičke osobine kao temelj razlikovnih obilježja. Grupiranje razlikovnih obilježja po fonološkoj funkciji. |  |          |        |

|   |  |   |                             |               |               |               |           |
|---|--|---|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|   | 6.   | Prikazi konsonantizama i vokalizama talijanskog jezika prema kombinaciji razlikovnih obilježja. Binarna analiza talijanskih foneme.           |                             |               |               |               |           |
|   | 7.   | Prvi kolokvij   |                             |               |               |               |           |
|   | 8.   | Fonemski status geminata. Minimalni parovi koji dokazuju fonemski status geminata.  |                             |               |               |               |           |
|   | 9.   | Određivanje odnosa fonema i njihovih alofona. Najvažniji alofoni talijanskih fonema. Gorgia toscana.  |                             |               |               |               |           |
|   | 10.  | Fonotaktička pravila talijanskoga jezika i fonemski slijedovi. Prosteza, sinkopa, skokopa.  |                             |               |               |               |           |
|   | 11.  | Dvoglas i hijat (zijev). Sinereza i dijereza.   |                             |               |               |               |           |
|   | 12.  | Prozodija: ton, ritam, intonacija, naglasak. Enklitike i proklitike.  |                             |               |               |               |           |
|   | 13.  | Moguće rečenične intonacije u talijanskom jeziku. Najvažnije regionalne varijante talijanskoga fonološkog sustava.                            |                             |               |               |               |           |
|   | 14.  | Postoji li standardni izgovor talijanskog jezika (pronuncia modello)? Opći zaključci o razvojnim tendencijama talijanskog fonološkog sustava. |                             |               |               |               |           |
|   | 15.  | Drugi kolokvij  |                             |               |               |               |           |
| Jezik   | Talijanski   |   |                             |               |               |               |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |   |                             |               |               |               |           |
| Metode poučavanja   | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |   |                             |               |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |  |   |                             |               |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze  |  |   |                             |               | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolokvij</b>   | seminarski rad   | esej/referat  | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |  |   |                             |               |               |               |           |
| Obveze studenata  |  | Kod ishoda učenja   | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi  |  | /   | 45                          | 1,5           | 0%            |               |           |
| Kolokviji / Završni usmeni ispit  |  | IU- FFTAB312 -1<br>IU- FFTAB312 -2<br>IU- FFTAB312 -3<br>IU- FFTAB312 -4<br>IU- FFTAB312 -5   | 75                          | 2,5           | 100%          |               |           |
| Ukupno  |  |   | 120                         | 4             | 100%          |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene   |  |   |                             |               |               |               |           |
| <p>Svaki kolokvij:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene</p> |  |   |                             |               |               |               |           |

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)   | Izdanje  |          | Jezik    |       |           | Vrsta djela  |        |            |             |          |  |
|--------------------------------|---|--|----------|----------|-------|-----------|--------------|--------|------------|-------------|----------|--|
|                                |   | Vlastit<br>o   | ost<br>. | hrv<br>. | engl. | ost.<br>. | višejez<br>. | knjiga | člana<br>k | skript<br>a | ost<br>. |  |
| Obvezna                        | Dardano, M.,<br>Manualetto di<br>linguistica italiana,<br>Zanichelli, Bologna,<br>1996. (cap. 8: La<br>situazione linguistica<br>italiana; cap. 13:<br>Fonologia, pp. 270 –<br>289) |  | x        |          |       |           | X            |        | x          |             |          |  |
|                                | Muljačić, Ž.,<br>Fonologia generale,<br>Il Mulino, Bologna,<br>1973.  |  | x        |          |       |           | X            |        | x          |             |          |  |
|                                | Serianni, L.,<br>Grammatica italiana,<br>UTET, Torino, 2a<br>edizione, 1991, (cap.<br>I. Fonologia e<br>grafematica, pp. 3 –<br>83)   |  | x        |          |       |           |              | X      |            | x           |          |  |
|                                | Palermo, Massimo,<br>Linguistica italiana, Il<br>Mulino, Bologna<br>2015.   |  | x        |          |       |           |              | X      |            | x           |          |  |
| Dopunska                       | Muljačić, Ž.,<br>Fonologia della<br>lingua italiana, Il<br>Mulino, Bologna,<br>1973.  |  | x        | x        |       |           |              |        | x          |             |          |  |
|                                | Canepari, L.,<br>Manuale di<br>pronuncia italiana,<br>Bologna, Zanichelli,<br>1992.   |  | x        |          |       |           |              | X      |            | x           |          |  |
| Dodatne informacije o predmetu |   | Pohađanje nastave<br>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti |          |          |       |           |              |        |            |             |          |  |

