

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM
PREDDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNOG STUDIJA**

Mostar, u srpnju 2025.

NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRB101D		
ECTS	3	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za pravilno korištenje terminologije teorije književnosti. - osposobiti studenta za kritičko vrednovanje i primjenjivanje kako tradicionalnih tako i suvremenih pristupa u proučavanju književnosti. - osposobiti studenta za samostalnu analizu književnih tekstova s obzirom na njihovu rodnu, vrstnu i žanrovsku pripadnost.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	razlikuje versifikacijske sustave i opisati pripadajuće stalne oblike	IU-FFHRB101D-1	IU-FFHJDB-6		
	uspoređuje tipove klasifikacije književnosti i analizira probleme na određenim razinama klasifikacije	IU-FFHRB101D-2	IU-FFHJDB-6		
	pravi jednostavnu stilističku analizu na temelju prepoznavanja stilskih figura i tropa, odnosno razlikovanja pojedinih mikrostruktura opreke, ponavljanja, pojačavanja i prijenosa značenja	IU-FFHRB101D-3	IU-FFHJDB-6		
	definira temeljna stilsko i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja	IU-FFHRB101D-4	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-12		
	uspoređuje odnos književnoteorijske refleksije i književnopovijesnih pravaca, epoha i stilskih formacija	IU-FFHRB101D-5	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJB-12		
	definira i objašnjava temeljne pojmove određenih književnoteorijskih metoda (s naglaskom na pozitivizmu, strukturalizmu, estetici recepcije i postkolonijalnoj kritici)	IU-FFHRB101D-6	IU-FFHJDB-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Priroda književnosti i proučavanje književnosti.			
	2.	Pojmovi poetikia u povijesnom slijedu			

	3.	Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra						
	4.	Stih i verifikacijski sustavi						
	5.	Retorika, poetika, pjesništvo						
	6.	Lirika						
	7.	Analiza književnog teksta						
	8.	Dijakronijska klasifikacija književnosti						
	9.	Dijakronijska klasifikacija književnosti						
	10.	Epika						
		11.	Roman					
12.		Kraće prozne pripovjedne vrste						
13.		Književno-znanstvene vrste						
14.		Drama						
15.		Metodološki pristupi književnom djelu						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		/		45		1,5		0%
Seminarski rad		/		15		0,5		20%
Predrok (pismeni)		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6		15		0,5		40%
Pismeni		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6		15		0,5		40%
Usmeni dio ispita		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6		15		0,5		40%
Ukupno				90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Seminarski rad</u> Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %								
<u>Predrok (pismeni)</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit :

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	člank	skripta	ost.
Obvezna	Književna teorija: Vrlo kratak uvod, CULLER, J., 2001.		x	x				x			
	Teorija književnosti, LEŠIĆ, Z., 2005.		x	x				x			
	Teorija književnosti, SOLAR, M., 2005.		x	x				x			
Dopunska	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, BITI, V., 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFHRB108D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenta o osnovnim značajkama i ulogom prvoga slavenskog književnog jezika u slavističkoj znanosti - upoznati studenti s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture - osposobiti studenta za transliteraciju ćirilčnih i glagoljičnih tekstova - osposobiti studente za samostalno čitanje staroslavenskih tekstova - osposobiti studente za proučavanje fonološkoga ustrojstva staroslavenskog jezika - upoznati studenti s staroslavenskim leksikom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Tumači okolnosti nastanka prvoga slavenskoga književnog jezika		IU-FFHRB108D-1	IU-FFFHJDB-8	
	čita i preslovljava tekstove pisane stsl. ćirilicom i glagoljicom		IU-FFHRB108D-2	IU-FFFHJDB-8	
	objašnjava glasovni sustav staroslavenskog jezika		IU-FFHRB108D-3	IU-FFFHJDB-8	
	tumači glasovne promjene koje su se događale u staroslavenskom jeziku		IU-FFHRB108D-4	IU-FFFHJDB-8	
	Raščlanjuje glasovne osobitosti tekstova pisanih staroslavenskim jezikom		IU-FFHRB108D-5	IU-FFFHJDB-8	
	definira opće značajke staroslavenskog leksika i leksičke utjecaje iz drugih jezika		IU-FFHRB108D-6	IU-FFFHJDB-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Od indoeuropskoga prajezika do staroslavenskog jezika i definicija staroslavenskog jezika			

	2.	Kulturološki kontekst nastanka prvog slavenskog književnog jezika i pisma					
	3.	Slavenska pisma, razvoj, teorije postanka, brojevni sustav i transliteracijska načela					
	4.	Staroslavenski kanonski tekstovi					
	5.	Redakcije i recenzije staroslavenskog jezika					
	6.	Hrvatsko glagoljaštvo					
	7.	Praindoeuropski i baltoslavenski fonološki sustav					
	8.	Fonološka obilježja ranog praslavenskog jezika					
	9.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: prijelaz kvantitativnih u kvalitativne razlike					
	10.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: monoftongizacija diftonga, metateza likvida, prijevoj i prijeglas					
	11.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: protetski glasovi, jat, jeri, nazalni glasovi i poluglasovi					
	12.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: Tvrdi i meki suglasnici, prva, druga i treća palatalizacija					
	13.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: jotacija i pojednostavljivanje skupina <i>dl</i> i <i>tl</i>					
	14.	Naglasak u praslavenskome i staroslavenskome jeziku					
	15.	Praslavensko leksičko naslijeđe					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60	0,5		0%	
Kolokvij 1		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	15	0.5		20%	
Kolokvij 2		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	30	1		40%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	30	1		40%	
Ukupno			120	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene							

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Kolokvij x2 se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejezično	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Staroslavenska skripta, JURČEVIĆ, I., 2014.		x	x						x	
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.										
	Slavenski		x	x				x			

	blagovjesnici Ćiril i Metod, GRIVEC, F., 1985.										
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. HERCIGONJA, E., 2006.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Studij hrvatskoga jezika i književnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1	Kod predmeta	FFHB103D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	45	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - pravilnu uporabu hrvatskoga standardnog jezika u pisanome i govornome izražavanju; - ovladavanje temeljnim znanjem iz gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ortografskim i ortoepskim normama.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira standardni jezik i njegove norme		IU-FFHB103D-1	IU-FFHJDB-10	
	Pravilno primijenjuje pravopisnu normu standardnoga jezika		IU-FFHB103D-2	IU-FFHJDB-10	
	Prepoznaje glasovne promjene na granicama morfema		IU-FFHB103D-3	IU-FFHJDB-10	
	Prepoznaje i opisuje osnovne značajke svih vrsta riječi		IU-FFHB103D-4	IU-FFHJDB-10	
	Objašnjava normativne probleme po vrstama riječi		IU-FFHB103D-5	IU-FFHJDB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Standardni jezik i njegove norme. Pravopis.			
	2.	Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	3.	Razgodci i pravopisni znakovi.			
	4.	Pisanje bibliografskih jedinica, uputnica i bilježaka.			
	5.	Pisanje stranih riječi.			
	6.	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon.			
	7.	Fonološki uvjetovane alternacije.			
	8.	Morfološki uvjetovane alternacije.			
	9.	Alternacije ije/je/e/i.			
	10.	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.			
	11.	Promjenjive i nepromjenjive riječi. Kategorija roda, broja, padeža i lica.			
	12.	Imenske riječi.			
	13.	Glagoli.			
	14.	Nepromjenjive riječi.			

	15.	Komparativna analiza normativnih priručnika.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0 %	
Seminarski rad		/	15	0,5		20%	
Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5	15	0,5		50%	
Završni usmeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5	15	0,5		30%	
Ukupno			90	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20%							
Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene							
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)							

91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ostalo	hrv.	engl.	ostalo	višejez.	knjiga	članak	skripta	ostalo
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, TEŽAK, S., BABIĆ, S., ŠK, 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x			
	Norme i normiranje hrvatskog jezika, SAMARDŽIJA, M., 1999.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/										x
Dopunska	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Praktični školski pravopis: s vježbama i zadacima, ČUBRIĆ, M. – BARBAROŠA-ŠIKIĆ, M., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB107D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente sa žanrovima i vrstama hrvatske usmene književnost - Upoznati studente s povijesti hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s temeljnim odrednicama hrvatske povijesti, kulture i tradicije				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti		IU-FFHRB107D-1	IU-FFHJDB-1	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFHRB107D-1	IU-FFHJDB-9	
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti		IU-FFHRB107D-2	IU-FFHJDB-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje usmenoknjiževnog fenomena.			
	2.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti književnosti.			
	3.	Bitne odlike usmenoknjiževnih rodova i vrsta.			
	4.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti od 15. do 19. stoljeća.			
	5.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti 19. i 20 st.			
	6.	Poslovice i njima srodni oblici.			
	7.	Retorički oblici hrvatske usmene književnosti.			
	8.	Usmenoknjiževna drama.			
9.	Hrvatske usmene priče.				

	10.	Usmene lirske pjesme.						
	11.	Usmene epske pjesme.						
	12.	Bugaršćice.						
	13.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti.						
	14.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti.						
	15.	Priprema za ispit.						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (rad na terenu)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		45	1,5		0%	
Seminarski rad		IU- FFHRB107D-1,2,3		30	1		50%	
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB107D-1,2,3		15	0,5		50%	
Ukupno				90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Udio u ocjeni za seminarski rad: Seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27, 5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 33,5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 39,5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%								
Predrok/ završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje eseja iz područja hrvatske usmene književnosti. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hr v.	engl .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, BOTICA, S., 1995.		x	x				x			
	Epske narodne pjesme I (prir. DELORKO, O.), PSHK, knj. 24, 1964.		x	x				x			
	„Usmena književnost“, u: Uvod u književnost (prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), KEKEZ, J., 1986. (ili 5. izd., 1998.).		x	x				x			
	Lirske narodne pjesme (prir. DELORKO, O.), PSHK knj. 23, Zora 1963.		x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x			
	Narodne drame, poslovice i zagonetke (prir. BONIFAČIĆ ROŽIN, N., PSHK, knj. 27, 1963.		x	x				x			
	„Bugarštice“, Narodna umjetnost, 4/12, BOŠKOVIĆ-STULLI, M., 2004.			x	x				x		
	<i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK, knj.1, BOŠKOVIĆ-STULLI, M.,		x	x				x			
Dopunska											

	ZEČEVIĆ, D., 1978.										
	<i>Biblija i hrvatska kulturna tradicija</i> , BOTICA, S., 1995.		x	x				x			
	„Poslovice – bljesak ljudske mudrosti“, <i>Stolačko kulturno proljeće</i> , BRKIĆ, M., KUZMAN, M. godište VII., 2009.		x	x					x		
	<i>Između klevete i kletve. Tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi</i> , DELIĆ, S., 2001.		x	x				x			
	<i>Bugaršćice</i> , KEKEZ, J., 1996.		x	x				x			
	<i>Poslovice i njima srodni oblici</i> , KEKEZ, J., 1984.		x	x				x			
	<i>Prva hrvatska rečenica</i> , KEKEZ, J., 1988.		x	x				x			
	<i>Gange</i> , III. izdanje, MIJATOVIĆ, A., 1973.		x	x				x			
	Vlastite rukopisne zbirke			x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA SREDNJOVJEKOVN A KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB109D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i kulturi. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi osnovne činjenice vezane za hrvatsku srednjovjekovnu književnost (kontekst, jezici, pisma, autorstvo, tematika, žanrovi).		IU-FFHRB109D-1	IU-FFHJDB-9 IU-FFHJDB-12	
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.		IU-FFHRB109D-2	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-12	
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.		IU-FFHRB109D-3	IU-FFHJDB-2	
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.		IU-FFHRB109D-4	IU-FFHJDB-2	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kulturno-povijesni kontekst			
	3.	Jezici, pisma, narječja Autorstvo, autori, publika			
	4.	Periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti Specifičnosti genološkog sustava i funkcije književnosti			
	5.	Epigrafika i administrativni tekstovi			
	6.	Didaktička, moralistička, crkvenoretorička i historiografska proza			
	7.	Sinteza Prvi kolokvij			
	8–10.	Narativna proza (apokrifi, svetačke legende, mirakuli, vizije			

				svjetovni romani)	
		11–12.		Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo	
		13.		Drama i kazalište u srednjem vijeku	
		14.		Srednjovjekovna poetika i hrvatska književnost 16. – 18. stoljeća	
		15.		Sinteza kolegija Drugi kolokvij	
Jezik		Hrvatski			
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje			
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).			
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita	
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1 10%
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2	15		0.5 40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2 IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4	15		0.5 50%
Ukupno			60		2 100%
Način izračuna konačne ocjene					
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.					
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.					
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene					

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000. (odabrane natuknice)		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza, FALIŠEVAC,		x	x				x			

	D., 1980.										
	Povijest hrvatske književnosti 2: Srednjovjekovna književnost, HERCIGONJA, E., 1975.		x	x				x			
	Hrvatska književnost srednjega vijeka, ŠTEFANIĆ, V. i dr. (prir.), 1969.		x	x				x			
Dopunska	Hrvatska srednjovjekovna proza I. Legende i romani, BADURINA STIPČEVIĆ, V. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Hrvatska pisana kultura 1, BRATULIĆ, J., DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 1998.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza II. Apokrifi, vizije, prenja, DUERRIGL, M.-A. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, FRANIĆ TOMIĆ, V., NOVAČ, S. P., 2019.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja,		x	x				x			

