

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2025./2026. GODINU**

Mostar, u srpnju 2025.

Prva godina

Prvi semestar:

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 1; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB101J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
dr. sc. Zoran Pervan, doc.		0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za usmeno i pismeno korištenje engleskog jezika - Objasniti gramatičke strukture kroz različite vježbe vezane za vrste riječi, analizu rečenica i metode proširivanja rečenica - Povećavanje standarda u pisanju, čitanju i gramatici kako bi se studenti osposobili za samostalan rad - Naučiti studente kako se služiti priručnicima, gramatikama te rječnicima u svrhu stvaranja preduvjeta za jednostavnije praćenje ovoga i ostalih predmeta - Poticanje redovite aktivnosti u sudjelovanju u diskusijama tijekom predavanja/vježbi.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analizira engleske rečenice (vrste riječi te njihovu funkciju unutar rečenice).	IU-FFENB101J-1	IU-FFENBJ-3		
	Definira sve vrste riječi.	IU-FFENB101J-2	IU-FFENBJ-3		
	Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi i uspješno ih prepoznaje.	IU-FFENB101J-3	IU-FFENBJ-4		
	Koristi članove sukladno danim pravilima.	IU-FFENB101J-4	IU-FFENBJ-3		
	Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju.	IU-FFENB101J-5	IU-FFENBJ-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Aktivno sudjeluje u razgovoru o naučenim gramatičkim strukturama te o svakodnevnim životnim temama.	IU-FFENB101J-6	IU-FFENBJ-11		
	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara			
	3.	Imenice (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara			

	4.	Imenice (složenice); Vježbe za proširivanje vokabulara					
	5.	Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	6.	Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	7.	Ponavljanje; 1. kolokvij					
	8.	Zamjenice; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	9.	Pridjevi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	10.	Prilozi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	11.	Prijedlozi i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	12.	Veznici i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	13.	Dijelovi rečenice; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	14.	Analiza rečenica; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	15.	Ponavljanje; 2. Kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	75	2,5		0%	
Lektira		/	30	1		0%	
Kolokviji /pismeni ispit		IU-FFENB101J-1 IU-FFENB101J-2 IU-FFENB101J-3 IU-FFENB101J-4	15	0,5		50%	
Usmeni ispit		IU-FFENB101J-1 IU-FFENB101J-2 IU-FFENB101J-3 IU-FFENB101J-4	15	0,5		30%	
Konverzacijski ispit		IU-FFENB101J-5 IU-FFENB101J-6	7,5	0,25		10%	
Diktat		IU-FFENB101J-5	7,5	0,25		10%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							

Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od

65% do 73% = 13.75% ocjene

od 74% do 82% = 17.5% ocjene

od 83% do 91% = 21.25% ocjene

od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 27.5% ocjene

od 74% do 82% = 35% ocjene

od 83% do 91% = 42.5% ocjene

od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od

55% do 66% = 16.5% ocjene

od 67% do 78% = 21% ocjene

od 79% do 90% = 25.5% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost. .
Obvezna	<i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009.		X		X			X			

	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012.		x		x			x			
Dopunska	<i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013.		x		x			x			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		x		x			x			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford</i>		x		x						x
	<i>Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)										
	Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.)		x		x						x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U LINGVISTIČKI STUDIJ	Kod predmeta	FFENB102J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Izabela Dankić, red. prof.	15	0	30	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata usvajanje osnovnih teorijskih znanja o jeziku potrebnih za praćenje jezičnih predmeta na višim godinama studija - Osposobiti studente za lingvističku analizu jednostavnih aspekata uporabe jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razumije osnovne postavke engleske fonetike, fonologije, sintakse i semantike	IU-FFENB102J-1	IU-FFENBJ-1		
	Razumije i koristiti osnovnu lingvističku aparaturu	IU-FFENB102J-2	IU-FFENBJ-1		
	demonstrira razumijevanje jezičnih promjena i varijeteta	IU-FFENB102J-3	IU-FFENBJ-1		
	Analizira razvitak engleskog jezika	IU-FFENB102J-4	IU-FFENBJ-11		
	Interpretira uporabu jezika i njegovu ulogu u društvu i razvoju pojedinca	IU-FFENB102J-5	IU-FFENBJ-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Što je lingvistika?			
	2.	Fonetika/Fonologija			
	3.	Morfologija			
	4.	Sintaksa			
	5.	Ponavljanje 1-4			
	6.	Semantika			
	7.	Pragmatika			
	8.	Regionalni varijeteti			
	9.	Društveni varijeteti			
	10.	Jezične promjene			
	11.	Povijesna lingvistika			
	12.	Psihologija jezika			
	13.	Jezik i mozak			
	14.	Sustavi pisanja			
	15.	Ponavljanje i priprema za ispit			

Jezik		Engleski					
E-učenje		/					
Metode poučavanja		dijaloška, suradnička, CLT					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45		1.5		0%
Međuispit		IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2	45		1.5		50%
Kolokvij / Završni pismeni ispit		IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 IU-FFEN102J-3 IU-FFEN102J-4 IU-FFEN102J-5	30		1		30%
Završni usmeni ispit		IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 IU-FFEN102J-3 IU-FFEN102J-4 IU-FFEN102J-5	30		1		20%
Ukupno			150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Međuispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Student mora imati najmanje 55% točnih odgovora na međuispitnoj provjeri da može ovjeriti predmet i pristupiti završnoj provjeri znanja. Završnom usmenom ispitu mogu pristupiti studenti koji imaju najmanje 55% točnih odgovora na završnom pismenom ispitu.							
<u>Završni pismeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene							
<u>Završni usmeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K., and Harnish, R.B. (2017), <i>Linguistics: an Introduction to Language and Communication</i> , 7th edition. MIT:Boston		x		x			x			
	Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik	x	x		x						x
Dopunska	Yule, G. (2010) <i>The Study of Language</i> (4th edition). Cambridge University Press:Cambridge		x		x			x			
	Fasold, R. W.and Connor-Linton (eds.) (2006), <i>An Introduction to Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press: Cambridge		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U ANALIZU PROZNIH TEKSTOVA	Kod predmeta	FFENB103J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Matea Džaja, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o prozi u obliku pripovijetki i jednog suvremenog romana - Proširiti znanje studenata o različitim elementima i tehnikama pisanja kojima se pisci služe za postizanje svoje željene svrhe; - Postići kod studenata razumijevanje različitih književnih teorija koje se mogu kritički primijeniti na književno djelo; - Osposobiti studente za analitičko razmišljanje o temama i idejama koje prožimaju pripovijetke; - Osposobiti studente za sudjelovanje u raspravi o navedenim književnim elementima, tehnikama i temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima	IU-FFENB103J-1		IU-FFENBJ-9	
	Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela	IU-FFENB103J-2		IU-FFENBJ-9	
	Klasificira načine na koji piščev izbor oblika, strukture i jezika utječe na značenje djela	IU-FFENB103J-3		IU-FFENBJ-9	
	Primjenjuje različite književne kritike na različite tekstove	IU-FFENB103J-4		IU-FFENBJ-9	
	Primjenjuje svoje znanje u raščlambi te sintezi bilo kojeg književnog djela	IU-FFENB103J-5		IU-FFENBJ-9	
	Raščlanjuje različite književne forme i žanrove	IU-FFENB103J-6		IU-FFENBJ-9	
	Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo	IU-FFENB103J-7		IU-FFENBJ-9	

	Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje dva književna eseja.			IU-FFENB103J-8	IU-FFENBJ-6
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction to the class (Uvod i organizacija predmeta)		
	2.		Plot (Književna teorija o radnji i analiza radnje u navedenim djelima): T.C. Boyle “The Hit Man”; W. Faulkner “A Rose for Emily”		
	3.		Character and Setting (Karakterizacija i mjesto radnje. Analiza teksta): Perkins Gilman “The Yellow Wallpaper”; Updike “A&P”		
	4.		Point of View (Vrste pripovjedača. Analiza tekstova): Jackson “Lottery”; Mitchell “It Would be Different”		
	5.		Symbolism (simbolizam. Vrste pripovjedača): Erdrich “Red Convertible”; Ellison “King of the Bingo Game”		
	6.		Theme, Style, Tone and Irony (Tema, stil, ton i ironija. Analiza tekstova): Shepard “Reach for the Sky”; Hansen “My kid's dog”		
	7.		Writing about Poetry (Uvod u pisanje eseja)		
	8.		In-class Essay (pisanje eseja)		
	9.		Mid-term Examination (prvi kolokvij)		
	10.		Reading Strategies: Formalist and Biographical (Biografsko čitanje teksta): Hemingway “Soldier’s Home”		
	11.		Psychological Reading Strategies (Psihološki pristup tekstu. Analiza teksta): Chopin “The Story of an Hour”		
	12.		Mythological Reading Strategies (Mitološko čitanje teksta. Analiza teksta): Hawthorne “Young Goodman Brown”		
	13.		Marxist Reading Strategies (Marksističko čitanje teksta. Analiza teksta): Faulkner “Barn Burning”		
	14.		The Elements of Fiction in the Novel (elementi romana): Hosseini “The Kite Runner”		
	15.		End of Term Examination (drugi kolokvij)		
Jezik	Engleski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .				
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, rasprava				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita	
Kolok vij	seminars ki rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB103J-1	30	1	10%
Esej 2x		IU-FFENB103J-6	30	1	2x20%

Kolokvij (2x)* ili Završni ispit*	IU-FFENB103J-1	60	2	2 x 25% 50%							
	IU-FFENB103J-2										
	IU-FFENB103J-3										
	IU-FFENB103J-4										
	IU-FFENB103J-5										
	IU-FFENB103J-6										
	IU-FFENB103J-7										
Ukupno		120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene Pisanje eseja (2x20% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 11% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 14% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 17% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. <u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene <u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv	eng	ost	višejez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.

)											
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x.			x			ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>
	MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>		x		x			x			MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu	- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. - Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.										

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFENB104J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera I vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijesti, itd.), da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Potaknuti studente na samostalno istraživanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.)	IU-FFENB104J-1	IU-FFENBJ-5		
	Razlikuje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga želi dobro naučiti.	IU-FFENB104J-2	IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5		
	Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj.	IU-FFENB104J-3	IU-FFENBJ-5		
	Provodi samostalno istraživanje.	IU-FFENB104J-4	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction into British culture and civilization: Country and people;			
	2.	The history of Great Britain: Prehistory, the Roman period, the Germanic invasions, the Medieval period (the battle of Hastings, the Wars of the Roses), The 18 th century, the 19 th century, the 20 th century;			
	3.	Geography: Climate, Land and settlement, London, Southern England, Northern England, Scotland, Wales, Northern Ireland;			

	4.	Identity: Ethnic identity: the native British vs. non-native British, the family, geographical identity, class, men and women, religious and political identity, social and everyday contacts;						
	5.	Attitudes: stereotypes and change, English vs. British, Multiculturalism, conservatism, the love of nature, the love of animals, formality and informality;						
	6.	Political life: the public attitude to politics, the style of democracy, the constitution, the style of politics, the party system, the modern situation;						
	7.	The monarchy: the appearance, the reality, the role of the monarch;						
	8.	Midterm 1						
	9.	The government: the cabinet, the Prime Minister, the civil service, central and local government;						
	10.	Parliament: The House of Commons, the House of Lords, the party system in Parliament;						
	11.	The law: the police and the public, crime and criminal procedure, the system of justice, the legal profession;						
	12.	Education: historical background, organization, style, recent developments, school life, public exams, education beyond sixteen;						
	13.	The media: the importance of the national press, the two types of national newspaper, the characteristics of the national press, the BBC, the organization of television;						
	14.	Holidays and special occasions						
	15.	Midterm 2						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustvu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		/	30		1		0%	
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB104J-1 IU-FFENB104J-2 IU-FFENB104J-3	60		2		60%	
Prezentacija		IU-FFENB104J-1 IU-FFENB104J-2 IU-FFENB104J-3 IU-FFENB104J-4	30		1		40%	
Ukupno			120		4		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij (2 x 30%):								

manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene
 Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene
 Od 67 % do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
 Od 91 do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni pismeni ispit (max 60%)

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene
 Od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene
 Od 79% do 90% točnih odgovora = 51% konačne ocjene
 Od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prezentacija (max 40%):

0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.

22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	<i>Culture and History of Great Britain</i> (2021); A textbook for university students of English as a foreign language by Renáta Lengyel-Marosi, J. Selye UNIVERSITY, FACULTY OF EDUCATION				x			x			
								x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POSLOVNI ENGLSKI	Kod predmeta	FFENB105J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za dobru komunikaciju na engleskom jeziku u poslovnom svijetu. Ciljevi su pretežno praktični, ali isto tako i obrazovni i intelektualni. - Upoznati studente s vještinom pisanja poslovnih pisama i e-mailova kao i uvesti ih u svijet i pravila dobre poslovne komunikacije. - Proširiti vokabular studenata iz područja poslovnog engleskog i podučiti ih osnovnoj terminologiji.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	razumije proces učenja engleskoga jezika	IU-FFENB105J-1	IU-FFENBJ-2		
	analizira specifičnosti engleskoga jezika u odnosu na materinji te razlike između britanske i američke varijante/inačice engleskoga jezika	IU-FFENB105J-2	IU-FFENBJ-5		
	samostalno piše kraće ili duže tekstove (npr. razni oblici prijava, poslovnih dokumenta, novinskih članaka itd.)	IU-FFENB105J-3	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Telefoniranje u poslovnom svijetu			
	3.	Forma poslovnog pisma (<i>layout</i> , adresiranje, početak i kraj pisma)			
	4.	Posebne fraze u poslovnoj pismenoj komunikaciji			
	5.	Javne nabavke – poslovni registar			
	6.	Životopis			
	7.	Poslovni intervjui			
	8.	Čestitke, izražavanje sućuti, blagdani i praznici			
	9.	Sastanci, organizacija poslovnih putovanja			
	10.	Pozivi – formalni, polu-formalni i neformalni			
	11.	Diplomacija i politika - registar			
	12.	Visoko obrazovanje - registar			

	13.	Prezentacije studenata					
	14.	Prezentacije studenata					
	15.	Prezentacije studenata					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0	
Seminarski rad		IU-FFENB105J-2	30	1		15%	
Domaća zadaća		IU-FFENB105J-3	30	1		10%	
Predrok / Završni ispit		IU-FFENB105J-1 IU-FFENB105J-2 IU-FFENB105J-3	30	1		75%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
Domaći uradak ocjenjuje se na sljedeći način (max 10%):							
0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 5.5% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							
7% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
8.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 15%):							
0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.							
8.25% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							
10.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
12.75% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.							
15% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
Predrok / Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje							
od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 41.25% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 52.5% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 63.75% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 75% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	LIPEC, M., Poslovni i protokolarni engleski, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Nastavni materijali <i>Skripta 1</i>	x	x		x					x	x
	Advanced Market Leader: Business English Course Book, Pearson Longmann, London, 2011.				x			x			
Dopunska	Business Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers and Enhanced ebook: Self-study and Classroom Use, Cambridge University Press, Cambridge, 2018		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i knjevnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PRIPOVIJETKE NATPRIRODNOG	Kod predmeta	FFENB106J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i znanstvenih čimbenika koji su promijenili predmet zanimanja natprirodnog u prozi te imenovati četiri kategorije zadanih djela: znanstvenu, kozmičku, fantastičnu i psihološku; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih književnih tehnika koje određeni pisci koriste kako bi izazvali određeni stupanj napetosti, straha, zanimanja i promišljanja kod čitatelja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti krajem 19. i početkom 20.-tog stoljeća koje su utjecale na razvoj literature - natprirodnog te na nastanak pojedinih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela	IU-FFENB106J-1	IU-FFENBJ-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU-FFENB106J-2	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava važnost i učinkovitost klasifikacije i usporedbe vremenskih perioda, karakteristika i važnosti odabranih kratkih priča na daljnji razvoj ove vrste proze;	IU-FFENB106J-3	IU-FFENBJ-8		
	Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u 19. i 20. – tom stoljeću koji se tiču određenog književnog razdoblja;	IU-FFENB106J-4	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU-FFENB106J-5	IU-FFENBJ-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod i podjela materijala			
	2.	A Brief History of the Supernatural in Fiction			

	3.	Bierce, "The Moonlit Road"						
	4.	Poe, "The Narrative of Arthur Gordon Pym"						
	5.	Poe, "The Narrative of Arthur Gordon Pym"						
	6.	Poe, "The Black Cat"; "The Imp of the Perverse"						
	7.	Poe, "The Masque of the Red Death"; "The Man of the Crowd"						
	8.	1. kolokvij						
	9.	The History of Weird Literature						
	10.	Lovecraft, "The Outsider"						
	11.	Lovecraft, "The Silver Key"						
	12.	Lovecraft, "Pickman's Model"; "The Call of Cthulhu"						
	13.	Lovecraft, "The Shadow Over Innsmouth"						
	14.	2. kolokvij						
	15.	Ponavljanje						
	Jezik	Engleski						
	E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavanja, rasprava.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1		0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB106J -1		30	1		30%	
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU- FFENB106J -1 IU- FFENB106J -2 IU- FFENB106J -3 IU- FFENB106J -4		60	2		2x35% ili 70%	
Ukupno				120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.								
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene								
Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene								

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hr v.	e n g.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	HOPKINS, E.J., ed. <i>The Complete Short Stories of AmbroseBierce</i> . Nebraska UP, Lincoln, 1984.		x		x			x			
	LOVECRAFT, H.P. <i>The Fiction - Complete and Unabridged</i> . Barnes & Noble, New York, 2008.		x		x			x			
	THOMPSON, G.R., ed. <i>The Selected Writings</i>		x		x			x			
	<i>of Edgar Allan Poe</i> . W.W. Norton, London, 2004										
Dopunska	Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)										
Dodatne informacije o predmetu		Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	svučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	MITOLOGIJA	Kod predmeta	FFENB108J		
ECTS	4	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o studiju mitologije i s njenim društvenim i književnim funkcijama; - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima u proučavanju mitologije, od paradigmatičkih do onih koji zastupaju radikalnu tipologiju; - Potaknuti studente na analizu tekstova iz mezopotamske i grčko-rimske književnosti što će doprinijeti njihovom boljem razumijevanju engleske književnosti i kulture; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o mitologiji i mitološkim temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima	IU-FFENB108J-1		IU-FFENBJ-8	
	Demonstrira sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela	IU-FFENB108J-2		IU-FFENBJ-8	
	Stavlja u odnos različite strategije za proučavanje mitologije i pojedine mitove	IU-FFENB108J-3		IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	IU-FFENB108J-4		IU-FFENBJ-8	
	Vrednuje funkcije mitologije u književnosti i društvu	IU-FFENB108J-5		IU-FFENBJ-9	
	Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.	IU-FFENB108J-6		IU-FFENBJ-7	

Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction and Class Organisation				
	2.		Mesopotamian Mythology				
	3.		Gilgamesh and Ishtar.				
	4.		The Flood Myth				
	5.		Greek Mythology. Cosmogony				
	6.		Homer and the Trojan War: Honor and Fame, <i>time and kleos</i> .				
	7.		Humans Fighting Gods. Epic Catalogues				
	8.		Achilles and Patroklos. The World as Theatre				
	9.		Midterm Examination				
	10.		Creation Myth. Identity Quests				
	11.		Art Contests; Jason and Medea				
12.-15.		Repressed Sexualities					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB108J-1	15	0,5		20%	
Esej (2x)		IU-FFENB108J-2 IU-FFENB108J-6	45	1,5		2 x 15%	
Kolokvij (2x)* Ili Pismeni ispit		IU-FFENB108J-2 IU-FFENB108J-3 IU-FFENB108J-4 IU-FFENB108J-5	30	1		2 x 25%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:							
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili							
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.							
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:							
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.							
Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje							
od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 11% ocjene							

od 67% do 78% = 14% ocjene
 od 79% do 90% = 17% ocjene
 od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 8.25%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje

od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,25% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje

od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Iliad of Homer.</i> Trans. Richmond Lattimore, 1951.		x		x			x			
	<i>Myths from Mesopotamia.</i> Ed. Stephanie Dalley, 1998.		X		X			X			
	Ovid. <i>Metamorphoses.</i> Trans. Stanley Lombardo, 2010.		x		x			x			
	<i>Percy Jackson and the Lightning Thief.</i> Rick Riordan, 2005.		x		x			x			
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše dva eseja koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.
--------------------------------	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	PISANJE ESEJA SA METODOLOGIJOM	Kod predmeta	FFENB111J			
ECTS	4	Status	Izborni			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	0
	Zoran Pervan, v. asist.		0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Demonstrirati pravilno strukturiran esej s jasnom tezom - Usporediti različite vrste eseja u engleskom jeziku - Pravilno primijeniti pravopis i interpunkciju u pisanju - Pravilno primijeniti metodologiju pri istraživanju - Pravilno koristiti izvore pri pisanju i ispravno citirati.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira strukturu više tipova eseja u engleskom jeziku.		IU- FFENB111J -1		IU-FFENBJ-6	
	Formulira temu i tezu eseja.		IU- FFENB111J -2		IU-FFENBJ-6	
	Ispravno koristi interpunkcijske znakove i pravopisna pravila engleskog jezika.		IU- FFENB111J -3		IU-FFENBJ-6	
	Piše ispravno strukturiran esej određenoga tipa.		IU- FFENB111J -4		IU-FFENBJ-6	
	Pravilno koristi metodologiju pri istraživanju.		IU- FFENB111J -5		IU-FFENBJ-7	
	Koristi izvore i ispravno ih citira.		IU- FFENB111J -6		IU-FFENBJ-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod u predmet			
	2.		Osnove pisanja eseja; Pisanje uvoda			
	3.		Pisanje teze			
	4.		Oblikovanje odlomaka; Pisanje zaključka			
	5.		Description Essay, Cause & Effect Essay, Argumentative Essay			
	6.		Prvi kolokvij			

	7.	Provođenje istraživanja
	8.	APA stil pisanja referenci
	9.	MLA stil pisanja referenci
	10.	Interpunkcija i pravopis
	11.	Jezične pogreške
	12.	Vrste stilova pisanja
	13.	Compare & Contrast Essay and Classification Essay
	14.	Drugi kolokvij
	15.	Sinteza i ponavljanje
Jezik	Engleski	
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .	
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad	

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave			30	1	0%		
Seminarski rad		IU- FFENB111J -2 IU- FFENB111J -3 IU- FFENB111J -5 IU- FFENB111J -6	30	1	0%		
Kratki testovi x2		IU- FFENB111J -1 IU- FFENB111J -3 IU- FFENB111J -5 IU- FFENB111J -6	15	0,5	50%		
Kolokviji x2 / pismeni ispit		IU- FFENB111J -2 IU- FFENB111J -3 IU- FFENB111J -4	45	1,5	50%		
Ukupno			120	4	100%		

Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: Testovi su oblik kontinuirane provjere znanja i testiraju poznavanje interpunkcije, pravopisa, jezičnih pravila bitnih za pisanje eseja, te poznavanja metodologije i pravilnog citiranja. Tijekom semestra pišu se dva kratka testa. Pisanje testova je obvezno. Student treba imati minimalno 50% točnih odgovora na oba testa kako bi mogao pristupiti završnom pismenom ispitu. Seminarski rad treba pokazati kako student zna samostalno istraživati, koristiti izvore i ispravno primijeniti metodologiju pri citiranju. Pismeni ispit sastoji se od pisanja eseja. Umjesto završnog ispita, studenti ispit mogu položiti preko dva kolokvija. Studenti koji ne polože prvi kolokvij ne mogu raditi drugi kolokvij i moraju pisati završni ispit. Isto vrijedi za studente koji polože prvi ali ne i drugi kolokvij. Kratki testovi ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%, odnosno 25% po testu): od 55% do 66% = 13.75% ocjene od 67% do 78% = 17.5% ocjene od 79% do 90% = 21.25% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene Kolokviji se ocjenjuju prema sljedećim kriterijima:							

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
do 13.75% ocjene = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.
do 17.5% ocjene = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.
do 21.25% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.
do 25% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje stavove argumentima.