|  |  |
|--|--|
|  | minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. |
|--|--|

|  |   |   |                                    |  |              |               |           |
|--|---|---|------------------------------------|--|--------------|---------------|-----------|
| Studijski program                              | Talijanski jezik I književnost  |   |                                    |  |              |               |           |
| Ciklus   | prvi  | Vrsta                                     | sveučilišni                        |  |              |               |           |
| Smjer  | nastavnički   | Modul                                     | /                                  |  |              |               |           |
| Godina studija                                 | 2.  | Semestar                                  | 3.                                 |  |              |               |           |
| Naziv predmeta                                 | <b>OSNOVE FILOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA</b>   | Kod predmeta                              | FFTAB314                           |  |              |               |           |
| ECTS   | 2   | Status                                    | izborni B                          |  |              |               |           |
| Broj sati Nastave                              |   | Predavanja                                | Vježbe                             | Seminari   | Praksa       |               |           |
|  |   | 15  | 0                                  | 15   | 0            |               |           |
| Nastavnici                                     | dr. sc. Jelena Jurčić, doc.   | 15  | 0                                  | 15   | 0            |               |           |
| Ciljevi predmeta                               | <p>- osposobiti studente za poznavanje razvoja znanosti te ih usmjeriti na proučavanje humanističkih znanosti općenito.</p> <p>- omogućiti studentima uvid u osnove znanstveno-istraživačkog rada te osnove metodologije i metodoloških pristupa u filološkim istraživanjima.</p> |   |                                    |  |              |               |           |
| Ishodi učenja predmeta                         | Ishod učenja  | Kod ishoda učenja predmeta                |                                    | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |              |               |           |
|  | - navodi temeljne odrednice znanstvenih i stručnih djela  | IU- FFTAB313-1                            |                                    | /  |              |               |           |
|  | - definira polje rada filologije I njezin povijesni razvoj  | IU- FFTAB313-2                            |                                    | /  |              |               |           |
|  | -primjenjuje znanstvenu metodologiju u istraživačkoj praksi   | IU- FFTAB313-3                            |                                    | /  |              |               |           |
|  | - kreira seminarski rad s elementima  | IU- FFTAB313-4                            |                                    | /  |              |               |           |
| Preuvjeti za upis predmeta                     | /   |   |                                    |  |              |               |           |
| Sadržaj predmeta                               | Tjedan/turnus   | Tema                                      |                                    |  |              |               |           |
|  | 1. -4. tjedna   | Uvod u znanstvena područja, polja i grane |                                    |  |              |               |           |
|  | 5.-10. tjedna   | Uvod u znanstveni rad                     |                                    |  |              |               |           |
|  | 11.-15. tjedna  | Istraživačke metode                       |                                    |  |              |               |           |
| Jezik  | <b>Hrvatski / Engleski</b>  |   |                                    |  |              |               |           |
| E-učenje                                       | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.   |   |                                    |  |              |               |           |
| Metode poučavanja                              | <p>- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)</p> <p>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)</p>   |   |                                    |  |              |               |           |
| <b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>       |   |   |                                    |  |              |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                       |   |   |                                    |  | Vrsta ispita |               |           |
| kolok vij                                      | <b>seminarski rad</b>   | esej/referat                              | <b>praktični/projektni zadatak</b> | ostalo   | pismeni      | usmeni        | praktični |
| <b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b> |   |   |                                    |  |              |               |           |
| Obveze studenata                               |   | Kod ishoda učenja                         | Sati opterećenja                   | Udio u ECTS-u                                    |              | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje i aktivnost na nastavi               |   |   | 30                                 | 1  |              | 20%           |           |
| Seminarski rad (pismeni)                       |   |   | 20                                 | 0,7  |              | 50%           |           |
| Praktični zadaci                               |   |   | 10                                 | 0.3  |              | 30%           |           |
| <b>Ukupno</b>                                  |   |   | <b>60</b>                          | <b>2</b>   |              | <b>100%</b>   |           |

### Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje i aktivnost na nastavi:  
 manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  
 manje od 85% dolazaka = 11% ocjene  
 manje od 90% dolazaka = 14% ocjene  
 manje od 95% dolazaka = 17% ocjene  
 od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene

Pisanje seminarskog rada:

Rad nije napisan = 0%

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27,5% ocjene

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 35%

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 42,5%

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%

Praktični zadatci:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje  |     | Jezik |       |       |          | Vrsta djela |        |         |     |
|--------------------------|--|----------|-----|-------|-------|-------|----------|-------------|--------|---------|-----|
|                          |  | vlastito | ost | hrv   | engl. | os t. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost |
| Obvezna                  | <i>Memento akademskoga pisma</i> , Musić, I., 2020.  |          | X   | X     |       |       |          | X           |        |         |     |
| Dopunska                 | Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i student, Oraić Tolić, D, 2011. |          | X   | X     |       |       |          | X           |        |         |     |
|                          | Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities, Turner, J., 2014.                                     |          | X   |       | X     |       |          | X           |        |         |     |

Dodatne informacije o predmetu

/

|                            |   |  |                            |  |        |
|----------------------------|---|--|----------------------------|--|--------|
| Studijski program          | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |  |                            |  |        |
| Ciklus                     | 1.  | Vrsta  | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                      | /   | Modul  | /                          |  |        |
| Godina studija             | 2.  | Semestar                                     | 4.                         |  |        |
| Naziv predmeta             | <b>TALIJANSKI JEZIK 4 (VJEŽBE KONVERZACIJE)</b>   | Kod predmeta                                 | FFTAB413                   |  |        |
| ECTS                       | 4   | Status                                       | obvezni                    |  |        |
| Broj sati nastave          |   | Predavanja                                   | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                            |   | 0  | 90                         | 0  | 0      |
| Nastavnici:                | dr.sc. Damir Mišetić, doc.  | 0  | 0                          | 0  | 0      |
|                            | Luka Rogalo, asist.   | 0  | 60                         | 0  | 0      |
|                            | Claudia Tibollo Kordić, asist.  | 0  | 30                         | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta           | -proširiti znanja studenta o rečeničnom ustrojstvu te o vrstama složenih rečenica<br>-osposobiti studente za analizu rečenice<br>-poticati samostalno produciranje složenih rečenica kao i složenijih riječi i izraza |  |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja  |  | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                            | Prepoznaje, imenuje zavisno i nezavisno složene rečenice  |  | IU-FFTAB413-1              | IU-FFTAB-17                                      |        |
|                            | Analizira složene rečenice  |  | IU-FFTAB413-2              | IU-FFTAB-17                                      |        |
|                            | Upotrebljava složene rečenice u komunikaciji i pisanju  |  | IU-FFTAB413-3              | IU-FFTAB-1                                       |        |
|                            | Upotrebljava složene riječi i izraze u izražavanju  |  | IU-FFTAB413-4              | IU-FFTAB-1                                       |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | Položen ispit iz predmeta <i>Talijanski jezik 1</i> , <i>Talijanski jezik 2</i> i <i>Talijanski jezik 3</i> .   |  |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan/turnus   | Tema   |                            |  |        |
|                            | 1.  | Sintaksa složene rečenice                    |                            |  |        |
|                            | 2.  | Nezavisno složena i zavisno složena rečenica |                            |  |        |
|                            | 3.  | Sastavne i rastavne rečenice                 |                            |  |        |
|                            | 4.  | Suprotne i zaključne rečenice                |                            |  |        |
|                            | 5.  | Isključne rečenice                           |                            |  |        |
|                            | 6.  | Subjektivna i objektivna rečenica            |                            |  |        |
|                            | 7.  | Atributna rečenica                           |                            |  |        |
|                            | 8.  | Načinska rečenica                            |                            |  |        |
|                            | 9.  | Uzročne rečenice i namjerne rečenice         |                            |  |        |
|                            | 10.   | Dopunske rečenice                            |                            |  |        |
|                            | 11.   | Vremenske rečenice                           |                            |  |        |
|                            | 12.   | Mjesne rečenice                              |                            |  |        |
|                            | 13.   | Posljedične rečenice                         |                            |  |        |
|                            | 14.   | Komparativne rečenice                        |                            |  |        |
|                            | 15.   | Pogodbene rečenice                           |                            |  |        |