	HERCIGONJA, E., 2006.									
	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku, KAPETANOVIĆ, A., MALIĆ, D., ŠTRKALJ DESPOT, K. (prir.), 2010.		x	x				x		
	Litterarum studia: književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja, KATIČIĆ, R., 2007.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti u skladu s tjednim rasporedom tema: - Srednjovjekovna didaktična i historiografska proza (odlomci): <i>Lucidar, Fiziolog, Cvijet krepости, Pitanja i odgovori, Zapis popa Martinca, Ljetopis popa Dukljanina</i> - Srednjovjekovno pjesništvo: <i>Pisan svetago Jurja, Zač mi tužiš, duše, Šibenska molitva, Svit se konča, Bog se rodi v Vitliomi, Isusova mučila, Šekvencija za mrtve, Tu mislimo, bratja, ča smo, Ženska ljubav</i> - Srednjovjekovna narativna proza: <i>Djela Pavla i Tekle, Život Adama i Eve, Legenda o sv. Mavru, Život sv. Katarine, Dundulovo viđenje, Čistilište svetog Patricija, O djevojci bez ruku, Rumanac trojski, Aleksandrida</i> - Srednjovjekovna dramska prikazanja: <i>Muka Spasitelja našega, Muka svete Margarite.</i>									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	TEORIJA JEZIKA	Kod predmeta	FFHB206D		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s: - temeljnim jezikoslovnim pojmovima - različitim pristupima u opisu jezika - osnovnim činjenicama iz povijesti jezikoslovlja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne jezične pojmove		IU-FFHB206D -1	IU-FFHJDB-7	
	Razlikuje strukturne tipove jezika		IU-FFHB206D -2	IU-FFHJDB-7	
	Opisuje različite teorije jezika		IU-FFHB206D -3	IU-FFHJDB-7	
	Analizira povijesni razvoj jezikoslovlja		IU-FFHB206D -4	IU-FFHJDB-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Znanost o jeziku. Grane lingvistike.			
	2.	Interdisciplinarnost lingvistike.			
	3.	Funkcije jezika.			
	4.	Smrt jezika.			
	5.	Jezična raznolikost i jezična srodnost.			
	6.	Evolucija pisma.			
	7.	Neverbalno sporazumijevanje.			
	8.	Promišljanja o jeziku do 19. stoljeća.			
	9.	Jezikoslovlje 19. stoljeća.			
	10.	Jezikoslovlje 20. stoljeća.			
	11.	Praška fonološka škola.			
	12.	Škole američke lingvistike.			
	13.	Funkcionalizam.			
	14.	Jezična politika. Jezik i identitet			
	15.	Komponencijalna analiza.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/	45		2		0 %				
Seminarski rad		/	15		0,5		20 %				
Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4	15		0,5		80 %				
Ukupno			75		3		100 %				
Način izračuna konačne ocjene											
Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20% Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik		Vrsta djela					
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	Obvezna	Pogled u lingvistiku, Škiljan, Dubravko Naklada Benja, Rijeka, 1994.		x	x				x		
		Pravci u lingvistici, Ivić, M., 2001.		x	x				x		
	Temeljni lingvistički pojmovi, Trask, Robert		x	x				x			

	Lawrence, 2005.										
	Zrinjka Glovacki-Bernardi i sur., Uvod u lingvistiku, Zrinjka Glovacki-Bernardi i sur., 2001.		x	x				x			
Dopunsk a	Osnove opće lingvistike, André Martinet, 1982.		x	x				x			
	Tečaj opće lingvistike, Ferdinand de Saussure, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija, Melvinger, Jasna, 1984.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB215D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
Nastavnici	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta znanje o kulturološkom aspektu jezičnih promjena te im pružiti osnovna znanja iz tzv. „vanjske“ povijesti hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o ulozi i odnosima između hrvatskih narječja u procesu standardizacije hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o izvan jezičnim čimbenicima koji su odredile razvojne putove hrvatskog jezika i njegove standardizacije - proširiti znanje studentima o najznačajnijim hrvatskim gramatikama, rječnicima i drugim normativnim priručnicima (pravopisi, reforme grafije i dr.) - osposobiti studente za samostalno opisivanje i izlaganje teme iz povijesno-jezične problematike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	opisuje genezu hrvatske pismenosti	IU-FFHRB215D-1	IU-FFHJDB-8		
	definira razvojne procese hrvatske jezične povijesti	IU-FFHRB215D-2	IU-FFHJDB-8		
	Objašnjava odnose među hrvatskim na rječjima kroz sve etape njegova razvoja	IU-FFHRB215D-3	IU-FFHJDB-8		
	tumači razvoj triju hrvatskih pisama	IU-FFHRB215D-4	IU-FFHJDB-8		
	imenuje najznačajnije hrvatske gramatike i rječnike	IU-FFHRB215D-5	IU-FFHJDB-8		
	analizira i kritički uspoređuje stare gramatike i rječnike	IU-FFHRB215D-6	IU-FFHJDB-8		
	izrađuje i samostalno izlaže temu iz jezičnopovijesne problematike	IU-FFHRB215D-7	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Periodizacija hrvatske jezične povijesti – predstandardno i standardno razdoblje			
	2.	Jezici i pisma hrvatskog srednjovjekovlja			
	3.	Najvažniji jezični spomenici hrvatskog srednjovjekovlja			
	4.	Prve hrvatske tiskane knjige – inkunabule, senjska, riječka i protestantska tiskara			
	5.	Čakavski književni jezici istočnoslavenizacija hrvatskih liturgijskih knjiga			
	6.	Štokavski književni jezik i značaj djelatnosti franjavaca			

		Bosne Srebrene za standardizaciju hrvatskog jezika					
	7.	Kajkavski književni jezik i jezik tzv. Ozaljskog kruga					
	8.	Hrvatske gramatike do ilirskog pokreta					
	9.	Hrvatski rječnici do ilirskog pokreta					
	10.	Reforma latinične grafije i ilirski pokret					
	11.	Zagrebačka filološka škola					
	12.	Zadarski književni krug i riječka filološka škola					
	13.	Hrvatski vukovci i polemike filoloških škola					
	14.	Hrvatski jezik u BiH krajem 19. i početkom 20. stoljeća					
	15.	Hrvatski jezik u 20. stoljeću					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	0,25		0 %	
Seminarski rad		/	15	0.35		20 %	
Kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB215D-- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	0,70		40 %	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB215D-- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	0,70		40 %	
Ukupno			105	2		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.							
Kolokvij se ocjenjuje sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.							

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga jezika-1. knjiga: srednji vijek, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2009.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 2. knjiga: 16. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-3. knjiga: 17. i 18. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2013.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 4. knjiga: 19. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2015.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2018.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2019.		x	x				x			
	Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, JONKE, Lj., 1971.		x	x				x			
Dopunska	Povijest hrvatskih		x	x				x			

	gramatika, HAM, S., Zagreb, 2006.										
	Neka obilježja jezika fra Jeronima Vladića s posebnim osvrtom na prožimanje jezičnih normi u Bosni i Hercegovini krajem 19. i početkom 20. stoljeća, NOVAKOVIĆ, Šimun, 2020.	x		x				x			
	Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko- kulturnopovijesni prikaz književnih škola i njihovih izvora, VINCE, Z., 1978.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

tudijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2		Kod predmeta	FFHB209D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	45	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - ovladavanje temeljnim znanjem iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika - razumijevanje leksičko-semantičkih odnosa i raslojavanja jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne sintaktičke pojmove		IU-FFHB209D-1	IU-FFHJDB-11	
	Analizira zavisno složene i nezavisno složene rečenice		IU-FFHB209D-2	IU-FFHJDB-11	
	Prepoznaje osnovni i obilježeni red riječi		IU-FFHB209D-3	IU-FFHJDB-11	
	Definira leksičko-semantičke odnose		IU-FFHB209D-4	IU-FFHJDB-11	
	Objašnjava vremensku, prostornu i funkcionalnu raslojenost leksika		IU-FFHB209D-5	IU-FFHJDB-11	
	Klasificira onomastičko nazivlje		IU-FFHB209D-6	IU-FFHJDB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Sintaksa. Sintaktičke jedinice.		
	2.		Spoj riječi.		
	3.		Gramatičko ustrojstvo rečenice.		
	4.		Sročnost. Red riječi.		
	5.		Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.		
	6.		Zavisnosložene rečenice.		
	7.		Zavisnosložene rečenice.		
	8.		Jezični sustav i jezični znak. Značenje.		
	9.		Leksičko-semantički odnosi među leksemima.		
	10.		Leksička raslojenost		
	11.		Funkcionalna raslojenost leksika.		
	12.		Leksičko posuđivanje.		
	13.		Onomastika.		
	14.		Frazeologija.		
15.		Sinteza.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode				

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0 %	
Seminarski rad		/	15	0,5		20 %	
Pismeni ispit		IU - FFHB209D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5		50 %	
Završni usmeni ispit		IU - FFHB209D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15	0,5		30 %	
Ukupno			90	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20% Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, S. Težak – S. Babić, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika, (udžbenik za 4. razred gimnazije), SAMARDŽIJA, M., 1995.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika, (udžbenik za 3. razred gimnazije), PRANJKOVIĆ, I., 1995.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/							x			
Dopunska	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr. 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, S. Babić – B. Finka – M. Moguš, 1996.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopremetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFHRB219D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. Sc. Šimun Nivaković, izv. prof.	15	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta razumijevanje morfološkog sustava i morfoloških gramatičkih kategorija promijenjivih riječi staroslavenkog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava staroslavenkog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava staroslavenkog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova sintakse staroslavenkog jezika; - osposobiti studente za morfološku i sintaktičku analizu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira morfološki sustav staroslavenkog jezika	IU-FFHRB219D-1	IU-FFHJDB-8		
	navodi promjenjive vrste riječi i njihove gramatičke kategorije	IU-FFHRB219D-2	IU-FFHJDB-8		
	navodi nepromjenjive vrste riječi	IU-FFHRB219D-3	IU-FFHJDB-8		
	definira deklinacijske tipove imenica te osobitosti deklinacijskog sustava drugih promjenjivih riječi (zamjenice, pridjevi i brojevi)	IU-FFHRB219D-4	IU-FFHJDB-8		
	zna glagolska vremena i njihovu uporabu;	IU-FFHRB219D-5	IU-FFHJDB-8		
	prepoznaje opće značajke staroslavenske sintakse	IU-FFHRB219D-6	IU-FFHJDB-8		
	samostalno analizira morfološku i sintaktičku strukturu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB219D-7	IU-FFHJDB-8		

Preduvjeti za upis predmeta		Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 1					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema			
	1.			Imenice - gramatičke kategorije i sklonidbeni tipovi			
	2.			Glavna promjena imenica muškoga i srednjega roda			
	3.			Glavna promjena imenica ženskoga roda			
	4.			I-promjena, u-promjena i v-promjena			
	5.			Konsonantske imeničke promjene			
	6.			Zamjenice			
	7.			Pridjevi			
	8.			Glagoli - gramatičke kategorije, osnove i glagolski razredi			
	9.			Prezent, infinitiv i supin			
	10.			Imperativ i imperfekt			
	11.			Aorist			
	12.			Participi			
	13.			Složeni glagolski oblici			
	14.			Nepromjenljive vrste riječi			
	15.			Sintaksa, sintaksa padeža i sročnost			
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	0,25		0 %
Kolokvij 1		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7		15	0.35		20 %
Kolokvij 2		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7		30	0,70		40 %
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7		30	0,70		40 %
Ukupno				105	2		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							

Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	v i š e j e z .	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Mali staroslavensko- hrvatski rječnik, DAMJANOVIĆ, S., i dr., 2004.			x				x			
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.	x		x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ	Kod predmeta	FFHRB216D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta dječje književnosti te graničnih književnih vrsta; -uočavanje sličnosti i razlika između određenih knj. vrsta za djecu i mladež; -razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mladež; -samostalnu analizu, interpretaciju i kritičko vrjednovanje odabranih književnih djela iz područja dječje književnosti i književnosti za mladež;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi i definira vrste dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB216D-1	IU-FFHJDB-6		
	Navodi i definira tzv. granične književne vrste;	IU- FFHRB216D-2	IU-FFHJDB-6		
	Navod i objašnjava sličnosti i razlike između pojedinih knj. vrsta za djecu i mladež;	IU- FFHRB216D-3	IU-FFHJDB-6		
	Uspoređuje razvoj hrvatske i svjetske dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB216D-4	IU-FFHJDB-3		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje djela iz dječje književnosti i književnosti za mladež	IU- FFHRB216D-5	IU-FFHJDB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj	Tjedan	Tema			
	1.	Pojam, značenje i uloga dječje književnosti.			

