

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG
SVEUČILIŠNOG STUDIJA
POVIJESTI UMJETNOSTI-DVOPREDMETNI
STUDIJ
ZA AKADEMSKU 2025./2026. GODINU**

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFPUM101		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	15	0
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	30	30	15	0
Ciljevi predmeta	-unaprijediti znanja studenata o mogućnostima izvođenja nastave likovne kulture -osposobiti studente za prepoznavanje i izvođenje različitih metodičkih radionica i vježbi -osposobiti studente za mogućnosti različitih interpretacija umjetničkog djela u svrhu cjelovitog pristupa nastavi povijesti umjetnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-interpretira, analizira i kontekstualizira umjetničko djelo	IU-FFPUM101-1	IU-FFPUM-1, IU-FFPUM-6		
	-interdisciplinarno pristupa interpretaciji umjetničkog djela	IU-FFPUM101-2	IU-FFPUM-6		
	-uspoređuje i objašnjava prednosti i mane različitih metodičkih pristupa nastavi povijesti umjetnosti	IU-FFPUM101-3	IU-FFPUM-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1. tjedan		Uvod u metodiku nastave povijesti umjetnosti		
	2.,3. i 4. tjedan		Pregled razdoblja povijesti umjetnosti s naglaskom na nastavni proces		
	5., 6. i 7. tjedan		Pregled i analiza različitih pristupa umjetničkom djelu iz metodičke perspektive		
	8. i 9. tjedan		Radionički tip nastave povijesti umjetnosti		
	10. i 11. tjedan		Dijalog kao metoda nastave povijesti umjetnosti		
	12. i 13. tjedan		Pregled i analiza likovnih elemenata iz metodičke perspektive		
	14. tjedan		Metodika Jadranke Damjanov		
	15. tjedan		Vježbe Jadranke Damjanov		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) - aktivno-iskustvene metode (igranje uloga, simulacija) - složene metode (radionica)				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	75	2,5	30%
Samostalni zadaci	IU-FFPUM101-1, IU-FFPUM101-2, IU-FFPUM101-3,	60	2	30%
Pismeni ispit		15	0,5	20%
Usmeni ispit		15	0,5	20%
Ukupno		165	6	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 24.75% ocjene

od 67% do 78% = do 31.5% ocjene

od 79% do 90% = do 38.25% ocjene

od 91% do 100% = do 45% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene

od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Vizualni jezik i likovna umjetnost, Damjanov, J., 1991.		x	x				x			
	Umjetnost Avantura – bilježnica, Damjanov, J., 1998.		x	x							x
Dopunska	Metodički priručnik za likovnu umjetnost, Damjanov, J., 1970.		x	x							x

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	HOSPITACIJE	Kod predmeta	FFPUM102				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu predmeta Likovna umjetnost - proširiti znanja studenata o različitim pristupima pripreme i artikulacije nastavnog sata						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	-definira administrativne odredbe u dinamici srednjoškolske nastave		IU-FFPUM102-1	SUMZAM-IU-1, SUMZAM-IU-2			
	-imenuje i objašnjava elemente procesa nastavnog sata		IU-FFPUM102-2	SUMZAM-IU-2			
	-definira i analizira prednosti i mane određenih nastavnih planova i programa za predmet Likovna umjetnost		IU-FFPUM102-3	SUMZAM-IU-4, SUMZAM-IU-6			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij				
	2. tjedan		Nastavni proces iz predmeta likovne umjetnosti za srednje škole				
	3. tjedan		Nastavni plan i program				
	4. do 14. tjedan		Aktivno sudjelovanje u nastavi likovne umjetnosti u srednjoj školi (praksa)				
	15. tjedan		Sažimanje iskustva prakse, komentari, mane i prednosti određenog obrazovnog sustava				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave (fakultet i škola)		/	30	1		40%	
Praktični zadatak (Izrada Dnevnika prakse)		/	15	0,5		40%	

Usmeni ispit (izlaganje Dnevnika prakse)	/	15	0,5	20%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

Kolegij Hospitacije nema brojčanog ocjenjivanja ispita, nego se bilježi kao odslušani kolegij jer je riječ o praksi. Student/ica je dužan pohađati nastavu i odslušati 15 sati nastave u srednjoj školi (40%), predati uredno popunjen Dnevnik prakse (40%) i usmeno izložiti Dnevnik prakse (10%).

Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 24.75% ocjene

od 67% do 78% = do 31.5% ocjene

od 79% do 90% = do 38.25% ocjene

od 91% do 100% = do 45% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene

od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Konačna ocjena za kolegij Hospitacije – student odslušao sate u srednjoj školi, predao i izložio Dnevnikprakse čime je ostvario 100% bodova.

