

**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH ISPITA I KONCEPTI USMENIH I  
PRAKTIČNIH ISPITA**

**ZA**

**DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – DVOPREDMETNI  
STUDIJ**

**U AK. 2025./2026. GODINI**

## SADRŽAJ

ČITANJE TEKSTA (FFHRM101D) .....	3
TVORBA RIJEČI (FFHRM102D).....	7
STILISTIKA (FFHRM103D).....	11
HRVATSKI JEZIČNI PURIZAM (FFHRM106).....	13
SUODNOSI USMENE I PISANE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI (FFHRM109) .....	17
KNJIŽEVNOST HRVATSKE MODERNE (FFHRM209D) .....	18
METODIČKE OSNOVE SUVREMENE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRM210D) .....	20
KRATKA PROZA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. STOLJEĆA (FFHRM222D).....	22
POVIJEST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRM213D).....	24
HRVATSKA KNJIŽEVNOST DRUGE MODERNE (FFHRM316D).....	26
METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRM317D) .....	28
KNJIŽEVNI OPUS IVE ANDRIĆA (FFHRM332D).....	30
ČITANJE POVIJESTI KNJIŽEVNOSTI (FFHRM321D) .....	32
PIKARSKI ROMAN U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (FFHRM435D) .....	34

## ČITANJE TEKSTA (FFHRM101D)

### Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM101D-IU1	1	15	7,5
FFHRM101D-IU2	2	15	7,5
FFHRM101D-IU3	3a)	15	7,5
FFHRM101D-IU3	3b)	15	7,5
FFHRM101D-IU4	4	20	10
FFHRM101D-IU5	5	20	10

#### 1) Prepoznati i razlikovati metodološke pristupe suvremenih književnih teorija.

1. Kako se prema Felixu Vodicki događa konkretizacija? \_\_\_\_\_
2. Što je prema Richardsu zadaća poezije? \_\_\_\_\_
3. Tko su predstavnici američke nove kritike? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Na čemu se temelji marksistički orijentirana kritika? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Što je prema Pierre Machereyu kritičarev posao? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 2 ) Primijeniti metodološke pristupe suvremenih književnih teorija u samostalnom radu.

Na ponuđenom tekstu primijeni gramatičke kategorije prema Cvetanu Todorovu!

„Amazonka se penjala po stijenama, pojavila se na vrhu, no onda se strmoglavu niz padinu i skoči u potok. 30 konja ju je progonilo i nestade u pjenu potoka, no onda stiže na drugu obalu, podbode konja i krene dalje. No sve uzalud-progonitelji joj se približavahu. Brojna lasa već su zviždala oko njene glave kad li ona stiže na most ispod kojeg je prolazio vlak. Skoči preko ograde u prazninu; za čas se pojavi, stojeći na krovu vagona koji ju je nosio velikom brzinom, s rukama na bokovima, dok su Indijanci pokušavali ciljati iz svojih pušaka s mosta.“

**3a) Tumačiti pojmove iz povijesti književnih teorija.**

1. Kako se prema Ingardenu ostvaruje opalizacija u sloju prikazanih predmetnosti? \_\_\_\_\_
2. Što je imaginarna faza prema Lacanu? \_\_\_\_\_
3. Što je *horizont očekivanja*? \_\_\_\_\_
4. Što je značenje za strukturaliste?
5. Što je za Jan Mukarovskog estetska funkcija? \_\_\_\_\_

**3b) Tumačiti pojmove iz povijesti književnih teorija.**

1. Što je za predstavnike ekspresivnih teorija umjetničko djelo? \_\_\_\_\_

2. Što je prema T. Eliotu objektivni korelat? \_\_\_\_\_

1. Što je postmoderna za Lyotarda, a što za Habermasa? \_\_\_\_\_

2. Tko uvodi pojam ginokritika i što on znači? \_\_\_\_\_

3. Što je za Louisa Althussera književnost? \_\_\_\_\_

**4) Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja književnih teorija.**

Dekonstruirajte zapadnoeuropsku tezu o poimanju govora ispred pisma.

