



**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH ISPITA I KONCEPTI USMENIH I
PRAKTIČNIH ISPITA**

ZA

**ZAJEDNIČKE C IZBORNE PREDMETE
NA PREDDIPLOMSKOM I DIPLOMSKOM CIKLUSU**

U AK. 2025./2026. GODINI

Mostar, u lipnju 2025.

MEĐULJUDSKI KONFLIKTI I NJIHOVO RJEŠAVANJE (FFZAB105)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB105-1	1.	20	10
IU- FFZAB105-2	2.	20	10
IU- FFZAB105-3	3.	20	10
IU- FFZAB105-4	4.	20	10
IU- FFZAB105-5	5.	20	10

PITANJA

1. Definirajte konflikt prema xxx ?
2. Metafore konflikata?
3. Što trebaju mijenjati obitelji koje na agresivan način rješavaju konflikt?
4. Objasnite kako suradnja rješava konflikt, koje su prednosti i nedostaci ovog stila.
5. Integrativna moć – objasniti i dati primjer.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Ogledni test 1. kolokvija ili završni praktični ispit

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFZAB111-5	1.	10	10
IU-FFZAB111-5	2.	15	7
IU-FFZAB111-5	3.	5	3
IU-FFZAB111-5	4.	5	3
IU-FFZAB111-5	5.	5	3
IU-FFZAB111-1,2,3,4	6.-11.	60	30

1. Numerirajte stranice Vašeg dokumenta. Brojevi trebaju biti smješteni na dnu stranice, na desnoj strani. Prve četiri stranice ne smiju sadržavati broj, dok je peta stranica označena brojem 6.
2. Na početku dokumenta umetnite sadržaj. U sadržaju se trebaju nalaziti naslovi, podnaslovi i podpodnaslovi. Naslovi (napraviti 5 naslova) trebaju imati oblikovanje Arial, veličine 16 i masna, podcrtano i crvene boje, podnaslovi (napraviti 3 podnaslova) oblikovanje Times New Roman, veličine 12 masno, nakošeno i plave boje, a podpodnaslovi (napraviti 2 podpodnaslova) oblikovanje Calibri, veličine 10, masno i crne boje. Naslove, podnaslove i podpodnaslove je potrebno hijerarhijski numerirati. Svaki Naslov (razine 1) treba početi na zasebnoj stranici.
3. Ispod bilo kojeg naslova umetnuti 3 slike kojima treba umetnuti stilove za njihove nazive (opis slika koji se nalazi ispod). Stil naziva slika treba izmijeniti tako da ono izgleda: Arial, veličina 14, masno, crvene boje.
4. U jednom od poglavlja dodajte fusnotu na kraju rečenice:
“Studij informacijskih znanosti izvodi sveučilišne preddiplomske i diplomske jednopredmetne i dvopredmetne studijske programe.”
A fusnota treba sadržavati tekst: Posljednja revizija studijskog programa bila je godine 2013./14.
5. Postavite sljedeće veličine margina: gornja: 3 cm, donja: 3.3 cm, lijeva: 3.45 cm, desna: 2.75 cm.
6. Nabrojite generacije računala i komponente koje se vežu uz pojedinu generaciju.
7. Nabrojite generacije računala i komponente koje se vežu uz pojedinu generaciju.
8. Navedite osnovne funkcijske jedinice von Neumannovog modela računala?

9. Nabrojite barem tri ulazne jedinice osobnih računala i opišite ih.
10. Što je RAM, a što ROM memorija?
11. Objasniti pojmove SEO, pristupačnost i prilagodljivost web stranica.

Raspon postotka prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55%, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100% vrlo dobar (4) – 79-90% dobar (3) – 67-78% dovoljan (2) – 55-66% nedovoljan (1) – manje od 55%
Napomene:	

Ogledni test 2. kolokvija ili završni praktični ispit

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFZAB111-5	1.	12	6
IU-FFZAB111-5	2.	4	2
IU-FFZAB111-5	3.	4	2

1. Otvorite novu Excel radnu knjigu. Radni list 1 preimenujte u zadatak 1, radni list 2 preimenujte u zadatak 2. Prepišite podatke sa donje slike u radni list 'zadatak 1'.

Zaposlenik	Plaća
Ivo K.	1200
Marko S.	700
Ana G.	1100
Karlo J.	1100
Ivana L.	700
Marta D.	1300
Josip L.	1900
Ivan H.	600
Petra K.	1000
Josipa Z.	900
Tea D.	900
Mario K.	1500
Ukupno:	

Najmanja plaća:

Najveća plaća:

Prosječna plaća:

**Koliko zaposlenika
ima manju plaću od
prosječne?**

- Pomoću funkcije izračunaj koliko je ukupno novca plaćeno zaposlenicima.
- Pomoću funkcije odredite koji zaposlenik ima najmanju plaću.
- Pomoću funkcije odredite koji zaposlenik ima najveću plaću.
- Pomoću funkcije odredite kolika je prosječna plaća.
- Pomoću funkcije odredite broj zaposlenika koji imaju manju plaću od prosječne.
- U zasebnom stupcu upišite je li zaposlenikova plaća manja ili veća od prosječne plaće.
- Stupac s plaćom prikaži u valutnom obliku, s oznakom KM.

2. Napravite za prethodni zadatak stupičasti grafikon koji prikazuje odnos plaća svih zaposlenika. Naslov grafikona je „Plaće zaposlenika“.

3. Na drugom radnom listu (zadatak br.2) napravite popis od 10 proizvoljnih brojeva unutar ćelija A1 do A10. U ćeliju E5 unesite vrijednost 17%. Oduzmite od vrijednosti unutar ćelija A1 do A10 vrijednost koja se nalazi unutar ćelije E5 korištenjem apsolutne adrese, tako da rješenja prikazete unutar ćelija B1 do B10.

