

KALENDAR ISPITNIH ROKOVA ZA AKADEMSKU 2025/26.GODINU

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

I. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Teorija književnosti	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00
Staroslavenski jezik 1	5. 2. 11:30	19. 2. 11:30	16. 4. 11:30	18. 6. 11:30	2. 7. 11:30	3. 9. 11:30	17. 9. 11:30	24. 9. 11:30
Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	15. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Hrvatska usmena književnost	5. 2. 11:00	19. 2. 11:00	16. 4. 11:00	18. 6. 11:00	2. 7. 11:00	3. 9. 11:00	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00
Hrvatska srednjovjekovna književnost	9. 2. 10:00	23. 2. 10:00	15. 4. 10:00	22. 6. 10:00	6. 7. 10:00	2. 9. 10:00	16. 9. 10:00	23. 9. 10:00
Ćirilica u hrvatskim krajevima	5. 2. 11:30	19. 2. 11:30	16. 4. 11:30	18. 6. 11:30	2. 7. 11:30	3. 9. 11:30	17. 9. 11:30	24. 9. 11:30
Književnost i teatar	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00

II. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Teorija jezika	2. 2. 8:00	16. 2. 8:00	13. 4. 8:00	19. 6. 8:00	6. 7. 8:00	3. 9. 8:00	17. 9. 8:00	21. 9. 8:00
Staroslavenski jezik 2	5. 2. 11:30	19. 2. 11:30	16. 4. 11:30	18. 6. 11:30	2. 7. 11:30	3. 9. 11:30	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00
Povijest hrvatskoga jezika	5. 2.	19. 2.	16. 4.	18. 6.	2. 7.	3. 9.	17. 9.	24. 9.

	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30
Dječja književnost i književnost za mladež	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	13. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 2	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	15. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Starija hrvatska književnost u BiH	9. 2. 10:00	23. 2. 10:00	15. 4. 10:00	22. 6. 10:00	6. 7. 10:00	2. 9. 10:00	16. 9. 10:00	23. 9. 10:00
Književno-znanstvene vrste	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00

III. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Davne književnosti do Villona	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00
Povijesna gramatika hrvatskoga jezika	5. 2. 11:30	19. 2. 11:30	16. 4. 11:30	18. 6. 11:30	2. 7. 11:30	3. 9. 11:30	17. 9. 11:30	24. 9. 11:30
Fonetika i fonologija hrvatskoga standardnog jezika	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	15. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Hrvatski pravopis	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	15. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Hrvatska književnost humanizma i renesanse	12. 2. 16:00	26. 2. 16:00	16. 4. 16:00	25. 6. 17:00	9. 7. 17:00	10. 9. 17:00	22. 9. 17:00	25. 9. 17:00
Književnost i historiografija	9. 2. 10:00	23. 2. 10:00	15. 4. 10:00	22. 6. 10:00	6. 7. 10:00	2. 9. 10:00	16. 9. 10:00	23. 9. 10:00
Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00

IV. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
----------------	---------------	---------------	----------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------	----------------

Književne epohe i pravci	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00
Dijalektologija	5. 2. 11:30	19. 2. 11:30	16. 4. 11:30	18. 6. 11:30	2. 7. 11:30	3. 9. 11:30	17. 9. 11:30	24. 9. 11:30
Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva	9. 2. 10:00	23. 2. 10:00	15. 4. 10:00	22. 6. 10:00	6. 7. 10:00	2. 9. 10:00	16. 9. 10:00	23. 9. 10:00
Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00
Književnosti od renesanse do Goldonija	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00
Hrvatske usmene priče	5. 2. 11:00	19. 2. 11:00	16. 4. 11:00	18. 6. 11:00	2. 7. 11:00	3. 9. 11:00	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00
Višefunkcionalnost standardnoga hrvatskog jezika	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	15. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00

V. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Hrvatska književnost 19. stoljeća	5. 2. 11:00	19. 2. 11:00	16. 4. 11:00	18. 6. 11:00	2. 7. 11:00	3. 9. 11:00	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00
Između Goetheove klasike i nordijske drame	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00
Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika	2. 2. 8:00	16. 2. 8:00	13. 4. 8:00	19. 6. 8:00	6. 7. 8:00	3. 9. 8:00	17. 9. 8:00	21. 9. 8:00
Semiotika književnosti	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00
Ruski jezik	5. 2. 12:00	19. 2. 12:00	16. 4. 12:00	18. 6. 12:00	2. 7. 12:00	3. 9. 12:00	17. 9. 12:00	24. 9. 12:00
Hrvatska povijest	28. 1. 12:00	11. 2. 12:00	15. 4. 12:00	17. 6. 12:00	1. 7. 12:00	26. 8. 12:00	9. 9. 12:00	23. 9. 12:00