|  |                |  |                             |               |                |               |           |
|--|----------------|--|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------|
| Jezik  |                | Hrvatski i talijanski  |                             |               |                |               |           |
| E-učenje   |                | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |                             |               |                |               |           |
| Metode poučavanja  |                | -predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>-participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje)<br>-metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi) |                             |               |                |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |                |  |                             |               |                |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |                |  |                             |               | Vrsta ispita   |               |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad | esej/referat   | praktični/projektni zadatak | <b>Ostalo</b> | <b>pismeni</b> | <b>usmeni</b> | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |                |  |                             |               |                |               |           |
| Obveze studenata   |                | Kod ishoda učenja  | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni  |               |           |
| Dolazak, aktivno sudjelovanje na nastavi   |                | FFTAB413-1-4   | 60                          | 2             | 25%            |               |           |
| Dolazak na konverzijske vježbe   |                | FFTAB413-1-4   | 30                          | 1             | 25%            |               |           |
| Kolokviji/Završni pismeni ispit  |                | FFTAB413-1-4   | 15                          | 0,5           | 30%            |               |           |
| Završni usmeni ispit   |                | FFTAB413-1-4   | 15                          | 0,5           | 20%            |               |           |
| Ukupno   |                |  | 120                         | 4             | 100%           |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene  |                |  |                             |               |                |               |           |
| <p>Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi se određuje na sljedeći način (nosi po 25 % od konačne ocjene):<br/> Neredoviti dolasci = 0 %<br/> Redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 %<br/> Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5 %<br/> Samoinicijativna aktivnost = 21.25 %<br/> Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25 %</p> <p>Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 25% ocjene)<br/> Neredoviti dolasci = 0 %<br/> Redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 %<br/> Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5 %<br/> Samoinicijativna aktivnost = 21.25 %<br/> Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25 %</p> <p>Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 15% ocjene)<br/> Manje od 55% točnih odgovora = 0%<br/> Od 56%-66% točnih odgovora = 8.25% ocjene<br/> Od 67%-78% točnih odgovora =10.5% ocjene<br/> Od 79%-90% točnih odgovora =12.75% ocjene<br/> Od 91%-100% točnih odgovora=15% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni pismeni ispit nosi 30% ocjene)<br/> Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene<br/> Od 55%-66% točnih odgovora 16.5%ocjene<br/> Od 67%-78% točnih odgovora 21% ocjene<br/> Od 79% do 90%točnih odgovora = 25.5% ocjene<br/> Od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> |                |  |                             |               |                |               |           |

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni usmeni ispit nosi 20% ocjene)

Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene

Od 55%-66% točnih odgovora 11% ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora 14% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

% vrlodobar (4)

91%-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)   | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|--|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |  | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | Knjiga      | Članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | J. Jernej, Talijanska konverzijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992   |          | x    |       |       |      | x        | X           |        |         |      |
|                          | T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008 |          | x    |       |       | x    |          | X           |        |         |      |
|                          | M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.   |          | x    |       |       | x    |          | X           |        |         |      |
|                          | Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005  |          | x    |       |       | x    |          |             |        |         | x    |
|                          | M. Deanović- J. Jernej, Talijansko-hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998  |          | x    |       |       |      | x        |             |        |         | x    |
|                          | M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko-talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.   |          | x    |       |       |      | x        |             |        |         | x    |

|                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Dopunsk<br>a                   | /   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Pohađanje nastave</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. Prije izlaska na ispit potrebno je pročitati lektiru „Bella mia“.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                            |  |   |                            |  |        |
|----------------------------|--|---|----------------------------|--|--------|
| Studijski program          | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij   |   |                            |  |        |
| Ciklus                     | 1.   | Vrsta   | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                      | /  | Modul   | /                          |  |        |
| Godina studija             | 2.   | Semestar  | 4.                         |  |        |
| Naziv predmeta             | <b>TALIJANSKA KNJIŽEVNOST 18. I 19. STOLJEĆA</b>   | Kod predmeta  | FFTAB417                   |  |        |
| ECTS                       | 4  | Status  | obvezni                    |  |        |
| Broj sati nastave          |  | Predavanja  | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                            |  | 30  | 0                          | 15   | 0      |
| Nastavnici:                | dr. sc. Nikica Mihaljević, red. prof.  | 30  | 0                          | 0  | 0      |
|                            | Antea Sulić, asist.  | 0   | 0                          | 15   | 0      |
| Ciljevi predmeta           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za prepoznavanje relevantnih pravaca u talijanskoj književnosti 18. i 19. stoljeća</li> <li>- postići kod studenata razumijevanje poetika i povijesnog konteksta talijanske književnosti 18. I 19. stoljeća</li> <li>- osposobiti studente za prepoznavanje obilježja književnih paradigmi u kanoniziranim književnim djelima</li> <li>- osposobiti studente za parafrazu i interpretaciju izabranih djela</li> </ul> |   |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja   |   | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                            | - prepoznaje relevantne pravce u talijanskoj književnosti 18. i 19. stoljeća   |   | IU-FFTAB417-1              | IU-FFTAB-12                                      |        |
|                            | - objašnjava osnovne značajke književnih pravaca 18. i 19. stoljeća  |   | IU-FFTAB417-2              | IU-FFTAB-12                                      |        |
|                            | - uspoređuje jezična i stilska obilježja pojedinih djela   |   | IU-FFTAB417-3              | IU-FFTAB-7                                       |        |
|                            |  | - parafrazira i interpretira izabrana djela   | IU-FFTAB417-4              | IU-FFTAB-7                                       |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /  |   |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan/turnus  | Tema  |                            |  |        |
|                            | 1.   | Uvod u osnovna pitanja periodizacije 18. i 19. stoljeća   |                            |  |        |
|                            | 2.   | Nastanak akademija u Italiji i njihova uloga krajem 17. stoljeća. Događanja u prvoj polovici 18. stoljeća. Pojava i značaj Arkadije: predstavnici i njihovo književno stvaranje. Političko-književna situacija u drugoj polovici stoljeća: odraz prosvjetiteljskih ideja na talijansku kulturu i književnost. Najvažniji predstavnici |                            |  |        |
|                            | 3.   | Pietro Metastasio i procvat melodrame   |                            |  |        |
|                            | 4.   | Carlo Goldoni reforma teatra  |                            |  |        |
|                            | 5.   | Satirički angažman Giuseppea Parinija   |                            |  |        |
|                            | 6.   | Vittorio Alfieri i tragedija  |                            |  |        |
|                            | 7.   | Odjeci francuske revolucije u Italiji. Purizam i neoklasicizam  |                            |  |        |
|                            | 8.   | Ugo Foscolo   |                            |  |        |

