

**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH ISPITA I KONCEPTI USMENIH I
PRAKTIČNIH ISPITA**

ZA

**PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
NOVINARSTVA – JEDNOPREDMETNI STUDIJ**

U AK. 2025./2026. GODINI

Sadržaj

1. GODINA	3
UVOD U NOVINARSTVO (FFNVB110J).....	3
HRVATSKI JEZIK (FFNVB111J).....	7
FOTOGRAFIJA (FFNVB113J).....	11
ETIKA U NOVINARSTVU I ODNOSIMA S JAVNOŠĆU (FFNVB114J)	15
INFORMATIKA (FFNVB104J).....	17
TEHNIKE PISANJA U NOVINARSTVU (FFNVB218J)	21
DRUŠTVENA ODGOVORNOST I MEDIJI (FFNVB226J).....	24
2. GODINA	26
AGENCIJSKO NOVINARSTVO (FFNVB314J)	26
TEORIJA SUKOB A I INFORMACIJSKO RATOVANJE (FFNVB330J)	27
PROIZVODNJA SADRŽAJA ZA TISKANE MEDIJE.....	30
ONLINE PRODUKCIJA 1 (FFNVB432J)	33
3. GODINA	34
FORME TISKANIH MEDIJA (FFNVB646J)	34
ONLINE PRODUKCIJA 2 (FFNVB647J)	35
REPORTERSKA FOTOGRAFIJA	37
LAŽNE VIJESTI	40

1. GODINA

UVOD U NOVINARSTVO (FFNVB110J)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVB110J-1	1.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,2	2.	0,5	1
IU-FFNVB110J-2,4	3.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,3,5	4.	0,5	1
IU-FFNVB110J-2,4,5	5.	0,5	1
IU-FFNVB110J-2,4	6.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,2	7.	0,5	1

1. Što su mediji i podijelite ih na tradicionalne i nove medije?
2. Što su javni mediji?
3. Kako se dijele novinarski žanrovi prema dominirajućem postupku?
4. Čemu u novinarstvu služi anketa?
5. Povijest radija i televizije?
6. Karakteristike vijesti?
7. Objasnite novinarski žanr reportažu?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVB110J-1	1.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,2	2.	0,5	1
IU-FFNVB110J-2	3.	0,5	1

IU-FFNVB110J-2,3	4.	0,5	1
IU-FFNVB110J-3	5.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,3	6.	0,5	1
IU-FFNVB110J-2,3	7.	0,5	1

1. Što su mediji i podijelite ih na tradicionalne i nove medije?
2. Navedite karakteristike javnih medija?
3. Zašto u novinarstvu postoje novinarski žanrovi?
4. Čemu u novinarstvu služi vijest?
5. Povijest radija?
6. Karakteristike vijesti?
7. Karakteristike izvješća?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje ____ bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVB110J-1	1.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,5	2.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,4	3.	0,5	1
IU-FFNVB110J-4,5	4.	0,5	1
IU-FFNVB110J-4	5.	0,5	1
IU-FFNVB110J-1,4	6.	0,5	1
IU-FFNVB110J-5	7.	0,5	1

1. Povijest televizije?
2. Koje su osnovne karakteristike televizije danas i kako je ustrojena?
3. Povijest novih medija?
4. Koje su posebne vrste novinarstva i što znače u ustroju redakcije?
5. Čemu u novinarstvu služi novinarska etika?

6. Karakteristike komentara?

7. Objasnite novinarski žanr reportažu?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
---------------------------------	--

Napomene:	Ukoliko student nije položio 2. kolokvij, a položio je 1. u tom slučaju student treba polagati pismeni ispit.
-----------	---

Koncept usmenog ispita

Naziv sadržajne cjeline	Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
Novinarski žanrovi	IU-FFNVB110J-2	10	20
	IU-FFNVB110J-3	10	20
Mediji i njihova povijest	IU-FFNVB110J-1	10	20
	IU-FFNVB110J-4	10	20
	IU-FFNVB110J-5	10	20

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovoreno na svih 5 pitanja vrlo dobar (4) – točno odgovoreno na 4 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno na 3 pitanja iz dvije cjeline dovoljan (2) – točno odgovoreno na 2 pitanja iz dvije cjeline nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

--	--

HRVATSKI JEZIK (FFNVB111J)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFNVB111J-1	1 – 4	7	3,5
FFNVB111J-2 FFNVB111J-3	5 – 18	23	11,5
FFNVB111J-4	19 – 20	3	1,5

- Definiraj standardni jezik.
- Imenujte jezične norme koje propisuju da je pravilno:
 - Josipov prijatelj*, a ne *prijatelj od Josipa* _____
 - sudjelovati*, a ne *učestvovati* _____
 - subjekt*, a ne *subjekat* _____
 - Ulica lipa*, a ne *ulica Lipa*. _____
 - sàkō*, a ne *sakô* _____
- U kojem se od navedenih primjera ogleda *fonološko* načelo hrvatskoga pravopisa?
 - kazališni
 - niz krov
 - s bratom
- Zaokruži pogrešno napisani primjer (veliko i malo slovo).
 - Aleksandar Veliki
 - Hrvatsko zagorje
 - Zapadna Bosna
 - Dan državnosti RH
- Zaokruži pogrešno napisani primjer (sastavljeno i rastavljeno pisanje).
 - crno-crvena
 - autocesta
 - kinopredstava
 - pH vrijednost
- Zaokruži pogrešno napisano.
 - razumijevanje
 - razrjeđivanje
 - primjetiti
 - izmijenjati
- Upišite dž/đ.

