

**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH ISPITA I KONCEPTI USMENIH I  
PRAKTIČNIH ISPITA**

**ZA**

**PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – DVOPREDMETNI  
STUDIJ**

**U AK. 2025./2026. GODINI**

## SADRŽAJ

TEORIJA KNJIŽEVNOSTI (FFHRB101D) .....	3
STAROSLAVENSKI JEZIK 1 (FFHRB108D) .....	6
JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1 (FFHRB103D).....	8
HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST (FFHRB107D).....	13
HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST (FFHRB109D) .....	14
TEORIJA JEZIKA (FFHRB206D) .....	18
POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB215D).....	19
JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2 (FFHRB209D).....	21
DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ (FFHRB217D) .....	24
STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH (FFHRB220).....	26
POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB325D) .....	30
FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB316D).....	32
HRVATSKI PRAVOPIS (FFHRB328D) .....	35
HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE (FFHRB329D).....	36
DIJALEKTOLOGIJA (FFHRB424D) .....	41
HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA (FFHRB425D) .....	43
MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOGA JEZIKA (FFHRB426D).....	46
INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA (FFHRB430).....	53
HRVATSKE USMENE PRIČE (FFHRB432D).....	56
HRVATSKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA (FFHRB533D) .....	57
IZMEĐU GOETHEOVE KLASIKE I NORDIJSKE DRAME (FFHRB536D) .....	58
SINTAKSA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB536D) .....	59
SEMIOTIKA KNJIŽEVNOSTI (FFHRB535D) .....	65
HRVATSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA (FFHRB640D) .....	70
LEKSIKOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB641D).....	72
ESTETSKE MIJENE KROZ KNJIŽEVNI MODERNIZAM (FFHRB648D).....	78
HRVATSKI POVIJESNI ROMAN (FFHRB642D).....	79

## TEORIJA KNJIŽEVNOSTI (FFHRB101D)

### Ogledni test predroka/pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB101D-IU1	1.a	10	5
FFHRB101D-IU1	1.b	10	5
FFHRB101D-IU2	2.a.	10	5
FFHRB101D-IU2	2.b.	10	5
FFHRB101D-IU3	3.a.	10	5
FFHRB101D-IU3	3.b.	10	5
FFHRB101D-IU4	4.	20	10
FFHRB101D-IU5	5.	20	10

#### 1a) Odredi kojem versifikacijskom sustavu pripadaju navedeni pojmovi:

1. *Mora, arza, teza, stopa* \_\_\_\_\_
2. *Rima, cezura, broj slogova u stihu* \_\_\_\_\_
3. *Broj i raspored naglasaka u stihu* \_\_\_\_\_

#### 1b) Definiraj navedene oblike:

1. *Sesta rima* \_\_\_\_\_
2. *Heksametar* \_\_\_\_\_
3. *Lirski deseterac* \_\_\_\_\_
4. *Sonet s repom* \_\_\_\_\_

5. *Slobodni stih*\_\_\_\_\_

**2) Imenuj tipove klasifikacijske književnosti:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**2b) Imenuj vrste romana s obzirom na odnos pripovjedača prema priči:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**3a) Imenuj mikrostrukture ponavljanja:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**3b) Prepoznaj mikrostrukturu u zadanome tekstu!**

*Postoje u životu dva puta. Put Uma i put Umjetnosti. Putem Uma umnici umuju, a putem Umjetnosti umjetnici umiju da stvaraju.*

---

**4) Definiraj temeljna stilska i strukturna obilježja zadanih vrsta u navedenim književnopovijesnim razdobljima!**

1. *Tragedija u klasicizmu*\_\_\_\_\_
2. *Poezija u simbolizmu*\_\_\_\_\_
3. *Roman u kasnoj fazi realizma*\_\_\_\_\_

**5) Definiraj i objasni temeljne pojmove navedenih književnoteorijskih metoda!**

1. *Pozitivizam*\_\_\_\_\_
2. *Ruski formalizam*\_\_\_\_\_
3. *Strukturalizam*\_\_\_\_\_

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB101D-IU1	Stih i versifikacijski sustavi	1	0,5
FFHRB101D-IU2	Priroda književnosti i proučavanje književnosti	1	0,5
FFHRB101D-IU2	Pojmovi poetika u povijesnom slijedu	1	0,5
FFHRB101D-IU2	Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra	1	0,5
FFHRB101D-IU3	Retorika, poetika, pjesništvo	1	0,5
FFHRB101D-IU3	Lirika	1	0,5
FFHRB101D-IU3	Analiza književnog teksta	1	0,5
FFHRB101D-IU4	Dijakronijska klasifikacija književnosti	1	0,5
FFHRB101D-IU5	Drama	1	0,5
FFHRB101D-IU6	Metodološki pristupi književnom djelu	1	0,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8-9,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 6,5-7,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

## STAROSLAVENSKI JEZIK 1 (FFHRB108D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB108D-1, 3	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB108D-4	2.	10	
IU-FFHRB108D-3	3.	10	
IU-FFHRB108D-3	4.	10	
IU-FFHRB108D-4	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB108D-3	6.	10	
IU-FFHRB108D-5	7.	10	
IU-FFHRB108D-6	8.	10	

- Opišite praslavenski samoglasnički sustav.
- eu*, *ou*, *ai* - Uspravna crta označuje slogovnu granicu. Koji su dvoglasnici u heterosilabičnom, ..... a koji u tautosilabičnom ..... položaju?
- Kakvi su sljedeći vokali prema kvantiteti i mjestu izgovora: *y* ....., .....; *o* ....., .....; *i* ....., .....; *a* ....., .....
- Jeri (*y*) dolazi početku riječi često, nikada, povremeno? \_\_\_\_\_
- Napiši nekoliko primjera **prijevoja** u stsl. jeziku i objasni tu glasovnu promjenu
- Jedanput podcrtaj slabe, a dvaput jake jerove: *pravьda*, *člověкъ*, *milosrьdьnь*
- Glas *j* u staroslavenskim azbukama!
- Sljedeće latinske riječi napiši u praslavenskom jeziku i navedi u što su se razvili istaknuti praindoeuropski glasovi:

*semen* : ..... *e* > .....  
*ovis* : ..... *o* > .....  
*videre* : ..... *i* > .....

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova,
---------------------------------	--

	pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja.
--	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB108D-1 IU- FFHRB108D-2	Značajke prvoga slavenskog književnog jezika	2	1
IU- FFHRB108D-3 IU- FFHRB108D-4	Slavenska pisma	2	1
IU- FFHRB108D-3 IU- FFHRB108D-4	Staroslavenski fonološki sustav	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p>
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

## JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1 (FFHRB103D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHB103D-IU1	1 – 3	7	3,5
FFHB103D-IU2	4 – 9	6	3
FFHB103D-IU3	10 – 13	4	2
FFHB103D-IU4	14 – 18	6	3
FFHB103D-IU5	19 – 20	4	2

1. Definiraj standardni jezik.
2. Koji su osnovni normativni priručnici?
3. Imenujte jezične norme koje propisuju da je pravilno:
  - a) *Josipov prijatelj*, a ne *prijatelj od Josipa* \_\_\_\_\_
  - b) *sudjelovati*, a ne *učestvovati* \_\_\_\_\_
  - c) *subjekt*, a ne *subjekat* \_\_\_\_\_
  - d) *Ulica lipa*, a ne *ulica Lipa*. \_\_\_\_\_
  - e) *sàkō*, a ne *sakô* \_\_\_\_\_





- c) strižem d) skačem

13. Napišite traženi oblik i glasovnu promjenu koja se dogodila.

žabac (V jd.) \_\_\_\_\_

14. Imenice *jelen, nebo, kraj* pripadaju:

- a) vrsti a
- b) vrsti e
- c) vrsti i

15. Imenice *kola, vrata, hlače* nazivaju se:

- a) zbirne imenice
- b) singularia tantum
- c) pluralia tantum

16. Posvojni pridjevi *bratov, Ivanov* mijenjaju se kao pridjevi:

- a) u neodređenom obliku
- b) u određenom obliku

17. Koji od navedenih glagola nije u aoristu:

- a) dolazaše c) rekoše
- b) otpiše d) pobijediše

18. Na primjerima objasnite pravilnu uporabu oblika zamjenice koji/kojega.

19. Podcrtajte oblike kojima hrvatska jezična norma daje prednost.

- a) dozvoliti – dopustiti
- b) ovisiti od roditelja – ovisiti o roditeljima
- c) lagala sam te – lagala sam ti
- d) internet-stranica – internetska stranica

20. Pronađite i ispravite pogreške u ovim rečenicama.

Volim zabijati golove, ali ne volim dobijati opomene. \_\_\_\_\_

Još nije naučio dobro brojati.