|   |  |   |                             |               |               |               |           |
|---|--|---|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|   | 9.   | Romantizam: pojava i klasicističko-romantička polemika. Značaj Risorgimenta. Patriotska i memorijalistička proza. |                             |               |               |               |           |
|   | 10.  | Alessandro Manzoni, pjesnik, dramaturg, romanopisac   |                             |               |               |               |           |
|   | 11.  | Giacomo Leopardi i njegova lirika   |                             |               |               |               |           |
|   | 12.  | Carducci i moderni klasicizam   |                             |               |               |               |           |
|   | 13.  | Verizam i novo poimanje književnosti  |                             |               |               |               |           |
|   | 14.  | Giovanni Verga i ostali predstavnici verizma  |                             |               |               |               |           |
|   | 15.  | Zaključna razmatranja o analiziranim pitanjima  |                             |               |               |               |           |
| Jezik   | Talijanski   |   |                             |               |               |               |           |
| E-učenje  | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje   |   |                             |               |               |               |           |
| Metode poučavanja   | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |   |                             |               |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)   |  |   |                             |               |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze  |  |   |                             |               | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolokvij</b>   | seminarski rad   | esej/referat  | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni   |  |   |                             |               |               |               |           |
| Obveze studenata  |  | Kod ishoda učenja   | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi  |  | /   | 45                          | 1,5           | 0%            |               |           |
| Kolokviji   |  | IU-FFTAB417-4   | 45                          | 1,5           | 50%           |               |           |
| Završni usmeni ispit  |  | IU-FFTAB417-1<br>IU-FFTAB417-2<br>IU-FFTAB417-3   | 30                          | 1             | 50%           |               |           |
| Ukupno  |  |   | 120                         | 4             | 100%          |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene   |  |   |                             |               |               |               |           |
| <p>Svaki kolokvij (studenti pišu 2 kolokvija):<br/> manje od 55% = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% = 13.75% ocjene<br/> od 67% do 78% = 17.5% ocjene<br/> od 79% do 90% = 21.25% ocjene<br/> od 91% do 100% = 25% ocjene</p> <p>Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način<br/> manje od 55% = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% = 27.5% ocjene<br/> od 67% do 78% = 35% ocjene<br/> od 79% do 90% = 42,5% ocjene<br/> od 91% do 100% = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br/> 0 – 54% nedovoljan (1)<br/> 55 – 66% dovoljan (2)<br/> 67 – 78% dobar (3)<br/> 79 – 90% vrlo dobar (4)<br/> 91 – 100% odličan (5).</p> |  |   |                             |               |               |               |           |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):  |  |   |                             |               |               |               |           |