Raspon postotka	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova,
-----------------	--

prolaznih ocjena:	pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100% vrlo dobar (4) – 79-90% dobar (3) – 67-78% dovoljan (2) – 55-66% nedovoljan (1) – manje od 55%
-------------------	---

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFENB104D-1	1.	40	20
IU-FFENB104D-2	2.	20	10
IU-FFENB104D-3 i IU-FFENB104D-4	3.	20	10

1) Answer the following questions:

1. What are the two Houses of the British Parliament? Which house is more powerful today?
2. What is the importance of the Battle of Hastings? When was it fought?
3. Who was Henry VIII? Why is he so famous for?
4. What is the Thanksgiving Day? When is it celebrated?

2) Choose the correct answer:

1. People in Britain drive on :
a) Right side of the road b) left side of the road
2. The current British Prime minister is:
a) Boris Johnson b) Rishi Sunak
3. Thanksgiving day is celebrated:
a) On 25 December b) on the the fourth Thirsday in November
4. The current British monarch is:
a) Queen Elizabeth II b) King Charles

3) Mark the following statements as TRUE (T) or FALSE (F):

1. In both Croatia and the UK the Prime Minister has the real power.
2. Shamrock is the symbol of Wales.
3. People in B&H have only one President.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFENB104D-1	1.	20	10
IU-FFENB104D-2	2.	10	5
IU-FFENB104D-3 i FFENB104D-4	3.	10	5

1)Answer the following questions:

1. What does the UK consist of? (the islands and the states)
- 2.What is the capital of the UK?
3. When were the Wars of the Roses fought?
4. Who was Oliver Cromwel?
- 5.

2)Choose the correct answer:

1. Daughter of Henry VIII was:
a) Queen Victoria b) Queen Elizabeth I
2. The Battle of Hastings was fought in the year:
a) 1544 b) 1066

3) Mark the following statements as TRUE (T) or FALSE (F):

1. The UK is a republic.
2. British people are very polite.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFENB104D-1	1.	20	10
IU-FFENB104D-2	2.	10	5
IU-FFENB104D-3 i IU-FFENB104D-2	3.	10	5

1)Answer the following questions:

1. Describe the interior of the House of Commons?
- 2.What is the role of the speaker in the House of Commons? Who is the current speaker?
3. What is the oldest British national park? How many national parka are there in the UK?

2)Choose the correct answer:

1. Queen Elizabet I was called:
a) the white queen b) the virgin queen
2. The name of the ship on which the Pilgrim fathers came to the New world was named :
a) Maypole b) Mayflower

3) Mark the following statements as TRUE (T) or FALSE (F):

1. The British are the largest consumers of tea in the world.
2. The British do not have a written constitution.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

HRVATSKA KATOLIČKA KNJIŽEVNOST (FFZAB108)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB108 - 1	1.	20	10
IU- FFZAB108-2	2.	20	10
IU- FFZAB108-3	3.	20	10
IU- FFZAB108-4	4.	20	10
IU- FFZAB108-5	5.	20	10

1. Misaono interpretirati pjesmu *Hvala neprijatelju* Side Košutić.
2. Sida Košutić-Književnost svijetlosti.
3. Opisati književni pokret Hrvatska katolička književnost.
4. Katolička književnost Štefe Jurkić.
5. Nasilni prekid hrvatskog stvaralačkog katoličkog rada od 1945.-1990.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB108 -1	1.	2	1
IU- FFZAB108 -2	2.	2	1
IU- FFZAB108 -3	3.	2	1
IU- FFZAB108 -4	4.	2	1
IU- FFZAB108 -5	5.	2	1

1. Kada i zašto je došlo do nasilnog prekida hrvatskog stvaralačkog katoličkog rada?
2. Idejno-duhovni vidici borbe između „mladih“ i „starih“ ?

3. Književni nazori Ilije Jakovljevića.
4. Zvonimir Remeta - *Misao na Gospodina*.
5. Štefa Jurkić kao književnica za djecu i mladež.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 8 - 9 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 6 - 7 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 5 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
------------------------------------	--

Napomene:	Na usmenom dijelu ispita znanje iz navedenih cjelina provjerava se na temelju pročitanih djela hrvatskih katolički pisaca.
-----------	--

ODABRANE TEME IZ HRVATSKE KULTURE I UMJETNOSTI (FFZAB115)

Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU - FFZAB110-1	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	1
IU - FFZAB110-2	Hrvatska likovna umjetnost 20. stoljeća	2	1
IU - FFZAB110-3	Ključni pojedinci hrvatske književnosti	2	1
IU - FFZAB110-4	Vizualni stilovi suvremenih hrvatskih umjetnika	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja vrlodobar (4) – točno odgovoreno 6-7 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno 4-5 pitanja dovoljan (2) – točno odgovoreno 3 pitanja nedovoljan (1) – odgovoreno manje od 3 pitanja
---------------------------------	---

PEDAGOŠKA PREVENCIJA I RESOCIJALIZACIJA (FFZAB216)

KONCEPT USMENOG ISPITA

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja/riješениh zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFZAB216-1	Djeca i mladi u socijalnom kontekstu	6	3
IU-FFZAB216-2	Djeca i mladi u socijalnom kontekstu	4	2
IU-FFZAB216-3	Teorijski pristupi prevenciji poremećaja u ponašanju djece i mladih	5	3
IU-FFZAB216-4	Preventivne intervencije/programi	5	3

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 16-18 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 13-15 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	--

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFFIB224-1	1., 4., 9.	3	1,5
IU- FFFIB224-2	2., 3., 5.	3	1,5
IU- FFFIB224-3	6., 7., 8.	3	1,5
IU- FFFIB224-4	9., 10., 11.	3	1,5