\_\_\_\_\_

Kupiti ću novi automobil. \_\_\_\_\_

Je li vam poznat slučaj ove neudate žene? \_\_\_\_\_

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 24,5 – 27 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 21 – 24 osvojenih bodova dobar (3) – 18 – 21,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 14,5 – 17,5 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 14,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
FFHB103D-IU1	Standardni jezik i njegove norme	2	1
FFHB103D-IU2	Pravopisna norma	3	1,5
FFHB103D-IU3	Glasovne promjene	3	1,5
FFHB103D-IU4	Promjenjive i nepromjenjive riječi	4	2
FFHB103D-IU5	Normativni problemi po vrstama riječi	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 12 – 14 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 9 – 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

## HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST (FFHRB107D)

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFLAB107D-1	Analiza, interpretacija i kritičko opisivanje tekstove hrvatske usmene književnosti	4	2
IU-FFLAB107D-1	Osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti	1	0,5
IU-FFHRB107D-2	Temeljni pojmovi i identificiranje ličnosti i događaja vezanih za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	1	0,5
IU- FFHRB107D-2	Imenovanje, opisivanje i prepoznavanje temeljnih književnoteorijskih pojmova te žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobro (3) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST (FFHRB109D)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB109D-1	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB109D-1	2.	10	
IU-FFHRB109D-1	3.	10	
IU-FFHRB109D-1	4.	10	
IU-FFHRB109D-2	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB109D-2	6.	10	
IU-FFHRB109D-2	7.	10	
IU-FFHRB109D-2	8.	10	

1. Objasnite u čemu se ogleda slavenska sastavnica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi.
2. Objasnite izraz „tropismenost“ u opisu obilježja hrvatske srednjovjekovne književnosti.
3. Opišite tematiku hrvatskoga srednjovjekovnog pjesništva.
4. Nabrojite barem pet spomenika srednjovjekovne administrativno-pravne pismenosti.
5. Opišite obilježja razdoblja hrvatske srednjovjekovne književnosti od 11. do 14. stoljeća.
6. Objasnite što su mirakuli.
7. Opišite žanrovska obilježja *Muke Spasitelja našega*.
8. Opišite sadržaj i žanrovska obilježja srednjovjekovnoga *Fiziologa*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

## Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB109D-1	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB109D-1	2.	10	
IU-FFHRB109D-2	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB109D-2	4.	10	

1. Objasnite u čemu se ogleda slavenska sastavnica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi.
2. Objasnite izraz „tropismenost“ u opisu obilježja hrvatske srednjovjekovne književnosti.
3. Objasnite što je epigrafika.
4. Opišite sadržaj i žanrovska obilježja srednjovjekovnoga *Fiziologa*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB109D-1	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB109D-1	2.	10	
IU-FFHRB109D-2	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB109D-2	4.	10	

1. Opišite obilježja srednjovjekovnih crkvenih prikazanja i navedite primjere iz hrvatske književnosti.
2. Opišite tematiku hrvatskoga srednjovjekovnog pjesništva.
3. Nabrojte barem pet naslova apokrifa u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti.
4. Objasnite što su mirakuli.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
------------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2	Kulturno-povijesna obilježja, periodizacija i žanrovski sustav	2	1
IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4	Didaktička, moralistička, crkvenoretorička, administrativna i historiografska proza	2	1
IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4	Narativna proza (apokrifi, legende, mirakuli, vizije, svjetovni romani)	2	1
IU-FFHRB109D-3	Srednjovjekovno pjesništvo	2	1



IU-FFHRB109D-4			
IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4	Srednjovjekovna drama i kazalište	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 7–8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 6 točno odgovorenih pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p>
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## TEORIJA JEZIKA (FFHRB206D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHB206D -IU1	1 – 2	20	10
FFHB206D- IU2	3	10	5
FFHB206D-IU3	4 – 5	20	10
FFHB206D-IU4	6 – 7	20	10

1. Jezici po stupnju ugroženosti
2. Jezici u kontaktu
3. Tri vrste jezične srodnosti
4. Strukturalizam u jezikoslovlju
5. Predstavnici škole američke lingvistike
6. Gramatika iz Port-Royala (1660.)
7. Jezikoslovlje 19. st.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 63 – 70 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 55 – 62 osvojenih bodova dobar (3) – 46– 54 osvojenih bodova dovoljan (2) – 38 – 45 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 38 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	--

## POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB215D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB215D-3	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB215D-2	2.	10	
IU-FFHRB215D-3	3.	10	
IU-FFHRB215D-2	4.	10	
IU-FFHRB215D-2	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB215D-6	6.	10	
IU-FFHRB215D-2	7.	10	
IU-FFHRB215D-2	8.	10	

- Što je bilo presudno ilircima prilikom izbora štokavštine za narječnu bazu hrvatskog jezičnog standarda?
- Tko je i kada održao prvi zastupnički govor u hrvatskom saboru na hrvatskom jeziku?
- Kakav su odnos imali ilirci prema kajkavskom i čakavskom narječju?
- Kada i gdje je osnovana Matica hrvatska?
- Pripadnike koje filološke škole pogrdno nazivaju ahavcima? Zašto?
- Napišite osnovne podatke o gramatici Šime Starčevića!
- Osnovna jezična koncepcija zadarskog kruga je ----
- Kada je objavljeno *Koriensko pisanje* i tko mu je bio autor?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB215D-5 IU- FFHRB215D-6	Hrvatske gramatike, rječnici i normativni priručnici kroz povijest	2	1
IU- FFHRB215D-1 IU- FFHRB215D-2 IU- FFHRB215D-3	Jezična koncepcija predstandardnog razdoblja hrvatskog jezika	2	1
IU- FFHRB215D-1 IU- FFHRB215D-2 IU- FFHRB215D-3	Jezična koncepcija standardnog razdoblja hrvatskog jezika	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p>
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

## JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2 (FFHRB209D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHB209D-IU1	1 – 4	6	3
FFHB209D-IU2	5 – 7	5	3
FFHB209D-IU3	8	2	1
FFHB209D-IU4	9 – 12	4	2
FFHB209D-IU5	13 – 16	4	2
FFHB209D-IU6	17 – 20	4	2

- Što je rečenica, a što iskaz?
- U rečenici *Najteže je početi govoriti pred publikom.* podcrtana sintagma nastala je:
  - sročnošću
  - upravljanjem
  - slabim upravljanjem
  - pridruživanjem
- Među podcrtanim sintagmama izdvoji okolnosnu sintagmu.  
 Stavih čajnu vrećicu čajniku u grlo i nad njim se rasplakah temeljito. Jednom u sto godina iz mene naviru ljekovite suze što s vremenom zavru i napune čajnik.
- Zaokružite slovo ispred rečenice s imenskim predikatom:
  - On je zapjevao.*
  - Mi smo došli.*
  - On je miran.*
  - Ona je došla.*
- Nezavisno složene rečenice nastaju sklapanjem:
  - povezivanjem
  - uvrštanjem
- Zaokružite jednostavnu rečenicu:
  - Na sastanak je došao zbog tebe.*
  - Dok pišu, sjede.*
  - Ne uči, ali zna.*
  - Ili čita on ili čita ona.*
- Odredite vrste zavisnih rečenica:
  - Čuo je kako vjetar šumi.* \_\_\_\_\_

b) *Budući da odlaziš, želim ti sreću.* \_\_\_\_\_

c) *Kad napravim ručak, poslat ću ti poštu.* \_\_\_\_\_

8. Ispravite rečenice prema pravilima automatiziranoga reda riječi:

Njegova ljubav prema Lotti je prerasla u ogorčenost i nemoć.

Hrvatski turizam, kao važan dio gospodarstva, je jedan dio slagalice u ekonomiji.

9. Leksemi čiji se sadržaj sastoji od dvaju ili više značenja zovu se:

a) nepunoznačnice

c) jednoznačnice

b) punoznačnice

d) višeznačnice

10. Leksičko-sematička pojava značenjske opreke između dvaju leksema zove se:

a) sinonimija

b) antonimija

c) homonimija

11. Prema naravi značenjske opreke antonime dijelimo na:

a) primarne i tvorbene

b) binarne, stupnjevite i obratne

c) općejezične i individualne

12. Homonimi *bar* (vrsta lokala) i *bar* (jedinica za mjerenje tlaka) nastali su:

a) posuđivanjem

b) tvorbom riječi

c) glasovnim promjenama

d) udaljavanjem značenja

13. Zaokružite leksem koji pripada leksiku na prijelazu:

a) arhaizam

b) nekrotizam

c) historizam

d) zastarjelica

14. Područno ograničeni leksemi se dijele na:

- a) kolokvijalizme, žargonizme, vulgarizme
- b) eponime, egzotizme, internacionalizme
- c) lokalizme, regionalizme, dijalektizme

15. Što su etnografski dijalektizmi? Navedite primjer.

16. Zaokružite slovo ispred tvrdnje koja se ne povezuje uz pojam *publicistički funkcionalni stil hrvatskoga standardnog jezika*.

- a) Publicistički je funkcionalni stil standardnoga jezika stil javnoga priopćavanja koji se ostvaruje u pisanome i govorenome mediju.
- b) Novinari i publicisti moraju poštivati općejezične norme i norme pojedinih žanrova koji se ostvaruju unutar publicističkoga funkcionalnog stila.
- c) Vijest je žanr publicističkoga funkcionalnog stila u kojem se pojavljuju značajke književnoumjetničkoga funkcionalnog stila.
- d) U obavijesnim se žanrovima publicističkoga funkcionalnog stila pojavljuju ustaljeni izrazi koji se obično nazivaju žurnalizmima.
- e) Novinski se članci razlikuju prema profilu novina u kojima se objavljuju.

17. Hrvatsku toponimiju čine: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

18. Prezime Janjić nije:

- a) matronim
- b) antoponim
- c) patronim

19. Što su etnici, a što etnonimi?