predmeta	2.	Vrste dječje književnosti.										
	3.	Priča: narodna i umjetnička.										
	4.	Ivana Brlić-Mažuranić: „hrvatski Anderdsen“.										
	5.	Dječja poezija.										
	6.	Romani i pripovijetke o djetinjstvu.										
	7.	Mato Lovrak – klasik hrvatske dječje književnosti.										
	8.	Romani Ivana Kušana.										
	9.	Pojam i vrste književnosti za mladež.										
	10.	Pojam i struktura basne.										
	11.	Romani i pripovijetke o životinjama.										
	12.	Pustolovni i znanstveno-fantastični roman.										
	13.	„Roman u trapericama“.										
	14.	Povijesni roman za mladež.										
	15.	Strip.										
	Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30		1		0 %				
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit		IU- FFHRB216D-1, 2, 3, 4, 5		30		1		100%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Ispit na predroku (ili završni usmeni ispit): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ostalo	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ostalo

Obvezna	Dječja književnost, CRNKOVIĆ, M., 1990. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Primjeri iz dječje književnosti, DIKLIĆ-TEŽAK-ZALAR, 1996. (odabrani naslovi)		x	x				x			
	Pregled hrvatske dječje književnosti, HRANJEC, S., 2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Suvremena hrvatska dječja poezija, ZALAR, I., 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	Povijest hrvatske dječje književnosti, CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D., 2002		x	x				x			
	Hrvatski dječji roman, HRANJEC, S., 1998.		x	x				x			
	Interpretacija bajke, TEŽAK, S.-TEŽAK, D., 1997.		x	x				x			
	Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, VISINKO, K., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna lektira: - Priča: I. Brlić-Mažuranić: <i>Priče iz davnine</i>, V. Nazor: pripovijetke, O. Wilde: <i>Sretni kraljević</i>, S. Lagerlöf: <i>Legende o Kristu</i>, A. de S. Exupéry: <i>Mali princ</i>. - Pripovijetke i romani o djetinjstvu: M. Twain: <i>Pustolovine Huckleberryja Finna</i>, F. Molnar: <i>Junaci Pavlove ulice</i>, J. Truhelka: <i>Zlatni danci</i>, M. Lovrak: <i>Vlak u snijegu</i>, I. Kušan: <i>Koko u Parizu</i>. - Pripovijetke i romani o životinjama: R. Kipling: <i>Knjiga o džungli</i>, B. Prosenjak: <i>Divlji konj</i>. - Pustolovni roman: D. Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>; J. Swift: <i>Gulliverova putovanja</i>; H. Sienkiewicz: <i>Kroz pustinju i prašumu</i>; E. Hemingway: <i>Starac i more</i>. - „Roman u trapericama“: Joža Horvat: <i>Sedmi be (Iz dnevnika jednog srednjoškola)</i>. - Znanstveno-fantastični roman: J. Verne: <i>Put oko svijeta za 80 dana</i>. - Povijesni roman: W. Scott: <i>Ivanhoe</i>; A. Šenoa: <i>Čuvaj se senjske ruke</i>.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	DAVNE KNJIŽEVNOSTI DO VILLONA	Kod predmeta	FFHRB327D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (1) – davna izvanoeuropska i europska književna ostvarenja, od starog Egipta, književnosti Dalekog i Bliskog istoka, preko hebrejske, grčke i rimske te srednjovjekovne književnost - postići kod studenata razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih tendencija u kronološkom poretku - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature navedenog književnopovijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327D-1	IU-FFHJDB-5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327D-2	IU-FFHJDB-12	
	analizira i prepoznaje temeljne pojmove iz semiotike književnosti na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327D-3	IU-FFHJDB-13	
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB327D-4	IU-FFHJDB-14	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Okosnica povijesti svjetske književnosti		
			Staroegipatski i babilonsko-asirski književni prinosi (Ptahotep,		

Sadržaj predmeta	2.	Enhaton, <i>Gilgameš</i>)					
	3.	Hebrejska književnost i duhovnost (<i>Biblija</i> – Psalmi, Evanđelja, Pavlove poslanice)					
	4.	Indijska književnost na sanskrtu (<i>Veda, Mahabarata</i>)					
	5.	Tečevine kineske i japanske književnosti (Ši King, Li Tai-pe; Kakinomoto no Hitomaro, Macuo Bašo)					
	6.	Arapski i perzijski književni svijet (<i>Tisuću i jedna noć</i> , Omer Hajam)					
	7.	Drevni grčki mitovi i epopeje (<i>Ilijada, Odiseja</i>)					
	8.	Grčke tragedije, komedije i lirika (Eshil, Sofoklo, Euripid, Aristofan, Menandar, Alkej, Sapfa, Pindar)					
	9.	Predstavnicima rimske književnosti (Plaut, Vergilije, Ovidije, Katul, Horacije, Tibul, Propertije)					
	10.	Proza sv. Augustina (<i>Ispovijesti</i>) i himne sv. Tome Akvinskog					
	11.	Svojstva europske književnosti srednjeg vijeka (nacionalno-junački epovi i anonimne pjesme)					
	12.	Trubadurska lirika (Guilhem, Ventadorn)					
	13.	Slavni Dante Alighieri (<i>Novi život, Pakao</i>)					
	14.	Petracin <i>Kanconijer</i> i Boccacciov <i>Decameron</i>					
	15.	Glasovite balade François Villona					
	Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave			45		1,5	10%	
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB327D-1, IU-FFHRB327D-2, IU-FFHRB327D-3, IU-FFHRB327D-4	30		1	40%	
završni usmeni ispit		IU-FFHRB327D-1, IU-FFHRB327D-2, IU-FFHRB327D-3, IU-FFHRB327D-4	15		0,5	50%	

Ukupno		90		3		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene											
<u>Svaki kolokvij:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene											
<u>Završni pismeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene											
<u>Završni usmeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način: - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %											
Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hr v.	eng l.	ost.	više j ez.	knji g a	član ak	skript a	os t.

Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.		x	x				x			
Dopunska	Latinska poezija srednjega vijeka, GRUBIŠIĆ, V., 2010.		x	x				x			
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005. str. 11.-27. (Katul)		x	x				x			
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.		x	x				x			
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.		x	x				x			
	Europska		x	x				x			

	književnost i latinsko srednjovjekovlje, CURTIUS, E., 1998.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB325D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanje o razvoju hrvatskog fonološkog, naglasnog, morfološkog, sintaktičkog i leksičkog sustava od praslavenskih oblika do suvremenog stanja - osposobiti studente samostalno na svim jezičnim razinama objašnjavati i raščlanjivati povijesno-jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja - osposobiti studente za morfološku analizu tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira i tumači osnovne principe povijesnog jezikoslovlja		IU-FFHRB325D-1	IU-FFHJDB-8	
	opisuje i s dijakronijskog aspekta promjene u gramatičkoj strukturi hrvatskog jezika (fonologija, naglasak, morfologija, sintaksa i leksik) od najstarijih razdoblja do danas		IU-FFHRB325D-2	IU-FFHJDB-8	
	interpretira jezične pojave u odabranim tekstovima iz različitih razdoblja hrvatske pismenosti		IU-FFHRB325D-3	IU-FFHJDB-8	
	razumije književne tekstove iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti		IU-FFHRB325D-4	IU-FFHJDB-8	
	raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti		IU-FFHRB325D-5	IU-FFHJDB-8	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 2				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam evolucije jezika i zakoni jezičnog razvitka; Indoeuropski i baltoslavenski jezici			
	2.	Praslavenski jezik i genetska podjela slavenskih jezika; Srednjojužnoslavenski jezik			
	3.	Razvoj vokalnog sustava (vokali <i>a, o, i, u, e</i> , metateza likvida i poluglasovi)			
	4.	Razvoj vokalnog sustava (nazalni glasovi, vokalne likvide, refleksi <i>ě</i> , refleksi <i>y</i> , proteza)			

	5.	Razvoj konsonantskog sustava (palatalizacije i jotacije)					
	6.	Suglasničke skupine i njihovi refleksi u hrvatskom					
	7.	Akcentuacija					
	8.	Glavne promjene imenica muškog, srednjeg i ženskog roda					
	9.	Deklinacija imenica (<i>i-</i> , <i>u-</i> i <i>v-</i> promjena) i konsonantske promjene					
	10.	Deklinacija pridjeva i brojeva					
	11.	Deklinacija zamjenica					
	12.	Glagoli (prezent, imperativ, aorist i imperfekt)					
	13.	Glagoli (participi i složeni glagolski oblici)					
	14.	Nepromjenjive vrste riječi Sintaksa i tvorba riječi					
	15.	Leksik Hrvatski jezik u dodiru s drugim jezicima					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija); - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava); - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	0,5		0 %	
Kolokvij		IU-FFHRB325D-1,2,3,4 i 5	15	0.5		20 %	
Pismeni ispit		IU-FFHRB325D-1,2,3,4 i 5	30	1		40 %	
Usmeni ispit		IU-FFHRB325D-1,2,3,4 i 5	30	1		40 %	
Ukupno			120	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene							
Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	v i š e j e z .	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Jazik hrvatski : Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova, FRANČIĆ, Anđela- KUZMIĆ, Boris, 2009.		x	x				x			
	Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, MATASOVIĆ, Ranko, 2008.		x	x				x			
Dopunska	Slavenska poredbena gramatika -1. dio, MIHALJEVIĆ, Milan, 2002.		x	x				x			
	Slavenska poredbena gramatika, 2, dio: Morfologija, Prozodija, MIHALJEVIĆ, Milan, 2014.		x	x				x			
	VONČINA, Josip, Jezična baština, 1988.		x	x				x			
	Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, HOLZER, Georg, 2011.		x	x				x			
	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ,		x	x				x			

	Stjepan, 2003.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB316D		
ECTS	3	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe		Seminari	Pra ksa
		30	15		0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	15	0		0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s teorijskim i normativnim fonetskim, fonološkim i morfonološkim načelima hrvatskoga standardnog jezika te s prozodijom hrvatskoga standardnog jezika. - kod studenata razvijati i poticati osjetljivost za pravilno.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije		IU-FFHRB316D- 1		IU-FFHJDB-10	
	Objašnjava prirodu glasova s obzirom na njihova artikulacijska i akustična svojstva		IU-FFHRB316D- 2		IU-FFHJDB-10	
	Analizira sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema		IU-FFHRB316D- 3		IU-FFHJDB-10	
	Objašnjava distribuciju fonema i suglasničkih skupova		IU-FFHRB316D- 4		IU-FFHJDB-10	
	Određuje temeljne prozodijske pojmove		IU-FFHRB316D- 5		IU-FFHJDB-10	
	Primijenjuje pravila o distribuciji naglasaka		IU-FFHRB316D- 6		IU-FFHJDB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>					
	Tjedan/tur nus	Tema				
	1.	Uvod u fonetiku i fonologiju.				
	2.	Govorni organi. Opis i dioba glasova.				
	3.	Funkcionalna fonetika ili fonologija. Fonem, fon, alofon.				
	4.	Inherentna distinktivna obilježja fonema.				

Sadržaj predmeta	5.	Sustav samoglasničkih fonema. Sustav suglasničkih fonema. Slog.						
	6.	Raspodjela (distribucija) fonema i suglasničkih skupova.						
	7.	Glasovne promjene: fonološke neutralizacije						
	8.	Glasovne promjene: morfonološke neutralizacije						
	9.	Alternacije ije/je/e/i						
	10.	Grafem: grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.						
	11.	Ortografija i ortoepija.						
	12.	Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja, prozodijske jedinice (prozodemi).						
	13.	Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Pravila o distribuciji naglasaka.						
	14.	Rečenična intonacija i rečenični naglasak.						
15.	Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Adaptacija naglasaka.							
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45		2		0 %	
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU- FFHRB316D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		70 %	
Usmeni ispit		IU- FFHRB316D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		30 %	
Ukupno			75		3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene								
Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 39 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70 % ocjene								
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)								

