



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG
SVEUČILIŠNOG STUDIJA
POVIJESTI UMJETNOSTI – DVOPREDMETNI
STUDIJ
ZA AKADEMSKU 2025./2026. GODINU**

Mostar, u srpnju 2025.

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	OSNOVE LIKOVNIH UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFPUB110		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	30	0	0	0
	Dinko Baković, asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - upoznati studente s elementima likovnoga jezika, njihovim izražajnim mogućnostima - upoznati studente s vrstama likovne kompozicije - upoznati studente s likovnim tehnikama i postupcima izrade likovnoga djela - objasniti studentima postupak i metode opisivanja, analize i interpretacije umjetničkog djela iz oblasti slikarstva, skulpture, grafike, umjetničkog obrta - analizirati sa studentima povijesni razvoj pojedinih elemenata stila kroz povijesna razdoblja - prikazati studentima razvoj pojedinih likovnih motiva i tema kroz povijesna razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje povijesnoumjetnička razdoblja i njihove karakteristike, od staroga vijeka do danas.	IU-FFPUB110-1	IU-FFPUB-1		
	Izvodi stilsku i formalnu analizu umjetničkih djela.	IU-FFPUB110-2	IU-FFPUB-2		
	Koristi temeljnu stručnu terminologiju povijesti umjetnosti.	IU-FFPUB110-3	IU-FFPUB-5		
	Identificira primarne povijesnoumjetničke izvore, njihovu funkciju, vremenski i prostorni kontekst	IU-FFPUB110-4	IU-FFPUB-9		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Predmet povijesti umjetnosti			
	3.	Vrste likovnih umjetnosti			
	4.-5.	Elementi likovne forme			
	6.-7.	Likovna kompozicija			
	8.-9.	Crtačke, slikarske, kiparske i grafičke tehnike			
	10.	Prikazivanje ljudske figure kroz povijest			
	11.	Portret kroz povijest			
	12.	Pejzaž kroz povijest			
	13.	Mitološke teme kroz povijest			
	14.	Kršćanske sakralne teme			
	15.	Nefiguralna umjetnost			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog,				

rasprava)												
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i sudjelovanje na vježbama			/		60		2		20%			
Esej			IU-FFPUB110-1,		15		0,5		20%			
Kolokviji/završni pismeni ispit			IU-FFPUB110-2,		30		1		20%			
Završni usmeni ispit			IU-FFPUB110-3, IU-FFPUB110-4		45		1,5		40%			
Ukupno					150		5		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Uvod u povijest umjetnosti, Belting, H., Dilly, H., Kemp, W., Sauerländer, W., Warnke, M., 2005.		x	x				x			
	Umijeće opisivanja, Horvat Pintarić V., 2015.		x	x				x			
	Pristup likovnom djelu, Peić, M., 1987.		x	x				x			
	Crtež i boja: osnovna sredstva vizualne komunikacije, Ivešić, M., 2020.		x	x				x			
	Umjetnik i likovni jezik: analiza u nastavi, Ivešić, M., 2020.										
Dopunska	Povijest umjetnosti, Janson, H. W., Janson, A. F., 2003.		x	x				x			
	Ideal, forma, simbol, Wölfflin, H., 1995.		x	x				x			
	Osnove likovne umjetnosti, Karaman, A., 2007.		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	OSNOVE ARHITEKTURE	Kod predmeta	FFPUB111		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, red. prof.	30	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	Usvajanje temeljne stručne terminologije. Poznavanje osnovnih pojmova i stjecanje preglednog znanja vezano uz stilska razdoblja, konstruktivne elemente i tipologiju arhitekture od antičkog doba do 19. stoljeća, u kronološkom, stilskom i tipološkom aspektu. Razvijanje sposobnosti promatranja i analize arhitektonskog djela u zadanom društvenom i povijesnom kontekstu.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje povijesnoumjetnička razdoblja i njihove karakteristike, od staroga vijeka do danas.	IU- FFPUB111-1	IU-FFPUB-1		
	Koristi temeljnu stručnu terminologiju povijesti umjetnosti.	IU- FFPUB1112-2	IU-FFPUB-5		
	Koristi osnovne pojmove i nazivlje vezano za konstruktivne elemente i tipologiju arhitekture.	IU- FFPUB111-3	IU-FFPUB-6		
	Prikuplja relevantne podatke iz literature i izvora iz područja povijesti umjetnosti primjenjujući adekvatne metode i tehnike.	IU- FFPUB111-4	IU-FFPUB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod			
	2.	Razvoj graditeljstva u pretpovijesno doba			
	3.	Arhitektura Mezopotamije i Perzije			
	4.	Arhitektura Starog Egipta			
	5.	Arhitektura Kretske-minojske civilizacije			
	6.	Arhitektura antičke Grčke			
	7.	Arhitektura starog Rima			
	8.	Kolokvij 1			
	9.	Ranokršćanska arhitektura			
	10.	Arhitektura Bizanta			
	11.	Arhitektura romanike			
	12.	Arhitektura gotike			
	13.	Arhitektura renesanse			
	14.	Arhitektura baroka			
	15.	Kolokvij 2			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				

Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		60		2		10%				
Seminarski rad		IU- FFPUB111-1,		30		1		20%				
Kolokviji/pismeni ispit		IU- FFPUB111-2, IU- FFPUB111-3,		30		1		30%				
Završni usmeni ispit		IU- FFPUB111-4		30		1		40%				
Ukupno				150		5		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Atlas arhitekture 1, Müller, W., Vogel, G., 1999.		x	x				x			
	Atlas arhitekture 2, Müller, W., Vogel, G., 1999.		x	x				x			
Dopunsk a	Utvrđivanje predmeta u arhitekturi, u: Uvod u povijest umjetnosti, Belting, H., Dilly, H., Kemp, W., Sauerländer, W., Warnke, M., 2005.		x	x				x			
	Klasični jezik arhitekture, Summerson, J., 1998.		x	x				x			
	Znati gledati arhitekturu, Zevi, B., 2000.		x	x				x			
	A History od Architecture, Fletcher, B., 1987.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	FORMALNA ANALIZA LIKOVNOG DJELA	Kod predmeta	FFPUB112		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za definiranje i detaljnu analizu svih likovnih elemenata - osposobiti studente za definiranje i detaljnu analizu svih kompozicijskih načela - proširiti znanja studenata za mogućnosti analize suvremenog umjetničkog djela - osposobiti studente za primjenu različitih metodoloških pristupa umjetničkom djelu				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Verbalno i pismeno izvesti formalnu analizu umjetničkog djela	IU-FFPUB112-1	IU-FFPUB-1		
	- Razlikuje modele pristupa umjetničkom djelu s obzirom na njegovu namjenu, izražajna sredstva i značenja	IU-FFPUB112-2	IU- FFPUB-4		
	- Koristi temeljnu stručnu terminologiju povijesti umjetnosti	IU-FFPUB112-3	IU-FFPUB-5		
	- Identificira primarne povijesnoumjetničke izvore, njihovu funkciju, vremenski i prostorni kontekst	IU-FFPUB112-4	IU-FFPUB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Točka i linija			
	3.	Boje kroz umjetnička razdoblja i različite stilove			
	4.	Ploha, površina, masa i prostor			
	5.	Uvod u kompozicijska načela			
	6.	Ritam, harmonija i kontrast			
	7.	Ravnoteža, dominacija, jedinstvo i vrste kompozicije			
	8.	Analiza i komparacija odabranih slika suvremene umjetnosti			
	9.	Analiza i komparacija odabranih skulptura suvremene umjetnosti			
	10.	Analiza i komparacija odabranih djela suvremene fotografije			
	11.	Semiotički pristup umjetničkom djelu			
	12.	Feministički i postkolonijalni pristup umj. Djelu			
	13.	Hermeneutički i strukturalistički pristup umjetničkom djelu			
	14.	Poststrukturalistički pristup umjetničkom djelu			

	15.	Dekonstrukcija i postmodernizam					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		40%	
Samostalni zadaci		IU-FFPUB112-1,	60	2		40%	
Pismeni ispit		IU-FFPUB112-2, IU-FFPUB112-3, IU-FFPUB112-4	15	0,5		20%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije odradio samostalne zadatke tijekom semestra.							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Pristup likovnom djelu, Matko Peić, Školska knjiga, Zagreb, 1987.		x	x				x			
	Pojmovnik suvremene umjetnosti, Miško Šuvaković, Horetzky, 2005., Zagreb (odabrani pojmovi)		x	x				x			
	Ljiljana Kolečnik (pr.), Umjetničko djelo kao društvena činjenica, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2005.		x	x				x			
Dopunska	Uvod u likovno mišljenje, Marcel Bačić i Jasenka Mirenić Bačić, Školska knjiga, Zagreb, 1996.		x	x				x			
	Estetika performativne umjetnosti, Erika Fisher Lichte, Šahinpahić, Sarajevo, 2009.		x	x				x			
	Umijeće opisivanja, Vera Horvat Pintarić, Artishistoria, HAZU Gliptoteka, 2015.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB101			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.		0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;		IU-FFZAB101-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	- pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;		IU-FFZAB101-2	IU- SUMZAB-IU-1		
	- samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova		IU- FFZAB101-3	IU- SUMZAB-IU-1		
	- piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).		IU-FFZAB101-4	IU- SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod u predmet.			
	2.		Sadašnje nesvršeno vrijeme: tvorba i uporaba; Obično sadašnje vrijeme naspram Sadašnjeg trajnog vremena			
	3.		Prošlo svršeno vrijeme: tvorba i uporaba;prijevod teksta.			