20. Navedite barem dva egzonima.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 24,5 – 27 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 21 – 24 osvojenih bodova dobar (3) – 18 – 21,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 14,5 – 17,5 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 14,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	--

## DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ (FFHRB217D)

Ogledni test na predroku/završnom pismenom ispitu

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB217D-1	1.	20	10
IU-FFHRB217D-2	2.	20	10
IU-FFHRB217D-3	3.	20	10
IU-FFHRB217D-4	4.	20	10
IU-FFHRB217D-5	5.	20	10

1. Navedite i objasnite bitne odrednice romana o djetinjstvu.
2. Pojam i struktura basne.
3. Što je bajka, a što fantastična priča – navedite sličnosti i razlike.
4. Usporedite koncept Šenoinih i Scottovih povijesnih romana.
5. Prema kojim elementima Horvatom roman *Sedmi be* pripada prozi u trapericama?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--



## Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja
IU- FFHRB217D-1	Dječje književne vrste	2	1
IU- FFHRB217D-2	Granične književne vrste	2	1
IU- FFHRB217D-3	Dječje i granične književne vrste	2	1
IU- FFHRB217D-4	Hrvatska i eur. dj. knjiž. i knj. za mladež	2	1
IU- FFHRB217D-5	Hrvatska i eur. dj. knjiž. i knj. za mladež	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8 - 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6 - 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--

Napomene:	Na usmenom dijelu ispita znanje iz navedenih cjelina provjerava se na temelju zadane lektire.
-----------	---

## STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH (FFHRB220)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB220-1	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB220-1	2.	10	
IU-FFHRB220-1	3.	10	
IU-FFHRB220-1	4.	10	
IU-FFHRB220-2	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB220-2	6.	10	
IU-FFHRB220-2	7.	10	
IU-FFHRB220-2	8.	10	

1. Opišite obilježja katoličke književnosti i kulture u BiH u 17. i 18. st.
2. Nabrojite najvažnije spomenike srednjovjekovne bosansko-humske administrativne pismenosti.
3. Tko je autor djela *Pištrole i evanđelja priko svega godišta* i što je njegov sadržaj?
4. Koji su najvažniji žanrovi ove književnosti u 17. i 18. stoljeću?
5. Opišite poetička obilježja književnoga rada Matije Divkovića.
6. Tko su autori najznačajnijih ljetopisa iz 18. stoljeća?
7. Opišite značajke historiografskoga rada Filipa Lastrića.

8. Opišite sadržaj i žanrovska obilježja Martićevih *Zapamćenja*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

**Ogledni test 1. kolokvija**

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB220-1	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB220-1	2.	10	
IU-FFHRB220-2	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB220-2	4.	10	

- Opišite obilježja katoličke književnosti i kulture u BiH u 17. i 18. st.
- Nabrojte najvažnije spomenike srednjovjekovne bosansko-humske administrativne pismenosti.
- Opišite osnovna obilježja književnoga rada Matije Divkovića.
- Opišite sadržaj i žanrovska obilježja Margitićeve *Ispovijedi krstjanske*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova
---------------------------------	---

	dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
--	---

Napomene:	
-----------	--

### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB220-1	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB220-1	2.	10	
IU-FFHRB220-2	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB220-2	4.	10	

1. Opišite obilježja katoličke književnosti i kulture u BiH u 19. st.
2. Nabrojite najznačajnije samostanske ljetopise iz 18. stoljeća.
3. Opišite poetička obilježja književnoga rada Filipa Lastrića.
4. Opišite sadržaj i žanrovska obilježja Martićevih *Zapamćenja*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB109J-1 IU-FFHRB109J-2	Kulturno-povijesna obilježja, razdoblja, tematika, žanrovi i autori	2	1
IU-FFHRB109J-3 IU-FFHRB109J-4	Književnost 17. i prve polovice 18. stoljeća	2	1
IU-FFHRB109J-3 IU-FFHRB109J-4	Književnost druge polovice 18. i 19. stoljeća	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB325D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB325D-1	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB325D-2	2.	10	
IU-FFHRB325D-3	3.	10	
IU-FFHRB325D-2	4.	10	
IU-FFHRB325D-2	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB325D-2	6.	10	
IU-FFHRB325D-2	7.	10	

IU-FFHRB325D-2	8.	10	
----------------	----	----	--

9. Koji je slavenski jezik zadržao dvojinu?

10. Iz kojeg je jezika naslijeđen oblik kratke množine?

11. U kojim je padežima očuvana razika između nastavka nekadašnje *o-* i *jo* deklinacije?  
Navedite primjer.

12. Navedite nekoliko imenica nekadašnje i-osnove muškoga roda.

13. Sljedećim imenicama pridruži deklinacijski tip po kojem su se sklanjale:

*ime* \_\_\_\_\_ *tele* \_\_\_\_\_ *tělo* \_\_\_\_\_ *kamy* \_\_\_\_\_ *mati* \_\_\_\_\_ *crьky* \_\_\_\_\_

14. Imenice *synъ, medъ, domъ, vrъhъ* i dr. nekada su se sklanjale po \_\_\_-deklinaciji, a danas se sklanjaju \_\_\_\_\_.

15. Kako tumačite mogućnost da se u G mn imenica ženskog roda mogu pojaviti i sljedeći oblici: *svadbi, kazni, lopti*?

16. Prepoznaaj sljedeći glagolski oblik: *bȃdete kupili*

a) perfekt      b) pluskvamperfekt      c) futur II      d) kondicional

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB325D-1 IU-FFHRB325J-2 IU-FFHRB325D-3	Razvoj vokalnoga sustava	2	1
IU-FFHRB325D-1	Razvoj konsonantskog sustava	2	1

IU- FFHRB325D-2			
IU- FFHRB325D-3			
IU- FFHRB325D-3 IU- FFHRB325D-4 IU- FFHRB325D-5	Raščlamba jezičnih pojava u starijim razdobljima hrvatske pismenosti na odabranim tekstovima	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB316D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHB316D - IU1	1-3	8	4



FFHB316D-IU2	4-7	6	3
FFHB316D-IU3	8-9	4	2
FFHB316D-IU4	10-11	6	3
FFHB316D-IU5	12-14	4	2
FFHB316D-IU6	15-17	5	3

1. Koje su poddiscipline fonologije? Odredi predmet njihova izučavanja.
  2. Objasni pojmove fon, fonem, alofon.
  3. Što je minimalni par?
  4. Objasni obilježje zvučnosti.
  5. Gravisnost je svojstvo (zaokruži slovo ispred točnog odgovora):
    - a) glasova koji imaju tamnu boju zvuka
    - b) glasova koji imaju svijetlu boju zvuka
    - c) glasova pri čijem izgovoru glasnice titraju
  6. Po uzdignutosti jezika prema gornjoj čeljusti, otvornici se dijele na:
  7. Prema vodoravnom položaju jezika u odnosu prema tvrdom nepcu razlikuju se \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ suglasnici.
  8. Objasni pojam otvoreni i zatvoreni slog.
  9. Što je ə (šva)?
  10. Objasni glasovne promjene u riječima: ražalostiti, išarati, obeščastiti, isisati.
  11. Ispiši riječi u kojima su se dogodile glasovne promjene i imenuj ih.
- Junače hrabri, ne očajavaj! Ismijani bijahu i jači od tebe. Siromasi te poštuju.
12. Što je naglasak?
  13. Navedi primjer jednosložne i višesložne izgovorne cjeline.
  14. Koja su temeljna pravila o mjestu naglaska u hrvatskome standardnom jeziku?
  15. Označi naglaske navedenim oblicima riječi *stolac*:  
 N *stolac* / G *stolca* / N mn. *stolci* / G mn. *stolaca*
  16. Označi izgovorne (naglasne) cjeline okomitim crtama.

Navukla sam na sebe najnužnije i odvezla se na kolodvor.

**17. Obilježi naglaske i zanaglasnu dužinu podcrtanim riječima.**

Ljubav i dobrota životu daju potpuniji smisao.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 30 – 33 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 26 – 29 osvojenih bodova dobar (3) – 22 – 25 osvojenih bodova dovoljan (2) – 18 – 21 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 18 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	--

***Koncept usmenoga ispita***

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
FFHB316D - IU1	Fonetika i fonologija	2	1
FFHB316D- IU2	Glasovi	2	1
FFHB316D-IU3	Sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema	2	1
FFHB316D-IU4	Glasovne promjene	4	2
FFHB316D-IU5 FFHB316D-IU6	Naglasci	4	2

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 12 – 13 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 9 – 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	---

## HRVATSKI PRAVOPIS (FFHRB328D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB328D -IU1	1	10	5
FFHRB328D -IU2	3	20	10
FFHRB328D -IU3 FFHRB328D -IU4	2	40	20

FFHRB328D -IU5	4	30	15
----------------	---	----	----

1. Pravopisni priručnici kroz povijest
2. Primjena pravopisne norme hrvatskoga standardnoga jezika
  - a) veliko i malo slovo
  - b) sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi
  - c) pisanje riječi iz stranih jezika
  - d) kraćenje riječi itd.
3. Usporedba pravopisnih načela u suvremenim pravopisnim priručnicima
4. Pravopisna odstupanja u tekstu (lektura i korektura)

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova</p> <p>vrlo dobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova</p> <p>dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova</p> <p>dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 55 bodova,</p> <p>pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p>
------------------------------------	---

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE (FFHRB329D)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB329D-2	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.