Često je izazivao ču__enje ljudi. Bio je pravi __entlmen. Čudno, ali istinito – svirao je ben__o u __ez-sastavu za sitni __eparac. Volio je dora__ivati svoju glazbu kao pravi __ak velikih __ezista.

8. Koje strano ime nije točno napisano?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a) Hugo – Hugoa | c) Pierre – Pierra |
| b) Klio – Klije | d) Diderot – Diderota |

9. Zaokružite pogrešno napisano.

- a) U Mostaru, 11. listopada 1999.
- b) U Mostaru 11. listopada 1999.
- c) Mostar, 11. listopada 1999.
- d) Petar je rođen u Mostaru 11. listopada 1999.

10. Upišite razgotke.

To će naravno biti dobar potez

Nisam znao govorio mu je

Ne mogu vjerovati dragi Ivane da si napokon stigao

11. Napišite tražene oblike.

dijete (zbirna imenica)

mijeh (umanjenica)

žabac (V jd.)

rijedak (komparativ)

opredijeliti (gl. pridj. trpni)

Gospić (pridjev)

12. Koji od navedenih odgovora u zagradi odgovara kojem pitanju (van/vani)?

a) *Gdje si bio?* _____

b) *Kamo si krenuo?* _____

13. Ispravite pogreške u ovim rečenicama.

Zna li se tko je novi stipendista?

Posjete nisu dopuštene zbog gripe.

Došli su predsjednici obje stranke.

Pošto pada kiša, izlet je odgođen.

14. Upišite pravilan oblik u tekst:

U filmu Doba nevinosti _____ (Martin Scorsese, G) uživat ćemo u glumi _____ (Daniel Day-Lewis, Winona Ryder, Michelle Pfeiffer, G).

15. Upišite pridjeve od ponuđenih imena:

Taj _____ (Bond, odnosni) stil bio je ipak malo prenapadan. Ni pojava _____ (Spielberg, odnosni) efekata nije mogla spasiti _____ (Hollywood, odnosni) miris i sjaj.

16. Zaokružite slovo ispred niza bez pogreške.

- a) kunem, brojam, sasiječem, mogu, strižem
- b) kletem, brojim, sasječem, mogu, strižem
- c) kunem, brojim, sasiječem, mogu, strižem
- d) kunem, brojim, sasječem, možem, strigam
- e) kletem, brojam, sasiječem, možem, strigam

17. Podcrtajte oblike kojima hrvatska jezična norma daje prednost.

- a) dozvoliti – dopustiti
- b) ovisiti od roditelja – ovisiti o roditeljima
- c) lagala sam te – lagala sam ti
- d) internet-stranica – internetska stranica

18. Pronađite i ispravite pogreške u ovim rečenicama.

Volim zabijati golove, ali ne volim dobijati opomene. _____

Još nije naučio dobro brojati. _____

Kupiti ću novi automobil. _____

Je li vam poznat slučaj ove neudate žene? _____

19. Koji su osnovni normativni priručnici?

20. Navedite autore i naslov barem jednoga normativnog priručnika.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 24,5 – 27 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 21 – 24 osvojenih bodova dobar (3) – 18 – 21,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 14,5 – 17,5 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 14,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda.
------------------------------------	---

FOTOGRAFIJA (FFNVB113J)

Ogledni test projektnog zadatka

1. Izrada foto eseja

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU-FFNVB113J-11	1	100
-----------------	---	-----

55 Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Ogledni test praktičnog dijela ispita

1. Izrada portretne fotografije

2. Izrada reportažne fotografije

3. Izrada ambijentalne fotografije

4. Pisanje teksta uz fotografiju

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU-FFNVB113J-1,2	1	20	10
IU- FFNVB113J -2,3	2	30	15
IU- FFNVB113J -3	3	30	15
IU- FFNVB113J -1	25	20	10

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova po svakom zadatku.