1. Što je citat, a što parafraza?
2. Uskličnik [!] u uglatoj zagradi u tuđem tekstu upozorava...
3. Ako dvaput zaredom citiramo istu stranicu istog djela, što pišemo?
4. Nabroj metode znanstvenog istraživanja.
5. Koliko minimalno fusnota mora sadržavati neko djelo?
6. Ispravno navedite bilješku za citat sa 442. stranice članka „Teorijski modeli poduzetničke karijere“ autorice Irene Miljković Krečar, koji je izašao u trećem broju 19. godišta časopisa Društvena istraživanja u Zagrebu, 2011. godine.
7. Napišite dokumentarnu bilješku za natuknicu „abeceda“ koja se nalazi na drugoj stranici Hrvatskog općeg leksikona koji je izašao 1996. godine u izdanju LZMK u Zagrebu.
8. Koja je razlika između oznaka isti i isto?
9. Koja je razlika između znanstvenih i stručnih djela?
10. Napiši hrvatske nazive latinskih kratica:
 - a) all.
 - b) art.
 - c) ap.
 - d) etc.
 - e) idem
11. Što znači hrvatska kratica „izd.“?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100% osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90% osvojenih bodova dobar (3) – 67-78% osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66% osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55% bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

TEORIJA KONFLIKATA (FFSRB210)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFSRB210-1	1.	3	0,5
IU-FFSRB210-1	2.	3	0,5
IU-FFSRB210-3	3.	5	1,5
IU-FFSRB210-1	4.	6	2
IU-FFSRB210-4	5.	2	0
IU-FFSRB210-3	6.	4	1
IU-FFSRB210-2	7.	8	3
IU-FFSRB210-4	8.	3	0,5
IU-FFSRB210-1	9.	3	0,5
IU-FFSRB210-2	10.	3	0,5

1. Definirajte i objasnite model kovarijacije.
2. Osnovni elementi konflikta (definicija konflikta).
3. Navedite ponašanja koja potiču konflikte.
4. Objasnite razliku između nametanja, kompromisa i popuštanja.
5. Koja se direktna strategija smatra najučinkovitijom?
6. Navedite indirektna tehnike rješavanja konflikata.
7. Osam komunikacijskih stilova – nabrojati.
8. Kratko objasniti stil usmjeravanje i kontrola.
9. Činitelji razumljivosti – nabrojati i objasniti.
10. Tehnike fasade – kratko objasniti.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 36-40 bodova vrlo dobar (4): 32-35 bodova dobar (3): 27-31 boda dovoljan (2): 22-26 bodova nedovoljan (1): manje od 22 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

ANTIČKA MITOLOGIJA (FFLAB210)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFLAB210-1	1.	20	10
IU-FFLAB210-2	2.	30	15
IU-FFLAB210-3	3.	20	10
IU-FFLAB210-4	4.	30	15

1. Opiši sljedeće mitološke likove:

- a) Demetra b) Tantal c) Nioba d) Tezej

2. Kratko prepričaj:

- a) Trojanski rat nakon Patroklove smrti
b) Eneja nakon rastanka s Didonom
c) Pohod argonauta

3. Što simboliziraju likovi:

- a) Arahna b) Heraklo c) Odisej d) Helena

4. Opiši sljedeće događaje:

- a) Fedrina sudbina b) Edip u Tebi c) dvojboj Hektora i Ahileja

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

FILOZOFIJA TOME AKVINSKOG (FFFIB311)

Ogledni primjer kolokvija/pismenog testa

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFFIB311-1	1.	4	2
IU-FFFIB311-2	2.	4	2
IU-FFFIB311-3	3.	10	5
IU-FFFIB311-4	4.	10	5

1. Navedite: a) Tri najpoznatija djela Tome Akvinskog od izuzetne važnosti za filozofiju? b) Koja filozofska tematika je u njima na osobit način zastupljena?
2. Na koji je način Aristotel utjecao na filozofiju Tome Akvinskog u području: a) politike, b) metafizike, c) spoznaje i d) etike?
3. Objasnite kako Toma Akvinski dolazi do zaključka da Bog postoji: a) Koliko puteva ima za dokazivanje Božjeg postojanja?; b) U kojem su djelu T. Akvinskoga ti putevi izloženi?; c) Zašto se ti putevi dovode u vezu s kozmološkim dokazom za Božje postojanje?; d) U kojem putu i na koji način Toma Akvinski zaključuje da je Bog nužno biće?; e) U kojem putu i na koji način T. Akvinski dolazi do zaključka da je Bog Prvi nepokrenuti pokretač?
4. Predstavite ukratko: a) Odakle prema T. Akvinskom naša spoznaja započinje?; b) Zašto je analogija od izuzetne važnosti za metafiziku T. Akvinskog?; c) Zašto su usko povezane etika i politika u filozofiji T. Akvinskog?; d) Može li za T. Akvinskog rat biti pravedan i ako može koji su kriteriji pravednog rata?; e) Jesu li vjera i razum suprotstavljeni prema T. Akvinskom?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 27,30-30 osvojenih bodova vrlodobar (4) – 23,70-27 osvojenih bodova dobar (3) – 20,10-23,40 osvojenih bodova dovoljan (2) – 16,50-19,80 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 16,50 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

Ogledni test usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFFIB311-1	Temeljna djela Tome Akvinskog i tematiku koja je u njima zastupljena.	2	1
IU-FFFIB311-2	Utjecaj Aristotelove filozofije na Tominu filozofsku misao.	4	2

IU-FFFIB102-3	Argumentacija iz prirode na postojanje Najvišeg bića.	5	2,5
IU-FFFIB102-4	Prezentiranje osnova Tominog učenja o spoznaji, metafizici, etici, politici, pravednome ratu, te odnosu vjere i razuma.	5	2,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 13-14 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 11-12 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 9-10 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB324-1	1.	20	25 za pitanja 1. – 4.
IU-FFHRB324-1	2.	10	
IU-FFHRB324-2	3.	10	
IU-FFHRB324-2	4.	10	
IU-FFHRB324-3	5.	20	25 za pitanja 5. – 8.
IU-FFHRB324-3	6.	10	
IU-FFHRB324-4	7.	10	
IU-FFHRB324-4	8.	10	

- Objasnite što naratologija određuje kao razinu priče, a što kao razinu diskursa u pripovjednom tekstu?
- Opišite kriterije osnovne razdiobe tipova pripovjedača.