Završni ispit se ocjenjuje prema sljedećim kriterijima:

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
do 27.5% ocjene = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.
do 35% ocjene = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.
do 42.5% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.
Do 50% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje stavove argumentima.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Transferable Academic Skills Kit: University Foundation Study Module 8: Essay Writing</i> , FAVA-VERDE, A. – MANNING, A. – HARVEY, P., 2007.		x		x			x			
	<i>Transferable Academic Skills Kit: University Foundation Study Module 10: Research and Referencing</i> , FAVA-VERDE, A. – MANNING, A. – HARVEY, P., 2007.		x		x			x			
	<i>Publication Manual of the American Psychological Association</i> , 7th ed., AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, 2020.		x		x			x			

	<i>MLA Handbook, 9th ed.,</i> Modern Language Association, 2021.		x		x			x			
Dopunska	<i>Steps to Writing Well, 12th</i> <i>ed., WYRICK, J., 2013.</i>		x		x			x			
	<i>Memento akademskog</i> <i>pisma: s kratkim pogledom</i> <i>na razvoj filozofije i</i> <i>znanosti, MUSIĆ, I., 2019.</i>		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. - Pisanje kratkih testova je obvezno. Student mora imati barem 50% točnih odgovora na oba testa kako bi mogao pristupiti završnom ispitu. - Seminarski rad se predavaču šalje elektronskom poštom do dogovorenog roka. Rad treba biti napisani u Wordu, prored treba biti 1,5 a font Times New Roman 12. Također je potrebno koristiti engleski spell-checker. - Plagiranje je strogo zabranjeno. Plagirani radovi neće biti ocijenjeni.									

2. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1. II	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLSKI JEZIK 2; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB201J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		0	75	0	0
	dr.sc. Zoran Pervan, doc.	0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Usvojiti osnovne gramatičke strukture vezane za glagole u engleskome jeziku - Proširiti vokabular kroz detaljnu obradu zadanih tekstova, lektiru, uvođenje jezičnih elemenata kao što su kolokacije, idiomi i sl. - Poticati samostalni rad i redovite aktivnosti tijekom nastave.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Razlikuje karakteristike glagola	IU-FFENB201J-1		IU-FFENBJ-3	
	Definira tvorbu i uporabu svih glagolskih vremena	IU-FFENB201J-2		IU-FFENBJ-3	
	Uspoređuje hrvatski i engleski pasiv i uspješno ih primjenjuje u jeziku	IU-FFENB201J-3		IU-FFENBJ-4	
	Razlikuje vrste pogodbenih rečenica	IU-FFENB201J-4		IU-FFENBJ-3	
	Prepoznaje i definira razlike između hrvatskog i engleskog neupravnog govora	IU-FFENB201J-5		IU-FFENBJ-3	
	Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju.	IU-FFENB201J-6		IU-FFENBJ-11	
	Koristi naučene kolokacije i idiome u svakodnevnoj komunikaciji	IU- FFENB201J -7		IU-FFENBJ-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije</i> .				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Klasifikacija glagola (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara			
	3.	Participi, gerundi i infinitivi; Vježbe za proširivanje vokabulara			

	4.	Modalni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	5.	Pomoćni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	6.	Glagolska vremena za sadašnjost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	7.	Ponavljanje; 1. kolokvij					
	8.	Glagolska vremena za prošlost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	9.	Glagolska vremena za budućnost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	10.	Slaganje vremena, neupravni govor; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	11.	Pasiv, causative have / get; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	12.	Pogodbene rečenice, Vježbe za proširivanje vokabulara					
	13.	Subjunctive; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	14.	Question Tags; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	15.	Ponavljanje; 2. Kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		75	2,5		0%
Lektira		/		30	1		0%
Kolokviji /pismeni ispit		IU-FFENB201J-1 IU-FFENB201J-2 IU-FFENB201J-3 IU-FFENB201J-4 IU-FFENB201J-5		15	0,5		50%
Usmeni ispit		IU-FFENB201J-1 IU-FFENB201J-2 IU-FFENB201J-3 IU-FFENB201J-4 IU-FFENB201J-5		15	0,5		30%
Konverzacijski ispit		IU-FFENB201J-6 IU-FFENB201J-7		7,5	0,25		10%
Diktat		IU-FFENB201J-6		7,5	0,25		10%
Ukupno				150	5		100%
Način izračuna konačne ocjene							

Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 13.75% ocjene
 od 74% do 82% = 17.5% ocjene
 od 83% do 91% = 21.25% ocjene
 od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 27.5% ocjene
 od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjiga	članak	skripta	ost .
Obvezna	<i>First Certificate Language Practice,</i> 4th edition, VINCE, M., 2009.		X		X			X			

	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012.		x		x			x			
	<i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G.,		x		x			x			
Dopunska	2013.										
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		x		x			x			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		x		x						x
	Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.)		x		x						x
	<i>English Grammar in Use</i> , MURPHY, R., 2019.		x		x			x			x
	<i>English Grammar: Understanding the Basics</i> , ALTENBERG, E. P. – VAGO, R. M., 2010.		x		x			x			x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENB202J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Osposobiti studente za pravilnu primjenu izgovora i deskriptivno opisivanje engleskoga izgovora i jezičnoga fenomena općenito - Proširiti znanja studenata o temeljnim pojmovima i terminima fonološko – fonetskog opisa - Postići kod studenata da stručno opisuju izgovorne pojave u engleskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i tumači osnovne lingvističke pojmove fonetike i fonologije	IU-FFENB202J-1	IU-FFENBJ-1		
	Opisuje i transkribira glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog	IU-FFENB202J-2	IU-FFENBJ-1		
	Interpretira i jezično analizira kraće tekstove na fonetsko-fonološkoj lingvističkoj razini	IU-FFENB202J-3	IU -FFENBJ-3		
	Upotrebljava pravilno glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog te ih uspoređuje s glasovima materinskoga jezika i drugih stranih jezika	IU-FFENB202J-4	IU -FFENBJ-4		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Naslov: Uvod u predmet. Odnos: fonetika – fonologija.			
	2.	IPA glasovi i notacijske konvencije			
	3. i 4.	Naslov: Govorni proces i govorni organi			
	5.	Naslov: Fonem kao temeljna analitička jedinica tradicionalne fonologije i Tipovi izgovora u engleskom jeziku			
	6. i 7.	Konsonanti			

	8.	Naslov: Vokali: tradicionalni parametri u opisu i
--	----	---

		klasifikaciji vokala							
		9. i 10.	Engleski vokali: monoftonzi						
		11.	Naslov: Engleski vokali: diftonzi						
		12.	Naslov: Vezani govor i Struktura sloga u engleskom jeziku						
		13.	Ritam i naglasak u engleskom jeziku						
		14.	Intonacija						
		15.	Ponavljanje, sublimacija gradiva						
Jezik	Engleski								
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .								
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne								
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
Kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/		30		1		0%	
Seminarski rad		IU-FFENB202J-1		30		1		30%	
Projektni zadatak		IU-FFENB202J-3		30		1		20%	
Završni ispit		IU-FFENB202J-1 IU-FFENB202J-2 IU-FFENB202J-3		60		2		50%	
Ukupno				150		5		100%	
Način izračuna konačne ocjene									

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan.

16.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije

21% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu

25.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške

30% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan

Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Projektni zadatak nije urađen.

11% = dovoljno dobro urađena transkripcija (djelomično transkribirani glasovi)

14% = dobro urađena transkripcija (većina glasova dobro transkribirana)

17% = vrlo dobro urađena transkripcija (točno transkribirani svi glasovi)

20% = odlično napravljeno (točno transkribirani svi glasovi i urađeni primarni i sekundarni naglasici)

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do

66% = 27.5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Carr, Philip (2013). English Phonetics and Phonology. An Introduction. Blackwell Publishing.		X		X			X			
	Roach, Peter (2000). English Phonetics and Phonology: A Practical Course, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.		X		X			X			

Dopunsk a	Jones, D. (2003). English Pronouncing Dictionary with CD-ROM, 16th edition. Cambridge University Press.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Sve domaće zadaće su obavezne, kao i izrada projektnoga zadatka.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U PJESNIŠTVO I DRAMU	Kod predmeta	FFENB204J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Matea Džaja, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o poeziji i dramskim tekstovima njihovim širim izborom; - Proširiti znanje studenata o različitim metodama i tehnikama pisanja koje koriste pjesnici i dramski pisci kako bi postigli željene efekte; - Objasniti studentima različite načine kritičkog analiziranja teksta te njihovu primjenu na zadane tekstove; - Osposobiti studente za kritičko razmišljanje o određenim književnim djelima te njihovom smještanju u određeni povijesni i društveni kontekst; - Osposobiti studente za pisanje i rasprave o temama i idejama iz proznih i dramskih književnih djela - Demonstrirati razne povijesne, društvene, kulturne, političke i ekonomske kontekste u kojima su zadana djela nastala				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira načine na koji izbor oblika, strukture i jezika pisaca oblikuje značenje;	IU-FFENB204J-1	IU-FFENBJ-9		
	Definira glavne značajke i konvencije svakog od sljedećih perioda u povijesti kazališta: grčkog, elizabetanskog i modernog;	IU-FFENB204J-2	IU-FFENBJ-9		
	Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela	IU-FFENB204J-3	IU-FFENBJ-9		
	Raščlanjuje različite književne tehnike i stilske figure (u poeziji i drami);	IU-FFENB204J-4	IU-FFENBJ-9		
	Raščlanjuje zadane drame uz pomoć terminologije koju koriste književni kritičari pri analiziranju	IU-FFENB204J-5	IU-FFENBJ-9		
	Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo	IU-FFENB204J-6	IU-FFENBJ-9		
	Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje dva književna eseja.	IU-FFENB204J-7	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za	Položen <i>Uvod u analizu proznih tekstova</i>				

upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema			
	1.			Introduction (uvod i podjela materijala)			
	2.			Reading poetry (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
	3.			Word Choice, Word Order and Tone (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
	4.			Figures of Speech (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
	5.			Symbol, Allegory and Irony (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
	6.			Poetic Forms (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
	7.			Writing about poetry; (upoznavanje s načinima pisanja eseja iz poezije)			
	8.			In-class essay (pisanje eseja)			
	9.			Mid-term examination (prvi kolokvij)			
	10.			Theatrical Conventions of Greek Drama, Tragedy; Sophocles; <i>Oedipus the King</i> ; Psychological strategies (uvod u grčku dramu, rad na drami)			
	11.			Shakespeare's Theater, The Range of Shakespeare's Drama; Shakespeare, <i>Hamlet</i> (uvod u elizabetansko doba, rad na drami)			
	12.			Modern Drama: Realism, Naturalism, Theatrical Conventions of Modern Drama (uvod u period realizma i naturalizma u drami)			
	13.			Ibsen, <i>Nora</i> (rad na drami)			
	14.			Aubrun, <i>Proof</i> (rad na drami)			
	15.			End of Term examination (drugi kolokvij)			
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB204J-1		30	1		10%
Esej 2x		IU-FFENB204J-6		30	1		2x20%

Kolokvij 1 i 2 ili	IU-FFENB204J-1 IU-FFENB204J-2 IU-FFENB204J-3 IU-FFENB204J-4 IU-FFENB204J-5 IU-FFENB204J-6	60	2	2 x 25%
	IU-FFENB204J-7			
Završni ispit				50%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene Pisanje eseja (2x20% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 11% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 14% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 17% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. <u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene <u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				
/				
		Izdanje	Jezik	Vrsta djela

Literatura (preporučiti)	Naslov (naziv, autor, redakcija)	vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x			x			
	MEYER, M.; MILLER Q.D., <i>The Compact</i>		x		x			x			

	<i>Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>										
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFENB205J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Sjedinjenim Američkim Državama da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Sjedinjenih Američkih Država, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti SAD-a Potaknuti studente na samostalno istraživanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi SAD-a.	IU-FFENB205J-1	IU-FFENBJ-5		
	Prepoznaje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga želi dobro naučiti.	IU-FFENB205J-2	IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5		
	Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Amerikanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj.	IU-FFENB205J-3	IU-FFENBJ-5		
	Provodi samostalno istraživanje.	IU-FFENB205J-4	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	"Melting pot",Immigration patterns and ethnic composition;			
	2.	Geography and regional characteristics;			
	3.	A brief history of the USA			
	4.	Holidays in the USA			
	5.	Government organization of the USA			
	6.	Agriculture, mass production, the labor movement and the economic system;			
	7.	Educational system: structure, standards and challenges;			
	8.	Midterm 1			
9.	Science:inquiry and innovation in science and medicine;				
10.	State vs.church: freedom of religion;				

	11.	Social welfare: public assistance and health care					
	12.	Arts, music, dance, archiculture, visual arts and literature;					
	13.	Popular culture, baseball, basketball, movies, jazz, rock and roll and country music;					
	14.	Holidays and special occasions					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustvu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		/	30	1		0%	
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB205J-1 IU-FFENB205J-2 IU-FFENB205J-3	60	2		60%	
Prezentacija		IU-FFENB205J-1 IU-FFENB205J-2 IU-FFENB205J-3	30	1		40%	
Ukupno			120	4		100	
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij (2 x 30%): manje od 55 % točnih odgovora =0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 21% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Završni pismeni ispit (max 60%) Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 51% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene Prezentacija (max 40%): 0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i							

pravopisne pogreške.

40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	<i>What Foreigners Need to Know About America From A to Z: How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More</i> Paperback (2015) by Lance Johnson, A to Z publishers, Los Angeles, California, USA, Copright Material				x			x			
								x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLESKE VRSTE RIJEČI	Kod predmeta	FFENB207J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o engleskim vrstama riječi - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o engleskim vrstama riječi kroz analize različitih vrsta tekstova - Proširiti opseg vokabulara analizirajući vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira sve engleske vrste riječi	IU-FFENB207J-1	IU-FFENBJ-1		
	Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi	IU-FFENB207J-2	IU-FFENBJ-5		
	Objašnjava razlike u uporabi određenih engleskih i hrvatskih vrsta riječi	IU-FFENB207J-3	IU-FFENBJ-5		
	Analizira vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku te njihovu funkciju unutar rečenice	IU-FFENB207J-4	IU-FFENBJ-3		
	Prezentira rezultate istraživanja za potrebe pisanja seminarskog rada na zadanu temu	IU-FFENB207J-5	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction			
	2.	Division of Parts of Speech			
	3.	Nouns			
	4.	Articles			
	5.	Pronouns			
	6.	Adjectives			
	7.	Adverbs			
	8.	Mid-Term Exam			
	9.	Prepositions and Other Minor Classes			
	10.	Verbs			
	11.	Analysis of Parts of Speech in Newspaper Articles			
	12.	Analysis of Parts of Speech in Poetry			
	13.	Analysis of Parts of Speech in Novels			
	14.	Presentation of Seminar Papers			
	15.	End-Term Exam			

Jezik		Engleski i hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		Verbalne metode, predavačke metode, participativne i interaktivne metode					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/	30	1		10%	
Kolokviji/pismeni ispit		IU-FFENB207J-1 IU-FFENB207J-2 IU-FFENB207J-3 IU-FFENB207J-4	30	1		50%	
Seminarski rad (2x)		IU-FFENB207J-5	60	2		40%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%): student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene							
Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 13.75% ocjene od 67% do 78% = 17.5% ocjene od 79% do 90% = 21.75% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene							
Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene							
Studenti tijekom semestra pišu dva seminarska rada. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20% - 10% pisanje seminarskog rada i 10% izlaganje): Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: - rad nije napisan = 0% ocjene - rad ne zadovoljava formalne kriterije = 5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni nedostaci na sadržajnom planu = 7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne greške = 8.5%							

ocjene

- rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 10% ocjene

Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

- rad nije usmeno prezentiran = 0% ocjene
- rad je pročitao = 5.5% ocjene
- rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 7% ocjene
- izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 8.5% ocjene
- usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
Dopunska	<i>Oxford English Grammar: the advanced guide</i> , B. Hathorn et. al., 2015.		X		X			X			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		X		X						X

Dodatne informacije o predmetu

Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.
 Studenti će tijekom nastave dobiti detaljne upute o izradi seminarskih radova.
 Seminarski radovi šalju se predavaču elektronskom poštom do dogovorenog roka. Student koji ne pošalje radove do dogovorenog roka gubi sve bodove koje komponenta nosi.
 Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	BAJKA NEKADA I SADA	Kod predmeta	FFENB209J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o pojmu „bajka,“ i po čemu se razlikuje bajka od narodne priče; - Proširiti znanje studenata o povijesti bajke u narodnom kazivanju i u književnim djelima; - Proširiti studentovo razumijevanje različitih kritičkih teorija i kako se one mogu primijeniti na bajke, s naglaskom na strukturalne teorije Vladimira Proppa i Jungove teorije o arhetipovima i kako se ovi arhetipovi odražavaju u bajkama.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima	IU-FFENB209J-1	IU-FFENBJ-8		
	Definira pojam „bajka,“ navede odlike bajki te objašnjava po čemu se bajka razlikuje od narodne priče;	IU-FFENB209J-2	IU-FFENBJ-8		
	Nabraja strukture i motive koji su zajednički bajkama;	IU-FFENB209J-3	IU-FFENBJ-8		
	Opisuje proces nastanka bajke u narodnom kazivanju i u književnosti;	IU-FFENB209J-4	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava i primjenjuje strukturalne teorije Vladimira Proppa o bajkama i Jungove teorije o arhetipovima;	IU-FFENB209J-5	IU-FFENBJ-9		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	IU-FFENB209J-6	IU-FFENBJ-9		

	Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.	IU-FFENB209J-7	IU-FFENBJ-7
Preduvjeti za	/		

upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction				
	2.		The Fairy Tale				
	3.		The Fairy Tale and Theory.				
	4.		Little Red Riding Hood.				
	5.		Beauty and the Beast.				
	6.		Snow White.				
	7.		Cinderella.				
	8.		Hansel and Gretel.				
	9.		Midterm Examination				
	10.		Bluebeard.				
	11.		Disneyfication.				
	12.		Subverting the Fairy Tale on Film: Shrek 2				
	13.		Inverting the Fairy Tale. Pratchett. <i>Witches Abroad</i> .				
	14.		Changing Gender Roles in Postmodern Fairy Tales.				
	15.		Endterm Examination				
Jezik		Engleski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		Predavanje, rasprava.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB209J-1	15	0,5		20%	
Esej (2x)		IU-FFENB209J-4 IU-FFENB209J-5 IU-FFENB209J-7	45	1,5		2 x 15%	
Kolokvij (2x)* Ili Završni ispit		IU-FFENB209J-2 IU-FFENB209J-3 IU-FFENB209J-4 IU-FFENB209J-5 IU-FFENB209J-6	30	1		2 x 25%	

Ukupno	120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene			
Dodatna pojašnjenja: * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.			

Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene
od 55% do 66% = 11% ocjene
od 67% do 78% = 14% ocjene
od 79% do 90% = 17% ocjene
od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%
Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 8,25%
Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 10,5%
Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%
Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = do 13,75% ocjene
od 67% do 78% = do 17,5% ocjene
od 79% do 90% = do 21,5% ocjene
od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = do 27,5% ocjene
od 67% do 78% = do 35% ocjene
od 79% do 90% = do 42,5% ocjene
od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Classic Fairy Tales, Maria Tatar, 1999.</i>		x		x			x			
	<i>Witches Abroad, Terry Pratchett, 1991.</i>		x		x			x			
Dopunska	<i>The Fairy Tale. The Magic Mirror of Imagination, Steven Swann Jones, 2002.</i>		x		x			x			
	<i>Fairy Tale, Andrew Teverson, 2013.</i>		x		x			x			
	<i>Fairy Tales and the Art of Subversion, Jack Zipes, 2006.</i>		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li									

	student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše esej koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.
--	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM	Kod predmeta	FFENB210J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i socioloških faktora u kojima se razvijala dječja književnost; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih društvenih i ekonomskih čimbenika koji su utjecali na izražavanje moralnih pouka zadanih priča; - Proširiti znanja studenata o složenosti moderne dječje književnosti u moralnom razvoju djece, te različitosti iste ovisno o različitim modernim kulturološkim faktorima.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela;	IU- FFENB210J-1	IU-FFENBJ-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU- FFENB210J-2	IU-FFENBJ-8		
	Kritički promišlja različite moderne zahtjeve društva u oblikovanju dječje književnosti;	IU- FFENB210J-3	IU-FFENBJ-8		
	Raščlanjuje različite povijesne kontekste, periode i najvažnije relevantne autore dječje i svjetske književnosti;	IU- FFENB503J-4	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU- FFENB210J-5	IU-FFENBJ-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod i podjela materijala			
	2.	Aesop, selected fables			
	3.	Children's Literature in Medieval, Renaissance and Reformation Period			
	4.	The Development of a Fairy Tale in the 17 th , 18 th and 19 th century			
	5.	Adventure stories, R. L. Stevenson, <i>Treasure Island</i>			

	6.	Oscar Wilde, selected stories					
	7.	1. kolokvij					
	8.	Rudyard Kipling, selected stories					
	9.	J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i>					
	10.	J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> "					
	11.	J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i>					
	12.	J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i>					
	13.	Dr. Seuss, "How the Grinch Stole Christmas"; "Lorax"					
	14.	2. kolokvij					
	15.	Ponavljjanje					
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavanja, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1		0%
Kontinuirana		IU	30		1		30%
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU- FFENB210J -1 IU- FFENB210J -2	60		2		2x35 % ili
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 10% ocjene							
od 67% do 78% = 15% ocjene							
od 79% do 90% = 22% ocjene							
od 91% do 100% = 30% ocjene							
Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene							

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	CARPENTER Humphrey i Mari Pritchard, ed. <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , OUP, London, 1984.		x		x			x			
	LERER, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , Chicago UP, Chicago, 2008.		x		x			x			
	TOLKIEN, J.R.R. <i>The Hobbit</i> . Houghton Mifflin, London, 2012.		x		x			x			

Dopunska	Dodatni materijali (dijele tijekom nastave)										
Dodatne informacije o predmetu		Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

Studijski program	Engleski jezik i knjevnost				
Ciklus	1.	Vrst	sveučilišni		
Smjer	/	Mod	/		
Godina studija	1.	Semesta	2.		
Naziv predmeta	MODERNI ENGESKI IZGOVOR		Kod predmet	FFENB211J	
ECTS	4	Statu	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanj	Vježbe	Seminari	Praksa
		1	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grabavac, izv. prof.	1	0	0	0
	dr. sc. Dijana Jurčić,v.asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o osnovnim fonetskim strukturama i međunarodnoj fonetskoj abecedi (IPA) - Proširiti znanje studenata o osnovama intonacije i naglaska u engleskom jeziku - Postići kod studenata pravilno služenje rječnikom u svrhu jednostavnijeg				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Razlikuje engleski jezični varijetet		IU- FFENB211J-1		IU-FFENBJ-5
	samostalno koristi IPA		IU- FFENB211J-2		IU-FFENBJ-1
	Uspoređuje različite dijalekte britanskog engleskog i američkog engleskog		IU- FFENB211J-3		IU-FFENBJ-5
	Analizira raširenost engleskog jezika i razloge nastanka različitih izgovora		IU- FFENB211J-4		IU-FFENBJ-4
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction to the course		
	2.		Introducing IPA		
	3.		Consonants and vowels in detail		
	4.		Phoneme		
	5.		Stress in simple words		
	6.		Stress in complex words		
	7.		-s endings/Past tense endings		
	8.		Test 1; Unstressed words		
	9.		Pronouns/ Contractions/ Auxiliary verbs		
	10.		Accents- varieties of English		
	11.		Different accents		
	12.		Foreign Words		
	13.		Intonation and sentence stress		
	14.		Features of fluent speech		
	15.		Revision; Test 2		
Jezik	Engleski				
E-učenje	/				
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolovij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Dolazak i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	30	1	Max 10%	
Zadaće		IU-FFENB211-2	15	0.	Max 10%	
Jezični dnevnik		IU-FFENB211-2	15	0.	Max 10%	
Pismeni ispit/ Kolokviji		IU-FFENB211-1 IU-FFENB211-2 IU-FFENB211-3 IU-FFENB211-4	60	2	Max 70%	
Ukupno			120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene						

Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. U toku nastave analiziraju se tjedne zadaće studenata. Studenti će dobiti i 4 zadaće koje moraju predati na vrijeme. Ukoliko student ne predaje zadaću na vrijeme, dobiva iz te zadaće 0%.

Prisutnost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene

Manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene

Manje od 90% dolazaka = 7% ocjene

Manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene

95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokvij do 35% završne ocjene): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

61% do 70% = do 19.25% ocjene

71% do 80% = do 24.5% ocjene

81% do 90% = do 29.75% ocjene

91% do 100% = do 35% ocjene

Zadaće se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% zadataka = 0% ocjene

55% do 66% = do 5.5% ocjene

67% do 78% = do 7% ocjene

79% do 90% = do 8.5% ocjene

91% do 100% = do 10% ocjene

Jezični dnevnik se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% sadržaja = 0% ocjene

55% do 66% = do 5.5% ocjene

67% do 78% = do 7% ocjene

79% do 90% = do 8.5% ocjene

91% do 100% = do 10% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 61% do 70% = do 38.5% ocjene
 od 71% do 80% = do 49% ocjene
 od 81% do 90% = do 59.5% ocjene
 od 91% do 100% = do 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost .
Obvezna	<i>A monolingual dictionary English-English</i> (e.g. Oxford Advanced Learner's Dictionary, Hornby, OUP)				x			x			
	Hancock, M., (2017) <i>English Pronunciation In Use</i> , Cambridge University Press: Cambridge,				x			x			
	Hewings, M. (2017). <i>English Pronunciation in Use Advanced</i> , Cambridge University Press: Cambridge				x			x			
	Jones, D. (2011) <i>Cambridge English Pronouncing Dictionary</i> , (ed. Roach, P., Setter, J. and Esling, J.), Cambridge University Press: Cambridge, 18th edition				x			x			
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Od svih studenata se zahtijeva da: - redovito prisustvuju nastavi, dopuštena su 3 izostanka i njih nije potrebno opravdavati. - predaju sve 4 domaće zadaće na vrijeme - pišu jezični dnevnik u kojem će upisivati svaki dan po novu riječ s transkripcijom. Dnevnik se piše trinaest tjedana, svaki tjedan po 5 riječi. Ukupno 65 riječi. Studenti ne mogu pristupiti završnom ispitu ukoliko nisu
	predali sve zadaće i jezični dnevnik. Studenti koji polože oba kolokvija, oslobođeni su pismenog dijela ispita.

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLSKI JEZIK 3; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB301J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (glagolska vremena, pogodbenice rečenice, konjunktiv, promjena reda riječi iz priloga s negativnim značenjem, cleft rečenice, idiomi) - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira najvažnije značajke glagolskih vremena, pogodbenih rečenica, obrnutog reda riječi iz priloga negativnog značenja, konjunktiva, cleft rečenica, itd.;	IU- FFENB301J-1	IU -FFENBJ-3 IU-FFENBJ-11		
	Spoznaje razlike u uporabi glagolskih vremena, pogodbenih rečenica (nulti, prvi, drugi i treći tip pogodbenih rečenica);	IU- FFENB301J-2	IU-FFENBJ-3		

	Uspoređuje uporabu različitih glagolskih vremena i pogodbenih rečenica u engleskom jeziku;		IU- FFENB301J-3	IU-FFENBJ-3			
	Obogaćuje vlastiti rječnik kroz vježbe prevođenja različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski i obratno;		IU- FFENB301J-4	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-10			
	Pokazuje rezultate vlastitog rada redovitim pisanjem domaće zadaće		IU- FFENB301J -5	IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-10			
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1,, Suvremeni engleski jezik 2</i>						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Tenses: Simple present tense vs. Present continuous tense, color idioms (blue, green, red, blue, white, black)				
	2.		Tenses: Simple past tense vs. Past continuous tense; Idioms: <i>Ages</i> ;				
	3.		Tenses: Simple past tense vs Present perfect tense, Present perfect tense vs. Present perfect continuous tense; Idioms: <i>Dont' lose...</i>				
	4.		Tenses: Simple past tense vs. Past perfect tense; Past perfect tense vs. Past perfect continuous tense; Idioms: <i>All is well...</i>				
	5.		Tenses: Simple future tense, Going to future form, Simple present tense and Present continuous tense for the future; Future continuous tense; Idioms: <i>Face, nose, ear, eye...</i>				
	6.		Tenses: Future perfect tense vs. Future perfect continuous tense				
	7.		Revision of tenses				
	8.		Conditional sentences: Zero type and First type; Subjunctives: Present, past, past perfect				
	9.		Revision of Conditional sentences and Subjunctives				
	10.		Midterm 1				
	11.		Cleft sentences; IT vs. WHAT				
	12.		Negative inversion& Inversion of Conditional sentences				
	13.		Revision of Cleft sentences and Negative inversion				
	14.		General revision: tenses, conditionals, subjunctives, cleft sentences, negative inversion, idioms				
	15.		Midterm 2				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Angažiranost u nastavi		/		75	1		0%
Kolokvij (dva kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB301J-1 IU- FFENB301J-2 IU- FFENB301J-3 IU- FFENB301J-4		30	1.5		50%
Završni usmeni ispit		IU- FFENB301J-1 IU- FFENB301J-2		25	1.5		30%

	IU- FFENB301J-3 IU- FFENB301J-4			
Konverzijski ispit	IU- FFENB301J-4	10	0.5	10%
Diktat	IU- FFENB301J-5	10	0.5	10%
Ukupno		150	5	100

Način izračuna konačne ocjene

Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 13.75% ocjene

od 74% do 82% = 17.5% ocjene

od 83% do 91% = 21.25% ocjene

od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 27.5% ocjene

od 74% do 82% = 35% ocjene

od 83% do 91% = 42.5% ocjene

od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 16.5% ocjene

od 67% do 78% = 21% ocjene

od 79% do 90% = 25.5% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela
------------	--------	---------	-------	-------------

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Cambridge English Proficiency 1 for Updated Exam Self-study Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs (2)) : Authentic Examination Papers from Cambridge ESOL (2012), Cambridge University Press				x			x			x
	Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press				x			x			x
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD BEOWULFA DO NEOKLASICIZMA	Kod predmeta	FFENB303J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od anglo-saksonskog razdoblja do razdoblja satire u osamnaestom stoljeću; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima	FFENB303J-IU-1	IU-FFENBJ-8		
	Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji	FFENB303J-IU-2	IU-FFENBJ-8		
	Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti	FFENB303J-IU-3	IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	FFENB303J-IU-4	IU-FFENBJ-8		
	Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja	FFENB303J-IU-5	IU-FFENBJ-9		
	Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo	FFENB303J-IU-6	IU-FFENBJ-9		
	Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja	FFENB303J-IU-7	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Uvod iz pjesništva i drame.</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Anglo-Saxon and Roman Britain			
	2.	Anglo-Norman Period. Romance			
	3.	Middle English Period. Geoffrey Chaucer. Biography.			
	4.	Mystery Plays; Autobiography			
	5.	Test 1			
	6.	The Sixteenth Century. The Renaissance and Humanism			
	7.	The Reformation and English Literature			
	8.	Elizabethan Drama			
9.	The English Sonnet and Sonnet Sequences				

	10.	Test 2					
	11.	The Early Seventeenth Century. Metaphysical Poetry and the Cavalier Poets					
	12.	The Restoration and the Eighteenth Century. John Milton					
	13.	Neoclassicism. The Mock Epic					
	14.	Satire					
	15.	Test 3					
Jezik	engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokviji	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-		30	1		-
Kontinuirana provjera znanja		FFENB303J-IU-1		30	1		20%
Esej (2x)		FFENB303J-IU-5 FFENB303J-IU-6 FFENB303J-IU-7		30	1		2 x 15%
Kolokvij (2x)* ili		FFENB303J-IU-2 FFENB303J-IU-3 FFENB303J-IU-4		60	2		2 x 25%
Završni ispit*		FFENB303J-IU-5 FFENB303J-IU-6					50%
Ukupno				150	5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:							
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili							
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.							
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:							
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.							
Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):							
Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%							
Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 9-10,5%							
Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 12%							
Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 13,5%							
Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)							
manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 60% do 70% = do 17,5% ocjene							
od 71% do 80% = do 20% ocjene							
od 81% do 90% = do 22,5% ocjene							

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. I, ABRAMS, M.H. et al., 2012.		x		x			x			
	<i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015.		x		x			x			
Dopunska	<i>MLA Handbook</i> . 9th ed., The Modern Language Association of America, 2021.		x		x			x			
	<i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. - Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB308J	
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Poučiti studente da prepoznaju temeljne morfološke termine i “probleme” (morfem, alomorf, afiks, “srastanje”, tvorba riječi, infleksija, derivacija, tvorba složenica, itd.) i kako ih razlikovati; - Pokazati studentima kako morfološki analizirati riječi, tj. poučiti ih kako grafički predstaviti morfološku analizu riječi, kako razlikovati infleksijske i derivacijske morfeme (prefikse i sufikse, itd.); - Pomoći studentima da shvate da je jezik”živ organizam koji se stalno razvija i proizvodi nove riječi”, pa prema tome, za njih je neophodno da nauče osnovne procese tvorbe riječi, produktivne i neproduktivne prefikse i sufikse, ali također da prepoznaju “probleme” ograničnja produktivnosti jezika, itd...				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Morfološki analizira riječi, tj. razlikuje vrste afiksa :prefikse i sufikse (infleksijske naspram derivacijskih)		IU- FFENB308J-1	IU-FFENBJ-1	
	Prepoznaje i razlikuje morfološke procese: tvorba riječi, tvorba složenica, “srastanje”, derivacija, “preobrazba”, itd.		IU- FFENB308J-2	IU-FFENBJ-1	
	Uspoređuje morfološku strukturu riječi i razlaže riječi koristeći diagramsku strukturu		IU- FFENB308J-3	IU-FFENBJ-4	
	Razmišlja analitički i povezuje morfološke pojmove engleskog jezika i raspravlja o njima.		IU- FFENB308J-4	IU-FFENBJ-9	
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni <i>Uvod u lingvistički studij</i> i <i>Fonetika i fonologija engleskog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction to morphology, morphological theories, morphology in different languages (English vs. Croatian), the goals of morphological research		
	2.		Lexemes and word-forms, morphemes, affixes, bases and roots;		
	3.		Morphemes and allomorphs, some difficulties in morpheme analysis;		
	4.		Suppletion: strong vs. weak suppletion;		
	5.		Productivity and the lexicon, productive vs. unproductive prefixes and suffixes;		
	6.		Revision part 1		
	7.		Inflection and derivation, properties of inflection and derivation;		
	8.		Midterm 1		
	9.		Morphological trees; compounding, hierarchical structure in head-dependent relations in compounds, hierarchical structure in head-dependent derived lexemes;		

	10.	Restrictions on word-formation rules: phonological restrictions, semantic restrictions, pragmatic restrictions, morphological restrictions, syntactic restrictions, borrowed vocabulary strata, synonymy blocking;						
	11.	Words and phrases; dividing text into words, free forms vs. bound forms						
	12.	Noun, verbs, adjectives, adverbs: morphological characteristics& suffixes						
	13.	Major and minor processes of word formation; agreement between subject and predicate						
	14.	Revision part 2						
	15.	Midterm 2						
Jezik	Engleski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		/		30	1		0	
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB308J-1 IU- FFENB308J-2 IU- FFENB308J-3 IU- FFENB308J-4		50	2		60%	
Završni usmeni ispit		IU- FFENB308J-1 IU- FFENB308J-2 IU- FFENB308J-3 IU- FFENB308J-4		40	1		40%	
Ukupno				120	4		100	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij manje od 55 % točnih odgovora =0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 20.1% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 23.7% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 27% ocjene Završni pismeni ispit: Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 40.2% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 47.4% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 54.6% ocjene Završni usmeni ispit: Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 23.1 % ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 26.8% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 31.6% ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 36.4% ocjene								

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Introducing Morphology (2021) 3rd edition, Rochelle Lieber, University of New Hampshire,				x			x			
	Šetka Čilić, Ivona (2024), <i>Introduction to English Morphology</i> , Sveučilište u Mostaru, PRESSUM.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB306		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	0	0	0
	Ružica Tolić, lekt.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti temeljno znanje iz fonetike, morfologije i pravopisne norme hrvatskoga standardnog jezika i njegova povijesnog razvoja - osposobiti studente za prepoznavanje pojedinih vrsta riječi i razlikovanje gramatičkih kategorija riječi - osposobiti studente za služenje suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-navesti najvažnije značajke hrvatskojezičnoga povijesnog razvoja od početka pismenosti do danas	IU-FFZAB306-1	SUMZAB-IU-1		
	- raščlaniti pojedine vrste riječi i navesti gramatičke kategorije riječi	IU-FFZAB306-2	SUMZAB-IU-1		
	- primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFZAB306-3	SUMZAB-IU-1		
	-služiti se suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFZAB306-4	SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	nema				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1. tjedan	Povijesni pregled oblikovanja hrvatskoga standardnog jezika			
	2. tjedan	Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegove norme.			
	3. tjedan	Hrvatski pravopis. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	4. tjedan	Razgodci. Pravopisni znakovi.			
	5. tjedan	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon. Razdioba hrvatskih fonema. Slog.			
	6. tjedan	Fonološki uvjetovane alternacije. Pravopisna norma i alternacije.			
	7. tjedan	Morfološki uvjetovane alternacije			
	8. tjedan	Alternacije ije/je/e/i			
	9. tjedan	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.			
	10. tjedan	Vrste riječi			
	11. tjedan	Imenske riječi – imenice i zamjenice			
	12. tjedan	Imenske riječi – pridjevi i brojevi			
	13. tjedan	Glagoli			
	14. tjedan	Nepromjenjive riječi			
	15. tjedan	Vježba na tekstu. Upute za ispit.			
Jezik	hrvatski				
E-učenje	mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje				

Metode poučavanja		monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30		1		0%			
Pismeni ispit/kolokvij		IU-FFZAB306-1 IU-FFZAB306-2 IU-FFZAB306-3 IU-FFZAB306-4		30		1		100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 35 % ocjene od 79 % do 90 % = do 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 50 % ocjene Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 55 % ocjene od 67 % do 78 % = do 70 % ocjene od 79 % do 90 % = do 83 % ocjene od 91 % do 100 % = do 100 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54 % nedovoljan (1) 55 – 66 % dovoljan (2) 67 – 78 % dobar (3) 79 – 90 % vrlo dobar (4) 91 – 100 % odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatski pravopis, S. Babić, B. Finka, M. Moguš, Zagreb, 1996.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u standardnome jeziku, Anđela Frančić – Lana Hudeček, Zagreb, 2006., 10-62, 83-94, 106-130, 131-138, 143-147, 149-163, 181-216, 230-282.		x	x				x			

Dopunska	<i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> , Sanda Ham, Zagreb, 2002.		x	x				x			
	<i>Norme i normiranje hrvatskoga jezika</i> , Marko Samardžija, Zagreb, 1999.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK		Kod predmeta	FFZAB305	
ECTS	2		Status	obvezni	
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.		15	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1	SUMZAB-IU-1	
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2	SUMZAB-IU-1	
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3	SUMZAB-IU-1	
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4	SUMZAB-IU-1	
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5	SUMZAB-IU-1	
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6	SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Izgovor i naglasak		
	2.		Prva, druga i treća deklinacija		
	3.		Četvrta i peta deklinacija		
	4.		Deklinacija pridjeva		
	5.		Komparacija pridjeva		
	6.		Prilozi		
	7.		Zamjenice		
	8.		Brojevi		
	9.		1. kolokvij		
	10.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	11.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	12.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova		
	13.		Glagol esse		
	14.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova		
	15.		2. kolokvij		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije				

Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/		30			1		0%		
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1		30			1		(max.) 100%		
		IU-FFZAB305-2									
		IU-FFZAB305-3									
		IU-FFZAB305-4									
		IU-FFZAB305-5									
IU-FFZAB305-6											
Ukupno				60			2		100%		
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.		x	x				x			
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	FRAZALNI GLAGOLI	Kod predmeta	FFENB304J			
ECTS	4	Status	izborni B			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.		15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.		0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s s općim značajkama engleskih frazalnih glagola i njihovom ulogom; - Postići kod studenata razumijevanje idiomatskih značenja frazalnih glagola i njihovu upotrebu u diskursu - Osposobiti studente za analiziranje i uspoređivanje frazalnih glagola u različitim tekstovima na engleskom jeziku i njihovom prijevodu na materinji jezik.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava koncept frazalnih glagola te njihovu ulogu u jeziku.		IU-FFENBJ304J-1		IU-FFENBJ-5	
	Uspoređuje frazalne glagole u engleskom s vrstama glagola materinjem jeziku;		IU-FFENBJ304J-2		IU-FFENBJ-5	
	Klasificira frazalne glagole, frazeme, kolokacije.		IU-FFENBJ304J-3		IU-FFENBJ-5	
	Koristi frazalne glagole u govornom i pisanom engleskom jeziku;		IU-FFENBJ304J-4		IU-FFENBJ-5	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod			
	2.		Što su frazalni glagoli?			
	3.		Razumijevanje značenja frazalnih glagola: ključni elementi			
	4.		Struktura frazalnih glagola			
	5.		Morfološke značajke frazalnih glagola			
	6.		Sintaktičke značajke frazalnih glagola			
	7.		Frazalni glagoli i metafora			
	8.		Frazalni glagoli s idiomima			
	9.		Frazalni glagoli i kolokacije			
	10.		Frazari glagoli: primjeri i uporaba u kontekstu			
	11.		Frazalni glagoli: kontekstualna analiza i praktična primjena			
	12.		Frazalni glagoli kao neologizmi			
	13.		Prezentacije studenata			
	14.		Prezentacije studenata			
	15.		Prezentacije studenata			
Jezik	engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		

Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		10%	
Samostalni zadaci		IU-FFENBJ304J-1 IU-FFENBJ304J-3 IU-FFENBJ304J-4	30	1		10%	
Seminarski rad		IU-FFENBJ304J-2	10	0.5		30%	
Završni ispit		IU-FFENBJ304J-1 IU-FFENBJ304J-3 IU-FFENBJ304J-4	40	1.5		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 5.5% ocjene							
od 67% do 78% = 7% ocjene							
od 79% do 90% = 8.5% ocjene							
od 91% do 100% = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 30%):							
Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 12% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 18% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 24% ocjene							
Seminarski rad je odlično napisan = 30% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Word Power: Phrasal Verbs and Compounds, Rudzka-Ostyn, Brygida, Mouton de Gruyter, Berlin · New York (2003)		x		x			x			
	English Phrasal Verbs in Use (Advanced), McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity, Cambridge University Press (2007)		x		x			x			
Dopunska	Phrasal Verbs Plus, Macmillan (2005)		x		x			x			
	Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011)		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	ELEMENTI PRIPOVIJETEKE	Kod predmeta	FFENB306J			
ECTS	3	Status	izborni B			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Matea Džaja, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	-postići poznavanje pojma pripovijetke kao prozne vrste -postići poznavanje povijest pripovijetke -osposobiti studente za analiziranje elementa pripovijetke -osposobiti studente za analiziranje pripovijetki -postići poznavanje biografija pisca te glavnih odlika njihovog rada -osposobiti studente za istraživanje teme -postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima -postići sudjelovanje u raspravama o djelima i temama -osposobiti studente za samostalnom istraživanje te pisanju eseja kao rezultata tog istraživanja					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira pripovijetku kao neprocijenjiv dio književnosti (književne vrste i rodovi ukratko)		FFENB306J-1		IU-FFENBJ-9	
	Identificira određene pisce i djela		FFENB306J-2		IU-FFENBJ-8	
	Definira elemente pripovijetke		FFENB306J-3		IU-FFENBJ-9	
	Analizira elemente pripovijetke iz radjenih tekstova		FFENB306J-4		IU-FFENBJ-9	
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u određeni kontekst i objašnjava njegovu važnost za tekst kao cjelinu		FFENB306J-5		IU-FFENBJ-8	
	Objašnjava društvene i političke prilike radjenih pripovijetki		FFENB306J-6		IU-FFENBJ-8	
	Uspoređuje pripovijetke radjene tijekom nastave		FFENB306J-7		IU-FFENBJ-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction / Uvodni sat			
	2.		Elements Of The Short Story			
	3.		Guy De Maupassant: In The Moonlight; The Necklace			
	4.		James Joyce: The Dead, The Boarding House, Two Gallantas			
	5.		E. A. Poe: The Purloined Letter, The Tell Tale Heart			
	6.		E. Hemingway: Hills Like White Elephnants, Soldier's Home (Snows of Kilimanjaro optional)			
	7.		W. Faulkner: A Rose For Emily, That Evening Sun			
	8.		F.Scott Fitzgerald: Winter Dreams, Last Kiss, Babilon Revisited			
	9.		A. P. Chekhov: The Cat, Misery (Heartache)			
	10.		E. Bowen: Demon Lover, Love			

	11.	T. Olsen: I Stand Here Ironing, Tell Me A Riddle									
	12.	R. Ellison: Battle Royal									
	13.	R. Carver: The Cathedral, What We Talk About When We Talk About Love									
	14.	K.Chopin: The Story of An Hour, A Respectable Woman									
	15.	Final class/ Završni sat									
Jezik	Engleski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja	Verbalne metode										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi		/	30	1	25%						
Pismeni ispit		FFENB306J-1 FFENB306J-2 FFENB306J-3 FFENB306J-4 FFENB306J-5 FFENB306J-6 FFENB306J-7	90	3	75%						
Ukupno			120	4	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene 60-69,9% točnih odgovora = do 69,9% 70-79,9% točnih odgovora = do 79,9% 80-89,9% točnih odgovora = do 89,9% 90-100% točnih odgovora = do 100%											
Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) C = 67 – 78,9% dobar (3) D = 55 – 66,9% dovoljan (2)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Norton Anthology of American Literature, vol II		x		x			x			
	- Guy De Maupassant: In The Moonlight; CreateSpace Independant Publishing Platform; 2014		x		x			x			
	- McGraw-Hill: Elements Of The Short Story;		x		x			x			

	Thrift book, Sierra Nevada, 2001.										
	- James Joyce: Dubliners; Pinguin Classics, 1996.		x		x			x			
	- F.S.Fitzgerald: The Short Stories Of F.Scott Fitzgerald, Scribner, 1989.		x		x			x			
	- Ernest Hemingway: The Complete Short Stories Of Ernest Hemingway; Scribner, 1989.		x		x			x			
	- William Faulkner: A Rose For Emily And Other Stories, Merrill Publishing Company, 1970.		x		x			x			
	- Elisabeth Bowen: The Collected Stories Of Elizabeth Bowen; Pinguin Books, 1981		x		x			x			
	- A. P. Checkov: Checkov's Short Stories; Pinguin Books 1989.		x		x			x			
	- T.Olsen: Tell Me A Riddle; Delta, 1989		x		x			x			
	- R.Ellison: Flying Home And Other Stories, Vintage, 1998.		x		x			x			
	- R.Carver: The Stories Of Raymond Carver, Kindle Books, 1983.		x		x			x			
Dopunska	- J. Reveal: The Four Elements Of Fiction: Character, Setting, Situation and Theme; Kindle Edition, 2014.		x		x			x			
	- O. Scott: Elements Of Fiction Writing : Characters and Viewpoint; Touchdown, 1999.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	SUSTAV ENGLSKIH GLAGOLSKIH VREMENA		Kod predmeta	FFEN B309J		
ECTS	4		Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o engleskim glagolskim vremenima kako bi student doveo svoju razinu poznavanja materije do savršenstva - Postići kod studenata zavidnu razinu poznavanja sustava engleskih glagolskih vremena, i teorije i primjene					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primijeniti glagolska vremena za sadašnjost u engleskom jeziku		IU-FFENB309J-1	IU-FFENBJ-4		
	Primijeniti glagolska vremena za prošlost u engleskom jeziku		IU-FFENB309J-2	IU-FFENBJ-4		
	Primijeniti glagolska vremena za budućnost u engleskom jeziku		IU-FFENB309J-3	IU-FFENBJ-4		
	Primijeniti teorijska znanja o sustavu engleskih glagolskih vremena		IU-FFENB309J-4	IU-FFENBJ-5		
	Prezentirati stečena znanja o teoriji drugima (učenicima, stručnjacima, itd.)		IU-FFENB309J-5	SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction to the course. Initial test. Homework assignment 1			
	2.		Grammatical Categories for Verbs – a PowerPoint presentation			
	3.		Verbs and Auxiliaries, an Introduction to the Systematic Approach to English Tense System – a PowerPoint presentation			
	4.		Expressing time: The Present – a PowerPoint presentation; drill exercises			
	5.		The Present (2) – practical exercises			
	6.		The Past – a PowerPoint presentation; exercises			
	7.		The Past (2) – practical exercises			
	8.		The Future – a PowerPoint presentation; exercises			
	9.		The Future (2) – practical exercises			
	10.		Grammar check up; Written assignment preparation			
	11.		Students' presentations (1)			
	12.		Students' presentations (2)			
	13.		Students' presentations (3)			
	14.		Final discussion and self-evaluation			
	15.		Final examination			
Jezik	English					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					

Metode poučavanja		Predavačke i interaktivne								
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi			-		30	1		0%		
Projektni zadatak			IU-5		30	1		10%		
Referat			IU-4		30	1		10%		
Ispit pismeni			IU-1, IU-2, IU-3, IU-4		30	1		80%		
Ukupno					120	3		100%		
Način izračuna konačne ocjene										
Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = zadatak nije napravljen. 5,5% = Zadatak je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije 7% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu 8,5% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške 10% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan Referat se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = rad nije napravljen. 5,5% = rad je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije 7% = rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu 8,5% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške 10% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene od 67% do 78% = 56% ocjene od 79% do 90% = 68% ocjene od 91% do 100% = 80% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
/										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik			Vrsta djela		
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	os t.	višejez.	knjiga	članak

Obvezna	HEWINGS, M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2002.		x		x			x			
	HAINES, S., NETTLE, M., <i>Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2007.		x		x			x			
	NEWBY, D., <i>Grammar for Communication</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996.		x		x			x			
Dopunska	GREENBAUM, S. / QUIRK, R., <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , Longman, 1995.		x		x			x			
	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	WESTERN FILM: PODRIJETLO AMERIČKOG IDENTITETA	Kod predmeta	FFENB307J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, doc	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s ulogom filma kao izrazom društvenih i kulturalnih zabrinutosti; - Uputiti studente na konvencije vestern žanra; - Upoznati studente s povijesnom, društvenom i kulturnom pozadinom što je označavala i potaknula razvoj vestern žanra; - Potaknuti studente s temama i idejama vidljive u filmovima kroz pisanje i rasprave unutar nastave; - Potaknuti studente da sudjeluju u nastavnom akademskom dijalogu te da kritički raspravljaju o književnosti i filmu; - Potaknuti veće razumijevanje i zainteresiranost prema filmu kao umjetničkom mediju; - Uputiti studente u analizu filmskih oblika.				
	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	Razumije mitologiju američkog western žanra;	IU- FFENB307J -1	IU-FFENBJ-9
	Opisuje formalne konvencije i značajke western žanra;	IU- FFENB307J -2	IU-FFENBJ-9
	Prepoznaje reprezentativna djela western žanra;	IU- FFENB307J -3	IU-FFENBJ-9
	Prepoznaje bitnu tematiku i tehnike svojstvene svim oblicima Westerna;	IU- FFENB307J -4	IU-FFENBJ-9
	Objašnjava na koje načine pojedini filmovi odražavaju povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojima su proizvedene;	IU- FFENB307J -5	IU-FFENBJ-9
	Analizira i prikazuje tematiku razolikih filmova u pisanom obliku	IU- FFENB307J -5	IU-FFENBJ-9
Preduvjeti za			

upis predmeta		
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema
	1.	Introduction (uvod i podjela materijala)
	2.	Origins and genre (pregled društvenih i povijesnih izvora westerna kao žanra)
	3.	Tradition of Western Narrative (pregled tradicije i mitologije western žanra)
	4.	Early Western Forms part 1 (pregled i analiza ranih oblika književnog westerna)
	5.	Early western Forms part 2 (kulturni i povijesni osvrt na popularnost i porast westerna kao filmskog žanra)
	6.	Classical Western (I. dio); The Stagecoach
	7.	Classical Western (II. dio); The Searchers
	8.	Midterm exam
	9.	Alternative Forms: Spaghetti Western
	10.	Decline and Parody
	11.	Alternative Historical Perspective and Opposition
	12.	Revisionist Western (I. dio) Dances with Wolves
	13.	Revisionist Western (II. dio)

	14.	Post-Modern Western				
	15.	End term exam				
Jezik	Engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .					
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, rasprava					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30	1	0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB307J-1	30	1	30%	
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB307J-1 IU-FFENB307J-2 IU-FFENB307J-3 IU- FFENB307J-4	60	2	2x35% ili 70%	
Ukupno			120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene						

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.

Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 10% ocjene

od 67% do 78% = 15% ocjene

od 79% do 90% = 22% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)..

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x			x			
	MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact</i>		x		x			x			

	<i>Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>										
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.
--------------------------------	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 4; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB401J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof	0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (pasiv, neupravan govor: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, glagoli koji dolaze s infinitivom ili gerundom; participi: sadašnji, prošli, pretprošli (aktivni i pasivni), participne rečenice; odnosne rečenice; priložne rečenice, itd. - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti student da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnik				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira najvažnije značajke: pasiva, neupravnog govora: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, ; participa,; infinitiva; odnosnih rečenica; gerunda; priložnih rečenica	IU-FFENB401J-1	IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11		

	Prepoznaje razliku u uporabi aktiva i pasiva, neupravnog govora sa slaganjem vremena i bez slaganja vremena; gerunda i participa sadašnjeg; gerunda i infinitiva, svih tipova odnosnih rečenica, priložnih rečenica;		IU-FFENB401J-2	IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11			
	Uspoređuje uporabu aktiva i pasiva, upravnog i neupravnog govora u engleskom jeziku,		IU- FFENB401J-3	IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11			
	Obogaćuje vlastiti rječnik vježbama prevođenja različitih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno		IU- FFENB401J-4	IU-FFENBJ-10			
	Pokazuje stupanj razumijevanja gradiva pisanjem domaće zadaće		IU- FFENB401J-5	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11			
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik I, Suvremeni engleski jezik II, Suvremeni engleski jezik III</i>						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Passive voice: form and use, Active to Passive vs. Passive to Active;				
	2.		Complex passive constructions with the verbs <i>say, believe, think...</i>				
	3.		Indirect (Reported) speech: statements and questions with and without sequence of tenses				
	4.		Revision of passive voice and reported speech				
	5.		Infinitives: full infinitive vs bare infinitive				
	6.		Present participle vs. Gerund				
	7.		Midterm 1				
	8.		Present participle clauses				
	9.		Past participle (regular vs irregular verbs) – past participle clauses				
	10.		Perfect participle active vs. Passive – perfect participle clauses				
	11.		Revision of infinitive, gerund, participles				
	12.		Relative sentences: Defining, Non-defining, Connective, Prepositional				
	13.		Revision of Relative sentences				
	14.		General revision: passive voice, indirect speech, infinitive, gerund, participles, relative sentences				
	15.		Midterm 2				
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Angažiranost u nastavi		/	75		1		0%
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4	30		1.5		50%

Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik I</i> , <i>Suvremeni engleski jezik II</i> , <i>Suvremeni engleski jezik III</i>
-----------------------------	--

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema
	1.	Passive voice: form and use, Active to Passive vs. Passive to Active;
	2.	Complex passive constructions with the verbs <i>say, believe, think...</i>
	3.	Indirect (Reported) speech: statements and questions with and without sequence of tenses
	4.	Revision of passive voice and reported speech
	5.	Infinitives: full infinitive vs bare infinitive
	6.	Present participle vs. Gerund
	7.	Midterm 1
	8.	Present participle clauses
	9.	Past participle (regular vs irregular verbs) – past participle clauses
	10.	Perfect participle active vs. Passive – perfect participle clauses
	11.	Revision of infinitive, gerund, participles
	12.	Relative sentences: Defining, Non-defining, Connective, Prepositional
	13.	Revision of Relative sentences
	14.	General revision: passive voice, indirect speech, infinitive, gerund, participles, relative sentences
	15.	Midterm 2

Jezik	Engleski
-------	----------

E-učenje	/
----------	---

Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)
-------------------	--

Oblici provjere znanja (označiti)

Vrsta predispitne obveze	Vrsta ispita
--------------------------	--------------

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
----------	-------------------	--------------	--------------------------------	--------	---------	--------	-----------

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni	
1. semestr	10 ECTS bodova
2. semestr	10 ECTS bodova
3. semestr	10 ECTS bodova
4. semestr	10 ECTS bodova
5. semestr	10 ECTS bodova
6. semestr	10 ECTS bodova
7. semestr	10 ECTS bodova
8. semestr	10 ECTS bodova
9. semestr	10 ECTS bodova
10. semestr	10 ECTS bodova
11. semestr	10 ECTS bodova
12. semestr	10 ECTS bodova
13. semestr	10 ECTS bodova
14. semestr	10 ECTS bodova
15. semestr	10 ECTS bodova
16. semestr	10 ECTS bodova
17. semestr	10 ECTS bodova
18. semestr	10 ECTS bodova
19. semestr	10 ECTS bodova
20. semestr	10 ECTS bodova
21. semestr	10 ECTS bodova
22. semestr	10 ECTS bodova
23. semestr	10 ECTS bodova
24. semestr	10 ECTS bodova
25. semestr	10 ECTS bodova
26. semestr	10 ECTS bodova
27. semestr	10 ECTS bodova
28. semestr	10 ECTS bodova
29. semestr	10 ECTS bodova
30. semestr	10 ECTS bodova
31. semestr	10 ECTS bodova
32. semestr	10 ECTS bodova
33. semestr	10 ECTS bodova
34. semestr	10 ECTS bodova
35. semestr	10 ECTS bodova
36. semestr	10 ECTS bodova
37. semestr	10 ECTS bodova
38. semestr	10 ECTS bodova
39. semestr	10 ECTS bodova
40. semestr	10 ECTS bodova
41. semestr	10 ECTS bodova
42. semestr	10 ECTS bodova
43. semestr	10 ECTS bodova
44. semestr	10 ECTS bodova
45. semestr	10 ECTS bodova
46. semestr	10 ECTS bodova
47. semestr	10 ECTS bodova
48. semestr	10 ECTS bodova
49. semestr	10 ECTS bodova
50. semestr	10 ECTS bodova
51. semestr	10 ECTS bodova
52. semestr	10 ECTS bodova
53. semestr	10 ECTS bodova
54. semestr	10 ECTS bodova
55. semestr	10 ECTS bodova
56. semestr	10 ECTS bodova
57. semestr	10 ECTS bodova
58. semestr	10 ECTS bodova
59. semestr	10 ECTS bodova
60. semestr	10 ECTS bodova
61. semestr	10 ECTS bodova
62. semestr	10 ECTS bodova
63. semestr	10 ECTS bodova
64. semestr	10 ECTS bodova
65. semestr	10 ECTS bodova
66. semestr	10 ECTS bodova
67. semestr	10 ECTS bodova
68. semestr	10 ECTS bodova
69. semestr	10 ECTS bodova
70. semestr	10 ECTS bodova
71. semestr	10 ECTS bodova
72. semestr	10 ECTS bodova
73. semestr	10 ECTS bodova
74. semestr	10 ECTS bodova
75. semestr	10 ECTS bodova
76. semestr	10 ECTS bodova
77. semestr	10 ECTS bodova
78. semestr	10 ECTS bodova
79. semestr	10 ECTS bodova
80. semestr	10 ECTS bodova
81. semestr	10 ECTS bodova
82. semestr	10 ECTS bodova
83. semestr	10 ECTS bodova
84. semestr	10 ECTS bodova
85. semestr	10 ECTS bodova
86. semestr	10 ECTS bodova
87. semestr	10 ECTS bodova
88. semestr	10 ECTS bodova
89. semestr	10 ECTS bodova
90. semestr	10 ECTS bodova
91. semestr	10 ECTS bodova
92. semestr	10 ECTS bodova
93. semestr	10 ECTS bodova
94. semestr	10 ECTS bodova
95. semestr	10 ECTS bodova
96. semestr	10 ECTS bodova
97. semestr	10 ECTS bodova
98. semestr	10 ECTS bodova
99. semestr	10 ECTS bodova
100. semestr	10 ECTS bodova

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
------------------	-------------------	------------------	---------------	---------------

Angažiranost u nastavi	/	75	1	0%
------------------------	---	----	---	----

--	--	--	--	--	--

Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit	IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4	30	1.5	50%
--	--	----	-----	-----

Završni usmeni ispit	IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4	25	1.5	30%
Konverzijski ispit	IU- FFENB401J-4	10	0.5	10%
Diktat	IU- FFENB401J-5	10	0.5	10%
Ukupno		150	5	100%

Način izračuna konačne ocjene

Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 13.75% ocjene

od 74% do 82% = 17.5% ocjene

od 83% do 91% = 21.25% ocjene

od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 27.5% ocjene

od 74% do 82% = 35% ocjene

od 83% do 91% = 42.5% ocjene

od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 16.5% ocjene

od 67% do 78% = 21% ocjene

od 79% do 90% = 25.5% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press				x			x			x
	Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press				x			x			x
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENB408J				
ECTS	5	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	0	
	Tonina Ibrulj, viša asist.		0	15	0	0	
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razumijevanje i upotrebu sintaktičke terminologije na engleskom jeziku. - Proširiti njihovo znanje o strukturi engleske rečenice. - Osposobiti studente za sintaktičku analizu engleske rečenice.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Artikulira temeljne sintaktičke pojmove i definicije.		FFENB408J – IU1		IU-FFENBJ-1		
	Prepoznaje tipove rečenica s obzirom na njihovu sintaktičku strukturu.		FFENB408J – IU2		IU-FFENBJ-1		
	Predstavlja sintaktičke strukture kroz tree-dijagrame.		FFENB408J – IU3		IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4		
	Analizira sintaktički engleske rečenice.		FFENB408J – IU4		IU-FFENBJ-11		

				IU-FFENBJ-4			
	Predstavlja rezultate svog rada kroz domaće uratke i seminarski rad.		FFENB408J – IU5	IU-FFENBJ-11			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course					
	2.	Syntax – definition and basic terminology					
	3.	Word classes; Verb phrase					
	4.	Function of sentence elements					
	5.	Head and its dependents					
	6.	Constitutents, constituency tests					
	7.	Noun phrase					
	8.	Kolokvij 1					
	9.	Adjective, adverb and prepositional phrases					
	10.	Tree diagrams – phrases					
	11.	Simple sentence – basic elements and tree diagrams					
	12.	Compound sentence – coordination and ellipsis, tree diagrams					
	13.	Complex sentence – subordination 1, tree diagrams					
	14.	Subordination 2; complex-compound sentence					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje i demonstracija.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
<u>kolokvij</u>	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	<u>ostalo</u>	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	30	1		0%	
Domaći uradak (x2)		FFENB408J – IU5 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4	30	1		20% (10% po uratku)	
Seminarski rad		FFENB408J – IU5 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4	30	1		30%	
Završni ispit ili kolokviji		FFENB408J – IU1 FFENB408J – IU2 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4	60	2		50%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Domaći uradak</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10% po uratku):							
0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.							
5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							
7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
8.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.							
10% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							

Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%):

- 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.
- 16.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
- 21% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
- 25.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
- 30% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (max 25% po kolokviju):

- manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 60% do 70% = 3.75% ocjene
- od 70% do 80% = 17.5% ocjene
- od 80% do 90% = 21.25% ocjene
- od 90% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 50%):

- manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 60% do 70% = 27.5% ocjene
- od 70% do 80% = 35% ocjene
- od 80% do 90% = 42.5% ocjene
- od 90% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 5 = 91 - 100%
- 4 = 79 - 90%
- 3 = 67 - 78%
- 2 = 55 - 66%
- 1 = 0 – 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Tallerman, M. (2015.), <i>Understanding Syntax</i> , London and New York: Routledge.		x		x			x			
	Biber, D., Conrad S. & Leech, G. (2002.) <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Longman.		x		x			x			
Dopunska	Miller, J. (2008.). <i>An Introduction to English Syntax</i> . Edinburgh University Press		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD ROMANTIZMA DO DANAS	Kod predmeta	FFENB403J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od sredine osamnaestog stoljeća do danas, to jest od predromantizma do postmodernizma; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	