---

---

---

**5) Koristiti se različitim metodološkim pristupima pri čitanju književnih tekstova.**

**„Na prodaju dječje cipelice. Nikad nošene“**

1. Kako bi predstavnici francuske nove kritike analizirali zadani tekst, a kako predstavnici političke kritike?

---

---

---

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM101D-IU1	Ruski formalizam	1	0,5
FFHRM101D-IU2	Strukturalizam	1	0,5
FFHRM101D-IU3	Poststrukturalistička kritika Naratologija Fenomenološka kritika Politička kritika	2	1
FFHRM101D-IU4	Američka nova kritika	1	0,5
FFHRM101D-IU5	Psihoanalitička kritika	1	0,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5-5,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 4-4,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovorena 3,5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

Napomene:	

--	--

## TVORBA RIJEČI (FFHRM102D)

### Ogledni test pismenoga ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM102D-IU-2	1.	10	5
FFHRM102D-IU-4	2.	20	15
FFHRM102D-IU-4	3.	10	5
FFHRM102D-IU-3	4.,5.	20	10
FFHRM102D-IU-1	6.,7.	10	5
FFHRM102D-IU-5	8.	10	5
FFHRM102D-IU-6	9.	10	5
FFHRM102D-IU-7	10.	10	5

- Navedite vrstu tvorbene veze i tvorbeni šav leksemu *mirnodobski*.
- Odredite načine tvorbe sljedećim leksemima (koristite kratice: S,P,PS, SS,ČS, SR, KR)  
*starost*\_\_\_\_\_ *filmoljubac* \_\_\_\_\_ *mišolovka* \_\_\_\_\_ *žutokljunac* \_\_\_\_\_ *kišobranar* \_\_\_\_\_  
*naprstak*\_\_\_\_\_ *Dugi*\_\_\_\_\_ *SAD*\_\_\_\_\_ *HINA*\_\_\_\_\_ *ULUH*\_\_\_\_\_ *pračovjek*\_\_\_\_\_ *Leo*\_\_\_\_\_
- Odredite tvorbena značenja i način sljedećim tvorenicama:  
 tvorenica    tvorbeno značenje    tvorbeni način  
  
*najavljivačica* → \_\_\_\_\_  
*priglup* → \_\_\_\_\_  
*poglup* → \_\_\_\_\_
- Kojim su tvorebnim načinom nastale imenice: *tetak-tetka*, *pijetao-kokoš*, *starac-starica*?
- Po čemu se razlikuju leksemi iz prethodnoga zadatka? \_\_\_\_\_
- Kako se naziva tvorbeni način u tvorbi glagola na primjeru glagola *skoncentrirati*:  
 a) *sufiskalna* b) *prefikslana* c) *analoška* d) *složena*.
- Zaokruži vrste uzorka: a) *analoški* b) *tvorbeni* c) *radni* d) *imenični*
- Navedite tvorbene razlike leksemi tipa: *ženetina-ženurina*.
- Što su *ktetici* i kako se tvore?
- Ponašanje priloga u tvorbi riječ? – objasniti pojam gramatikalizacije

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova
------------------------------------	--

	dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
--	--

Napomene:	Student mora imati iz svakoga zadatka bar jedan točan odgovor.
-----------	--

### Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM102D-IU-1	1.	10	5
FFHRM102D-IU-1	2.	10	5
FFHRM102D-IU-2	3.	10	5
FFHRM102D-IU-2	4.	10	5
FFHRM102D-IU-3	5.	10	5
FFHRM102D-IU-4	6.,7.	50	30

- Nastavite niz i objasnite o čemu je riječ: *računalo – računati – račun – računski– računski* \_\_\_\_\_.
- Zaokružite točnu tvrdnju:  
 Tvorba riječi označuje znanost koja proučava nastajanje novih riječi.  
 Tvorba riječi je postupak nastajanja novih riječi.  
 Tvorbene riječi su tvorbeno motivirane riječi.  
 Tvorbom riječi nastaje samo novi oblik iste riječi.  
 Netvorbene riječi mogu se rastaviti na tvorbene sastavne dijelove.
- Odredite tvorbeno značenje i način sljedećim tvorenicama:  

tvorenica	tvorbeno značenje	tvorbeni način
<i>najavljičica</i> →	_____	_____
<i>priglut</i> →	_____	_____
<i>poglut</i> →	_____	_____
- Objasnite razliku između tvorbenoga i leksičkoga značenja.
- Navedite vrstu tvorbeno veze i tvorbeni šav tvorenicama:



a. romanopisac b) gledateljica c) pregledač d) uglednik e) okućnica d) vinar

6. Odredite načine tvorbe sljedećim leksemima (koristite kratice: S,P,PS, SS,ČS, SR, KR)

a. bolovanje \_\_\_ vodocrpilište \_\_\_ plitkouman \_\_\_ nečovječan \_\_\_ pretplata \_\_\_  
pseudodemokracija \_\_\_ prevelik \_\_\_ doživotan \_\_\_ privezati  
\_\_\_ pomoda \_\_\_ jučerašnji \_\_\_