Pročitajte priložene odlomke iz historiografskih tekstova i odgovorite na sljedeća pitanja:

- Koje se posebnosti zapažaju u odabiru i rasporedu građe?
- Koje pripovjedne strategije primjećujemo u karakterizaciji povijesnih aktera?
- Koje književne postupke primjećujemo u gradnji fabule?
- Opišite i usporedite tip pripovjedača u dvama priloženim primjerima.
- U kojem je tekstu pripovjedač izravnije upleten u priču i na kojim razinama to zapažamo?
- Opišite učinke koje proizvode pripovjedne strategije (odabir i raspored građe, karakterizacija aktera, način pripovijedanja itd.).

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 91–100 osvojenih bodova vrlo dobar (4): 79–90 osvojenih bodova dobar (3): 67–78 osvojenih bodova dovoljan (2): 55–66 osvojenih bodova nedovoljan (1): manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog od ishoda učenja.
---------------------------------	--

Napomene:	Ispit se polaže samo pismeno.
-----------	-------------------------------

SUVREMENO NOVINARSTVO I NJEGOVI UTJECAJU (FFNVB314D)

Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB314D-1	MEDIJI: definicija medija, mediji u BiH i regiji, medijska publika, medijski sadržaji, vrste medija	5	4
IU- FFNVB314D-2	Izvori, Zakonski mehanizmi, RAK, Vijeće za tisak, Regulacija internetskih portala, Medijska pismenost, Medijska deontologija.	5	4
IU -FFNVB314D-3	Korištenje tehnologija; Pisanje medijskih sadržaja (korištenje formule 5W+2, žanrovi, analiza medijskih tekstova, novinarska etika).	5	4

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlodobar (4) – točno odgovoreno 20 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno 17 pitanja dovoljan (2) – točno odgovoreno 15 pitanja nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	--

Napomene:	Studenti imaju obvezu nazočiti ali i sudjelovati u 70% nastave.
-----------	---

INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA (FFHRB430D)

Koncept za usmeni ispit

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB430D-1 IU-FFHRB430D-2 IU-FFHRB430D-3 IU-FFHRB430D-4 IU-FFHRB430D-5	Poezija – pjesničko djelo ili zbirka (npr. Mak Dizdar: <i>Kameni spavač</i> - interpretacija, stilske i žanrovske osobenosti, intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHRB430D-1 IU-FFHRB430D-2 IU-FFHRB430D-3 IU-FFHRB430D-4 IU-FFHRB430D-5	Roman ili kratka proza (npr. F. Kafka: <i>Proces</i> - interpretacija, stilske i žanrovske osobenosti, intertekstualni aspekti)	5	2,5
IU-FFHRB430D-1 IU-FFHRB430D-2 IU-FFHRB430D-3 IU-FFHRB430D-4 IU-FFHRB430D-5	Drama (npr. M. Matković: <i>Heraklo</i> - interpretacija, stilske i žanrovske osobenosti, intertekstualni aspekti)	5	2,5

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10–11 bodova
---------------------------------	--

	dovoljan (2) – 7,5–9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
--	--

Ogledni test kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFHRB430D-1	1	2	1
IU-FFHRB430D-1	1	1	0,5
IU-FFHRB430D-2	1	3	1,5
IU-FFHRB430D-3	1	3	1,5
IU-FFHRB430D-4	1	3	1,5
IU-FFHRB430D-5	1	3	1,5

1. Definirati pojmove: intertekstualnost, citat, perifraza, intermedijalnost.
2. Objasniti razliku između pojmove dijegeza i mimeza.
3. Navesti glavne teze iz Barthesova eseja: *Smrt autora*
4. Definirati metodološke postavke strukturalizma
5. Napraviti semiotičku analizu pjesme A. Vuletića: *Kad budem velik kao mrav*
6. Interpretirati i žanrovski opisati/klasificirati Krležine *Simfonije*.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 8 bodova odličan (5) – 14–15 bodova vrlodobar (4) – 12–13 bodova dobar (3) – 10 –11 bodova dovoljan (2) – 7,5 –9 bodova nedovoljan (1) – ispod 7,5 bodova
---------------------------------	--

TEHNIKE PISANJA U NOVINARSTVU (FFNVB207D)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB207D -1,2,3	1.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,3,4,5	2.	0,5	1
IU- FFNVB207D -1,4	3.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,3	4.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,4	5.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,3,4	6.	0,5	1
IU- FFNVB207D -1,4,5	7.	0,5	1

1. Navedite preporuke za pisanje u medijima?
2. Navedite preporuke za pisanje u tisku?
3. Objasnite specifičnosti portreta?
4. Objasnite specifičnosti dijaloških žanrova?
5. Navedite karakteristike intervjua?
6. Što je teorija selekcije vijesti?
7. Navedite preporuke za pisanje na televiziji?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB207D -1	1.	0,5	1
IU- FFNVB207D -1,2,3	2.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2	3.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,1	4.	0,5	1
IU- FFNVB207D NVM107J-3	5.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,3	6.	0,5	1
IU- FFNVB207D -1	7.	0,5	1