Ishodi učenja predmeta	Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima		FFENB403J-IU-1	IU-FFENBJ-8			
	Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji		FFENB403J-IU-2	IU-FFENBJ-8			
	Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti		FFENB403J-IU-3	IU-FFENBJ-8			
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB403J-IU-4	IU-FFENBJ-8			
	Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja		FFENB403J-IU-5	IU-FFENBJ-9			
	Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo		FFENB403J-IU-6	IU-FFENBJ-9			
	Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja		FFENB403J-IU-7	IU-FFENBJ-6			
Preduvjeti za upis predmeta	Položena <i>Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma</i> .						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to the course. The Poetry of Sensibility and Pre-Romanticism				
	2.		William Blake. <i>Songs of Innocence</i> and <i>Songs of Experience</i>				
	3.		The Romantic Period				
	4.		The Late Romantics				
	5.		The Victorian Age and the Victorian Novel				
	6.		Victorian Poetry				
	7.		Aestheticism				
	8.		Test 1				
	9.		Modernism				
	10.		The Twentieth Century. Great War Poets				
	11.		T. S. Eliot, “Tradition and the Individual Talent”; W.B. Yeats				
	12.		Modern Fiction				
	13.		“Politics and the English Language”				
	14.		The Theatre of the Absurd				
15.		Postmodernism. Test 2					
Jezik	engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokviji	seminarski rad	esej /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	/		
Kontinuirana provjera znanja		FFENB403J-IU-1	15	0,5	20%		
Esej (2x)		FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6 FFENB403J-IU-7	30	1	2 x 15%		
Kolokvij (2x)*		FFENB403J-IU-2	45	1,5	2 x 25%		

ili	FFENB403J-IU-3			
Završni ispit*	FFENB403J-IU-4			50%
	FFENB403J-IU-5			
	FFENB403J-IU-6			
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = od 9% do 10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 12%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 13,5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17,5% ocjene

od 71% do 80% = do 20% ocjene

od 81% do 90% = do 22,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv .	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature, 9th ed.,</i>		x		x			x			

	vol. 2, ABRAMS, M.H. et al., 2012.										
	<i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015.		x		x			x			
	<i>Animal Farm</i> . George Orwell, 1945.		x		x			x			
	<i>Happy Days</i> . Samuel Beckett, 1961.		x		x			x			
Dopunska	<i>MLA Handbook</i> . 9th ed., The Modern Language Association of America, 2021.		x		x			x			
	<i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. - Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFZAB407			
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.		15	0	0	0	
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.		0	15	0	0	
Ciljevi predmeta	- proširiti temeljno znanje iz sintakse i leksikologije hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za prepoznavanje i primjenu različitih stilova u hrvatskome jeziku						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-definira i imenuje funkcije riječi u rečenici			IU-FFZAB407-1		SUMZAB-IU-1	
	- prepoznaje zavisne i nezavisne rečenice i njihove vrste			IU-FFZAB407-2		SUMZAB-IU-1	

	- raščlanjuje višestrukosloženu rečenicu na njezine klauze			IU-FFZAB407-3	SUMZAB-IU-1			
	- prepoznaje lekseme prema vremenskome, prostornom i funkcionalnom raslojavanju leksika			IU-FFZAB407-4	SUMZAB-IU-1			
	- prepoznaje značajke različitih funkcionalnih stilova			IU-FFZAB407-5	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/							
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema					
	1. tjedan		Sintaksa i sintaktičke funkcije					
	2. tjedan		Riječi u rečenici. Rečenični članovi – samostalni i nesamostalni.					
	3. tjedan		Sročnost					
	4. tjedan		Rečenica i gramatičko ustrojstvo rečenice					
	5. tjedan		Rečenice po sastavu					
	6. tjedan		Zavisnosložene rečenice (subjektna, predikatna, objektna)					
	7. tjedan		Zavisnosložene rečenice (priložne, atributne i apozitivne)					
	8. tjedan		Leksikologija (i prvi kolokvij)					
	9. tjedan		Leksička norma					
	10. tjedan		Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika					
	11. tjedan		Znanstveni stil					
	12. tjedan		Administrativni stil					
	13. tjedan		Uvod u onomastiku. Antroponimija. Toponimija.					
	14. tjedan		Frazeologija					
15. tjedan		Vježba na tekstu. Evaluacija kolegija. Drugi kolokvij. Upute za ispit.						
Jezik	hrvatski jezik							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30		1		0 %
Pismeni ispit/kolokvij		IU-FFZAB306-1 IU-FFZAB306-2 IU-FFZAB306-3 IU-FFZAB306-4		30		1		100 %
Ukupno				60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 32 % ocjene od 79 % do 90 % = do 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 50 % ocjene								

Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene

od 55 % do 66 % = do 55 % ocjene

od 67 % do 78 % = do 70 % ocjene

od 79 % do 90 % = do 83 % ocjene

od 91 % do 100 % = do 100 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F = 0 – 54 % nedovoljan (1)

E = 55 – 66 % dovoljan (2)

C/D = 67 – 78 % dobar (3)

B = 79 – 90 % vrlo dobar (4)

A = 91 – 100 % odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Anđela Frančić i Lana Hudaček, Zagreb, 2006., 181-216, 230-282.		x	x				x			
	<i>Praktična hrvatska gramatika</i> , Dragutin Raguž, Zagreb, 1997., 325-430.		x	x				x			
	<i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i> , Bičanić, Ante i dr., Zagreb, 2013., 255-335.		x	x				x			
Dopunska	<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Josip Silić, Zagreb, 2006.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST AMERIČKIH SUPKULTURA	Kod predmeta	FFENB406J		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Denis Kuzmanović, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; - Upoznati studente s raznolikošću suvremene američke književnosti te počecima afro-američke književnosti; - Upoznati studente s raznim tradicijama, oblicima i pravcima književnosti među američkim supkulturama; - Upoznati studente s povijesnom, društvenom, filozofskom i kulturnom pozadinom književnosti među američkim supkulturama; - Potaknuti i osposobiti studente za rasprave kako bi mogli kritički promišljati o važnosti i utjecaju nekog književnog djela; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Demonstrirati poznavanje djela zadanih autora;	IU-FFENB406J -1		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Analizirati književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača;	IU-FFENB406J -2		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Prepoznati filozofske i književne pravce glavnih američkih subkultura;	IU-FFENB406J -3		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Prepoznati pisce koji se drže predstavnicima ovih pravaca ujedno u obliku i sadržaju njihovih djela;	IU-FFENB406J -4		FFMO IU-FFENBJ-9	
	Uvidjeti međuodnosni utjecaj i doprinos glavnine američkog društva, povijesti i politike na ove oblike književnosti;	IU-FFENB406J -5		FFMO IU-FFENBJ-9	

	Provesti samostalno istraživanje, održati usmenu prezentaciju te napisati 2 književna eseja			IU-FFENB406J -6	FFMO IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema			
	1.			Introduction and Organisation			
	2.			Afro-American Literature: The Harlem Renaissance and its Literature			
	3.			Afro-American Literature: Their Eyes were Watching God			
	4			Afro-American Literature: Invisible Man			
	5			Afro-American Literature: Civil Rights			
	6			Native American Literature: House Made of Dawn			
	7			Native American Literature: Poetry and Prayers			
	8			Asian American Literature: The Joy Luck Club			
	9			Asian American Literature: American Haiku Tradition			
	10			Middle-Eastern American Literature: Poetry of Khalil Gibran			
	11			Middle-Eastern American Literature: The Kite Runner			
	12			Naslov: Latino Literature: The Missions; Mexico Children			
	13			Naslov: Latino Literature: The Cross and the Switchblade			
	14			Revision			
15			Final Exam				
Jezik	Engleski i hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		IU-FFENB406J -1 -6	90	1			
Angažiranost u nastavi		IU-FFENB406J -1 -6	30	0.25		10%	
Usmena prezentacija		IU-FFENB406J -1 -6	10	0.25		10%	
Esej		IU-FFENB406J -1 -6	30	0.5		30%	
Završni ispit		IU-FFENB406J -1 -6	50	1		50%	
Ukupno							
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Angažiranost u nastavi</u> podrazumijeva pohađanje nastave, provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi). Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:							
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.							
- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene							
- manje od 85% dolazaka = 5% ocjene							
- manje od 90% dolazaka = 10% ocjene							
- manje od 95% dolazaka = 15% ocjene							
- od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene							
Usmena prezentacija:							

0% = Usmena prezentacija nije izlagana.
 2% = Usmena prezentacija ne zadovoljava formalne kriterije.
 4% = Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
 6% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
 8% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
 10% = Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Pisanje eseja:

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.
 6% = Esej ne zadovoljava formalne kriterije.
 12% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
 18% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
 24% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
 30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 15% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% 5 (izvrstan)
 B = 79 – 90% 4 (vrlo dobar)
 C/D = 66 – 78% 3 (dobar)
 E = 55 – 66% 2 (dovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Invisible Man</i> , Ralph Ellison		x		x						x
	<i>Their Eyes Were Watching God</i> , Zora Neale Hurston	x			x			x			
	<i>House Made of Dawn</i> Navarre Scott Momaday	x			x			x			
	<i>The Kite Runner</i> , Khaled Hosseini	x			x			x			
	<i>The Joy Luck Club</i> , Amy Tan	x			x			x			
	<i>Legends from the Camp</i> , Lawson Fusao Inada	x			x						x
	<i>The Prophet</i> , Kahlil Gibran		x		x						x
	<i>An Argument with My Mexican Father</i> , Richard Rodriguez		x		x						x
	Selected Afro-American Poets	x			x					x	
	Selected Poetry, Leslie Marmon Silko	x			x						x
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Pismeni rad Esej se treba predati u pisanom obliku do datuma naznačenog u kalendaru nastave. Sve upute vezane za izradu pismenog rada i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Pismeni rad je preduvjet za izlazak na završni ispit. Plagiranje je strogo zabranjeno.
--------------------------------	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ POVIJESTI ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB409J	
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
	Dr.sc. Zoran Pervan, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Objasniti studentima pojam jezičnih porodica i indo-europskih jezika. - Upoznati studente s razvojem i različitim formama engleskog jezika od njegovih početaka do danas. - Prezentirati studentima gramatičke, fonološke i leksičke promjene koje su se dogodile kroz povijest engleskog jezika. - - Upoznati studente s pojmom dijakronijskih promjena u jeziku.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Klasificirati indo-europske jezike.	IU- FFENB409J -1			
	Definirati različita vremenska razdoblja razvoja engleskog jezika.	IU- FFENB409J -2			
	Raščlaniti različite forme engleskog jezika od njegovih početaka do danas.	IU- FFENB409J -3			
	Opisati utjecaje drugih naroda i jezika na razvoj engleskog jezika.	IU- FFENB409J -4			
	Prikazati dijakronijske promjene u engleskom jeziku.	IU- FFENB409J -5			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Indo-europska porodica jezika			
	3.	Germanski jezici			
	4.	Vrste jezičnih promjena; dijakronijske promjene			
	5.	Kako je staroengleski jezik došao u Britaniju?			
	6.	Staroengleski jezik u dodiru sa drugim jezicima			
	7.	Od staroengleskog prema srednjoengleskom jeziku			
	8.	Različiti dijalekti srednjoengleskog jezika			
	9.	Prvi kolokvij			
	10	Od srednjoengleskog prema ranom modernom engleskom			
	11.	Engleski jezik za vrijeme renesanse			
	12.	Engleski jezik u 18. i 19. stoljeću			
	13.	Engleski kao svjetski jezik			
	14.	Drugi kolokvij			
	15.	Sinteza i ponavljanje			

Jezik	Engleski
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	o s t a l o	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		30	1	0%
Seminarski rad		30	1	0%
Kolokviji x2 / pismeni ispit	IU- FFENB409J -1 IU- FFENB409J -2 IU- FFENB409J -3 IU- FFENB409J -4 IU- FFENB409J -5	60	2	100%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene				
-------------------------------	--	--	--	--

Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način:
manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
od 65% do 73% = 27.5% ocjene
od 74% do 82% = 35% ocjene
od 83% do 91% = 42.5% ocjene
od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
od 65% do 73% = 55% ocjene
od 74% do 82% = 70% ocjene
od 83% do 91% = 85% ocjene
od 92% do 100% = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				
--	--	--	--	--

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	više jez.	knji ga	član ak	skri pta	os

Obvezna	<i>History of the English Language</i> , BAUGH, C. Albert, CABLE, T. A. 2002.		x		x			x			
	<i>From Old English to Standard English</i> , FREEBORN, D., 2006.		x		x			x			
Dopunska	<i>The English Language. A Historical Introduction</i> , BARBER, C., BEAL, C. J., SHAW, A. P., 2009.		x		x			x			
	<i>The History of English</i> , SINGH, I., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	IDIOMATSKI ENGLESKI		Kod predmeta	FFENB410J		
ECTS	4	Status	izborni B			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	
			15	0	15	
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	
	Tonina Ibrulj, v. asist.		0	0	15	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s konceptom idiomatskih izraza i njihovom ulogom; - Usavršiti vještine studenata pri uporabi i prevođenju idiomatskih izraza, odnosno frazema i kolokacija; - Osposobiti studente za korištenje rječnika frazema i kolokacija.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini programa	
	Objašnjava koncept frazema i kolokacija te njihovu ulogu u jeziku		IU-FFENBJ410J-1		IU-FFENBJ-5	
	Uspoređuje frazeme u engleskom i materinjem jeziku;		IU-FFENBJ410J-2		IU-FFENBJ-5	
	Klasificira frazeme, kolokacije i frazalne glagole;		IU-FFENBJ410J-3		IU-FFENBJ-5	
	Koristi frazeme i kolokacije u govornom i pisanom engleskom jeziku;		IU-FFENBJ410J-4		IU-FFENBJ-5	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod			
	2.		Što je idiomatski jezik?			
	3.		Karakteristika frazema			
	4.		Podrijetlo frazema			
	5.		Parovi frazema			
	6.		Prevođenje frazema			
	7.		Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „boje“			
	8.		Analiza frazema kojima opisujemo ljude			
	9.		Frazemi i kolokacije I			
	10.		Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „ljudsko tijelo“			
	11.		Frazemi i metafora			
	12.		Frazemi i kolokacije II			
	13.		Prezentacije studenata			
	14.		Prezentacije studenata			
	15.		Prezentacije studenata			
Jezik	engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1	1
Samostalni zadaci		IU-FFENBJ410J-1 IU-FFENBJ410J-3 IU-FFENBJ410J-4	30		1	1

Seminarski rad	IU-FFENBJ410J-2	10	0.5	
Završni ispit	IU-FFENBJ410J-1 IU-FFENBJ410J-3 IU-FFENBJ410J-4	45	1.5	
Ukupno		120	4	1

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):

Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene

Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene

Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene

Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 30%):

Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 12% ocjene

Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 18% ocjene

Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 24% ocjene

Seminarski rad je odlično napisan = 30% ocjene

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: (maksimalno 50%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	Materijali koje je pripremio predavač		x		x			x		x
	Frazeološki rječnik i rječnik kolokacija (Oxford, Cambridge, Longman)		x		x			x		
Dopunska	BAKER, M., In Other Words: A Coursebook on Translation, 2nd ed., Routledge, 2011. (treće poglavlje)		x		x			x		
	Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011)				x			x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	/			
Godina studija	2.		Semestar	4.			
Naziv predmeta	ENGLESKI KAO JEZIK STRUKE		Kod predmeta	FFENB411J			
ECTS	3		Status	izborni B			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe		Seminari	
			15	0		15	
Nastavnici	dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc.		15	0		15	
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za pravilnu primjenu temeljnih pojmova iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija - Proširiti znanja studenata o uobičajenim kolokacijama i frazama koje se mogu naći u stručnim tekstovima iz spomenutih područja - Osposobiti studente za prevođenje jednostavnijih stručnih tekstova iz spomenutih područja						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini programa	
	Objašnjava temeljne pojmove iz obrađivanih struka			IU-FFENB411J-1		IU-FFENB411J-1	
	Primjenjuje u praksi temeljne pojmove iz obrađivanih struka			IU-FFENB411J-2		IU-FFENB411J-2	
	Prevodi jednostavnije stručne tekstove iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija s hrvatskoga na engleski jezik i obratno			IU-FFENB411J-3		IU-FFENB411J-3	
	Interpretira stručne tekstove iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija i raspravlja o istima			IU-FFENB411J-4		IU-FFENB411J-4	
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction				
	2.		Legal Systems; Sources of Law: Legislation				
	3.		The Court System; Criminal Justice and Criminal Procedures				
	4.		Solicitors; Barristers; Judges				
	5.		Contracts				
	6.		Money and Income; Business Finance				
	7.		Accounting and Accountancy; Book Keeping				
	8.		Mid-Term Exam				
	9.		The Balance Sheet; The Other Financial Statements				
	10.		Banking				
	11.		Living with Computers; A Typical PC; Types of Computer Systems				
	12.		Processing; Disks and Drives				
	13.		ICT systems; Networks; Faces of the Internet				
	14.		The World Wide Web; Web Design; Internet Security				
	15.		End-Term Exam				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	-	30	1	
Samostalni zadatci i zadaće	IU-FFENB411J-3 IU-FFENB411J-4	30	1	
Kolokviji/završni pismeni ispit	IU-FFENB411J-1 IU-FFENB411J-2 IU-FFENB411J-3 IU-FFENB411J-4	30	1	
Ukupno		90	3	1

Način izračuna konačne ocjene

Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način

- student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene
- student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene
- student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene
- student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene
- student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene

Samostalni zadatci i zadaće ocjenjuju se na sljedeći način:

- zadatci nisu izvršeni = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih izvršenih zadataka = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih izvršenih zadataka = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih izvršenih zadataka = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih izvršenih zadataka = 40% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 21.75% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)
55-66% dovoljan (2)
67-78% dobar (3)
79-90% vrlo dobar (4)
91-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela	
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak

Obvezna	Professional English in Use: Law, Brown, G.D., Rice, S. 2009.		x		x			x		
	Professional English in Use: Finance, MacKenzie, I., 2006.		x		x			x		
	Professional English in Use: ICT, Fabré, E. M., Esteras, S. R., 2007.		x		x			x		
Dopunska	Hrvatsko-engleski ekonomski rječnik, Babić, A., 2009.		x				x			
	Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa, Gačić, M., 2010.		x				x			
	Englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski informatički rječnik; Kiš, M., 2002.		x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	GOTIČKA KNJIŽEVNOST		Kod predmeta	FFENB407J			
ECTS	4	Status	izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Matea Džaja, doc.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Objasniti studentima nastanak gotičke književnosti od samih početaka - Objasniti konvencije i razvoj ovog žanra u engleskoj književnosti te kritički pristup istome - Demonstrirati razne književne figure proizašle iz gotičke književnosti a koje su postale dio engleske književnosti - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, sudjelovanje u kvizovima i pisanje književnog eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava nastanak i tijek razvoja gotičke književnosti			FFENB407J-IU-2	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava elemente i konvencije žanra			FFENB407J-IU-2	IU-FFENBJ-9		
	Kritički analizira djela koja sadrže elemente gotičke književnosti			FFENB407J-IU-4	IU-FFENBJ-9		
	Objašnjava funkcije raznih književnih figura u okviru gotičke književnosti			FFENB407J-IU-2	IU-FFENBJ-9		
	Provodi samostalno istraživanje te piše književni esej.			FFENB407J-IU-7	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to Gothic Literature - Historical Overview				
	2.		Gothic Conventions				
	3.		Ghosts in Gothic Literature: Walpole “The Castle of Otranto”				
	4.		The Gothic in Poetry: “Rime of the Ancient Mariner”				
	5.		The Modern Prometheus: “Frankenstein”				
	6.		Mary Shelley and “Frankenstein”: Biographical Reading Strategy				
	7.		Feminist Gothic: C.P. Gilman “The Yellow Wallpaper”				
	8.		Vampire Lore: Polidori “Vampyre”				
	9.		The Byronic Hero and the Vampire: “Dracula”				
	10.		The epistolary novel and “Dracula”				
	11.		The Concept and the Use of the Sublime: N. Hawthorne				
	12.		The Concept and the Use of the Sublime: E. A. Poe				
	13.		The Double (Doppelgänger): “The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde”				
	14.		The essence of good and evil: “The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde”				
	15.		Examination - in class				
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	SUMMARUM - za redovne kvizove						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni

Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja	-	45	1	20%
Esej	IU-FFENB103J-6	15	1	30%
Završni ispit	IU-FFENB103J-1 IU-FFENB103J-2 IU-FFENB103J-3 IU-FFENB103J-4 IU-FFENB103J-5	45	2	50%
Ukupno		105	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (30 % konačne ocjene):

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.

do 4% = Esej ne zadovoljava niti formalno niti sadržajno.

do 8% = Esej je formalno zadovoljavajući, ali s velikim propustima u gramatici i sadržaju.

do 12% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali s većim brojem gramatičkih pogrešaka.

do 16% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali s manjim brojem gramatičkih pogrešaka.

do 20% = Esej je izvrstan u formi i sadržaju s malim ili nikakvim gramatičkim pogreškama.