| /                        |   |              |          |       |       |      |          |             |        |             |          |
|--------------------------|---|--------------|----------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|-------------|----------|
| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)   | Izdanje      |          | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |             |          |
|                          |   | Vlasti<br>to | os<br>t. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skrip<br>ta | os<br>t. |
| Obvezna                  | <i>I testi della letteratura italiana</i> , a cura di V. De Caprio, S. Giovanardi, Einaudi, Milano, 1994 (Dal Cinquecento al Settecento, L'Ottocento) |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Pietro Metastasio, <i>Didone Abbandonata</i> - izbor  |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Carlo Goldoni, <i>La locandiera</i>   |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Ugo Foscolo, <i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (izbor)                                   |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Giacomo Leopardi: <i>I Canti</i> (L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio)  |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Alessandro Manzoni: <i>I promessi sposi</i> (Introduzione, Capitolo I)  |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Giosuè Carducci: <i>Il bove, Traversando la Maremma toscana, Pianto antico, San Martino</i>   |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |
|                          | Giovanni Verga: <i>I Malavoglia</i> (Prefazione, Capitolo I)  |              | x        |       |       | x    |          | x           |        |             |          |

|                                |  |   |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Dopunska                       | G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi Scuola, Torino, 2004 (Dal Cinquecento al Settecento; Dall'Ottocento al Novecento) |   | x |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano, 1991-1992.          |   | x |  |  |  | x |  | X |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |  | / |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |

|                            |   |   |                            |  |        |
|----------------------------|---|---|----------------------------|--|--------|
| Studijski program          | Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij  |   |                            |  |        |
| Ciklus                     | 1.  | Vrsta   | sveučilišni                |  |        |
| Smjer                      | /   | Modul   | /                          |  |        |
| Godina studija             | 2.  | Semestar  | 4.                         |  |        |
| Naziv predmeta             | <b>LEKSIKOLOGIJA</b>  | Kod predmeta  | FFTAB415                   |  |        |
| ECTS                       | 4   | Status  | obvezni                    |  |        |
| Broj sati nastave          |   | Predavanja  | Vježbe                     | Seminari   | Praksa |
|                            |   | 30  | 0                          | 0  | 0      |
|                            |   | dr.sc. Marijana Fabijanić, doc.   | 30                         | 0  | 0      |
| Ciljevi predmeta           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- postići kod studenata razlikovanje osnovnih lingvističkih pojmova</li> <li>- proširiti znanje studenata o glavnim značajkama leksičke norme talijanskoga standardnog jezika</li> </ul> |   |                            |  |        |
| Ishodi učenja predmeta     | Ishod učenja  |   | Kod ishoda učenja predmeta | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                            | - analizira i opisuje osnovne lingvističke pojmove  |   | IU- FFTAB415-1             | IU-FFTAB-3                                       |        |
|                            | - navodi primjer kao dokaz razumijevanja (npr. supstrat, posuđenica, jezični kalk, homonimija, sinonimija, elipsa, derivacija,...)  |   | IU- FFTAB415-2             | IU-FFTAB-3                                       |        |
|                            | - utvrđuje pravilnu uporabu leksema (riječi)  |   | IU- FFTAB415-3             | IU-FFTAB-11                                      |        |
|                            |   | - prosuđuje o otvorenim pitanjima leksičke norme                                | IU- FFTAB415-4             | IU-FFTAB-11                                      |        |
| Preuvjeti za upis predmeta | /   |   |                            |  |        |
| Sadržaj predmeta           | Tjedan/turnus   | Tema  |                            |  |        |
|                            | 1.  | Uvod u pojmovlje leksikologije i upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom |                            |  |        |
|                            | 2.  | Sinkronijski i dijakronijski pristup leksičkom fondu talijanskog jezika         |                            |  |        |
|                            | 3.  | Osnovna izvorišta jedinica talijanskog leksičkog fonda                          |                            |  |        |
|                            | 4.  | Autohtoni elementi talijanskog leksičkog fonda                                  |                            |  |        |
|                            | 5.  | Forestijerizmi: strane riječi i posuđenice                                      |                            |  |        |
|                            | 6.  | Latinizmi kao posuđenice; jezični kalk  |                            |  |        |
|                            | 7.  | Semantičke fleksije leksema   |                            |  |        |
|                            | 8.  | Polisemija, homonimija, sinonimija  |                            |  |        |
|                            | 9.  | Kondenzacija, restrikcija i ekstenzija značenja pojedinih leksema               |                            |  |        |
|                            | 10.   | Izravna derivacija  |                            |  |        |
| 11.                        | Neizravna sufiksna derivacija   |   |                            |  |        |