1. Navedite preporuke za pisanje u medijima?

2. Navedite preporuke za pisanje u tisku?
3. Navedite preporuke za pisanje na televiziji?
4. Navedite preporuke za pisanje u online novinarstvu?
5. Navedite preporuke za pisanje u novinskim agencijama?
6. Što je teorija selekcije vijesti?
7. Objasnite kako se piše prikaz?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFNVB207D -3,5	1.	0,5	1
IU- FFNVB207D -3,4	2.	0,5	1
IU- FFNVB207D -4,5	3.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,3	4.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2,4	5.	0,5	1
IU- FFNVB207D -3,5	6.	0,5	1
IU- FFNVB207D -2	7.	0,5	1

1. Objasnite specifičnosti informativnih žanrova?
2. Navedite karakteristike komentatorsko-analitičkih žanrova?
3. Objasnite specifičnosti portreta?
4. Objasnite specifičnosti dijaloških žanrova?
5. Navedite karakteristike intervjua?
6. Objasnite kako se piše reportaža?
7. Objasnite kako se piše komentar?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se sveukupnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 6,5-7 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 5,5-6 osvojenih bodova
---------------------------------	--

	dobar (3) – 4,5-5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 3,5-4 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 3,5 boda,
--	--

Napomene:	Ukoliko student nije položio 2. kolokvij, a položio je 1. u tom slučaju student treba polagati pismeni ispit.
-----------	---

CYBERPOLITIKA, IDENTITETI I KOMUNIKACIJSKE INOVACIJE (FFZAB424)

Ogledni primjer projektnog zadatka:

1. Zajedno kolegama s vašeg smjera analizirajte primjenu VR u liječenju mentalnih poremećaja.
2. Svoja saznanja i preporuke uobličite u pisano izvješće, koje ćete prezentirati grupi studenata s kojima slušate predavanja.

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU –FFZAB424-1	1.a	40	20
IU –FFZAB424-2	1.b	20	10
IU –FFZAB424-3	1.c	20	10
IU –FFZAB424-4	1.d	20	10

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova (pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje

ishoda učenja za svaki zadatak).

Kod ishoda učenja / Broj pitanja zadatka /Max.broj bodova na pitanju/ Min.br.bod.za ostvarenje ishoda učenja

IU-FFNVBJ-11	1.	20	10
IU-FFNVBJ-18	2.	20	10
IU-FFNVBJ-18	3.	20	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:

odličan (5)-91-100 osvojenih bodova

vrlo dobar (4)-79-90 osvojenih bodova

dobar (3)-67-78 osvojenih bodova

dovoljan (2)-55-66 osvojenih bodova

nedovoljan (1)- manje od 55 bodova (pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak).

1. Objasniti sociomentalne karakteristike novih tehnologija
2. Objasniti zajednice na mreži
3. Objasniti tipove prisutnosti u virtualnoj stvarnosti

ESTETIČKE REFLEKSIJE O GRČKOJ DRAMI (FFFI415)

Ogledni test

Pismeni ispit

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFFI415-1	1.	10	5
IU-FFFI415I-2	2.	10	5
IU-FFFI415I-3	3.	10	5
IU-FFFI415-4	4.	10	5
IU-FFFI415-1-4	5.	10	5

1. Definiraj pojmove-estetičke kategorije:

a) lijepo b) dobro c) istinito d) tragično

2. Opišite po čemu je Antigona tragični junak grčke drame

3. Objasnite kako se razdioba grčke tragedije ostvaruje ili ukida u modernim dramama

4. Navedite odnose tragični junak-slobodno djelovanje ili fatum

5. Navedite kako Aristotel i Platon gledaju na pojam mimesisa

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 45-50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 38-44 osvojenih bodova dobar (3) – 32-37 osvojenih bodova dovoljan (2) – 26-31 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 25 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

VIZUALNE KOMUNIKACIJE (FFZAB422)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB422-1	1.-4.	40	20
IU- FFZAB422-2	5.-6.	20	10
IU- FFZAB422-3	7.-10.	40	20

PITANJA /ZADACI

1. Zašto je vizualna komunikacija najvažnija među svim oblicima komuniciranja?
2. Koje znanstvene discipline igraju ulogu kada je riječ o vizualnom komuniciranju? Koja je među njima najvažnija?
3. Što je vidljiva svjetlost?
4. Opiši Gestalt teoriju vizualnog komuniciranja i navedi primjer.
5. Objasni pojam „ikoničnost“.
6. Nabroji barem tri uvriježena društvena stereotipa koja poznaješ i objasni ih.
7. Objasnite tezu Donalda Lowea da percepcija ima povijest i kako se, prema tom autoru, dijele razdoblja povijesti percepcije?
8. Kako tipološki raščlanjujemo slike?
9. Usporedite odnos ikonologije Panofskog i Fryjeve estetike. Koja je primjerenija za analizu suvremene umjetnosti i zašto?
10. Na koji način Clive Bell radikalizira estetsku teoriju Rogera Frya? Kakvu ulogu ima forma kod jednog autora, a kakvu kod drugog?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB511-1	1.	40	20
IU- FFZAB511-2	2.	20	10
IU- FFZAB511-3	3.	20	10
IU- FFZAB511-4	4.	20	10

1) Nadopunite definicije:

1. Medijska pismenost je_____
2. Ključni koncepti za učinkovitu analizu medijskih poruka su_____
3. Pet zabluda o konceptu medijske pismenosti odnose se na_____
4. Uporišta medijske pismenosti su_____
5. Medijski konstruirana stvarnost može utjecati na_____
6. Transpismenost je_____
7. Medijska kompetencija je_____Uključuje_sve_____na izgradnju kritičke svijesti s obzirom na_____

2) Objasnite: pedagoški pristup, kompetencije i aktivnosti za proučavanje medijske pismenosti

3) Opišite: ulogu medija u nastavi i obrazovanju (inovativne metode učenja)

4) Odgovorite na pitanje:

Kritička analiza medijskih poruka temelji se na kojim konceptima?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

HRVATSKA POVIJEST (FFPVB526)