OGLEDNI TEST PRVOG KOLOKVIJA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/

IU-FFNVB113J-1	1	10
IU-FFNVB113J-2	2	10
IU-FFNVB113J-3	3	10
IU-FFNVB113J-2	4	10
IU-FFNVB113J-3	5	10
IU-FFNVB113J-1	6	10
IU-FFNVB113J-2	7	10
IU-FFNVB113J-3	8	10
IU-FFNVB113J-2	9	10
IU-FFNVB113J-1	10	10

1. Tko je radio fotografije koje su anticipirale tip ženske ljepote, koje naglašavaju novu i robusnu vrstu slobode? _____.
2. Kada je i gdje nastalo foto novinarstvo? _____.
3. Kako se zove najznačajnija osoba američkog pop arta, koji je fotografijama najpopularnijih proizvoda javno slavio američki konzumerizam? _____.
4. Tko je tvorac foto intervjua? _____.
5. Fotografija je izumljena 1824. godine. Tko je proglašen izumiteljem? _____.
6. Tko je poznat kao svemoćni čovjek nacističke ilustrirane štampe, osnovao je agenciju i izdavačku kuću za bavljenje nacističkom propagandom? _____.
7. Tko je autor stroboskopske fotografije „Kapljica mlijeka“? _____.
8. Tko je autor najreproduciranije fotografije u povijesti: „Majka migrantica i njena djeca“? _____.
9. Tko je snimio čuvenu foto reportažu o Musoliniju? _____.
10. Tko je snimio fotografiju „Ekonomska kriza u SAD-u: Nakon deložacije“, proglašenu najboljom svjetskom fotografijom za 2008. godinu? _____.

Raspon bodova prolaznih ocjena: 1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova.

Odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
 vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova
 dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
 dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
 nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

OGLEDNI TEST DRUGOG KOLOKVIJA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju

IU-FFNVB113J-1	1	10
IU-FFNVB113J-3	2	10
IU-FFNVB113J-2	3	10
IU-FFNVB113J-2	4	10
IU-FFNVB113J-1	5	10
IU-FFNVB113J-1	6	10
IU-FFNVB113J-3	7	10
IU-FFNVB113J-3	8	10
IU-FFNVB113J-1	9	10
IU-FFNVB113J-2	10	10

1. Koji je kubanski fotograf, službeni fotograf Fidela Castra, snimio čuvenu fotografiju Che Guevare? _____.

2. Tko je bio glavni fotograf svjetske turneje Rolling Stonesa i najtraženiji fotografslavnih osoba iz svijeta glazbe, filma i politike?
_____.
3. Tko je autor glasovite foto montaže „Usamljeni stanovnik velikog grada“? _____.
4. Tko je snimio čuvenu fotografiju „Glad“, ljude koji nisu ikone siromaštva, već u prvi plan izbija njihova osobnost?
_____.
5. Tko je autor poznate fotografije Audrey Hepburn, a bio j i fotograf britanske kraljevske obitelji? _____.
6. Tko je autor fotografije „Identical Twins“ koja je nadahnuće za film „The Shining“?
_____.
7. Tko je u šatoru izbjegličkog kampa u Pakistanu snimio fotografiju „Sharbat Gula“?
_____.
8. Tko je snimio čuvenu fotografiju „Tomoko u kadi“?
9. Tko je autor fotografije „Djevojka koja čita obavijest o iseljenju“, dobitnicu nagrade John Cobal? _____.
10. Tko je 1994. godine dobio Pulitzerovu nagradu za fotografiju slikanu u Sudanu, a koja prikazuje lešinara i dijete? _____.

Raspon bodova prolaznih ocjena: 2.kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova.

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova
dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

OGLEDNI PRIMJER USMENOG ISPITA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/Min.br.bod.

IU-FFNVB113J-1	1	10	5
IU-FFNVB113J-3	2	10	5
IU-FFNVB113J-1	3	10	5
IU-FFNVB113J-2	4	10	5
IU-FFNVB113J-2	5	10	5

1. Objasniti načne manipulacije fotografijom i navesti primjere
2. Objasniti vintage fotografije
3. Objasniti Stock fotografije
4. Navesti i objasniti najznačajnije fotografske agencije
5. Objasniti rad na poslovima playtipusa, staffersa i freelancera

Raspon bodova prolaznih ocjena: usmeni ispit se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova. Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija nisu dužni pristupiti usmenom dijelu ispita.

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Konačna ocjena ispita se dobije kumulativnim zbrojem svih dijelova ispita.

ETIKA U NOVINARSTVU I ODNOSIMA S JAVNOŠĆU (FFNVB114J)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB114J-1	1.	4	2
IU- FFNVB114J-2	2.	6	3
IU- FFNVB114J-3	3.	10	5
IU- FFNVB114J-4	4.	10	5
IU- FFNVB114J-5	5.	10	5

1) Nadopuni definicije

1. Etika je _____
2. Etika novinarstva i odnosa s javnošću smatra se dijelom _____

2) **Opiši:** razvoj koncepta slobode izražavanja i navedi njezine granice

3) **Navedi i objasni** etičke teorije i poveži ih s konkretnim primjerima iz područja djelatnosti

4) **Navedi i argumentiraj** osnovan prava i dužnosti iz kodeksa, raspodjelu moralne odgovornosti

5) **Objasni** razliku između sustava samoregulacije i regulacije

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 46-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 40-45 osvojenih bodova dobar (3) – 34-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 28 -33 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Ogledni test usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFOJM105-1	Etika kao temelj profesionalizma	3	1,5
IU- FFOJM105-2	Sloboda izražavanja i njezine granice	3	1,5
IU- FFOJM105-3	Etičke teorije i njihova primjena u posebnim područjima i	3	1,5

	novim izazovima izvještavanja		
IU- FFOJM105-4	Prava, dužnosti i vrste I odgovornosti	3	1,5
IU- FFOJM105-5	Regulacija i samoregulacija u novinarstvu I odnosima s javnošću	3	1,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 11-13 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 8-10 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