67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	X				X			
	„Fonologija hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, BROZOVIĆ, D., 1991.		x	X				X			
	JELASKA, Z., Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2004.		x	X				X			
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika, BABIĆ, Z., 1995.		x	X				X			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	X				X			
Dopunska	Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), TURK, M., 1992.		x	X				X			
	Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika (opća sinkronijska fonologija), MULJAČIĆ, Ž., 1972.		x	X				X			
	„Fonetika		x	X				X			

	hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, ŠKARIĆ, I., 1991.,										
	Naglasak u hrvatskome književnom jeziku, VUKUŠIĆ, S. i dr., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI PRAVOPIS	Kod predmeta	FFHRB328D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s pravopisnom normom hrvatskoga - upoznati studente sa suvremenim pristupima problemskim pitanjima norme.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Nabraja najvažnije hrvatske pravopisne priručnike iz 19., 20. i 21. St.	IU-FFHRB328D-1	IU-FFHJDB-10		
	Poznaje razlike među pravopisnim pravilima u suvremenim pravopisnim priručnicima	IU-FFHRB328D-2	IU-FFHJDB-10		
	Obrazlaže temeljno pravopisno načelo suvremenoga hrvatskog jezika	IU-FFHRB328D-3	IU-FFHJDB-10		
	Primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFHRB328D-4	IU-FFHJDB-10		
	Ispravlja pravopisna odstupanja u tekstu	IU-FFHRB328D-5	IU-FFHJDB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pravopis prije „prvoga“ hrvatskoga pravopisa.			
	2.	Hrvatske pravopisne knjige kroz povijest.			
	3.	Pravopisna načela hrvatskoga jezika kroz povijest.			
	4.	Odnos slovopisa i pravopisa.			
	5.	Veliko i malo slovo.			
	6.	Sastavljeno i nesastavljeno pisanje.			
	7.	Pisanje riječi iz stranih jezika u hrvatskome jeziku.			
	8.	Pravopisni znakovi.			
	9.	Lektura i korektura.			
	10.	Transliteracija i transkripcija.			
	11.	Pravopisne dublete u suvremenim hrvatskim priručnicima. Aktualna problematika u hrvatskome pravopisu.			
	12.	Usporedbe pravopisa Babić-Finka-Moguš, Pravopisa MH i Hrvatskoga pravopisa IHJJ.			
	13.	Pisanje kratica i riječi iz drugih jezika.			
	14.	Hrvatski računalni pravopis.			
15.	Uporaba suvremenih pravopisnih priručnika, pravopisni				

		rječnik.								
Jezik	Hrvatski									
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje									
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode									
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/	30		1		0 %			
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRB328D-1,2,3,4,5	30		1		100%			
Ukupno			60		2		100 %			
Način izračuna konačne ocjene										
Test na predroku/ završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene										
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x		
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/		x	x				x		
	Hrvatski pravopis, BADURINA, L., MARKOVIĆ, I., MIĆANOVIĆ, K., 2010.		x	x				x		
Dopunska	Pravopis hrvatskoga		x	x				x		

	jezika, ANIĆ, V., SILIĆ, J., 2001										
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski računalni pravopis, BATNOŽIĆ, S., RANILOVIĆ, B., SILIĆ, J., 1996.		x	x				x			
	Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu, BADURINA, L., 1996.		x	x				x			
	„Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću“, u: SAMARDŽIJA, M., PRANJKOVIĆ, I. (ur.), Hrvatski jezik u 20. stoljeću, BADURINA, L., 2006.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE		Kod predmeta	FFHRB329D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje istaknutih predstavnika hrvatske humanističke i renesansne književnosti te razumijevanje stvaralačkih veza matične književnosti s mediteranskim i europskim književnim gibanjima - postići kod studenata razumijevanje vrjednota i povijesnih svojstava hrvatske renesansne književne riječi -osposobiti studente za interpretiranje biranih književna djela, usporedno povezivanje književnih činjenica, ispravno čitanje primjera i pravilnu primjenu starijih tekstova -osposobiti studente za uočavanje književnih tema i motiva, razumijevanje kontinuiteta stvaralaštva i kritički opis historiografskih činjenica				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz starije hrvatske književnost		IU-FFHRB329D-1	IU-FFHJDB- 2	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFHRB329D-2	IU-FFHJDB-9	
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH		IU-FFHRB329D-3	IU-FFHJDB-16	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1	Pisma i povelje, humanizam i renesansa (prijevodi antičkih pjesnika, religiozna i mediteranska tečevina)			
	2.	Baštinski znameniti glagoljaša na području BiH			
	3.	Humanist fra Juraj Dragišić (<i>O prirodi nebeskih duhova koje nazivamo anđelima</i>)			
	4.	Giulijo CamilloDelmin – vizija znanja i “teatarsjećanja”			
	5.	Marulić na latinskom i hrvatskom (<i>De institutione , Davidias, Naslidovan’je, Judita</i>)			

	6.	Dubrovački latinist Ilija Crijević					
	7.	Šibenski humanisti (Juraj Šižgorić, Antun i Faust Vrančić)					
	8.	Humanistički zamah Ivana Čezmičkog					
	9.	Hrvatski petrarkisti u 16. stoljeću (Zbornik Nikše Ranjine)					
	10.	Zadarski renesansni krug (Petar Zoranić, Brne Krnarutić)					
	11.	Komediograf, pjesnik i urotnik Marin Držić					
	12.	Pjesnici Nikola Nalješković i Mavro Vetranović					
	13.	Veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara					
	14.	Protestantska književnost (Matija Vlačić Ilirik, Stjepan Konzul)					
	15.	Na „zvirnjaku“ hrvatskokajkavske književnosti (Ivan Pergošić, Antun Vramec)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1	10%	
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB329D-1 IU-FFHRB329D-2 IU-FFHRB329D-3		30	1	40%	
završni usmeni ispit		IU-FFHRB329D-1 IU-FFHRB329D-2 IU-FFHRB329D-3		30	1	50%	
Ukupno				90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
<u>Svaki kolokvij:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
<u>Završni pismeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska književnost do narodnog preporoda: Priručnik za učenike, studente i učitelje književnosti, KOMBOL, M., – PROSPEROV NOVAK, S., 1992.		x	x				x			
	Hrvatski latinizam i rimska književnost, VRATOVIĆ, V., 1989.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog jezika, 2. knjiga – 16. stoljeće, KATIČIĆ, R., LISAC, J. (ur.), 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, knjiga 3 - Od renesanse do prosvjetiteljstva, FRANIČEVIĆ, M., ŠVELEC, F., BOGIŠIĆ,		x	x				x			

	R., 1974.										
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, PRANJKOVIĆ, I. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Povijest hrvatske renesansne književnosti, FRANIČEVIĆ, M., 1983.		x	x				x			
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005., str. 153.-230. (Marulić)		x	x				x			
	Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi, JEMBRIH, A., 1997., str. 7-47.		x	x				x			
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, GABRIĆ BAGARIĆ, D., 2004.		x	x				x			
Dopunsk a	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, II., FALIŠEVAC, D., 2017.		x	x				x			
	Poetika renesansne kulture – novi historizam, ŠPORDER, D. (ur.), 2007.		x	x				x			
	Svećenici glagoljaši na području BiH: Trista godina djelovanja (1551.-1851), PERIĆ, R., 2016.		x	x				x			
	Marko Marulić Marul, TOMASOVIĆ, M., 1999.		x	x				x			

	Povijest hrvatske književnosti: Hrvatsko pjesništvo od predrenesanse do zrele romantike, BULJAC, M., 2022., str. 5-171.		x	x				x			
	“Maniristički svijet Marina Držića”, LUČIĆ, A., Hum, 2009., br. 5, str. 59-86.		x	x				x			
	Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, KOLUMBIĆ, N., 1980.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, NEMEC, K., FALIŠEVAC, D., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	The Glory and Fame – Croatian Renaissance Reader; Dike ter hvalen’ja – Hrvatska renesansna čitanka, BUBRIN. V., – GRUBIŠIĆ, V. (prir.), 2015.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA	Kod predmeta	FFHRB424D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
	Ružica Tolić, lek.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanje o fonološkim, naglasnim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim osobitostima jezika hrvatskih narječja - osposobiti studente objašnjavati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente analizirati i raščlanjivati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente uočavati sličnosti i razlika među hrvatskim narječjima na svim jezičnim razinama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor, skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje	IU-FFHRB424D-1	IU-FFHJDB-8		
	opisuje prostorno prostiranje hrvatskih narječja u prošlosti i njihov današnji raspored	IU-FFHRB424D-2	IU-FFHJDB-8		
	definira osnovne značajke čakavskog, kajkavskog i štokavskog narječja na svim jezičnim razinama	IU-FFHRB424D-3	IU-FFHJDB-8		
	uspoređuje i tumači sličnosti, razlike i odnose među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima	IU-FFHRB424D-4	IU-FFHJDB-8		
	razumije književne tekstove napisane na jeziku hrvatskih narječja	IU-FFHRB424D-5	IU-FFHJDB-8		
	raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja	IU-FFHRB424D-6	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u dijalektologiju i izučavanje hrvatskih dijalekata do danas			
	2.	Prostiranje čakavskog narječja u prošlosti i danas			
	3.	Čakavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije			

	4.	Čakavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava					
	5.	Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	6.	Čakavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
	7.	Prostiranje kajkavskog narječja u prošlosti i danas					
	8.	Kajkavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije					
	9.	Kajkavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava					
	10.	Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	11.	Kajkavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
	12.	Prostiranje štokavskog narječja u prošlosti i danas					
	13.	Štokavsko narječje: osobitosti vokalnog, naglasnog i konsonantskog sustava					
	14.	Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika					
	15.	Štokavski dijalekti, podjela i glavna obilježja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0 %	
Kolokvij / pismeni ispit		IU-FFHRB424D-1,2,3,4, 5 i 6	15	0,5		50 %	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB424D - 1,2,3,4, 5 i 6	30	1		50 %	
Ukupno			90	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Pismeni se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene							
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja, LISAC, Josip, 2004.		x	x				x			
	Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje, LISAC, Josip, 2009.		x	x				x			
	Kajkavsko narječje, LONČARIĆ, Mijo, 1996.		x	x				x			
Dopunska	“O strukturnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatsko-srpskih dijalekata”, u: Zbornik za filologiju i lingvistiku, sv. 3, BROZOVIĆ, Dalibor, 1960.		x	x					x		
	BROZOVIĆ, Dalibor, “Čakavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Zagreb 1988., str. 80-90.		x	x					x		
	BROZOVIĆ, Dalibor, “Kajkavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski		x	x					x		

	ili srpski, Zagreb 1988., str. 90-99.										
	“Štokavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Ivić, Pavle, 1988.		x		x				x		
	Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije: sveučilišni udžbenik s nosačem zvuka, Menac-Mihalić, Mira-Celinić, Anita, 2012.		x	x				x			
	Čakavsko narječje: fonologija, Milan Moguš, 1977.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA		Kod predmeta	FFHRB425D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o hrvatskoj književnosti i kulturi 17. i 18. stoljeća. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za regionalne književne krugove, predstavnike i djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.	IU-FFHRB425D-1	IU-FFHJDB-9		
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.	IU-FFHRB425D-2	IU-FFHJDB-9 IU-FFHJDB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB425D-3	IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-6		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB425D-4	IU-FFHJDB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB425D-5	IU-FFHJDB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij Pojmovi barok, manirizam, prosvjetiteljstvo, klasicizam			
	2.	Regionalni književni krugovi u 17. stoljeću			
	3.	Lirika 17. stoljeća			
	4.	Religiozna i komična poema			
	5.	Narativna književnost u stihu u 17. stoljeću			
	6.	Gundulićev <i>Osman</i>			
	7.	Narativna, refleksivna i historiografska proza u 17. st.			
	8.	Drama i kazalište u 17. stoljeću			
	9.	Književnost 17. stoljeća: sinteza 1. kolokvij			
	10.	Regionalni književni krugovi u 18. stoljeću			
	11.	Lirika 18. stoljeća			

	12.	Naracija u stihu i prozi u 18. stoljeću					
	13.	Znanstvena proza: historiografi i biobibliografi					
	14.	Drama i kazalište u 18. stoljeću					
	15.	Književnost 18. stoljeća: sinteza 2. kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		45	1.5		10%
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-3		15	0.5		40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-2 IU-FFHRB425D-3 IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5		30	1		50%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.							
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti 3: Od renesanse do prosvjetiteljstva, BOGIŠIĆ, R., FRANIČEVIĆ M., ŠVELEC R., 1974.		X	X				X			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007		X	X				X			
	Temeljne značajke hrvatskoga latinizma, Hrvatski latinisti I, GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., 1969.		X	X				X			
	Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama, KRAVAR, Z., 1993.		X	X				X			
	Poetika manirizma, PAVLIČIĆ, P., 1988.		X	X				X			

	Studije o Osmanu, PAVLIČIĆ, P., 1996.		x	x				x			
Dopunska	Dani hvarskog kazališta. Hrvatska književnost 18. stoljeća: tematski i žanrovski aspekti, BATUŠIĆ, N. i dr. (ur.), 1996.		x	x				x			
	Dubrovačke preradbe Moliereovih komedija, DEANOVIĆ, M. (prir), 1972.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Poetike hrvatske epike 18. stoljeća, DUKIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Ivan Bunić Vučić, FALIŠEVAC, D., 1987.		x	x				x			
	Kaliopin vrt II. studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike, FALIŠEVAC, D., 2003.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	Smiješno i ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, FALIŠEVAC, D., 1995.		x	x				x			
	Hrvatska drama do narodnog preporoda I i II, NOVAK, S. P., LISAC, J., 1984.		x	x				x			
	Epika granice, PAVLIČIĆ, P., , 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća u skladu s tjednim rasporedom tema: - izbor iz lirike 17. stoljeća (I. Bunić Vučić, I. Đurđević, I. Gundulić, O. Mažibradić, A. Gleđević, F. K. Frankopan, M. Divković, kajkavske pjesmarice) - I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> - I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i> (odlomci) - I. Đurđević, <i>Suze Marunkove</i> ili S. Đurđević, <i>Derviš</i>									