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (50% konačne ocjene):

od 0% do 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 61% do 70% točnih odgovora = od 30% do 35% ocjene

od 71% do 80% točnih odgovora = do 40% ocjene

od 81% do 90% točnih odgovora = do 45% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

79-90% vrlo dobar (4)

91-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članka	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 7th ed. Vol. 2. New York, London: W. W. Norton, 2000.		x		x			x			
	Bronte, Emily. <i>Wuthering Heights</i> (1847)		x		x			x			
	Coleridge. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (1798)		x		x			x			

	Gilman, Perkins Charlotte. <i>The Yellow Wallpaper</i> (...)										
	Hawthorne, Nathaniel. <i>The Minister's Black Veil</i> (1836)										
	Poe, Edgar Allan. <i>The Fall of the House of Usher</i> (1839)										
	Polidori, John. <i>The Vampyre</i> (1819)		x		x			x			
	Shelley, Mary. <i>Frankenstein</i> . (1818)		x		x			x			
	Stevenson, R.L. <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886)		x		x			x			
	Stoker, Bram. <i>Dracula</i> (1897)		x		x			x			
	Walpole, Horace. <i>The Castle of Otranto</i> . (1764)		x		x			x			
Dopunsk a	www.wwnorton.com/nael		x		x						x
	www.wwnorton.com/literature		x		x						x
	www.zittaw.com/gothicliterature.h tm		x		x						x
	http://www.litgothic.com/index fl.ht ml		x		x						x
Dodatne informacije o predmetu		/									

III. godina

5.semestar

Peti semstar:

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLSKI JEZIK 5; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB501J		
ECTS	5	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		0	15	0	0
Dr. sc. Dijana Jurčić, viša asistentica		0	60	0	0
Ciljevi predmeta	Proširiti znanje i sposobnosti studenata vezano za sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, govorenje i slušanje) Postići kod studenata razumijevanje složenijih aspekata engleske gramatike Postići kod studenata razlikovanje formalne i neformalne upotrebe jezika Proširiti znanje studenata o pisanju dva tipa akademskih eseja Postići kod studenata fluentnost i točnost pri pisanju i govorenju Proširiti znanje studenata o idiomatskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Pojasniti složenije aspekte engleske gramatike i diskutirati o njima		IU- FFENB501J-1	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-11	
	Primjeniti teorijske gramatičke koncepte pri pisanju i govorenju		IU- FFENB501J-2	IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-10	
	Koristiti idiomatski jezik na naprednoj razini		IU- FFENB501J-3	IU-FFENBJ-3	
	Uspoređivati sintaktičke i leksičke specifičnosti engleskog i hrvatskog jezika		IU- FFENB501J-4	IU-FFENBJ-4	
	Prepoznati i analizirati probleme s kojima se izvorni govornici hrvatskog jezika susreću kada uče engleski jezik na naprednom stupnju		IU- FFENB501J-5	IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5	
	Fluentno i točno koristiti engleski jezik pri pisanju i govorenju		IU- FFENB501J-6	IU-FFENBJ-3; IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-11	
	Napisati ispravno strukturiran esej određenog tipa		IU- FFENB501J-7	IU-FFENBJ-6	
	Prilagoditi uporabu jezika situaciji (formalni/neformalni jezik)		IU- FFENB501J-8	IU-FFENBJ-3 IU-FFENBJ-5	
Preduvjeti za upis predmeta	Suvremeni engleski jezik 4				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction to the course; Friendship			
	2.	Past Tenses, People and Relationships Vocabulary; Present and Perfect Tenses, Action and State Verbs			
	3.	Tenses- exercises, Education- Vocabulary; Unreal Past			

	4.	Conditionals I, Idioms; Conditionals & Unreal Past- exercises; Suffixes and Prefixes						
	5.	Dependent Prepositions, Idioms; Business Phrasal Verbs, Homophones						
	6.	Foreign Words and Phrases; Participle Clauses, A Short Story						
	7.	Participle Clauses- exercises; Inversion, Places- vocabulary						
	8.	Inversion- exercises, Puns, Revision; Revision						
	9.	Test 1; A Short Story						
	10.	Social Problems- vocabulary; Modal Verbs of Probability; Modal Verbs, Collocations						
	11.	Modals- exercises, Passive; Passive exercises, Present Subjunctive						
	12.	Relative Clauses; Natural World- vocabulary; Relative Clauses- exercises; Metaphor						
	13.	Mixed and Inverted Conditionals, Phrasal Verbs; Conditionals- exercises, Euphemisms						
	14.	A Short Story, Phrasal Verbs; Revision						
	15.	Test 2; Revision						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E- učenje							
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	75	3	Max. 10%			
Eseji (dva tijekom semestra)		IU-FFENB501J-7	7.5	0.25	Max. 10%			
Diktat		IU- FFENB501J- 6	7.5	0.25	Max. 10%			
Završni pismeni ispit ili kolokviji		IU- FFENB501J- 2 IU- FFENB501J- 3 IU- FFENB501J- 6 IU-FFENB501J-8	30	1	Max. 40%			
Završni usmeni ispit		IU- FFENB501J- 1 IU- FFENB501J- 4 IU- FFENB501J- 5 IU- FFENB501J- 6 IU-FFENB501J-8	7.5	0.25	Max. 20%			
Konverzacijski ispit		IU- FFENB501J- 6	7.5	0.25	Max. 10%			
Ukupno			135	5	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
• Angažiranost u nastavi podrazumijeva sudjelovanje u analizi zadaća i nastavnom procesu općenito. • Student tijekom semestra piše dva eseja. Vrstu eseja i temu određuje predavač. • Diktat se radi prije završnog pismenog ispita. • Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij. • Usmeni ispit provjerava teorijsko poznavanje sadržaja obrađenih tijekom nastave. • Konverzacijski ispit provjerava fluentnost i točnost u uporabi jezika. • <u>Angažiranost u nastavi</u> ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%): 0% ocjene = Student ne sudjeluje u nastavnom procesu. 5.5 % ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu. 7 % ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu. 8.5 % ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.								

- Eseji se ocjenjuju na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%, odnosno 5% po radu):
- 0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
- do 2% ocjene (do 1% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali dijelovi ne čine koherentnu cjelinu, teza nije jasna i uočen je znatan broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.
- do 4% ocjene (do 2% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.
- do 6% ocjene (do 3% za jedan esej) = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.
- do 8% ocjene (do 4% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrepljuje stavove argumentima.
- do 10% ocjene (do 5% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrepljuje stavove argumentima.
- Diktat i konverzacijski ispit ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio pojedinačnih komponenti u završnoj ocjeni iznosi 10%):
- manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 51% do 60% = do 2% ocjene
- od 61% do 70% = do 4% ocjene
- od 71% do 80% = do 6% ocjene
- od 81% do 90% = do 8% ocjene
- od 91% do 100% = do 10% ocjene
- Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 20%):
- manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 65% do 72% = do 4% ocjene
- od 72% do 79% = do 8% ocjene
- od 79% do 86% = do 12% ocjene
- od 86% do 93% = do 16% ocjene
- od 93% do 100% = do 20% ocjene
- Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40%)
- manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 65% do 72% = do 8% ocjene
- od 72% do 79% = do 16% ocjene
- od 79% do 86% = do 24% ocjene
- od 86% do 93% = do 32% ocjene
- od 93% do 100% = do 40% ocjene
- Usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20%):
- manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 51% do 60% = do 4% ocjene
- od 61% do 70% = do 8% ocjene
- od 71% do 80% = do 12% ocjene
- od 81% do 90% = do 16% ocjene
- od 91% do 100% = do 20% ocjene
- Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
- 5 = 91 - 100%
- 4 = 79 - 90%
- 3 = 67 - 78%
- 2 = 55 - 66%
- 1 = 0 - 54%

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

/										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, I. (2016). Cambridge		X		X			X		

	English Proficiency Masterclass, Oxford University Press								
	Foley, M. & Hall, D. (2012). <i>My Grammar Lab (Advanced C1/C2)</i> . Pearson.		X		X			X	
	Hewings, M. (2009). <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> . CUP.		X		X			X	
	Zemach, D. E. & Rumisek, L. A. (2005): <i>Academic Writing from Paragraph to Essay</i> , Macmillan.		X		X			X	
	Skripta za Suvremeni engleski jezik V.		X		X				X
Dopunska	Vince, M. (2008). <i>English Grammar in Context (Advanced)</i> . Macmillan.		X		X			X	
	Vince, M. with Sunderland P. (2003). <i>Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . Macmillan.		X		X			X	
	Wyrick, J. (2011) <i>Steps to Writing Well</i> . 11 th ed. Wadsworth, Cengage Learning		X		X			X	
Dodatne informacije o predmetu		• Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. • Zadaće je važno raditi redovito jer čine jednu od komponenti koja ulazi u završnu ocjenu. • Eseji se predavaču šalju prema dogovoru tijekom semestra. Studenti će detaljnije upute o zadatku dobiti tijekom nastave. • Pored jednojezičnog rječnika, studenti bi se trebali koristiti i frazeološkim rječnikom i rječnikom kolokacija. • Diktat nije uvjet za izlazak na pismeni ispit, ali je komponenta završne ocjene. Suvremeni engleski jezik 5 je vezani kolegij, što znači kako studenti koji nisu položili Suvremeni engleski jezik 4 ne mogu pristupiti završnom ispitu iz Suvremenog engleskog 5 niti raditi kolokvije.							

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	SOCIOLINGVISTIKA		Kod predmeta	FFENB502J			
ECTS	5	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s odnosom između jezika i društva - Postici kod studenata da istražuju varijacije u jeziku i kako one utječu na identitet i kulturu. - Osposobiti studente za raspravljanje i propitivanje obrazovne, političke i društvene dimenzije sociolingvistike. - omogućiti studentima rad u skupinama na projektu vezanom za određeni aspekt sociolingvistike po vlastitom izboru.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Student objasnjava temeljne sociolingvističke pojmove			IU- FFENB502J-1	IU-FFENBJ-1		
	Student objasnjava i raspravlja o društvenim čimbenicima koji utječu na promjene u jeziku.			IU- FFENB502J-2			
	Student uspoređuje i kontrastira sociolingvistička pitanja u različitim jezicima i kulturama.			IU- FFENB502J-3	IU-FFENBJ-4		
	Student interpretira sociolingvistička istraživanja vezana za etničku pripadnost, rod, klasu i jezik.			IU- FFENB502J-4			
	Student izrađuje i prezentira originalni projekt koji se temelji na detaljnom istraživanju nekog sociolingvističkog problema			IU- FFENB502J-5	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Naslov: Introduction to the course , Orientation, Syllabus				
	2.		Naslov: Sociolinguistics – Language and Society				
	3.		Language and Social Class				
	4.		Naslov: Language and Identity				
	5.		Expressing Sex and Gender				
	6.		Naslov: Language and Ethnic Group				
	7.		Naslov: Language and Context				
	8.		Language and Social Interaction				
	9.		Language and Geography				
	10.		Choosing a Code				
	11.		Student Presentations (1)				
	12.		Student Presentations (2)				
	13.		Student Presentations (3)				
	14.		Student Presentations (4)				
	15.		Final sublimation and self-evaluation				
Jezik	Engleski jezik						

E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje										
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne i istraživačke										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni		usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohadanje nastave		-		30		1		0%			
Projektni rad i prezentacija		IU-5		30		1		30%			
Portfolio		IU-1		30		1		20%			
Završni ispit		IU-1 , IU-2, IU-3, IU-4		60		2		50%			
Ukupno				150		5		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Projektni rad i prezentacija se ocjenjuju na sljedeći nacin: 0% nije urađeno 16.5% - urađeno, prezentacija je održana ali samo djelomično zadovoljava sadržaj, formu i prezentacijske vještine 21% - prezentacija održana, dobra forma i sadržaj, prezentacijske vještine, ali uočene velike gramatičke i sadržajne grješke 25.5% - dobra forma i sadržaj, kao i prezentacijske vještine, ali uočene manje gramatičke pogreške 30 - odlično napravljeno (u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točno, odlične prezentacijske vještine)											
Portfolio se ocjenjuje na sljedeci nacin: 0% - nije napisan 11% - napisan, predan, nedostatno i samo djelomično zadovoljava sadržaj 14% - dobra forma i sadržaj 17% - vrlo dobra forma i sadržaj, manje gramatičke i pravopisne pogrješke, dobra elaboracija 20% - odlično sve, forma i sadržaj, bez gramatičkih i pravopisnih pogrješaka, dobra elaboracija, uključena vlastita mišljenja											
Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta

Obvezna	Trudgill, Peter (2000), Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society, London: Penguin Books				X			X		
	Wardhaugh, R. and Fuller, J.M. (2015), An Introduction to Sociolinguistics, Oxford, Malden: Wiley Blackwell				X			X		
Dopunska	Chambers, J.K.(2009), Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and its Social Significance. Oxford: Blackwell				X			X		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	AMERIČKA KNJIŽEVNOST DO 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFENB503J		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Denis Kuzmanović, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje povijesnog perioda rane američke književnosti na engleskom jeziku od uspostave engleske kolonije u Novom svijetu do početka dvadesetog stoljeća; - Osposobiti studente za definiranje karakteristika različitih književnih formi koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja, te književne konvencije istih razdoblja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj američke književnosti te na nastanak pojedinih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela	IU-FFENB603J-1		IU-FFENBJ-8	
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU-FFENB603J-2		IU-FFENBJ-8	
	Objašnjava važnost i učinkovitost književnih struktura i tehnika u poeziji i prozi;	IU-FFENB603J-3		IU-FFENBJ-8	
	Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u američkoj povijesti koji se tiču određenog književnog razdoblja;	IU-FFENB603J-4		IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU-FFENB603J-5		IU-FFENBJ-9	

Preduvjeti za upis predmeta	Položen kolegij <i>Engleska književnost od Romantizma do danas.</i>	
	Tjedan/turnus	Tema
	1.	Uvod u kolegij

Sadržaj predmeta	2.	Uvod u period kolonijalizma
	3.	Washington Irving, <i>Rip Van Winkle</i> ; James Fenimore Cooper, <i>The Pioneer</i> (extract)
	4.	The Romantic Period
	5.	E.A. Poe, <i>The Raven</i> , <i>The Purloined Letter</i> , <i>Ms. Found in a Bottle</i>
	6.	Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>
	7.	Melville, <i>Bartleby the Scrivener</i>
	8.	1. kolokvij
	9.	Walt Whitman, selected poetry
	10.	Stephen Crane, <i>The Red Badge of Courage</i>
	11.	Kate Chopin, <i>The Awakening</i>
	12.	Edith Wharton, <i>Ethan Frome</i>
	13.	E. A. Robinson, selected poetry
	14.	Robert Frost, selected poetry
	15.	2. kolokvij

Jezik	engleski
-------	----------

E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.
----------	---

Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.
-------------------	-----------------------

Oblici provjere znanja (označiti)

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok	seminar	esej/referat	praktični/projektni	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
vij	ski rad	rat	zadatak				

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1	-

Kontinuirana provjera znanja	IU-FFENB503J-1	30	1	30%
Pismeni kolokvij (2x)*	IU-1-IU-3-IU4			2 x 35%
ili	IU-5			70%
Završni ispit*		60	2	
Ukupno		120	3	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova. Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene				

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/											
Literatura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAYM, Nina et al, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , 5 th ed., vol. I.		x		x			x			
	CRANE, Stephen. <i>The Red Badge of Courage</i> . W.W. Norton, London, 2007.		x		x			x			
	CHOPIN, Kate. <i>The Awakening</i> . W.W. Norton, London, 2017.		x		x			x			
	HAWTHORNE, Nathaniel. <i>The Scarlet Letter</i> . W.W. Norton, New York, 2016.		x		x			x			
	WHARTON, Edith. <i>Ethan Frome</i> . W.W. Norton, London, 1994.		x		x			x			
Dopunska	Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)		x		x			x			

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	MODERNA I POSTMODERNA DRAMA	Kod predmeta	FFENB505J				
ECTS	4	Status	izborni				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0	

Ciljevi predmeta	- definirati dramu kao književnu vrstu - opisati povijest drame - osposobiti studente za analiziranje elementa drame - osposobiti studente za analiziranje drame - postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definirati dramu (knjizevne vrste i rodovi ukratko)			FFENB505J-1	IU-FFENBJ-9		
	- identificirati određene pisce i djela			FFENB505J-2	IU-FFENBJ-8		
	- definirati elemente drame			FFENB505J-3	IU-FFENBJ-9		
	- analizirati elemente drame iz radjenih tekstova			FFENB505J-4	IU-FFENBJ-9		
	- objasniti važne citate iz djela			FFENB505J-5	IU-FFENBJ-8		
	- objašnjavati Teatar apsurda			FFENB505J-6	IU-FFENBJ-8		
	- objašnjavati Kitchen Sink relizam			FFENB505J-7	IU-FFENBJ-8		
	- usporediti drame istog pisca			FFENB505J-8	IU-FFENBJ-9		
	- istražiti zadanu temu			FFENB505J-9	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvodni sat				
	2.		Drama kroz povijest, vrste drame i elementi				
	3.		Moderna i postmoderna drama uvod				
	4.		Brian Friel: Translations				
	5.		A. Miller: Death of A Salesman				
	6.		D. Mammet: American Buffalo				
	7.		D. Mammet: Glengarry Glenn Ross				
	8.		T.Williams: A Streetcar Named Desire				
	9.		T.Williams: Glass Menagerie				
	10.		J. Osborne: Look Back in Anger				
	11.		S. Beckett: Waiting For Godot				
	12.		S.Beckett: Krapp's Last Tape				
	13.		E. Ionesco:Rhinoceros				
	14.		H. Ibsen: A Doll's House				
	15.		Završni sat				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode (monološke i dijaloške), dokumentacijske (rad na tekstu)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi			30	0,5	12,5%		

Samostalni rad (čitanje zadanih tekstova prije predavanja)		30	0,5	12,5%
referat	FFENB505-9	30	1	25%
Pismeni ispit	FFENB505J-1 FFENB505J-2 FFENB505J-3 FFENB505J-4 FFENB505J-5 FFENB505J-6 FFENB505J-7 FFENB505J-8	30	2	50%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene

60-69,9% točnih odgovora = do 69,9%

70-79,9% točnih odgovora = do 79,9%

80-89,9% točnih odgovora = do 89,9%

90-100% točnih odgovora = do 100%

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67 – 78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	- Norton Anthology of American Literature, vol II		X		X			X		
	- K. Pickering: Key Concepts in Drama and Performances, Palgrave MacMillan, New York, 2005.		X		X			X		
	- M. Esslin: The Theatre of Absurd, Knopf Doubleday Publishing Group, 2001.		X		X			X		
	- E. Ionesco: Rhinoceros and Other Plays, Grove Press, 2011.		X		X			X		
	- D. Mammet: American Buffalo, Grove Press, 1994.		X		X			X		
	- D. Mammet: Glengarry Glenn Ross, Gove Press, 1994.		X		X			X		
	- B. Friel: Translations, Samuel French, 1981.		X		X			X		
	- T.Williams : The Collected Plays of Tennessee Williams, A Library of America Boxed Set; Faber & Faber, 2011.		X		X			X		

	- S. Beckett: The Complete Dramatic Works of Samuel Beckett, Faber & Faber, 2006.		X		X			X		
	- J. Osborne: Plays 1, J. Osborne, 1996.		X		X			X		
	- A. Miller: Death Of A Salesman, Piguin Classic, 1995.		X		X			X		
	- H.Ibsen: A Doll's House, Dover Publications, 1992.		X		X			X		
Dopunska	- Kersn Schmidt: The Theater of Transformation: Postmodernism in american Drama, Brill Academic Pub, 2005.		X		X			X		
	- Rodney Simard: Postmodern Drama Contemporary Plawrights in America and Britain, Univ Pr of America, 2009.		X		X			X		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Engleski jezik i književnost			
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni	
Smjer	/	Modul	/	
Godina studija	3.	Semestar	5.	
Naziv predmeta	ENGLESKI U INTERNETSKOJ KOMUNIKACIJI	Kod predmeta	FFENB509J	
ECTS	4	Status	Izborni B	
		Predavanja	Vježbe	Seminari
		Praksa		

Broj sati nastave		15	0	15	0		
Dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	0		
Dr. sc. Dijana Jurčić, viša asistentica		0	0	15	0		
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata prepoznavanje globalnog aspekata engleskog jezika Proširiti znanje studenata o varijacijama u jeziku koji se koristi u internetskoj komunikaciji Postići kod studenata razlikovanje leksičkih, morfoloških, sintaktičkih i semantičkih karakteristika engleskog jezika korištenog u internetskoj komunikaciji Proširiti znanje studenata o istraživačkom pristupu jeziku koji se koristi u internetskoj komunikaciji						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Prepoznati i objasniti bitne pojmove i vremenske period vezane uz povijest engleskog jezika	IU- FFENB509J- 1		IU-FFENBJ- 5			
	Definirati prednosti i nedostatke globalnog jezika	IU- FFENB509J- 2		IU-FFENBJ-4			
	Objasniti i raspravljati o društvenim čimbenicima koji su utjecali i utječu na status engleskog jezika kao globalnog jezika	IU- FFENB509J- 3		IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5			
	Prepoznati, analizirati i objasniti leksička, morfološka, sintaktička i semantička obilježja engleskog jezika korištenog u internetskoj komunikaciji	IU- FFENB509J- 4		IU-FFENBJ-1 IU-FFENBJ-3			
	Predstaviti originalni istraživački projekt koji se temelji na detaljnom istraživanju nekog tipa ili aspekta internetske komunikacije i analizi jezika koji se koristi u toj vrsti komunikacije	IU- FFENB509J- 5		IU-FFENBJ-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction					
	2.	History and Future of English					
	3.	English as a Global Language					
	4.	Features of «Netspeak»					
	5.	Synchronous and Asynchronous					
	6.	New Social Conventions					
	7.	The Making of a Social Web					
	8.	Multilingual Internet					
	9.	Linguistic Perspectives and Language Change					
	10.	Research Challenges					
	11.	Project work presentations and exercises					
	12.	Project work presentations and exercises					
	13.	Creating an On-Line Identity					
	14.	Linguistic Future of the Internet					
	15.	Revision					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	-	30	1	Max 10%
Projektni rad	IU-FFENB509J-5	30	1	Max 20%
Prezentacija	IU-FFENB509J-5	15	0,5	Max 10%
Završni ispit	IU-FFENB509J-1 IU-FFENB509J-2 IU-FFENB509J-3 IU-FFENB509J-4	45	1,5	Max 60%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, aktivnost tijekom nastave, ocjena seminarskog rada i prezentacije.

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje se na sljedeći način:

0% ocjene = Student ne dolazi na nastavu.

do 2% ocjene = Student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu.

do 4% ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu.

do 6% ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.

do 8% ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

do 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.

Projektni rad uključuje pismeni rad i prezentaciju, njime se može ostvariti 30% udjela u konačnoj ocjeni, i to 20% za rad, a 10% za prezentaciju, a ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan ili je plagijat.

4% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije.

7% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

10% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

14% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Prezentacija:

0%= rad nije prezentiran

3%= rad je prezentiran uz puno pogreški u gramatici, izgovoru, nerazgovjetno obraćanje

5%= rad je prezentiran uz dosta često pogreške u izgovoru i gramatici.

6%= rad je solidno prezentiran, povremene pogreške u izgovoru ili gramatici

8%= rad je vrlo dobro prezentiran, rijetke su gramatičke ili izgovorne pogreške, vrlo dobar odnos sa slušateljima

10%= rad je izvrsno prezentiran, gotovo bez jezičnih pogreški, izvrsna suradnja i odnos sa slušateljima

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 10% ocjene

od 61% do 70% = do 20% ocjene

od 71% do 80% = do 35% ocjene

od 81% do 90% = do 50% ocjene

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

91 – 100% 5 (izvrstan)
 79 – 90% 4 (vrlo dobar)
 67 – 78% 3 (dobar)
 55 – 66% 2 (dovoljan)
 0 – 54% 1 (nedovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	McCulloch, G. (2019). <i>Because Internet: Understanding the New Rules of Language</i> , New York: Riverhead Books		X		X			X		
	Crystal, D. (2011), <i>Internet Linguistics: A Student Guide</i> , New York: Routledge		X		X			X		
	Crystal, D. (2012). <i>English as a global language</i> , New York: Cambridge University Press		X		X			X		
Dopunska	Baron, N. (2010). <i>Always on: Language in an online and mobile world</i> , Oxford University Press.		X		X			X		
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 3 izostanka i njih nije potrebno opravdavati. Seminarski rad treba se predati u pisanom obliku do kraja semestra. Studenti ne mogu pristupiti završnom ispitu i prezentirati rad te predati pisani oblik rada. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Plagiranje označava preuzimanje tuđih ideja, mišljenja, stavova, rezultata i slično bez navođenja originalnog izvora, čime se tuđi rad prikazuje kao vlastito djelo. Plagiranje je strogo zabranjeno.								