7. Kojim su tvorbenim načinom nastale sljedeće tvorenice:

OŠ \_\_\_ FF \_\_\_ HAZU \_\_\_ RH \_\_\_

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
------------------------------------	---

Napomene:	Ako studnet ne položi prvi kolokvij, ne može pristupiti polaganju drugoga kolokvija. Može izići samo na cjelokupni pismeni ispit.
-----------	---

### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM102D-IU-5	1.,2.,3.,4.	40	20
FFHRM102D-IU-5	5.	20	10
FFHRM102D-IU-5	6.	20	10
FFHRM102D-IU-6	7.	20	10
FFHRM102D-IU-7	8.	10	5

1. Zaokruži točan odgovor:

a) istom tvorbenom tipu pripadaju tvorenice nastale istim tvorbenim načinom

b) tvorbenom tipu pripadaju tvorbeno iste tvorenice

- c) tvorbenom tipu pripadaju tvorbeno istoznačne tvorenice
- d) tvorbenom tipu pripadaju tvorenice iste morfološke vrste
- e) tvorbenom tipu pripadaju tvorenice istog tvorbenog sredstva
2. Kojim su tvorebnim načinom nastale imenice: *tetak-tetka, pijetao-kokoš, starac-starica*?
  3. Po čemu se razlikuju leksemi iz prethodnoga zadatka?
- 
4. Kako se naziva tvorbeni način u tvorbi glagola na primjeru glagola *skoncentrirati*:  
a) *sufiskalna*      b) *prefikslana* c) *analoška* d) *složena*.
  5. Zaokruži vrste uzorka: a) *analoški* b) *tvorbeni* c) *radni* d) *imenični*
  6. Navedite tvorbene razlike leksemi tipa: *ženetina-ženurina*.
  7. Što su *ktetici* i kako se tvore? Na vlastitom primjeru, objasnite pojam *sekundarne mutacije*.
  8. Ponašanje priloga u tvorbi riječ? – objasniti pojam *gramatikalizacije*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
------------------------------------	---

Napomene:	Na drugi kolokvij student može pristupiti samo ako je imao prolazan broj bodova na prvom kolokviju.
-----------	---

## STILISTIKA (FFHRM103D)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRM103D-1	1.	20	10
IU-FFHRM103D -2	2.	20	10
IU-FFHRM103D -3	3.	20	10
IU-FFHRM103D -4	4.	20	10
IU-FFHRM103D -5	5.	20	10

1. Definirati i oprimjeriti sintaksostilematske, tekstostilematske i grafostilematske primjere.
2. Što je komparativna stilistika, koja su dva poimanja komparativne stilistike i koje su razine uspoređivana što ih je uspostavio Efim Edkind?
3. Eufemizam, ironija i oksimoron (definirati i oprimjeriti).
4. Što je koreografija teksta i koji su predstavnici intermedijalnog pjesništva u hrvatskoj književnosti?
5. Stilistički interpretirati pjesmu Tina Ujevića, *Miris ljepote*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM103D - 1	1.	2	1
IU- FFHRM103D - 2	2.	2	1
IU- FFHRM103JD- 3	3.	2	1
IU- FFHRM103D - 4	4.	2	1

IU- FFHRM103D - 5	5.	2	1
----------------------	----	---	---

1. Kako se danas shvaća i definira stil i moderna stilistika?
2. Figure ponavljanja, nabiranja i gradacija (definirati i oprimjeriti).
3. Navesti pet razina uspoređivanja što se nižu pri činu umjetničkog prevođenja što ih je uspostavio Efim Edkind.
4. Objasniti i oprimjeriti morfonostilematske i semantostilematske primjere.
5. Stilistički interpretirati pjesmu S.S. Kranjčevića, *Samilost*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8 - 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 6 - 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
------------------------------------	---

Napomene:	Na usmenom dijelu ispita znanje iz navedenih cjelina provjerava se na temelju primjera pjesma i citiranog teksta.
-----------	---