IU- FFHRB329D-3	2.	10	
IU- FFHRB329D-1	3.	10	
IU- FFHRB329D-1	4.	10	
IU- FFHRB329D-1	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU- FFHRB329D-2	6.	10	
IU- FFHRB329D-2	7.	10	
IU- FFHRB329D-1	8.	10	

1. Objasnite srednjovjekovne poticaje za humanizam i renesansu
2. Pojasnite osobitosti ulomka fra Juraja Dragišića *O prirodi nebeskih duhova*
3. Nabrojte djela Marka Marulića na latinskom, hrvatskom i talijanskom
4. Koja su literarna svojstva dubrovačkih i šibenskih latinista
5. Izložite značajke hrvatskih petrarkista u 16. stoljeću
6. Kakve su veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara
7. Protumačite „ključ“ hermeneutike protestanta Matija Vlačića Ilirika
8. Navedite kajkavske prinose Antuna Vrameca u *Kronici*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova,
------------------------------------	--

	pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
--	---

Napomene:	
-----------	--

### Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB329D-2	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB329D-3	2.	10	
IU-FFHRB329D-1	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB329D-1	4.	10	

1. Objasnite srednjovjekovne poticaje za humanizam i renesansu
2. Pojasnite osobitosti ulomka fra Juraja Dragišića *O prirodi nebeskih duhova*
3. Nabrojte djela Marka Marulića na latinskom, hrvatskom i talijanskom
4. Koja su literarna svojstva dubrovačkih i šibenskih latinista

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB329D-1	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU- FFHRB329D-2	2.	10	
IU- FFHRB329D-2	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU- FFHRB329D-1	4.	10	

1. Izložite značajke hrvatskih petrarkista u 16. stoljeću
2. Kakve su veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara
3. Protumačite „ključ“ hermeneutike protestanta Matija Vlačića Ilirika
4. Navedite kajkavske prinose Antuna Vrameca u *Kronici*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB329D-2 IU- FFHRB329D-3	Razmeđe srednjeg vijeka i humanizma	2	1

IU- FFHRB319J-1 IU- FFHRB329D-2	Poetike hrvatskih petrarkista	2	1
IU- FFHRB329D-1 IU- FFHRB329D-2	Splitski humanisitički krug	2	1
IU- FFHRB329D-1 IU- FFHRB329D-2	Dramska ostvarenja u renesansi	2	1
IU- FFHRB329D-1 IU- FFHRB329D-2	Kajkavska književnost u 16. stoljeću	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina  vrlodobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini  dobar (3) – točno odgovoreno 7–8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini  dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini  nedovoljan (1) – manje od 6 točno odgovorenih pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.</p>
---------------------------------	---



## DIJALEKTOLOGIJA (FFHRB424D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB424D-1	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB424D-2	2.	10	
IU-FFHRB424D-3	3.	10	
IU-FFHRB424D-2	4.	10	
IU-FFHRB424D-2	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB424D-3	6.	10	
IU-FFHRB424D-1	7.	10	
IU-FFHRB424D-2	8.	10	

1. Navedite imena autora i nazive djela nekoliko starijih autora s kajkavskog područja.
2. Što kaže V. Jagić o pripadnosti kajkavštine?
3. Po čemu je značajan P. Ivić kad govorimo o kajkavskom narječju?
4. Kajkavsko-čakavsko-slovensko čvorište.
5. Kakvu artikulaciju može imati *jat* u kajkavskom narječju?
6. Naglasak u kajkavskom narječju.
7. Što je metatonija, a što metataksa?
8. Koji dijalekti spadaju u Ivšićevu konzervativnu skupinu?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB424D-1 IU- FFHRB424D-2 IU- FFHRB424D-3	Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika	2	1
IU- FFHRB424D-1 IU- FFHRB424D-2 IU- FFHRB424D-3	Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika	2	1
IU- FFHRB424D-1 IU- FFHRB424D-2 IU- FFHRB424D-3	Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovorena 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

	dovoljan (2) – točno odgovorena 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 3 točno odgovorena pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.
--	---

Napomene:	
-----------	--

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA (FFHRB425D)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB425D-3	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB425D-3	2.	10	
IU-FFHRB425D-1	3.	10	
IU-FFHRB425D-1	4.	10	
IU-FFHRB425D-3	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB425D-3	6.	10	
IU-FFHRB425D-1	7.	10	
IU-FFHRB425D-1	8.	10	

9. Objasnite u kojem se značenju u povijesti književnosti koristi termin „manirizam“.
10. Objasnite što je barokna religiozna poema.
11. Opišite tematske slojeve Gundulićeva *Osmana*.
12. Što karakterizira dramski rad Junija Palmotića?
13. Opišite specifičnosti hrvatskoga prosvjetiteljstva.
14. Kako žanrovski određujemo Reljkovićeve *Satira*?
15. Nabrojite lirske pjesnike dubrovačkog kulturnog kruga u 18. stoljeću.
16. Opišite sadržaj i formu *Matijaša grabancijaša dijaka* T. Brezovačkog.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova
---------------------------------	---

	dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
--	--

Napomene:	
-----------	--

### Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB425D-3	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB425D-3	2.	10	
IU-FFHRB425D-1	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB425D-1	4.	10	

1. Objasnite u kojem se značenju u povijesti književnosti koristi termin „manirizam“.
2. Objasnite što je barokna religiozna poema.
3. Opišite tematske slojeve Gundulićeva *Osmana*.
4. Što karakterizira dramski rad Junija Palmotića?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB425D-3	1.	20	15 za pitanja 1. – 2.
IU-FFHRB425D-3	2.	10	
IU-FFHRB425D-1	3.	10	10 za pitanja 3. – 4.
IU-FFHRB425D-1	4.	10	

1. Opišite specifičnosti hrvatskoga prosvjetiteljstva.
2. Kako žanrovski određujemo Reljkovićeve *Satira*?
3. Nabrojite lirske pjesnike dubrovačkog kulturnog kruga u 18. stoljeću.
4. Opišite sadržaj i formu *Matijaša grabancijaša dijaka* T. Brezovačkog.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij smatra se položenim ako student(ica) postigne najmanje 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja. Konačna ocjena dobije se zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-2	Regionalni književni krugovi, predstavnici i poetike	2	1
IU-FFHRB425D-3	Periodizacija i žanrovski sustavi	2	1
IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5	Naracija u stihu i prozi u 17. i 18. st.	2	1
IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5	Lirika i poeme u 17. i 18. st.	2	1

IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5	Drama i kazalište u 17. i 18. stoljeću	2	1
----------------------------------	---	---	---

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 7–8 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – manje od 6 točno odgovorenih pitanja ili nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOGA JEZIKA (FFHRB426D)

### Ogledni test pismenoga ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	1.	20	10
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.	20	10
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	3.a)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	3.b)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	3.c)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	3.d)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	3.e)	2	1
IU- FFHRB426D-2	4.	5	2,5
IU- FFHRB426D-3	5.a)	2	1
IU- FFHRB426D-3	5.b)	2	1

IU- FFHRB426D-3	5.c)	1	0,5
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	6.	5	2,5
IU- FFHRB426D-3	7.	10	5
IU- FFHRB426D-3	8.	10	5
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	9.a)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	9.b)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	9.c)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	9.d)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	9.e)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	10.	5	2,5

1. Kraticama (N, G, D, A, V, L, I) označite padeže iznad sklonjivih riječi.

*Mali Kanonik bijaše također jedan od klijenata Medonićevih. Svake jeseni natovario bi on omanja kolica s lagvićem, a k tomu bi prikrao po koju vreću priroda, pa kolica potpregao kravom i junčićem, te prizvavši svoga sina Mihu, vukli oni zlim puteljcima preko brda i uvala darove Kanonikovu vjerovniku. Mali Kanonik zapalio bi svoju lulicu, cmoknuo bi, a onda: Plavojko! (...) Vozimo opet u mlin. Melje ti se sve to u našega bogatuna. Koliko nas ima što ovako putujemo k Medoniću.*

2. Kraticama pz., pf., ao., imp., plpf., imp.!, f.l., f.ll., kond.l., kond.ll., gps., gpp., inf. označite glagolske oblike iznad riječi.

*Kada bi to zvečalo po džepovima, a sjalo se i caklilo. Drugačiji bi bio moj Miha nego Ivica, koga školaju za gospodina. Što kupi za stotinu, prodade za dvije. Stipe izagna iz staje dva velika vola, donese krasan jaram i zafićukne neku melankoličnu melodiju. Zanošeći se mladić bijaše pogledao u stranu ne bi li vidio djevojku koja će mu uzvratiti pogled i, ako bude imao više sreće, progovorit će s njim. "Kreni", povika mu otac iza leđa probudivši ga iz te zanesenosti. Obazirao se stalno, vrtio, ponekad pravio ljutite izraze lica, ali nije bio zapažen. Marta je čavrljala sa seoskim djevojkama, koji put bi se začuo razdragani smijeh, ali ništa ne bijaše upućeno nemirnom mladiću. Ako bismo bili otišli do kraja i vratili se istim putem, možda se zaustavim i pogledam je ravno u oči.*

3. Napišite po dva primjera
- vidskih parnjaka čiji se članovi naglasno razlikuju
  - zamjeničkih priloga koji ne dolaze nikad uz komparativ
  - složenih prijedloga
  - brojevnih pridjeva
  - brojevnih imenica
4. Podijelite riječ na morfeme i razvrstajte ih prema značenju i položaju.

*primorski*

5. Odredite vid pridjeva u sljedećim primjerima.
- Gradske ulice su uske.*

- b) *Ivanov prijatelj je blijed.*  
 c) *Ovo je školski stadion.*
6. Napišite zamjenice s navedenim prijedlozima u zadanim padežima:  
 a) nitko, G jd. s prijedlogom *od*  
 b) nitko, L jd. s prijedlogom *o*  
 c) ništa, G jd. s prijedlogom *od*  
 d) ništa, L jd. s prijedlogom *o*  
 e) išta, I jd. s prijedlogom *s*
7. Odredite glagolske vrste glagola u sljedećoj rečenici.