|  |  |  |                             |               |               |               |           |
|--|--|--|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
|  | 12.  | Imenska, pridjevska i glagolska derivacija |                             |               |               |               |           |
|  | 13.  | Prefiksna derivacija                       |                             |               |               |               |           |
|  | 14.  | Sufiksoidna i prefiksoidna derivacija      |                             |               |               |               |           |
|  | 15.  | Složene riječi                             |                             |               |               |               |           |
| Jezik  | Talijanski   |  |                             |               |               |               |           |
| E-učenje   | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje   |  |                             |               |               |               |           |
| Metode poučavanja  | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) |  |                             |               |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)  |  |  |                             |               |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze   |  |  |                             |               | Vrsta ispita  |               |           |
| <b>kolokvij</b>  | seminarski rad   | esej/referat                               | praktični/projektni zadatak | <b>ostalo</b> | pismeni       | <b>usmeni</b> | Praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni  |  |  |                             |               |               |               |           |
| Obveze studenata   |  | Kod ishoda učenja                          | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |               |           |
| Pohađanje i angažiranost u nastavi   |  | IU- FFTAB415 – 1-4                         | 30                          | 1             | 10%           |               |           |
| Priprema za predavanja i aktivnost u nastavi   |  | IU- FFTAB415 – 1-4                         | 30                          | 1             | 20%           |               |           |
| Kolokviji  |  | IU- FFTAB415 – 1-4                         | 30                          | 1             | 20%           |               |           |
| Završni usmeni ispit   |  | IU- FFTAB415 – 1-4                         | 30                          | 1             | 50%           |               |           |
| Ukupno   |  |  | 120                         | 4             | 100%          |               |           |
| Način izračuna konačne ocjene  |  |  |                             |               |               |               |           |
| <p>Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:<br/> neredoviti dolasci = 0% ocjene<br/> redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene<br/> aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene<br/> samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene<br/> samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</p> <p>Samostalni zadaci i priprema za predavanja se ocjenjuju na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = do 11% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = do 14% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = do 17% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = do 20% ocjene</p> <p>Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = do 11% ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = do 14% ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = do 17% ocjene<br/> od 91% do 100% točnih odgovora = do 20% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:<br/> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br/> od 55% do 66% točnih odgovora = do 27.5 % ocjene<br/> od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene<br/> od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5 % ocjene</p> |  |  |                             |               |               |               |           |

od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor,<br>godina)  | Izdanje      |      | Jezik |       |      |              | Vrsta djela |            |             |      |
|--------------------------|--|--------------|------|-------|-------|------|--------------|-------------|------------|-------------|------|
|                          |  | Vlasti<br>to | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višeje<br>z. | knji<br>ga  | člana<br>k | skript<br>a | ost. |
| Obvezna                  | M. Silvia Micheli,<br>La formazione<br>delle parole,<br>Carocci, Roma,<br>2020.  |              | x    |       |       | x    |              | x           |            |             |      |
|                          | M. Dardano,<br>Nuovo<br>manuale di<br>linguistica<br>italiana,<br>Zanichelli,<br>Bologna, 2017.                          |              | x    |       |       | x    |              | x           |            |             |      |
|                          | M. Sensini, La<br>lingua e i testi – La<br>riflessione sulla<br>lingua, Arnoldo<br>Mondadori<br>Scuola, Milano,<br>2005. |              | x    |       |       | x    |              | x           |            |             |      |
|                          | G. Lepschy<br>Parole, parole,<br>parole e altri<br>saggi di<br>linguistica, il<br>Mulino, Bologna,<br>2007               |              | x    |       |       | x    |              | x           |            |             |      |
| Dopunska                 | M. Dardano – F.<br>Trifone, La nuova<br>grammatica della<br>lingua italiana,<br>Zanichelli,<br>Bologna, 1997.            |              | x    |       |       | x    |              | x           |            |             |      |
|                          | Alberto. A.,<br>Sobrero,<br>„Introduzione<br>all'italiano<br>contemporaneo“  |              | x    |       |       | x    |              | x           |            |             |      |

|                                |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
|                                | Le strutture, Laterza, Bari, 2006  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |  |
|                                | R. Librandi, L'italiano: strutture, usi, varietà, Carocci, Roma, 2019.   | x |  |  | x |  | x |  |  |  |  |
|                                | M. Palermo, Linguistica italiana, il Mulino, Bologna, 2020.  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu | <p>Pohađanje nastave</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> |   |  |  |   |  |   |  |  |  |  |