	4.	Prošlo trajno vrijeme: tvorba i uporaba; Prošlo svršeno vrijeme naspram Prošlog trajnog vremena; pisanja neformalnog pisma					
	5.	Prefekt sadašnji: tvorba, uporaba; prijevod teksta.					
	6.	Perfekt sadašnji trajni: tvorba i uporaba; Perfekt sadašnji naspram Perfekta sadašnjeg trajnoG; Prošlo svršeno vrijeme naspram Perfekta sadašnjeg.					
	7.	Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba; prijevod teksta.					
	8.	Ponavljanje glagolskih vremena za sadašnjost i prošlost.					
	9.	Obično buduće vrijeme; Going to future oblik za budućnost; obično sadašnje vrijeme i sadašnje trajno vrijeme za budućnost; prijevod teksta.					
	10.	1. kolokvij					
	11.	Pogodbene rečenice: nulti, prvi, drugi i treći tip; prijevod teksta.					
	12.	Postavljanje pitanja: Da/Ne pitanja, Pitanja s WH upitnim riječima; Kratka pitanja					
	13.	Plural form of nouns; possessive form of nouns;					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijedanih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS- u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB101-1 IU-FFZAB101-2 IU-FFZAB101-3 IU-FFZAB101-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

91 – 100% odličan (5).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1	Semestar	1.			
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB102			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA102-1		SUMZAB-IU-1	
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA102-2		SUMZAB-IU-1	
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA102-3		SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1. - 5.		Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.			
	5. - 10.		Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).			
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.			
Jezik	hrvatski i njemački					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		

kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		IU- FFZA102-3	30		1		(Max.) 20%				
Pismeni ispit		IU- FFZA102-1	15		0,5		(Max.) 30%				
Završni usmeni ispit		IU- FFZA102-2	15		0,5		(Max.) 50%				
Ukupno			60		2		(Max.) 100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Neredoviti dolasci. do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja. do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje. do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.											
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Ispitu se nije pristupilo ili isti sadrži netočne odgovore. do 16% = Više od pola odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške. do 19 % = Polovica odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške. do 30% = Tek manji dio odgovora sadrži poneku sadržajnu i/ili gramatičku pogrešku.											
Završni usmeni ispit se ispit ocjenjuje na sljedeći način: 0% = Ispitu se nije pristupilo ili isti sadrži netočne odgovore. do 27% = Više od pola odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške. do 32 % = Polovica odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške. do 50% = Tek manji dio odgovora sadrži poneku sadržajnu i/ili gramatičku pogrešku.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena definirana sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	x				x					x
Dopunska	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UMJETNOST ANTIKE	Kod predmeta	FFPUB214		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Nina Čuljak, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	-Postići kod studenata razumijevanje antičkih civilizacija (prvenstveno grčke i rimske) kroz analizu pripadajuće umjetnosti te utjecaja koji su došli od starijih civilizacija (<i>e.g.</i> egipatske, kretsko-mikenske i sl.). -Osposobiti studente za identificiranje i opisivanje glavnih perioda i značajki grčke i rimske antičke umjetnosti, najznačajnijih djela (arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, umjetnički obrt), kao i za prepoznavanje antičke grčke i rimske ostavštine na prostoru Ilirika. -Postići kod studenata sagledavanje antičke baštine u okviru svega onoga što je ista donijela europskoj civilizaciji, ali i u smislu kritičkog sagledavanja svih aspekata širenja iste.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Identificira i kronološki određuje antičku umjetnost (prvenstveno grčku i rimsku).	IU- FFPUB214-1	IU-FFPUB-1		
	Prepoznaje i opisuje osnovne likovno-stilske značajke antičke grčke i rimske umjetnosti, kao i najznačajnija umjetnička djela iz oblasti arhitekture, kiparstva i slikarstva.	IU- FFPUB214-2	IU- FFPUB-2		
	Prepoznaje složene okolnosti širenja antičke civilizacije, različite utjecaje koji su došli od prethodnih civilizacija (recimo egipatske, ili egejskih civilizacija), i načina na koji se antička civilizacija širi na susjedne narode i kulture (u procesu kolonizacije, ali i na druge načine).	IU- FFPUB214-3	IU-FFPUB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. Tjedan	Uvod, literatura			
	2. Tjedan	Osvit antike - uvod u umjetnost drevnih civilizacija Mezopotamije i Egipta.			

	3. Tjedan	Umjetnost egejskih civilizacija (Kikladska, Minojska, Mikenska)					
	4. Tjedan	Uvod u antičku grčku civilizaciju i umjetnost. Periodizacija grčke umjetnosti. Uvod u tipologiju grčke keramike.					
	5. Tjedan	Grčka umjetnost protogeometrijskog i geometrijskog doba. Orijentalizirajući stil.					
	6. Tjedan	Grčka umjetnost arhajskog perioda.					
	7. Tjedan	Grčka umjetnost klasičnog perioda.					
	8. Tjedan	Polis Atena i grčka umjetnost – atenska Akropola i Agora.					
	9. Tjedan	Grčka umjetnost helenističkog perioda.					
	10. Tjedan	Etrušćanska umjetnost.					
	11. Tjedan	Uvod u antičku rimsku civilizaciju i umjetnost. Povijest i periodizacija. Urbanizam i arhitektura.					
	12. Tjedan	Rimska umjetnost – kiparstvo i slikarstvo.					
	13. Tjedan	Antička umjetnost na prostoru Ilirika: susret indigenih željeznodobnih zajednica sa grčko-helenističkim.					
	14. Tjedan	Antička umjetnost na prostoru Ilirika: rimska kolonizacija i romanizacija.					
	15. Tjedan	Zaključna razmatranja, priprema za ispit					
	Jezik	Hrvatski					
	E-učenje	Online nastava (po potrebi) korištenjem GoogleMeet app., i e-učenja (Summarum).					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	15	0,5	(max.)20%		
Predrok/Završni usmeni ispit		IU- FFPUB214-1 IU- FFPUB214-2 IU- FFPUB214-3	75	2,5	(max.)80%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene							

od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:
manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	CAMBI, N. <i>Antika</i> , Zagreb, 2002., ili bolje novo, prošireno izdanje: CAMBI, N., <i>Umjetnost antike u hrvatskim krajevima</i> , Split-Zagreb, 2020.		x	x				x			
	GAVELA, B., <i>Istorija umetnosti antičke Grčke</i> , Beograd, 2002.		x			x		x			
	JANSON, H. W., <i>Povijest umjetnosti</i> , Varaždin, 2005. (odgovarajuća poglavlja).		x	x				x			
Dopunska	DURANDO, F., <i>Drevna Grčka, zora zapada</i> , Zagreb, 1999.		x	x				x			
	HAFNER, G., <i>Kreta i Helada</i> ,		x	x				x			

	Otokar Keršovani, Rijeka, 1969.									
	KELER, H., <i>Rimsko carstvo</i> , Bratstvo jedinstvo, Novi Sad, 1970.		x			x		x		
	POULSEN, V., <i>Etruska umjetnost</i> , Beograd, 1967.		x			x		x		
	ŠEFOLD, K., <i>Klasična umetnost</i> , Novi Sad, 1973.		x			x		x		
	VEBSTER, T. B. L., <i>Helenizam</i> , Novi Sad, (odabrana poglavlja), 1970.		x			x		x		
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, odnosno mogu opravdano izostati do granice propisane pravilnicima i drugima aktima ustrojbene jedinice.								