	- P. R. Vitezović, <i>Odiljenje sigetskoi P. Zrinski, Opsada sigetska</i> (odlomci) - I. Gundulić, <i>Osman</i> - I. Gundulić, <i>Dubravka</i> - Anonim, <i>Ljubovnici</i> - Izbor iz lirike 18. st. (M. P. Katančić, I. Đurđević, R. Kunić, B. Džamanjić, Đ. Ferić, Đ. Hidža, Dž. Rastić, M. Bruerević) - Izbor iz narativne književnosti u stihu 18. st. (A. Kačić Miošić, F. Grabovac, L. Šitović, V. Došen, A. Kanižlić) - M. A. Relković, <i>Satir iliti divlji čovik</i> (izbor poglavlja) - T. Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak</i>.
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB426D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
	Josipa Šunjić, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje o morfološkom sustavu, morfolškoj normi i temeljnome morfološkom nazivlju hrvatskoga standardnog jezika - Osposobiti studente za određivanje vrsta riječi, njihovih gramatičkih obilježja i izvedbu morfemske raščlambe				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	upotrebljava temeljno hrvatsko morfološko nazivlje		IU- FFHRB426D-1		IU-FFHJDB-10
	rašćlanjuje riječ na morfeme		IU- FFHRB426D-2		IU-FFHJDB-10
	prepoznaje i definira pojedine vrste riječi i gramatičke kategorije promjenjivih riječi		IU- FFHRB426D-3		IU-FFHJDB-10
	navodi paradigme promjenjivih riječi		IU- FFHRB426D-4		IU-FFHJDB-10
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz <i>Fonetike i fonologije hrvatskoga standardnog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Vrste morfema i morfemska raščlamba			
	2.	Vrste i oblici riječi			
	3.	Imenice			
	4.	Deklinacijski i prozodijski tipovi imenica			
	5.	Pridjevi			
	6.	Zamjenice			
	7.	Brojevi; kolokvij			
	7.	Glagoli (značenje, podjele)			
	8.	Glagolske kategorije, glagolski oblici			
	9.	Glagolski razredi i vrste			
	10.	Nepromjenjive vrste riječi, prilozi			
	11.	Prijedlozi, uzvici i čestice			
	12.	Naglasne preinake u paradigmama			

	13.		Značenje padeža				
	14.		Suvremena morfološka kolebanja				
	15.		Evaluacija kolegija; kolokvij				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45		1,5		0%
Završni ispit / kolokvij		IU-FFHRB426D-1 IU-FFHRB426D-2 IU-FFHRB426D-3 IU-FFHRB426D-4	45		1,5		100%
Ukupno			90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = 35 % ocjene od 79 % do 90 % = 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = 50 % ocjene							
Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = 55 % ocjene od 67 % do 78 % = 70 % ocjene od 79 % do 90 % = 83 % ocjene od 91 % do 100 % = 100 % ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F= 0 – 54% nedovoljan (1) E= 55 – 66% dovoljan (2) C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlo dobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Eugenija Barić i dr., (i kasnija izdanja), poglavlje "Morfologija", 1995.		x	x				x			
	Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Stjepan Babić, (i kasnija izdanja), 1991.		x	x				x			
	Hrvatski jezik 2, Josip Silić, (i kasnija izdanja), 1995		x	x				x			
Dopunska	Praktična hrvatska gramatika, Dragutin Raguž, 1997.		x	x				x			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Anđela Frančić i dr., 2013.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga jezika, Josip Silić i Ivo Pranjković, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO GOLDONIJA	Kod predmeta	FFHRB431D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (2) – sadržajno razumijevanje europske književne renesanse, baroka i manirizma, razumijevanje pikarskog romana i subjektivno-objektivne gradnje eseja te klasicističkih načela i prosvjetiteljski težnji - postići kod studenata jasno razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih konvencija u kronološkom poretku - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature iz navedenog književnopovijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB431D-1	IU-FFHJDB-5		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB431D-2	IU-FFHJDB-12		
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB431D-3	IU-FFHJDB-14		
Preduvjeti za upis predmeta	Poznavanje tematskih natuknica iz rječnika književnog nazivlja i povijesti civilizacije od renesanse do klasicizma				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Poticaji i odrazi europske renesansne književnosti			
	2.	Rabelaisov pustolovno-satirični roman <i>Gargantua i Pantagruel</i>			
	3.	Pjesništvo Svetog Ivana od Križa i Camõesova epopeja <i>Luzitanci</i>			
	4.	Značajke baroka i manirizma i utjecaj na hrvatsku književnost			
	5.	Tassov spjev <i>Oslobođeni Jeruzalem</i> i soneti Cvijeti Zuzorić			

	6.	Pitanje časti u Calderónovoj drami <i>Život je san</i>					
	7.	Pikarski roman Francisca de Queveda <i>Životopis lupeža</i>					
	8.	Cervantesov pripovjedni pothvat <i>Don Quijote</i>					
	9.	Shakespeareov soneti i dramski opus (<i>Romeo i Giulietta</i> , <i>Hamlet</i>)					
	10.	Subjektivni i objektivni pogledi u Montaignevim <i>Esejima</i>					
	11.	Klasicistička načela u Boileauvu <i>Pjesničkom umijeću</i>					
	12.	Uzorni pisci (classici scriptores) tragedije Corneille i Racine					
	13.	Svojstva Molièreove komedije (<i>Škrtac</i>)					
	14.	Prosvjetiteljski opseg i Voltaireov roman (<i>Candide ili Optimizam</i>)					
	15.	Goldonijevo komediografsko umijeće (<i>Gostioničarka Mirandolina</i>)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave				45	1,5		10%
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB431D-1, IU-FFHRB431D-2, IU-FFHRB431D-3		30	1		40%
završni usmeni ispit		IU-FFHRB431D-1, IU-FFHRB431D-2, IU-FFHRB431D-3		15	0,5		50%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Svaki kolokvij:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
Završni pismeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	os t.	hrv .	engl .	os t.	višejez.	knjiga	članak	skrip ta	os t.
Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 i 2, PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004./2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod		x	x				x			

	klasicizam, PAVLOVIĆ, C., 2012									
	Barok i avangarda, BENČIĆ, Ž., 1991.		x	x				x		
	Pjesničko umijeće, BOILEAU, N., preveo Mirko Tomasović, 1982.		x	x				x		
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, SLAMNIG, I., 1999. (odabrana poglavlja)									
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)									
	Mudraci iza maske smijeha, BRKIĆ, M., 2010.									
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.									
Dopunska	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).									
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.									
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ,									

	D., 2004.										
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005., str. 59.- 66. (Shakespeare)										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3	Semestar	5.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRB533D		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s društveno-političkim prilikama u Hrvatskoj tijekom 19. st. - Upoznati studente s povijesnim razvojem hrvatske književnosti 19. st. počevši od romantizma, preko protorealizma i realizma pa sve do početka modernističkih strujanja. - Upoznati studente s poetikama značajnih hrvatskih književnika 19. st. - Usporediti hrvatku književnost 19. st. s književnosti toga doba u ostalim europskim zemljama - nabrojati i objasniti žanrovske, tematske, stilske i druge osobitosti stilskih razdoblja tijekom 19. st. - usporediti stvaralačke postupke pisaca iz određenih stilskih razdoblja, - Osposobiti studente za interpretaciju književnih tekstove iz razdoblja romantizma, protorealizma i realizma.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti		IU- FFHRB533D -1	IU-FFHJDM-3	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU- FFHRB533D -2	IU-FFHJDB-9	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja		IU- FFHRB533D -3	IU-FFHJDB-12	
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću		IU- FFHRB533D -4	IU-FFHJDB-15	
Preduvjeti za upis	/				

predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Početci novije hrvatske književnosti. Hrvatski narodni preporod. Ilirizam.					
	2.	Razvoj poezije u preporodno doba (budnice, S. Vraz, P. Preradović)					
	3.	Književno djelo I. Mažuranića (interpretacija djela <i>Smrt Smail age Čengića</i>)					
	4.	Drama u preporodno doba					
	5.	Putopisi u preporodno doba					
	6.	Razvoj novele u preporodno doba					
	7.	Šenoino doba (interpretacija odabranih književnih djela A.Šenoe)					
	8.	Književnost hrvatskog protorealizma i realizama					
	9.	Književno djelo A.Kovačića (interpretacija romana <i>U registraturi</i>)					
	10.	Književno djelo E. Kumičića (interpretacija romana <i>Olga i Lina</i>)					
	11.	Književno djelo J. E. Tomića (interpretacija romana <i>Melita</i>)					
	12.	Književno djelo K. Š. Gjalskog (interpretacija odabranih novela)					
	13.	Književno djelo V. Novaka, (interpretacija romana <i>Posljednji Stipančići</i> i odabranih novela)					
	14.	Književno djelo J. Kozarca (interpretacija novela <i>Tena, Mira Kodolićeva, Oprava</i>)					
15.	Poezija S.S. Kranjčevića. Kraj 19. st., putem prema moderni (R. F. Jorgovanić, F. Mažuranić,Leskovar)						
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45		1,5		0%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB533D -1,2,3,4	75		2,5		100%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatske književnosti 19. st. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, (knj. I i II), 2005. (odabrana poglavlja), ŠICEL, M., 2004		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, (odabrana poglavlja) JELČIĆ, D., 1997.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od početka do kraja 19.st., (odabrana poglavlja), NEMEC, K., 1994.		x	x				x			
	Hrvatski narodni preporod, PSHK, knj. 28 (uvodni dio), RAVLIĆ, J., 1965.		x	x				x			
	Hrvatski romantizam, (odabrana poglavlja), JELČIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Petar Preradović, PSHK, knj. 30 (uvodni dio), BARAC, A., 1965.		x	x				x			
Dopunska	Vjenceslav Novak, PSHK, knj. 57 (uvodni dio), BARAC, A., 1964.		x	x				x			
	Ivan Mažuranić, PSHK, knj. 32 (uvodni dio), FRANGEŠ, I., 1965.		x	x				x			
	Kranjčević, (odabrana poglavlja) JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
	Šenoa (odabrana		x	x				x			

	poglavlja), JELČIĆ, D., 1984.									
	Dimitrija Demeter, PSHK, knj. 31, (uvodni dio), RAVLIĆ, J., 1968.		x	x				x		
	Hrvatska književnost 19. i 20.st., ŠICEL, M., 1997.		x	x				x		
	Dimitrija Demeter, SHK, BATUŠIĆ, N., 1997.		x	x				x		
	Hrvatska drama 19. st., BATUŠIĆ, N., 1981.		x	x				x		
	Ljudevit Gaj (Njegov život, njegovo doba), HORVAT, J., 1975.		x	x				x		
	Preporod književnosti i književnost preporoda, JELČIĆ, D., 1994.		x	x				x		
	Gjalski, ŠICEL, M., 1984.		x	x				x		
	Kovačić, ŠICEL, M., 1984.		x	x				x		
	Hrvatska književnost 19. st., BREŠIĆ, V., 2015.		x	x				x		
	Ljepša polovica književnosti, DETONI-DUJMIĆ, D., 1998.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lekturu: Izbor iz budničarske poezije; izbor iz poezije S. Vraza; izbor iz poezije P. Preradovića; I. Mažuranić, <i>Smrt Smail age Čengića</i>; D. Demeter, <i>Teuta</i>; I. Kukuljević Sakcinski, <i>Juran i Sofija</i>, A. Nemčić, <i>Kvas bez kruha</i>; M. Mažuranić, <i>Pogled u Bosnu</i>; L. Botić, <i>Bijedna Mara</i>; M. Bogović, <i>Slava i ljubav</i>; D. Jarnević, ulomci iz <i>Dnevnika</i>; A.V. Tkalčević, <i>Nadala Bakarka</i>; J. Jurković, <i>Pavao Čuturić</i>; I. Perkovic, <i>Stankovačka učiteljica</i>, A. Šenoa, <i>Naša književnost</i>, <i>Kanarinčeva ljubovca</i>, <i>Prijan Lovro</i>, <i>Prosjak Luka</i>, <i>Karanfil s pjesnikova groba</i>, <i>Ljubica</i>; A. Kovačić, <i>U registraturi</i>, <i>Zagorski čudak</i>; J. E. Tomić, <i>Melita</i>, E. Kumičić, <i>Olga i Lina</i>; K. Š. Gjalski, <i>Pod starim krovovima</i>, <i>Ljubav lajtnanta Milića</i>, V. Novak, <i>U glib</i>, <i>Iz velegradskog podzemlja</i>, <i>Posljednji Stipančići</i>; J. Kozarac, <i>Tena</i>, <i>Mira Kodolićeva</i>, <i>Oprava</i>; izbor iz poezije S. S.Kranječića, F. Mažuranić, <i>Lišće</i>; R. F.									