INFORMATIKA (FFNVB104J)

Ogledni primjer projektnog zadatka:

1. Korištenje formula u funkcijama Microsoft Excela

- a) Stvaranje formule
- b) Ugrađene funkcije
- c) Financijske funkcije
- d) Korištenje imenima raspona u funkcijama

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU –FFNVB104J-1	1.a	40
20		
IU-FFNVB104J-3	1.b	20
10		
IU-FFNVB104J-2	1.c	20
10		
IU-FFNVB104J-2	1.d	20
10		

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova (pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak).

Ogledni test praktičnog ispita

- 1. Microsoft Word-dizajniranje stranica
- 2. Microsoft Word-rad u radnim grupama
- 3. Microsoft Excel-stvaranje radne stranice
- 4. Microsoft Excel-organizacija radnih bilježnica
- 5. Microsoft Excel-skiciranje grafova
- 6. Microsoft Power Point-umetanje grafike i crteža
- 7. Microsoft Power Point-umetanje posebnih efekata i povezivanje s Internetom

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU –FFNVB104J-1	1.	10	
5			
IU-FFNVB104J-3	2.	10	5
IU-FFNVB104J-2	3.	10	5
IU-FFNVB104J-2	4.	10	5

IU-FFNVB104J-3 10	5.	20	
IU-FFNVB104J-1 10	6.	20	
IU-FFNVB104J-1	7.	20	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova (pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak).

OGLEDNI TEST PRVOG KOLOKVIJA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju

IU –FFNVB104J-1	1.	10
IU-FFNVB104J-3	2.	10
IU-FFNVB104J-2	3.	10
IU-FFNVB104J-2	4.	10
IU-FFNVB104J-3	5.	10
IU-FFNVB104J-2	6.	10
IU-FFNVB104J-2	7.	10
IU-FFNVB104J-2	8.	10
IU-FFNVB104J-3	9.	10
IU-FFNV104BJ-2	10.	10

1. Od koje dvije skupine se sastoji programska potpora računalu? _____

2. Kako se zove znanost koja se bavi postupcima upravljanja i regulacije svim mogućim strukturalnim sustavima pomoću komunikacijskih informacija? _____

3.Navesti čije su znanstvene discipline: teorija informacija, teorija kodiranja, matematička logika i sl. _____

4.Kako se naziva disciplina primijenjene matematike koja se bavi kvantificiranjem količine informacija u sustavima, s ciljem da se komunikacija među sustavima odvija u najboljim uvjetima? _____

5. Informatika rabi: matematičku formalnu logiku, teoriju informacija, elektroniku i sl. pa kažemo da je _____.

6. Kako se zove mjesto za privremeno čuvanje podataka? _____

7. Prema kojem modelu je načinjeno svako klasično koncipirano računalo? _____

8. Kako se zove jedan od najkompliciranijim ikad korištenih kodova? _____

9. Kako se zove novi tip ranika nastao primjenom mikroprocesora na matematički upravljane alatne strojeve? _____

10. Kako se naziva disciplina primijenjene matematike koja se bavi kvantificiranjem količine informacija u sustavima, s ciljem da se komunikacija među sustavima odvija u najboljim uvjetima?

Raspon bodova prolaznih ocjena: 1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova.

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

OGLEDNI TEST DRUGOG KOLOKVIJA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju

IU –FFNVB104J-1	1.	10
IU-FFNVB104J-3	2.	10
IU-FFNVB104J-2	3.	10
IU-FFNVB104J-2	4.	10
IU-FFNVB104J-3	5.	10
IU-FFNVB104J-2	6.	10
IU-FFNVB104J-2	7.	10
IU-FFNVB104J-2	8.	10
IU-FFNVB104J-3	9.	10
IU-FFNVB104J-2	10.	10

1. Dio koje su trodijelne koncepcije: zajednički deduktivni mehanizam koji nadzire i usklađuje zajedničko spremište podataka; alati za pretraživanje, analiziranje i prikazivanje podataka te širi model za reprezentaciju stanja? _____.

2. Šta je dizajnirano za potporu komunikaciji između klijenta i poslužitelja na kojima su pohranjeni različiti sadržaji? _____.

3. Šta obuhvaća sustavni softver? _____.

4. Uz komercijalne i vladine baze podataka, koje su još najčešće korištene baze podataka? _____.

5. Kako se zove podsustav organizacijskog sustava koji predstavlja skup različitih operacija nad informacijama nužnim za odlučivanje u organizacijskom sustavu? _____.