## HRVATSKI JEZIČNI PURIZAM (FFHRM106)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM106-1	1.	5	2,5
FFHRM106-1 FFHRM106-2	2.	5	2,5
FFHRM106-1 FFHRM106-2	3.	5	2,5
FFHRM106-2	4.	5	2,5
FFHRM106-2	5.	5	2,5
FFHRM106-2	6.	5	2,5
FFHRM106-1	7.	5	2,5
FFHRM106-2	8.	5	2,5
FFHRM106-1	9.	5	2,5
FFHRM106-1	10.	5	2,5
FFHRM106-3	11.	5	2,5
FFHRM106-1	12.	5	2,5
FFHRM106-3	13.	5	2,5
FFHRM106-3	14.	5	2,5
FFHRM106-2	15.	5	2,5
FFHRM106-3	16.	5	2,5
FFHRM106-1	17.	5	2,5
FFHRM106-1	18.	5	2,5
FFHRM106-1	19.	5	2,5
FFHRM106-4	20.	5	2,5

1. Koje su razlike između predstandardnoga i standardnoga jezičnog purizma?
2. Kakvi su bili kriteriji određivanja pravilnoga u jeziku prema hrvatskim vukovcima?
3. Kakav je bio odnos hrvatskih vukovaca prema hrvatskim dijalektima?
4. U kojem se tekstu prvi put ukazuje na posebnosti hrvatskoga i srpskog jezika?
5. U čemu je Vatroslav Rožić vidio uzroke nepovoljnoga položaja hrvatskoga jezika početkom 20. st.?
6. Zašto puristi nisu reagirali sedamdesetih godina 20. st. kad se u hrvatski jezik unose brojni anglizmi?
7. Kada je hrvatsko pravno nazivlje potisnuto iz službene uporabe?

8. Prvi jezični savjetnik objavio je

godine \_\_\_\_\_ a naslov je

9. Navedite vrste poželjnoga purizma.

10. Što je eksplicitni purizam?

11. Kada je osnovan *Hrvatski državni ured za jezik*?

12. Koji su bili zadatci *Hrvatskoga državnog ureda za jezik*?

13. Što karakterizira purizam nakon 1990. god.?

14. Navedite najmanje dva pravila za normiranje nazivlja.

15. Kod kojih vrsta leksema hrvatski puristi ne smiju intervenirati?\_

16. Najpoznatija leksikografska djela Bogoslava Šuleka

su \_\_\_\_\_

17. Iz kojih jezika imaju prednost leksemi pri formiranju nazivlja u hrvatskome jeziku?

18. Koju su značajke Mažuranić – Užarevićeva rječnika?

19. Na što se odnose neslužbeni autorski savjeti?

20. Objasnite puristički kriterij Tome Maretića.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	--

**Ogledni test 1. kolokvija**

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM106-1	1.	10	5
FFHRM106-1 FFHRM106-2	2.	10	5
FFHRM106-1 FFHRM106-2	3.	10	5
FFHRM106-2	4.	10	5
FFHRM106-2	5.	10	5
FFHRM106-2	6.	10	5
FFHRM106-1	7.	10	5
FFHRM106-2	8.	10	5
FFHRM106-1	9.	10	5
FFHRM106-1	10.	10	5

1. Koje su razlike između predstandardnoga i standardnoga jezičnog purizma?
2. Kakvi su bili kriteriji određivanja pravilnoga u jeziku prema hrvatskim vukovcima?
3. Kakav je bio odnos hrvatskih vukovaca prema hrvatskim dijalektima?
4. U kojem se tekstu prvi put ukazuje na posebnosti hrvatskoga i srpskog jezika?
5. U čemu je Vatroslav Rožić vidio uzroke nepovoljnoga položaja hrvatskoga jezika početkom 20. st.?

6. Zašto puristi nisu reagirali sedamdesetih godina 20. st. kad se u hrvatski jezik unose brojni anglicizmi?
7. Kada je hrvatsko pravno nazivlje potisnuto iz službene uporabe?
8. Prvi jezični savjetnik objavio je

godine \_\_\_\_\_ a naslov je

9. Navedite vrste poželjnoga purizma.
10. Što je eksplicitni purizam?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova          vrlo dobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova          dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova          dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova          nedovoljan (1) – manje od 55 bodova,          pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak</p>
---------------------------------	--

#### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM106-3	1.	10	5
FFHRM106-1	2.	10	5
FFHRM106-3	3.	10	5
FFHRM106-3	4.	10	5
FFHRM106-2	5.	10	5
FFHRM106-3	6.	10	5
FFHRM106-1	7.	10	5
FFHRM106-1	8.	10	5
FFHRM106-1	9.	10	5
FFHRM106-4	10.	10	5

1. Kada je osnovan *Hrvatski državni ured za jezik*?
2. Koji su bili zadatci *Hrvatskoga državnog ureda za jezik*?
3. Što karakterizira purizam nakon 1990. god.?
4. Navedite najmanje dva pravila za normiranje nazivlja.