*Molly je dodirнула vrata, ali ih nije otvorila jer je željela sjesti i malo razmisliti što treba ili mora uraditi da ne bi ponovno ostala gledajući nebo ostatak večeri.*

8. Iz rečenice *Ja sam tražio našega Leona po toj terasi i svakoga pitao ima li mi išta reći prije nego nas njegova majka pozove i dok joj on ne kaže istinu o svojoj nesreći* ispišite sve zamjenice i odredite vrstu.
9. Napišite glagole *vući* i *govoriti* u 3. licu jd. u  
 a) pasivnome perfektu  
 b) pluskvamperfektu  
 c) kondicionalu II.  
 d) futuru II.  
 e) gl. prilogu sadašnjem.

10. Iz rečenica *O, hajde kreni brže, ne budeš li stigao na vrijeme i večeras, zar ne znaš dobro što slijedi* ispišite sve nepromjenjive riječi i odredite kojoj vrsti pripadaju.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, Ispit je položen pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

### Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	1.	10	5
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.	10	5
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-2	3.	10	5



IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	4.a)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	4.b)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426-4	4.c)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	4.d)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	4.e)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	5.	10	5

1. Kraticama (N, G, D, A, V, L, I) označite padeže iznad sklonjivih riječi.

*Mali Kanonik bijaše također jedan od klijenata Medonićevih. Svake jeseni natovario bi on omanja kolica s lagvićem, a k tomu bi prikrao po koju vreću priroda, pa kolica potpregao kravom i junčićem, te prizvavši svoga sina Mihi, vukli oni zlim puteljcima preko brda i uvala darove Kanonikovu vjerovniku. Mali Kanonik zapalio bi svoju lulicu, cmoknuo bi, a onda: Plavojko! (...) Vozimo opet u mlin. Melje ti se sve to u našega bogatuna. Koliko nas ima što ovako putjemo k Medoniću.*

2. Kraticama pz., pf., ao., imp., plpf., imp.!, f.I., f.II., kond. I., kond. II., gps., gpp., inf. označite glagolske oblike iznad riječi.

*Kada bi to zvečalo po džepovima, a sjalo se i caklilo. Drugačiji bi bio moj Miha nego Ivica, koga školaju za gospodina. Što kupi za stotinu, prodade za dvije. Stipe izagna iz staje dva velika vola, donese krasan jaram i zafićukne neku melankoličnu melodiju. Zanošeći se mladić bijaše pogledao u stranu ne bi li vidio djevojku koja će mu uzvratiti pogled i, ako bude imao više sreće, progovorit će s njim. "Kreni", povika mu otac iza leđa probudivši ga iz te zanesenosti. Obazirao se stalno, vrtio, ponekad pravio ljutite izraze lica, ali nije bio zapažen. Marta je čavrljala sa seoskim djevojkama, koji put bi se začuo razdragani smijeh, ali ništa ne bijaše upućeno nemirnom mladiću. Ako bismo bili otišli do kraja i vratili se istim putem, možda se zaustavim i pogledam je ravno u oči.*

3. Podijelite riječ na morfeme i razvrstajte ih prema značenju i položaju.

*primorski*

4. Napišite glagole *vući* i *govoriti* u 3. licu jd. u  
a) pasivnom perfektu

- b) pluskvamperfektu
- c) kondicionalu II.
- d) futuru II.
- e) gl. prilogu sadašnjem.

5. Odredite glagolske vrste glagola u sljedećoj rečenici.

*Molly je dodirnula vrata, ali ih nije otvorila jer je željela sjesti i malo razmisliti što treba ili mora uraditi da ne bi ponovno ostala gledajući nebo ostatak večeri.*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>Raspon bodova prolaznih ocjena:</p> <p>odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova  vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova  dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova  dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova  nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova</p>
---------------------------------	---

### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB426D-3	1.	10	5
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.a)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.b)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.c)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.d)	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	2.e)	2	1
IU- FFHRB426D-3	3.	10	5

IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	4.	10	5
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	5.a)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	5.b)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	5.c)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	5.d)	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	5.e)	2	1

1. Ispišite pridjeve iz teksta i odredite vid.  
*Markov novi stan je velik i osunčan. Nalazi se na Španjolskome trgu u mostarskome središtu. Iz dnevnoga boravka pogled se pruža na veliki gradski park i školsko dvorište.*
2. Napišite zamjenice s navedenim prijedlozima u zadanim padežima:
  - a) nitko, G jd. s prijedlogom *od*
  - b) nitko, L jd. s prijedlogom *o*
  - c) ništa, G jd. s prijedlogom *od*
  - d) ništa, L jd. s prijedlogom *o*
  - e) išta, I jd. s prijedlogom *s*
3. Iz rečenice *Ja sam tražio našega Leona po toj njegovoj terasi i svakoga pitao ima li mi išta reći prije nego nas njegova majka pozove i dok joj on ne kaže istinu o svojoj nesreći* ispišite sve zamjenice i odredite vrstu.
4. Iz rečenica *O, hajde kreni brže, ne budeš li stigao na vrijeme i večeras, zar ne znaš dobro što slijedi* ispišite sve nepromjenjive riječi i odredite kojoj vrsti pripadaju.
5. Napišite po dva primjera
  - a) zamjениčkih priloga koji ne dolaze nikad uz komparativ
  - b) složenih prijedloga
    - c) brojevnih pridjeva
    - d) brojevnih imenica

e) prijedloga koji mogu stajati iza imenice

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>Raspon bodova prolaznih ocjena:</p> <p>odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova  vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova  dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova  dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova  nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova</p> <p>Konačna ocjena iz pismenoga dijela ispita dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija:</p> <p>odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova  vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova  dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova  dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova  nedovoljan (1) – manje od 55 bodova</p>
---------------------------------	--

**Usmeni ispit**

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-2	Morfemi, vrste prema položaju i značenju; morfemska raščlamba	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	Imenice – gram. kategorije, sklonidbene vrste	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	Glagoli – oblici, sprezanje, vrste i razredi	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	Pridjevi – vrste, vid, stupnjevanje	2	1
IU- FFHRB426D-3 IU- FFHRB426D-4	Zamjenice i brojevi – gram. kategorije, sklonidba	2	1
IU- FFHRB426D-1 IU- FFHRB426D-3	Nepromjenjive vrste riječi	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina
---------------------------------	--

	<p>vrlodobar (4) – točno odgovoreno 9-11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 7-9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
--	--

## INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA (FFHRB430)

**Koncept za usmeni ispit**

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB430-1 IU-FFHRB430-2 IU-FFHRB430-3 IU-FFHRB430-4 IU-FFHRB430-5	Poezija – pjesničko djelo ili zbirka (npr. Mak Dizdar: <i>Kameni spavač</i> - interpretacija, stilske i žanrovske osobnosti, intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHRB430-1 IU-FFHRB430-2 IU-FFHRB430-3 IU-FFHRB430-4 IU-FFHRB430-5	Roman ili kratka proza (npr. F. Kafka: <i>Proces</i> - interpretacija, stilske i žanrovske osobnosti, intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHRB430-1 IU-FFHRB430-2 IU-FFHRB430-3 IU-FFHRB430-4 IU-FFHRB430-5	Drama (npr. M. Matković: <i>Heraklo</i> - interpretacija, stilske i žanrovske osobnosti, intertekstualni aspekti)	5	2,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10–11 bodova dovoljan (2) – 7,5–9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

### Ogledni test kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB430-1	1	2	1
IU-FFHRB430-1	1	1	0,5

IU-FFHRB430-2	1	3	1,5
IU-FFHRB430-3	1	3	1,5
IU-FFHRB430-4	1	3	1,5
IU-FFHRB430-5	1	3	1,5

1. Definirati pojmove: intertekstualnost, citat, perifraza, intermedijalnost.
2. Objasniti razliku između pojmove dijegeza i mimeza.
3. Navesti glavne teze iz Barthesova eseja: *Smrt autora*
4. Definirati metodološke postavke strukturalizma
5. Napraviti semiotičku analizu pjesme A. Vuletića: *Kad budem velik kao mrav*
6. Interpretirati i žanrovski opisati/klasificirati Krležine *Simfonije*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 8 bodova odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10 –11 bodova dovoljan (2) – 7,5 –9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
------------------------------------	--

## HRVATSKE USMENE PRIČE (FFHRB432D)

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM432D-1	Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti	2	1
IU- FFHRM432D-2	Analizira, interpretira i kritički opisuje suodnose usmene i pisane hrvatske književnosti	4	2

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--



	nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
--	--

Napomene:	
-----------	--

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA (FFHRB533D)

### Koncept za usmeni ispit iz kolegija

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB533D-1	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti	4	2
IU-FFHRB533D-2	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	1	0,5
IU-FFHRB533D-3	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja	2	1
IU-FFHRB533D-4	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću	1	0,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

	dobar (3) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
--	---

Napomene:	
-----------	--

## IZMEĐU GOETHEOVE KLASIKE I NORDIJSKE DRAME (FFHRB536D)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB536D	1.	10	25 za pitanja 1. – 4.
FFHRB536D-IU-2	2.	20	
FFHRB536D-IU-3	3.	20	
FFHRB536D-IU-4	4.	10	
FFHRB536D-IU-5	5.	10	25 za pitanja 5. – 8.
FFHRB536D-IU-6	6.	10	
FFHRB536D-IU-7	7.	10	
FFHRB536D-IU-2	8.	10	

1. U čemu se ogleda Rousseauovo antiklasicističko raspoloženje?
2. Navedi i kratko objasni pet ključnih pojmova romantizma.
3. Usporedi odlike realizma i naturalizma u književnosti.
4. Pojasni zašto je roman temeljni žanr realističke književnosti.
5. Tko je autor romana „Mrtve duše“ i kako se zove glavni lik tog romana?
6. Usporedi Ibsenovu i Strindbergovu dramsku estetiku.
7. Opiši na koji način Gogolj u „Kabanici“ determinira sudbinu glavnog junaka preko njegova imena?

