|  |
| --- |
| **KALENDAR ISPITNIH ROKOVA ZA AKADEMSKU 2025/26.GODINU** |
| **PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ**  |
| **I. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije | 5. 2.12:00 | 19. 2.12:00 | 16. 4. 13:00 | 18. 6. 12:00 | 2. 7. 12:00 | 3. 9. 12:00 | 17. 9.12:00 | 24. 9. 12:00 |
| Uvod u lingvistički studij | 26. 1.9:00 | 9. 2. 9:00 | 14. 4. 9:00 | 15. 6. 9:00 | 29. 6. 9:00 | 10. 9. 9:00 | 17. 9. 9:00 | 24. 9. 9:00 |
| Uvod u analizu proznih tekstova  | 6. 2. 10:00 | 20. 2. 10:00 | 17. 4.10:00 | 19. 6. 10:00 | 3. 7. 10:00 | 4. 9. 10:00 | 18. 9.10:00 | 25. 9.10:00 |
| Britanska kultura i civilizacija | 2. 2. 11:00 | 16. 2. 11:00 | 13. 4. 11:30 | 15. 6. 11:00 | 29. 6. 11:00 | 2. 9. 13:00 | 16. 9. 13:00 | 23. 9. 11:00 |
| Poslovni engleski | 4. 2. 10:00 | 18. 2. 10:00 | 14. 4. 10:00 | 16. 6. 10:00 | 30. 6. 10:00 | 1. 9. 10:00 | 15. 9. 10:00 | 23. 9. 10:00 |
| Pripovijetke natprirodnog | 29. 1.11:00 | 12. 2.11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6.11:00 | 2. 7.11:00 | 27. 8.11:00 | 10. 9.11:00 | 24. 9.11:00 |
| Mitologija | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Pisanje eseja | 5. 2. 14:00 | 19. 2. 14:00 | 16. 4.13:00 | 18. 6.14:00 | 2. 7. 14:00 | 3. 9. 14:00 | 17. 9. 14:00 | 24. 9. 14:00 |
| **II. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 2; Vježbe konverzacije | 5. 2.12:00 | 19. 2.12:00 | 16. 4.13:00 | 18. 6.12:00 | 2. 7.12:00 | 3. 9.12:00 | 17. 9.12:00 | 24. 9.12:00 |
| Fonetika i fonologija engleskoga jezika | 29. 1.10:00 | 12. 2.10:00 | 14. 4.9:00 | 18. 6.10:00 | 2. 7.10:00 | 27. 8.10:00 | 10. 9.10:00 | 24. 9.9:00 |
| Uvod u pjesništvo i dramu | 6. 2.10:00 | 20. 2.10:00 | 17. 4.10:00 | 19. 6.10:00 | 3. 7.10:00 | 4. 9.10:00 | 18. 9.10:00 | 25. 9.10:00 |
| Američka kultura i civilizacija | 2. 2.11:00 | 16. 2.11:00 | 13. 4.11:30 | 15. 6.11:00 | 29. 6.11:00 | 2. 9.13:00 | 16. 9.13:00 | 23. 9.11:00 |
| Engleske vrste riječi | 28. 1.9:00 | 11. 2.9:00 | 15. 4.9:00 | 16. 6.9:00 | 30.6.9:00 | 25. 8.9:00 | 8. 9.9:00 | 22. 9.9:00 |
| Bajka nekada i sada | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Dječja književnost na engleskom | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Moderni engleski izgovor  | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 17. 6.12:00 | 1. 7.12:00 | 26. 8.12:00 | 9. 9.12:00 | 23. 9.12:00 |
| **III. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 3; Vježbe konverzacije | 5. 2.11.00 | 19. 2.11.00 | 13. 4.11.30 | 18. 6.11.00 | 2. 7.11.00 | 2. 9.11.00 | 16. 9.11.00 | 23. 9.11.00 |
| Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Morfologija engleskog jezika | 2. 2.11.30 | 16. 2.11.30 | 13. 4.11.30 | 15. 6.11.30 | 29. 6.11.30 | 2. 9.12.00 | 16. 9.12.00 | 23. 9.11:00 |
| Frazalni glagoli | 4. 2.10:00 | 18. 2.10:00 | 14. 4.10:00 | 16. 6.10:00 | 30. 6.10:00 | 1. 9.10:00 | 15. 9.10:00 | 23. 9.10:00 |
| Elementi pripovijetke | 6. 2.10:00 | 20. 2.10:00 | 17. 4.10:00 | 19. 6.10:00 | 3. 7.10:00 | 4. 9.10:00 | 18. 9.10:00 | 25. 9.10:00 |
| Western film: podrijetlo američkog identiteta | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Sustav engleskih glagolskih vremena | 29. 1.10:00 | 12. 2.10:00 | 14. 4.9:00 | 18. 6. 10:00 | 2. 7. 10:00 | 27. 8. 10:00 | 10. 9. 10:00 | 24. 9.9:00 |
| **IV. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 4; Vježbe konverzacije | 5. 2.11.00 | 19. 2.11.00 | 13. 4.11.30 | 18. 6.11.00 | 2. 7.11.00 | 2. 9.11.00 | 16. 9.11.00 | 23. 9.11.00 |