5. Kod kojih vrsta leksema hrvatski puristi ne smiju intervenirati?\_
6. Najpoznatija leksikografska djela Bogoslava Šuleka su\_\_\_\_\_
7. Iz kojih jezika imaju prednost leksemi pri formiranju nazivlja u hrvatskome jeziku?
8. Koju su značajke Mažuranić – Užarevićeva rječnika?
9. Na što se odnose neslužbeni autorski savjeti?
10. Objasnite puristički kriterij Tome Maretića.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.</p> <p>odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova  vrlo dobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova  dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova  dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova  nedovoljan (1) – manje od 55 bodova,  pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak</p>
---------------------------------	---

Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, i to:

- odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova
- vrlo dobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova
- dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova
- dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova
- nedovoljan (1) – manje od 55 bodova



## SUODNOSI USMENE I PISANE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI (FFHRM109)

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM109-1	Analiza, interpretacija i kritičko opisivanje tekstova iz novije hrvatske književnosti	2	1
IU- FFHRM109-2	Analiza, interpretacija i kritičko opisivanje suodnosa usmene i pisane hrvatske književnosti	6	3

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

## KNJIŽEVNOST HRVATSKE MODERNE (FFHRM209D)

Ogledni test na predroku/završnom pismenom ispitu

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU – FFHRM209D – 1 i 4	1.	20	10
IU – FFHRM209D – 2	2.	20	10
IU – FFHRM209D – 3	3.	20	10
IU – FFHRM209D – 5	4.	20	10
IU – FFHRM209D – 6	5.	20	10

1. Stilska i žanrovska raznolikost hrvatske moderne.
2. Odnos tradicionalista i modernista unutar razdoblja hrvatske moderne.
3. Prijelomni politički događaji u Hrvatskoj na smjeni stoljeća.
4. M. C. Nehajev prihvatio je određene izražajne forme J. Leskovara. Tvrđnju potkrijepite na temelju pročitanoj knj. djela M. C. Nehajeva.
5. Književno stvaralaštvo I. A. Miličevića.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja
IU – FFHRM209D– 1, 2, 3, 4, 5	Književnost u Hrvatskoj na smjeni stoljeća	8	4
IU – FFHRM209JD– 5, 6	Književnost u BiH na smjeni stoljeća	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8 - 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 6 - 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--

Napomene:	Na usmenom dijelu ispita znanje iz navedenih cjelina provjerava se na temelju zadane lektire.
-----------	---

## METODIČKE OSNOVE SUVREMENE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRM210D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM210D-2	1.	10	5
IU- FFHRM210D-1	2.	10	5
IU- FFHRM210D-4	3.	20	10
IU- FFHRM210D-2	4.	20	10
IU- FFHRM210D-3	5.	10	5

1. Nastavni izvori i sredstva
2. Načela i temelji nastave hrvatskoga jezika
3. Nastavni plan i program
4. Nastavni oblici i metode
5. Programske vrste nastave hrvatskoga jezika

Raspon bodova prolaznih ocjena:

- izvrstan (5) = 62 – 70 osvojenih bodova  
 vrlo dobar (4) = 54 – 62 osvojenih bodova  
 dobar (3) = 46 – 54 osvojenih bodova  
 dovoljan (2) = 38 – 46 osvojenih bodova  
 nedovoljan (1) = manje od 38 bodova

Ispit je položen pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarenje ishoda učenja za svaki zadatak.

### Usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM210D-2	Nastavni izvori i sredstva	2	1
IU- FFHRM210D-1	Načela i temelji nastave hrvatskoga jezika	2	1
IU- FFHRM210D-2	Metodički sustavi u nastavi Hrvatskoga jezika	2	1
IU- FFHRM210D-3 IU- FFHRM210D-4	NPP i programski sadržaji Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (uzorci)	4	2
IU- FFHRM210D-2	Primjena nastavnih oblika i metoda u nastavi hrvatskoga jezika	2	1

IU- FFHRM210D-3	Programske vrste nastave hrvatskoga jezika (primjeri)	4	2
IU- FFHRM210D-3	Izrada pisane priprave i izvedbenoga programa	4	2

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 16 – 19 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 12 – 15 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	---