Studijski program	Engleski jezik i književnost		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	/	Modul	/
Godina studija	3.	Semestar	5.
Naziv predmeta	OSNOVE KONTRASTIVNE	Kod predmeta	FFENB504J

	LINGVISTIČKE ANALIZE					
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.			15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate važnost dobrog poznavanja vlastitog jezika kao preduvjeta dobrog poznavanja stranog jezika; - Potaknuti student da uvide razlike u gramatičkoj strukturi obaju jezika (u ovom slučaju u primjerima književnih djela i nauče kako na najbolji način prevoditi navedene gramatičke strukture s engleskog na hrvatski jezik; - Omogućiti studentima uvid u najbolje primjere kontrastivne analize književnih djela s obzirom na činjenicu da se student najčešće susreću s takvom vrstom tekstova.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-Prepoznaje razliku u gramatičkoj strukturi rečenice na engleskom i hrvatskom jeziku		IU- FFENB504J-1		IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5	
	- Može prevesti svaku gramatičku konstrukciju (primjerice: pasiv, konjunktiv, nepravna pitanja, itd.) s engleskog na hrvatski jezik i obratno;		IU-FFENB504J-2		IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5	
	-Obogaćuje znanje gramatike engleskog i hrvatskog jezika;		IU-FFENB504J-3		IU-FFENBJ-10	
	-Prepoznati važnost poznavanja gramatike materinjeg i engleskog jezika		IU-FFENB504J-4		IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1.	Introduction to Contrastive analysis. The basic differences between English and Croatian language.				
	2.	Two main challenges: an empirical assessment of the nature of the data commonly used in cross-linguistic studies (e.g. translation data versus comparable data), and the development of advanced methods and statistical techniques suitably adapted to contrastive research settings.				
	3.	The most useful data for contrastive questions; advanced statistical techniques most suited to deal with the multidimensionality of contrastive research questions.				
	4.	New methodological and theoretical insights in empirical contrastive linguistics				
	5.	Contrastive analysis of tenses: Simple Present Tense and Present Continuous Tense and their Croatian translation the novel: "A Pair of Blue Eyes" by Thomas Hardy.; Simple Past Tense and Past Continuous Tense in the novel: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë; Croatian translation equivalents (perfekt, imperfekt, aorist, prezent)				
	6.	Contrastive analysis of Present Perfect Tense and Present Perfect Continuous Tense and their Croatian translation the novel: "Sons and Lovers", by D.H.Lawrence; Simple Past Tense and Present Perfect Tense and Croatian translation equivalents (perfect, present)				
	7.	Contrastive analysis of Passive vs. Active voice in the novel: "A Portrait of the Artist as a Young Man", by James Joyce; Croatian translation equivalents (pasiv, aktiv)				
	8.	Midterm 1				
	9.	Relative Clauses in the novel: "Wuthering Heights, by Emily Brontë; Croatian translation equivalents (odnosne rečenice); Participles: Present Participle vs. Past Participle vs. Perfect Participle (Active vs. Passive) in the novels: Joseph Conrad and "Wuthering Heights, by Emily Brontë; Croatian translation equivalents (glagolski prilog sadašnji, gl.prilog prošli)				
	10.	Adverbial Clauses in the novel: "Wuthering Heights, by Emily Brontë;prijevodni ekvivalenti u hrv.jeziku (priložne rečenice vremena, mjesta, uzroka, posljedice, kontrasta)				
	11.	Gerund vs. Present Participle in the novel: "Tess of the d'Urbervilles", by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (gerund, gl.prilog sadašnji)				
	12.	Conditional Clauses type 1 vs. Conditional Clauses type 2 in the novel: "Tess of the d'Urbervilles", by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (ako + prezent; da+prezent/kad + kondicional prvi)				
	13.	Conditional Clauses type 2 vs. Conditional Clauses type 3 in the novel: "A Pair of Blue Eyes" by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (da+prezent/kad + kondicional prvi; da+perfekt); Past Subjunctive vs. Past Perfect Subjunctive in the novel: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë; Croatian translation equivalents (prezent, perfekt)				
	14.	Direct vs.Indirect questions with and without sequence of tenses in the novel: "Sons and Lovers", by D.H. Lawrence;prijevodni ekvivalenti u hrv.jeziku (upravna pitanja, nepravna pitanja)				
	15.	Midterm 2				

Jezik		Engleski				
E-učenje		Mrežna stranica u sustavu za E-učenje				
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)				
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		IU- FFENB504J-1 IU-FFENB504J-2 IU-FFENB504J-3	30	1	0%	
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB504J-1 IU-FFENB504J-2 IU-FFENB504J-3	60	2	60%	
Prezentacija		IU- FFENB504J-1 IU-FFENB504J-2 IU-FFENB504J-3	30	1	40%	
Ukupno			120	4	100	
Način izračuna konačne ocjene						
Svaki kolokvij (2 x 30% = 60% udjela u ocjeni) manje od 54 % točnih odgovora =0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 20.1% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 23.7% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 27% ocjene Završni pismeni ispit (max 60%): Manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 40.2% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 47.4% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 54.6% ocjene Prezentacija (max 40%): 0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. 28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)						

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):									
/									
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela	
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak
Obvezna	New Approaches to Contrastive Linguistics: Empirical and Methodological Challenges (2022) by Renata Enghels, Bart Defrancq, Marlies Jansegers de Gruyter Mouton				x			x	
	Filipović, Rudolf : The Yugoslav Serbo-Croatian-English Contrastive Project, Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Center for applied linguistics, Washington D.C. USA, Zagreb, 1978/1987				x			x	
Dopunska	Šetka Čilić, Ivona (2015), <i>Kontrastivna analiza: glagolska vremena za prošlost u hrvatskom i engleskom jeziku</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru		x	x				x	
	Šetka Čilić, Ivona (2024), <i>Kontrastivna analiza pasivnih konstrukcija u engleskom i hrvatskom jeziku</i> , Sveučilište u Mostaru, PRESSUM								
Dodatne informacije o predmetu		/							

Studijski program	Engleski jezik i književnost		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	/	Modul	/
Godina studija	3.	Semestar	5.
Naziv predmeta	POPULARNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFENB507J

ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati nastave dr. sc. Anđelka Raguž, doc.			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
			15	0	15	0
Ciljevi predmeta	• Potaknuti studente na promišljanje popularne književnosti i njezina mjesta u suvremenoj kulturi; • Proširiti znanje studenata o suvremenim teorijama popularnog kroz uvid u popularne žanrove; • Poticati studente na samostalno istraživanje i pisanje književnog esaja.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na r azini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima		FFENB507J-IU-1	IU-FFENBJ-8		
	Definira opća obilježja popularnih žanrova i popularne kulture;		FFENB507J-IU-2	IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje i objašnjava razliku između popularne i visoke književnosti na kvalitativnoj osnovi, te prepoznaje i objašnjava moguće sličnosti između popularne i visoke književnosti;		FFENB507J-IU-3	IU-FFENBJ-8		
	Raspravlja o prikazu klasnog, rodnog, rasnog i kulturnog identiteta u popularnoj književnosti;		FFENB507J-IU-4	IU-FFENBJ-8		
	Analizira djela popularne književnosti koristeći suvremene teorije popularnog		FFENB507J-IU-5	IU-FFENBJ-9		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB507J-IU-6	IU-FFENBJ-9		
	Samostalno istražuje i piše književni esej po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.		FFENB507J-IU-7	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction to popular culture and popular fiction			
	2.		Historical Fiction – Definition, Characteristics and Subgenres. The Western - Definition, Characteristics and Subgenres			
	3.		The Adventure Story – Definition, Characteristics and Subgenres			
	4.		Science Fiction – Definition, Characteristics and Subgenres.			
	5.		Adams, Douglas. <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i> / Sanderson, Brandon. <i>Skyward</i>			
	6.		Horror – Definition, Characteristics and Subgenres.			
	7.		Horror – King, Stephen. <i>Carrie</i> .			
	8.		Midterm Examination.			
	9.		Mystery fiction – Definition, Characteristics and Subgenres			
	10.		Christie, Agatha. <i>Murder on the Orient Express</i>			
	11.		Romance – Definition, Characteristics, Subgenres			
	12.		Romance – Fielding, Helen. <i>The Diary of Bridget Jones</i>			
	13.		Fantasy – Definition, Characteristics, Subgenres			
	14.		Fantasy -Rowling, J.K. <i>Harry Potter and the Philosopher’s Stone</i>			
	15.		Endterm Examination			
Jezik	Engleski					
E-učenje	SUMARUM – za redovne kvizove					
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1	-
Kontinuirana provjera znanja	FFENB507J-IU-1	15	0,5	20%
Esej	FFENB507J-IU-5 FFENB507J-IU-7	45	1,5	30%
Kolokvij (2x)* ili	FFENB507J-IU-2 FFENB507J-IU-3	30	1	2 x 25%
Završni ispit*	FFENB507J-IU-4 FFENB507J-IU-5 FFENB507J-IU-6			50%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 16.5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 21%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 25.5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 30%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Studijski program	Engleski jezik i književnost		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	/	Modul	/

Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I FILM	Kod predmeta	FFENB508J			
ECTS	4	Status	Izborni			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.			15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti i voditi stručne rasprave o njima; Analizirati strukturu i elemente književnih djela s posebnim naglaskom na mjesto radnje, karakterizaciju likova, t i stajalište pripovjedača; Upoznati studente s književnom teorijom pripovijedanja (naratologijom); Naučiti studente koristiti terminologiju vezanu za analizu filma, terminologiju književnih rasprava (lik, fabula, tem mjesto radnje, itd.) i terminologiju kinematografije (osvjetljenje, montaža, posebni efekti, itd.); Kroz analizu ekranizacija književnih djela (s posebnim osvrtom na razvoj likova, dramsku strukturu i izvedbu) naučiti studente kako kritički analizirati film; Ukazati na mogućnosti i probleme vezane za ekranizaciju književnog djela i potaknuti studente na razmišljanje o njima;					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskog programa	
	Analiza književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača.		IU- FFENB508J -1		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Analiza filmske ekranizacije djela s naglaskom na razvoj likova, dramsku strukturu i stajalište pripovjedača.		IU- FFENB508J -2		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Razumijevanje ekranizacije književnog djela u kontekstu vremena i društva u kojemu je proizvedena.		IU- FFENB508J -3		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Uporaba terminologije vezanu za filmsku i književnu kritiku.		IU- FFENB508J -4		FFMO IU-FFENBJ-9	
	Razumjeti mogućnosti i probleme vezane za ekranizaciju književnih djela.		IU- FFENB508J -5		FFMO IU-FFENBJ-9	
	Osposobljavanje samostalnog istraživanja i pripremu usmene prezentacije.		IU- FFENB508J -6		FFMO IU-FFENBJ-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction and Organisation			
	2.		Narrative Theory (Part I) Narrative Theory (Part II)			
	3.		Classics on Film (Part I)			
	4		Classics on Film: the Film or Miniseries (Part II)			
	5		Social Criticism in Film			
	6		Shakespeare on Film (Part I; Classical Hollywood)			
	7		Shakespeare on Film (Part II; Modern Hollywood)			
	8		Gothic Literature on Film			
	9		Violence on Film			
	10		Dystopia on Film			
	11		Fantasy on Film (Part I)			
	12		Fantasy on Film (Part II)			

	13	Animated Adaptations
	14	Revision
	15	Final Exam
Jezik	Engleski i hrvatski jezik	
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje	
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda	

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		IU-FFENB508J -1 -6		90	1		
Angažiranost u nastavi		IU- FFENB508J -1 -6		30	1		20%
Esej		IU- FFENB508J -1 -6		15	0.5		20%
Usmena prezentacija		IU- FFENB508J -1 -6		15	0.5		20%
Završni ispit		IU- FFENB508J -1 -6		30	1		40%
Ukupno							

Način izračuna konačne ocjene

Angažiranost u nastavi podrazumijeva pohađanje nastave, provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi).

Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalno broju osvojenih bodova.

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 10% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 15% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene

Usmena prezentacija:

- 0% = Usmena prezentacija nije izlagana.
- 2% = Usmena prezentacija ne zadovoljava formalne kriterije.
- 4% = Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
- 6% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
- 8% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
- 10% = Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Pisanje eseja:

- 0% = Esej nije napisan ili je plagijat.
- 5% = Esej ne zadovoljava formalne kriterije.
- 12% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
- 18% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
- 24% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
- 30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 15% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 25% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 35% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- A = 91 – 100% 5 (izvrstan)
- B = 79 – 90% 4 (vrlo dobar)
- C/D = 66 – 78% 3 (dobar)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	Austen, Jane. Pride and Prejudice - Pride and Prejudice, dir. Robert Z. Leonard (1940); Pride and Prejudice, dir. Simon Langton (1995) [mini-series] and Pride & Prejudice (2005), dir. Joe Wright.		x		x			x		
	Burgess, Anthony. A Clockwork Orange. – A Clockwork Orange, dir. Stanley Kubrick (1971)		x		x			x		
	Collins, Suzanne. The Hunger Games. – The Hunger Games (2012), dir. Gary Ross.		x		x			x		
	Conrad, Joseph. Heart of Darkness – Apocalypse Now – dir. Francis Ford Coppola (1979)		x		x			x		
	Cowell, Cressida. How to Train Your Dragon – How to Train Your Dragon (2010), dir. Chris Sanders, Dean DeBlois.		x		x			x		
	Du Maurier, Daphne. Rebecca – Rebecca, dir. Alfred Hitchcock (1940)		x		x			x		
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Philosopher's Stone - Harry Potter and the Sorcerer's Stone (2001), dir. Chris Columbus.		x		x			x		
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Prisoner of Azkaban - Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (2004), dir. Alfonso Cuarón.		x		x			x		
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Order of the Phoenix - Harry Potter and the Order of the Phoenix (2007), dir. David Yates.		x		x			x		
	Shakespeare, William. The Taming of the Shrew. – The Taming of the Shrew, dir. Franco Zeffirelli (1967) and		x		x			x		

	10 Things I Hate About You, dir. Gil Junger (1999).									
Dopunska	Stam, Robert and Raengo, Alessandra (eds). A Companion to Literature and Film. Blackwell Publishing, 2008	x			x			x		
	Cartmell, Deborah and Whelehan, Imelda (eds). The Cambridge Companion to Literature on Screen. Cambridge, 2007.	x			x			x		
	Corrigan, Timothy. Film and Literature: An Introduction and Reader, Prentice Hall, 2000.	x			x			x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Plagiranje je strogo zabranjeno.								

Šesti semestar:

Studijski program	Engleski jezik i književnost		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	/	Modul	/

Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 6; VJEŽBE KONVERZACIJE		Kod predmeta	FFENB601J			
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	75	0	0	
Dr.sc. Lidija Mustapić, doc.			0	16	0	0	
Dr.sc. Dijana Jurčić, viša asist.			0	60	0	0	
Ciljevi predmeta	Proširiti znanje i sposobnosti studenata vezano za sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, govorenje i slušanje) Postići kod studenata razumijevanje složenijih aspekata engleske gramatike Postići kod studenata fluentnost i točnost pri pisanju i govorenju Proširiti znanje studenata o pisanju dva tipa akademskih eseja Proširiti znanje studenata o različitim aspektima vokabulara engleskog jezika s posebnim naglaskom na kolokacije i frazeme Postići kod studenata pravilnu upotrebu engleskog pravopisa i interpunkcije Postići kod studenata prepoznavanje najčešćih jezičnih grešaka pri pisanju eseja Postići kod studenata kritički pristup i upotrebu kritičkog mišljenja kroz sudjelovanje u raspravama						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Pojasniti složene aspekte engleske gramatike i diskutirati o njima		IU- FFENB601J- 1	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5 IU-FFENBJ-11			
	Primjeniti niz složenih gramatičkih struktura, kolokacija i frazema u pismenom i usmenom obliku		IU- FFENB601J- 2	IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-10			
	Uspoređivati sintaktičke i leksičke specifičnosti engleskog i hrvatskog jezika		IU- FFENB601J- 3	IU-FFENBJ-4			
	Formulirati i argumentirano izložiti stavove o temama o kojima se raspravlja na nastavi		IU- FFENB601J- 4	IU-FFENBJ-3			
	Ispravno koristiti interpunkcijske znakove i pravopisna pravila u engleskom jeziku		IU- FFENB601J- 5	IU-FFENBJ-6			
	Prepoznati i analizirati najčešće jezične pogreške pri pisanju eseja s ciljem izbjegavanja istih		IU- FFENB601J- 6	IU-FFENBJ- 6			
	Napisati ispravno strukturiran esej određenog tipa		IU- FFENB601J- 7	IU-FFENBJ- 6			
	Fluentno i točno koristiti engleski jezik pri pisanju i govorenju		IU- FFENB601J- 8	IU-FFENBJ-3 IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ- 11			
Preduvjeti za upis predmeta	Suvremeni engleski jezik V						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course; Verb patterns					
	2.	Verb patterns- exercises; A short story; As if as/ as though; Human body, Books-vocabulary, Personal Qualities					
	3.	A short story, Cleft Sentences; Health and body vocabulary; Compound Adjectives					
	4.	Do, give, have...+ N phrase; A short story; Modifying Adjectives, Leisure activities vocabulary, Expressions					
	5.	Work idioms, Modifying adjectives – exercises; Idioms, Future					
	6.	Future – exercises, A short story; Food, dirt & damage – vocabulary, Reflexive Pronouns					
	7.	Work – vocabulary, Collocations I, Reporting					
	8.	Reporting – exercises, A short story; Revision					
	9.	Test I; Idioms I, Adverbial Clauses					
	10.	Adverbial Clauses – exercises, TV vocabulary; Phrasal verbs with 'get' and 'go'					
	11.	Metaphor, Idioms II, A short story; Collocations II, Making comparisons					
	12.	Idioms III, Nominalization; Sounds – vocabulary					
	13.	Collocations III, Nouns from Phrasal Verbs, Formal English; Drinking & driving, materials – vocabulary					
	14.	Body vocabulary, a short story; Idioms 4, Groups of & parts of					
	15.	Revision; Test 2					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi	IU-FFENB601J- 4	75	2,5	Max 10%
Eseji (dva tijekom semestra)	IU-FFENB601J-5 IU-FFENB601J-6 IU-FFENB601J-7 IU-FFENB601J-8	7.5	0,25	Max 10%
Diktat	IU-FFENB601J- 5 IU-FFENB601J-8	7.5	0,25	Max 10%
Završni pismeni ispit (ili kolokviji)	IU-FFENB601J- 2 IU-FFENB601J-3 IU-FFENB601J-8	15	0,5	Max 40%
Završni usmeni ispit	IU-FFENB601J-1 IU-FFENB601J-3 IU-FFENB601J-8	7.5	0,25	Max 20%
Konverzacijski ispit	IU-FFENB601J-8	7.5	0,25	Max 10%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Angažiranost u nastavi podrazumijeva sudjelovanje u analizi zadaća i nastavnom procesu općenito. Student tijekom semestra piše dva eseja. Vrstu eseja i temu određuje predavač. Diktat se radi prije završnog pismenog ispita. Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij. Usmeni ispit provjerava teorijsko poznavanje sadržaja obrađenih tijekom nastave. Konverzacijski ispit provjerava fluentnost i točnost u uporabi jezika. <u>Angažiranost u nastavi</u> ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%): 0% ocjene = Student ne sudjeluje u nastavnom procesu. 5.5 % ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu. 7 % ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu. 8.5 % ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij. <u>Eseji</u> se ocjenjuju na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%, odnosno 5% po radu): 0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj. do 2% ocjene (do 1% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali dijelovi ne čine koherentnu cjelinu, teza nije jasna i uočen je znatan broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. do 4% ocjene (do 2% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. do 6% ocjene (do 3% za jedan esej) = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno. do 8% ocjene (do 4% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrepljuje stavove argumentima. do 10% ocjene (do 5% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrepljuje stavove argumentima. <u>Diktat i konverzacijski ispit</u> ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio pojedinačnih komponenti u završnoj ocjeni iznosi 10%): manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 2% ocjene od 61% do 70% = do 4% ocjene od 71% do 80% = do 6% ocjene od 81% do 90% = do 8% ocjene od 91% do 100% = do 10% ocjene <u>Kolokviji</u> se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 20%): manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 72% = do 4% ocjene od 72% do 79% = do 8% ocjene od 79% do 86% = do 12% ocjene od 86% do 93% = do 16% ocjene				

od 93% do 100% = do 20% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40%)

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 72% = do 8% ocjene

od 72% do 79% = do 16% ocjene

od 79% do 86% = do 24% ocjene

od 86% do 93% = do 32% ocjene

od 93% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20%):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 4% ocjene

od 61% do 70% = do 8% ocjene

od 71% do 80% = do 12% ocjene

od 81% do 90% = do 16% ocjene

od 91% do 100% = do 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 5 = 91 - 100%
- 4 = 79 - 90%
- 3 = 67 - 78%
- 2 = 55 - 66%
- 1 = 0 - 54%.

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, I. (2016). Cambridge English Proficiency Masterclass, Oxford University Press		X		X			X		
	Foley, M. and Hall, D., <i>My Grammar Lab (Advanced C1/C2)</i> , Pearson, 2012.		X		X			X		
	Side, R. and Wellman, G., <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> , Longman, 2002.		X		X					
	Wyrick, J., <i>Steps to Writing Well</i> , 11 th ed. Wadsworth, Cengage Learning, 2011.		X		X			X		
	Zbirka tekstova za kolegij		X		X					X

Dopunska	Brannan, B., A <i>Writer's Workshop: Crafting Sentences, Building Paragraphs</i> , McGraw-Hill, 2010.		X		X			X		
	Foley, M. and Hall, D., <i>Advanced Learners' Grammar</i> , Longman, 2003.		X		X			X		
	Hewings, M., <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> , CUP, 2009.		X		X			X		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Zadaci je važno raditi redovito jer čine jednu od komponenti koja ulazi u završnu ocjenu. Eseji se predavaču šalju prema dogovoru tijekom semestra. Studenti će detaljnije upute dobiti tijekom nastave. Pored jednojezičnog rječnika, studenti bi se trebali koristiti i frazeološkim rječnikom i rječnikom kolokacija. Diktat nije uvjet za izlazak na pismeni ispit, ali je komponenta završne ocjene. Suvremeni engleski jezik 6 je vezani kolegij, što znači kako studenti koji nisu položili Suvremeni engleski jezik 5 ne mogu pristupiti završnom ispitu iz Suvremenog engleskog 6 niti raditi kolokvije.								