| Sintaksa engleskog jezika | 10. 2.14:00 | 24. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 23. 6.14:00 | 7. 7.14:00 | 1. 9.14:00 | 15. 9.14:00 | 22. 9.14:00 |
| Engleska književnost od romantizma do danas | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Književnost američkih supkultura | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Gotička književnost | 6. 2. 10:00 | 20. 2.10:00 | 17. 4.10:00 | 19. 6.10:00 | 3. 7.10:00 | 4. 9.10:00 | 18. 9.10:00 | 25. 9.10:00 |
| Odabrane teme iz povijesti engleskog jezika | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 16. 4.13:00 | 18. 6.14:00 | 2. 7.14:00 | 3. 9.14:00 | 17. 9.14:00 | 24. 9.14:00 |
| Idiomatski engleski | 4. 2.10:00 | 18. 2.10:00 | 14. 4.10:00 | 16. 6.10:00 | 30. 6.10:00 | 1. 9.10:00 | 15. 9.10:00 | 23. 9.10:00 |
| Engleski kao jezik struke | 28. 1.9:00 | 11. 2.9:00 | 15. 4.9:00 | 16. 6.9:00 | 30. 6.9:00 | 25. 8.9:00 | 8. 9.9:00 | 22. 9.9:00 |
| **V. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 5; Vježbe konverzacije | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 17. 6.12:00 | 1. 7.12:00 | 26. 8.12:00 | 9. 9.12:00 | 23. 9.12:00 |
| Sociolingvistika | 29. 1.11.00 | 12. 2.11.00 | 14. 4.9.00 | 18. 6.10.00 | 2. 7.10.00 | 27. 8.10.00 | 10. 9.10.00 | 24. 9.9.00 |
| Američka književnost do 20. stoljeća | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Osnove kontrastivne lingvističke analize | 5. 2.12.00 | 19. 2.12.00 | 13. 4.11.30 | 18. 6. 2.00 | 2. 7.12.00 | 2. 9.13.00 | 16. 9.13.00 | 23. 9.11.00 |
| Popularna književnost | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Književnost i film | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Engleski u internetskoj komunikaciji | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 17. 6.12:00 | 1. 7.12:00 | 26. 8.12:00 | 9. 9.12:00 | 23. 9.12:00 |
| Moderna i postmoderna drama | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| **VI. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 6; Vježbe konverzacije | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 17. 6.12:00 | 1. 7.12:00 | 26. 8.12:00 | 9. 9.12:00 | 23. 9.12:00 |
| Semantika | 29. 1. 11:00 | 12. 2.11:00 | 14. 4.9:00 | 18. 6.10:00 | 2. 7.10:00 | 27. 8.10:00 | 10. 9.10:00 | 24. 9.9:00 |
| Moderna američka književnost | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Shakespeare | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Uvod u pragmatiku | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 16. 4.13:00 | 18. 6.14:00 | 2. 7.14:00 | 3. 9.14:00 | 17. 9.14:00 | 24. 9.14:00 |
| Konceptualna metafora | 29. 1.11:00 | 12. 2.11:00 | 14. 4.9:00 | 18. 6.10:00 | 2. 7.10:00 | 27. 8.10:00 | 10. 9.10:00 | 24. 9.9:00 |
| Vještina prevođenja | 10. 2.14:00 | 24. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 23. 6.14:00 | 7. 7.14:00 | 1. 9.14:00 | 15. 9.14:00 | 22. 9.14:00 |
| **DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ**  |
| **I. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 7 | 3. 2.14:00 | 17. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 16. 6.14:00 | 30.6.14:00 | 25. 8.14:00 | 8. 9.14:00 | 22. 9.14:00 |
| Glotodidaktika | 26. 1.11:00 | 9. 2.11:00 | 14. 4.11:00 | 15. 6.11:00 | 29. 6.11:00 | 10. 9.11:00 | 17. 9.11:00 | 24. 9.11:00 |
| Priroda bildungsromana | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |
| Američki san u književnosti  | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Audiovizualno prevođenje | 10. 2.14:00 | 24. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 23. 6.14:00 | 7. 7.14:00 | 1. 9.14:00 | 15. 9.14:00 | 22. 9.14:00 |
| Alan Moore – grafičke novele | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| **II. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 8 | 29. 1.9:00 | 12. 2.9:00 | 16. 4.9:00 | 18. 6.9:00 | 2. 7.9:00 | 27. 8.9:00 | 10. 9.9:00 | 24. 9.9:00 |
| Usvajanje 2. ili stranog jezika | 26. 1.9:00 | 9. 2.9:00 | 14. 4.9:00 | 15. 6.9:00 | 29. 6.9:00 | 10. 9.9:00 | 17. 9.9:00 | 24. 9.9:00 |
| Uvod u teorije prevođenja | 3. 2.14:00 | 17. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 16. 6.14:00 | 30. 6.14:00 | 25. 8.14:00 | 8. 9.14:00 | 22. 9.14:00 |
| Školska praksa 1 | 2. 2.13:00 | 16. 2.13:00 | 15. 4.13:00 | 17. 6.13:00 | 3. 7.13:00 | 26. 8.13:00 | 9. 9.13:00 | 23. 9.13:00 |
| Milton | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Književnost američkog juga | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Jezik i kultura | 5. 2.14:00 | 19. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 17. 6.12:00 | 1. 7.12:00 | 26. 8.12:00 | 9. 9.12:00 | 23. 9.12:00 |
| **III. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Suvremeni engleski jezik 9 | 29. 1.9:00 | 12. 2.9:00 | 16. 4.9:00 | 18. 6.9:00 | 2. 7.9:00 | 27. 8.9:00 | 10. 9.9:00 | 24. 9.9:00 |
| Metodika nastave engleskog jezika | 26. 1.11:00 | 9. 2.11:00 | 14. 4.11:00 | 15. 6.11:00 | 29. 6.11:00 | 10. 9.11:00 | 17. 9.11:00 | 24. 9.11:00 |
| Školska praksa 2 | 27. 1.16:00 | 11. 2.16:00 | 15. 4.16:00 | 16. 6.16:00 | 1. 7.16:00 | 26. 8.16:00 | 10. 9.16:00 | 23. 9.16:00 |
| Uvod u kognitivnu lingvistiku | 27. 1.9:00 | 10. 2.9:00 | 14. 4.9:00 | 17. 6.9:00 | 1. 7.9:00 | 26. 8.9:00 | 9. 9.9:00 | 23. 9.9:00 |
| Uvod u istraživanja jezičnoga krajobraza | 29. 1.11:00 | 12. 2.11:00 | 14. 4.10:00 | 18. 6.11:00 | 2. 7.10:00 | 27. 8.10:00 | 10. 9.10:00 | 24. 9.10:00 |
| Shakespeare- tragedije | 6. 2.10:00 | 20. 2.10:00 | 17. 4.10:00 | 19. 6.10:00 | 3. 7.10:00 | 4. 9.10:00 | 18. 9.10:00 | 25. 9.10:00 |
| Uvod u psiholingvistiku | 4. 2.10:00 | 18. 2.10:00 | 14. 4.10:00 | 16. 6.10:00 | 30. 6.10:00 | 1. 9.10:00 | 15. 9.10:00 | 23. 9.10:00 |
| **IV. semestar**  |
| **Naziv predmeta** | **1. zimski rok**  | **2. zimski rok** | **Izvanredni rok** | **1. ljetni rok**  | **2. ljetni rok**  | **1. jesenski rok** | **2. jesenski rok** | **Izvanredni rok** |
| Poučavanje kulture u nastavi stranih jezika | 26. 1.11:00 | 9. 2.11:00 | 14. 4.11:00 | 15. 6.11:00 | 29. 6.11:00 | 10. 9.11:00 | 17. 9.11:00 | 24. 9.11:00 |
| Školska praksa 3 | 3. 2.13:00 | 17. 2.13:00 | 15. 4.14:30 | 19. 6.13:00 | 8. 7.13:00 | 7. 9.13:00 | 21. 9.13:00 | 23. 9.14:30 |
| Varijante engleskog jezika | 3. 2.14:00 | 17. 2.14:00 | 17. 4.14:00 | 16. 6.14:00 | 30. 6.14:00 | 25. 8.14:00 | 8. 9.14:00 | 22. 9.14:00 |
| Tennessee Williams – kolegij jednog autora | 29. 1. 11:00 | 12. 2. 11:00 | 16. 4. 11:00 | 18. 6. 11:00 | 2. 7. 11:00 | 27. 8. 11:00 | 10. 9. 11:00 | 24. 9. 11:00 |
| Odabrane metode istraživanja u kognitivnoj lingvistici | 27. 1.9:00 | 10. 2.9:00 | 14. 4.9:00 | 17. 6.9:00 | 1. 7.9:00 | 26. 8.9:00 | 9. 9.9:00 | 23. 9.9:00 |
| Prikaz(i) ludosti u književnosti | 6. 2.10:00 | 20. 2.10:00 | 17. 4.10:00 | 19. 6.10:00 | 3. 7.10:00 | 4. 9.10:00 | 18. 9.10:00 | 25. 9.10:00 |
| Distopija u suvremenoj engleskoj književnosti | 4. 2.14:00 | 18. 2.14:00 | 17. 4. 14:00 | 24. 6.14:00 | 8. 7.14:00 | 2. 9.14:00 | 16. 9.14:00 | 23. 9.14:00 |