Ogledni test predroka i pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPVB526-1; IU- FFPVB526-2	1.-20.	60	30
IU- FFPVB526-3	21.-25.	10	5
IU- FFPVB526-4; IU- FFPVB526-5	26.-28.	30	10

Ishod učenja IU-FFPVB526-1 i IU-FFPVB526-2

Dvadeset pitanja o temeljnim pojmovima, događajima i osobama:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

Ishod učenja IU-FFPVB526-3

Pet pitanja o hrvatskoj kulturnoj baštini:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ishod učenja IU-FFPVB526-4 i IU-FFPVB526-5

Pet pitanja o najvažnijim povijesnim osobama, događajima i procesima (analiza i argumentacija):

- 1.
- 2.
- 3.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
---------------------------------	--

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPVB526-1; IU- FFPVB526-2	1.-20.	60	30
IU- FFPVB526-3	21.-25.	10	5
IU- FFPVB526-4; IU- FFPVB526-5	26.-28.	30	10

Ishod učenja IU-FFPVB526-1 i IU-FFPVB526-2

Dvadeset pitanja o temeljnim pojmovima, događajima i osobama iz određenog razdoblja:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

20.

Ishod učenja IU-FFPVB526-3

Pet pitanja o hrvatskoj kulturnoj baštini iz određenog razdoblja:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ishod učenja IU-FFPVB526-4 i IU-FFPVB526-5

Pet pitanja o najvažnijim povijesnim osobama, događajima i procesima iz određenog razdoblja (analiza i argumentacija):

- 1.
- 2.
- 3.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
---------------------------------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPVB526-1; IU- FFPVB526-2	1.-20.	60	30
IU- FFPVB526-3	21.-25.	10	5
IU- FFPVB526-4; IU- FFPVB526-5	26.-28.	30	10

Ishod učenja IU-FFPVB526-1 i IU-FFPVB526-2

Dvadeset pitanja o temeljnim pojmovima, događajima i osobama iz određenog razdoblja:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

Ishod učenja IU-FFPVB526-3

Pet pitanja o hrvatskoj kulturnoj baštini iz određenog razdoblja:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ishod učenja IU-FFPVB526-4 i IU-FFPVB526-5

Pet pitanja o najvažnijim povijesnim osobama, događajima i procesima iz određenog razdoblja (analiza i argumentacija):

- 1.
- 2.
- 3.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje svakog ishoda učenja.
------------------------------------	---

PRISTUPI UMJETNIČKOM DJELU (FFPUB519)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPUB519-1	1.	30	15
IU- FFPUB519-1	2.	30	15
IU- FFPUB519-3	3.	20	10
IU- FFPUB519-2	4.	20	10

1. Napiši formalnu analizu djela:

A) ATENSKA ŠKOLA, RAFAEL

B) JUDITA UBIJA HOLOFERNA, ARTEMISIA GENTILESCHI

2. Interpretiraj i analiziraj navedeno djelo pomoću semiotičkog pristupa umjetničkom djelu

A) Diptih Marilyn, Andy Warhol

3. Objasni poststrukturalistički pristup umjetničkom djelu.

4. Navedi i analiziraj sve likovne elemente i kompozicijska načela.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Koncept za usmeni ispit/Pristupi umjetničkom djelu

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
-------------------	-------------------------	--	--

IU- FFPUB519-1, IU- FFPUB519- 2	Prapovijesna umjetnost – teme i simboli	4	2
IU- FFPUB519-1, IU- FFPUB519- 2	Antika/Srednji vijek – teme i simboli	2	1
IU- FFPUB519-1, IU- FFPUB519- 2	Renesansa/Barok – teme i simboli	2	1
IU- FFPUB519-1, IU- FFPUB519- 2	Kompozicija u umjetničkom djelu – odabrani primjeri	2	1
IU- FFPUB519-1, IU- FFPUB519- 2	Analiza i komparacija odabranih djela suvremene umjetnosti	6	3
IU- FFPUB519-3	Teorijski pristupi umjetničkom djelu	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 15-17 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 11-14 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 10 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

RIJEČ I SLIKA (FFZAB610)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB610-3	1.	30	15
IU- FFZAB610-3	2.	30	15
IU- FFZAB610-3	3.	20	10
IU- FFZAB610-1	4.	20	10

1. Definiraj i objasni razliku slike i riječi kroz teoriju W.J. T. Mitchella.
2. Definiraj i objasni glavne značajke teorije Nelsona Goodman a i gramatike razlike.
3. Definiraj i objasni glavne značajke prostora i konvencije E.H. Gombricha.
4. Objasni odnos slike i riječi na primjeru djela Nives Kavurić Kurtović.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Koncept za usmeni ispit/Riječ i slika

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAB610-1 IU- FFZAB610-2	Odnos književnog i likovnog na primjeru Virgilija Nevjestića i Vlade Puljića	4	2

IU- FFZAB610-1 IU- FFZAB610-2	Odnos književnog i likovnog na primjeru djela Williama Blakea	2	1
IU- FFZAB610-1 IU- FFZAB610-2	Analiza likovnih kritika A.B. Šimića, M. Krleže i A. G. Matoša	2	1
IU- FFZAB610-1 IU- FFZAB610-2	Grafiti umjetnost - značajke	2	1
IU- FFZAB610-1 IU- FFZAB610-2	Analiza i komparacija odabranih djela suvremene umjetnosti – odabrana djela	6	3
IU- FFZAB610-1 IU- FFZAB610-2	Analiza i značajke djela B. Kruger, J. Holzer, A. Piper	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja iz svih cjelina vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 15-17 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dobar (3) – točno odgovoreno 11-14 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini dovoljan (2) – točno odgovoreno 10 pitanja i minimalan broj pitanja po svakoj cjelini nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakoj cjelini
---------------------------------	---