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Odobreni nastavni plan i program za srednjoškolski predmet Likovna umjetnost sukladno školi u kojoj student odrađuje praksu		x	x							x

	Odobreni udžbenici i priručnici za srednju školu iz predmeta Likovna umjetnost sukladno školi u kojoj student odrađuje praksu		x	x							x
Dopunska	/										
	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	KUSTOSKA PRAKSA 1	Kod predmeta	FFPUM103		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		10	20	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	10	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	20	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - dati uvid u povijesni okvir i teorijski kontekst kustoskih praksi kao segmenta povijesti umjetnosti. Ovladavanje pojmovnim aparatom, sposobnost kritičke analize i interpretacije umjetnosti. Ovladavanje kompetencijama u istraživanju i primjeni teorijskih osnova kustoskih praksi, interdisciplinarnim pristupom u istraživanju i metodologiji izložbene djelatnosti znanja: uvid u osnovne pojmove kustoske prakse; primjena novih metodologija u istraživanju povijesti umjetnosti i socijalne povijesti.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- stječe uvid u osnove povijesti kuriranja te u osnovne pojave iz povijesti izložbi	IU-FFPUM109-1	IU-FFPUM-4		
	-primijenjuje stečena znanja u samostalnom pripremanju izložbi te u različitim diskursima	IU-FFPUM109-2	IU-FFPUM-6		
	- stječe znanja o osnovama teorije kustoskih praksi	IU-FFPUM109-3	IU-FFPUM-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. – 5.	Povijest i suvremena kustoska praksa			
	6. – 15.	Inventarizacija, katalogizacija, revizija muzejske čuvaonice, pedagoški muzejski postav, likovni muzejski postav, pedagoške aktivnosti			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30	1	20%
Praktični/projektni zadaci		IU-FFPUM109-1,	30	1	30%
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM109-2,	30	1	50%

	IU-FFPUM109-3										
Ukupno		90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene											
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene											
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura a (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje			Jezik		Vrsta djela				
		vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	viš eje z.	knjig a	člana k	skrip ta	o st .
Obvezna	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x				x			
Dopunsk a	A BriefHistoryofCurating, UlrichObrist, H., 2008.		x		x			x			
	WaysofCurating, UlrichObrist, H., 2014.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAM101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina-Zovko, doc.	30	0	0	0
	Lucijana Bošnjak, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. - osposobiti studente za uspješniji proces učenja i poučavanja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava proces pamćenja i s njim povezane pojave.		IU-FFZAM101-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2 SUMZAM-IU-3	
	Uspoređuje osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi.		IU-FFZAM101-2		
	Objašnjava povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja.		IU-FFZAM101-3		
	Objašnjava osnovne termine iz područja opće i specifične motivacije za učenje.		IU-FFZAM101-4		
	Analizira prednosti i nedostatke metoda poučavanja.		IU-FFZAM101-5		
	Objašnjava načine mjerenja i karakteristike procjenjivanja znanja.		IU-FFZAM105-6		
	Definira osnovne teškoće u učenju i izvore nastavničkog stresa.		IU-FFZAM106-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja.			
	2.	Osnove kognitivnog i moralnog razvoja.			
	3.	Pamćenje.			
	4.	Teorije učenja. Klasično uvjetovanje			
	5.	Operantno uvjetovanje			
	6.	Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju.			
	7.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti.			
	8.	Kolokvij 1			
	9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.			
	10.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: osobine ličnosti			
	11.	Upravljanje razredom i disciplina			

	12.	Planiranje poučavanja, mjerenje znanja					
	13.	(Pr)ocjenjivanje znanja					
	14.	Naslov: Edukacijski izazovi: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu		/	60	2	0%		
Prezentirati seminarski rad		/	10	0,3	(max.) (20%)		
Pisati kolokvije ili pismeni ispit		IU-FFZAM101-1, 2,3,4,5, 6, 7	50	1,7	(max.) (80%)		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje seminarskoga rada se ocjenjuje na sljedeći način: 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 11% ocjene = Rad je pročitao. 14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 17% ocjene = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci razumijevanju i interpretaciji. 20% ocjene = Izlaganje ukazuje na razumijevanje i uključuje interpretacije sadržaja. Svaki kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)							

91 – 100% odličan (5)

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vla sti to	ost.	hrv .	engl.	ost .	više j ez.	knjiga	čla na k	skript a	ost .
Obvezna	Edukacijska psihologija, Grgin, T., 1197. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)		x	x				x			
	Psihologija obrazovanja, IEP, Miljković, D., Rijavec, M., Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V., 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)		x	x				x			
Dopunska	Školsko ocjenjivanje, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
	Edukacijska psihologija, Woolfolk, A., 2016.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Temu seminarskog rada student bira obvezno u dogovoru sa suradnicom na kolegiju. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju i vezano uz obveznu literaturu kao i ostala pitanja vezana uz oblikovanje prezentacije.									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEMELJNA ZNANJA O ODGOJU I OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM105		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
	dr. sc. Tina Vekić, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - prikazati studentima suvremene promjene u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, ciljeve, načine realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja,	FFZAM105 - 1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2		
	Objašnjava ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja,	FFZAM105 - 2			
	Argumentira pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu.	FFZAM105 - 3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja.			
	2.	Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, znanje, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje, dijete, učenik, polaznik, štíćenik i dr.			
	3.	Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja.			
	4.	Cjeloživotno učenje.			
	5.	Sustavi odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kultura.			
	6.	Odgojno-obrazovna načela.			
	7.	Opće i stručno obrazovanje/stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; odgojno-obrazovni ishodi.			
	8.	Nacionalni kurikulumi – nastavni planovi i programi – školski kurikulumi.			

	9.	Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; javne/državne, privatne, alternativne i vjerske škole.						
	10.	Nacionalni kvalifikacijski okvir/Europski kvalifikacijski okvir.						
	11.	Suvremene pismenosti – informatička, funkcionalna i dr						
	12.	Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo.						
	13.	Poduzetničko učenje.						
	14.	Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam.						
	15.	Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora; stručno usavršavanje. Evaluacija rada na kolegiju.						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kol okv ij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/ projektni zadaci	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60		2	(max.) 10%		
Esej/referat		FFZAM105 -3	30		1	(max.) 40%		
Završni ispit		FFZAM105 -1 FFZAM105 -2	30		1	(max.) 50%		
Ukupno			120		4	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi te pisanje i izlaganje eseja/referata. Esej/referat je obveza svih studenata, koji se treba predati u pisanom obliku do kraja semestra te se usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu.								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene								
Referat se ocjenjuje na sljedeći način: 0% ocjene = Rad nije napisan.								

11% ocjene = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.
 14% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.
 17% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.
 20% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.
 +
 Izlaganje referata ocjenjuje se ovako:
 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.
 11% ocjene = Rad je pročitao.
 14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.
 17% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.
 20% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 55% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje radnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdane		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Što je obrazovanje, Hentig, H., 2008.		x	x				x			
	Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju, Odgojne znanosti, god. 2 (2008.), br. 16, Pastuović N., 2008., str. 253-267.		x	x					x		
Dopunska	Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Fuchs, R., Vican, D., Milanović Litre, I. (ur.), 2011.		x	x				x			

	URL: http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=17385									
	Pedagogija - temeljna znanja, Gudjons, H., 1993.		x	x				x		
	Kakav odgoj želimo, Hentig, H., 2007.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		Potrebno je konzultirati se s nastavnicima oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje referata. Važno je slijediti naputke o izradi referata.								

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	NASTAVNI PRAKTIKUM 1	Kod predmeta	FFPUM201		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za definiranje elemenata nastavnog plana i programa -osposobiti studente za izradu godišnjeg nastavnog plana u nastavi povijesti umjetnosti - unaprijediti znanja studenata o elementima nastavnog sata				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-definira i opisuje sve elemente nastavnog sata	IU-FFPUM201-1	SUMZAM-IU-2		
	-klasificira i organizira godišnji plan i program iz nastave povijesti umjetnosti	IU-FFPUM201-2	SUMZAM-IU-5		
	-definira, argumentira i osmišljava načine motivacije učenika u nastavi povijesti umjetnosti	IU-FFPUM201-3	SUMZAM-IU-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	1., 2.	Elementi planiranja i pripreme za nastavni sat			
	3., 4.	Izbor metoda i oblika rada			
	5.	Priprema nastavnih sredstava i pomagala			
	6., 7.	Elementi i načini ocjenjivanja u srednjoj školi			
	8., 9.	Godišnji plan i program - razrada			
	10.	Dnevnik u procesu nastave			
	11., 12.	Inkluzivna nastava – mogućnosti i primjene			
	13.	Izborna nastava likovne kulture			
	14.	Dodatne mogućnosti i aktivnosti predmeta Likovna kultura			
	15.	Mogućnosti poučavanja povijesti umjetnosti izvan obrazovanja			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) -istraživačke metode - složene metode (radionica)				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30		1		30%				
Samostalni zadaci		IU-FFPUM201-1, IU-FFPUM201-2, IU-FFPUM201-3	30		1		30%				
Pismeni ispit			15		0,5		20%				
Usmeni ispit			15		0,5		20%				
Ukupno			90		3		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Metode poučavanja i učenja, E. Terhart, 1989.		x	x				x			

	Pedagogija obespravljenih, Freire, P., 2002.		x			x		x			
Dopunsk a	Učestalost i svrhovitost primjene Igara u nastavi Likovne Umjetnosti, Skender., L., 2017.		x	x					x		
	Implementacija nacionalne urbanističke baštine projektnom metodom u nastavu likovne umjetnosti, Skender, L., 2012.		x	x					x		
	Moć slike u obrazovanju, Turković, V., 2001.		x	x					x		
	Učenje i poučavanje Likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme, Alviž, J., Nestić, J., 2019.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA	Kod predmeta	FFPUM202		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	-unaprijediti znanja studenata o tradicionalnim i suvremenim nastavnim sredstvima i pomagalicama -osposobiti studente za korištenje različitih alata i tehnologija u procesu učenja i poučavanja -osposobiti studente za uočavanje prednosti i mana korištenja određenih nastavnih sredstava u nastavnom procesu				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-definira i opisuje nastavna sredstva i pomagala u nastavi povijesti umjetnosti		IU-FFPUM202-1	SUMZAM-IU-4	
	-uspoređuje, organizira i kritizira korištenje određenih nastavnih sredstava i pomagala u nastavi povijesti umjetnosti		IU-FFPUM202-2	SUMZAM-IU-4	
	-pravi i osmišljava nastavni sat uz korištenje zadanih nastavnih sredstava i pomagala		IU-FFPUM202-3	SUMZAM-IU-5, SUMZAM-IU-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Uvodno predavanje u kolegij		
	2.		Tradicionalna i suvremena nastavna sredstva i pomagala – uvod		
	3., 4.		Tradicionalne i virtualne izložbe u nastavi		
	5.		Mobilne aplikacije u nastavi (Google Arts&Culture)		
	6., 7. i 8.		Analiza i komparacija srednjoškolskih udžbenika		
	9., 10. i 11.		Analiza i komparacija srednjoškolskih priručnika i druge nastavne literature		
	12.		Web izvori u nastavi povijesti umjetnosti		
	13.		Prednosti i mane Powerpointa u nastavi povijesti umjetnosti		
	14.		Prednosti i mane društvenih mreža u nastavi povijesti umjetnosti		
15.		Film u nastavi povijesti umjetnosti			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) -istraživačke metode				

		- složene metode (radionica)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje			/	30	1		50%				
Samostalni zadaci			IU-FFPUM202-1, IU-FFPUM202-2, IU-FFPUM202-3	30	1		50%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Suvremena umjetnost u obrazovanju, uloga novih medija u nastavi likovne		x	x				x			

	kulture u gimnaziji, Bosnar M., 2018., Zagreb										
	Jezik novih medija, Manovič, L., 2015.		x	x				x			
Dopunsk a	Analiza srednjoškolskih udžbenika za likovnu umjetnost – feministička perspektiva, Martinović, B., 2018.	x		x					x		
	Teaching Art in a Postmodern World: Theories, TeacherReflectionsandInterpre tiveFrameworks, Emery, L., 2002.				x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	FOLKLORNE TEME U MODERNOJ UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFPUM203				
ECTS	3	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	15	0	0	0		
	Toni Barać, asist.	0	0	15	0		
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - definirati osnovne pojmove vezane uz folklorne teme kroz povijest umjetnosti - objasniti tehnike, materijale i stilske odrednice pučkog likovnog izraza - predstaviti lokalne specifičnosti likovnih izraza i širi kulturni kontekst						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje i valorizira likovne elemente u tradicijskom stvaralaštvu folklorne umjetnosti.		IU-FFPUM203-1	IU-FFPUM-2			
	- Definirarazličite utjecaje i kretanja koja su oblikovala folklornu umjetnost kroz povijest.		IU-FFPUM203-2	IU-FFPUM-1			
	- Koristi terminologiju vezanom uz tradicijske tehnike obrade i izrade u narodnoj umjetnosti.		IU-FFPUM203-3	IU-FFPUM-8			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2. – 7.		Pregled povijesti folklorne umjetnosti				
	8. – 15.		Folklorne teme kroz modernu umjetnst				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	20%		
Esej/referat		IU-FFPUM203-1,	30	1	30%		

Završni usmeni ispit	IU-FFPUM203-2, IU-FFPUM203-3	30	1	50%							
Ukupno		90	3	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene											
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene											
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Silva Rerum - Bilješke o ishodištima pučkih tradicija, Zorić, D., 2020.		x	x				x			
	Hrvatska narodna umjetnost, Gavazzi, M., 1944.		x	x				x			
Dodatna literatura	Folklorni prikazi u suvremenom likovno stvaralaštvu dubrovačkog područja, Ivanović, M., 2013.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	KUSTOSKA PRAKSA 2	Kod predmeta	FFPUM204				
ECTS	3	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		10	20	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	10	0	0	0		
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	20	0	0		
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: - dati uvid u povijesni okvir i teorijski kontekst kustoskih praksi kao segmenta povijesti umjetnosti. Ovladavanje pojmovnim aparatom, sposobnost kritičke analize i interpretacije umjetnosti. Ovladavanje kompetencijama u istraživanju i primjeni teorijskih osnova kustoskih praksi, interdisciplinarnim pristupom u istraživanju i metodologiji izložbene djelatnosti znanja: uvid u osnovne pojmove kustoske prakse; primjena novih metodologija u istraživanju povijesti umjetnosti i socijalne povijesti.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- stječe uvid u osnove povijesti kuriranja te u osnovne pojave iz povijesti izložbi		IU-FFPUM213-1	IU-FFPUM-4			
	- primijenjuje stečena znanja u samostalnom pripremanju izložbi te u različitim diskursima		IU-FFPUM213-2	IU-FFPUM-6			
	-primijenjuje stečena znanja u samostalnom pripremanju izložbi te u različitim diskursima		IU-FFPUM213-3	IU-FFPUM-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. – 7.		Inventarizacija, katalogizacija, revizija muzejske čuvaonice				
	8. – 15.		Pedagoški muzejski postav, likovni muzejski postav, pedagoške aktivnosti				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	20%		
Praktični/projektni zadaci		IU-FFPUM213-1,	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM213-2, IU-FFPUM213-3	30	1	50%		
Ukupno			90	3	100%		

Način izračuna konačne ocjene	
-------------------------------	--

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 24.75% ocjene

od 79% do 90% = do 38.25% ocjene

od 51% do 100% = do 45% ocjene

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene

od 79% do 90% od ukupnih zadataka = 17% ocjene
od 81% do 100% urađenih zadataka = 30% ocjena

0 – 54% nedovoljan (1)

67 – 78% dobar (3)

91 – 100% odličan

Alokacija EC

Izvanredni studenti ka

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x				x			
Dopunska	A Brief History of Curating, Ulrich Obrist, H., 2008.		x		x			x			
	Ways of Curating, Ulrich Obrist, H., 2014.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FFZAM203		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Jovanović, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente sa suvremenim sustavima obrazovanja i nastave - osposobiti studente za kvalitetno nastavno djelovanje u skladu sa suvremenim nastavnim procesima - osposobiti studente za uspješno poučavanje i kreiranje poticajnog okruženja za učenje - osposobiti studente za istraživački rad na području didaktike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira osnovne termine iz didaktičke teorije i prakse.		IU- FFZAM203-1	SUMZAM-IU-4 SUMZAM-IU-5 SUMZAM-IU-6	
	Nabraja i opisuje elemente nastavnog procesa.		IU- FFZAM203-2		
	Definira i formulira ciljeve i ishode učenja.		IU- FFZAM203-3		
	Odabire nastavnu strategiju koja potiče učinkovito učenje učenika.		IU- FFZAM203-4		
	Kreira pozitivno i motivirajuće razredno ozračje.		IU- FFZAM203-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju.		
	2.		Osnovna terminologija iz didaktičke teorije i prakse (učenje, poučavanje, odgoj, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces, subjekti odgojno-obrazovnog procesa).		
	3.		Organizacija nastavnog procesa.		
	4.		Ciljevi i zadaci nastave.		
	5.		Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija.		
	6.		Artikulacija nastavnog procesa.		
	7.		Pripremanje za nastavu.		
	8.		Oblici i metode rada u nastavi.		

	9.	Nastavni principi.					
	10.	Tehnologija i mediji. E-učenje.					
	11.	Komunikacija u nastavi te kreiranje pozitivnog i motivirajućeg razrednog ugođaja.					
	12.	Uspostava autoriteta (izvori autoriteta).					
	13.	Školska dokimologija.					
	14.	Objektivni postupci mjerenja znanja u nastavnom procesu.					
	15.	Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60		2	(max.) 10%	
Projektni zadatak		IU- FFZAM203-4 IU- FFZAM203-5	15		0.5	(max.) 40%	
Završni ispit		IU- FFZAM203-1 IU- FFZAM203-2 IU- FFZAM203-3	45		1.5	(max.) 50%	
Ukupno			120		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Konačna ocjena = pohađanje nastave (10%) + praktični/projektni zadatak (40%) + pismeni ispit (50%)							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje projektnog zadatka: Projektni zadatak je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene Projektni zadatak je odlično napisan = 40% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

91 – 100% odličan (5)

Izvanredni studenti trebaju poslušati predavljanje praktičnih/projektnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura a (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv .	engl.	ost .	višeje z.	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	Didaktika (odabrana poglavlja) Matijević, M., Bognar, L., 2002.		x	x				x			
	Ocjenjivanje u osnovnoj školi (odabrana poglavlja) Matijević, M., 2004.		x	x				x			
Dopunsk a	Didaktika i kurikulum, Cindrić, M. i sur., 2010.		x	x				x			
	Temeljna nastavna umijeća, Kyriacou, C., 2001.		x	x				x			
	Metode poučavanja i učenja, Terhard, E., 2001.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ELEKTRONIČKA OBRAZOVNA OKRUŽENJA		Kod predmeta	FFZAM211	
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	30	0	0	0
	Antonia Juka, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira novu kulturu učenja.		IU- FFZAM211-1	SUMZAM-IU-8	
	Opisuje nastanak i razvoj e-učenja.		IU- FFZAM211 -2	SUMZAM-IU-8	
	Razlikuje oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju.		IU- FFZAM211 -3	SUMZAM-IU-8	
	Upotrebljava sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju.		IU- FFZAM211 -4	SUMZAM-IU-8	
	Uspoređuje sustave za e-učenje.		IU- FFZAM211-5	SUMZAM-IU-8	
	Uređuje nastavni sadržaj za elektroničko obrazovno okruženje.		IU- FFZAM211-6	SUMZAM-IU-8	
	Odabire optimalno okruženje ili alat za organizaciju e-učenja.		IU- FFZAM211 -7	SUMZAM-IU-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Nastanak i razvoj e-učenja i nove kulture učenja			
	3.	Definicija e-učenja			
	4.-5.	Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju			
	6.-7.	Korištenje tehnologije u obrazovanju			
	8.-10.	Komerrijalni i open source sustavi za e-učenje			
	11.-13.	Oblikovanje nastavnih sadržaja u elektroničkom obrazovnom okruženju			
	14.-15.	Sustavi za e-učenje – primjeri dobre prakse			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode				

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminar ski rad	esej/refe rat	praktični/projekt ni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS- u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		/	60	2	0%		
Samostalni zadaci		IU- FFZAM211 - 5,6,7	15	0,5	(max.) 40%		
Praktični rad		IU- FFZAM211 - 5, 6, 7	15	0,5	(max.) 40%		
Završni ispit		IU- FFZAM211 -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	1	(max.) 20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene Praktični rad ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).							
	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlast ito	os t.	hrv .	engl.	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J., 2021.		x	x				x			
	Model stimuliranja i vrednovanja izrade materijala i uporabe sustava za e-učenje, Odak, M., 2016.	x		x							x
	Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training, Koper, R., Tattersall, C., 2005.		x		x			X			
	E-učenje : koncept i primjena, Ćukušić, M.; Jadrić, M., 2012.		x	x				x			
Dopunska	Student perception of teaching quality in higher education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Pavlina, K., Banek, Z. M.; Pongrac, A., 2011., br. 15, str. 2288-2292		x		x				x		

	Assessing teaching assessment, Tuning In: Learners of language, language of learners, Lasić-Lazić, J., Banek ,Z. M., Pavlina, K., 2007.		x		x				x		
	Open Source Software in Education, Proceedings of the 34th International Convention MIPRO 2011: Computers in Education, Opatija, Lazić, N., Banek, Z. M., Klindžić, J., 2011.		x		x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Nastavnički	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	NASTAVNI PRAKTIKUM 2	Kod predmeta	FFPUM301				
ECTS	5	Status	OBVEZNI				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	15	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.		30	15	15	0	
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za pripremanje i individualno izvođenje sata u srednjoj školi -osposobiti studente za interdisciplinarni pristup nastavi povijesti umjetnosti -unaprijediti znanja studenta o metodičkom pristupu povijesti umjetnosti						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-analizirati i interpretirati umjetnička djela iz metodičke perspektive		IU-FFPUM301-1		IU-FFPUM-1, IU-FFPUM-5		
	-definirati i objasniti artikulaciju nastavnog sata		IU-FFPUM301-2		SUMZAM-IU-2		
	-osmisлити, napisati i izvesti nastavni sat i pisanu pripravu		IU-FFPUM301-3		SUMZAM-IU-4, SUMZAM-IU-5, SUMZAM-IU-6, SUMZAM-IU-7		
Preduvjeti za upis predmeta	Odslušani i položeni kolegiji: Metodika nastave povijesti umjetnosti, Nastavna sredstva i pomagala, Nastavni praktikum 1 i Hospitacije						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2.		Vizualni odgoj i obrazovanje				
	3., 4., 5.		Metodički aspekti plana i programa za predmet Likovna kultura u srednjoj školi – 1. i 2. razred				
	6., 7., 8.		Metodički aspekti plana i programa za predmet Likovna kultura u srednjoj školi – 3. i 4. razred				
	9., 10.		Priprava za sat				
	11.		Obrada teme za školski sat				
	12.		Mogućnosti vježbe za školski sat				
	13.		Proces ocjenjivanja zadane teme školskog sata				
	14.		Proces motivacije i ponavljanja znanja zadane teme školskog sata				
15.		Izvedba školskog sata					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata) -istraživačke metode - složene metode (radionica)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje	/	45	1,5	10%
Praktični zadatak (održavanje radionice)	IU-FFPUM301-1, IU-FFPUM301-2, IU-FFPUM301-3	45	1,5	30%
Praktički ispit (održavanje oglednih sati u školi)		45	1,5	40%
Pismeni dio ispita (priprava)		15	0,5	20%
Ukupno		150	5	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije odradio praktički zadatak tijekom semestra.				
Praktički zadatak (održavanje radionice) se ocjenjuje na sljedeći način:				
Radionica nije održana = 0%				
Radionica je održana, uz minimalno zadovoljavanje kriterija = 16,5%				
Radionica je održana, formalno točna, ali s većim sadržajnim nedostacima = 21%				
Radionica je formalno i sadržajno zadovoljavajući, ali metodički i motivacijski dio nije zadovoljavajući = 25,5%				
Radionica je formalno, sadržajno, metodički i motivacijski točna i uspješna = 30%				
Pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način:				
Priprava nije izrađena = 0% ocjene				
Priprava je izrađena, ali su uočeni veći sadržajni i formalni nedostaci = 11%				
Priprava je formalno točna, ali se uočavaju sadržajni nedostaci = 14%				
Priprava je formalno i sadržajno točna, uočavaju se manje gramatičke, tehničke i pravopisne greške = 17%				
Priprava je formalno, sadržajno, gramatički, pravopisno i tehnički točna = do 20 posto ocjene				
Praktički ispit (Ogledni sat u školi) ocjenjuje se na sljedeći način:				
Sat nije održan = 0% ocjene				
Sat je održan, ali su uočeni veći metodički nedostaci – 22%				
Sat je formalno zadovoljavajući, ali s većim sadržajnim nedostacima = 28%				
Sat je formalno, sadržajno i metodički zadovoljavajući, ali bez uspješne motivacije i aktivnosti učenika = 34%				
Sat je formalno, sadržajno, metodički i motivacijski zadovoljavajući = do 40%				
Pohađanje nastave i aktivnost se ocjenjuje na sljedeći način:				
Neredoviti dolasci – 0% ocjene				
Redoviti dolasci bez aktivnosti – 5,5%				
Aktivnost samo na poticaj nastavnika – 7%				
Samoinicijativna aktivnost – 8,5%				
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom – 10%				
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:				
0 – 54% nedovoljan (1)				
55 – 66% dovoljan (2)				
67 – 78% dobar (3)				
79 – 90% vrlo dobar (4)				
91 – 100% odličan (5)				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

[illegible]

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	NOVI MEDIJI I SUVREMENE TEORIJE	Kod predmeta	FFPUM302		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	30	0	0	0
	Dinko Baković, asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: Na predmeta će studenti nadograđivati ranije usvojena znanja iz kolegija posvećenih osnovama likovnih umjetnosti, povijesti struke i likovnoj kritici kako bi mogli samostalno procjenjivati i vrednovati umjetničku vrijednost pojedinih umjetničkih djela ili cjelovitih izložbenih projekata. U okviru predmeta bit će riječi o suvremenim teorijama društvenog diskursa koje se odnose na postkolonijalno sažimanje, kritiku rasnih odnosa, povijest feminizma, imigracijske teorije, teorije umjetne inteligencije.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- integrira stečena znanja iz područja likovne kritike u analizi umjetničkih djela i izložbi	IU-FFPUM302-1	IU-FFPUM-5		
	- kritički prosuđuje vrijednost i značaj umjetničkoga djela i cjelovite umjetničke koncepcije	IU-FFPUM302-2	IU-FFPUM-6		
	- primijenjuje stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema	IU-FFPUM302-3	IU-FFPUM-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Pregled osnova likovnih umjetnosti			
	3.	Povijest stuke povijesti umjetnosti			
	4.	Povijest likovne kritike			
	5.	Suvremena likovna kritika			
	6.	Suvremene teorije diskurska			
	7.	Postkolonijalno sažimanje			
	8.	Kritika rasnih odnosa			
	9.	Povijest feminizma			
	10. – 12.	Imigracijske i rodne teorije			
	13.	Društveni mediji			
	14. – 15.	Teorije umjetne inteigencije			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)				

Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	45	1,5	20%						
Esej/referat		IU-FFPUM302-1,	15	0,5	20%						
Kolokvij/pismeni ispit		IU-FFPUM302-2,	30	1	30%						
Završni usmeni ispit		IU-FFPUM302-3	30	1	30%						
Ukupno			120	4	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Kronotop hrvatskog performansa, Marjanić, S., 2014.		x	x				x			

Kraj umjetnosti, Kuspit, D., 2018.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POVIJEST FOTOGRAFIJE I FILMA	Kod predmeta	FFPUM303		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		10	35	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	10	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	35	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem fotografije, filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ih pratile.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- poznaje osnovnih povijesnih odrednica fotografije i filma	IU-FFPUM303-1	IU-FFPUM-1		
	- stječe kompetencije potrebne za opis, analizu i klasifikaciju različitih korpusa građe iz povijesti fotografije	IU-FFPUM303-2	IU-FFPUM-6		
	- poznaje i razumije osnovne žanrovske i stilske osobitosti relevantnih filmskih ostvarenja i njihova uključivanja u kontekst	IU-FFPUM303-3	IU-FFPUM-6		
	- interdisciplinarno i intermedijalno povezuje teorijskih i umjetničkih sadržaja	IU-FFPUM303-4	IU-FFPUM-1, IU-FFPUM-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Počeci fotografije			
	3.	Fotografija kao umjetnost			
	4.	Fotografija i druge umjetnosti tijekom XX. stoljeća			
	5.	Fotografija u Hrvatskoj			
	6.	Počeci filma			
	7.	Američki film i razvoj filmskog jezika			
	8.	Povijest nijemog filma			
	9.	Dolazak zvučnog filma			
	10.	Filmska avangarda i novi Hollywood			
	11.	Filmska nagrada Oscar			
	12.	Razvoj filma u Hrvatskoj			
	13.	Današnji film u odnosu na ostale medije			
	14.	Film kao kulturna baština			
	15.	Budućnost filma			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog,				

		rasprava)								
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/pr ojekt ni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenj a	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave			/	45	1,5		30%			
Esej/referat			IU-FFPUM303-1,	30	1		20%			
Usmeni ispit			IU-FFPUM303-2, IU-FFPUM303-3	45	1,5		50%			
Ukupno				120	4		100%			
Način izračuna konačne ocjene										
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik			Vrsta djela		
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak

Obvezna	Fotografija i društvo, Freund, G., 1981.		x	x				x			
	Fotografska slika: 160 godina fotografske umjetnosti, Košćević, Ž., 2000.		x	x				x			
	Umijeće filma – esejistički uvod u film i filmologiju, Turković, H., 1996.		x	x				x			
Dopunska	On Photography, Sontag, S., 1990.		x		x			x			
	Povijest filma, rano i klasično razdoblje, Peterlić, A., 2008.		x	x				x			
	Osnove teorije filma, Peterlić, A., 1982.		x	x				x			
	Photography: A Cultural History, Warner Marien, M., 2006.		x		x			x			
	History of Film, Parkinson, D., 2012.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	INKLUZIJA U OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM312		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Maja Nižić, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razumijevanje povijesnog, normativnog, teorijskog i vrijednosnog okvira inkluzivnog obrazovanja - osposobiti studente za individualan pristup učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - osposobiti studente za suradnju s roditeljima, stručnim suradnicima i drugim učenicima u svrhu postizanja kvalitetne inkluzije učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava teorijske osnove i normativni okvir inkluzivnog obrazovanja.		IU- FFZAM312-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-3	
	Opisuje specifičnosti vezane za određen oblik posebnih odgojno-obrazovnih potreba.		IU- FFZAM312-2		
	Integrira znanje o specifičnostima posebnih odgojno obrazovnim potreba u planiranju individualnog pristupa učenicima.		IU- FFZAM312-3		
	Procjenjuje mogućnosti i prepreke inkluzivnom obrazovanju u specifičnom kontekstu.		IU- FFZAM312-4		
	Osmišljava oblike suradnje s roditeljima, stručnim suradnicima i učenicima za kvalitetniju inkluziju učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		IU- FFZAM312-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Terminologija; Povijesni razvoj inkluzivnog obrazovanja		
	2.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	3.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	4.		Međunarodni okvir inkluzivnog obrazovanja; Inkluzivno obrazovanje u BiH		
	5.		Uloga nastavnika i stručnih suradnika u inkluzivnom obrazovanju		
	6.		Pregled istraživanja o inkluzivnom obrazovanju - prednosti i izazovi inkluzivnog i segregiranog obrazovanja		

	7.	Proces prihvatanja/tugovanja kod roditelja djece s teškoćama u razvoju					
	8.	Suradnja s roditeljima; Asertivna komunikacija					
	9.	Priateljstva djece s teškoćama u razvoju; Obilježja slobodnog vremena djece s teškoćama u razvoju					
	10.	Primjeri dobre prakse inkluzivnog obrazovanja; Poticanje prihvaćenosti učenika s teškoćama u razvoju					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavanje - Izlaganje - Analiza slučaja - Dijalog - Rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Analiza slučaja/ pregled literature	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0%	
Izlaganje analize slučaja/ pregleda literature		IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-5	15	0,5		(max.) 50%	
Završni ispit		IU- FFZAM312-1 IU- FFZAM312-2 IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-4	60	2		(max.) 50%	
Ukupno			120	4		100	
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 27.5% = Rad je pročitao. 35% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 42.5% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni manji nedostaci u sadržaju. 50% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

91 – 100% odličan (5)

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Nastava s teškoćama, Osmić, A., Osmanović Bašić, E. i Jakubović, E., 2021,		x			x					x
	Obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju u redovitome i segregiranome sustavu, Nižić, M., 2021.	x		x					x		
	Priručnik za rad s učenicima s teškoćama u razvoju u srednjim školama, Velki, T. i Romstein, K., 2018.		x	x				x			
Dopunska	Osobe s invaliditetom u društvu, Leutar, Z. i Buljevac, M., 2020.		x	x				x			
	Pomoć djeci sa posebnim potrebama u BiH-Priručnik za nastavu, Byers, R. i Rouse, M., 2009.		x			x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA	Kod predmeta	FFPUM401		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Jaroslav Vego, izv. prof.	30	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: -upoznavanje studenata sa arhitektonskim karakteristikama suvremene izgradnje u Europi i svijetu s naglaskom na relevantne autore u građevine.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Identificira i opisuje najznačajnije stilske i tematske cjeline svjetske i hrvatske suvremene arhitekture.	IU-FFPUM401-1	IU-FFPUM-1		
	- Definira oblikovne, prostorne, teoretske karakteristike značajnih građevina razdoblja te vrednuje njihovu ulogu u razvoju suvremene arhitekture.	IU-FFPUM401-2	IU-FFPUM-6		
	- Kritički vrednuje i povezuje primjere recentne hrvatske arhitekture s globalnim graditeljskim razvojnim tokovima.	IU-FFPUM401-3	IU-FFPUM-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2. – 13.	Pregled svjetske suvremene arhitekture			
	14. – 15.	Pregled suvremene hrvatske arhitekture			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45	1,5	20%
Esej/referat		IU-FFPUM401-1,	15	0,5	20%

Pismeni ispit	IU-FFPUM401-2,	30	1	30%
Završni usmeni ispit	IU-FFPUM401-3	30	1	30%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 24.75% ocjene

od 67% do 78% = do 31.5% ocjene

od 79% do 90% = do 38.25% ocjene

od 91% do 100% = do 45% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene

Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene

od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Contemporary Architecture: Masterpieces around the World, Uffelen, M., 2023.		x		x			x			
	Details in Contemporary Architecture, Killroy, C., 2007.		x		x			x			
	Modern Masters: Contemporary Architecture from around the World, Huyton, S., 2017.		x		x			x			
	Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential		x		x			x			

Architecture, McLeod, V., 2010.											
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Povijest umjetnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	VIZUALNE KOMUNIKACIJE	Kod predmeta	FFPUM402		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.	30	0	0	0
	Dinko Baković, asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - osposobiti studente metodološkom aparaturom i teorijskom terminologijom za kritičko sagledavanje fenomena vezanih uz distribucijom informacija posredstvom različitih vizualnih medija, - usvojiti svijest o dominantnoj zastupljenosti vizualnih medija u suvremenom društvu i naučiti raspoznavati mehanizme komuniciranja vizualnih poruka.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- interpretira osobitosti različitih medija vizualne komunikacije	IU-FFPUM402-1	IU-FFPUM-5		
	- razlikuje relevantne teorijske modele i kontekstualne odrednice vizualnih komunikacija	IU-2FFPUM402-	IU-FFPUM-6		
	- analizira i kritički razmatra čimbenike koji utječu na formiranje značenja prilikom recepcije vizualnog materijala	IU-FFPUM402-3	IU-FFPUM-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Vizualne komunikacije – gledanje i formiranje značenja			
	3.	Riječ i slika			
	4.	Posebnosti medija vizualne kulture: PLAKAT			
	5.	Posebnosti medija vizualne kulture: DIZAJN			
	6.	Posebnosti medija vizualne kulture: STRIP			
	7.	Posebnosti medija vizualne kulture: FOTOGRAFIJA 1			
	8.	Posebnosti medija vizualne kulture: FOTOGRAFIJA 2			
	9.	Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 1			
	10.	Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 2			
	11.	Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 3			
	12.	Posebnosti medija vizualne kulture: TELEVIZIJA			
	13.	Novi mediji, internet			
	14.	Suvremeno oglašavanje putem vizualnih medija			
	15.	Mediji i umjetnost			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				

Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		45		1,5		30%			
Esej/referat		IU-FFPUM402-1,		30		1		20%			
Usmeni ispit		IU-FFPUM402-2, IU-FFPUM402-3		45		1,5		50%			
Ukupno				120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Practices of Looking: Introduction to Visual Culture, Sturken, M., Cartwright, L., 2001.		x		x			x		
	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x				x		
	Vizualne umjetnosti XX. stoljeća, Lucie-Smith, E., 2003.		x	x				x		
Dopunsk a	Vizualne komunikacije – uvod, Paić, Ž., 2008.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/								