## 8. Tko su bili jezerski pjesnici?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
---------------------------------	---

## SINTAKSA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRB536D)

### Ogledni test pismenoga ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB534D-1 IU- FFHRB534-4	1. a) do f)	10	5
IU- FFHRB534D-5	2.	5	2,5
IU- FFHRB534-2	3. a) do f)	10	5
IU- FFHRB534D-3	4.	10	5
IU- FFHRB534D-1	5.	5	2,5
IU- FFHRB534D-5	6.	5	2,5
IU- FFHRB534D-1 IU- FFHRB534D-4	7. a) do f)	10	10
IU- FFHRB534D-2	8.	5	2,5
IU- FFHRB534D-1	9.	10	5
IU- FFHRB534-4	10.	10	5
IU- FFHRB534-3	11.	20	10

### 1. Pročitajte I. tekst i odgovorite na dolje navedena pitanja:

I. Osim toga to joj sve bijaše pomutilo planove pa se Ana dugo odlučivaše što da učini. Napokon prekinu neodlučno hodanje ispred zrcala. Uzdišući se uvuče u jučerašnju haljinu i spusti do blagovaonice u prizemlju. Onaj Ramljak koje je bio s drugom dvojicom pjevao cijelu večer odmah joj je nešto duhovito dobio. Na tome mjestu ona bi mu možda i pokazala nezadovoljno lice da joj se nije nasmijao, a onda je upitao ima li djece ponudivši joj da je otprati kad im bude kupovala darove. I on će svojim nećacima kupiti štogod. Ima ih troje, stanuju u Mostaru. Sestra mu tamo stanuje pa im ona može ponijeti kad se budu vraćali. Doći će ili sestra ili njezin muž po to, jako se vesele kad god dobiju nešto od ujke iz

Njemačke, najstariji mu onda napiše pismo, ide već u školu. Iz njegovih usta izvirahu nove priče koje unesoše mir u cijelu sobu pa Ana razmišljaše kako je ipak sve dobro završilo.

- a) Iz sastavnih surečenica u I. tekstu izdvojite objekte:
  - b) Iz svih odnosnih rečenica u I. tekstu izdvojite POV:
  - c) Ispišite iz I. teksta sve nesročne atribute u sastavu izravnoga objekta:
  - d) Izvojite sve konektore i odredite im vrstu:
  - e) Koje se načelo pisanja zareza koristilo u gornjem tekstu?:
2. Objasnite značenje riječi tamo u rečenici iz teksta: Sestra mu tamo stanuje pa im ona može ponijeti kad se budu vraćali.
3. *Odredite sintaktičke službe podcrtanih riječi.*
- a) Meni je čekati.
  - b) Začu se uzvik odobravanja.
  - c) Naučila nas je pameti.
  - d) Susjed jedva izusti ime.
  - e) Potrčah je aorist.
4. *Odredite vrstu rečenica:*
- a) Zna se gdje odlaziš.
  - b) Pitam se što mu je.
  - c) Što počneš, završi.
  - d) Govori se da je pobjegao.
  - e) Čovjek nije ono što misli o sebi.
5. *Objasnite značenje istaknuta veznika u sljedećim rečenicama:*
- a) **I** Davor je došao!
  - b) Čekala sam ih, čekala – **i** nisu došli!
  - c) Učila sam i učila **i** napokon položila ispit.
  - d) **I** blagoslovi ih Bog i reče im...
  - e) **I** onda on stade.
6. *Odredite odnose funkcionalne zavisnosti sastavnica u sintagmama u sljedećoj rečenici: Opet se vraćaju u naše malo mjesto.*
7. *Zaokružite točan odgovor:*
- a) Priložna oznaka ima značenje popratne okolnosti glagolske radnje.
  - b) Objekt se odabire prema glagolu koji je u rečenici predikat.
  - c) U rečenici glagol otvara mjesto objektu.
  - d) Priložna oznake se može izreći bilo kojom vrstom riječi.
  - e) Objekt može biti u nominativu.
8. U rečenici: *Istom onda kad poljubiš nogu koja te gazi, istom onda si rob, i to zauvijek*

odredite odnos glagolskih oblika s vremenom govorenja. O kakvoj je uporabi vremena riječ? Obrazložite svoj odgovor!

9. *Odredite vrstu predikata:*

Bio je veseo momak, smiješna tubasta nosa i rijetkih zuba.

Sva je muka i ljutnja bila zaboravljena.

Gomila se počeo komešati.

Seljani su tada bili mirni gotovo tihi.

Odlučila se posvetiti djeci.

10. *Odredite vrste preoblika:*

Dječak čuje klopotanje.

Tu ima doći mladi kralj.

Bijeli pas mi prijete pred vratima.

Bio sam uhapšen.

Zna se da nema popuštanja.

11. *Podijelite rečenicu i odredite rečeničnu shemu:*

Kada se pojavio vučjak i izbacio svoje očnjake pa zarezao, a njuška mu se objesila do poda koji je drhtao pod njim, meni se srce spustilo u petu, dok njemu nije bilo ništa.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, Ispit je položen pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

**Ogledni test 1. kolokvija**

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB534D-1	1.	5	2,5
IU- FFHRB534D-1 IU- FFHRB534D-4	2. a) do c)	10	5
IU- FFHRB534D-1 IU- FFHRB534D-5	3.	10	5
IU- FFHRB534D-4	4.a) do e)	10	5

IU- FFHRB534D- 2	5. a) do i)	15	7,5
---------------------	-------------	----	-----

1. Navedite temeljne sintaktičke jedinice?
2. U rečenicama: *grad bez rijeke je kao tijelo bez duše;*  
*vidjeli smo djevojku zelenih očiju* odredite:
  - a) Sintaktičku funkciju genitiva:
  - b) Vrstu genitiva:
  - c) Zamijenite genitive sinonimnim izrazima:
  - d) Odredite vrste PO:
  - e) Koje su moguće rečenice iz sintagmi:
3. Razlikuju li se funkcije priloga *sigurno* u iskazima koji su odgovor na pitanja:
  - Kako vozi? – vozi *sigurno*
  - Vozi li danas?- vozi, *sigurno*

Ako ima razlika, objasnite ih!

4. Zaokružite točan odgovor:
  - a) Imenski predikat obično ima nominativni oblik
  - b) Kad je u imenskome dijelu predikata imenica, predikat je sročan sa subjektom
  - c) U rečenici: *Student je Ivan*, Ivan je dio imenskoga predikata
  - d) Besprijedložni genitiv može biti imenski predikat
  - e) Subjekt je uvijek u vokativu.
5. *Lako se oslobodio suputnika tako da tebi nije bilo više mjesta u autu. Ugodno su razgovarali navečer dok su se za kolokvij pripremali s velikim žarom, ali unatoč velikim pripremama nisu nastavili s učenjem, nego su vodili borbu s novim spoznajama koje im nisu trebale za ispit.*

Iz navedenog teksta izdvojite:

- a) besprijedložni objekt u G
- b) besprijedložni objekt u D
- c) nesročni atribut u L
- d) prijedložni akuzativ
- e) POV

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Raspon bodova prolaznih ocjena:  odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova
---------------------------------	--

## Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB534D-3	1.	20	10
IU- FFHRB534D-3 IU- FFHRB534D-2	2. a) do e)	10	5
IU- FFHRB534D-3 IU- FFHRB534D-4	3.	5	2,5
IU- FFHRB534D-4	4.a) do e)	10	5
IU- FFHRB534D-3		5	2,5

1. *Odredite vrstu rečenica:*

- a) Tko dođe, dobit će.
- b) Dobit će oni koji dođu.
- c) Zvao ju je kolega što se u nju zaljubio.
- d) Bili su kakvi već mladi jesu.
- e) Ni oni ne znaju što hoće.
- f) Znam da ništa ne znam.
- g) Ona je da bolje nema.
- h) Nisu zli koji plaše.
- i) Ako bude novca, putujemo.
- j) Zašto se mučiš s njim?

2. *Zaokružite pogrešno napisane rečenice i označite što je pogrešno:*

- a) Osuđen je na doživotni zatvor radi zlouporabe droge.
- b) Uradila je to radi toga što ga je poznavala.
- c) Budući sam učila, položiti ću.
- d) S obzirom na kišu, nosim kišobran.
- e) Ona je čak štoviše loše reagirala.

3. *U navedenom tekstu odredite broj rečenica i njihov međusobni odnos. Odredite sintaktičku shemu.*

Događa se u jesenjoj noći kada pada kestenje po asfaltu, dok se čuju psi u daljini, da se tako neopisivo javlja čežnja za nekim tko bi bio dobar, naš, bliz, intiman, drug, kome bismo mogli napisati pismo u kojem bismo mu ispovjedili sve što leži na nama. Pisali bismo mu pisma, a njega nema. (Krlježa).