Studijski program	Engleski jezik i književnost
-------------------	------------------------------

Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	SEMANTIKA ENGLESKOGA JEZIKA		Kod predmeta	FFENB602J		
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razmatranja osnovnih semantičkih pojmova i pojava - Postici kod studenata da opisuju značenje i glavna područja u semantici (značenjske razine, - vrste značenja, funkcije jezika, konotacije) te objasnjavaju i primjenjuju uobičajene - značenjske relacije (homonime, poliseme, sinonime, hiponime, antonime, meronime) te - metode semantičke analize (komponencijalna analiza) - Prosiriti znanja studenata o glavnim temama u kognitivnoj semantici (kategorizacija, - prototipovi, semantičko nasuprot kulturološkom znanju, metafora i metonimija)					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Student opisuje i tumači glavne semantičke pojmove		IU- FFENB602J-1	IU-FFENBJ		
	Student razlikuje vrste značenjskih odnosa te primjenjuje metode semantičke analize na različite jezične sadržaje		IU- FFENB602J-2	IU -FFENBJ-3		
	Student razlikuje paradigatske od sintagmatskih leksičkih odnosa		IU- FFENB602J-3	IU -FFENBJ-3		
	Student primjenjuje osnovne postulate kognitivnog pristupa jeziku (prototipičnost i metaforijske ekstenzije)		IU- FFENB602J-4	IU-FFENBJ-4, IU-FFENBJ-11		
	Student pise jasan i dobro strukturiran seminarski rad		IU- FFENB602J-5	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/					

	Tjedan/turnus	Tema
Sadržaj predmeta	1.	Naslov: Orientation, syllabus. What is semantics? Short historical overview. Semantics and other linguistic disciplines. Meanings of meaning. Semiotics: sign and semantic triangle
	2.	Levels of meaning. Types of meaning. Connotations. Functions of language and their relation to meaning
	3.	Traditional concepts in semantics: homonymy, polysemy, synonymy, syntactic ambiguity (meaning and readings)
	4.	Naslov: Hyponymy, antonymy, lexical fields, taxonomies and meronymies
	5.	Naslov: The scope of meaning I: external context. Deixes. The scope of meaning II: interpersonal context – illocutionary force and speech acts
	6.	Kolokvij 1
	7.	Componential analysis. Traditional and contemporary approaches to CA
	8.	Introduction to Cognitive Semantics. Prototype Theory: the notion of prototype and its relevance for meaning
	9.	Categorization. Semantic knowledge vs. cultural knowledge
	10.	Naslov: Introduction to metaphor. Metonymy
	11.	Practical task: MIP method
	12.	Introduction to Formal Semantics. Logical relations between words and sentences. Sentential logic
	13.	Naslov: Semantic variation and change. Semantic typology
	14.	Naslov: Reserved for a specific topic. Student presentations
	15.	Kolokvij 2
Jezik	Engleski jezik	
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje	
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne	
Oblici provjere znanja (označiti)		

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30	1	0%		
Seminarski rad (pismeni)		IU-5	30	1	10%		
Prezentacija (obraditi literaturu, napraviti i izložiti prezentaciju i napisati referat)		IU-5	30	1	10%		
Kolokviji / Završni ispit (pismeni)		IU-1, IU-2, IU-3, IU-4	30	1	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Rad nije napisan. 5.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije 7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu 8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške 10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan Prezentacija se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Prezentacija nije održana 5.5% = prezentacija je održana ali samo djelomično zadovoljava sadržaj, formu i prezentacijske vještine 7% = prezentacija održana, dobra forma i sadržaj, prezentacijske vještine, ali uočene velike gramatičke i sadržajne grješke 8.5% = dobra forma i sadržaj, kao i prezentacijske vještine, ali uočene manje gramatičke pogreške 10% = odlično napravljeno (u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točno, odlične prezentacijske vještine) Kolokviji (X2) se ocjenjuju ovako:							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 22% ocjene

od 67% do 78% = 28% ocjene

od 79% do 90% = 34% ocjene

od 91% do 100% = 40% ocjene

Završni ispit (pismeni) se ocjenjuje ovako:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 44% ocjene

od 67% do 78% = 56% ocjene

od 79% do 90% = 68% ocjene

od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela	
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak
Obvezna	LÖBNER, S., Understanding Semantics, London, Hodder Education, 2002				X			X	
Dopunska	/								

Dodatne informacije o predmetu	/
--------------------------------	---

Studijski program	Engleski jezik i književnost		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni

Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	MODERNA AMERIČKA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFENB603J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Denis Kuzmanović, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje povijesnog i društvenog konteksta modernizma u američkoj književnosti 20. stoljeća; - Osposobiti studente za definiranje karakteristika različitih književnih formi koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja, te književne konvencije istih razdoblja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj američke književnosti te na nastanak pojedinih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela		IU-FFENB603J-1	IU-FFENBJ-8	
	Definira karakteristike ideološkog i strukturalnog modernizma;		IU-FFENB603J-2	IU-FFENBJ-8	
	Opisuje modernističke tehnike proze pomoću kojih se ujedno oslikavaju i društvene prilike određenog doba;		IU-FFENB603J-3	IU-FFENBJ-8	
	Objašnjava ulogu modernističke poezije u oslikavanju složenosti suvremenog načina života;		IU-FFENB603J-4	IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu.		IU-FFENB603J-5	IU-FFENBJ-9	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen kolegij <i>Američka književnost do 20. stoljeća</i> .				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			

Sadržaj predmeta	2.	Gilman, <i>The Yellow Wallpaper</i> ; Anderson, <i>Godliness</i> .
------------------	----	--

	3.	Bierce, “An Occurrence and Owl Creek Bridge”; London, “The Law of Life”						
	4.	Survey of Modernism in Literature						
	5.	Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i>						
	6.	Miller, <i>The Crucible</i>						
	7.	1. kolokvij						
	8.	Pound, Eliot, selected poetry						
	9.	Steinbeck, <i>The Grapes of Wrath</i>						
	10.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>						
	11.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>						
	12.	Beat poetry, Kerouac, Ginsberg, Snyder						
	13.	Confessional poetry, Plath, Sexton						
	14.	Palahniuk, <i>Fight Club</i>						
	15.	2. kolokvij						
	Jezik	engleski						
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja a	Predavanje, rasprava.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1		-		
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB603J-1	45	1.5		30%		
Pismeni kolokvij (2x)*		IU-1-IU-3-IU4	45	1.5	2 x 35%			
ili		IU-5			70%			
Završni ispit*								

Ukupno	120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene			
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova. Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene			

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označite)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članci	skripta	ost.
Obvezna	BAYM, Nina et al, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , 5 th ed., vol. II.		x		x			x			
	HEMINGWAY, Ernest. <i>The Sun Also Rises</i> . Scribner, London, 2006.		x		x			x			
	STEINBECK, John. <i>The Grapes of Wrath</i> . Penguin Classics, New York, 2006.		x		x			x			
	FAULKNER, William. <i>The Sound and the Fury</i> . W.W. Norton, London, 2014.		x		x			x			
	PALAHNIUK, Chuck. <i>Fight Club</i> . Vintage Publishing, New York, 2016.		x		x			x			

Dopunska	Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)		x		x			x			
----------	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost			
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni	
Smjer	/	Modul	/	
Godina studija	3.	Semestar	6.	
Naziv predmeta	SHAKESPEARE	Kod predmeta	FFENB604J	
ECTS	4	Status	Izborni	
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari
Dr. sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15
		15	0	15
Ciljevi predmeta	- Proširiti studentovo poznavanje dramskih djela Williama Shakespearea, naučiti studente cijeniti važnost istih i voditi književne rasprave o njima; - Analizirati Shakespeareova djela s obzirom na narativnu strukturu, karakterizaciju i teme; - Pružiti uvid u konvencije elizabetanske tragedije i komedije; - Upoznati studente s društvenim, povijesnim i političkim prilikama u Elizabetanskom razdoblju i njihovim odrazom u Shakespeareovim djelima; - Primijeniti književnu kritiku na Shakespeareova djela;			

	• Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog esaja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini s tudijškoga programa		
	Demonstrira poznavanje zadanih djela Williama Shakespearea		FFENB604J-IU-1		IU-FFENBJ-8		
	Pojašnjava književne elemente i dramske konvencije, s posebnim naglaskom na način na Shakespeareovu uporabu istih kako bi postigao određeni efekt		FFENB604J-IU-2		IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava važne teme i pitanja koja prožimaju Shakespeareova djela		FFENB604J-IU-3		IU-FFENBJ-8		
	Primjenjuje različite metode književne kritike na Shakespeareova djela;		FFENB604J-IU-4		IU-FFENBJ-9		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB604J-IU-5		IU-FFENBJ-9		
	Provodi samostalno istraživanje, priprema i održi usmenu prezentaciju te piše književni esej		FFENB604J-IU-6		IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction. Shakespeare the Man. The Rise of Professional Theatre				
	2.		Introduction to Comedy. <i>Twelfth Night</i>				
	3.		Disguise: "Nothing that is so, is so"				
	4.		<i>Measure for Measure</i>				
	5.		Prostitution in the Renaissance & The Elizabethan Police State				
	6.		<i>The Merchant of Venice</i>				
	7.		Xenophobia and Anti-Semitism. Economy.				
	8.		Midterm Examination.				
	9.		Introduction to Tragedy. <i>Macbeth</i>				
	10.		The Historical Macbeth / Witchcraft				
	11.		<i>King Lear</i>				
	12.		Fathers and Daughters / Madness				
	13.		<i>Introduction to Romance. The Tempest</i>				
	14.		Prospero's "Rough Magic"				
	15.		Endterm Examination				
Jezik	Engleski						
E-učenje	SUMARUM – za redovne kvizove						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	-		
Kontinuirana provjera znanja		FFENB604J-IU-1	15	0,5	20%		
Usmena prezentacija		FFENB604J-IU-1 FFENB604J-IU-6	15	0,5	20%		
Esej		FFENB604J-IU-5 FFENB604J-IU-6	30	1	20%		
Kolokvij (2x)* ili		FFENB604J-IU-2	30	1	2 x 20%		
Završni ispit*					40%		

	FFENB604J-IU-3 FFENB604J-IU-4 FFENB604J-IU-5										
Ukupno		120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Dodatna pojašnjenja: * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova. Usmena prezentacija: (iznosi 20% konačne ocjene) Usmena prezentacija nije izlagana ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0% Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu = 11% Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 14% Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 17% Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna = 20% Pisanje eseja (esej iznosi 20% konačne ocjene): Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0% Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu i pogreške = 11% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 14% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 17% Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 20% Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 20% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = od 12% do 14% ocjene od 71% do 80% = do 16% ocjene od 81% do 90% = do 18% ocjene od 91% do 100% = do 20% ocjene Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 40% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = od 24% do 28% ocjene od 71% do 80% = do 32% ocjene od 81% do 90% = do 36% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) C = 67–78,9% dobar (3) D = 55 – 66,9% dovoljan (2)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	The Riverside Shakespeare, G. E. BLAKEMORE (ur.). 1997.		X		x			x			

	<i>King Lear</i> , W. Shakespeare, 1997.		X		X			X			
	<i>Macbeth</i> , W. Shakespeare, 2015.		X		X			X			
	<i>Measure for Measure</i> , W. Shakespeare, 2020.		X		x			x			
	<i>Merchant of Venice</i> , W. Shakespeare, 2011.		X		X			X			
	<i>The Tempest</i> , W. Shakespeare, 2011.		X		X			X			
	<i>Twelfth Night</i> , W. Shakespeare, 2008.		X		X			X			
Dopunska	<i>Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> , P. Barry, 2017.		X		X			X			
	<i>Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare</i> , S. Greenblatt 2016.		X		X			X			
	<i>The Age of Shakespeare</i> , F. Kermode, 2004.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM -a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše esej koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	KONCEPTUALNA METAFORA	Kod predmeta	FFEN B608J				
ECTS	4	Status	Izborni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Podučiti studente i studentice deskriptivnome pristupu metaforama, i lingvističkim i konceptualnim - Postići kod studenata da ovladaju temeljnim pojmovima i terminima konceptualne metafore - podučiti studente osnovama kognitivno-lingvističkog viđenja metafore						
	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	prepoznati metaforijske izričaje u tekstu		IU-FFEN B608J-1	IU-FFENBJ-1			
	analizirati konceptualne metafore prema vrsti		IU-FFEN B608J-2	IU-FFENBJ-3			
	odrediti konceptualnu metaforu koja odgovara lingvističkoj		IU-FFEN B608J-3	IU-FFENBJ-1			
	razlikovati izvornu i ciljnu domenu u konceptualnoj metafori		IU-FFEN B608J-4	IU-FFENBJ-4			
	Deskriptivno opisati osnovne lingvističke fenomene vezane uz konceptualnu metaforu		IU-FFEN B608J-5	IU-FFENBJ-1			
Preduvjeti za upis predmeta	Upisana treća godina studija						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij. Orijentacija: podjela materijala i silabusi				
	2.		Literal and metaphorical face				
	3.		Što je metafora?				
	4.		Vrste metafora				
	5.		Metafora u književnosti				
	6.		Konceptualna metafora i njezin značaj				
	7.		Concepts we live by				
	8.		Metonimija				
	9.		Lingvistička metafora vs. Conceptualna metafora				
	10.		Temeljni pojmovi konceptualne metafore				
	11.		Vježbe i pripreme za projektni zadatak				
	12.		Studentski projektni zadatci (1)				
	13.		Studentski projektni zadatci (2)				
	14.		Studentski projektni zadatci (3)				
	15.		Ponavljanje , sublimacija gradiva				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi			30	1	0%		
Projektni zadatak			30	1	20%		
Završni ispit (pismeni)			60	2	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Projekt se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% = rad nije napravljen.							
11% = rad je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije							
14% = rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu							
17% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške							
20% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan							

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 44% ocjene
 od 67% do 78% = 56% ocjene
 od 79% do 90% = 68% ocjene
 od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	G. Lakoff and M. Johnson (1980). Metaphors we live by. Chicago: University of Chicago Press		x		x			x			
	Kovecses, Zoltan (2002). Metaphor. A practical introduction. Oxford: Oxford University Press.		x		x			x			
Dopunska	Stanojević, Mateusz- Milan (2013). Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode. Zagreb: Srednja Europa.		x	x				x			
	Knowles, M. and R. Moon (2006). Introducing metaphor. London and New York: Routledge.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	VJEŠTINA PREVOĐENJA	Kod predmeta	FFENB609J			
ECTS	4	Status	izborni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za primjenu saznanja iz Znanosti o prevođenju u praksi. - Osposobiti studente za rješavanje različitih problema s kojima se prevoditelji susreću u procesu prevođenja. - Osposobiti studente za prevođenje različitih vrsta tekstova, od stručnih do književnih.					
Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	

Ishodi učenja predmeta	Definira koncepte iz Znanosti o prevođenju relevantne za praktični rad.		FFENB609J-IU1	IU-FFENBJ-1			
	Nudi rješenja za različite vrste problema u prevođenju.		FFENB609J-IU2	IU-FFENBJ-5			
	Samostalno prevodi različite vrste tekstova.		FFENB609J-IU3	IU-FFENBJ-10			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to the course				
	2.		Translation – basic concepts				
	3.		Non-equivalence				
	4.		Translation aids; translation strategies				
	5.		Lexical issues in translation 1				
	6.		Lexical issues in translation 2				
	7.		Kolokvij 1				
	8.		Cultural references				
	9.		Grammatical issues in translation				
	10.		Literary translation				
	11.		Technical translation				
	12.		Translating humour				
	13.		Audiovisual translation				
	14.		Revision				
	15.		Kolokvij 2				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Stranica e-kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, rad u grupama i samostalan rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave			30	1		0	
Angažiranost na nastavi		FFENB609J-IU1 FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	15	0.5		10%	
Prijevod 1		FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	15	0.5		20%	
Prijevod 2		FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	15	0.5		20%	
Kolokviji ili završni pismeni ispit		FFENB609J-IU1 FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	45	1.5		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Angažiranost na nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (max 10%):							

0% ocjene = Student ne dolazi na nastavu.

do 5.5% ocjene = Student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu.

do 7% ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.

do 8.5% ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

do 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.

Prijevod 1 i 2 ocjenjuju se na sljedeći način (max 20% po komponenti):

0% ocjene = prijevod ne zadovoljava jezično niti stilski.

11% ocjene = prijevod sadrži veći broj gramatičkih i leksičkih pogrešaka i stilski nije prilagođen krajnjem korisniku prijevoda.

14% ocjene = prijevod sadrži određen broj gramatičkih i leksičkih pogrešaka i ne zadovoljava stilski.

17% ocjene = prijevod je dobro odrađen i jezično i stilski ali ne zadovoljava u potpunosti na idiomatskoj razini.

20% ocjene = prijevod je izvrsno odrađen i jezično i stilski.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (max 25% po kolokviju):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17.5% ocjene

od 70% do 80% = do 20% ocjene

od 80% do 90% = do 22.5% ocjene

od 90% do 100% = do 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 50%):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 70% do 80% = do 40% ocjene

od 80% do 90% = do 45% ocjene

od 90% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%

4 = 79 - 90%

3 = 67 - 78%

2 = 55 - 66%

1 = 0 - 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAKER, M. <i>In Other Words. A Coursebook on translation.</i> London and New York: Routledge, 2011.		x		x			x			
Dopunska	PAVLOVIĆ, N. <i>Uvod u teorije prevođenja.</i> Zagreb: Leykam international, 2015.		x		x			x			

Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	UVOD U OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (OR) U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENB611J				
ECTS	4	Status	izborni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Izabela Dankić, red.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata usvajanje osnovnih spoznaja o obrazovanju za održivi razvoj u nastavi inog jezika s naglaskom na engleski jezik						

	- osposobiti i postići kod studenta razumijevanje važnosti uloge suvremenih nastavnika inog jezika koji uz podučavanje jezika uključuje i spremnost prenositi i druga znanja važna za budućnost uključujući održivi razvoj, okolišnu pismenost, kulturu i primijenjenu ekolingvistiku.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Sažima glavne teorije i postavke obrazovanja za OR	IU-FFENB611J-1	IU-FFENBJ-1				
	Demonstrira razumijevanje uloge nastavnika stranog jezika u obrazovanju za OR	IU-FFENB611J-2	IU-FFENBJ-7				
	Piše i predstavlja pregledni rad obrađujući odobrenu temu vezanu za OR	IU-FFENB611J-3	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-7				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction					
	2.	Objectives od ESD					
	3.	ESD as a philosophy of learning					
	4.	ESD in the context of teacher training and engagement					
	5.	ESD and applied ecolinguistics					
	6.	ESD and cluture teaching					
	7.	ESD and cross-cutting issues					
	8.	Environment, nature and SD in the EFL classroom					
	9.	Examples of teaching approaches for teaching SD					
	10.	Taking action in the ESL classroom					
	11.	ESL Teachers and Civic Engagement					
	12.	A modern ESL teacher					
	13.	Presentations					
	14.	Presentations					
15.	Revision						
Jezik	engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	dijaloška, suradnička, CLT						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze		Vrsta ispita					
kolokvij	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	0%		
Seminarski rad i prezentacija rada		IU-FFEN611J-3	60	2	70%		
Usmeni ispit		IU-FFEN611J-1 IU-FFEN611J-2	30	1	30%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							

Seminarski rad:

Rad loše napisan i ne zadovoljava formalne kriterije= 0% ocjene

Rad zadovoljava formalne kriterije, manji nedostaci na sadržajnom planu= 27.5% ocjene

Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške= 35% ocjene

Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 42.5% ocjene

Rad je formalno, gramatički i pravopisno točan i sadržajno kvalitetan = 50% ocjene

Prezentacija:

Nije urađena prezentacija ili čitanje pripremljenog teksta = 0% ocjene

Djelomično pročitani tekst i nedovoljno pripremljena prezentacija = 11%

Tekst nije pročitani, ali uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju = 14%

Prezentacija dobro pripremljena, ali su uočene manje pravogovorne pogreške = 17%

Usmeno izlaganje izvrsno pripremljeno = 20%

Završni usmeni ispit

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene

Od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora= 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	De la Fuente, M. J., (Ed.) (2022). Introduction to education for sustainable		x		x			x			

	development in FL learning. New York: Routledge										
	Bilsborough, K. (2022). Sustainability in ELT. Cambridge University Press		x		x					x	
	Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik	x	x		x						x
Dopunska	UNESCO i UN dokumenti kojima se definira/regulira OR i obrazovanje za OR		x		x			x			
			x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	UVOD U PRAGMATIKU	Kod predmeta	FFENB607J				
ECTS	4	Status	Izborni				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Zoran Pervan, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Kontekstualizirati pragmatiku kao disciplinu u okviru primijenjene lingvistike - Predstaviti i objasniti temeljne pojmove i terminologiju u pragmatici. - Definirati jezičnu uporabu u različitim kontekstima						

	- Razviti vještine pragmatične analize engleskoga jezika - Usporediti pragmatična načela engleskog i hrvatskoga, i drugih jezika						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Koristiti temeljne pojmove i pragmatičnu terminologiju			IU- FFENB607J -1	IU-FFENBJ-1		
	Naučiti primjenjivati glavna pragmatična načela i teorije			IU- FFENB607J -2	IU-FFENBJ-1		
	Prepoznati i kritički razmišljati o izjavama u određenim kontekstima			IU- FFENB607J -3	IU -FFENBJ-3		
	Analizirati tekstove s pragmatičnog stajališta			IU- FFENB607J -4	IU -FFENBJ-3		
	Osmisliti tekstove koji odgovaraju komunikacijskog situaciji			IU- FFENB607J -5	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u predmet				
	2.		Deikse				
	3.		Presupozicije				
	4.		Grice: teorija značenja				
	5.		Sperber i Wilson: teorija značenja				
	6.		Govorni činovi				
	7.		Neizravni govorni činovi				
	8.		Pragmatička radionica 1				
	9.		Struktura informacija				
	10		Inferencije				
	11.		Govorni događaji				
	12.		Teorija uljudnosti				
	13.		Refleksivni jezik – metapragmatičko dekodiranje				
	14.		Pragmatička radionica 2				
15.		Sinteza i ponavljanje					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni

Pohađanje nastave		30	1	0%							
Kolokviji x2 / pismeni ispit	IU- FFENB607J -1 IU- FFENB607J -2 IU- FFENB607J -3 IU- FFENB607J -4 IU- FFENB607J -5	90	3	100%							
Ukupno		120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene											
Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 55% ocjene od 74% do 82% = 70% ocjene od 83% do 91% = 85% ocjene od 92% do 100% = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Doing Pragmatics</i> , GRUNDY, Peter, 2008.		x		x			x			
	<i>Pragmatics. An Introduction</i> , MEY, J. Jacob, 2008.		x		x			x			
Dopunska	<i>Introduction to Pragmatics</i> , BIRNER, J. Betty, 2013.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									