VI. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Hrvatska književnost 20. stoljeća	28. 1. 13:00	26. 2. 13:00	16. 4. 13:00	17. 6. 13:00	8. 7. 13:00	3. 9. 13:00	17. 9. 13:00	24. 9. 13:00
Leksikologija hrvatskoga jezika	2. 2. 8:00	16. 2. 8:00	13. 4. 8:00	19. 6. 8:00	6. 7. 8:00	3. 9. 8:00	17. 9. 8:00	21. 9. 8:00
Estetske mijene kroz književni modernizam	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00
Hrvatski povijesni roman	5. 2. 11:00	19. 2. 11:00	16. 4. 11:00	18. 6. 11:00	2. 7. 11:00	3. 9. 11:00	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00
Komparativna književnost	12. 2. 16:00	26. 2. 16:00	16. 4. 16:00	25. 6. 17:00	9. 7. 17:00	10. 9. 17:00	22. 9. 17:00	25. 9. 17:00
Kulturni svjetonazori	9. 2. 10:00	23. 2. 10:00	15. 4. 10:00	22. 6. 10:00	6. 7. 10:00	2. 9. 10:00	16. 9. 10:00	23. 9. 10:00
Hrvatski narodni preporod	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	13. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ

I. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Čitanje teksta	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00
Tvorba riječi u hrvatskome standardnom jeziku	2. 2. 8:00	16. 2. 8:00	13. 4. 8:00	19. 6. 8:00	6. 7. 8:00	3. 9. 8:00	17. 9. 8:00	21. 9. 8:00
Stilistika	30. 1. 12:00	17. 2. 12:00	16. 4. 16:30	16. 6. 12:00	2. 7. 12:00	1. 9. 12:00	16. 9. 12:00	23. 9. 16:30
Hrvatski jezični purizam	26. 1.	9. 2.	13. 4.	15. 6.	29. 6.	31. 8.	14. 9.	21. 9.

	11:00	11:00	14:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
Rodne teorije – Feministička kritika	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00
Suodnosi usmene i pisane hrvatske književnosti	5. 2. 11:00	19. 2. 11:00	16. 4. 11:00	18. 6. 11:00	2. 7. 11:00	3. 9. 11:00	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00

II. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Književnost hrvatske moderne	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	13. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00
Uvod u metodiku književnosti i teoriju recepcije	5. 2. 12:00	19. 2. 12:00	16. 4. 12:00	18. 6. 12:00	2. 7. 12:00	3. 9. 12:00	17. 9. 12:00	24. 9. 12:00
Kratka proza u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	28. 1. 13:00	26. 2. 13:00	16. 4. 13:00	17. 6. 13:00	8. 7. 13:00	3. 9. 13:00	17. 9. 13:00	24. 9. 13:00
Drama i teatar u BiH	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00
Povijest hrvatskoga standardnog jezika	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00
Kritička analiza književnoga teksta	28. 1. 10:00	12. 2. 10:00	13. 4. 10:00	15. 6. 10:00	6. 7. 10:00	1. 9. 10:00	15. 9. 10:00	21. 9. 10:00

III. semestar

Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Hrvatska književnost druge moderne	26. 1. 9:00	9. 2. 9:00	13. 4. 11:00	15. 6. 9:00	29. 6. 9:00	31. 8. 9:00	14. 9. 9:00	23. 9. 9:00
Metodika nastave hrvatskoga jezika	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00

Metodička interpretacija književnih rodova i vrsta	5. 2. 12:00	19. 2. 12:00	16. 4. 12:00	18. 6. 12:00	2. 7. 12:00	3. 9. 12:00	17. 9. 12:00	24. 9. 12:00
Književni opus Ive Andrića	28. 1. 13:00	26. 2. 13:00	16. 4. 13:00	17. 6. 13:00	8. 7. 13:00	3. 9. 13:00	17. 9. 13:00	24. 9. 13:00
Čitanje povijesti književnosti	28. 1. 13:00	26. 2. 13:00	16. 4. 13:00	17. 6. 13:00	8. 7. 13:00	3. 9. 13:00	17. 9. 13:00	24. 9. 13:00
Hrvatski jezik u BiH	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00
IV. semestar								
Naziv predmeta	1. zimski rok	2. zimski rok	Izvanredni rok	1. ljetni rok	2. ljetni rok	1. jesenski rok	2. jesenski rok	Izvanredni rok
Književnost u dodiru s drugim umjetnostima	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00
Nastavna praksa	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00
Pikarski roman u hrvatskoj književnosti	5. 2. 11:00	19. 2. 11:00	16. 4. 11:00	18. 6. 11:00	2. 7. 11:00	3. 9. 11:00	17. 9. 11:00	24. 9. 11:00
Lektura i korektura	26. 1. 11:00	9. 2. 11:00	13. 4. 14:00	15. 6. 11:00	29. 6. 11:00	31. 8. 11:00	14. 9. 11:00	21. 9. 11:00
Prevedene književnosti u nastavi	12. 2. 16:00	26. 2. 16:00	16. 4. 16:00	25. 6. 17:00	9. 7. 17:00	10. 9. 17:00	22. 9. 17:00	25. 9. 17:00
Esej u hrvatskoj književnosti	1. 2. 14:00	17. 2. 14:00	14. 4. 14:00	23. 6. 14:00	7. 7. 14:00	1. 9. 14:00	15. 9. 14:00	22. 9. 14:00