4. Navedite vrste obveznoga atributa i objasnite ih na vlastitim primjerima:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

5. *Oni mirno gledaju, vi se pomalo čudite.* Ovu rečenicu zamijenite svim oblicima kako bi izrazili odnos zavisnoj prema glavnoj (rečenice mogu biti nezavisno i zavisno složene rečenice).

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Raspon bodova prolaznih ocjena:  odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova  Konačna ocjena iz pismenoga dijela ispita dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
---------------------------------	---

### Usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB534D-1 IU- FFHRB534D-2	Gramatički odnosi među riječima. Vrste spojeva i vrste gramatičkih veza	2	1
IU- FFHRB534D-2 IU- FFHRB534D-3	Sintaksa padeža Vrste konektora	2	1



IU- FFHRB534D-3 IU- FFHRB534D-4	Obavijesno i gramatičko ustrojstvo rečenice Sintaktičke funkcije	2	1
IU- FFHRB534D-3 IU- FFHRB534D-4	Parataksa i hioptaksa	2	1
IU- FFHRB534D-3 IU- FFHRB534D-4	Višestrukosložena rečenica	2	1
IU- FFHRB534D-5	Teorijske osnove i sintaktičke teorije	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9-11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 7-9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 6,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	---

## SEMIOTIKA KNJIŽEVNOSTI (FFHRB535D)

**Ogledni test predroka/ pismenog ispita**

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB535D - IU1	1	20	10
FFHRB535D-IU2	1	20	10
FFHRB535D-IU3	1	20	10
FFHRB535D-IU4	1	40	20

**1a) Razlikovati semiotičke pristupe**

1. Prema Peirce znak je: \_\_\_\_\_
2. Morris utemeljuje teoriju znakova pomoću triju protega: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,
3. Morris podcrtava dva semantička korelata znaka: \_\_\_\_\_,
4. Supstancija sadržaja je prema Hjelmslevu \_\_\_\_\_ dok je forma izraza \_\_\_\_\_
5. Što je prema Genettu unutarnja fokalizacija? \_\_\_\_\_
6. Tko je autor teksta *Estetika dramske umjetnosti* \_\_\_\_\_
7. Tko su predstavnici Praške lingvističke škole? \_\_\_\_\_
8. Šest konstitutivnih elemenata radnje prema Keir Elamu: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,
9. Modelni čitatelj je \_\_\_\_\_
10. Ecova četvrta šetnja zove se \_\_\_\_\_ i govori o \_\_\_\_\_

**2) Tumačiti pojmove iz semiotike književnosti.**

1. Navedi tri načina posredovanja u poeziji? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,
2. Objasni pojmove matrica i motor? \_\_\_\_\_
3. Što su u pjesmi jedinice značenja? \_\_\_\_\_ a što jedinice smisla \_\_\_\_\_

4. Što su deikse? \_\_\_\_\_
5. Kako se zove najmanja jedinica drame? \_\_\_\_\_
6. Tko je razvio **trijadnu** teoriju znaka \_\_\_\_\_
7. Znak je \_\_\_\_\_
8. Tri osnovne kategorije svih pojava su \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_
9. Pet kodova prema Barthesu: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
10. Segmentiranje je \_\_\_\_\_

### 3) Primijeniti različite semiotičke modele na književne tekstove

1. Prikaži Greimasov semiotički četverokut na primjeru dobra i zla!
2. Što bi bili sljedeći znakovi u odnosu prema interpretantu?  
 ....HmMMM? \_\_\_\_\_  
 ....Ahhhh \_\_\_\_\_  
 SKUŽIO SAM \_\_\_\_\_
3. Ako je znak film La Chat, odredi:  
 Formu \_\_\_\_\_  
 sadržaja \_\_\_\_\_  
 Supstanciju \_\_\_\_\_  
 sadržaja \_\_\_\_\_  
 Supstanciju \_\_\_\_\_  
 izraza \_\_\_\_\_  
 Forma \_\_\_\_\_  
 izraza \_\_\_\_\_

### 4) Napišite četiri semiotička čitanja zadanoga teksta, prema: Greimasu, Barthesu, Hjelmslevu i Ecu!

Tekst: Amazonka

Amazonka se penjala po stijinama, pojavila se na vrhu, no onda se strmoglavi niz padinu i skoči u potok. 30 konja ju je progonilo i nestade u pjenu potoka, no onda stiže na drugu obalu, podbode konja i krene dalje. No sve uzalud-progonitelji joj se približavahu. Brojna lasa već su zviždala oko njene glave kad li ona stiže na most ispod kojeg je prolazio vlak. Skoči preko ograde u prazninu; za čas se pojavi, stojeći na krovu vagona koji ju je nosio velikom brzinom, s rukama na bokovima, dok su Indijanci pokušavali ciljati iz svojih pušaka s mosta.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB535D – IU2	Konstituiranje kolegija. Semiotika, semiotika književnosti, semiotika kulture, semiotika filma.	2	1
FFHRB535D – IU1	Uvod u povijest područja. Osnovni pojmovi. De Saussureova semiologija. Osnovni pojmovi. Ch. S. Peirce.	3	1,5

	Osnovni pojmovi. Morris. Osnovni pojmovi. Hjemslevljeva glosematika. Osnovni pojmovi. Greimasov model. Osnovni pojmovi.		
FFHRB535D – IU3	Tartusko-moskovska semiotička škola. Američka semiotička škola. Semiotika kulture	2	1
FFHRB535D – IU4	Barthes i znakovi. Ecova semiotika: model čitatelja. Julija Kristeva-semanaliza.	3	1,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8-9,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 6,5 -7,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	--

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA (FFHRB640D)

### Koncept za usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHJB640J-1 IU-FFHJB640J-2 IU-FFHJB640J-3 IU-FFHJB640J-4 IU-FFHJB640J-5 IU-FFHJB640J-6	V. Desnica: Proljeća Ivana Faleba <i>Isušena kaljuža</i> (interpretacija, stilske osobnosti, književnopovijesni status, narativne strategije, likovi, kompozicija, intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHJB640J-1 IU-FFHJB640J-2 IU-FFHJB640J-3 IU-FFHJB640J-4 IU-FFHJB640J-5 IU-FFHJB640J-6	Pjesništvo A. G. Matoša (interpretacija, stilske osobnosti, status lirskog subjekta, poetički modeli, književnopovijesni status, intertekstualni aspekti, recepcija)	5	2,5
IU-FFHJB640J-1 IU-FFHJB640J-2 IU-FFHJB640J-3 IU-FFHJB640J-4 IU-FFHJB640J-5 IU-FFHJB640J-6	Ivo Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija</i> (interpretacija, stilske osobnosti, književnopovijesni model, model drame u dramu,	5	2,5

	likovi, izvedbene mogućnosti, intertekstualni aspekti, recepcija)		
--	---	--	--

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10–11 bodova dovoljan (2) – 7,5–9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

### Ogledni test kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHJB640J-1	1	2	1
IU-FFHJB640J-2	1	1	0,5
IU-FFHJB640J-3	1	3	1,5
IU-FFHJB640J-4	1	3	1,5
IU-FFHJB640J-5	1	3	1,5
IU-FFHJB640J-6	1	3	1,5

1. Prepoznaj elementa ekspresionizma u poeziji A. B. Šimića
2. Drama u hrvatskoj moderni (na primjeru *Dubrovačke trilogije* I. Vojnovića)
3. Navedi razlike/sličnosti među stilskim konceptima I. Andrića i M. Krleže.
4. Stilske i poetičke značajke pjesništva S. Mihalića
5. Navedi i ukratko opiši stilske formacije i razdoblja u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.
6. Objasni dinamiku smjene pojedinih poetičkih modela u hrvatskoj književnosti druge polovice 20. stoljeća
7. Interpretiraj i vrednuj dramu *Gospoda Glembajevi*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 8 bodova odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10 –11 bodova dovoljan (2) – 7,5 –9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

## LESIKOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRB641D)

### Ogledni test pismenoga ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB047D-1	4. a) do e)	10	5
IU- FFHRB047D-1 IU- FFHRB047D-2	5. a) do j)	20	10
IU- FFHRB047D-2	6.	5	2,5
IU- FFHRB047D-4	4.	10	5
IU- FFHRB047D-4	5.	10	5
IU- FFHRB047D-3 IU- FFHRB047D-5 IU- FFHRB047D-6	6.	40	20
IU- FFHRB047D-8	7.	5	2,5

1. Zaokružite točan odgovor:

- a) jezični je znak konvencionalan
- b) veza između označenoga i označitelja je proizvoljna
- c) svaki je jezični znak označen oprekom prema dugim znakovima
- d) označeno je dio jezičnoga znaka koji izražava njegovo značenje
- e) jezični znak nije arbitraran

2. Definirajte sljedeće pojmove:

- a) *osnovno je značenje riječi*
- b) *podruštvljeno je značenje*
- c) leksem je
- d) riječ je
- e) sintagma *veličina malenih* predstavlja
- f) homofon je riječi
- g) razlika između polisemije i homonimije je
- h) oronimi su
- i) kohiponimi su
- j) argotizam je

3. Navedite načine nastanka homonimije:

4. Napišite jesu li navedene tvrdnje točne (T) ili netočne (N):

- a) Izraz *točno s preciznošću* je nesvjesni pelonizam.
- b) *Reportaža* je hibridni podstil publicističkoga stila.
- c) Leksem *kenjac* je regionalizam.
- d) Leksem *kičoljubac* je novotvorenicica.
- e) Leksem *par* je posuđenica.