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UMJETNOST KASNE ANTIKE I RANOG SREDNJEG VIJEKA	Kod predmeta	FFPUB215		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.	30	15	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za razumijevanje promjena u umjetnosti na kraju antičkoga razdoblja i početka kršćanske umjetnosti - proširiti znanja studenata o glavnim stilskim obilježjima umjetnosti kasne antike - proširiti znanja studenata o glavnim stilskim obilježjima ranokršćanske umjetnosti i o glavnim spomenicima - proširiti znanja studenata o glavnim stilskim obilježjima ranobizantske umjetnosti i o glavnim spomenicima - proširiti znanja studenata o umjetnosti Karolinga i Otona i o glavnim spomenicima - osposobiti studente za razumijevanje geneze umjetnosti tijekom prvog milenija nakon Krista				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definirati osnovne likovne i arhitektonske fenomene umjetnosti kasne antike		IU-FFPUB215-1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-5	
	definirati osnovne likovne i arhitektonske fenomene ranokršćanske umjetnosti		IU-FFPUB215-2	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-5	
	definirati osnovne likovne i arhitektonske fenomene ranobizantske umjetnosti		IU-FFPUB215-3	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-5	
	definirati osnovne likovne i arhitektonske fenomene karolinške i otonske umjetnosti		IU-FFPUB215-4	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-5	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Uvod u društvena, politička i religijska zbivanja u prvom tisućljeću		
	2.		Kasna antika – spomenici 3. i 4. stoljeća		
	3.		Umjetnost katakombi		
	4.		Ranokršćanska arhitektura		
	5.		Ranokršćanska figuralna umjetnosti		
	6.		Kasnoantička i ranokršćanska umjetnost na tlu BiH i Hrvatske		
	7.		I. kolokvij		
	8.		Rani Bizant: morfologija novog stila		
	9.		Umjetnost Justinijanova doba		
	10.		Ikonoklazam		
	11.		Umjetnost iz vremena seobe naroda		
	12.		Karolinška umjetnost		

	13.	Otonska umjetnost					
	14.	Umjetnost ranog srednjeg vijeka u BiH i Hrvatskoj					
	15.	II. kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Izrada i izlaganje seminarskog rada		IU-FFPUB215-1, IU-FFPUB215-2,	15	0,5	20%		
Kolokviji /završni pismeni ispit		IU-FFPUB215-3,	45	1,5	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB215-4	30	1	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest umjetnosti, Janson, H. W., 2005.		x	x				x			
	Ranokršćanska umjetnost, Volbach, H. W., 1961.		x	x				x			
	<i>Early Medieval Art</i> , Beckwith, J., 2001.		x		x		x				
Dopunska	Rimsko carstvo, Keller, H., 1970.		x	x			x				
	<i>The Art of Bizantine Era</i> , Rice, D. T., 1994.		x		x		x				
	Vizantija, Grabar, A., 1968.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U IKONOLOGIJU	Kod predmeta	FFPUB216		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	30	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s poviješću i osnovnim pojmovima ikonografske metode - Pripremiti studente za razumijevanje likovnog djela kao "komunikacijskog kanala" između umjetnika i promatrača, odnosno između pojedinca i društva u cjelini. - Rastumačiti studentima odnos likovnog govora i tekstualnog predloška, te zakonitostima formiranja likovnog govora od kasne antike do renesanse, s posebnim naglaskom na kršćansku ikonografiju. - Dati pregled najznačajnijih ikonografskih tema i tipova od ranokršćanske umjetnosti do Tridentskog koncila.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definirati osnovne elemente sadržaja slike (tema, motiv, simbol, atribut, personifikacije i alegorije)	IU-FFPUB216-1	IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-7		
	Prepoznati na odabranim primjerima vrste ikonografskih metoda	IU-FFPUB216-2	IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-7		
	Prepoznavati ikonografske tipove Krista i Bogorodice i opisati njihov nastanak i povijest	IU-FFPUB216-3	IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-7		
	Samostalno ikonografski analizirati sadržaj najčešćih ikonografskih tema Staroga i Novog Zavjeta	IU-FFPUB216-4	IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Teorijski uvod			
	2.	Umjetnost kao komunikacija: tumačenje optičkih znakova			
	3.	Ikonički prikazi: kultna figura u antici i kršćanstvu.			
	4.	Izvori likovnog djela			
	5.	Slojevitost umjetničkog djela: analiza.			
	6.	Alegorijski prikazi, personifikacije i simboli: doslovno, alegorijsko, preneseno (moralno i anagogijsko) značenje.			
	7.	Elementi ikonografske analize: pet ikonografskih metoda			
	8.	Starozavjetna ikonografija: narativni ciklusi			
	9.	Starozavjetna ikonografija: tipologija			
	10.	Elementi ikonografske analize: ikonografski tipovi Krista			
	11.	Kristološki ciklus			

	12.	Elementi ikonografske analize: ikonografski tipovi – Bogorodica u umjetnosti					
	13.	Mariološki ciklus					
	14.	Elementi ikonografske analize. Ikonografska topografija.					
	15.	Ikonografija svetaca					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	10%		
Esej		IU-FFPUB216-1,	15	0,5	20%		
Pismeni ispit		IU-FFPUB216-2,	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB216-3, IU-FFPUB216-4	30	1	40%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Badurina, A., 2000.		x	x				x			
	Rječnik tema i simbola u umjetnosti, Hall, J., 1995.		x	x				x			
Dopunska	Uvod u ikonografiju: teoretske i praktične metode, Van Straten, R., 2013.		x	x				x			
	Nova post vetera coepit: ikonografija prve kršćanske umjetnosti, Milinović, D., Zagreb, 2016.										
	Perspektive, Ivančević, R., 1996.		x	x							x
	Ikonologija: Kritički prikaz povijesti metode, Vicelja-Matijašić, M., 2013.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB203		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU- FFZAB203-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU- FFZAB203-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB203-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU- FFZAB203-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Engleski jezik 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pasiv: tvorba i uporaba; transformacija aktiva u pasiv i obratno.			
	2.	Upravni i neupravni govor bez"slaganja vremena"; prijevod teksta.			
	3.	Neupravni govor sa "slaganjem vremena"; prijevod teksta.			
	4.	Neupravna pitanja; prijevod teksta.			
	5.	Konjunktiv: prošli naspram pretprošlog			
	6.	Particip prezenta naspram Gerunda			
	7.	Particip prezenta naspram participa perfekta; prijevod teksta.			
	8.	Ponavljanje prvi dio			

	9.	1. kolokvij					
	10.	Ponavljjanje neupravnog govora i pasiva					
	11.	Množina imenica; nepravilna množina, imenice koje imaju samo jedninu napsram imenica koje imaju samo množinu; zbirne imenice.					
	12.	Pridjevi naspram priloga; prijevod teksta.					
	13.	Vježba pisanja: formalno naspram neformalnog pisma					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Angažiranost u nastavi		/	30		1		0%
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFZAB203-1 IU- FFZAB203-2 IU- FFZAB203-3 IU- FFZAB203-4	30		1		100%
Ukupno			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlodobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	h r v .	engl.	ost .	višejez .	knjiga	članak	skri pta	ost .
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter & Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	/			
Godina studija	1		Semestar	2.			
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFZA204			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA204-1		SUMZAB-IU-1		
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA204-2		SUMZAB-IU-1		
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA204-3		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevska deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.				
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

			i zadatak								
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		IU- FFZA204-3		30		1		(Max.) 20%			
Pismeni ispit		IU- FFZA204-1		15		0,5		(Max.) 30%			
Završni usmeni ispit		IU- FFZA204-2		15		0,5		(Max.) 50%			
Ukupno				60		2		(Max.) 100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:											
0% = Neredoviti dolasci.											
do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.											
do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.											
do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.											
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:											
0% = Ispitu se nije pristupilo ili isti sadrži netočne odgovore.											
do 16% = Više od pola odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške.											
do 19 % = Polovica odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške.											
do 30% = Tek manji dio odgovora sadrži poneku sadržajnu i/ili gramatičku pogrešku.											
Završni usmeni ispit se ispit ocjenjuje na sljedeći način:											
0% = Ispitu se nije pristupilo ili isti sadrži netočne odgovore.											
do 27% = Više od pola odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške.											
do 32 % = Polovica odgovora sadrži sadržajne i/ili gramatičke pogreške.											
do 50% = Tek manji dio odgovora sadrži poneku sadržajnu i/ili gramatičku pogrešku.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena definirana sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlodobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju dodatnu obvezu u dogovora s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x

	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	x				x					x
Dopunsk a	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	UMJETNOST ROMANIKE	Kod predmeta	FFPUB318		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.	30	15	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za razumijevanje suštine i temeljnih svojstava romaničkog stila u arhitekturi, skulpturi i slikarstvu - proširiti znanja studenata o glavnim stilskim obilježjima romaničke arhitekture, skulpture i slikarstva - osposobiti studente za razumijevanje i prepoznavanje osnovnih razvojnih etapa i regionalnih varijanti predromaničke i romaničke arhitekture i figuralne umjetnosti u zapadnoj Europi i Hrvatskoj - proširiti znanja studenata o specifičnostima ikonografije romaničke figuralne umjetnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definirati osnovne likovne i arhitektonske fenomene i romanike		IU- FFPUB318-1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-5	
	prepoznati obilježja romaničkog stila na primjerima iz povijesti umjetnosti		IU- FFPUB318-2	IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5	
	prepoznati razlike između rane, zrele i kasne faze romaničke umjetnosti		IU- FFPUB318-3	IU- FFPUB-4	
	prepoznati i definirati karakteristike romanike u pojedinim zemljama i navesti njima pripadajuća ostvarenja		IU- FFPUB318-4	IU-FFPUB-1, IU- FFPUB-4, IU-FFPUB-5	
	prepoznati primjere romaničke umjetnosti		IU-FFPUB318-5		
	opisati specifičnosti romaničke ikonografije		IU- FFPUB318-6	IU-FFPUB-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Društveno – povijesne i religijske prilike u kojima se javlja i razvija romanička umjetnost			
	2.	Opća obilježja romaničke crkve			
	3.	Romanička arhitektura u Francuskoj			
	4.	Romanička arhitektura u Španjolskoj			
	5.	Romanička arhitektura u Njemačkoj i Engleskoj			

	6.	Romanička arhitektura u Italiji						
	7.	I. kolokvij						
	8.	Romanička skulptura u Francuskoj						
	9.	Romanička skulptura u Španjolskoj, Engleskoj i njemačkim zemljama						
	10.	Romanička skulptura u Italiji						
	11.	Romaničko zidno slikarstvo						
	12.	Romanička minijatura						
	13.	II. kolokvij						
	14.	Romanika u Hrvatskoj - arhitektura						
	15.	Romanika u Hrvatskoj – figuralne umjetnosti						
	Jezik	hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	verbalne metode, participativne metode (rasprava, analiza primjera...)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave				60		2		0%
Kolokviji /završni pismeni ispit		IUFFPUB31 8-2		60		2		40%
		IUFFPUB31 8-3						
		IUFFPUB31 8-4						
Završni usmeni ispit		IUFFPUB31 8-5		30		1		60%
		IU-FFPUB318-1,						
		IU-FFPUB318-2,						
		IU-FFPUB318-3,						
		IU-FFPUB318-4,						
		IU-FFPUB318-5						
		IU-FFPUB318-6						

Ukupno		150		5		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene											
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene											
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng l.	ost .	višeje z.	knjiga	članak	sk rip ta	ost.
Obvez na	Romanesque: Architecture, Sculpture, Painting, Toman, R., 1997.		x		x			x			
	Enciklopedija hrvatske umjetnosti, sv. 2, Domljan, Ž., 1996.		x	x							x
Dopun ska	<i>Romanička umetnost</i> , Kubah, E., Bloh, P.,1974.		x	x				x			

	Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti, Rauter Plančić, B., 2006.		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	UMJETNOST GOTIKE	Kod predmeta	FFPUB319		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za razumijevanje suštine i temeljnih svojstava gotičkog stila u arhitekturi, skulpturi i slikarstvu - osposobiti studente za razumijevanje geneze gotičkoga stila u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu Europe i naših zemalja - proširiti znanja studenata o važnim ostvarenjima i umjetnicima gotičkog doba - osposobiti studenta za prepoznavanje i razumijevanje razlika u stilskim obilježjima gotičke umjetnosti pojedinih europskih regija/država				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira osnovna obilježja gotičke arhitekture i figuralnih umjetnosti	IU- FFPUB319-1	IU-FFPUB-1, IU- FFPUB-2		
	prepoznaje obilježja gotičkoga stila na primjerima iz povijesti umjetnosti	IU- FFPUB319-2	IU-FFPUB-1, IU- FFPUB-2		
	prepoznaje i definira karakteristike gotike u pojedinim zemljama i navodi njima pripadajuća ostvarenja	IU- FFPUB319-4	IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5		
	navodi, prepoznaje i interpretira opuse i obilježja pojedinih majstora iz razdoblja gotike	IU- FFPUB319-6	IU-FFPUB-2, IU-FFPUB-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Društveno-povijesni okvir i uvjeti pojave gotike;			
	2.	Opća obilježja gotičke arhitekture i skeletna konstrukcija			
	3.	Gotička arhitektura u Francuskoj – razvoj gotičke arhitekture na primjerima velikih katedrala			
	4.	Širenje gotičkog stila u Englesku i Njemačku			
	5.	Gotička arhitektura Italije			
	6.	I. kolokvij			
	7.	Figuralna umjetnost gotike – formalna i ikonografska obilježja			
	8.	Gotička skulptura u Francuskoj, Njemačkoj i Flandriji			
	9.	Gotička skulptura u Italiji			
	10.	Vitraj; Gotička minijatura			
	11.	Maniera greca; Slikarstvo Ducenta i Trecenta			
	12.	Internacionalna gotika			

	13.	Kasna gotika u Flandriji – R. van der Weijden, braća van Eyck, H. Bosch						
	14.	II. kolokvij						
	15.	Gotika u BiH i Hrvatskoj						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/	60	2	0%			
Izrada i izlaganje seminarskog rada		IU- FFPUB312-1, IU- FFPUB312-2,	15	0,5	20%			
Kolokviji /završni pismeni ispit		IU- FFPUB312-3, IU- FFPUB312-4	45	1,5	40 %			
Usmeni ispit			30	1	40%			
Ukupno			150	5	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene								
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene								
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)								

91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gothic: Architecture, Sculpture, Painting, Toman, R., 2004.		x		x			x			
	Povijest umjetnosti, Janson, H. W., Janson, A., F., 2003.		x	x				x			
	Enciklopedija hrvatske umjetnosti 1, Fisković, I. (poglavlje u knjizi), 1995.		x	x							
Dopunska	Gothic Art, Martindale, A., 1988.		x		x						
	Gothic art, Erlande-Brandenburg, A., 1989.		x		x						
	Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Pelc, M., 2012.		x	x							
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STAROHRVATSKA ARHITEKTURA	Kod predmeta	FFPUB320		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, red. prof.	30	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija uvođenje studenata u temelje historiografije arhitekture starohrvatskog doba kako bi se na spomenicima materijalne i duhovne kulture proniknulo u povijesni inventar i svijest naroda koji je taj bogati fundus integrirao u svoju kulturnu baštinu. Osim usvajanja navedenih znanja cilj je razviti u studenta vještinu rada s povijesnim izvorima, naučiti ih primjeni osnovnih istraživačkih metoda i upotrebi kritičkog aparata u pisanju tekstova seminarskih radnji.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	identificira temeljne karakteristike stila razdoblja i komentirati ih putem korištenja ilustrativnog materijala	IU-PUB320-1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
	opisuje i prepoznaje morfološke karakteristike arhitekture starohrvatskoga doba	IU-PUB320-2	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
	objašnjava značajke i razvoj gradova u ranom srednjem vijeku na odabranim primjerima	IU-PUB320-3	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
	raspoznaje i objašnjava različite utjecaje koji se ogledaju na arhitektonskim spomenicima starohrvatskoga doba	IU-PUB320-4	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje: definiranje vremenskog i prostornog okvira			
	2.	Pregled historiografije: teorijski stavovi o starohrvatskom graditeljstvu u literaturi			
	3.	Morfološke karakteristike graditeljstva starohrvatskoga doba			
	4.	Kasnoantičko naslijeđe u graditeljstvu starohrvatskoga doba: adaptacije			
	5.	Građevine centralnog tlocrta i šesterolisne crkve u Dalmaciji			
	6.	Odnos forme i funkcije: <i>westwerk</i> i kripa			
	7.	Odnos forme i funkcije: <i>westwerk</i> i kripa II			
	8.	Jednobrodne crkve na otoku Braču			
	9.	Jednobrodni kupolni tip na području južne Dalmacije			
	10.	Morfološke karakteristike istarskih crkava u ranom srednjem vijeku			

	11.	Arhitektonska plastika i liturgijski namještaj u crkvama starohrvatskoga doba					
	12.	Urbanizam i profano graditeljstvo starohrvatskoga doba					
	13.	Internacionalna ranoromanička arhitektura i uloga benediktinskog reda u širenju tipa					
	14.	Ranoromanička arhitektura utemeljena na domaćoj tradiciji					
	15.	Zaključna razmatranja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	20%		
Esej/referat		IU-PUB313-1, IU-PUB313-2, IU-PUB313-3, IU-PUB313-4	15	0,5	20%		
Pismeni ispit			30	1	30%		
Završni usmeni ispit			30	1	30%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Predromanička arhitektura u Hrvatskoj, Goss, V. P., 1996.		x	x				x			
	Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Marasović, T., 1994.		x	x				x			
	Prilozi istraživanju starohrvatske arhitekture, Mohorovičić, A., Split, 1978.		x	x				x			
Dopunska	Dalmatia Praeromanica: Rasprava, Marasović, T., 2008.		x	x				x			
	Graditeljstvo u Hrvatskoj, Mohorovičić, A., 1992.		x	x				x			
	Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Fisković, C., 1981,		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK	Kod predmeta	FFZAB305		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1		SUMZAB-IU-1
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2		SUMZAB-IU-1
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3		SUMZAB-IU-1
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4		SUMZAB-IU-1
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5		SUMZAB-IU-1
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6		SUMZAB-IU-1
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Izgovor i naglasak		
	2.		Prva, druga i treća deklinacija		
	3.		Četvrta i peta deklinacija		
	4.		Deklinacija pridjeva		
	5.		Komparacija pridjeva		
	6.		Prilozi		
	7.		Zamjenice		
	8.		Brojevi		
	9.		1. kolokvij		
	10.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	11.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	12.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova		
	13.		Glagol esse		
	14.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova		

	15.	2. kolokvij										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30		1		0%				
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6		30		1		(max.) 100%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O.,			x	x				x			

	Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.										
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	UMJETNOST RENESANSE	Kod predmeta	FFPUB411		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o zbivanjima na području figuralnih umjetnosti od početka 15. do sredine 16. stoljeća - osposobiti studente za razumijevanje svojstava figuralnih umjetnosti tog razdoblja - osposobiti studente za interpretaciju renesansnih ostvarenja na formalnoj, ikonografskoj i ikonološkoj razini - proširiti znanja studenata o protagonistima (umjetnicima, traktatistima i naručiteljima) - osposobiti studente za prepoznavanje autora i djela - osposobiti studente za određivanje pripadanja djela pojedinom periodu renesansne umjetnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definirati stilska obilježja renesanse u skulpturi, slikarstvu i umjetničkom obrtu i argumentirati ih primjerima	IU- FFPUB411-1	IU-FFPUB-1, IU- FFPUB-2		
	- definirati razlike između rane, zrele i kasne faze renesansne umjetnosti i argumentirati ih primjerima	IU- FFPUB411-2	IU- FFPUB-1, IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5		
	- imenovati najznačajnije predstavnike pojedinih regionalnih škola i razdoblja renesanse i njihovih ostvarenja	IU- FFPUB411-3	IU- FFPUB-1, IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5		
	- upotrijebiti stečena znanja za okvirnu atribuciju i dataciju renesansnog ostvarenja na području skulpture i slikarstva	IU- FFPUB411-4	IU- FFPUB-1, IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5		
	- napraviti formalnu, ikonografsku i ikonološku analizu ostvarenja figuralne umjetnosti renesanse	IU- FFPUB411-5	IU- FFPUB-1, IU- FFPUB-2, IU-FFPUB-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Društveno-povijesni okvir i opća obilježja renesanse			
	2.	Skulptura prve polovice <i>quattrocenta</i> u Firenci			
	3.	Slikarstvo prve polovice <i>quattrocenta</i> u Firenci			
	4.	Širenje renesanse izvan Firence			
	5.	Skulptura druge polovice <i>quattrocenta</i> u Firenci			
	6.	Slikarstvo druge polovice <i>quattrocenta</i> u Firenci			
	7.	Umjetnost <i>quattrocenta</i> izvan Firence			
	8.	I. kolokvij			

	9.	Slikarstvo visoke renesanse					
	10.	Skulptura visoke renesanse					
	11.	Manirizam					
	12.	Mletačko slikarstvo II. polovice <i>cinquecenta</i>					
	13.	Renesansa izvan Italije					
	14.	II. kolokvij					
	15.	Renesansa u Hrvatskoj					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	verbalne metode, participativne metode (rasprava, analiza primjera...)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60	2		0%	
Izrada i izlaganje seminarskog rada		IU- FFPUB411-1 IU- FFPUB411-2	15	0,5		20%	
Kolokviji /završni pismeni ispit		IU- FFPUB411-3	45	1,5		40%	
Završni usmeni ispit		IU- FFPUB411-4 IU- FFPUB411-5	30	1		40%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest umjetnosti, Janson, H. W., Janson, A. F., 2003.		x	x				x			
	Art in Renaissance Italy PAOLETTI, John T. I RADKE, Gary M., 2011.		x		x			x			
Dopunska	The Art of the Italian Renaissance: Architecture, Sculpture, Painting, Drawing, Toman, R., 2011.		x		x			x			
	Renesansa, Pelc, M., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	UMJETNOST BAROKA	Kod predmeta	FFPUB415		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o društvenim, političkim i religijskim činjenicama koje su oblikovale barokno doba - osposobiti studente za razumijevanje svojstava figuralnih umjetnosti tog razdoblja - osposobiti studente za interpretaciju baroknih ostvarenja na formalnoj, ikonografskoj i ikonološkoj razini - proširiti znanja studenata o protagonistima (umjetnicima i naručiteljima) - osposobiti studente za prepoznavanje autora i djela - osposobiti studente za određivanje pripadanja djela pojedinoj regionalnoj školi				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira stilska obilježja baroka u skulpturi, slikarstvu i umjetničkom obrtu i argumentirati ih primjerima	IU- FFPUB415—1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-5		
	definira razlike između pojedinih regionalnih škola barokne umjetnosti i argumentirati ih primjerima	IU- FFPUB415-2	IU-FFPUB-3, IU-FFPUB-5		
	imenuje najznačajnije predstavnike pojedinih regionalnih škola i njihovih ostvarenja	IU- FFPUB415-3	IU-FFPUB-5		
	pravi formalnu, ikonografsku i ikonološku analizu ostvarenja figuralne umjetnosti baroka	IU- FFPUB415-4	IU-FFPU-2, IU-FFPUB-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Društveno-povijesni okvir pojave barokne umjetnosti			
	2.	Glavne značajke stila u figuralnim umjetnostima			
	3.	Barokno slikarstvo u Italiji			
	4.	Barokna skulptura			
	5.	Barokno slikarstvo u Španjolskoj			
	6.	Barokno slikarstvo u Flandriji			
	7.	Barokno slikarstvo u Nizozemskoj 1.			
	8.	Barokno slikarstvo u Nizozemskoj 2.			
	9.	Barok u Francuskoj			
	10.	I. kolokvij			
	11.	Grand Tour i vedutisti			
	12.	Rokoko slikarstv u Francuskoj i Italiji			
	13.	Rokoko slikarstvo u Engleskoj i njemačkim zemljama			

	14.	II. kolokvij					
	15.	Figuralne umjetnosti baroka u Hrvatskoj					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predisipitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Kolokviji /završni pismeni ispit		IU- FFPUB415—1 IU- FFPUB415—2 IU- FFPUB415—3 IU- FFPUB415—4	60	2	40%		
Završni usmeni ispit		IU- FFPUB415—1 IU- FFPUB415—2 IU- FFPUB415—3 IU- FFPUB415—4	30	1	60%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Barok i rokoko (Svet umetnosti), Bazin, G., 1975.		x	x				x			
	Baroque: Architecture, Sculpture, Painting, Toman, R., 2011.		x		x			x			
	Povijest umjetnosti, Janson, H. W., Janson, A. F., 2003.		x	x				x			
Dopunska	Kako prepoznati umjetnost, Barok, Petrović, G., 1978.			x				x			
	Barok u Hrvatskoj, Horvat, A., Matejčić, R., Prijatelj, K., 1982.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ARHITEKTURA RENESANSE I BAROKA	Kod predmeta	FFPUB416		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, red. prof.	30	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- ponuditi kronološki pregled segmenata europske povijesti arhitekture (uz sažete osvrte i na nacionalnu) koji se tiču razdoblja od XV. do XVIII. stoljeća, odnosno stilskih oznaka renesanse i baroka - upoznati studente s najvažnijim arhitektima i njihovim djelima u promatranom razdoblju dati uvid u reprezentativna ostvarenja renesansne i barokne arhitekture - opremiti studente adekvatnom teorijskom i terminološkom aparaturom potrebnom za samostalno tumačenje kroz kolegij tematiziranih stilskih pojava u europskoj arhitekturi obrađivanoga razdoblja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- samostalno interpretira stilske i oblikovne značajke dvaju tematiziranih razdoblja povijesti arhitekture (renesanse i baroka).	IU-FFPUB416-1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
	- imenuje najvažnije renesansne i barokne arhitekture u Europi i Hrvatskoj.	IU-FFPUB416-2	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
	- pravilno koristi terminologiju pri tumačenju arhitekture ovoga doba.	IU-FFPUB416-3	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
	- razlikuje načine na koji su se određene društvene okolnosti od XV. do XVIII. stoljeća u Europi odrazile na pojedine stilske i oblikovne značajke sakralne i profane arhitekture.	IU-FFPUB416-4	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-6, IU-FFPUB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod			
	2.	Rana renesansa u Italiji			
	3.	Visoka renesansa u Italiji			
	4.	Širenje renesanse izvan Italije: zapadna, srednja i sjeverna Europa			
	5.	Renesansa u Hrvatskoj			
	6.	Manirizam			
	7.	Kolokvij 1			
	8.	Tridentski koncil, protureformacije i refleksije na umjetnost			
	9.	Visoki talijanski barok			
	10.	Talijanski barok 2			
	11.	Barok u Francuskoj			
	12.	Barok u srednjoj i sjevernoj Europi			

	13.	Barok u Hrvatskoj					
	14.	Prema sredini 18. stoljeća – inačice nacionalnih stilova					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	30%		
Esej		IU-FFPUB416-1,	15	0,5	20%		
Pismeni ispit		IU-FFPUB416-2,	15	0,5	20%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB416-3, IU-FFPUB416-4	30	1	30%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene							
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest moderne arhitekture 1, Zevi., B., 2006.		x	x				x			
	Povijest moderne arhitekture 2, Zevi., B., 2006.		x	x				x			
Dopunska	The Architecture of Italian Renaissance, Murray, P., 1963.		x		x			x			
	Baroque Architecture, Norberg-Schulz, C., 2003.		x		x			x			
	Renesansa, Pelc, M., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KULTURA IZRAŽAVANJA HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFZAB408		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnica	dr. sc. Marina Kljajo, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - razlikovanje i definiranje najvažnijih značajki hrvatskojezičnoga povijesnoga razvoja od početaka pismenosti do danas - prepoznavanje i definiranje osnovnih jezikoslovnih pojmova - primjenjivanje pravopisnih pravila - razlikovanje i primjenjivanje: glasovnih promjena, vrsta riječi funkcija, riječi u rečenici, vrste rečenica - upoznavanje tvorbe riječi, prepoznavanje tvorbenih sastavnica i tvorbenih načina.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje pravila o glasovnim promjena u izgovoru i u pisanome tekstu.	IU-FFZAB408-1	FFZAB-IU-2		
	Razlikuje pojedine vrste riječi u zadanome tekstu i imenuje funkcije riječi u rečenici.	IU-FFZAB408-2	FFZAB-IU-2		
	Raščlanjuje višestrukosloženu rečenicu na njezine klauze.	IU-FFZAB408-3	FFZAB-IU-2		
	Razlikuje lekseme prema vremenskome, prostornome i funkcionalnom raslojavanju leksika.	IU-FFZAB408-4	FFZAB-IU-2		
	Primjenjuje pravopisna pravila.	IU-FFZAB408-5	FFZAB-IU-2		
	Služi se suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika,	IU-FFZAB408-6	FFZAB-IU-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Povijesni razvoj hrvatskoga jezika			
	2.	Hrvatski pravopis			
	3.	Glasovni i fonemski sustav hrvatskoga jezika			
	4.	Morfologija – pojam, jedinice; vrste riječi i gramatičke kategorije			
	5.	Imenice			

	6.	Glagoli						
	7.	Kolokvij						
	8.	Pridjevi, zamjenice i brojevi						
	9.	Nepromjenjive vrste riječi						
	10.	Sintaktička funkcija						
	11.	Nezavisni i zavisni odnos						
	12.	Torba riječi						
	13.	Leksikologija						
	14.	Raslojenost leksika						
	15.	Leksikografija						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi		/		30		1		0%
Završni ispit ili kolokvij		IU-FFZAB408-1 IU-FFZAB408-2 IU-FFZAB408-3 IU-FFZAB408-4 IU-FFZAB408-5 IU-FFZAB408-6		30		1		(max.) 100%
Ukupno				60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % točnih odgovora = do 27.5 % ocjene od 67 % do 78 % točnih odgovora = do 35 % ocjene od 79 % do 90 % točnih odgovora = do 42.5 % ocjene od 91 % do 100 % točnih odgovora = do 50 % ocjene								
Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

[illegible]

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Nastavnički	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	UMJETNOST 19. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFPUB511				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.		30	0	15	0	
Ciljevi predmeta	-proširiti znanja studenata o zbivanjima u likovnim umjetnostima 19. stoljeća - osposobiti studente za razumijevanje razlika između stilova i pojava u likovnosti tijekom 19. stoljeća - osposobiti studente za praćenje i razumijevanje uzročno-posljedičnih veza između pojedinih stilova 19. stoljeća i korelacija između likovnosti i društvenih zbivanja i promjena - proširiti znanja studenata o protagonistima li(umjetnicima, traktatistima i naručiteljima) - osposobiti studente za prepoznavanje autora umjetnosti 19. stoljeća						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definirati stilsku obilježja pojedinih pravaca u umjetnosti 19. stoljeća		IU- FFPUB515-1		IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-11		
	definirati razlike između pojedinih stilova 19. stoljeća i argumentirati ih primjerima		IU- FFPUB515-2		IU-FFPUB-3, IU-FFPUB-11		
	imenovati najznačajnije predstavnike pojedinih pravaca u umjetnosti 19. stoljeća i njihovih ostvarenja		IU- FFPUB515-3		IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-11		
	- upotrijebiti stečena znanja za okvirnu atribuciju i dataciju		IU- FFPUB515-4		IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Složenost društveno-povijesnih okolnosti u Evropi 19. stoljeća kao okvir pojave umjetničkih stilova				
	2.		Slikarstvo klasicizma				
	3.		Slikarstvo romantizma u Francuskoj				
	4.		Slikarstvo romantizma u Engleskoj i u zemljama njemačkog govornog područja				
	5.		Kiparstvo klasicizma i romantizma				
	6.		Stvaralaštvo Francisca Goye				
	7.		Realizam i slikarstvo do impresionizma				
	8.		I. kolokvij				
	9, 10.		Impresionizam				
	11, 12..		Postimpresionizam				
	13.		Od simbolizma do stila 1900				
	14.		Kiparstvo druge pol. 19. stoljeća				
	15.		II. kolokvij				

Jezik	hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0%		
Izrada i izlaganje seminarskog rada			15	0,5		20%		
Kolokviji/završni pismeni ispit		IU- FFPUB515-1 IU- FFPUB515-2 IU- FFPUB515-3 IU- FFPUB515-4	30	1		40%		
Završni usmeni ispit		IU- FFPUB515-1 IU- FFPUB515-2 IU- FFPUB515-3 IU- FFPUB515-4	30	1		40		
Ukupno			120	4		100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene								
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene								
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Devetnaesto stoljeće, Schultze, J., 1970.		x	x				x			
	Art of Nineteenth Century, Painting and Sculpture, Rosenblum, R., Janson, H. W., 2001.		x		x			x			
Dopunska	Enciklopedija likovnih umjetnosti, sv. I-IV, Mohorovičić, A. 1959. -1965.		x	x							x
	Povijest umjetnosti, Janson, H. W., Janson, A. F., 2003.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	TEORIJA I POVIJEST POVIJESTI UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFPUB512				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		30	0	0	0	
	Toni Barać, asist.		0	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Ciljevi su: - ponuditi studentima sustavan i kronološki organiziran uvid u teorijsko bavljenje umjetnošću od klasične antike do suvremenoga doba, - razumjeti oblike i način interakcije pojedinih teorijskih pristupa i suvremene umjetničke prakse uz osvrt na širi povijesni i kulturološki kontekst, - sistematizirati teorijsko pisanje o umjetnosti uz likovne primjere iz odgovarajućih razdoblja uz pomoć kojih će osobitosti pojedinih teorijskih paradigmi biti potkrijepljene.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Razlikovati i opisati likovne pojave u odnosu na širi teorijski i kulturološki kontekst.		IU-FFPUB516-1		IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-12		
	- Definirati teorije umjetnosti.		IU-FFPUB516-2		IU-FFPUB-3		
	- Koristiti stručnu terminologiju za čitanje i analizu umjetničkog djela.		IU-FFPUB516-3		IU-FFPUB-3, IU-FFPUB-4		
	- Analizirati i usporediti različite teorije pristupa umjetnosti kao ideji i likovnom djelu kao materijaliziranom obliku ideje.		IU-FFPUB516-4		IU-FFPUB-9		
	- Koristiti metode znanstvene obrade i interpretacije povijesnoumjetničke građe.		IU-FFPUB516-5		IU-FFPUB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2.		Zadaci i definicije povijesti umjetnosti; odnos povijesti i teorije umjetnosti				
	3.		Antika 1				
	4.		Antika 2				
	5.		Srednji vijek				
	6.		Kraj XIV. stoljeća; rađanje humanističke subjektivnosti				
	7.		Biografski spisi u XV. stoljeću				
	8.		Giorgio Vasari				
	9.		XVI. stoljeće u Italiji: umjetnička samosvijest				
	10.		Francuska Akademija i temelji estetike klasicizma				
	11.		Johann Joachim Winckelmann				

	12.	Romantizam					
	13.	Kraj estetike romantizma					
	14.	Bečka škola povijesti umjetnosti					
	15.	Povijest umjetnosti u prvoj polovini XX. stoljeća – pregled					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5	10%		
Esej		IU-FFPUB516-1,	15	0,5	10%		
Pismeni ispit		IU-FFPUB516-2,	20	1	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB516-3, IU-FFPUB516-4, IU-FFPUB516-5	30	1	40%		
Ukupno							
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest povijesti umjetnosti, Kultermann, U., 2002.		x	x				x			
Dopunska	Kraj povijesti umjetnosti?, Belting, H., 2010.		x	x				x			
	Ideal, forma, simbol: povijesnoumjetničke teorije Winckelmanna, Wölfflina i Warburga, 1995.		x	x				x			
	Ritual zmije, Warburg, A., 1996.		x	x				x			
	Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti, Wölfflin, H., 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Nastavnički	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	ARHITEKTURA 19. I 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFPUB513				
ECTS	5	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	30	0	
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, red. prof.		30	0	0	0	
	Vladimir Filipović, v. asist.		0	0	30	0	
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - dati sintezan kronološki pregled dominantnih tendencija na svjetskim arhitektonskim pozornicama od početka XIX. stoljeća do suvremenoga doba -upoznati studente s protagonistima razvoja arhitekture XIX. i XX. stoljeća -uklopiti pojedine stilske fenomene u za njih relevantne okvire						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Pobrojati najvažnija ostvarenja svjetske arhitekture XIX. i XX. stoljeća.			IU-FFPUB517-1		IU-FFPUB-1, FFPUB-IU-6	
	- Navesti slijed stilova i silnice koje su utjecale na stilske mijene.			IU-FFPUB517-2		FFPUB-IU-6, IU-FFPUB-5	
	- Prepoznati stilske i morfološke specifičnosti pojedinih arhitektonskih ostvarenja.			IU-FFPUB517-3		IU-FFPU-2, IU-FFPUB-4, FFPUB-IU-6	
	- Napraviti formalnu analizu odabranih realizacija.			IU-FFPUB517-4		IU-FFPUB-5, FFPUB-IU-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2.		Početak XIX. stoljeća – kontekstualne odrednice				
	3.		Klasicizam 1: Francuska				
	4.		Klasicizam: Njemačka i ostatak Europe				
	5.		Romantizam				
	6.		Visoki i kasni historicizam				
	7.		Kolokvij 1				
	8.		Korijeni moderne				
	9.		Fin de siècle				
	10.		Moderna, Europa, stilske poveznice, funkcionalizam, internacionalni stil				
	11.		Internacionalni stil 2				
	12.		Ekspresionizam i futurizam u arhitekturi				
	13.		Istovremenost raznorodnih trendova od 1950-ih do 1970-ih				
	14.		Postmodernizam				
	15.		Kolokvij 2				

Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60	2		20%	
Seminarski rad		IU-FFPUB517-1,	30	1		30%	
Kolokvij/pismeni ispit		IU-FFPUB517-2,	30	1		20%	
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB517-3, IU-FFPUB517-4	30	1		30%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.							
Literatura	Naslov		Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest moderne arhitekture 1, Zevi., B., 2006.		x	x				x			
	Povijest moderne arhitekture 2, Zevi., B., 2006.		x	x				x			
Dopunska	Leksikon arhitekata Atlasa hrvatske arhitekture XX. stoljeća, Uchtyl, A., Barisić Marenić, Z., Kahrović, E., 2009.		x	x				x			
	Historicizam u Hrvatskoj 1 i 2, Maleković, V., 2000.		x	x				x			
	U funkciji znaka: Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata, Čorak, Ž., 2000.		x	x				x			
	Arhitektura secesije u Bosni i Hercegovini, Krzović, I., 2004.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	nastavnički		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA		Kod predmeta	FFZAB507	
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je proširiti znanje studentima o filozofskim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje koje usvoje u okviru ovog predmeta čine doprinos za uspješniji proces učenja i poučavanja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i koristi temeljne pojmove u filozofiji odgoja i obrazovanja		IU-FFZAB507-1	SUMZAB-IU-3	
	Uspoređuje i interpretira filozofske teorije o odgoju i obrazovanju kroz povijest		IU-FFZAB507-2	SUMZAB-IU-3	
	Analizira i prezentira ulogu filozofskih disciplina u poučavanju		IU-FFZAB507-3	SUMZAB-IU-3	
	Primjenjuje osnovne principe kritičkog mišljenja u analizi obrazovnog sustava		IU-FFZAB507-4	SUMZAB-IU-3	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/Turnus		Tema		
	1.		Što je filozofija?		
	2.		Znanstvene metode		
	3.		Temeljne filozofske discipline – logika i filozofija spoznaje, metafizika, ontologija, kozmologija		
	4.		Temeljne filozofske discipline – estetika, etika i filozofska antropologija		
	5.		Odgoj za vrijednosti		
	6.		Sokratov odgojni nauk		
	7.		Platonova odgojna filozofija		
	8.		Aristotelov odgojni nauk		
	9.		Novovjekovne odgojne teorije		
	10.		Odgojna filozofija J. Lockea		
	11.		Rousseauova teorija negativnoga odgoja		
	12.		Suvremene odgojne teorije		
	13.		Bihevioristička odgojna filozofija J. Deweya		
	14.		Odgoj za budućnost		
	15.		Razložnost odgoja		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke - participativne - interaktivne				

Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost na nastavi		/	60	2	(max.) 10%	
Seminarski rad		IU-FFZAB507-3 IU-FFZAB507-4	30	1	(max.) 30%	
Predrok/Završni ispit		IU-FFZAB507-1 IU-FFZAB507-2	30	1	(max.) 60%	
Ukupno			120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene						
Da bi se pristupilo završnom ispitu studenti su prethodno dužni ostvariti min. 20% bodova (sudjelovanje u nastavi i seminarski rad). U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranost tijekom nastave i ocjena seminarskog rada. Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene Pisanje seminarskog rada: 0% ocjene = Rad nije napisan. 8.25% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 10.5% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 12.75% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 15% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. + Izlaganje seminarskoga rada 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 8.25% = Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. 10.5% = Rad nije pročitan, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju. 12.75% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške. 15% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 30% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 40% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 50% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)						

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Nastavnički	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	UMJETNOST 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFPUB611			
ECTS	5	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		30	0	0	0
	Dinko Baković, asist.		0	0	30	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: Stjecanje glavnih spoznaja o razvoju umjetnosti 20. stoljeća. Razvijanje sposobnosti analize likovne umjetnosti 20. st. Razumijevanje društveno – političkog i povijesnog konteksta u kojem se rađa likovna umjetnost ovog razdoblja.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznavanje stilskih značajki određenog razdoblja, interpretacija odabranih djela i pojava.		IU-FFPUB619-1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-7		
	- Sposobnost samostalne analize i sinteze te komparacija umjetničkih pojava unutar 20. stoljeća i njihovog utjecaja na suvremeni razvoj umjetnosti.		IU-FFPUB619-2	IU-FFPUB-1		
	- Sposobnost iščitavanja slike i društva toga doba, te njegovog utjecaja na formiranje suvremenih likovnih trendova.		IU-FFPUB619-3	IU-FFPU-2		
	- Korištenje stručne terminologije vezane za formalne likovne umjetnosti 20. stoljeća.		IU-FFPUB619-4	IU-FFPUB-5		
	- Koristi stručnu i znanstvenu literaturu u samostalnom radu.		IU-FFPUB619-5	IU-FFPUB-13		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Prema avangardi, preteče ekspresionizma i fovizam			
	2.		Ekspresionizam u Njemačkoj i Austriji			
	3.		Začeci moderne skulpture i plastika početka 20. stoljeća			
	4.		Kubizam, orfizam, purizam, futurizam, apstrakcija u Rusiji i De Stijl			
	5.		Metafizička škola i dadaizam; umjetnost u Njemačkoj 20-ih i 30-ih godina			
	6.		Pariška škola nakon I. svjetskog rata, nadrealizam i magični realizam			
	7.		Internacionalna apstraktna umjetnost između dva rata, američka umjetnost prije Drugog svjetskog rata			
	8.		Začeci apstraktnog ekspresionizma i skulptura u Americi između dva rata, apstraktni ekspresionizam, apstraktna skulptura, asamblaż			

	9.	Poslijeratna europska umjetnost						
	10.	Apstrakcija u Francuskoj i konkretna umjetnost, figuracija i apstrakcija u Italiji i Španjolskoj, Cobra, slikarstvo i skulptura u Velikoj Britaniji						
	11.	Pop Art u Europi, neodada i Pop Art u SAD						
	12.	Novi realizam						
	13.	Postslikarska apstrakcija, slikarstvo obojenog polja, slikarstvo oštrog ruba						
	14.	OP-ART / Mobili i kinetička umjetnost, minimalistička skulptura i slikarstvo						
	15.	Konceptualna umjetnost, performans i video, feministička umjetnost, fluxus, procesualna umjetnost, hepening i ambijenti, Land Art, hiperrealizam, umjetnost osamdesetih, postmoderna						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/	60	2	10%			
Seminarski rad		IU-FFPUB619-1, IU-FFPUB619-2, IU-FFPUB619-3, IU-FFPUB619-4	30	1	20%			
Pismeni ispit			30	1	30%			
Završni usmeni ispit			30	1	40%			
Ukupno			150	5	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene								

91 – 100% odličan (5)

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest moderne umjetnosti, Arnason, H., 2009.		x	x				x			
	Umjetnost 20. stoljeća, Walther, I. F., 2005.		x	x				x			
Dopunska	Pojmovnik suvremene umjetnosti, Šuvaković, M., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Nastavnički	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	ZAŠTITA GRADITELJSKE BAŠTINE	Kod predmeta	FFPUB612			
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, red. prof.		30	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: dati sintezan povijesni pregled ideja, sudionika, projekata i izvedaba u konzerviranju i restauriranju antičke i srednjovjekovne arhitekture te upoznati studente s poviješću, strukturom, principima, oblicima i značajkama zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa na globalnoj, nacionalnoj i lokalnoj razini.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Definirati pojam i značaj graditeljskog nasljeđa.		IU-FFPUB618-1	IU-FFPUB-5, FFPUB-IU-6, IU-FFPUB-8		
	- Nabrojati i opisati načine dokumentiranja graditeljskog nasljeđa.		IU-FFPUB618-2	IU-FFPUB-5, FFPUB-IU-6, IU-FFPUB-8		
	- Nabrojati i interpretirati odabrane primjere obnove graditeljskog nasljeđa u svijetu, Hrvatskoj i u lokalnoj zajednici.		IU-FFPUB618-3	IU-FFPUB-5, FFPUB-IU-6, IU-FFPUB-8		
	- Razlikovati i opisati vrste i razine zaštite graditeljskog nasljeđa.		IU-FFPUB618-4	IU-FFPUB-5, FFPUB-IU-6, IU-FFPUB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvodno predavanje			
	2.		Francuski spomenici od Revolucije do Napoleona			
	3.		Talijanski spomenici na prijelazu stoljeća			
	4.		Počeci modernog arhitektonskog konzerviranja			
	5.		Antički spomenici u Francuskoj i Austriji			
	6.		Anastiloza grčkih spomenika			
	7.		Kolokvij 1			
	8.		Gothic Revival i otkriće srednjovjekovlja u Engleskoj			
	9.		Romantizam u njemačkim zemljama i razvitak državne službe za zaštitu spomenika			
	10.		Državna uprava i restauratorski rad u Pruskoj			
	11.		Kult nacionalnih starina i uspostava državne uprave za zaštitu spomenika u Francuskoj			
	12.		Stilsko restauriranje u Francuskoj			
	13.		Stilsko restauriranje u Italiji i Francuskoj			
	14.		John Ruskin i ideja konzerviranja			
	15.		Kolokvij 2			

Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		45	1,5		10%
Kolokvij/pismeni ispit		IU-FFPUB618-1, IU-FFPUB618-2,		30	1		40%
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB618-3, IU-FFPUB618-4		45	1,5		50%
Ukupno				120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.							
Literatura	Naslov		Izdanje	Jezik		Vrsta djela	

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Konzerviranje europskih spomenika od 18000. do 1850. godine, Špikić, M., 2009.		x	x				x			
	Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa, Feilden, Bernard M., 1981.		x	x				x			
	Zaštita graditeljskog nasljeđa – povijesni pregled s izborom tekstova i dokumenata, Marasović, T., 1983.		x	x				x			
Dopunska	Zaštita i očuvanje kulturnih dobara, Antolović, J., 2009.		x	x				x			
	A History of Architectural Conservation, Jokilehto, J., 1999.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Nastavnički	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	NARODNA UMJETNOST	Kod predmeta	FFPUB613			
ECTS	3	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		15	0	0	0
	Toni Barać, asist.		0	0	15	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - definirati osnovne pojmove vezane uz narodnu umjetnost kao i njezino mjesto u općoj povijesti umjetnosti - objasniti tehnike, materijale i stilske odrednice pučkog likovnog izraza -objasniti odnos materijalne i nematerijalne kulturne baštine - predstaviti lokalne specifičnosti likovnih izraza i širi kulturni kontekst - upoznati studente s proizvodima tradicijskih obrta i zanat te proizvodima tradicijske primijenjene umjetnosti - objasniti temeljne arhitektonske elemente vernakularne arhitekture.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznati i valorizirati likovne elemente u tradicijskom stvaralaštvu.		IU-FFPUB629-1	IU-FFPUB-1, IU-FFPUB-4		
	- Definirati različite utjecaje i kretanja koja su oblikovala narodnu umjetnost.		IU-FFPUB629-2	IU-FFPUB-4, IU-FFPUB-5		
	- Koristiti terminologiju vezanom uz tradicijske tehnike obrade i izrade.		IU-FFPUB629-3	IU-FFPUB-5, IU-FFPUB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvodno predavanje			
	2.		Narodna umjetnost			
	3.		Tradicijsko rukotvorstvo i umjetnički obrti			
	4.		Narodni stil u arhitekturi			
	5.		Narodna umjetnost Dalmacije i Austro-ugarske			
	6.		Morfolologija i estetika narodnih nošnji			
	7.		Narodna nošnja, europski utjecaji i moda			
	8.		Pitanje stila u narodnoj umjetnosti			
	9.		Pučki likovni izraz			
	10.		Tradicijski simboli; ornamenti i motivi			
	11.		Folklor u slikarstvu i grafici			
	12.		Tradicijski obrti , nakit i oružje			
	13.		Pučki izraz u kamenu			
	14.		Mit i prostor; interpretacija kulturnog krajolika			
	15.		Vernakularna arhitektura			

Jezik		Hrvatski										
E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30		1		20%				
Seminarski rad		IU-FFPUB629-1,		30		1		30%				
Završni usmeni ispit		IU-FFPUB629-2, IU-FFPUB629-3		30		1		50%				
Ukupno				90		3		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Silva Rerum - Bilješke o ishodištima pučkih tradicija, Zorić, D., 2020.		x	x				x			
	Hrvatska narodna umjetnost, Gavazzi, M., 1944.		x	x				x			
Dopunska	Narodna umjetnost ili likovni folklor, u: <i>Ethnologica Dalmatica</i> , vol.15, no. 1, Vojnović Traživuk, B., 2006		x	x					x		
	Folklorni likovni izraz, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka, Senjković, R., 1998.		x	x					x		
	Salomon Berger i počeci izložbene djelatnosti zagrebačkog Etnografskog muzeja, u: <i>Etnološka istraživanja</i> ,no.4, Bušić, K., 2009.		x	x						x	
	Dalmatinska narodna umjetnost u Austro-ugarskoj monarhiji početkom 20. stoljeća, u: Studia ethnologica Croatica, vol. 18, Vojnović Traživuk, B., 2006.		x	x						x	
	Narodne nošnje u Bosni i Hercegovini, Čulić, Z., 1963.										
Dodatne informacije o predmetu		/									