	Jorgovanić, <i>Ljubav na odru</i> , Stela Raïva, J. Leskovar, <i>Misao na vječnost</i> .
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	IZMEĐU GOETHEOVE KLASIKE I NORDIJSKE DRAME	Kod predmeta	FFHRB536D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje romantičarske književnosti kao otpora klasicizmu - Postići kod studenata razumijevanje osobitog odnosa prema stvarnosti u književnosti realizma - Proširiti znanje studenata o osobitostima različitih nacionalnih književnosti u okvirnim epohama - Postići kod studenata razumijevanje poetskih procesa, stilskih tendencija i estetskih postignuća unutar okvirnih epoha				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava pojmove predromantizma i romantizma kao antiklasicističkih pokreta	IU-FFHRB536D-1	IU-FFHJB-6		
	Nabraja i definira ključne teorijske i poetske pojmove okvirnih razdoblja	IU-FFHRB536D-2	IU-FFHJB-6		
	Opisuje društvene korijene realizma i socijalnu komponentu realističke, naturalističke i verističke književnosti	IU-FFHRB536D-2	IU-FFHJB-12		
	Opisuje književne, povijesne, teorijske i usporedne značajke književnosti 18. i 19. stoljeća	IU-FFHRB536D-3	IU-FFHJB-12		
	Nabraja, prepoznaje i povezuje djela i autore s određenom epohom	IU-FFHRB536D-4	IU-FFHJB-5		
	Ustanovljava i analizira sličnosti i razlike poetskih, stilskih i estetskih postignuća okvirnih epoha	IU-FFHRB536D-5	IU-FFHJB-12		
	Kritički tumači izabrane književne ulomke	IU-FFHRB536D-6	IU-FFHJB-5		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit izpredmeta <i>Davne književnosti do Villona</i> Položen ispit izpredmeta <i>Književnosti od renesanse do Goldonija</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-8.	Romantizam. Kolokvij I.			
	9.-15.	Realizam. Kolokvij II.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode	Predavačka metoda				

poučavanja		Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
<u>kolokviji</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	<u>pismeni</u>	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		45	1.5		0%	
Kolokviji / Pismeni ispit		IU-FFHRB536D-1 IU-FFHRB536D-2 IU-FFHRB536D-5		15	0.5		40%	
Usmeni ispit		IU-FFHRB536D-1 IU-FFHRB536D-2 IU-FFHRB536D-3 IU-FFHRB536D-4 IU-FFHRB536D-5 IU-FFHRB536D-6 IU-FFHRB536D-6		30	1		60%	
Ukupno				90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i seminarski rad) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti romantizma i realizma (po izboru). Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest svjetske književnosti, poglavlja „Romantizam“ i „Realizam“, Solar, Milivoj, 2003.		x	x				x			
	„Predgovor Cromwellu“, u: Lešić, Zdenko, Teorija drame kroz stoljeća II, Hugo, Victor, 1979.		x	x				x			
	Suvremena svjetska književnost, Solar, Milivoj, 1997.		x	x				x			
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, Slamnig, Ivan, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Čitanka iz stranih književnosti 2, odabrani primjeri književnosti predromantizma, romantizma i realizma, Košutić-Brozović, Nevenka, 2006.		x	x				x			
	Povijest njemačke književnosti, Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj., 2003.		x	x				x			
	Uvod u romantizam, Bobinac, Marijan, 2012.		x	x				x			
	Povijest ruske književnosti, Reinhard, L., 2009., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, knjiga 7, odabrana poglavlja Flaker, A. (ur.)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, knjiga 6, odabrana poglavlja, Kogoj-Kapetanić, B., Vidan, I. (ur.)		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna									

	literatura (čitanje cjelovitih djela i zbirki ili pak odlomaka probrane proze te odabranih pjesama).
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SINTAKSA HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB534D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenta o glavnim zakonitostima oblikovanja sintaktičkih struktura u hrvatskome standardnom jeziku - Osposobiti studenta za sintaktičku raščlambu hrvatske rečenice - Postići kod studenata raspoznavanje sintaktički jedinca prema raznim podjelama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisuje sintaktičke strukture.	IU-FFHRB534D-1	IU-FFHJDB-11		
	Analizira različite teorijske sintaktičke pristupe.	IU-FFHRB534D-2	IU-FFHJDB-11		
	Raščlanjuje sve tipove nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica kao i ostale sintaktičke konstrukcije.	IU-FFHRB534D-3	IU-FFHJDB-11		
	Razlikuje sintaktičke raščlambe.	IU-FFHRB534D-4	IU-FFHJDB-11		
	Prosudjuje o otvorenim pitanjima sintaktičke norme	IU-FFHRB534D-5	IU-FFHJDB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni ispiti iz <i>Fonologije</i> i <i>Morfologije hrvatskoga jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam i predmet sintakse			
	2.	Teorijske osnove za proučavanje sintakse, sintaktičke teorije			
	3.	Spoj riječi (sintagma/sintagmem)			
	4.	Nominativ prema ostalim padežima i ograničenja lokal.teorije padeža			
	5.	Kolokacije- tipovi			
	6.	Obavijesno, gramatičko i sadržajno ustrojstvo rečenice			
	7.	Koordinacija			
	8.	Subordinacija			
	9.	Kolokvij 1			
	10.	Sintaktičke funkcije			
	11.	Višestrukosložena rečenica			
	12.	Vrste koordiniranih konektora i njihova uporaba			
	13.	Ustrojstvo teksta, relativizatori			

		Linearna i paralelna teksta veza. Vezna sredstva na razini teksta					
		14.		Red riječi			
		15.		Kolokvij 2			
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / domaći uradak		/		45	1		50 %
*Kolokvij 1		IU-FFHRB534D-1,2,3		15	1		25 %
*Kolokvij 2		IU-FFHRB534D-4,5		15	1		25 %
**Pismeni ispit		IU-FFHRB534D-1,2,3,4,5		30	2		50 %
Ukupno				105	3		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 13,75% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17,5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21,25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Domaći uradak ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Svaki se kolokviji ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokviji nosi po 25 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 50 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F= 0 – 54% nedovoljan (1)
 E= 55 – 66% dovoljan (2)
 C/D= 67 – 78% dobar (3)
 B= 79 – 90% vrlo dobar (4)
 A= 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti trebaju napisati i izložiti seminarski rad prije izlaska na pismeni dio ispita.

Pisanje seminarskog rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 13,75 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 17,5 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 21,25 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 25 %

Izlaganje seminarskoga rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije usmeno prezentiran. = 0%

Rad je pročitao. = 13,75%

Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 17,5%

Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 21,5%

Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 25 %

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se kao i kod redovitih studenata.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hr v.	engl .	ost .	više je z.	knji ga	čla na k	skri pta	os t.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Barić, E. i dr., ¹ 1997.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku., Katičić, R., ¹ 1986., ² 1991., ³ 2002..		x	x				x			
	Hrvatski jezik 3, udžbenik za gimnazije, Pranjeković, I., ¹ 1995., ³ 2001.		x	x				x			
	Gramatika		x	x				x			

	hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta, Silić, J., Pranjković, I., ¹ 2005., ² 2007.										
Dopunsk a	Sintaksa padeža, Birtić, Brozović-Rončović, 2010.		x	x				x			
	O tekstu, Glovački-Bernardi, Z., 1990.		x	x				x			
	Generativna sintaksa i semantika, Mihaljević, M., 1998.		x	x				x			
	Predikatni proširak, Peti, M., 1979.		x	x				x			
	Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, Pranjković, I., 1984		x	x				x			
	Od rečenice do teksta, Silić, J., 1984.		x	x				x			
	Hrvatska skladnja, Pranjković, I., 1993.		x	x				x			
	Druga hrvatska skladnja, Pranjković, I., 2001.		x	x				x			
	Uvod u lingvistiku teksta, Velčić, M., 1987.		x	x				x			
	Sintaksa i semantika (rasprave i članci), Znika, M., 2008.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. *Polaganje kolokvija i **završnog ispita: Student tijekom semestra izlazi na dva kolokvija ili polaže pismeni ispit. Ako student položi oba kolokvija i ima 60 % napisanih zadaća, oslobođen je polaganja završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 60 %, tj. ako padnu, dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.									

Ciklus	I.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	nastavnički	Modul				
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	Semiotika književnosti	Kod predmeta	FFHRB535D			
ECTS	3	Status	Obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		30	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	30	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za primjenjivost različitih semiotičkih pristupa na književnim tekstovima; - osposobiti studenta za samostalno prepoznavanje osnovnih semiotičkih pojmova; - osposobiti studenta za samostalnu primjenu semiotičkih spoznaja na područje književnosti; - osposobiti studenta za samostalnu semiotičku analizu književnih tekstova.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- razlikovati semiotičke pristupe		FFHRB535D-IU1		IU-FFHJB-13	
	- tumačiti pojmove iz semiotike književnosti.		FFHRB535D-IU2		IU-FFHJB-13	
	- primijeniti različite semiotičke modele na književne tekstove.		FFHRB535D-IU3		IU-FFHJB-13	
	- provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke s područja semiotike književnosti.		FFHRB535D-IU4		IU-FFHJB-13	
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Konstituiranje kolegija. Semiotika, semiotika književnosti, semiotika kulture, semiotika filma.			
	2.		Uvod u povijest područja. Temeljni pojmovi.			
	3.		Temeljni pojmovi. De Saussureova semiologija.			
	4.		Temeljni pojmovi. Ch. S. Peirce.			

	5.	Temeljni pojmovi. Charles Morris.					
	6.	Temeljni pojmovi. Hjelmslevljeva glosematika.					
	7.	Semiotika lirskog pjesništva.					
	8.	Semiotika pripovjednog teksta. Naratologija.					
	9.	Osnovni pojmovi. Greimasov model.					
	10.	Barthes i znakovi.					
	11.	Ecova semiotika: model čitatelja.					
	12.	Temeljni pojmovi. Julija Kristeva-semanaliza.					
	13.	Tartusko-moskovska semiotička škola.					
	14.	Američka semiotička škola					
	15.	Semiotika kulture					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Dolazak na nastavu			45		1,5		0%
Seminarski rad			15		0,5		20%
Predrok (pismeni)		FFHRB535D-IU1 FFHRB535D-IU2 FFHRB535D-IU3 FFHRB535D-IU4	15		0,5		40%
Pismeni dio		FFHRB535D-IU1 FFHRB535D-IU2 FFHRB535D-IU3 FFHRB535D-IU4	15		0,5		40%
Usmeni dio		FFHRB535D-IU1 FFHRB535D-IU2 FFHRB535D-IU3 FFHRB535D-IU4	15		0,5		40%
Ukupno			90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada							
Rad nije napisan. = 0 %							
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. =							

17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Predrok

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Obveze su iste kao i za redovite studente.										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik		Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	<i>Semiotička čitanka</i> , SABLIJĆ VUJICA, J.,(u pripremi za tisak)	*		*						*
	<i>Uvod u semiotiku</i> , JOHANSEN, J. D. & LARSEN, S. E., Croatialiber, Zagreb, 2000.		*	*				*		
	<i>Priručnik semiotike</i> , Nöth, Winfried, Ceres, Zagreb, 2004.		*	*				*		
Dopunska	„Elementi semiologije“, u: <i>Književnost, mitologija</i> , BARTHES, R., <i>semiologija</i> , Nolit, Beograd, 1979., str. 281.-356.		*	*				*		
	SABLIJĆ, VUJICA, Jela, „O mačkama i ljudima: tri semiotička gledanja filma Le Chat“ u: <i>Mačkozbornik, Od Bastet do Catwoman</i> , Jesenski i Turk, 2022.		*	*				*		
	„Model čitatelja“, u: <i>Republika</i> , XLIV (1988.), br. 9-10, str. 92.-105. ECO, U.,		*	*					*	
	<i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i> , ECO,		*	*				*		

	U., Algoritam, Zagreb, 2005.									
	„Aktanti, akteri i figure“, u: BUNJEVAC, M. (ur.) <i>Strukturalni prilaz književnosti</i> , GREIMAS, A. J., Nolit, Beograd, 1978., str. 98.-122.		*	*					*	
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRB640D		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja o o hrvatskoj književnosti 20. stoljeća - osposobiti studente za prepoznavanje i opisivanje različitih stilova i autorskih poetika u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća - osposobiti studente za analizu poetika pisaca koji su stvarali u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje poetičke modele u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća		IU-FFHJB640D-1	IU-FFHJDB-6	
	opisuje i interpretira autorske opuse		IU-FFHJB640D-2	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-9	
	ustvrđuje razlike i sličnosti među poetikama pisaca		IU-FFHJB640D-3	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-9	
	Analizira i kontekstualizira književne tekstove i opuse		IU-FFHJB640D-4	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-9	
	vrednuje književne tekstove i opuse		IU-FFHJB640D-5	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-9	
	analizira tekstove nastale u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća		IU-FFHJB640D-6	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-9	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Hrvatska književnost 20. stoljeća – periodizacija, poetičke tendencije, autorski opusi, književnopovijesni kontekst s kraja 19. i tijekom 20. stoljeća.			
	3.	Moderna u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Poetičke tendencije, časopisi, autorski opusi. Matoš, Vidrić, Šimunović, Polić Kamov, Voinović.			