5. U kojem se semantičkom odnosu nalaze sljedeći parovi riječi, odredite prozodeme:



raniti- raniti  
vila- vila  
sjever- jug  
iskušenje- kušnja  
pijan- trijezan

stvaran- nestvaran  
grupirati – grupašiti  
pjeskar – pješčar  
nečist – nečist  
pravo – pravo

6. Navedenim leksemima odredite eventualnu istoznačnicu ili bliskoznačnicu:

*adaptacija*  
*cesta*  
*detektor*  
*eksperiment*  
*eksponat*  
*godišnjica*  
*indikator*  
*informacija*  
*kompjutor*  
*konstantan*

*kvaliteta*  
*legura*  
*metal*  
*obezbjedenje*  
*operater*  
*porijeklo*  
*šaraf*  
*snadbjeti*  
*teatar*  
*značaj*

7. Navedite 4 karakteristike standardnoga jezika

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, Ispit je položen pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

## Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB047D-8	1.	2	1
IU- FFHRB047D-1	2. a) do g)	10	5
IU- FFHRB047D-5	3.	10	5
IU- FFHRB047D-4	4.a) do j)	20	10
IU- FFHRB047D-6	6. a) do e)	10	5
IU- FFHRB047D-8	7.	10	5
IU- FFHRB047D-7	8.	20	10
IU- FFHRB047D-5	9.	10	5
IU- FFHRB047D-4	10.	4	2
IU- FFHRB047D-4	11.	4	2

- Proučavanjem značenja riječi bavi se
- Pridruži riječi odgovarajućim funkcionalnim stilovima:

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. znanstveni stil          | a) administrativizmi |
| 2. publicistički stil       | b) kolokvijalizmi    |
| 3. administrativni stil     | c) nazivi            |
| 4. književnoumjetnički stil | d) poetizmi          |
| 5. razgovorni stil          | e) žunarizmi         |
|                             | f) žargonizmi        |
|                             | g) vulgarizmi        |

3. Koliko se leksema nalazi u rečenici: *on je nazove i pozove u kino, a ona ga odbije.*

4. Zaokruži jesu li točne (T) ili netočne (N) sljedeće tvrdnje:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a) Leksemi <i>velik</i> i <i>malen</i> čine sinonimski par.                          | T | N |
| b) Leksemi <i>lijep</i> i <i>ružan</i> stupnjeviti su antonimi.                      |   | T |
|  |   | N |
| c) Prozni funkcionalni stil je stil hr.jezika.                                       |   | T |
|  |   | N |
| d) <i>Mladi starac, siromašni bogataš, ružna ljepotica</i> primjeri su za eufemizam. |   | T |
|  |   | N |
| e) <i>Glavica kupusa</i> i <i>grana znanosti</i> primjeri su polisemije.             |   | T |
|  |   | N |
| f) Leksemi <i>izvor</i> i <i>ušće</i> su komplementarni antonimi.                    | T | N |
| g) Leksemi <i>lijep-krasan; drag-mio</i> pripadaju parcijalnim antonimima.           |   | T |
|  |   | N |
| h) Leksemi <i>voće-jabuka</i> u odnosu su hiperonim-kohiponim.                       |   | T |
|  |   | N |

i) Životopis koji se prilaže molbi za posao treba napisati publicističkim stilom. T

N

j) Leksička su obilježja razgovornoga funkcionalnog stila *internacionalizmi*.

T

N

5. U kojoj se rečenici nalazi jezična pogreška:

- a) *Crvenila je usne crvenim ružem*
- b) *Crvenila se od stida.*
- c) *Probljedjela je od straha.*
- d) *Trava se zelenjela.*
- e) *Kad ga je ugledala, pocrvenjela je kao paprika.*

6. Objasnite pojmove:

- a) glagolska je enantioseemija
- b) srednji pojam (član)
- c) gramem je
- d) pleonazam je
- e) alosem je

7. Zaokružite djelomične sinonimne parove:

- a) biblioteka knjižnica
- b) proslava zabava
- c) epruveta kušalica
- d) glup lud
- e) muzika glazba
- f) stolac stolica
- g) metal kovina
- h) tečaj seminar
- i) informacija obavijest

8. Označite naglascima i dužinama homonimske parove:

kupiti<sup>1</sup>-kupiti<sup>2</sup>; biti<sup>1</sup>-biti<sup>2</sup>; ogledati se<sup>1</sup>-ogledati se<sup>2</sup>; bor<sup>1</sup>-bor<sup>2</sup>; biljar<sup>1</sup>-biljar<sup>2</sup>

9. Prepišite homografe iz zadatka 8.

- a) *pravi homonimi:*
- b) *nepravi homonimi:*

10. Navedite razliku između *polisemije* i *homonimije*:

11. Navedite vrstu paronima

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Raspon bodova prolaznih ocjena:  odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova
---------------------------------	--

## Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB047D-5	1.	4	2
IU- FFHRB047D-5 IU- FFHRB047D-7	2	10	5
IU- FFHRB047D-6	3.	10	5
IU- FFHRB047D-7	4.	8	4
IU- FFHRB047D-8	5.	8	4
IU- FFHRB047D-7 IU- FFHRB047D-8	6.	10	5

- Navedite dva primjera složenica nastalih kalkiranjem:
  - Odredite vrstu dijalektizama: *bedast bičvje bojekonoba kulen metuli ogenj rožata zdenac zvizdan*
  - Iz sljedećeg popisa izdvojite a) internacionalizam, b) egzotizam, c) usvojenicu, d) leksičko semantički dijalektizam, e) fonološki dijalektizam: *politika, majstor, boja kemija, bicikl, pončo, kava, ansaml, račun, vino, cipela, rakija, boca, kalež, tovar, pes*
  - Navedite vrste odrednica u jednojezičnom rječniku.
  - Objasnite leksikografske pojmove i navedite primjer za svaki: homograf, egzonim, tuđica
- Iz sljedeća popisa leksema dijalektizam, barbarizam, žargonizam, stranu riječ: *cajtnot, remake, gospon, zgubiti, kantat, kantun, raska, , kulja, šlafrok, šlafcimer, profa* izdvojite:
- Sljedećim posuđenicama odredite podrijetlo i napišite hrvatski leksem ako postoji: *bina, ćebe, koštati, ostrvo, otok, pendžer, peškir, prevazići, rezime, veš*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>Raspon bodova prolaznih ocjena:</p> <p>odličan (5) – 44,75-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 39-44,75 osvojenih bodova dobar (3) – 33,25-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5-33,25 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova</p>
---------------------------------	--

	<p>Konačna ocjena iz pismenoga dijela ispita dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija:</p> <p>odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova  vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova  dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova  dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova  nedovoljan (1) – manje od 55 bodova</p>
--	---

### Usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB047D-5	Temeljni pojmovi i određenja leksikologije. Leksem i riječ	2	1
IU- FFHRB047D-2 IU- FFHRB047D-3	Jezični sustav i jezični znak. Klasifikacija leksika prema semantičkim skupinama.	2	1
IU- FFHRB047D-4 IU- FFHRB047D-5 IU- FFHRB047D-6 IU- FFHRB047D-7	Odnosi među sememima. I semantički odnosi među leksemima	2	1
IU- FFHRB047D-6 IU- FFHRB047D-7	Raslojenost leksika i posebna vrsta leksika	2	1
IU- FFHRB047D-7	Leksičko posuđivanje	2	1
IU- FFHRB047D-8	Leksikografija	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina  vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9-11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini  dobar (3) – točno odgovoreno 7-9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini  dovoljan (2) – točno odgovoreno 6,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini  nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	---

## ESTETSKE MIJENE KROZ KNJIŽEVNI MODERNIZAM (FFHRB648D)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRB648D -IU-1	1.	10	25 za pitanja 1. – 4.
FFHRB648D -IU-2	2.	20	
FFHRB648D -IU-3	3.	20	
FFHRB648D -IU-4	4.	10	
FFHRB648D -IU-4	5.	10	25 za pitanja 5. – 8.
FFHRB648D -IU-5	6.	10	
FFHRB648D -IU-6	7.	10	
FFHRB648D -IU-4	8.	10	

1. Kako Solar u „Povijesti svjetske književnosti“ dijeli razdoblje moderne književnosti?
2. Kratko pojasni pojmove realizma, naturalizma i verizma.
3. Kako Borges ironizira tradiciju u djelu *Aleph*?
4. Kojem pjesničkom pokretu pripada Stephan Mallarmé, a kojem Georg Trakl?
5. Tko je autor pjesničke zbirke *Knjiga slika*?
6. Zašto se Strindbergovo dramsko stvaralaštvo može smatrati i realističkim i ekspresionističkim?
7. Pojasni značaj Baudelaireove pjesme „Albatros“ u kontekstu modernog pjesništva?
8. Nabroji najznačajnije Kafkine romane i pripovijetke.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
---------------------------------	---

## HRVATSKI POVIJESNI ROMAN (FFHRB642D)

### Koncept za usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRB642D -1	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz novije hrvatske književnosti	4	2
IU- FFHRB642D -2	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	1	0,5
IU- FFHRB642D -3	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti	1	0,5
IU- FFHRB642D -4	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove	1	0,5
IU- FFHRB642D -5	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja	1	0,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

