



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNOG STUDIJA
ZA AKADEMSKU 2025./2026. GODINU**

Mostar, u lipnju 2025.

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 1 (VJEŽBE KONVERZACIJE)	Kod predmeta	FFTAB101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	90	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Mišetić, doc.	0	0	0	0
Ciljevi predmeta	-postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora i primjenu gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog i konjugacijskog sustava talijanske gramatike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- koristi pravila tradicionalnog izgovora talijanskog jezika	IU- FFTAB101-1	IU-FFTAB-4		
	- koristi i prilagođava jezične izraze sukladno rodu i broju	IU- FFTAB101-2	IU-FFTAB-17		
	- tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena	IU- FFTAB101-3	IU-FFTAB-17		
	- primjenjuje pravila o uporabi člana, pridjeva, priloga i zamjenica	IU- FFTAB101-4	IU-FFTAB-17		
Preduvjet i za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Alfabeto italiano			
	2.	Genere. Articolo determinativo. Verbo ausiliare essere			
	3.	Articolo indeterminativo. Aggettivo buono. Verbo ausiliare avere			
	4.	Sostantivi e aggettivi. Numeri cardinali			
	5.	Declinazione del sostantivo. Preposizioni articolate			
	6.	Pronomi personali. Indicativo presente (1.coniugazione)			
	7.	Uso dell'articolo. Particella NE			
	8.	Numeri cardinali e ordinali. Coniugazione riflessiva			
	9.	Indicativo presente. Indicazione della data e dell'ora			
	10.	Passato prossimo. Uso degli aggettivi quello e bello.			
	11.	Declinazione e le preposizione. Verbi modali.			
	12.	Imperfetto. Formazione del comparativo e del superlativo			
	13.	Futuro semplice e futuro composto. Imperativo			
	14.	Pronomi personali atoni. Pronome e aggettivi possessivi. Pronomi personali affissi			
	15.	Passato remoto. Trapassato prossimo e trapassato remoto			

Jezik		Talijanski i hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni i	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Dolazak, aktivno sudjelovanje u nastavi		IU- FFTAB101-1-4		60	2	25%	
Dolazak na konverzijske vježbe		IU- FFTAB101-1-4		30	1	25%	
Kolokviji/Završni pismeni ispit*		IU- FFTAB101-1-4		15	0,5	25%	
Završni usmeni ispit		IU- FFTAB101-1-4		15	0,5	25%	
Ukupno				120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 6.87 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 8. 75 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 10.63 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 12.5 % ocjene Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hr v.	engl.	ost .	više j ez.	knjiga	člana k	skri pta	os t.
Obvezna	J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992		X	X		X		X			
	M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.		X			X		X			
	T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedioavanzato B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008.		X			X		X			
	Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.		X			X					X
	M. Deanović- J. Jernej, Talijansko-hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.		X	X		X					X

	M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko-talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.		X	X		X					X
Dopunska	A. Chiuchiù, F. Minciarelli, e al., Grammatica italiana per stranieri, Guerra Edizioni Guru, 1998.		X			X		X			
	M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.		X			X		X			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POVIJESNI PREGLED TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI		Kod predmeta	FFTAB102	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Nikica Mihaljević, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za kronološku sistematizaciju književnih perioda - osposobiti studente za imenovanje kanoniziranih autora i djela talijanske književnosti i smještanje istih u kontekst književne paradigme pripadajućeg povijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje talijanska djela u povijesnom kontekstu		IU-FFTAB102-1	IU-FFTAB-7	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje temeljene književnoteorijske pojmove		IU-FFTAB102-2	IU-FFTAB-8	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja u talijanskoj književnosti		IU-FFTAB102-3	IU-FFTAB-12	
	- imenuje talijanska književna djela i uspoređuje ista s matičnom književnošću		IU-FFTAB102-4	IU-FFTAB-16	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u periodizaciju književnosti			
	2.	Od postanka do Dantea (do 1300) (1. dio) - Narodni jezik i počeci književnosti; religiozna i moralistička književnost; usmeno i pučko pjesništvo; komično-realistično pjesništvo; didaktička i pripovjedačka književnost.			
	3.	Od postanka do Dantea (do 1300) (2. dio) - prve pjesničke škole			
	4.	14. stoljeće (1. dio) - Dante			
	5.	14. stoljeće (2. dio) - Petrarca; Boccaccio; ostali pisci 14. stoljeća			

	6.	15. stoljeće - opće značajke humanizma; Pulci, Lorenzo de' Medici, Poliziano, Boiardo, Sannazaro					
	7.	16. stoljeće (I. dio) - kultura, jezik i poetika renesanse; Ariosto, Machiavelli; povjesničari i drugi pisci; petrarkizam					
	8.	16. stoljeće (II. dio) - književnost u doba protureformacije; Tasso; Commedia dell'arte					
	9.	17. stoljeće - književnost baroknog doba; Marino i marinisti; znanstvena i povijesna proza					
	10.	18. stoljeće - arkadijski pjesnici i Metastasio; Vico, kritika i historiografija; opće značajke prosvjetiteljstva; Goldoni, Parini, Alfieri					
	11.	19. stoljeće (1. dio) - neoklasicizam i Monti; Ugo Foscolo					
	12.	19. stoljeće (2. dio) - romantizam; Manzoni, Leopardi					
	13.	19. stoljeće (3. dio) - Carducci; verizam i Verga					
	14.	Između 19. i 20. stoljeća - doba dekadentizma; Pascoli, D'Annunzio, Fogazzaro, Pirandello, Svevo 20. stoljeće (1. dio) - krepuskularizam i futurizam; hermetizam; Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba					
	15.	20. stoljeće (2. dio) - neorealizam i neoeksperimentalizam; Moravia, Vittorini, Pavese, Pasolini; ostali pripovjedači 20. stoljeća					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost u nastavi		/	45	1,5		10%	
Samostalni zadaci i priprema za predavanja i seminare		IU-FFTAB102-2	30	1		40%	
Završni usmeni ispit		IU-FFTAB102-1 IU-FFTAB102-3 IU-FFTAB102-4	45	1,5		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:							

neredoviti dolasci = 0% ocjene
 redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene
 aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene
 samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene
 samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Samostalni zadaci i priprema za predavanja se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 22% ocjene
 od 67% do 78% = 28% ocjene
 od 79% do 90% = 34% ocjene
 od 91% do 100% = 40% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vl as ti to	os t.	hrv .	engl.	os t.	više je z.	knjiga	članak	skri pta	os t.
Obvezna	F. Čale – M. Zorić, Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti. Knjiga IV, Liber; Mladost, Zagreb, 1977.		x	x				x			
	Dante Alighieri, 1. ili 5. pjevanje <i>Pakla</i> : <i>Božanstvena komedija</i>		x	x				x			
	Francesco Petrarca, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque</i> u: <i>Kanconijer</i>		x	x				x			
	Giovanni Boccaccio, <i>Federigo degli</i>		x	x				x			

	<i>Alberighi e il suo buon falcone (giornata V, novella 9) u: Dekameron</i>									
	Carlo Goldoni, <i>Gostioničarka Mirandolina</i>		x	x				x		
	Giacomo Leopardi, <i>A Silvia u: Canti</i>		x	x				x		
	Giovanni Verga – 1 novela po izboru		x	x				x		
	Luigi Pirandello – 1 novela po izboru		x	x				x		
	1 talijanski roman iz 20. ili 21. stoljeća		x	x				x		
Dopunska	C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano 1991 – 1992		x			x		x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TALIJANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFTAB103		
ECTS	3	Status	obvezni		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnic i	dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenata o talijanskoj kulturi i civilizaciji kao važnoj dimenziji u procesu usvajanja znanja iz talijanskog jezika i književnosti - osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje razdoblja talijanske povijesti, geografskih karakteristika Italije i suvremenih društvenih i ekonomskih prilika - postići kod studenata asimilaciju i interpretaciju najvažnijih aspekata talijanske civilizacije i kulture (likovna i glazbena umjetnost, arhitektura, film, talijanska kuhinja, talijanska moda, suvremene ekonomske i političke prilike)				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- izlaže temeljne pojmove i identificira osobe i događaje vezane za talijansku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFTAB103 -1	IU-FFTAB-9	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje talijanske regije		IU-FFTAB103 -2	IU-FFTAB-2	
	- imenuje, opisuje i analizira suvremene društvene, ekonomske i političke prilike u Italiji		IU-FFTAB103-3	IU-FFTAB-9	
Preduvjet i za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema			
	1.	Upoznavanje studenata s predmetem. Osnovni podaci o Republici Italiji (himna, grb, zastava). Zemljopisna obilježja Italije.			
	2.	Povijest Italije: Antičko razdoblje: prije osnutka Rima. Podrijetlo imena Italija. Etruščani. Osnutak Rima. Rimska republika. Državno uređenje – politički sustav			
	3.	Povijest Italije: Antičko razdoblje: Rimsko Carstvo. Velika osvajanja i kraj Antike. Sve ono što čini Italiju.			
	4.	Povijest Italije: Srednji vijek: Karlo Veliki. Razdoblje feudalizma. Pomorske republike. Federico Barbarossa i talijanske Komune. Poznati Talijani. Praznici i običaji.			

	5.	Povijest Italije: Srednji vijek: vladavina Federica II. Od Signorija do Principata. Od Srednjeg vijeka do modernog doba – Renesansa. Umjetnost. Talijanska moda.						
	6.	Povijest Italije: Moderno doba: Strana vladavina. Francuska revolucija i Napoleonovo doba. Talijanska kuhinja.						
	7.	Povijest Italije: Moderno doba II: II Risorgimento i ratovi za ujedinjenje Italije. Talijanska glazba.						
	8.	Povijest Italije: Moderno doba: Italija i Prvi svjetski rat. Razdoblje fašizma i Drugi svjetski rat. Talijanska kinematografija						
	9.	Italija nekad i danas: Moderno doba: Od 'ekonomskog buma do 'olovnih godina'. Tangentopoli i godine tranzicije. Suvremene prilike u Italiji.						
	10.	Sjeverozapadna Italija: Valle d'Aosta, Piemonte , Liguria, Lombardia						
	11.	Sjeveroistočna Italija: Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia						
	12.	Središnja Italija: Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise						
	13.	Južna Italija: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria						
	14.	Južna Italija II: Sicilia, Sardegna						
	15.	Studentska izlaganja; Završne napomene						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1		0%		
Kolokviji/ Završni usmeni ispit		IU-FFTAB103-1 IU-FFTAB103-2 IU-FFTAB103-3	60	2		100%		
Ukupno			90	3		100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene								
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene								

od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Stefancich, G., <i>Cose d'Italia</i> , Bonacci Editore, Roma, 2004.		x			x		x			
	Sebastiani – Giacobbi, <i>Civiltà italiana</i> , Guerra, Perugia, 2008.		x			x		x			
Dopunska	Gianluigi, Ugo, <i>Piccola storia d'Italia</i> , Guerra, Perugia, 1994		x			x		x			
	Marić-Kos, M., <i>Permesso? Giro d'Italia in dieci tappe</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2006.		x	x				x			
	<i>Almanacco Italia</i> , Istituto geografico De Agostini, Novara, 2001.		x			x		x			
	Azzarà – Scarpocchi – Vincenti, <i>Viaggio in Italia</i> , Guerra, Perugia, 1991.		x			x		x			
	Jernej, J. – Vučetić, Z. – Damiani, I. <i>Talijanski jezik</i> , dodatak: str. 335-420, SNL, Zagreb, 1980.		x			x			x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan									

	broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.
--	--

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	OPĆA LINGVISTIKA	Kod predmeta	FFTAB106		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Mišetić, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenata o temeljnim lingvističkim pojmovima i terminima - osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje lingvističkih pravaca i škola te smještanje istih u pripadajuće povijesno razdoblje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- uspoređuje i suprotstavlja različite teorije, pristupe i pravce u lingvistici	IU-FFTAB106 -1	IU-FFTAB-2		
	- imenuje predstavnike lingvističkih teorija i pravaca i smješta ih u pripadajuće razdoblje	IU-FFTAB106 -2	IU-FFTAB-2		
	- imenuje i objašnjava osnovne lingvističke pojmove te ih argumentira primjerima	IU-FFTAB106 -3	IU-FFTAB-3		
	- navodi sličnosti i razlike pri usporedbi različitih lingvističkih škola	IU-FFTAB106 -4	IU-FFTAB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u pojmovlje opće lingvistike i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom			
	2.	Povijesni pregled jezikoslovlja			
	3.	Razvoj lingvistike do strukturalizma			
	4.	Ferdinand de Saussure i njegov utjecaj na razvoj lingvistike.			
	5.	Strukturalističke škole i američka lingvistika			
	6.	Američki strukturalizam i generativna gramatika			
	7.	Suvremeni lingvistički pravci			
	8.	Prvi kolokvij			
	9.	Fonetika i fonologija			
	10.	Morfologija			
	11.	Sintaksa			
	12.	Raščlamba rečenice u generativnoj gramatici			

	13.	Semantika									
	14.	Semiotika									
	15.	Drugi kolokvij									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	Praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave			/		30	1		0%			
Kolokviji/Završni usmeni ispit			IU-FFTAB106 -1 IU-FFTAB106 -2 IU-FFTAB106 -3 IU-FFTAB106 -4		30	1		100%			
Ukupno					60	2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	en gl.	ost.	višjez.	knjiga	Članak	skripta	ost.
	De Mauro,Tullio,		x			x		x			

	Linguistica elementare, Con esercizi e test di verifica, Bari, Laterza, 2003 (Prefazione, str. 16-25; 41-55; 75-79)									
	Mišetić, Damir, Frazemi biblijskoga podrijetla u talijanskome i hrvatskome jeziku, Synopsis, Sarajevo-Zagreb, 2025.	x		x			x			
	Glovacki - Bernardi, Zrinjka... [et. al.], Uvod u lingvistiku, Školska knjiga, Zagreb, 2001.		x	x			x			
Dopunska	F. De Saussure, Tečaj opće lingvistike, ArTresor naklada; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000. (uvod i komentar: Tullio de Mauro)		x	x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.								

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFTAB104		
ECTS	2	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	0	0	0
	dr. sc. Jelena Jurčić, doc.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice, samostalno korištenje rječnika latinskog jezika te prevođenje jednostavnih rečenica s latinskog jezika na hrvatski i obratno				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika		IU- FFTAB104-1	IU-FFTAB-6	
	- tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica		IU- FFTAB104-2	IU-FFTAB-13	
	- komparira pridjeve i priloge načina		IU- FFTAB104-3	IU-FFTAB-13	
	- navodi glavne i redne brojeve		IU- FFTAB104-4	IU-FFTAB-13	
	- analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini		IU- FFTAB104-5	IU-FFTAB-14	
	- prevodi jednostavne rečenice s latinskog jezika na hrvatski i obratno		IU- FFTAB104-6	IU-FFTAB-14	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Izgovor i naglasak			
	2.	Prva i druga deklinacija			
	3.	Konjugacije – prezent			
	4.	Pridjevi 1. i 2. deklinacije			
	5.	Treća deklinacija – suglasničke osnove			
	6.	Treća deklinacija – osnove na -i			
	7.	Pridjevi 3. deklinacije			
	8.	Četvrta deklinacija			

		9.	Peta deklinacija						
		10.	Komparacija pridjeva(pravilna i nepravilna)						
		11.	Prilozi						
		12.	Osobne, osobna povratna, posvojne i povratno posvojne zamjenice						
		13.	Odnosne zamjenice i zamjenički pridjevi						
		14.	Neodređene zamjenice						
		15.	Brojevi						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja		verbalne metode, metoda demonstracije							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	Pismeni	usmeni	Praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30		1		0%	
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU- FFTAB104-1 IU- FFTAB104-2 IU- FFTAB104-3 IU- FFTAB104-4 IU- FFTAB104-5 IU- FFTAB104-6		30		1		100%	
Ukupno				60		2		100%	
Način izračuna konačne ocjene									
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).									
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):									
/									
	Naslov		Izdanje		Jezik		Vrsta djela		

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., 1989.		X	x				x			
Dopunska	Latinska gramatika, GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., 1990.		X	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 2 (VJEŽBE KONVERZACIJE)	Kod predmeta	FFTAB206		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	90	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Mišetić, doc.	0	0	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za primjenu gramatičkih pravila i vrstama riječi u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka - postići kod studenata samostalno iznošenje stavova i primjenjivanje navedenih vještine i umijeća u situacijama s izvornim govornikom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- samostalno prevodi i analizira tekstove zadane razine		IU- FFTAB206 -1	IU-FFTAB-1	
	- sudjeluje u razgovoru o poznatim temama i iznosi svoja mišljenja		IU- FFTAB206 -2	IU-FFTAB-1	
	- imenuje i analizira osnovna gramatička pravila i riječi unutar rečenične strukture talijanskoga jezika		IU- FFTAB206 -3	IU-FFTAB-17	
	- pokazuje vladanje pravilima standardnog pisanja velikog i malog slova, interpunkcije i pravopisa		IU- FFTAB206 -4	IU-FFTAB-17	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Condizionale semplice e composto. Futuro nel passato. Esercizi			
	2.	Congiuntivo presente e passato.			
	3.	Congiuntivo nei tempi passati.			
	4.	Uso del congiuntivo nelle proposizioni principali.			
	5.	Concordanza dei tempi. Esercizi			
	6.	Concordanza dei tempi. Esercizi			
	7.	Aggettivi e pronomi indefiniti.			
	8.	Coniugazione passiva. Esercizi. Traduzione.			
	9.	Coniugazione riflessiva. Nomi difettivi di singolare e plurale.			
	10.	Verbi impersonali. Nomi con doppia forma di plurale.			
	11.	Forme alterate dei sostantivi, degli aggettivi e degli avverbi.			
	12.	Discorso indiretto.			
	13.	Discorso indiretto.			

	14.	Ripasso degli argomenti.					
	15.	Ripasso degli argomenti.					
Jezik	Talijanski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Dolazak, aktivno sudjelovanje u nastavi		IU- FFTAB206 -1-4	60	2	25%		
Dolazak na konverzijske vježbe		IU- FFTAB206 -1-4	30	1	25%		
Kolokviji/Završni pismeni ispit*		IU- FFTAB206 -1-4	15	0,5	25%		
Završni usmeni ispit		IU- FFTAB206 -1-4	15	0,5	25%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 6.87 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 8.75 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 10.63 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 12.5 % ocjene Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.		X	X		X		X			
	T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008.		X			X		X			
	Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.		X			X					X
	M. Deanović- J. Jernej, Talijansko-hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.		X	X		X					X
	M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko-talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.		X	X		X					X

Dopunska	A.Chiuchiù, F. Minciarelli, e al., Grammatica italiana per stranieri, Guerra Edizioni Guru, 1998.		X			X		X			
	M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.		X			X		X			
	M. Claudio, Sì! L'italiano in mano. Manuale e corso pratico di italiano per stranieri, Progetto Lingua, Firenze, 2005.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.									

Studijski program	Talijski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	PJESNIČKE ŠKOLE I VELIKANI SREDNJOVJEKOVNE TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFTAB207		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Antonela Marić, red. prof.	30	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenata o talijanskoj književnosti 13. i 14. stoljeća - osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje književnih tendencija i poetika te smještanje istih u pripadajuće povijesno razdoblje - postići kod studenata asimilaciju i interpretaciju reprezentativnih tekstova talijanske srednjovjekovne književnosti (Dante, Petrarca, Boccaccio, pjesničke škole, didaktična književnost, komično-realistična poezija)				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- analizira, interpretira i opisuje pravce, predstavnike i djela srednjovjekovne talijanske književnosti	IU-FFTAB207-1	IU-FFTAB-7		
	- imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove	IU-FFTAB207-2	IU-FFTAB-8		
	- uspoređuje jezična i stilska obilježja pojedinih djela srednjovjekovne talijanske književnosti	IU-FFTAB207-3	IU-FFTAB-12		
	- parafrazira i interpretira izabrane odlomke pojedinih djela	IU-FFTAB207-3	IU-FFTAB-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Nastanak talijanske književnosti, supstrati, podjela, značaj regija, religiozna i didaktična književnost.			
	2.	Komično-realistična poezija, pjesničke škole			
	3.	Slatki novi stil i Dante Alighieri			
	4.	Čitanje i interpretacija a) San Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> b) Cecco Angiolieri – soneti <i>Tre cose solamente mi so' in grado; S'i' fosse foco</i> c) Guido Guinicelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>			
	5.	Dante Alighieri – život i djela, <i>Vita Nova</i>			

	6.	Dante Alighieri – <i>Božanstvena komedija</i>					
	7.	Čitanje i interpretacija a) Dante Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> b) Dante Alighieri, <i>Divina Commedia. Inferno</i> , 1. Pjevanje					
	8.	Čitanje i interpretacija Dante Alighieri, <i>Divina Commedia. Inferno</i> , 5. pjevanje					
	9.	Francesco Petrarca – život i djela, <i>Canzoniere</i>					
	10.	Čitanje i interpretacija Francesco Petrarca, <i>Chiare fresche e dolci acque</i>					
	11.	Čitanje i interpretacija Francesco Petrarca – soneti <i>Cameretta che già fosti un porto, Passa la nave mia colma d'oblio</i>					
	12.	Giovanni Boccaccio – život i djela, <i>Decameron</i>					
	13.	Čitanje i interpretacija Giovanni Boccaccio, <i>Decameron - Federigo degli Alberighi</i>					
	14.	Dramsko čitanje i interpretacija tekstova prema izboru studenata					
	15.	Dramsko čitanje i interpretacija tekstova prema izboru studenata					
Jezik	Hrvatski i talijanski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje i angažiranost u nastavi		/		45	1,5		0%
Kolokviji		FFTAB207 -IU1-3		45	1,5		50%
Završni usmeni ispit		FFTAB207 -IU1-3		30	1		50%
Ukupno				120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	*Povijest talijanske književnosti prema vlastitom izboru: Petronio, Giuseppe, <i>L'attività letteraria in Italia</i> , Palumbo, Palermo, 2014.		x			x		x			
	Segre, C. – Martignoni, C., <i>Guida alla letteratura italiana. Testi nella storia</i> , Mondadori Milano 1995.		x			x		x			
	Guglielmino, S – Grosser, H. <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i> , Principato, Milano, 1987.		x			x		x			
Dopunska	V. Biti, <i>Pojmovnik suvremene književnosti i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.		x	x				x			
	Zaccaria, G. – Benussi, C., <i>Per studiare la letteratura italiana. Strumenti e metodi</i> , Paravia, Torino, 1999.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu									

	potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.
--	---

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U ROMANSKU LINGVISTIKU	Kod predmeta	FFTAB210		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Damir Mišetić, doc.	30	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenata o osnovnim i specifičnim pojmovima vezanim za romanske jezike i položaj talijanskoga unutar romanske jezične porodice - osposobiti studente za bolje razumijevanje dinamike unutar Romanije nekad i danas te kritičku raščlambu pojmovlja u romanističkim istraživanjima				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- opisuje i interpretira različite teorijske pravce i modele u lingvistici, s naglaskom na romansku lingvistiku	IU-FFTAB210-1	IU-FFTAB-2		
	- opisuje i uspoređuje osnovne značajke romanskih jezika	IU-FFTAB210-2	IU-FFTAB-15		
	- klasificira i objašnjava dijatopijske, dijastratičke, dijafazijske i dijakronijske varijacije unutar Romanije te ih argumentira primjerima	IU-FFTAB210-3	IU-FFTAB-15		
	- analizira povezanosti jezičnih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli u domenu izučavanja romanskih jezika	IU-FFTAB210-4	IU-FFTAB-15		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit predmeta Opća lingvistika				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Uvod u pojmovlje romanske lingvistike i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom.			
	2.	Mjesto romanskih jezika u okviru indoeuropske jezične porodice.			
	3.	Rasprostranjenost i identitet suvremenih romanskih jezika.			
	4.	Dijatopijska, dijastratička, dijafazijska i dijakronijska varijacija.			
	5.	Talijanski dijalekti. Italo fonija i nova dijalektalnost.			
	6.	Regionalne varijante talijanskog jezika. Jezične manjine; Pidžini i kreolski jezici općenito; romanski kreolski jezici.			

	7.	Prvi kolokvij						
	8.	Romanski jezici s ovu stranu Jadrana: dalmatski, istriotski, istrorumunjski, aromunski, meglenski, judeošpanjolski.						
	9.	Diglosija i jezici u kontaktu unutar romanske porodice; romanski i neromanski jezici u kontaktu.						
	10.	Tipologija romanskih varijeteta.						
	11.	Teorije i hipoteze o prijelazu s latinskoga na romanski.						
	12.	Klasična paradigma: prve romanske gramatike, velika djela posvećena romanskim jezicima, nastanak filologije na romanskim jezicima.						
	13.	Talijanski u borbi s izazovima suvremenog društva i komunikacije.						
	14.	Jezična norma i njezini izvori.						
	15.	Drugi kolokvij						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost u nastavi		/		45	1,5		0%	
Kolokviji / Završni usmeni ispit		IU-FFTAB210 -1 IU-FFTAB210 -2 IU-FFTAB210 -3 IU-FFTAB210 -4		75	2,5		100%	
Ukupno				120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Sensini, Marcello, Gli strumenti linguistici, Arnoldo Mondadori, Milano 1997. (str.584-664).		x			x		x			
	Varvaro, Alberto, Linguistica romanza, Liguori editore, Napulj 2001.		x			x		x			
	Renzi, Lorenzo/Andreose, Alvisè, Manuale di linguistica e filologia romanza, Il Mulino, Bologna 2015.		x			x		x			
	Palermo, Massimo, Linguistica italiana, Il Mulino, Bologna 2015.		x			x		x			
Dopunska	F. De Saussure, Tečaj opće lingvistike, ArTresor naklada; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000. (uvod i komentar: Tullio de Mauro)		x	x				x			
	Antonelli, Giuseppe, L'italiano nella società della comunicazione 2.0, Il Mulino, Bologna 2016.		X			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave 80% Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFTAB209		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	0	0	0
	dr. sc. Jelena Jurčić, doc.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za tvorbu glagolskih vremena, glagolskih načina i glagolskih imena - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice, samostalno korištenje rječnika latinskog jezika te prevođenje jednostavnih rečenica s latinskog jezika na hrvatski i obratno				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- tvori glagolska vremena i načine		IU- FFTAB209-1	IU-FFTAB-13	
	- tvori glagolska imena		IU- FFTAB209-2	IU-FFTAB-13	
	- analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini		IU- FFTAB209-3	IU-FFTAB-14	
	- prevodi jednostavne rečenice s latinskog jezika na hrvatski i obratno		IU- FFTAB209-4	IU-FFTAB-14	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Ind. imperfekta akt.; glagoli 3. konjugacije na –io			
	2.	Futur 1. akt.			
	3.	Ind. perfekta, pluskvamperfekta i futura 2. akt.			
	4.	Imperativ 1. i 2.			
	5.	Glagol esse i njegove složenice			
	6.	Ind. prezenta, imperfekta i futura 1. pas.			
	7.	Ind. perfekta, pluskvamperfekta i futura 2. pas.			
	8.	Participi			
	9.	Infinitivi			
	10.	Konj. prezenta i imperfekta akt.			
	11.	Konj. perfekta i pluskvamperfekta akt.			
	12.	Konjunktivni oblici u pasivu			
	13.	Participi			

	14.	Infinitivi									
	15.	Verba deponentia i semideponentia									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja	verbalne metode, metoda demonstracije										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/		30	1	0%					
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU- FFTAB209-1 IU- FFTAB209-2 IU- FFTAB209-3 IU- FFTAB209-4		30	1	100%					
Ukupno				60	2	100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost. t.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost. t.
Obvezna	Elementa Latina, GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., 1989.		X	x				x			

Dopunska	Latinska gramatika, GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., 1990.		X	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 3 (VJEŽBE KONVERZACIJE)	Kod predmeta	FFTAB310		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	90	0	0
Nastavnici	dr.sc. Damir Mišetić, doc.	0	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	60	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o pravopisu i gramatičkim pravilima - osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja u rečenici, konverzaciji i pisanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Upotrebljava složene rečenice koristeći veznike		IU- FFTAB310-1	IU-FFTAB-1	
	Koristi pravilno određeni i neodređeni član, pridjeve, priloge, imenice te zamjenice		IU- FFTAB310-2	IU-FFTAB-1	
	Koristi pravilno glagolska vremena u aktivu i pasivu te glagolske načine u rečenici		IU- FFTAB310-3	IU-FFTAB-1	
	Upotrjebljava prijedloge, adverbijalne prijedloge i prijedložne izraze u rečenici		IU- FFTAB310-4	IU-FFTAB-1	
	Navodi pravila tvorbe imenica i množinu složenih imenica		IU- FFTAB310-5	IU-FFTAB-17	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Talijanski jezik 1</i> i <i>Talijanski jezik 2</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uporaba određenog i neodređenog člana			
	2.	Troncamento i elisione			
	3.	Passato prossimo i imperfekt			
	4.	Nenaglašene zamjenice kao afiksi, združeni oblici zamjenica			
	5.	Futur prvi i futur drugi			
	6.	Passato remoto i trapassato remoto			
	7.	Slaganje vremena u indikativu			
	8.	Čestice ci i ne			
	9.	Kondicional prvi i kondicional drugi, Periodo ipotetico			
	10.	Pravi prijedlozi			

	11.	Adverbijalni prijedlozi. Prijedložni izrazi. Pasivna konjugacija					
	12.	Sadašnja i prošla vremena u konjunktivu					
	13.	Slaganje vremena u konjunktivu. Veznici.					
	14.	Tvorba riječi. Složene imenice.					
	15.	Upravni i neupravni govor					
Jezik	Hrvatski i talijanski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		IU- FFTAB310-1-5		60	2		25%
Konverzijske vježbe		IU- FFTAB310-1-5		30	1		20%
Domaći uradak		IU- FFTAB310-1-5		7,5	0,25		5%
Kolokviji/Završni pismeni ispit		IU- FFTAB310-1-5		15	0,5		30%
Završni usmeni ispit		IU- FFTAB310-1-5		7,5	0,25		20%
Ukupno				120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi se određuje na sljedeći način (nosi 25 % od konačne ocjene): -neredoviti dolasci = 0 % -redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 % -aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5 % -samoinicijativna aktivnost = 21.25 % -samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25 % Konverzijske vježbe se ocjenjuju na sljedeći način (konverzijske vježbe nose 20% konačne ocjene): - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom= 20% ocjene Domaći uradak se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 5% ocjene) Manje od 55% točnih odgovora = 0% Od 56%-66% točnih odgovora = 2.75% ocjene Od 67%-78% točnih odgovora =3.5% ocjene Od 79%-90% točnih odgovora =4.25% ocjene Od 91%-100% točnih odgovora = 5% ocjene							

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 15% ocjene)

Manje od 55% točnih odgovora = 0%

Od 56%-66% točnih odgovora = 8.25% ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora =10.5% ocjene

Od 79%-90% točnih odgovora =12.75% ocjene

Od 91%-100% točnih odgovora=15% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni pismeni ispit nosi 30% ocjene):

Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene

Od 55%-66% točnih odgovora 16.5%ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora 21% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni usmeni ispit nosi 20% ocjene)

Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene

Od 55%-66% točnih odgovora 11%ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora 14% ocjene

Od 79% do 90%točnih odgovora = 17% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

79-90 % vrlodobar (4)

91%-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992		x				x	x			
	M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.		x			x		x			
	T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato		x			x		x			

	B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008.									
	Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.		x			x				x
	M. Deanović- J. Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.		x				x			x
	M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko- talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994		x				x			x
Dopunsk a	/									
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.								

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HEROJSKI SPJEV OD PULCIJA DO TASSONIJA	Kod predmeta	FFTAB311		
ECTS	4	Status	obvezni		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici:	dr.sc. Nedjeljka Balić-Nižić, red.prof.	30	0	0	0
	Antea Sulić,asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za definiranje epskog pjesništva u sustavu književnih rodova i vrsta - postići kod studenata razumijevanje poetike i povijesnog konteksta humanizma, renesanse, manirizma i baroka - osposobiti studente za tumačenje razvoja talijanske epike na primjeru izabranih autora - osposobiti studente za parafrazu i interpretaciju izabranih pjevanja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira epsko pjesništvo u sustavu rodova i vrsta	IU-FFTAB311-1	IU-FFTAB-8		
	- objašnjava osnovne značajke humanizma, renesanse, manirizma i baroka (povijesne prilike, glavni predstavnici i djela)	IU-FFTAB311-2	IU-FFTAB-12		
	- uspoređuje jezična i stilska obilježja pojedinih djela	IU-FFTAB311-3	IU-FFTAB-12		
	- opisuje razvoj talijanske epike	IU-FFTAB311-4	IU-FFTAB-7		
	- parafrazira i interpretira izabrana pjevanja	IU-FFTAB311-5	IU-FFTAB-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Epika – osnovna obilježja			
	2.	Europska srednjovjekovna epika			
	3.	Luigi Pulci – od pučkih pjesama do viteškog spjeva			
	4.	Luigi Pulci, <i>Il Morgante</i>			
	5.	Matteo Maria Boiardo – stapanje karolinškog i bretonskog ciklusa			
	6.	Matteo Maria Boiardo: <i>Orlando innamorato</i>			
	7.	Ludovico Ariosto – viteški spjev u razdoblju renesanse			
	8.	Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> (1. dio)			
	9.	Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> (2. dio)			
	10.	Torquato Tasso – nova poetika			

	11.	Torquato Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i>					
	12.	Usporedba Ariosto – Tasso					
	13.	Alessandro Tassoni – junačko-komični ep					
	14.	Alessandro Tassoni, <i>La Secchia rapita</i>					
	15.	Atipičnosti nastanka i transformacije talijanske epike					
Jezik	Talijanski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje i angažiranost u nastavi		/	45		1,5		5%
Kolokviji		IU-FFTAB311-5	45		1,5		45%
Završni usmeni ispit		IU-FFTAB311-1 IU-FFTAB311-2 IU-FFTAB311-3 IU-FFTAB311-4	30		1		50%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 85% = do 2,75% ocjene od 86% do 90% = do 3,5% ocjene od 91% do 95% = do 4,25% ocjene od 96% do 100% = do 5% ocjene Svaki kolokvij (studenti pišu 3 kolokvija): manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 8.25% ocjene od 67% do 78% = 10.5% ocjene od 79% do 90% = 12.75% ocjene od 91% do 100% = 15% ocjene Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% =35% ocjene od 79% do 90% =42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)							

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Angelo Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i> , 1, 2, G. D'Anna, Messina, Firenze, 1997-2000		x			x		x			
	L. Pulci, <i>Il Morgante</i> (I, 1-4; 39-50)		x			x		x			
	M. M. Boiardo, <i>Orlando innamorato</i> (I, I, 1-8, 19-35)		x			x		x			
	L. Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (I, 1-22; XIX, 27-36; XXIII, 100-124)		x			x		x			
	T. Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (I, 1-12; VII, 1-22; XII, 51-69; XIII, 32-46)		x			x		x			
	A. Tassoni: <i>La Secchia rapita</i> (I, 1-11; II, 28-46)		x			x		x			
Dopunska	<i>Manuale di storia per letteratura italiana: storia per generi e problemi</i> a cura di Franco Brioschi e Costanzo di Girolamo, Bollati Boringhieri, Torino, 1995-1996		x			x		x			
	P. Pavličić, <i>Epsko pjesništvo</i> , u <i>Uvod u književnost</i> , Globus, Zagreb, razl. izdanja		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	FONOLOGIJA SUVREMENOGA TALIJANSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFTAB312		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici:	dr.sc. Damir Mišetić, doc.	30	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenata o osnovnim i specifičnim pojmovima vezanim za fonološke pojavnosti u talijanskome jeziku. - osposobiti studente za temeljito sagledavanje i kritično vrjednovanje područja kojim se bavi fonologija suvremenog talijanskog jezika.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- objašnjava osnovne pojmove fonologije i navodi primjere kao dokaz razumijevanja	IU-FFTAB312 -1	IU-FFTAB-3		
	- opisuje govorne organe i nastajanje glasova	IU-FFTAB312 -2	IU-FFTAB-4		
	- nabraja i grupira talijanske glasove te navodi minimalne parove kojima se dokazuje njihov fonemski status	IU-FFTAB312 -3	IU-FFTAB-4		
	- navodi naglašene jednosložne riječi i njihov nenaglašeni par	IU-FFTAB312 -4	IU-FFTAB-4		
	- objašnjava razlikovnu ulogu akcenta i intonacije u talijanskom jeziku i potkrjepljuje primjerima	IU-FFTAB312 -5	IU-FFTAB-4		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Opća lingvistika i Uvod u romansku lingvistiku				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u pojmovlje fonologije i upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom te obvezama studenata.			
	2.	Govorni organi i nastajanje glasova. Klasifikacija glasova.			
	3.	Konsonantizam i vokalizam u talijanskome jeziku.			
	4.	Grafemi talijanske abecede. Talijanska abeceda u fonetskoj transkripciji.			
	5.	Akustičke osobine kao temelj razlikovnih obilježja. Grupiranje razlikovnih obilježja po fonološkoj funkciji.			

	6.	Prikazi konsonantizama i vokalizama talijanskog jezika prema kombinaciji razlikovnih obilježja. Binarna analiza talijanskih foneme.						
	7.	Prvi kolokvij						
	8.	Fonemski status geminata. Minimalni parovi koji dokazuju fonemski status geminata.						
	9.	Određivanje odnosa fonema i njihovih alofona. Najvažniji alofoni talijanskih fonema. Gorgia toscana.						
	10.	Fonotaktička pravila talijanskoga jezika i fonemski slijedovi. Prosteza, sinkopa, skokopa.						
	11.	Dvoglas i hijat (zijeve). Sinereza i dijereza.						
	12.	Prozodija: ton, ritam, intonacija, naglasak. Enklitike i proklitike.						
	13.	Moguće rečenične intonacije u talijanskome jeziku. Najvažnije regionalne varijante talijanskoga fonološkog sustava.						
	14.	Postoji li standardni izgovor talijanskog jezika (pronuncia modello)? Opći zaključci o razvojnim tendencijama talijanskog fonološkog sustava.						
	15.	Drugi kolokvij						
Jezik	Talijanski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost u nastavi		/		45	1,5		0%	
Kolokviji / Završni usmeni ispit		IU- FFTAB312 -1 IU- FFTAB312 -2 IU- FFTAB312 -3 IU- FFTAB312 -4 IU- FFTAB312 -5		75	2,5		100%	
Ukupno				120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene								

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost .	hrv .	engl.	ost. .	višejez .	knjiga	člana k	skript a	ost .
Obvezna	Dardano, M., Manualetto di linguistica italiana, Zanichelli, Bologna, 1996. (cap. 8: La situazione linguistica italiana; cap. 13: Fonologia, pp. 270 – 289)		x			X		x			
	Muljačić, Ž., Fonologia generale, Il Mulino, Bologna, 1973.		x			X		x			
	Serianni, L., Grammatica italiana, UTET, Torino, 2a edizione, 1991, (cap. I. Fonologia e grafematica, pp. 3 – 83)		x			X		x			
	Palermo, Massimo, Linguistica italiana, Il Mulino, Bologna 2015.		x			X		x			
Dopunska	Muljačić, Ž., Fonologia della lingua italiana, Il Mulino, Bologna, 1973.		x	x				x			
	Canepari, L., Manuale di pronuncia italiana, Bologna, Zanichelli, 1992.		x			X		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti									

	minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.
--	--

Studijski program	Talijanski jezik I književnost						
Ciklus	prvi	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	OSNOVE FILOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA	Kod predmeta	FFTAB314				
ECTS	2	Status	izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
	dr.sc.Luciana Boban, izv.prof	0	0	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Jelena Jurčić, doc.	15	0	15	0		
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za poznavanje razvoja znanosti te ih usmjeriti na proučavanje humanističkih znanosti općenito. - omogućiti studentima uvid u osnove znanstveno-istraživačkog rada te osnove metodologije i metodoloških pristupa u filološkim istraživanjima.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- navodi temeljne odrednice znanstvenih i stručnih djela		IU- FFTAB313-1		/		
	- definira polje rada filologije I njezin povijesni razvoj		IU- FFTAB313-2		/		
	-primjenjuje znanstvenu metodologiju u istraživačkoj praksi		IU- FFTAB313-3		/		
	- kreira seminarski rad s elementima		IU- FFTAB313-4		/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. -4. tjedna		Uvod u znanstvena područja, polja i grane				
	5.-10. tjedna		Uvod u znanstveni rad				
	11.-15. tjedna		Istraživačke metode				
Jezik	Hrvatski / Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i aktivnost na nastavi			30		1	20%	
Seminarski rad (pismeni)			20		0,7	50%	
Praktični zadaci			10		0.3	30%	

Ukupno		60		2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje i aktivnost na nastavi: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 11% ocjene manje od 90% dolazaka = 14% ocjene manje od 95% dolazaka = 17% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan = 0% Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27,5% ocjene Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 35% Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 42,5% Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50% Praktični zadatci: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora =21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura a (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost	hr v	engl .	os t.	višejez.	knjig a	članak	skrip ta	os t
Obvezna	Memento akademskoga pisma, Musić, I., 2020.		X	x				X			
Dopunska	Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i student, Oraić Tolić, D, 2011.		X	x				X			
	Philology. The Forgotten Origins of the		X		X			X			

	Modern Humanities, Turner, J., 2014.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 4 (VJEŽBE KONVERZACIJE)	Kod predmeta	FFTAB413		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	90	0	0
Nastavnici:	dr.sc. Damir Mišetić, doc.	0	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	60	0	0
Ciljevi predmeta	-proširiti znanja studenta o rečeničnom ustrojstvu te o vrstama složenih rečenica -osposobiti studente za analizu rečenice -poticati samostalno produciranje složenih rečenica kao i složenijih riječi i izraza				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Prepoznaje, imenuje zavisno i nezavisno složene rečenice		IU-FFTAB413-1	IU-FFTAB-17	
	Analizira složene rečenice		IU-FFTAB413-2	IU-FFTAB-17	
	Upotrebljava složene rečenice u komunikaciji i pisanju		IU-FFTAB413-3	IU-FFTAB-1	
	Upotrebljava složene riječi i izraze u izražavanju		IU-FFTAB413-4	IU-FFTAB-1	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Talijanski jezik 1</i> , <i>Talijanski jezik 2</i> i <i>Talijanski jezik 3</i> .				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Sintaksa složene rečenice			
	2.	Nezavisno složena i zavisno složena rečenica			
	3.	Sastavne i rastavne rečenice			
	4.	Suprotne i zaključne rečenice			
	5.	Isključne rečenice			
	6.	Subjektna i objektna rečenica			
	7.	Atributna rečenica			
	8.	Načinska rečenica			
	9.	Uzročne rečenice i namjerne rečenice			
	10.	Dopunske rečenice			
	11.	Vremenske rečenice			
	12.	Mjesne rečenice			
	13.	Posljedične rečenice			
	14.	Komparativne rečenice			
	15.	Pogodbene rečenice			
Jezik	Hrvatski i talijanski				

E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) -metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Dolazak, aktivno sudjelovanje na nastavi		FFTAB413-1-4	60	2		25%	
Dolazak na konverzijske vježbe		FFTAB413-1-4	30	1		25%	
Kolokviji/Završni pismeni ispit		FFTAB413-1-4	15	0,5		30%	
Završni usmeni ispit		FFTAB413-1-4	15	0,5		20%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi se određuje na sljedeći način (nosi po 25 % od konačne ocjene): Neredoviti dolasci = 0 % Redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 % Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5 % Samoinicijativna aktivnost = 21.25 % Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25 %							
Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 25% ocjene) Neredoviti dolasci = 0 % Redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 % Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5 % Samoinicijativna aktivnost = 21.25 % Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25 %							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 15% ocjene) Manje od 55% točnih odgovora = 0% Od 56%-66% točnih odgovora = 8.25% ocjene Od 67%-78% točnih odgovora =10.5% ocjene Od 79%-90% točnih odgovora =12.75% ocjene Od 91%-100% točnih odgovora=15% ocjene							
Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni pismeni ispit nosi 30% ocjene) Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene Od 55%-66% točnih odgovora 16.5%ocjene Od 67%-78% točnih odgovora 21% ocjene Od 79% do 90%točnih odgovora = 25.5% ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene							

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (završni usmeni ispit nosi 20% ocjene)

Manje od 55% točnih odgovora= 0% ocjene

Od 55%-66% točnih odgovora 11% ocjene

Od 67%-78% točnih odgovora 14% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

% vrlodobar (4)

91%-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	Knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	J. Jernej, Talijanska konverzijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992		x				x	X			
	T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato B2/C1, Edilingua, Roma, 2008		x			X		X			
	M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.		x			X		X			
	Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005		x			X					X
	M. Deanović- J. Jernej, Talijansko-hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998		x				x				X
	M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko-talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.		x				x				X
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. Prije izlaska na ispit potrebno je pročitati lektiru „Bella mia“.
--------------------------------	---

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST 18. I 19. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFTAB417		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici:	dr. sc. Nikica Mihaljević, red. prof.	30	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za prepoznavanje relevantnih pravaca u talijanskoj književnosti 18. i 19. stoljeća - postići kod studenata razumijevanje poetika i povijesnog konteksta talijanske književnosti 18. I 19. stoljeća - osposobiti studente za prepoznavanje obilježja književnih paradigmi u kanoniziranim književnim djelima - osposobiti studente za parafrazu i interpretaciju izabranih djela				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- prepoznaje relevantne pravce u talijanskoj književnosti 18. i 19. stoljeća		IU-FFTAB417-1	IU-FFTAB-12	
	- objašnjava osnovne značajke književnih pravaca 18. i 19. stoljeća		IU-FFTAB417-2	IU-FFTAB-12	
	- uspoređuje jezična i stilska obilježja pojedinih djela		IU-FFTAB417-3	IU-FFTAB-7	
	- parafrazira i interpretira izabrana djela		IU-FFTAB417-4	IU-FFTAB-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u osnovna pitanja periodizacije 18. i 19. stoljeća			
	2.	Nastanak akademija u Italiji i njihova uloga krajem 17. stoljeća. Događanja u prvoj polovici 18. stoljeća. Pojava i značaj Arkadije: predstavnici i njihovo književno stvaranje. Političko-književna situacija u drugoj polovici stoljeća: odraz prosvjetiteljskih ideja na talijansku kulturu i književnost. Najvažniji predstavnici			
	3.	Pietro Metastasio i procvat melodrame			
	4.	Carlo Goldoni reforma teatra			
	5.	Satirički angažman Giuseppea Parinija			
	6.	Vittorio Alfieri i tragedija			
	7.	Odjeci francuske revolucije u Italiji. Purizam i neoklasicizam			
	8.	Ugo Foscolo			

	9.	Romantizam: pojava i klasicističko-romantička polemika. Značaj Risorgimenta. Patriotska i memorijalistička proza.						
	10.	Alessandro Manzoni, pjesnik, dramaturg, romanopisac						
	11.	Giacomo Leopardi i njegova lirika						
	12.	Carducci i moderni klasicizam						
	13.	Verizam i novo poimanje književnosti						
	14.	Giovanni Verga i ostali predstavnici verizma						
	15.	Zaključna razmatranja o analiziranim pitanjima						
Jezik	Talijanski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje i angažiranost u nastavi			/		45		1,5	0%
Kolokviji			IU-FFTAB417-4		45		1,5	50%
Završni usmeni ispit			IU-FFTAB417-1 IU-FFTAB417-2 IU-FFTAB417-3		30		1	50%
Ukupno					120		4	100%
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij (studenti pišu 2 kolokvija): manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 13.75% ocjene od 67% do 78% = 17.5% ocjene od 79% do 90% =21.25% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% =35% ocjene od 79% do 90% =42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	os t.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skrip ta	os t.
Obvezna	<i>I testi della letteratura italiana</i> , a cura di V. De Caprio, S. Giovanardi, Einaudi, Milano, 1994 (Dal Cinquecento al Settecento, L'Ottocento)		x			x		x			
	Pietro Metastasio, <i>Didone Abbandonata</i> - izbor		x			x		x			
	Carlo Goldoni, <i>La locandiera</i>		x			x		x			
	Ugo Foscolo, <i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (izbor)		x			x		x			
	Giacomo Leopardi: <i>I Canti</i> (L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio)		x			x		x			
	Alessandro Manzoni: <i>I promessi sposi</i> (Introduzione, Capitolo I)		x			x		x			
	Giosuè Carducci: <i>Il bove, Traversando la Maremma toscana, Pianto antico, San Martino</i>		x			x		x			
	Giovanni Verga: <i>I Malavoglia</i> (Prefazione, Capitolo I)		x			x		x			

Dopunska	G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi Scuola, Torino, 2004 (Dal Cinquecento al Settecento; Dall'Ottocento al Novecento)		x			x		x			
	C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano, 1991-1992.		x			x		X			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	LEKSIKOLOGIJA	Kod predmeta	FFTAB415		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
	dr.sc. Marijana Fabijanić, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razlikovanje osnovnih lingvističkih pojmova - proširiti znanje studenata o glavnim značajkama leksičke norme talijanskoga standardnog jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- analizira i opisuje osnovne lingvističke pojmove		IU- FFTAB415-1	IU-FFTAB-3	
	- navodi primjer kao dokaz razumijevanja (npr. supstrat, posuđenica, jezični kalk, homonimija, sinonimija, elipsa, derivacija,...)		IU- FFTAB415-2	IU-FFTAB-3	
	- utvrđuje pravilnu uporabu leksema (riječi)		IU- FFTAB415-3	IU-FFTAB-11	
	- prosuđuje o otvorenim pitanjima leksičke norme		IU- FFTAB415-4	IU-FFTAB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u pojmovlje leksikologije i upoznavanje s obveznom i dopunskom literaturom			
	2.	Sinkronijski i dijakronijski pristup leksičkom fondu talijanskog jezika			
	3.	Osnovna izvorišta jedinica talijanskog leksičkog fonda			
	4.	Autohtoni elementi talijanskog leksičkog fonda			
	5.	Forestijerizmi: strane riječi i posuđenice			
	6.	Latinizmi kao posuđenice; jezični kalk			
	7.	Semantičke fleksije leksema			
	8.	Polisemija, homonimija, sinonimija			
	9.	Kondenzacija, restrikcija i ekstenzija značenja pojedinih leksema			
	10.	Izravna derivacija			
	11.	Neizravna sufiksna derivacija			

	12.	Imenska, pridjevska i glagolska derivacija					
	13.	Prefiksna derivacija					
	14.	Sufiksoidna i prefiksoidna derivacija					
	15.	Složene riječi					
Jezik	Talijanski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	Praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost u nastavi		IU- FFTAB415 – 1-4	30	1		10%	
Priprema za predavanja i aktivnost u nastavi		IU- FFTAB415 – 1-4	30	1		20%	
Kolokviji		IU- FFTAB415 – 1-4	30	1		20%	
Završni usmeni ispit		IU- FFTAB415 – 1-4	30	1		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:							
neredoviti dolasci = 0% ocjene							
redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Samostalni zadaci i priprema za predavanja se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = do 11% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = do 14% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = do 17% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = do 20% ocjene							
Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = do 11% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = do 14% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = do 17% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = do 20% ocjene							
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = do 27.5 % ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5 % ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knji- ga	člana k	skript a	ost.
Obvezna	M. Silvia Micheli, La formazione delle parole, Carocci, Roma, 2020.		x			x		x			
	M. Dardano, Nuovo manualetto di linguistica italiana, Zanichelli, Bologna, 2017.		x			x		x			
	M. Sensini, La lingua e i testi – La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2005.		x			x		x			
	G. Lepschy Parole, parole, parole e altri saggi di linguistica, il Mulino, Bologna, 2007		x			x		x			
Dopunska	M. Dardano – F. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 1997.		x			x		x			
	Alberto. A., Sobrero, „Introduzione all'italiano contemporaneo“		x			x		x			

	Le strutture, Laterza, Bari, 2006										
	R. Librandi, L'italiano: strutture, usi, varietà, Carocci, Roma, 2019.		x			x		x			
	M. Palermo, Linguistica italiana, il Mulino, Bologna, 2020.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.									

Studijski program	Talijanski jezik I književnost						
Ciklus	prvi			Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički			Modul	/		
Godina studija	2.			Semestar	4.		
Naziv predmeta	UVOD U VULGARNI LATINITET			Kod predmeta	FFTAB418		
ECTS	2			Status	Izborni B		
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
				15	15	0	0
Nastavnici	dr.sc.Luciana Boban, izv.prof			0	0	0	0
	dr. sc. Jelena Jurčić, doc.			15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za prepoznavanje morfoloških, sintaktičkih I leksičkih obilježja vulgarnog latiniteta - omogućiti studentima uvid u odnos prema romanskih jezika.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- navodi temeljne odrednice vulgarnog latiniteta			IU-FFTAB418-1		/	
	- definira morfološka, sintaktička I leksička obilježja vulgarnog latiniteta			IU-FFTAB418-2		/	
	-povezuje kasnolatinke razvojne tendencije s romanskim jezicima (posebice talijanski I španjolski)			IU-FFTAB418-3		/	
	-morfološki, sintaktički I leksički analizira odabrana poglavlja pisana vulgarnim latinitetom			IU-FFTAB418-4		/	
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.-2.		Koncepti vulgarnog latiniteta I kasnolatinog jezika				
	3.-7. tjedna		Morfološke, sintaktička I leksička obilježja vulgarnog latinskog jezika.				
	8.-11. tjedna		Analiza Vulgate				
	12.-15. tjedna		Romanski jezici				
Jezik	Hrvatski / Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita	
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektn i zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni

Pohađanje i aktivnost na nastavi		30	1	10%
Predrok/pismeni završni ispit	IU- FFTAB416-1 IU- FFTAB416-2 IU- FFTAB416-3 IU-FFTAB416-4	20	0,7	60%
Praktični zadaci	IU- FFTAB416-2 IU- FFTAB313-3 IU-FFTAB416-4	10	0.3	30%
Ukupno		60	2	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Pohađanje i aktivnost na nastavi: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene Praktični zadatci: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora =21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Predrok / Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora =42% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				
-				

Literatura (označiti i)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost	hrv	engl.	o s t.	višejez.	knjig a	članak	skrip ta	o st
Obvezna	Uvod u vulgarni latinitet (s izborom tekstova), Tekavčić P., 1970.		X	x				X			

Dopunska	<i>The Latin Language</i> , Palmer L.R., 1999.		X		x			X			
	<i>Testi latini arcaici e volgari (con commento glottologico)</i> , Pisani, V. 1975.		X			x		X			
	<i>Antologia del Latin Vulgar</i> , Díaz y Díaz, 1985.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta Modul Semestar	sveučilišni		
Smjer	/		/		
Godina studija	3.		5.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 5 (VJEŽBE KONVERZACIJE)	Kod predmeta	FFTAB516		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		predavanja	vježbe	seminari	praksa
		0	75	0	0
Nastavnici:	dr.sc.Marijana Fabijanić, doc.	0	0	0	0
	Antea Sulić, asist.	0	45	0	0
	Claudia Tibollo Koridć, asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za primjenu gramatičkih pravila, vrsta riječi i prijedloga u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka - postići kod studenata samostalno iznošenje stavova i primjenjivanje navedenih vještina i umijeća u stvarnim situacijama standardnoga talijanskog jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-prepoznaje i analizira talijanski jezik na B2 razini	IU- FFTAB516-1		IU-FFTAB-1	
	-primjenjuje i analizira sintaktičke i leksičke norme talijanskoga standardnog jezika	IU- FFTAB516-2		IU-FFTAB-11	
	-imenuje i analizira pravopisne i gramatičke norme talijanskog jezika	IU- FFTAB516-3		IU-FFTAB-17	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema			
	1.	Uvodne napomene, upoznavanje s obvezama i programom. Esercizi.			
	2.	I ricci e la raccolta delle mele (Antonio Gramsci, <i>Lettere dal carcere</i> , Einaudi, Torino, 1965). Forma epistolare			

	3.	Esercizi di grammatica: aree semantiche, derivazione, suffissi, avverbi. Esercizi sulla forma epistolare. Esercizi sull’uso dei tempi e dei modi. Preposizione A						
	4.	A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> . Incipit, descrizione del luogo e dei personaggi.						
	5.	Kolokvij						
	6.	Il bosco sull’autostrada (Italo Calvino, <i>Marcovaldo</i> , Einaudi, Torino, 1963). Analisi del testo. Esercizi sull’uso dei tempi e dei modi. Preposizione CON						
	7.	Esercizi di grammatica: campi semantici, nomi alterati, lingua della pubblicitb, figure retoriche al servizio della pubblicità. Preposizione DA						
	8.	Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : prepotenza ed arroanza – fede ed umiltà						
	9.	Kolokvij						
	10.	I sette messaggeri (Dino Buzzati, <i>Sessanta racconti</i> , Mondadori, Milano, 1968). Analisi del testo. Preposizione DI						
	11.	Tempi e modi: Passato e trapassato remoto. Espressioni e modi di dire, parole derivate. Preposizione TRA o FRA						
	12.	A. Manzoni <i>I promessi sposi</i> : Don Rodrigo vs. fra Cristoforo. Preposizione IN						
	13.	Visita a sorpresa (M. Miliani, in „Corriere della sera“, 26 febbraio 1990). Analisi del testo, le parole della medicina. Preposizione PER						
	14.	Preposizione SU. Vari esercizi. Verifica di grammatica. Testo.						
	15.	Revisione.						
Jezik	Talijanski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni		ostalo	pismeni	usmeni	praktični

		zadatak				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTSu	Udio u ocjeni	
Dolazak,aktivno sudjelovanje u nastavi		IU-FFTAB516-1-4	60	2	25%	
Dolazak na konverzacijske vježbe		IU-FFTAB516-1-4	15	0,5	25%	
Kolokviji/Završni pismeni ispit*		IU-FFTAB516-1-4	15	0,5	25%	
Završni usmeni ispit		IU-FFTAB516-1-4	30	1	25%	
Ukupno			120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene						
Dodatna pojašnjenja: Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Ingažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način. neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Dolazak na konverzacijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način. neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti =13.75 % ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene						

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način.

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 55% do 66% točnih odgovora = 6/875 % ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 8/ 75 %
 ocjene od 79% do 90% točnih odgovora =
 10/625 % ocjene od 91% do 100% točnih
 odgovora = 12/5 % ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći
 način. manje od 55% točnih odgovora = 0%
 ocjene od 55% do 66% točnih odgovora =
 13/75% ocjene od 67% do 78% točnih
 odgovora = 17/5% ocjene od 79% do 90%
 točnih odgovora = 21/25% ocjene od 91% do
 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći
 način. manje od 55% točnih odgovora = 0%
 ocjene od 55% do 66% točnih odgovora =
 13/75% ocjene od 67% do 78% točnih
 odgovora = 17/5% ocjene od 79% do 90%
 točnih odgovora = 21/25% ocjene od 91% do
 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći
 način. 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)/

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne
 studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mauro Pichiassi – Giovanna Zaganelli, Contesti italiani, Guerra Edizioni, Perugia, 2003.		x			x		x			
	Alessandro Manzoni, I Promesssi sposi, a cura		x			x		x			

	di Giorgio Ficara, Petrini Editore										
	Ingelo Chiuchiv – Maria Cristina Fazi – Maria Rosaria Bagianti, Le preposizioni, Guerra Edizioni, Perugia, 2010.		x			x		x			
	Gianni Rodai, Favole Al Telefono, Einaudi Ragazzi, Torino, 1993.		x			x		x			
Dopunsk a	Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua		x			x					x
	italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.										
	Devoto-Oli, Il dizionario della lingua italiana, Le Monnier, Firenze, 2000		x			x					x
	M/ Deanović- J. Jernej, Hrvatsko- talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.		x	x							x
	M/ Deanović- J. Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno/ Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova/										

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST 20; STOLJEĆA	Kod predmeta	FFTAB517		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici: dr.sc.Nikica Mihaljević,red.prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenata o talijanskoj književnosti 20/ stoljeća, poetikama i najvažnijim autorima - produbiti znanje studenata u području talijanskog jezika, povijesti i kulture čitanjem egzemplarnih tekstova na talijanskom jeziku - osposobiti studente za imenovanje, razumijevanje i definiranje književnih tendencija i poetika te smještanje istih u pripadajuće povijesno razdoblje - osposobiti studente za pisanje seminarskog rada o odabranom književnom djelu u okviru zadanih parametara - postići kod studenata asimilaciju i interpretaciju reprezentativnih tekstova talijanske književnosti 20/ stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje talijanska književna djela u povijesnom kontekstu	IU-FFTAB517-1		IU-FFTAB-2	
	- analizira, interpretira i kritički opisuje poetike i predstavnike talijanske književnosti 20/ stoljeća	IU-FFTAB517-2		IU-FFTAB-7	
	Imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove	IU-FFTAB517-3		IU-FFTAB-8	
	- izrađuje seminarski rad o odabranom književnom djelu u okviru zadanih parametara	IU-FFTAB517-4		IU-FFTAB-1	
	- usmeno izlaže i tumači odabrana književna djela u kontekstu poetike kojoj pripadaju	IU-FFTAB517-5		IU-FFTAB-2	

Preduvjeti za upis predmeta	/	
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema
	1.	Dekadentizam -opći pregled povijesnih i kulturnih prilika u Italiji s posebnim osvrtom na književnost. G. Pascoli, G. D'Annunzio, A. Fogazzaro i ostali predstavnici
	2.	Prvo desetljeće 20.stoljeća - Età giolittiana (1900-1914) I - opći pregled talijanskog društva i kulture na početku 20. stoljeća, s posebnim osvrtom na književne časopise i kritiku
	3.	Età giolittiana (1900-1914) II. lirika. sutonsko pjesništvo, futurizam, ekspresionizam (espressionismo vociano)
	4.	Età giolittiana (1900-1914) III: proza: Luigi Pirandello, Italo Svevo
	5.	Međuratno razdoblje I. društveno-politički kontekst, kulturni časopisi
	6.	Međuratno razdoblje II. lirika. Hermetizam.
	7.	Međuratno razdoblje III. lirika. „i quattro grandi“ (Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo)
	8.	Međuratno razdoblje IV. prozno stvaralaštvo- Alberto Moravia- magični realizam
	9.	Međuratno razdoblje IV. prozno stvaralaštvo- Alberto Moravia- magični realizam
	10	„Klasici“ talijanske književnosti 20. stoljeća. Cesare Pavese, Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino
	11.	Neoeksperimentalizam (Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini) i neoavangarda (A. Zanzotto, G. Manganelli, E. Sanguineti, A. Porta)
	12.	Postmodernizam (Umberto Eco)
	13.	Talijanska književnost na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće.
	14.	Dramsko čitanje i interpretacija tekstova prema izboru studenata
	15.	Dramsko čitanje i interpretacija tekstova prema izboru studenata
Jezik	Talijanski	
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.	

Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30		1		0%	
Seminarski rad		IU-FFTAB517-4	30		1		50%	
Kolokviji/Završni usmeni ispit		IU-FFTAB517-1 IU-FFTAB517-2 IU-FFTAB517-3 IU-FFTAB517-5	30		1		50%	
Ukupno			90		3		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Seminarski rad: rad nije napisan = 0% ocjene rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27/5 % rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 35% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 42,5%								

rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%

Završni usmeni ispit.

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5%

ocjene od 67% do 78% točnih odgovora =

35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora =

42.5% ocjene od 91% do 100% točnih

odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način. 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)/

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlast	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knji ga	član ak	skrip ta	ost.
Obvezna	*Povijest talijanske književnosti prema vlastitom izboru: Guglielmino, S –Grosser, H, <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all’analisi testuale</i> , Novecento 1,2, Principato, Milano 1987. Segre, C. – Martignoni, C., <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> , Mondadori, Milano 1991 - 1992.		X			X		X			
	Capati, M., <i>Storia letteraria del ’900 italiano</i> ,		X			X		X			

	Venezia, Marsilio, 2002.										
	Lektira: Studenti čitaju djela 5 autora po vlastitom izboru.										
Dopunsk a	G. Petronio – V. Masiello, <i>La produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento</i> , Palumbo, Milano 1993.		X			x		x			
	Guglielmino, S., <i>Guida al Novecento</i> , Milano, Principato, 1995.		X			x		x			

	Machiedo, M., <i>Sotto varie angolazioni</i> , Erasmus, Zagreb 1997.		X			x		x			
	Spagnoletti, G., <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i> , Newton, Rim, 1994.		X			x		x			
	Peruško, T., <i>Roman u zrcalu</i> , naklada MD, Zagreb, 2000.		X	x				x			
	Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književnosti i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.		x	x				x			
	Marchese, A., <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i> , Casa editrice G. D'anna, Messina-Firenze, 2000.		X			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.									

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SINTAKSA	Kod predmeta	FFTAB518		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici: dr.sc.Marijana Fabijanić,doc.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o metodama i načelima sintaktičke analize na razini zavisnosloženih i nezavisnosloženih rečenica (uspoređivanje hrvatske i talijanske sintakse) - osposobiti studente za pravilnu uporabu riječi i određivanje pravilnosti na razini talijanske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- opisuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica	IU - FFTAB518- 1		IU-FFTAB-5	
	- analizira talijanske rečenice na sintaktičkoj razini	IU - FFTAB518- 2		IU-FFTAB-5	
	- prosuđuje o pravilnoj uporabi i pravilnom redoslijedom riječi u rečenici	IU - FFTAB518- 3		IU-FFTAB-11	
	-analizira sintaktičke i leksičke norme talijanskoga standardnog jezika	IU - FFTAB518- 4		IU-FFTAB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tu rnus	Tema			
	1.	Opće upoznavanje s poljem i ciljevima sintakse te s obaveznom i sekundarnom literaturom			
	2.	Povijesni pregled sintakse od početaka do danas			
	3.	Od prvih gramatičara do Ferdinanda de Saussurea			
	4.	Noam Chomsky i njegova uloga u razvoju sintakse			
	5.	Riječ i vrste riječi			
	6	Hijerarhijska struktura rečenice i neposredni konstituenti			

Jezik	7.	Glavni i sporedni dijelovi rečenice						
	8.	Primjena logičke i morfološke analize na tekstu						
	9.	Prvi kolokvij						
	10.	Sintaksa jednostavne rečenice						
	11.	Sintaksa složene rečenice						
	12.	Vrste zavisnih rečenica I						
	13.	Vrste zavisnih rečenica II						
	14.	Vrste zavisnih rečenica III						
	15.	Drugi kolokvij						
	Jezik	Talijanski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		IU - FFTAB518- 1-4		30		1		0%
Kolokviji		IU - FFTAB518- 1-4		30		1		50%
Završni usmeni ispit		IU - FFTAB518- 1-4		30		1		50%
Ukupno				90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene								

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način.
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5%
ocjene od 67% do 78% točnih odgovora =
35% ocjene od 79% do 90% točnih
odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100%
točnih odgovora = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći
način manje od 55% točnih odgovora = 0%
ocjene od 55% do 66% točnih odgovora =
27,5% ocjene od 67% do 78% točnih
odgovora = 35% ocjene od 79% do 90%
točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do
100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći
način. 0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)/

Studijski program		Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij			
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SOCIOLINGVISTIKA	Kod predmeta	FFTAB520		
ECTS	3	Status	Izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr.sc. Anna Bortoletto, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova, karakteristika i zakonitosti sociolingvistike u kontekstu jezičnih varijanti talijanskog jezika - postići kod studenata razumijevanje sociolingvističkih značajki i konteksta uporabe jezičnih varijanti talijanskog jezika - osposobiti studente za prikupljanje i analizu podataka kroz metode i alate sociolingvističkog istraživanja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- objašnjava osnovne pojmove, karakteristike i zakonitosti sociolingvistike u kontekstu jezičnih varijanti talijanskog jezika	IU-FFTAB520-1	IU-FFTAB-3		
	- objašnjava sociolingvističke značajke i konteksta uporabe jezičnih varijanti talijanskog jezika	IU-FFTAB520-2	IU-FFTAB-3		
	- primjenjuje metode i alate sociolingvističkog istraživanja	IU-FFTAB520-3	IU-FFTAB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tu rnus	Tema			
	1.	Introduzione alla sociolinguistica: definizione, storia, oggetto e ambiti di studio			
	2.	La variazione linguistica: diatonica, diastratia, diafasia, diamesia, diacronia			
	3.	Le varietà linguistiche dell'italiano: standard, neostandard, regionale			

	4.	Il concetto di „continuum“ linguistico e la gradazione tra varietà linguistiche					
	5.	L’italiano scritto, parlato e trasmesso (I): forme e caratteristiche principali					
	6	L’italiano scritto, parlato e trasmesso (II): forme ibride e linguaggi nei nuovi media					
	7.	L’italiano popolare (I): definizione, origini e caratteristiche sociolinguistiche					
	8.	L’italiano popolare (II): analisi di dati linguistici e contesti d’uso					
	9.	Prvi kolokvij					
	10.	Lingua e identità (I): la lingua come mezzo per la costruzione di identità					
	11.	Lingua e identità (II): analisi di dati linguistici					
	12.	L'analisi del discorso					
	13.	Variazione sociolinguistica e didattica: quale italiano insegnare?					
	14.	Metodi e strumenti della ricerca sociolinguistica: raccolta e analisi dei dati					
	15.	Drugi kolokvij					
	Jezik	Talijanski					
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0%
Kolokviji/Završni pismeni ispit		IU-FFTAB520-1 IU-FFTAB520-2 IU-FFTAB520-3		30	1		50%
Završni usmeni ispit		IU-FFTAB520-1 IU-FFTAB520-2 IU-FFTAB520-3		30	1		50%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							

Kolokviji/završni pismeni ispit ocjenjuju se na sljedeći način.

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način.

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članka	skripta	ost.
Obvezna	Berruto, Gaetano (1995.), Fondamenti di sociolinguistica, Laterza, Bari		x			x		x			
Dopunska	Berruto Gaetano (2011.), Prima lezione di sociolinguistica, Laterza, Bari		x			x		x			
	Mari (2008), Sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Il Mulino, Bologna. 3		x			x		X			

	Cardona Giorgio (2017), Introduzione alla sociolinguistica, UTET Università, Novara		x			x		X			
Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.										

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	TALIJANSKI JEZIK 6 (VJEŽBE KONVERZACIJE)	Kod predmeta	FFTAB621		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Nastavnici:	dr.sc.Marijana Fabijanić,doc.	0	0	0	0
	Antea Sulić,asist.	0	45	0	0
	Claudia Tibollo Kordić, asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za primjenu gramatičkih pravila, prijedložnih izraza i frazema u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka -postići kod studenata samostalno iznošenje stavova i primjenjivanje navedenih vještina i umijeća u stvarnim situacijama standardnoga talijanskog jezika -proširiti znanja studenata o vokabularu te njegovom pravilnom izgovoru i govornoj uporabi u standardnome talijanskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- prepoznaje i analizira talijanski jezik na B2 razini	IU- FFTAB621-1		IU-FFTAB-1	
	- interpretira i izlaže pravopisne, fonološke te morfološke norme talijanskoga standardnog jezika	IU- FFTAB621-2		IU-FFTAB-10	
	- analizira i primjenjuje sintaktičke i leksičke norme talijanskoga standardnog jezika	IU- FFTAB621-3		IU-FFTAB-11	
	- primjenjuje i analizira gramatičke norme talijanskog jezika	IU- FFTAB621-4		IU-FFTAB-17	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Nozioni introduttive.			

Sadržaj predmeta	2.	Il mondo del lavoro. Lalla romano, <i>Uno strano operaio</i> . Analisi del testo, sintesi. Fraseologia della preposizione a.
	3.	Analisi lessicale e linguistica: coesione testuale, polissemia, iperonimi, iponimi, famiglie di parole, lessico del mondo di lavoro. La reggenza verbale.
	4.	Umberto Eco, <i>Il nome della rosa</i> . Incipit. Fraseologia della preposizione con.
	5.	La prova scritta, correzione e ripasso.
	6.	Massimo Bontempelli, <i>Il buon vento</i> . Analisi del testo, sintesi. Fraseologia della preposizione da.
	7.	Analisi lessicale e linguistica. espressioni figurate, il suffisso „bile“- ambiguità linguistica, parole omografe, modi di dire/

	8.	U. Eco, <i>Il nome della rosa</i> : la struttura del romanzo. Il primo giorno; i protagonisti. Fraseologia della preposizione di.						
	9.	Esercizi, prova scritta, correzione e ripasso.						
	10.	Raffaele La Capria, <i>Il telefono</i> . Analisi del testo, sintesi. Fraseologia della preposizione fra o tra.						
	11.	Analisi testuale e linguistica: riformulazioni, parole derivate, produzione orale e scritta. Fraseologia della preposizione in.						
	12.	U. Eco, <i>Il nome della rosa</i> . Il labirinto. Fraseologia della preposizione per.						
	13.	Esercizi, la prova scritta, correzione e ripasso.						
	14.	U. Eco, <i>Il nome della rosa</i> . I segreti della biblioteca. Fraseologia della preposizione su.						
	15.	Esercizi vari. Testo.						
Jezik	Talijanski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Dolazak, aktivno sudjelovanje u nastavi	IU- FFTAB621-1-4	60	2	25%
Dolazak na konverzijske vježbe	IU- FFTAB621-1-4	15	0,5	25%
Kolokviji/Završni pismeni ispit*	IU- FFTAB621-1-4	15	0,5	25%
Završni usmeni ispit	IU- FFTAB621-1-4	30	1	25%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				

Dodatna pojašnjenja:

Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu.

Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način.

neredoviti dolasci = 0% ocjene

redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 % ocjene

aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17.5% ocjene

samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene

samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene

Dolazak na konverzijske vježbe se ocjenjuje na sljedeći način.

neredoviti dolasci = 0% ocjene

redoviti dolasci bez aktivnosti = 13.75 % ocjene

aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17,5%

samoinicijativna aktivnost = 21.25% ocjene

samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način.

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 6.87 %

od 67% do 78% točnih odgovora = 8.75 %

od 79% do 90% točnih odgovora = 10.63 %

od 91% do 100% točnih odgovora = 12.5 %

ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način.

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75%

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5%

od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25%

od 91% do 100% točnih odgovora = 25%

ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način. manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75%

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5%

od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25%

od 91% do 100% točnih odgovora = 25%

ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način. 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)/

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mauro Pichiassi – Giovanna Zaganelli, Contesti italiani, Guerra Edizioni, Perugia, 2003.		x			x		x			

	Umberto Eco, Il nome della rosa, VI edizione Tascabili Bompiani, 2007.		x			x		x			
	Angelo Chiuchiù – Maria Cristina Fazi – Maria Rosaria Bagianti, Le preposizioni, Guerra Edizioni, Perugia, 2010.		x			x		x			
	Gianni Rodari, Favole Al Telefono, Einaudi Ragazzi, Torino, 1993.		x			x		x			
Dopunska	Luca Serianni con la collaborazione di Alberto Castelvechi, Grammatica Italiana, italiano comune e lingua letteraria, Utet, Torino, 2006.		x			x		x			
	Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.		x			x					x
	Devoto-Oli, Il dizionario della lingua italiana, Le Monnier, Firenze, 2000.		x			x					x
	M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko- talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 1994.		x	x							x
	M. Deanović- J. Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 1998.		x	x							x

Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.
--------------------------------	--

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	DRAMSKI TEKST I NJEGOVA OGLEDALA	Kod predmeta	FFTAB622		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici :	dr.sc. Nedjeljka Balić – Nižić, red.prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	-proširiti znanje studenata o dugoj i slojevitoj povijesti talijanskog kazališta od 10. stoljeća do prve polovice 20/ stoljeća -osposobiti studente za primjenu temeljnih znanja iz teorije drame -osposobiti studente za kritičko čitanje i interpretaciju izabranih dramskih tekstova				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-opisuje povijest talijanskog kazališta	IU-FFTAB622-1		IU-FFTAB-12	
	-definira osnovne pojmove iz teorije drame	IU-FFTAB622-2		IU-FFTAB-18	
	-primjenjuje stečena znanja na izabranim dramskim tekstovima	IU-FFTAB622-3		IU-FFTAB-18	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/tur nu s	Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Uvod u predmet. Drama u sustavu književnih rodova i vrsta i osnovni pojmovi analize.					
	2.	Nastanak europskog kazališta i arhitektura antičkog teatra					
	3.	Od 476. godine prema humanizmu i renesansi – renesansno kazalište					
	4.	Ludovico Ariosto, <i>La Lena</i> – seminar. Tema. „Nessuno ben come la Lena scortica“.					
	5.	Commedia dell’arte i reforma Carla Goldonija					
	6.	Carlo Goldoni, <i>La Locandiera</i> – seminar. Tema. „Partijska eksploatacija žene“.					
	7.	Melodrama i tragedija					
	8.	Od romantizma do dekadentizma					
	9.	Gabriele D’Annunzio, <i>La figlia di Iorio</i> – seminar. Tema: Od seksualnog objekta do svetosti- pitanje žrtve.					
	10.	Luigi Pirandello, <i>Così è se vi pare</i> – seminar. Tema. „Identitet žene					
	11.	Ugo Betti, <i>Acque turbate</i> – seminar. Tema. „Purifikacija i povratak Stvoritelju“					
	12.	Pier Paolo Pasolini, <i>Calderon</i> – seminar					
	13.	Projekcija predstave <i>Seminar iz talijanske književnosti</i> Pier Paolo Pasolini, <i>Calderon</i>					
	14.	Od dramskog teksta do scenske izvedbe.					
	15.	Zaključne napomene					
Jezik	Talijanski						
E-učenje			Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja			Predavačke, participativne i interaktivne te istraživačke metode				
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost studenata			/	45	1,5	Max. 20%	

Esej/Referat	IU- FFTA B-3	15	0,5	Max. 30%
Završni usmeni ispit	IU- FFTA B-1 IU- FFTA B-2	60	2	Max. 50%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Pohađanje i angažiranost studenata ocjenjuje se na sljedeći način. manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka= 11% ocjene manje od 90% dolazaka= 14% ocjene manje od 95 % dolazaka= 17% ocjene od 95% do 100 % dolazaka= 20% ocjene Esej/Referat ocjenjuje se na sljedeći način: Rad nije napisan. = 0% ocjene Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije/ = 16/5% ocjene Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu/ = 21% ocjene Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške/ = 25/5% ocjene Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan/ = 30% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora= 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora= 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora=42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora= 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način. 0 – 54% - nedovoljan (1) 55 – 66% - dovoljan (2) 67 – 78 % - dobar (3) 79 – 90% - vrlo dobar (4) 91 – 100% - odličan (5)				

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti) Obvezna	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	Roberto Alonge, <i>Nuovo manuale di storia del teatro</i> , UTET, Torino, 2008. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
	Silvio D'Amico, <i>Storia del teatro drammatico</i> , volume I, II, Bulzoni editore, Roma, 1982.		x			x		x			
	Nikola Batušić, <i>Uvod u teatrologiju</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Živko Nižić, <i>Religiosità e subconscio ne La figlia di Iorio</i> , u: La battana, a. XXXVII, n. 136, aprile-giugno 2000, Fiume-Rijeka, 2000., str. 17-49.		x			x			x		

	Živko Nižić, <i>Pier Paolo Pasolini, „Calderon“ – La vita è tre sogni („La vendetta pneuma del diverso“)</i> , u. Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno Internazionale Dubrovnik, 8-11 settembre 2004; a cura di M. Čale, T. Peruško, S. Roić, A. Iovinelli. / FF press, Talijanski institut za kulturu, Zagreb, 2008., str. 471-483.		x			x			x		
	Manfred Pfister, <i>Drama: Teorija i analiza</i> , ITI, Zagreb, 1998. (odabrane natuknice)		x	x				x			
Dopunsk a	Patrice Pavis, <i>Dizionario del teatro</i> , Zanichelli, Bologna, 2009. (odabrane natuknice)		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Talijanski jezik i književnost - dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	POVIJEST JEZIKA	Kod predmeta	FFTAB623		
ECTS	4	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici:	dr.sc. Damir Mišetić, doc.	0	0	0	0
	Claudia Tibollo Koridć, asist.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	-stjecanje temeljnih spoznaja o važnosti istraživanja postanka jezika općenito - spoznati značajke i specifičnosti postanka talijanskog jezika kao romanskog -spoznati suvremene varijetete kao rezultate prožimanja kulturno-povijesnih čimbenika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	opisuje i uspoređuje osnovne značajke romanskih jezika	IU-FFTAB623-1		IU-FFTAB-15	
	uspoređuje jezična i stilsko obilježja pojedinih djela srednjovjekovne talijanske književnosti	IU-FFTAB623-2		IU-FFTAB-12	
	imenuje i analizira pravopisne i gramatičke norme talijanskog jezika	IU-FFTAB623-3		IU-FFTAB-17	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnusi	Tema			
	1.	Introduzione sillabo e linguistica storica. L'origine della lingua, i linguisti, i manuali e i dizionari storici.			

	2.	Gli albori della lingua italiana – il latino classico e il latino volgare					
	3.	Le lingue romanze, le prime testimonianze, i primi documenti					
	4.	La fonematica, la morfosintassi e il lessico del latino volgare					
	5.	Il Duecento					
	6.	Il Trecento					
	7.	Il Quattrocento					
	8.	Il Cinquecento					
	9.	Il Seicento					
	10.	Il Settecento					
	11.	L'Ottocento					
	12.	Il Novecento					
	13.	Quadro linguistico dell'Italia attuale					
	14.	Le varietà dell'italiano e i dialetti italiani					
	15.	Prova scritta					
	Jezik	Talijanski					
E-učenje			Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja			Predavačke, participativne i interaktivne te istraživačke metode				
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni i	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost studenata			/	45	1,5	Max. 10%	
Seminarski rad			IU-FFTAB623-2	30	1	Max. 20%	
Završni pismeni ispit			IU-FFTAB623-1 / IU-FFTAB623-3	45	1,5	Max. 70%	
Ukupno				120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							

Pohađanje i angažiranost studenata ocjenjuje se na sljedeći način.

manje od 80% dolazaka = 0% ocjene

od 81% do 84% = do 2% ocjene

od 85% do 88% = do 4% ocjene

od 89% do 92% = do 6% ocjene

od 93% do 96 % = do 8% ocjene

Od 97% do 100% = do 10% ocjene

Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način:

Rad nije napisan. = 0% ocjene

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% ocjene

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% ocjene

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% ocjene

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0 % ocjene

od 51% do 60% = do 14 % ocjene

od 61% do 70% = do 28% ocjene

od 71% do 80% = do 42% ocjene

od 81% do 90% = do 56% ocjene

od 91% do 100% = do 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način. 0 – 55% - nedovoljan (1)

55 – 66% - dovoljan (2)

67 – 78 % - dobar (3)

79 – 90% - vrlo dobar (4)

91 – 100% - odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	C. Marazzini, La lingua italiana. Profilo storico, Il Mulino, Bologna, 2002.		x			x		x			

	C. Marazzini, Breve storia della lingua italiana, Il Mulino, Bologna, 2004.		x			x		x			
	B. Migliorini, Storia della lingua italiana, Bompiani, Milano, 2001.		x			x		x			
	L. Renzi, A. Andreose, Manuale di linguistica e filologia romanza, il Mulino, Bologna, 2003.		x			x		x			
	P. Tekavčić, Grammatica storica dell'italiano, il Mulino, Bologna, 1972.		x			x		x			
Dopunsk a	M. Dardano, Manualetto di linguistica italiana, Zanichelli editore, Bologna, 2005.		x			x		x			
	C. Grassi, A.A. Sobrero, T. Telmon, Fondametni di dialettologia italiana, GLF Editori Laterza, Roma – Bari, 2007.		x			x		x			
	C. Marazzini, La storia della lingua italiana attraverso i testi, il Mulino, Bologna, 2006.		x			x		x			

Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Da bi se pristupilo završnom ispitu potrebno je iz svakog segmenta prije njega ostvariti minimalan broj bodova (ukupno 20%), stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.
---------------------------------------	--