	4.	Moderna u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Poetičke tendencije, časopisi, autorski opusi. Matoš, Vidrić, Šimunović, Polić Kamov, Vojnović.					
	5.	Avangardni pokreti. Ekspresionizam. Književnopovijesni kontekst (1914–1928). Poetičke tendencije, manifesti, časopisi, književni opusi. Šimić, Krleža, Donadini, Cesarec.					
	6.	Avangardni pokreti. Ekspresionizam. Književnopovijesni kontekst (1914–1928). Poetičke tendencije, manifesti, časopisi, književni opusi. Šimić, Krleža, Donadini, Cesarec.					
	7.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam. Književnopovijesni kontekst (1928–1941). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Ujević, Krleža, Andrić, Šop.					
	8.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam. Književnopovijesni kontekst (1928–1941). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Ujević, Krleža, Andrić, Šop.					
	9.	Socrealizam. Otpori socrealizmu. Intelektualno-esejistički tip proze. Parun, Šegedin, Desnica, Marinković.					
	10.	Socrealizam. Otpori socrealizmu. Intelektualno-esejistički tip proze. Parun, Šegedin, Desnica, Marinković.					
	11.	Hrvatska književnost nakon 1952. Književnopovijesni kontekst (1952– 1971). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Krugovaši. Razlogovci. Šoljan, Slamnig, Novak, Mihalić, Dragojević, Koroman.					
	12.	Hrvatska književnost nakon 1952. Književnopovijesni kontekst (1952– 1971). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Krugovaši. Razlogovci. Šoljan, Slamnig, Novak, Mihalić, Dragojević, Koroman.					
	13.	Postmoderne tendencije. Hrvatska književnost nakon 1971. Stilski i poetički pluralizam, časopisi, književni opusi. Historiografska fikcija. Fantastika. Žanrovska književnost. Fabrio. Pavličić, Tribuson, Čuić, Vrkljan, Ugrešić.					
	14.	Bosanskohercegovačka komponenta hrvatske književnosti 20. stoljeća. Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Šimić, Ladin, Lukić, Vuletić, Dizdar, Koroman, Jergović, Mlakić.					
	15.	Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kol okv ij	semina rski rad	esej/re ferat	praktični/projekt ni zadatak	ost alo	pismeni	usmeni	praktič ni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45		1,5		0%

i aktivno sudjelovanje				
Seminarski rad	IU- FFHJB640D -1,2, 3,4,5,6	15	0,5	20%
Kolokvij	IU- FFHJB640D -1,2, 3,4,5,6	45	1,5	40%
Usmeni ispit	IU- FFHJB640D -1,2, 3,4,5,6	45	1,5	40%
Ukupno		150	5	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera): - Rad nije usmeno prezentiran. = 0% - Rad je pročitao. = 11% - Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14% - Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17% - Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20% Svaki kolokvij: - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni usmeni ispit: - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.				
Literat ura (označi	Naslov (naziv, autor, godina)	Izd anj e	Jezik	Vrsta djela

ti)		vlas tito	ost.	h rv .	en gl.	ost.	višeje z.	knjiga	čla na k	skri pta	o st .
Obvez na	Povijest hrvatske književnosti, Frangeš, Ivo, 1978. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Hrvatske proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas, Koroman, Veselko, 1995. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, Koroman, Veselko, 1996. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Hrvatska drama Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, Koroman, Veselko, 2008. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, Perina, 2015. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	Hrvatsko pjesništvo od 1950 – 2000, Milanja, Cvjetko, 2001. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, 2000., Milanja, Cvjetko (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od: od početaka do kraja 19. stoljeća, Nemec, Krešimir, 1994.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000, Nemec, Krešimir, 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Hrvatska književnost, Šicel, Miroslav, 1982. (odabrana poglavlja)		x	x				x			

	Povijest hrvatske književnosti, Moderna, Šicel, Miroslav, 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, Ekspresionizam, Šicel, Miroslav, 2007. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, Razdoblje sintetičkog realizma, Šicel, Miroslav, 2009. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, Jelčić, D., 1997. (odabrana poglavlja)										
	Hrestomatija novije hrvatske drame I, Senker, Boris, 2000. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Hrestomatija novije hrvatske drame II, Senker, Boris, 2001. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Vučković, Radovan, 1979. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
	Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010, Bagić, Krešimir, 2016. (odabrana poglavlja)		x	x					x		
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		Lektira: A. G. Matoš: izbor iz pjesništva i proze, J. Polić Kamov: <i>Isušena kaljuža</i> , I. Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija</i> , A. B. Šimić: izbor iz pjesništva, T. Ujević: izbor iz pjesništva, N. Šop: izbor iz pjesništva, M. Krleža: roman i drame, I. Andrić: romani/novelistika, V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i> , I. Slamnig/ S. Mihalić: izbor iz pjesništva, S. Novak: <i>Miris, zlato i tamjan</i> , R. Marinković: <i>Kiklop / Glorija</i> , V. Koroman: izbor iz pjesništva, J. Mlakić: roman po izboru.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	ESTETSKE MIJENE KROZ KNJIŽEVNI MODERNIZAM	Kod predmeta	FFHRB648D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje ključnih teorijskih i poetičkih pojmova vezanih za modernističku književnost - Osposobiti studente za pravilnu periodizaciju i razlikovanje modernističkih književnih pravaca - Proširiti znanje studenata o osobitostima različitih nacionalnih književnosti u modernizmu i postmodernizmu - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih dostignuća 20. i 21. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava podrijetlo pojma 'modernog' te žanrovsku i poetičku kompleksnost modernističke književnosti		IU-FFHRB648D-1	IU-FFHJB-6	
	Prepoznaje i definira inačice modernizma u različitim nacionalnim književnostima		IU-FFHRB648D-2	IU-FFHJB-12	
	Tumači i analizira odnos postmodernizma prema tradiciji		IU-FFHRB648D-3	IU-FFHJB-12	
	Nabraja, prepoznaje i povezuje djela i autore s određenim modernističkim strujanjima		IU-FFHRB648D-4	IU-FFHJB-5	
	Ustanovljava i analizira sličnosti i razlike poetičkih, stilskih i estetskih postignuća književnosti 20. i 21. stoljeća		IU-FFHRB648D-5	IU-FFHJB-12	
	Kritički tumači izabrane književne ulomke		IU-FFHRB648D-6	IU-FFHJB-5	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit izpredmeta <i>Davne književnosti do Villona</i> Položen ispit izpredmeta <i>Književnosti od renesanse do Goldonija</i> Položen ispit izpredmeta <i>Između Goetheove klasike i nordijske drame</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. – 8.	Modernizam u književnosti. Kolokvij I.			
	9. – 15.	Postmodernizam u književnosti. Kolokvij II.			
Jezik	Hrvatski				

E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1.5		0%	
Kolokviji / Pismeni ispit		IU-FFHRB648D--1 IU-FFHRB648D--2 IU-FFHRB648D--4	15	0.5		40%	
Usmeni ispit		IU-FFHRB648D--1 IU-FFHRB648D--2 IU-FFHRB648D--3 IU-FFHRB648D--4 IU-FFHRB648D--5 IU-FFHRB648D--6	30	1		60%	
Ukupno			90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i seminarski rad) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti modernizma i postmodernizma (po izboru). Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest svjetske književnosti, poglavlje „Modernizam“, Solar, Milivoj, 2003.		x	x				x			
	Suvremena svjetska književnost, Solar, Milivoj, 1997.		x	x				x			
	Načini modernog pisanja, Lodge, David, 1988.		x	x				x			
	Lica moderniteta, Calinescu, Matei, 1988.		x	x				x			
Dopunska	Čitanka iz stranih književnosti 2, odabrani primjeri iz modernističke i postmodernističke književnosti, Košutić-Brozović, Nevenka, 2006.		x	x				x			
	Struktura moderne lirike, Fridrich, Hugo, 1969., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Postmodernost stanje, Lyotard, J. F., 2005., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Lica moderniteta, str. 95. – 99., 129. – 138., 145. – 150. Calinescu, Matei.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna literatura (čitanje cjelovitih djela i zbirki ili pak odlomaka probane proze te odabranih pjesama).									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost– dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	LESIKOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB641D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti temeljna znanja o strukturi leksika hrvatskoga jezika - Proširiti temeljna znanja o osnovnim leksičko-semantičkim odnosima - Proširiti temeljna znanja o raslojavanju leksika i leksičkome posuđivanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi semantičke odnose među leksemima.		IU-FFHRB641D-1	IU-FFHJDB-11	
	Definira strukturu hrvatskoga leksika leksikološkom i leksikografskom terminologijom.		IU-FFHRB641D-2	IU-FFHJDB-11	
	Opisuje pojam leksičke jedinice.		IU-FFHRB641D-3	IU-FFHJDB-11	
	Klasificira leksik prema semantičkim skupinama.		IU-FFHRB641D-4	IU-FFHJDB-11	
	Primjenjuje teorijske spoznaje na konkretne primjere.		IU-FFHRB641D-5	IU-FFHJDB-11	
	Izdvađa jezične jedinice i jezične razine.		IU-FFHRB641D-6	IU-FFHJDB-11	
	Uspoređuje univerzalne odnose: isto, jednako, različito.		IU-FFHRB641D-7	IU-FFHJDB-11	
	Prosuđuje jezičnu uporabu spoznavanjem jezičnih univerzalija.		IU-FFHRB641D-8	IU-FFHJDB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz <i>Morfologije</i> i <i>Sintakse hrvatskoga jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Temeljni pojmovi i određenje leksikologije			
	2.	Leksem i riječ			
	3.	Jezični sustav i jezični znak Jezični sustav i jezični znak			
	4.	Vrste značenja			
	5.	Semantički odnosi unutar riječi i paradigmatski semantički odnosi među riječima.			
	6.	Odnosi među sememima u polisemičnoj riječi			
	7.	Sinonimija – odnosi semantičke sličnosti.			
	8.	Antonimija – odnosi semantičke suprotnosti			
	9.	Homonimija i paronimija			
	10.	Kolokvij 1			

		11.	Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika i specijalna vrsta leksika.						
		12.	Leksičko posuđivanje – kalkiranje i tipovi kalkiranja						
		13.	O purizmu i neke onomastičke teme						
		14.	Lekiskografija. Nešto o frazeologiji						
		15.	Kolokvij 2						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kol okv ij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje i angažiranost na nastavi /domaći uradak			/	45	1	50 %			
*Kolokvij 1			IU-FFHRB641D-1,2,3, 4	15	1	25 %			
*Kolokvij 2			IU-FFHRB641D-5,6,7,8	15	1	25 %			
**Završni pismeni ispit			IU-FFHRB641D-1,2,3,4,5,6,7,8	30	2	50 %			
Ukupno				105	3	100 %			
Način izračuna konačne ocjene									
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 13,75% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17,5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21,25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene									
Domaći uradak ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene									
Svaki se kolokvij ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokvij nosi po 25 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene									

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 50 % od konačne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F= 0 – 54% nedovoljan (1)
 E= 55 – 66% dovoljan (2)
 C/D= 67 – 78% dobar (3)
 B= 79 – 90% vrlo dobar (4)
 A= 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti trebaju napisati i izložiti seminarski rad prije izlaska na pismeni dio ispita.

Pisanje seminarskog rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %
 Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 13,75 %
 Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 17,5 %
 Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 21,25 %
 Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 25 %

Izlaganje seminarskoga rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
 Rad je pročitan. = 13,75%
 Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 17,5%
 Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 21,5%
 Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 25 %

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se kao i kod redovitih studenata.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	„Leksik“, u: Hrvatski jezični savjetnik, Barić, E. i dr., 1999.		x	x				x			
	Leksikologija (skripta), Melvinger, J., 1984.		x	x						x	
	„Homonomi u hrvatskom književnom jeziku“		x	x					x		

	jiževnom jeziku", u: Radovizavodazaslavensku filologiju, 24, Samardžija, M., 1989.									
	Hrvatski jezik 4, udžbenik za 4. razred gimnazije, Samardžija, M., ³ 2001.		x	x						x
	„Paronimi između uporabe i kodifikacije“, u: Od riječi do rječnika, Tafra, B., 2005.		x	x				x		
	„Razgraničavanje homonimije i polisemije“, u: Filologija, br. 14, Tafra, B., 1986.		x	x				x		
	Priručnik leksikografije, Zgusta, L., 1991. (odabrana poglavlja).		x	x			x			
Dopu nska	„Leksikologija i leksikografija“, u: Filologija, 22/23, Bratanić. M., 1994.		x	x				x		
	Polisemijaunazivlju, u: Stolac, D. (ur.), Riječkifilološkidani, 2, Hudaček, L., Mihaljević, M., 1998.		x	x				x		
	Novi jezikoslovni ogledi, Katičić, R., ¹ 1986, ² 1992.		x	x			x			
	Raslojavanje jezične stvarnosti, Izdavački centar, Kovačević, M.: Badurina, L., 2001		x	x				x		
	„Srednji član u antonimskim parovima u ruskom i hrvatskom jeziku“, u: Filologija, knj. 16, Menac, A., 1993.		x	x				x		
	Referati sa Znanstvenog skupa Otvorena pitanja hrvatske leksikografije, u: Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti HAZU, god. 30.-31., 1998.		x	x				x		
	„Nadređeniceipodređenice euleksikuirječniku“, Suvremenalingvistika, 43- 44, Petrović, B., 1997.		x	x				x		
	Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku,		x	x				x		