6. Kako se zove dio mreže koji prima podatke? _____.

7. Ako računalni sustav promatramo kao cjelinu znamo da se n sastoji od tri cjeline, a to su: _____.

8. Za koje potrebe je 1991. godine nastao programski jezik Java? _____.

9. Različitost usluga i korisnika je rezultirala stvaranjem kojih tipova „oblaka“ u računalstvu? _____.

10. koji jezik se koristi za kreiranje standardnih oznaka (labela) ili polja unutar Internet stranica koje se razmjenjuju između različitih računalnih aplikacija i organizacija? _____.

Raspon bodova prolaznih ocjena: 2.kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova.

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

OGLEDNI PRIMJER USMENOG ISPITA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU –FFNVB104J-1 10	1.	20
IU-FFNVB104J-3 10	2.	20
IU-FFNVB104J-2 10	3.	20
IU-FFNVB104J-2 10	4.	20
IU-FFNVB104J-3 10	5.	20

1. Objasniti u čemu se ogleda interdisciplinarnost informatike.
2. Po čemu se „računalstvo u oblaku“ razlikuje od tradicionalnog?
3. Objasniti virtualne strojeve kao softversko rješenje namijenjeno izvršavanju neko programskog koda.
4. Navedi i objasniti generacije programskih jezika.
5. Kako je nastao *Logslip* programski jezik umjetne inteligencije?

Raspon bodova prolaznih ocjena: pismeni ispit se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova. (Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija nisu dužni pristupiti usmenom dijelu ispita.)

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova
dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Konačna ocjena o položenom ispitu se dobije kumulativnim zbrojem postignutih rezultata svih navedenih ispitnih dijelova.

TEHNIKE PISANJA U NOVINARSTVU (FFNVB218J)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVM107J-1,2,3	1.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,3,4,5	2.	0,5	1
IU-FFNVM107J-1,4	3.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,3	4.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,4	5.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,3,4	6.	0,5	1
IU-FFNVM107J-1,4,5	7.	0,5	1

1. Navedite preporuke za pisanje u medijima?
2. Navedite preporuke za pisanje u tisku?
3. Objasnite specifičnosti portreta?
4. Objasnite specifičnosti dijaloških žanrova?
5. Navedite karakteristike intervjua?
6. Što je teorija selekcije vijesti?
7. Navedite preporuke za pisanje na televiziji?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVM107J-1	1.	0,5	1
IU-FFNVM107J-1,2,3	2.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2	3.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,1	4.	0,5	1
IU-FFNVM107J-3	5.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,3	6.	0,5	1
IU-FFNVM107J-1	7.	0,5	1

1. Navedite preporuke za pisanje u medijima?
2. Navedite preporuke za pisanje u tisku?
3. Navedite preporuke za pisanje na televiziji?
4. Navedite preporuke za pisanje u online novinarstvu?

5. Navedite preporuke za pisanje u novinskim agencijama?
6. Što je teorija selekcije vijesti?
7. Objasnite kako se piše prikaz?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVM107J-3,5	1.	0,5	1
IU-FFNVM107J-3,4	2.	0,5	1
IU-FFNVM107J-4,5	3.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,3	4.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2,4	5.	0,5	1
IU-FFNVM107J-3,5	6.	0,5	1
IU-FFNVM107J-2	7.	0,5	1

1. Objasnite specifičnosti informativnih žanrova?
2. Navedite karakteristike komentatorsko-analitičkih žanrova?
3. Objasnite specifičnosti portreta?
4. Objasnite specifičnosti dijaloških žanrova?
5. Navedite karakteristike intervjua?
6. Objasnite kako se piše reportaža?
7. Objasnite kako se piše komentar?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
---------------------------------	--

Napomene:	Ukoliko student nije položio 2. kolokvij, a položio je 1. u tom slučaju student treba polagati pismeni ispit.
-----------	---

DRUŠTVENA ODGOVORNOST I MEDIJI (FFNVB226J)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB226J - 1	1.	4	2
IU- FFNVB226J - 2	2.	6	3
IU- FFNVB226J - 3	3.	10	5
IU- FFNVB226J - 4	4.	10	5
IU- FFNVB226J - 5	5.	10	5

1) Navedi funkcije medija

2) Opiši: evoluciju koncepta društvene odgovornosti

3) Navedi i argumentiraj značaj specifična područja i značaj društvene odgovornosti u medijima

4) Objasni društvenu odgovornost kao konkurentsku prednost

5) Objasni utjecaj društvene odgovornosti na javno mnijenje

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 46-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 40-45 osvojenih bodova dobar (3) – 34-39 osvojenih bodova dovoljan (2) – 28 -33 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 28 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Ogledni test usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB226J - 1	Definiranje temeljnih pojmova	3	1,5
IU- FFNVB226J - 2	Društvena odgovornost u medijima u kontekstu prava, sloboda i dužnosti.	3	1,5
IU- FFNVB226J - 3	Odgovornost i suodgovornost za	3	1,5

	kvalitetu i unaprijeđenje života i komunikacije		
IU- FFNVB226J - 4	Društvena odgovornost i utjecaj na kvalitetu medija i povjerenja	3	1,5
IU- FFNVB226J - 5	Društvena odgovornost medija s ciljem formiranja odgovorne javnosti	3	1,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 11-13 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 8-10 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

2. GODINA

AGENCIJSKO NOVINARSTVO (FFNVB314J)

Koncept usmenog ispita iz kolegija

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVB314J-1	Ključni pojmovi agencijskog novinarstva (definicija, nastanak i razvoj, osobine agencijskog stila, citiranje, okrenuta piramida, flash vijest, naslov i najava)	5	4
IU- FFNVB314J-8	Žanrovi u agencijskom novinarstvu i druge novinske forme (tehnički karton, kronologija, biografija i bioportret, analiza, sinteza).	5	4
IU- FFNVB314J-15	Korištenje tehnologija (rad na desku, izvori informacija, selekcija vijesti, vijest pod embargom).	5	4

3.