DIPLOMSKI STUDIJ

MEDIJACIJA (FFSRM320)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFSRM320-1	1.	4	1
IU-FFSRM320-2	2.	4	1
IU-FFSRM320-3	3.	8	3
IU-FFSRM320-1	4.	8	3
IU-FFSRM320-3	5.	6	2
IU-FFSRM320-4	6.	4	1
IU-FFSRM320-4	7.	8	3
IU-FFSRM320-5	8.	6	2

1. Prema Brownu obiteljsku medijaciju definiramo kao?
2. Objasnite proceduralnu fleksibilnost u postupku medijacije.
3. Objasnite uvodnu analizu sukoba kroz 4 dimenzije.
4. Modeli medijacije prema Kruku – objasniti.
5. Prema Zakonu o postupku medijacije BiH, ugovor o medijaciji mora sadržavati.
6. Obiteljska se medijacija, prema Brownu, definira kroz određene konstrukte – objasnite ih.
7. Temeljna načela etike medijacije.
8. Definirajte povjerljivost i navedite koje vrste povjerljivosti razlikujemo. Je li povjerljivost neograničena? Argumentirajte odgovor.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5): 44-48 bodova vrlo dobar (4): 38-43 boda dobar (3): 32-37 bodova dovoljan (2): 25-31 bod nedovoljan (1): manje od 24 boda, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

OBRAZOVANJE ZA DEMOKRACIJU I LJUDSKA PRAVA (FFPLM155)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPLM155-1	1.	30	15
IU- FFPLM155-2	2.	30	15
IU- FFPLM155-3	3.	40	20

1. Nabrojite

- a) modele demokracije
- b) tri dimenzije obrazovanja za demokratsku kulturu i ljudska prava
- c) najznačajnije teorije demokracije

2. Koristeći primjer COVID-19 krize **analiziraj pojam ljudskog dostojanstva i ljudskih prava.**

3. **Analiziraj** demokratske metode upravljanja razlikama u podijeljenim društvima.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	1. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
---------------------------------	---

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPLM155-1	1.	30	15
IU- FFPLM155-3	2.	30	15
IU- FFPLM155-4	3.	40	20

1. Nabrojite:

- a) četiri generacije ljudskih prava
- b) institucije koje jamče provedbu Ustavom zajamčenih ljudskih prava u BiH
- c) europske mehanizme zaštite ljudskih prava

2. Analizirajte kompetencije za demokratsku kulturu Vijeća Europe.**3. Koristeći tehnike mirnog rješavanja sukoba raspravi zadanu situaciju.**

Raspon bodova prolaznih ocjena:	2. kolokvij se smatra položenim ako student postigne najmanje 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
---------------------------------	--

Ogledni test završnog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFPLM155-1	1.	30	15
IU- FFPLM155-2	2.	20	10
IU- FFPLM155-3	3.	20	10

IU-FFPLM155-4	4.	30	15
---------------	----	----	----

1. Nabrojite:

- a) tipove demokracije
- b) tipove političke kulture
- c) vrste ljudskih prava

2. Koristeći primjer aktualne migrantske krize analiziraj pojam ljudskog dostojanstva i ljudskih prava.

3. Analiziraj kako marginalne skupine u društvu utječu na kulturnu raznolikost i vladavinu zakona.

4. Koristeći tehnike mirnog rješavanja sukoba raspravi zadanu situaciju.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	--

CIVILNO DRUŠTVO (FFSRM216)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFSRM216-1	1.	2	0,5
IU- FFSRM216-1	2.	4	1
IU- FFSRM216-2	3.	4	1
IU- FFSRM216-3	4.	4	1
IU- FFSRM216-3	5.	2	0,5
IU- FFSRM216-4	6.	4	1
IU- FFSRM216-4	7.	4	1
IU- FFSRM216-5	8.	6	2

1. Kako Gramsci definira civilno društvo?
2. Za razumijevanje i definiranje socijalnog kapitala najčešće koristimo tri varijable. Kratko ih objasnite.
3. Civilno društvo uključuje različite organizacije civilnog društva – nabrojite ih.
4. Nevladine i neprofitne djelatnosti ostvaruju se kroz dva osnovna oblika. Kratko ih analizirajte.
5. Tipologija zaklada?
6. Što i koga socijalno poduzetništvo stavlja u prvi plan i zašto?
7. Objasnite pojam umrežavanja.
8. Kojih je pet ciljeva OSJ u neprofitnim organizacijama?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 28-30 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 24-27 osvojenih bodova dobar (3) – 21-23 osvojenih bodova dovoljan (2) – 17-20 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 16 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

HRVATSKI JEZIK U BOSNI I HERCEGOVINI (FFHRM322D)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM322D-1	1.	20	10
FFHRM322D-1 FFHRM322D-2	2.	10	5
FFHRM322D-2	3.	20	10
FFHRM322D-2	4.	10	5
FFHRM322D-2	5.	10	5
FFHRM322D-3	6.	10	5
FFHRM322D-3	7.	10	5
FFHRM322D-3	8.	10	5

1. Fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke značajke tekstova bosanskih franjevaca u 17., 18. i 19. st.
2. Slovopisna rješenja u BiH u prvoj polovici 19. st.
3. Austrougarska jezična politika u BiH
4. Jezični zakoni koji se odnose na BiH između dvaju svjetskih ratova
5. Hrvatski jezik u BiH u vrijeme i nakon 2. svjetskog rata do 1965. god.
6. Bosanskohercegovačka jezična politika nakon 1970. god.
7. Hrvatski jezik u BiH nakon Domovinskoga rata
8. Jezični zakoni i jezična praksa u BiH danas

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak
---------------------------------	---

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM322D-1	1.	20	10
FFHRM322D-1 FFHRM322D-2	2.	10	5
FFHRM322D-2	3.	20	10

1. Fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke značajke tekstova bosanskih franjevaca u 17., 18. i 19. st.
2. Slovopisna rješenja u BiH u prvoj polovici 19. st.
3. Austrougarska jezična politika u BiH