	Petrović, B., 2005.										
	Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti hrvatskoga standardnog jezika, Samardžija, M., 2002.		x	x				x			
	„Utjecaj sociopolitičkih mijena na leksik hrvatskoga jezika u 20. st.“, u: Croatica, sv. 45.-46., Samardžija, M., 1998.		x	x					x		
	„Oegzotizmima u hrvatsko mknjiževnom jeziku“, u: Jezik, 37, br. 3, Samardžija, M., 1990.		x	x					x		
	Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Silić, J., 2006.		x	x				x			
	Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima. Prilagodba posuđenica, Sočanac, L. i dr., 2005.		x	x				x			
	Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis, Šarić, Lj., 2007.		x	x				x			
	Osnovi leksikologije i srodnih disciplina, drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Šipka, D., 2006.		x	x				x			
	Od riječi do rječnika, Tafra, B., 2005.		x	x				x			
	Jezikoslovna razdvojba, Tafra, B., 1995.		x	x				x			
	„Leksikografski metajezik“, u: Filologija, 22-23, Vajs. N., 1994.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. *Polaganje kolokvija i **završnog ispita: Student tijekom semestra izlazi na dva kolokvija ili polaže pismeni ispit. Ako student položi oba kolokvija, obrani seminar i ima 55 % napisanih zadataka, oslobođen je polaganja završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 55 % (ako padnu), dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i										

	njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.
--	---

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	HRVATSKI POVIJESNI ROMAN	Kod predmeta	FFHRB642D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s povijesnim romanom kao narativnim oblikom - Upoznati studente s povijesnim romanom u svjetskoj književnosti - Upoznati studente s razvojem i mijenama povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje modela povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za usporedbu modela povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - upoznati studente s poetikama autora koji su pisali povijesne romane u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu povijesnih roman u hrvatskoj književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz novije hrvatske književnosti	IU- FFHRB642D -1		IU-FFHJDB-4	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest,	IU- FFHRB642D -2		IU-FFHJDB-9	

	kulturu i tradiciju						
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti		IU- FFHRB642D -3	IU-FFHJDB-5			
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove		IU- FFHRB642D -4	IU-FFHJDB-6			
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja		IU- FFHRB642D -4	IU-FFHJDB-12			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Teorijska i književnopovijesna elaboracija žanra povijesnog romana u svjetskoj književnosti.					
	2.	Teorijska i književnopovijesna elaboracija žanra povijesnog romana u hrvatskoj književnosti.					
	3.	Šenoinska koncepcija povijesnog romana.					
	4.	Interpretacija romana A. Šenoa, <i>Zlatarovo zlato</i> .					
	5.	Povijesni romani J. E. Tomića (interpretacija romana <i>Zmaj od Bosne</i>)					
	6.	Povijesni romani Marije Jurić Zagorke (interpretacija romana M. J. Zagorke, <i>Kći Lotrščaka</i>)					
	7.	Interpretacija romana K. Š. Gjalskog, <i>Osvit</i> .					
	8.	Upoznavanje s povijesnim romanima E. Kumičića. Interpretacija romana <i>Urota zrinjsko-frankopanska</i> .					
	9.	Interpretacija romana M. C. Nehajev, <i>Vuci</i> .					
	10.	Romani o povijesti ili novopovijesni romani hrvatske književnosti.					
	11.	Povijesni romani I. Aralice					
	12.	Interpretacija romana I. Aralice					
	13.	Interpretacija romana o povijesti N. Fabrija					
	14.	Andrićevi romani kronike. Interpretacija romana I. Andrića, <i>Na Drini ćuprija</i> .					
	15.	Priprema za ispit.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	/	45	1,5	0%							
Predrok ili završni usmeni ispit	IU- FFHRB642D - 1,2,3,4,5	45	1,5	100%							
Ukupno		90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju završna ocjena se dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatskog povijesnog romana. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskog romana od 1900 do 1945. godine, NEMEC, K., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000, NEMEC, K., 2003. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. st, NEMEC, K., 1994. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	„Povijesni roman u hrvatskoj književnosti“, u: Tragom tradicije, NEMEC, K., 1995.		x	x				x			
	„Povijesni roman danas“, Republika, ŽMEGAČ, V., 1991.		x	x					x		
	„Vježbanje života – roman o povijesti ili		x	x				x			

	slaganje domina“, pogovor romanu: FABRIO, N., Vježbanje života, MATANOVIĆ, J., 1996.									
	„Šenoina koncepcija povijesnog romana“, Umjetnost riječi, 36, NEMEC, K., 1992.		x	x				x		
	Krsto i Lucijan, MATANOVIĆ, J., 2003.			x	x			x		
	„Ideja povijesnog circulusa u romanu Na Drini ćuprija Ive Andrića“, Hum, br. 8., BRKIĆ VUČINA, M., 2012.			x	x			x		
	Leksikon hrvatske književnosti - Djela, 2008. (odabrana poglavlja)			x	x			x		
	„Od pripovjedne imaginacije do roda i nacije“, u: Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, KOLANOVIĆ, M., 2006.,			x	x			x		
Dopunska	Nemiri od vijeka, izbor i predgovor napisao NEMEC, K., 2007.		x	x				x		
	Aralica u očima književne kritike, 2006.		x	x				x		
	Dragi naš Šenoa, BREŠIĆ, V., 1992.		x	x				x		
	Šenoa, JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x		
	„Historijska pozadina Šenoine pripovijetke i romana,“ Croatica, 13, KLAJČ, N., 1982.		x	x				x		
	Roman Šenoina doba, LASIĆ, S., 1965.		x	x				x		
	Književni počeci Marije Jurić Zagorke, LASIĆ, S., 1986.		x	x				x		
	„Arabeska kodova“,		x	x				x		

Forum, 23, MILANJA, C., 1984.										
„Historiografska fikcija Nedjeljka Fabrija“, u: Krležini dani u Osijeku, NEMEC, K., 1997.		x	x				x			
„Promjene u strukturi hrvatskog povijesnog romana“, Croatica, SERTIĆ, M., 1976.		x	x					x		
„Povijesni romani Eugena Kumičića“, Croatica, ŠICEL, M., 1971.		x	x					x		
Zlatarovo zlato i Prosjak Luka Augusta Šenoe, ŠICEL, M., 1993.		x	x				x			
„Morlačka saga“, u knjizi: Pozicija kritičara, VISKOVIĆ, V., 1988.		x	x				x			
„Zagorka na tragu Šenoe, Tomića i Gjalskog“, u knjizi: Drukčije. Eseji i feljtoni, DONAT, B., 1990.							x			
MATANOVIĆ, J., sumnja.strah@povije.st.hr , VBZ, 2012.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: A. Šenoa, <i>Zlatarovo zlato</i>; J. E. Tomić, <i>Zmaj od Bosne</i>; E. Kumičić, <i>Urota zrinsko-frankopanska</i>; M. J. Zagorka, <i>Kći Lotrščka</i>; K.Š. Gjalski, <i>Osvit</i>; M.C. Nehajev, <i>Vuci</i>; I. Aralica, <i>Duše robova</i>; <i>Put bez sna</i>, <i>Graditelj svratišta</i> ili <i>Psi u trgovištu</i>; N.Fabrio, <i>Vježbanje života</i>; <i>Smrt Vronskog</i>; I. Ivanac, <i>U službi Josipa baruna Jelačića.</i>; I. Andrić, <i>Na Drini ćuprija</i>.									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK	Kod predmeta	FFZAB305		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1	SUMZAB-IU-1	
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2	SUMZAB-IU-1	
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3	SUMZAB-IU-1	
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4	SUMZAB-IU-1	
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5	SUMZAB-IU-1	
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6	SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Izgovor i naglasak			
	2.	Prva, druga i treća deklinacija			
	3.	Četvrta i peta deklinacija			
	4.	Deklinacija pridjeva			
	5.	Komparacija pridjeva			
	6.	Prilozi			
	7.	Zamjenice			
	8.	Brojevi			
	9.	1. kolokvij			
	10.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	11.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	12.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova			
	13.	Glagol esse			
	14.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova			
	15.	2. kolokvij			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije				

Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/		30	1		0%					
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6		30	1		(max.) 100%					
Ukupno				60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene												
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.		x	x					x			

Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.- 21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	VIŠEFUNKCIONALNOST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFZAB409	
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika u pisanoj i govorenoj komunikaciji. Postići kod studenata razumijevanje komunikacijsko-funkcionalnoga i stvaralačkoga pristupa jezičnim sadržajima.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava višefunkcionalnost standardnoga jezika		IU-FFZAB409-1	FFZA-IU-2	
	Opisuje značajke funkcionalnih stilova		IU-FFZAB409-2	FFZA-IU-2	
	Interpretira književno djelo		IU-FFZAB409-3	FFZA-IU-2	
	Analizira značajke razgovornoga stila		IU-FFZAB409-4	FFZA-IU-2	
	Prepoznaje jezične nepravilnosti u funkcionalnim stilovima		IU-FFZAB409-5		
	Samostalno piše životopis i prijavu na natječaj		IU-FFZAB409-6	FFZA-IU-2	
	Definira govornu kulturu i govorne vrednote		IU-FFZAB409-7	FFZA-IU-2	
	Primjenjuje pravila osnovnih komunikacijskih diskursa		IU-FFZAB409-8	FFZA-IU-2	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.			
	2. – 3.	Književnoumjetnički funkcionalni stil.			
	4. – 5.	Razgovorni funkcionalni stil.			
	6. – 7.	Publicistički funkcionalni stil.			
	8. – 10.	Administrativni funkcionalni stil			
	11.	Znanstveni funkcionalni stil.			
	12.	Razgraničenje funkcionalnih stilova.			
	13.	Govorna kultura.			
	14.	Komunikacijski diskursi.			
	15.	Sinteza gradiva.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode				

Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predisipitne obveze					Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/		30	1		0%					
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU-FFZAB409-1-8		30	1		100%					
Ukupno				60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript	ost.
Obvezna	FRANČIĆ, A. – HUDEČEK, L. – MIHALJEVIĆ, M., <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Zagreb 2006.			x	x				x			
	FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić, 2013.			x	x				x			
	KATNIĆ-BAKARŠIĆ, M., <i>Stilistika</i> , Sarajevo, 2007.											
Dopunska	SILIĆ, J., <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2006.			x	x				x			
	TOŠOVIĆ, B., <i>Funkcionalni stilovi</i> , Graz, 2002.											
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	nastavnički		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA		Kod predmeta	FFZAB507	
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je proširiti znanje studentima o filozofskim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje koje usvoje u okviru ovog predmeta čine doprinos za uspješniji proces učenja i poučavanja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i koristi temeljne pojmove u filozofiji odgoja i obrazovanja		IU- FFZAB507-1	SUMZAB-IU-3	
	Uspoređuje i interpretira filozofske teorije o odgoju i obrazovanju kroz povijest		IU- FFZAB507-2	SUMZAB-IU-3	
	Analizira i prezentira ulogu filozofskih disciplina u poučavanju		IU- FFZAB507-3	SUMZAB-IU-3	
	Primjenjuje osnovne principe kritičkog mišljenja u analizi obrazovnog sustava		IU- FFZAB507-4	SUMZAB-IU-3	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/Turnus	Tema			
	1.	Što je filozofija?			
	2.	Znanstvene metode			
	3.	Temeljne filozofske discipline – logika i filozofija spoznaje, metafizika, ontologija, kozmologija			
	4.	Temeljne filozofske discipline – estetika, etika i filozofska antropologija			
	5.	Odgoj za vrijednosti			
	6.	Sokratov odgojni nauk			
	7.	Platonova odgojna filozofija			
	8.	Aristotelov odgojni nauk			
	9.	Novovjekovne odgojne teorije			
	10.	Odgojna filozofija J. Lockea			
	11.	Rousseauova teorija negativnoga odgoja			
	12.	Suvremene odgojne teorije			
	13.	Bihevioristička odgojna filozofija J. Deweya			
	14.	Odgoj za budućnost			
15.	Razložnost odgoja				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode	- predavačke				

poučavanja		- participativne - interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i angažiranost na nastavi		/	60	2	(max.) 10%		
Seminarski rad		IU- FFZAB507-3 IU- FFZAB507-4	30	1	(max.) 30%		
Predrok/Završni ispit		IU- FFZAB507-1 IU- FFZAB507-2	30	1	(max.) 60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Da bi se pristupilo završnom ispitu studenti su prethodno dužni ostvariti min. 20% bodova (sudjelovanje u nastavi i seminarski rad).							
U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranost tijekom nastave i ocjena seminarskog rada.							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Pisanje seminarskog rada:							
0% ocjene = Rad nije napisan.							
8.25% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							
10.5% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
12.75% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.							
15% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
+							
Izlaganje seminarskoga rada							
0% = Rad nije usmeno prezentiran.							
8.25% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.							
10.5% = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju.							
12.75% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške.							
15% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.							
Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 30% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 40% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 50% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Prema filozofiji odgoja, Juka S., Musić I., Buntić M., 2007.	x		x				x			
Dopunska	ARISTOTEL, <i>Politika</i> , prev. Ladan, T., HSN, Zagreb, 1992., str. 255.-271.		x	x				x			
	PLATON, <i>Država</i> , prev. M. Kuzmić, M., 2001., str. 166.-200.		x	x				x			
	<i>Misli o vaspitanju</i> , Locke, L., 1967., str. 6.-184.		x	x				x			
	<i>Rječnik filozofskih pojmova</i> , Mišić, A., 2000.		x	x							x
	Odgoj za vrijednosti, <i>Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu</i> , god. I (2006.), br. 1., Mostar, Musić, I., str. 89.-101.		x	x				x			
	Emil ili O odgoju, prev. I. Širola, Rousseau, J. J., Zagreb, 1887.-1889., str. 17.-223.		x	x	x			x			
	<i>Emile: or On Education</i> , Introduction, Translation										

	and Notes, Rousseau, J.J., 1979.										
Dodatne informacije o predmetu		Obveznu literaturu koriste svi studenti, a iz dopunske literature svaki student bira tematsku jedinicu na osnovi koje će mu biti kreirana tema za seminar.									