4.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 16 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno 12-15 pitanja dovoljan (2) – točno odgovoreno 11 pitanja nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

5.

Napomene:	Studenti imaju obvezu napisati i izložiti seminarski rad. Temu dogovaraju s profesorom. Također, nužna je realizacija praktičnoga dijela nastave. Svi studenti moraju odraditi 20 sati terenske nastave (suradnja s agencijom FENA).
-----------	--

TEORIJA SUKOB I INFORMACIJSKO RATOVANJE (FFNVB330J)

Ime i prezime: _____

Datum: _____

Kolegij : **Teorija sukoba i informacijsko ratovanje**

Ispitna pitanja:

1. Definirajte informacijske znanosti:

2. Navedite najmanje tri ključne odrednice informacijskoga društva:

3. Objasnite sljedeće pojmove: **informacijski rat, medijski rat, psihološki rat**

4. U otvorena znanja spadaju:

a) _____

b) _____

5. Što je to javno a što društveno znanja?

6. Navedite sredstva informacijskog rata?

7. Na koja dva područja djeluju informacijske operacije, navedite ih:

a) _____

b) _____

8. Što je to propaganda?

9. Operacija „Opera“ – objasniti ju?

10. Što su to izvjesnice?

11. Navedite razlike javne diplomacije i propagande:

12. Informacijske operacije i mediji u BiH – objasniti u kojem odnosu su se nalazili ili se nalaze?

13. Navedite druge nazive za pogrešnu informaciju:

14. Odnos mediji – informacija – informacijski rat?

Kod ishoda učenja predmeta	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVB330J-1	1.	10	5
IU-FFNVB330J-1	2.	10	5
IU-FFNVB330J-2 i 5	3.	10	5
IU-FFNVB330J-1 i 3	4.	10	5
IU-FFNVB330J-1 i 3	5.	10	5
IU-FFNVB330J-4 i 5	6.	10	5
IU-FFNVB330J-4	7.	10	5

IU- FFNVB330J-3	8.	10	5
IU- FFNVB330J-4	9.	10	5
IU- FFNVB330J-2	10.	10	5
IU- FFNVB330J-3	11.	10	5
IU- FFNVB330J-4	12	10	5
IU- FFNVB330J-2	13.	10	5
IU- FFNVB330J-5	14.	10	5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 128-140 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 107-122 osvojenih bodova dobar (3) – 91-106 osvojenih bodova dovoljan (2) – 75-90 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 75 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

PROIZVODNJA SADRŽAJA ZA TISKANE MEDIJE

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB431J -1	1.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,2	2.	0,5	1
IU- FFNVB431J -2,4	3.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,3,	4.	0,5	1
IU- FFNVB431J -2,4,3	5.	0,5	1
IU- FFNVB431J -2,4	6.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,2	7.	0,5	1

1. Povijesni razvoj tiska?
2. Osnovne karakteristike tiska?
3. Klasifikacija novinarskih žanrova?
4. Novinarska etika?
5. Osnovne karakteristike narativnih žanrova?
6. Osnovne karakteristike dijaloških žanrova?
7. Objasnite ustroj redakcije?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB431J -1	1.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,2	2.	0,5	1
IU- FFNVB431J -2	3.	0,5	1
IU- FFNVB431J -2,3	4.	0,5	1
IU- FFNVB431J -3	5.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,3	6.	0,5	1
IU- FFNVB431J -2,3	7.	0,5	1

1. Povijesni razvoj tiska?
2. Osnovne karakteristike tiska?
3. Koje su strategije za opstanak tiska?
4. Novinarska etika?
5. Što su dnevne novine?
6. Podjela novina?
7. Što su novinarski žanrovi?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje ____ bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
------------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB431J -1	1.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,3	2.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,4	3.	0,5	1
IU- FFNVB431J -4,2	4.	0,5	1
IU- FFNVB431J -4	5.	0,5	1
IU- FFNVB431J -1,4	6.	0,5	1
IU- FFNVB431J -4	7.	0,5	1

1. Klasifikacija novinarskih žanrova?
2. Osnovne karakteristike narativnih žanrova?
3. Osnovne karakteristike dijaloških žanrova?
4. Objasnite ustroj redakcije?
5. Što je komentar?
6. Što je analiza?
7. Nabrojite informativne žanrovi?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način:
------------------------------------	---

	odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
--	---

Napomene:	Ukoliko student nije položio 2. kolokvij, a položio je 1. u tom slučaju student treba polagati pismeni ispit.
-----------	---

Koncept usmenog ispita

Naziv sadržajne cjeline	Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
Povijesni razvoj tiska i novinarska etika	IU- FFNVB431J -2	10	20
	IU- FFNVB431J -3	10	20
Novinarski žanrovi	IU- FFNVB431J -1	10	20
	IU- FFNVB431J -4	10	20
	IU- FFNVB431J -2	10	20

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovoreno na svih 5 pitanja vrlo dobar (4) – točno odgovoreno na 4 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno na 3 pitanja iz dvije cjeline dovoljan (2) – točno odgovoreno na 2 pitanja iz dvije cjeline nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

ONLINE PRODUKCIJA 1 (FFNVB432J)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFNVB432J-1	1.	50	20
IU-FFNVB432J-3	2.	10	10
IU-FFNVB432J-2	3.	20	10
IU-FFNVB432J-4	4.	20	10

1) Definirajte:

1. Definirajte načela digitalne komunikacije.
2. Definirajte model komunikacijskog procesa prema Shannonu i Weaveru.
3. Definirajte pojam cyberbullying.
4. Definirajte deepfake i pojasnite kako kreiranje sintetičkog medija može biti opasno za medijsku publiku.

2) Objasnite: što podrazumijeva koncept konstruktivno novinarstvo i tko se smatra pionirima tog koncepta?

3) Opišite:

1. Utjecaj digitalizacije na nova znanja i vještine novinara i drugog medijskog osoblja.
2. Opišite efikasnost digitalnog marketinga (kako ga kombinirati sa klasičnim marketinškim kanalima).

4) Odgovorite na pitanje: Što je informatizacija u odnosu na digitalizaciju?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

3. GODINA

FORME TISKANIH MEDIJA (FFNVB646J)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB646J -1	1.	0,5	1
IU- FFNVB646J -1,2	2.	0,5	1
IU- FFNVB646J -2,4	3.	0,5	1
IU- FFNVB646J -1,3,	4.	0,5	1
IU- FFNVB646J -2,4,3	5.	0,5	1
IU- FFNVB646J -2,4	6.	0,5	1
IU- FFNVB646J -1,2	7.	0,5	1

1. Što su tiskani mediji?
2. Osnovne karakteristike tiska?
3. Klasifikacija novinarskih žanrova?
5. Osnovne karakteristike narativnih žanrova?
6. Osnovne karakteristike dijaloških žanrova?
7. Osnovne karakteristike informativnih žanrova?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

ONLINE PRODUKCIJA 2 (FFNVB647J)

Ogledni test praktičnih zadataka

1. Pokrenuti blog na platformi Blogger.com te:
 - a) Koristiti vidžete
 - b) Postaviti geografsku lokaciju
 - c) Uskladištiti fotografije
 - d) Pomoću AdSense servisa omogućiti reklamiranje
 - e) Koristiti Google+ za komentare
 - f) Pratite e-mail
 - g) Koristite Google prevoditelj
 - h) Integrirajte s društvenim mrežama
2. Pokrenite Tumblr.com platformu za mikroblogiranje.
 - a) Putem njega pratite blogove drugih korisnika i s njima razmjenjujte poruke.
 - b) Rebloging funkcijom dijelite omiljeni sadržaj s drugih blogova.
 - c) Blog povežite s društvenim mrežama.
3. Koristeći Google AdWords Keyword tool utvrdite ključne riječi za pretraživanje sadržaja primjerenih temi tekstualne novinske forme

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

FFNVB647J-1,2	3	50	25
FFNVB647J- 16	1	19	15
FFNVB647J1-5	2	16	12
FFNVB647J- 18	3	15	10

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova
dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Ogledni test usmenog dijela ispita

1. Navesti i objasniti karakteristike participativnih medija.
2. Navesti i objasniti modele konvergencije u redakcijama.
3. Objasniti crowdsourcing.
4. Objasniti NewPipe aplikaciju za video streaming.
5. Navesti moguće načine angažmana digitalne publike.

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU-FFNVB-5	1	20	10
IU-FFNVB-10	2	30	15
IU-FFNVB-15	3	30	15
IU-FFNVB-16	4	20	10
IU-FFNVB-18	5	20	10

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Konačna ocjena ispita se dobije kumulativnim zbrojem svih dijelova ispita.

REPORTERSKA FOTOGRAFIJA

Ogledni test projektnog zadatka

Načinite prezentaciju na temu *war porn* i prikažite je kolegama s grupe.

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

FFOJB645-1,2	1	100
--------------	---	-----

55 Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Ogledni test praktičnog dijela ispita

Na primjeru Alžirske pijete prezentacijom prikažite novinske fotografije ispunjene alegorijom i oslonjene na intertekstualnost.

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU-FFOJB645-1,2,3	1	20
-------------------	---	----

IU-FFNVBJ-4	2	30
-------------	---	----

IU-FFNVBJ-18	3	30
--------------	---	----

IU-FFNVBJ-10	25	20
--------------	----	----

10 Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova po svakom zadatku.

OGLEDNI TEST PRVOG KOLOKVIJA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/

FFOJB645.1,2	1	10
--------------	---	----

FFOJB645.1,2	2	10
--------------	---	----

FFOJB645.1,2,3	3	10
----------------	---	----

FFOJB645.1,2	4	10
--------------	---	----

FFOJB645-1,2,3	5	10
----------------	---	----

FFOJB645-1,2	6	10
--------------	---	----

FFOJB645-1,2,3	7	10
----------------	---	----

FFOJB645-1,2,3	8	10
----------------	---	----

FFOJB645,1,2,3	9	10
----------------	---	----

FFOJB645-1,2,3	10	10
----------------	----	----

1. Tko je pokrenuo čistu i realističnu fotografiju?_____.

2. Tko je reportažnu fotografiju uspostavio kao umjetničku formu?_____.

3.Tko je autor fotografije Majka migrantica? _____.

4.Tko je autor fotografije Tomoko u kadi? _____.

5.Willie Doherty je fotografirao duboku vjersku i nacionalnu podijeljenost...koje zemlje?

6. Tko je autor fotografije „djevojka čita obavijest o deložaciji“?
 7. tko je stvorio tip fotoreportaže kojom se događaj priča nizom fotografija?
 8. Tko je osnovao časopis „Life“?
 9. Tko je snimio čuvenu foto reportažu o Musoliniju?
 10. Tko je snimio fotografiju „Ekonomska kriza u SAD-u: Nakon deložacije“, proglašenu najboljom svjetskom fotografijom za 2008. godinu?
-

Raspon bodova prolaznih ocjena: 1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova.

Odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
 vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova
 dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
 dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
 nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

OGLEDNI TEST DRUGOG KOLOKVIJA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju

FFOJB645-1,	1	10
FFOJB645-1,2,	2	10
FFOJB645-1,2,3	3	10
FFOJB645-1,2	4	10
FFOJB645-2	5	10
FFOJB645-2	6	10
FFOJB645-3	7	10
FFOJB645-1,2,3	8	10
FFOJB645-1,3	9	10
FFOJB645-1,2,	10	10

1. Kako se zovu mreže fotografa koji rade za fotoreportere?
2. Navesti najveće banke slika.
3. Kako se zovu fotoreporteri u radnom odnosu?
4. Kako se zovu slobodni fotoreporteri?
5. Kako se zovu fotoreporteri po ugovoru?
6. Kako se zovu fotonovinari koji snimaju vijesti?
7. Tko je autor fotografije objavljene na naslovnici lista Newsweek snimljene nakon prvog *market masakra* u Sarajevu?
8. Koji su fotografi iz agencije Magnum snimali u okupiranom Sarajevu?
9. Koji je fotoreporter snimao stradanja civila u Bijeljini?
10. Koji su fotografi iz agencije Magnum snimali u okupiranom Sarajevu?

Raspon bodova prolaznih ocjena: 2.kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova.

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
 vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

OGLEDNI PRIMJER USMENOG ISPITA

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/Min.br.bod.

FFOJB645-1,2	1	10	5
FFOJB645-1,2,3	2	10	5
FFOJB645-1,2,3	3	10	5
FFOJB645-1,2,3	4	10	5
FFOJB645-1,2,3	5	10	5

1. Objasniti fotografije iz serijala „ Balkan, krv i med“.
2. Mišljenje o krilatici Paris Matcha: *Težina riječi, šokantnost fotografija*.
3. Objasniti fotoreporterovo distanciranje od užasa koje bilježi.
4. Objasniti čuvenu rečenicu: „Svi ratovi koje sam snimao su isti“.
5. Objasniti fotografije Rona Haviva.

Raspon bodova prolaznih ocjena: usmeni ispit se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova. Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija nisu dužni pristupiti usmenom dijelu ispita.

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova
vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova
dobar (3)-67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1)- manje od 55 bodova.

Konačna ocjena ispita se dobije kumulativnim zbrojem svih dijelova ispita

LAŽNE VIJESTI

Ime i prezime: _____

Datum: _____

Kolegij: **Lažne vijesti**

Ispitna pitanja:

1. Definirajte lažne vijesti?
2. Navedite vrste lažnih vijesti?
3. Što su to fact-checkeri?
4. Navedite razlike između dezinformacija, pogrešnih informacija i lažnih vijesti?
5. Što je to infodemija i njen učinak na društvo?

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-IU-FFNVB649J-1,2,3	1.	10	5
IU-FFNVB649J-1,2,3	2.	10	5
IU-IU-FFNVB649J-1,2,3,5	3.	10	5
IU-FFNVB649J-2,5	4.	10	5
IU-FFNVB649J-4,3	5.	10	5

Raspon postotka prolaznih ocjena:	odličan (5) – 46-50 bodova vrlo dobar (4) – 39-45 bodova dobar (3) – 32-38 bodova dovoljan (2) – 26-32 bodova nedovoljan (1) – manje od 25 bodova pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
-----------------------------------	--