|   |  |                   |  |               |  |               |           |
|---|--|-------------------|--|---------------|--|---------------|-----------|
| Studijski program                       | Talijanski jezik I književnost   |                   |  |               |  |               |           |
| Ciklus                                  | prvi   | Vrsta             | sveučilišni  |               |  |               |           |
| Smjer                                   | nastavnički  | Modul             | /  |               |  |               |           |
| Godina studija                          | 2.   | Semestar          | 4.   |               |  |               |           |
| Naziv predmeta                          | <b>UVOD U VULGARNI LATINITET</b>   | Kod predmeta      | FFTAB418   |               |  |               |           |
| ECTS                                    | 2  | Status            | Izborni B  |               |  |               |           |
| Broj sati nastave                       |  | Predavanja        | Vježbe   | Seminari      | Praksa   |               |           |
|   |  | 15                | 15   | 0             | 0  |               |           |
| Nastavnici                              | dr. sc. Jelena Jurčić, doc.  | 15                | 15   | 0             | 0  |               |           |
| Ciljevi predmeta                        | - osposobiti studente za prepoznavanje morfoloških, sintaktičkih i leksičkih obilježja vulgarnog latiniteta<br>- omogućiti studentima uvid u odnos prema romanskih jezika. |                   |  |               |  |               |           |
| Ishodi učenja predmeta                  | Ishod učenja   |                   | Kod ishoda učenja predmeta   |               | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |               |           |
|   | - navodi temeljne odrednice vulgarnog latiniteta   |                   | IU-FFTAB418-1  |               | /  |               |           |
|   | - definira morfološka, sintaktička i leksička obilježja vulgarnog latiniteta   |                   | IU-FFTAB418-2  |               | /  |               |           |
|   | -povezuje kasnolatinske razvojne tendencije s romanskim jezicima (posebice talijanski i španjolski)  |                   | IU-FFTAB418-3  |               | /  |               |           |
|   | -morfološki, sintaktički i leksički analizira odabrana poglavlja pisana vulgarnim latinitetom  |                   | IU-FFTAB418-4  |               | /  |               |           |
| Preuvjeti za upis predmeta              | /  |                   |  |               |  |               |           |
| Sadržaj predmeta                        | Tjedan/turnus  |                   | Tema   |               |  |               |           |
|   | 1.-2.  |                   | Koncepti vulgarnog latiniteta i kasnolatinskog jezika                    |               |  |               |           |
|   | 3.-7. tjedna   |                   | Morfološke, sintaktička i leksička obilježja vulgarnog latinskog jezika. |               |  |               |           |
|   | 8.-11. tjedna  |                   | Analiza Vulgate  |               |  |               |           |
|   | 12.-15. tjedna   |                   | Romanski jezici  |               |  |               |           |
| Jezik                                   | <b>Hrvatski / Engleski</b>   |                   |  |               |  |               |           |
| E-učenje                                | Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.  |                   |  |               |  |               |           |
| Metode poučavanja                       | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)                       |                   |  |               |  |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)       |  |                   |  |               |  |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                |  |                   |  |               | Vrsta ispita                                     |               |           |
| kolokvij                                | seminarski rad   | esej/refereat     | <b>praktični/projektni zadatak</b>                                       | ostalo        | <b>pismeni</b>                                   | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni |  |                   |  |               |  |               |           |
| Obveze studenata                        |  | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja   | Udio u ECTS-u |  | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje i aktivnost na nastavi        |  |                   | 30   | 1             |  | 10%           |           |

|                               |   |    |     |      |
|-------------------------------|---|----|-----|------|
| Predrok/pismeni završni ispit | IU- FFTAB416-1<br>IU- FFTAB416-2<br>IU- FFTAB416-3<br>IU-FFTAB416-4 | 20 | 0,7 | 60%  |
| Praktični zadaci              | IU- FFTAB416-2<br>IU- FFTAB313-3<br>IU-FFTAB416-4                   | 10 | 0.3 | 30%  |
| Ukupno                        |   | 60 | 2   | 100% |

**Način izračuna konačne ocjene**

Pohađanje i aktivnost na nastavi:  
manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  
manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  
manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  
manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  
od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Praktični zadatci:  
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Predrok / Završni pismeni ispit:  
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:  
0 – 54% nedovoljan (1)  
55 – 66% dovoljan (2)  
67 – 78% dobar (3)  
79 – 90% vrlodobar (4)  
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

-

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)  | Izdanje  |     | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |     |
|--------------------------|---|----------|-----|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|-----|
|                          |   | vlastito | ost | hrv   | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost |
| Obvezna                  | <i>Uvod u vulgarni latinitet (s izborom tekstova), Tekavčić P., 1970.</i> |          | X   | X     |       |      |          | X           |        |         |     |
| Dopunska                 | <i>The Latin Language, Palmer L.R., 1999.</i>                             |          | X   |       | X     |      |          | X           |        |         |     |

|                                |  |   |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
|                                | <i>Testi latini arcaici e volgari (con commento glottologico)</i> , Pisani, V. 1975. |   | x |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
|                                | <i>Antologia del Latin Vulgar</i> , Díaz y Díaz, 1985.                               |   | x |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |  | / |   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |