|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KALENDAR ISPITNIH ROKOVA ZA AKADEMSKU 2025/26.GODINU** | | | | | | | | |
| **PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ** | | | | | | | | |
| **I. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije | 5. 2.  12:00 | 19. 2.  12:00 | 16. 4.  13:00 | 18. 6.  12:00 | 2. 7.  12:00 | 3. 9.  12:00 | 17. 9.  12:00 | 24. 9.  12:00 |
| Uvod u lingvistički studij | 26. 1.  9:00 | 9. 2.  9:00 | 14. 4.  9:00 | 15. 6.  9:00 | 29. 6.  9:00 | 10. 9.  9:00 | 17. 9.  9:00 | 24. 9.  9:00 |
| Uvod u analizu proznih tekstova | 6. 2.  10:00 | 20. 2.  10:00 | 17. 4.  10:00 | 19. 6.  10:00 | 3. 7.  10:00 | 4. 9.  10:00 | 18. 9.  10:00 | 25. 9.  10:00 |
| Britanska kultura i civilizacija | 2. 2.  11:00 | 16. 2.  11:00 | 13. 4.  11:30 | 15. 6.  11:00 | 29. 6.  11:00 | 2. 9.  13:00 | 16. 9.  13:00 | 23. 9.  11:00 |
| Poslovni engleski | 4. 2.  10:00 | 18. 2.  10:00 | 14. 4.  10:00 | 16. 6.  10:00 | 30. 6.  10:00 | 1. 9.  10:00 | 15. 9.  10:00 | 23. 9.  10:00 |
| Pripovijetke natprirodnog | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Mitologija | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Pisanje eseja | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 16. 4.  13:00 | 18. 6.  14:00 | 2. 7.  14:00 | 3. 9.  14:00 | 17. 9.  14:00 | 24. 9.  14:00 |
| **II. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 2; Vježbe konverzacije | 5. 2.  12:00 | 19. 2.  12:00 | 16. 4.  13:00 | 18. 6.  12:00 | 2. 7.  12:00 | 3. 9.  12:00 | 17. 9.  12:00 | 24. 9.  12:00 |
| Fonetika i fonologija engleskoga jezika | 29. 1.  10:00 | 12. 2.  10:00 | 14. 4.  9:00 | 18. 6.  10:00 | 2. 7.  10:00 | 27. 8.  10:00 | 10. 9.  10:00 | 24. 9.  9:00 |
| Uvod u pjesništvo i dramu | 6. 2.  10:00 | 20. 2.  10:00 | 17. 4.  10:00 | 19. 6.  10:00 | 3. 7.  10:00 | 4. 9.  10:00 | 18. 9.  10:00 | 25. 9.  10:00 |
| Američka kultura i civilizacija | 2. 2.  11:00 | 16. 2.  11:00 | 13. 4.  11:30 | 15. 6.  11:00 | 29. 6.  11:00 | 2. 9.  13:00 | 16. 9.  13:00 | 23. 9.  11:00 |
| Engleske vrste riječi | 28. 1.  9:00 | 11. 2.  9:00 | 15. 4.  9:00 | 16. 6.  9:00 | 30.6.  9:00 | 25. 8.  9:00 | 8. 9.  9:00 | 22. 9.  9:00 |
| Bajka nekada i sada | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Dječja književnost na engleskom | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Moderni engleski izgovor | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 17. 6.  12:00 | 1. 7.  12:00 | 26. 8.  12:00 | 9. 9.  12:00 | 23. 9.  12:00 |
| **III. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 3; Vježbe konverzacije | 5. 2.  11.00 | 19. 2.  11.00 | 13. 4.  11.30 | 18. 6.  11.00 | 2. 7.  11.00 | 2. 9.  11.00 | 16. 9.  11.00 | 23. 9.  11.00 |
| Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Morfologija engleskog jezika | 2. 2.  11.30 | 16. 2.  11.30 | 13. 4.  11.30 | 15. 6.  11.30 | 29. 6.  11.30 | 2. 9.  12.00 | 16. 9.  12.00 | 23. 9.  11:00 |
| Frazalni glagoli | 4. 2.  10:00 | 18. 2.  10:00 | 14. 4.  10:00 | 16. 6.  10:00 | 30. 6.  10:00 | 1. 9.  10:00 | 15. 9.  10:00 | 23. 9.  10:00 |
| Elementi pripovijetke | 6. 2.  10:00 | 20. 2.  10:00 | 17. 4.  10:00 | 19. 6.  10:00 | 3. 7.  10:00 | 4. 9.  10:00 | 18. 9.  10:00 | 25. 9.  10:00 |
| Western film: podrijetlo američkog identiteta | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Sustav engleskih glagolskih vremena | 29. 1.  10:00 | 12. 2.  10:00 | 14. 4.  9:00 | 18. 6.  10:00 | 2. 7.  10:00 | 27. 8.  10:00 | 10. 9.  10:00 | 24. 9.  9:00 |
| **IV. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 4; Vježbe konverzacije | 5. 2.  11.00 | 19. 2.  11.00 | 13. 4.  11.30 | 18. 6.  11.00 | 2. 7.  11.00 | 2. 9.  11.00 | 16. 9.  11.00 | 23. 9.  11.00 |
| Sintaksa engleskog jezika | 10. 2.  14:00 | 24. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 23. 6.  14:00 | 7. 7.  14:00 | 1. 9.  14:00 | 15. 9.  14:00 | 22. 9.  14:00 |
| Engleska književnost od romantizma do danas | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Književnost američkih supkultura | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Gotička književnost | 6. 2.  10:00 | 20. 2.  10:00 | 17. 4.  10:00 | 19. 6.  10:00 | 3. 7.  10:00 | 4. 9.  10:00 | 18. 9.  10:00 | 25. 9.  10:00 |
| Odabrane teme iz povijesti engleskog jezika | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 16. 4.  13:00 | 18. 6.  14:00 | 2. 7.  14:00 | 3. 9.  14:00 | 17. 9.  14:00 | 24. 9.  14:00 |
| Idiomatski engleski | 4. 2.  10:00 | 18. 2.  10:00 | 14. 4.  10:00 | 16. 6.  10:00 | 30. 6.  10:00 | 1. 9.  10:00 | 15. 9.  10:00 | 23. 9.  10:00 |
| Engleski kao jezik struke | 28. 1.  9:00 | 11. 2.  9:00 | 15. 4.  9:00 | 16. 6.  9:00 | 30. 6.  9:00 | 25. 8.  9:00 | 8. 9.  9:00 | 22. 9.  9:00 |
| **V. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 5; Vježbe konverzacije | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 17. 6.  12:00 | 1. 7.  12:00 | 26. 8.  12:00 | 9. 9.  12:00 | 23. 9.  12:00 |
| Sociolingvistika | 29. 1.  11.00 | 12. 2.  11.00 | 14. 4.  9.00 | 18. 6.  10.00 | 2. 7.  10.00 | 27. 8.  10.00 | 10. 9.  10.00 | 24. 9.  9.00 |
| Američka književnost do 20. stoljeća | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Osnove kontrastivne lingvističke analize | 5. 2.  12.00 | 19. 2.  12.00 | 13. 4.  11.30 | 18. 6.  2.00 | 2. 7.  12.00 | 2. 9.  13.00 | 16. 9.  13.00 | 23. 9.  11.00 |
| Popularna književnost | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Književnost i film | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Engleski u internetskoj komunikaciji | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 17. 6.  12:00 | 1. 7.  12:00 | 26. 8.  12:00 | 9. 9.  12:00 | 23. 9.  12:00 |
| Moderna i postmoderna drama | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| **VI. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 6; Vježbe konverzacije | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 17. 6.  12:00 | 1. 7.  12:00 | 26. 8.  12:00 | 9. 9.  12:00 | 23. 9.  12:00 |
| Semantika | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 14. 4.  9:00 | 18. 6.  10:00 | 2. 7.  10:00 | 27. 8.  10:00 | 10. 9.  10:00 | 24. 9.  9:00 |
| Moderna američka književnost | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Shakespeare | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Uvod u pragmatiku | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 16. 4.  13:00 | 18. 6.  14:00 | 2. 7.  14:00 | 3. 9.  14:00 | 17. 9.  14:00 | 24. 9.  14:00 |
| Konceptualna metafora | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 14. 4.  9:00 | 18. 6.  10:00 | 2. 7.  10:00 | 27. 8.  10:00 | 10. 9.  10:00 | 24. 9.  9:00 |
| Vještina prevođenja | 10. 2.  14:00 | 24. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 23. 6.  14:00 | 7. 7.  14:00 | 1. 9.  14:00 | 15. 9.  14:00 | 22. 9.  14:00 |
| **DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ** | | | | | | | | |
| **I. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 7 | 3. 2.  14:00 | 17. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 16. 6.  14:00 | 30.6.  14:00 | 25. 8.  14:00 | 8. 9.  14:00 | 22. 9.  14:00 |
| Glotodidaktika | 26. 1.  11:00 | 9. 2.  11:00 | 14. 4.  11:00 | 15. 6.  11:00 | 29. 6.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 17. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Priroda bildungsromana | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |
| Američki san u književnosti | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Audiovizualno prevođenje | 10. 2.  14:00 | 24. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 23. 6.  14:00 | 7. 7.  14:00 | 1. 9.  14:00 | 15. 9.  14:00 | 22. 9.  14:00 |
| Alan Moore – grafičke novele | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| **II. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 8 | 29. 1.  9:00 | 12. 2.  9:00 | 16. 4.  9:00 | 18. 6.  9:00 | 2. 7.  9:00 | 27. 8.  9:00 | 10. 9.  9:00 | 24. 9.  9:00 |
| Usvajanje 2. ili stranog jezika | 26. 1.  9:00 | 9. 2.  9:00 | 14. 4.  9:00 | 15. 6.  9:00 | 29. 6.  9:00 | 10. 9.  9:00 | 17. 9.  9:00 | 24. 9.  9:00 |
| Uvod u teorije prevođenja | 3. 2.  14:00 | 17. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 16. 6.  14:00 | 30. 6.  14:00 | 25. 8.  14:00 | 8. 9.  14:00 | 22. 9.  14:00 |
| Školska praksa 1 | 2. 2.  13:00 | 16. 2.  13:00 | 15. 4.  13:00 | 17. 6.  13:00 | 3. 7.  13:00 | 26. 8.  13:00 | 9. 9.  13:00 | 23. 9.  13:00 |
| Milton | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Književnost američkog juga | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Jezik i kultura | 5. 2.  14:00 | 19. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 17. 6.  12:00 | 1. 7.  12:00 | 26. 8.  12:00 | 9. 9.  12:00 | 23. 9.  12:00 |
| **III. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 9 | 29. 1.  9:00 | 12. 2.  9:00 | 16. 4.  9:00 | 18. 6.  9:00 | 2. 7.  9:00 | 27. 8.  9:00 | 10. 9.  9:00 | 24. 9.  9:00 |
| Metodika nastave engleskog jezika | 26. 1.  11:00 | 9. 2.  11:00 | 14. 4.  11:00 | 15. 6.  11:00 | 29. 6.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 17. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Školska praksa 2 | 27. 1.  16:00 | 11. 2.  16:00 | 15. 4.  16:00 | 16. 6.  16:00 | 1. 7.  16:00 | 26. 8.  16:00 | 10. 9.  16:00 | 23. 9.  16:00 |
| Uvod u kognitivnu lingvistiku | 27. 1.  9:00 | 10. 2.  9:00 | 14. 4.  9:00 | 17. 6.  9:00 | 1. 7.  9:00 | 26. 8.  9:00 | 9. 9.  9:00 | 23. 9.  9:00 |
| Uvod u istraživanja jezičnoga krajobraza | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 14. 4.  10:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  10:00 | 27. 8.  10:00 | 10. 9.  10:00 | 24. 9.  10:00 |
| Shakespeare- tragedije | 6. 2.  10:00 | 20. 2.  10:00 | 17. 4.  10:00 | 19. 6.  10:00 | 3. 7.  10:00 | 4. 9.  10:00 | 18. 9.  10:00 | 25. 9.  10:00 |
| Uvod u psiholingvistiku | 4. 2.  10:00 | 18. 2.  10:00 | 14. 4.  10:00 | 16. 6.  10:00 | 30. 6.  10:00 | 1. 9.  10:00 | 15. 9.  10:00 | 23. 9.  10:00 |
| **IV. semestar** | | | | | | | | |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok** | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok** | **2. ljetni rok** | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Poučavanje kulture u nastavi stranih jezika | 26. 1.  11:00 | 9. 2.  11:00 | 14. 4.  11:00 | 15. 6.  11:00 | 29. 6.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 17. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Školska praksa 3 | 3. 2.  13:00 | 17. 2.  13:00 | 15. 4.  14:30 | 19. 6.  13:00 | 8. 7.  13:00 | 7. 9.  13:00 | 21. 9.  13:00 | 23. 9.  14:30 |
| Varijante engleskog jezika | 3. 2.  14:00 | 17. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 16. 6.  14:00 | 30. 6.  14:00 | 25. 8.  14:00 | 8. 9.  14:00 | 22. 9.  14:00 |
| Tennessee Williams – kolegij jednog autora | 29. 1.  11:00 | 12. 2.  11:00 | 16. 4.  11:00 | 18. 6.  11:00 | 2. 7.  11:00 | 27. 8.  11:00 | 10. 9.  11:00 | 24. 9.  11:00 |
| Odabrane metode istraživanja u kognitivnoj lingvistici | 27. 1.  9:00 | 10. 2.  9:00 | 14. 4.  9:00 | 17. 6.  9:00 | 1. 7.  9:00 | 26. 8.  9:00 | 9. 9.  9:00 | 23. 9.  9:00 |
| Prikaz(i) ludosti u književnosti | 6. 2.  10:00 | 20. 2.  10:00 | 17. 4.  10:00 | 19. 6.  10:00 | 3. 7.  10:00 | 4. 9.  10:00 | 18. 9.  10:00 | 25. 9.  10:00 |
| Distopija u suvremenoj engleskoj književnosti | 4. 2.  14:00 | 18. 2.  14:00 | 17. 4.  14:00 | 24. 6.  14:00 | 8. 7.  14:00 | 2. 9.  14:00 | 16. 9.  14:00 | 23. 9.  14:00 |