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Prvi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za
---------------------------------	---

	ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. odličan (5) – 43,75 – 50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 38,5 – 43,75 osvojenih bodova dobar (3) – 32,75 – 38,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5– 32,75 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova
--	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Maks. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFHRM322D-1	1.	10	5
FFHRM322D-1 FFHRM322D-2	2.	10	5
FFHRM322D-2	3.	10	5
	4.	10	5
	5.	10	5

1. Jezični zakoni koji se odnose na BiH između dvaju svjetskih ratova
2. Hrvatski jezik u BiH u vrijeme i nakon 2. svjetskog rata do 1965. god.
3. Bosanskohercegovačka jezična politika nakon 1970. god.
4. Hrvatski jezik u BiH nakon Domovinskoga rata
5. Jezični zakoni i jezična praksa u BiH danas

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Drugi se kolokvij smatra položenim ako student postigne najmanje 27,5 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak. odličan (5) – 43,75 – 50 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 38,5 – 43,75 osvojenih bodova dobar (3) – 32,75 – 38,5 osvojenih bodova dovoljan (2) – 27,5– 32,75 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 27,5 bodova
------------------------------------	---

Konačna ocjena dobije se kumulativnim zbrojem bodova 1. i 2. kolokvija, i to:

odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova
vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova
dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova
dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova
nedovoljan (1) – manje od 55 bodova

PROJEKTI EU FONDOVA (FFZAM307)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFZAM307-1	2.	20	10
IU-FFZAM307-2	2.	20	10
IU-FFZAM307-3	2.	20	10
IU-FFZAM307-4	2.	20	10
IU-FFZAM307-5	2.	20	10

1. Objasni što je projekat?
2. Objasni životni tijek projekta.
3. Objasniti kako razviti projektni plan, definirati viziju i misiju te postaviti ciljeve projekta..
4. Odredi prioritete u projektnima.
5. Opiši prednosti suvremenih metoda u projektnom procesu.
6. Projektna organizacijska struktura.
7. Planiranje financiranja i rizika projekta.
8. Navedite programe EU koji financiraju projekte.
9. Objasniti aspekte kontrolinga, evaluacijske obrasce i vremenski okvir.
10. Priprema dokumenata u skladu sa pozivom za pripremu projekata (konkretan EU program - poziv)

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

ODABRANE TEME IZ HRVATSKE KULTURE I UMJETNOSTI (FFZAM311)

Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU - FFZAB110- 1	Hrvatska književnost 20. stoljeća	2	1
IU - FFZAB110- 2	Hrvatska likovna umjetnost 20. stoljeća	2	1
IU - FFZAB110- 3	Ključni pojedinci hrvatske književnosti	2	1
IU - FFZAB110- 4	Vizualni stilovi suvremenih hrvatskih umjetnika	2	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja vrlodobar (4) – točno odgovoreno 6-7 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno 4-5 pitanja dovoljan (2) – točno odgovoreno 3 pitanja nedovoljan (1) – odgovoreno manje od 3 pitanja
---------------------------------	---

FILOZOFIJA LJUDSKIH PRAVA (FFZAM413)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
FFZAM413 – IU1	1	10%	10%
FFZAM413 – IU1	2	20%	10%
FFZAM413 – IU12	3	10%	10%
FFZAM413 – IU1	4	20%	10%
FFZAM413 – IU3	5	20%	20%
FFZAM413 – IU3	6	20%	20%

PITANJA /ZADACI

1. Koja filozofska škola je prva uvela ideje općih neotuđivih urođenih prava i jednakosti za sve?
2. Što je zajedničko Kantovoj filozofiji morala i ljudskim pravima?
3. Koja su temeljna prirodna prava kod J. Lockea?
4. U čemu se sastoji dvosmislenost ideje prirodnog prava kod Hegela?
5. Objasni razliku između negativne i pozitivne slobode?
6. Kako biste objasnili razlike između ljudskih i građanskih prava?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

LATINITET BIH (FFLAM412)

Ogledni test predroka / pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFLAM412-1	1.	20	10
IU- FFLAM412-2	2.	10	5
IU- FFLAM412-3	3.	10	5
IU- FFLAM412-4	4.	20	10
IU- FFLAM412-5	5.	20	10
IU- FFLAM412-6	6.	20	10

1. Opiši kratku biografiju:

- a) Filip Lastrić?
- b) Petar Bakula?

2. Franjevački šematizmi?

3. Vrste proznih djela BiH latiniteta?

4. Dijakronijska aktualnost tema BiH latiniteta?

5. Franjevački gramatičari u povijesnom kontekstu?

6. Interpretacija izvornog teksta:

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

POVIJEST FOTOGRAFIJE I FILMA (FFZAM416)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-FFZAM416 -1	1.-2.	20	10
IU-FFZAM416-2	3.-4.	20	10
IU-FFZAM416-3	5.-6.	20	10
IU-FFZAM416-4	7.-8.	20	10
IU-FFFZAM416-5	9.-10.	20	10

PITANJA /ZADACI

1. Što je to fotografija?
2. Što je to camera obscura?
3. Koja je najstarija sačuvana fotografija u povijesti i tko je njen autor?
4. Objasnite što je to dagerotipija i tko je njezin izumitelj?
5. Što je to pravilo zlatne sredine u fotografiji?
6. Koji je prvi film na svijetu, tko su autori i kad je prikazan?
7. Koje godine je prikazan prvi zvučni film i koji je njegov naziv?
8. Iz kojeg filma je kadar u nastavku te tko je redatelj?



9. Što je to filmska nagrada Oscar i kad je ustanovljena?
10. Iz kojeg filma je kadar u nastavku, tko je redatelj te po čemu je film revolucionaran?



Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova
---------------------------------	--

	dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
--	---

Napomene:	
-----------	--