## KRATKA PROZA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. STOLJEĆA (FFHRM220D)

### Koncept za usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHJM220D-1 IU- FFHJM220D-2 IU-FFHJM220D-3 IU- FFHJM220D-4 IU-FFHJM220D-5 IU- FFHJM220D-6	Kratka proza A. G. Matoša (interpretacija, narativne osobnosti, teorijske pretpostavke, književnopovijesni model, inozemni utjecaji i/ili intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHJM220D-1 IU- FFHJM220D-2 IU-FFHJM220D-3 IU- FFHJM220D-4 IU-FFHJM220D-5 IU- FFHJM220D-6	Kratka proza Ranka Marinkovića (interpretacija, narativne osobnosti, teorijske pretpostavke, književnopovijesni model, i/ili intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHJM220D-1 IU- FFHJM220D-2 IU-FFHJM220D-3 IU- FFHJM220D-4 IU-FFHJM220D-5 IU- FFHJM220D-6	Kratka proza Antuna Šoljana (interpretacija, narativne osobnosti, teorijske pretpostavke, književnopovijesni model, i/ili intertekstualni aspekti)	5	2,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 14–15 bodova vrlo dobar (4) – 12–13 bodova
---------------------------------	---

	dobar (3) – 10–11 bodova dovoljan (2) – 7,5–9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
--	--

### Ogledni test kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHJM220D-1	1	2	1
IU-FFHJM220D-2	1	1	0,5
IU-FFHJM220D-3	1	3	1,5
IU-FFHJM220D-4	1	3	1,5
IU-FFHJM220D-5	1	3	1,5
IU-FFHJM220D-6	1	3	1,5

1. Teorijski aspekti u definiranju kratke proze (V. Desnica – suodnosi duge i kratke proze).
2. Navedi primjere različite prakse u uporabi pojmovlja koje opisuje kratke prozne oblike u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.
3. Navedi i ukratko opiši glavne modele kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.
4. Navedi razlike/sličnosti među poetikama pisaca kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća (Andrić– Krleža).
5. Objasni dinamiku smjene pojedinih poetičkih modela u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća na primjerima kratke proze (Matoš – Donadini).
6. Interpretiraj i vrednuj kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća (P. Pavličić).

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 8 bodova odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10 –11 bodova dovoljan (2) – 7,5 –9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

## POVIJEST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (FFHRM213)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM213-1	1.	10	5
FFHRM213-1	2.	10	5
FFHRM213-3	3.	10	5
FFHRM213-3	4.	10	5
FFHRM213-3	5.	10	5
FFHRM213-2	6.	20	10
FFHRM213-4	7.	20	10
FFHRM213-4	8.	10	5

1. Periodizacija hrvatske jezične povijesti (razdjelnice)
2. Predstandardno razdoblje (tropismenost i trojezičnost, novoštokavske inovacije, pokrajinski jezici)
3. Hrvatski narodni preporod
4. Jezik i slovoпись u BiH u vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda (djelovanje bosanskih franjevaca)
5. Jezični priručnici za hrvatski jezik nastali u 19. st.
6. Programske značajke filoloških škola
7. Hrvatska jezična i pravopisna norma u 20. st. (naziv jezika, novosadski sastanak, Deklaracija)
8. Suvremena jezična norma i suvremeni jezični priručnici

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	--

### Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM213-1	1.	10	5
FFHRM213-1	2.	10	5
FFHRM213-3	3.	20	10
FFHRM213-3	4.	10	5

1. Periodizacija hrvatske jezične povijesti (razdjelnice)
2. Predstandardno razdoblje (tropismenost i trojezičnost, novoštokavske inovacije, pokrajinski jezici)
3. Hrvatski narodni preporod
4. Jezik u BiH u vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda (djelovanje bosanskih franjevaca)

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. odličan (5) – 43,75 – 50 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 38,5 – 43,75 osvojenih bodova
---------------------------------	--



	dobar (3) – 32,75 – 38,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5– 32,75 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova
--	---

### Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM213-2	1.	10	5
FFHRM213-2	2.	20	10
FFHRM213-4	3.	10	5
FFHRM213-4	4.	10	5

1. Jezični priručnici za hrvatski jezik nastali u 19. st.
2. Programske značajke filoloških škola
3. Hrvatska jezična i pravopisna norma u 20. st. (naziv jezika, novosadski sastanak, Deklaracija)
4. Suvremena jezična norma i suvremeni jezični priručnici

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. odličan (5) – 43,75 – 50 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 38,5 – 43,75 osvojenih bodova dobar (3) – 32,75 – 38,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5 – 32,75 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova
---------------------------------	---

Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, i to:

- odličan (5) – 91 – 100 osvojenih bodova
- vrlodobar (4) – 79 – 90 osvojenih bodova
- dobar (3) – 67 – 78 osvojenih bodova
- dovoljan (2) – 55 – 66 osvojenih bodova
- nedovoljan (1) – manje od 55 bodova

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST DRUGE MODERNE (FFHRM316D)

Ogledni test na predroku/završnom pismenom ispitu

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU – FFHRM316D – 5	1.	20	10
IU – FFHRM316D – 1 i 3	2.	20	10
IU – FFHRM316D – 2	3.	20	10
IU – FFHRM316D – 4	4.	20	10
IU – FFHRM316D – 6	5.	20	10

6. Petar Šegedin kao inaugurator poslijeratnoga egzistencijalizma.
7. Poetika socrealizma i otpori socrealističkoj doktrini.
8. Objasnite pojam „sukob na ljevici“.
9. Usporedite krugovaško i razlogovsko pjesništvo.
10. Novelistika Vitomira Lukića.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

## Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja
IU – FFHRM316D – 1, 2, 3	„Predkrugovaški“ naraštaj pisaca	2	1
IU – FFHRM316D – 1,2,3,4,5	Krugovaški naraštaj pisaca	4	2
IU – FFHRM316D – 1,2,3,4,5,6	Razlogovski naraštaj pisaca	4	2

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8 - 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 6 - 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

Napomene:	Na usmenom dijelu ispita znanje iz navedenih cjelina provjerava se na temelju zadane lektire.
-----------	---

## METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA (FFHRM317D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM317D-1 IU- FFHRM317D-3 IU- FFHRM317D-4	1.	10	5
IU- FFHRM317D-3 IU- FFHRM317D-4	2.	10	5
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-5	3.	10	5
IU- FFHRM317D-1 IU- FFHRM317D-2	4.	10	5
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-3	5.	10	5
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-3	6.	10	5
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-3	7.	10	5

1. Nastava pravopisa i pravogovora
2. Nastava fonetike i fonologije
3. Nastava morfologije
4. Nastava sintekse
5. Nastava leksikologije i leksikografije
6. Nastava stilistike
7. Nastava dijalektologije i povijesti hrvatskoga jezika

Raspon bodova prolaznih ocjena:

- izvrstan (5) – 62 – 70 osvojenih bodova
- vrlo dobar (4) – 54 – 62 osvojenih bodova
- dobar (3) – 46 – 54 osvojenih bodova
- dovoljan (2) – 38 – 46 osvojenih bodova
- nedovoljan (1) – manje od 38 bodova

Ispit je položen pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarenje ishoda učenja za svaki zadatak.

### Usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja

IU- FFHRM317D-3 IU- FFHRM317D-4	Nastava pravopisa i pravogovora (sadržaji, razine usvajanja, vrste vježbi)	2	1
IU- FFHRM317D-3 IU- FFHRM317D-4	Nastava fonetike i fonologije (sadržaji prema stupnju obrazovanja, problemska pitanja, područna korelacija)	2	1
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-5	Nastava morfologije (sadržaji u osnovnoj i srednjoj školi, problemska pitanja, nastava pojedinih vrsta riječi; morfologija i stilistika)	4	2
IU- FFHRM317D-1 IU- FFHRM317D-2	Nastava sintekse (pristupi sintaksi s različitih razina)	4	2
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-3	Nastava leksikologije i leksikografije (područja, vrste vježbi)	2	1
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-3	Nastava stilistike (vrste nastavne stilistike, predlošci za vježbe, metode i oblici s obzirom na tip sata)	2	1
IU- FFHRM317D-4 IU- FFHRM317D-3	Nastava dijalektologije i povijesti hrvatskoga jezika (pristupi, metode, oblici i izvori u obradbi sadržaja, primjeri zadataka za utvrđivanje sadržaja)	4	2

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 16 – 19 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 12 – 15 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	---

## KNJIŽEVNI OPUS IVE ANDRIĆA (FFHRM326D)

### Koncept za usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRM326D-1 IU-FFHRM326D-2 IU-FFHRM326D-3 IU-FFHRM326D-4 IU-FFHRM326D-5	<i>Ex Ponto</i> (interpretacija, stilske i žanrovske osobnosti, književnopovijesni status, intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHRM326D-1 IU-FFHRM326D-2 IU-FFHRM326D-3 IU-FFHRM326D-4 IU-FFHRM326D-5	<i>Travnička hronika</i> (interpretacija, stilske i žanrovske osobnosti, književnopovijesni status, intertekstualni aspekti, koncept naracije, likovi, kompozicijske osobitosti)	5	2,5
IU-FFHRM326D-1 IU-FFHRM326D-2 IU-FFHRM326D-3 IU-FFHRM326D-4 IU-FFHRM326D-5	<i>Znakovi pored puta</i> (interpretacija, stilske i žanrovske osobnosti, književnopovijesni status, intertekstualni aspekti, recepcija)	5	2,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5) – 14–15 bodova

	vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10–11 bodova dovoljan (2) – 7,5–9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
--	--

### Ogledni test kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRM326D-1	1	2	1
IU-FFHRM326D-2	1	1	0,5
IU-FFHRM326D-3	1	3	1,5
IU-FFHRM326D-4	1	3	1,5
IU-FFHRM326D-5	1	3	1,5
IU-FFHRM326D-5	1	3	1,5

- Poetički koncept ranih Andrićevih djela (*Hrvatska mlada lirika, Ex Ponto, Nemiri*)
- Žanrovske i poetičke osobitosti *Znakova pored puta*
- Književni opus Ive Andrića u kontekstu hrvatske književne tradicije – utjecaj franjevačkih kronika na primjeru romana *Travnička hronika*
- Navedi razlike/sličnosti u načinu artikuliranja ženskih likova u novelama *Jelena, žena koje nema, Anikina vremena* i *Mara milosnica*
- Recepcija Andrićevih djela u povijesti hrvatske književnosti
- Analiziraj pripovjedne strategije u *Proklesoj avliji*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 8 bodova odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10 –11 bodova dovoljan (2) – 7,5 –9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

## ČITANJE POVIJESTI KNJIŽEVNOSTI (FFHRM321D)

### Koncept za usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRM321D-1 IU-FFHRM321D-2 IU-FFHRM321D-3 IU-FFHRM321D-4 IU-FFHRM321D-5	<i>Hrvatska književnost</i> Slavka Ježića (metodološke osobitosti, periodizacija, izbor pisaca i djela, vrednovanje, recepcija i književnopovijesna interpretacija)	5	2,5
IU-FFHRM321D-1 IU-FFHRM321D-2 IU-FFHRM321D-3 IU-FFHRM321D-4 IU-FFHRM321D-5	<i>Povijest hrvatske književnosti</i> Ive Frangeša (metodološke osobitosti, periodizacija, izbor pisaca i djela, vrednovanje, recepcija i književnopovijesna interpretacija)	5	2,5
IU-FFHRM321D-1 IU-FFHRM321D-2 IU-FFHRM321D-3 IU-FFHRM321D-4 IU-FFHRM321D-5	Književnopovijesni rad Borisa Ćorića (metodološke osobitosti, periodizacija, izbor pisaca i djela, vrednovanje, recepcija i književnopovijesna interpretacija)	5	2,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5) – 14–15 bodova  
vrlodobar (4) – 12–13 bodova



	dobar (3) – 10–11 bodova dovoljan (2) – 7,5–9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
--	--

### Ogledni test kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRM321D-1	1	2	1
IU-FFHRM321D-2	1	1	0,5
IU-FFHRM321D-3	1	3	1,5
IU-FFHRM321D-4	1	3	1,5
IU-FFHRM321D-5	1	3	1,5
IU-FFHRM321D-5	1	3	1,5

1. Teorijski aspekti u definiranju povijesti književnosti kao književnoznanstvenog žanra
2. Pozitivistički model književne historiografije (D. Jelčić)
3. Ježićev model periodizacije
4. Navedi razlike/sličnosti među metodološkim pristupima A. Barca i I. Frangeša
5. Objasniti dinamiku smjene metodoloških modela u hrvatskoj književnoj historiografiji na primjeru Barac - Šicel
6. Analiziraj Povijest hrvatske književnosti I. Frangeša.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 8 bodova odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10 –11 bodova dovoljan (2) – 7,5 –9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

## PIKARSKI ROMAN U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (FFHRM329D)

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFHRM329D - 1	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti	2	1
IU- FFHRM329D - 2	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz	1	0,5

	svjetske književnosti		
IU- FFHRM329D - 3	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću	2	1
IU- FFHRM329D - 4	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti	1	0,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	<p>odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina</p> <p>vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dobar (3) – točno odgovoreno 4 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>dovoljan (2) – točno odgovoreno 3 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p> <p>nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini</p>
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

