



KONFERENCIJA ANTUN BRANKO ŠIMIĆ

MEĐUNARODNA INTERDISCIPLINARNA ZNASTVENA KONFERENCIJA

u čast 100. godišnjice smrti pjesnika Antuna Branka Šimića

PERCEPCIJA SMRTI U NOVOME MILENIJU: OD PJESNIČKE APSTRAKCIJE DO MEDIJSKE ATRAKCIJE

PROGRAM

6. STUDENOGA 2025.

8:30 – 9:00 Registracija sudionika

9:00 – 9:30 Pozdravni govor (amfiteatar Antun Branko Šimić)

dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof., predsjednica Organizacijskoga odbora
dr. sc. Marko Odak, izv. prof., prorektor za znanost Sveučilišta u Mostaru
akad. Mladen Bevanda, prof. emer., predsjednik HAZU BiH

Plenarna izlaganja (amfiteatar Antun Branko Šimić; moderatorica: Ivona Baković)

9:45 – 10:15 Krešimir Bagić, Četiri teksta pjesme *Smrt* A. B. Šimića

10:15 – 10:45 Krystyna Pieniżek-Marković, Rađanje i smrt pisca. Uloga kavane u Šimićevim proznim fragmentima

Stanka za kavu i osvježenje **10:45 – 11:30**

Otvaranje izložbe *S onu stranu riječi – Šimić u likovnim djelima*

dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof., dekan Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru

Kratko predstavljanje knjige *Preobraženje glasova* Antuna Branka Šimića (prijevodi Šimićevih antologijskih pjesama na 18 jezika)

Plenarna izlaganja

11:30 – 12:00 Helena Sablić Tomić, U boji Šimićeve neba

12:00 – 12:30 Boris Beck, A. B. Šimić i smrt – vrijeme kraja i kraj vremena

Domjenak **12:30 – 13:30**

I. PANEL (A1 I A2)

	A1 Šimić – književnost Učionica 26 Moderator: Ljiljana Herceg	A2 Šimić – jezik Učionica 27 Moderator: Elma Durmišević
13:30 – 13:45	Branko Tošović, Jesmo li doista svi mrtvi?	Elma Durmišević, Pragmemi i pragmafrazemi <i>smrti</i> u izabranoj poeziji Antuna Branka Šimića – multimodalnost riječi, slike i dodira
13:45 – 14:00	Miroslav Palameta, Šimićeve pjesme <i>Povratak I i Povratak II</i>	Ivana Grbavac – Ivana Zovko-Bošnjak – Zoran Pervan, Konceptualne metafore smrti u poeziji A. B. Šimića
14:00 – 14:15	Antun Lučić, Poetski suodnosi s prolaznom zbiljom	Josip Lasić, Skandinavski antroponomastikon iz Šimićeve prijevoda romana <i>Blagoslov zemlje</i> (1917.)
14:15 – 14:30	Mile Stojić, A. B. Šimić: čisto zlato hrvatskoga jezika	Damir Mišetić, <i>Malen ispod zvijezda</i> – velik u jeziku? O frazeološkoj sudbini jednoga stiha
14:30 – 14:45	Helena Novak Penga, Smrt kao motiv u poeziji A. B. Šimića i pučkome crkvenom pjevanju zapadne Hercegovine	Nikolina Pandža, Konceptualizacija smrti u odabranim pjesama hrvatske pop-glazbe
14:45 – 15:00	RASPRAVA	RASPRAVA

Stanka za kavu i osvježenje **15:00 – 15:30**

II. PANEL (B1 I B2)

	B1 Šimić – interdisciplinarni pristupi Učionica 26 Moderator: Helena Novak Penga	B2 Šimić – jezik Učionica 27 Moderator: Amela Ljevo-Ovčina
15:30 – 15:45	Gordana Iličić, Antun Branko Šimić i politika sjećanja: Lokalni narativi, memorijalni prostori i kulturne prakse u rodnome kraju	Ivica Peša Matracki, Semantičke teorije metafore i A. B. Šimić
15:45 – 16:00	Marija Putica, Šimićeve <i>Opomena</i> kroz prizmu tehnološke singularnosti	Amela Ljevo-Ovčina, Glagolska vremena u poeziji A. B.Šimića
16:00 – 16:15	Ljiljana Herceg, Od poetske sublimacije do medijskih kodova: Crna boja u Šimićevoj i Koromanovoj lirici te njezina suvremena medijska percepcija	Irina Budimir – Ivan Markić – Sandra Maletić, Mjere rječničkoga bogatstva u različitim fazama nastanka Šimićeve poezije
16:15 – 16:30	Tanja Zelenika – Tina Vekić – Josip Zelenika, Pedagoški potencijali pjesme <i>Opomena</i> u oblikovanju vrijednosnih stavova	Jasna Čorić, Sâm sam u plavoj nizini
16:30 – 16:45	Marija Krešić, Poezija i odnos: <i>Preobraženja</i> A. B. Šimića u svjetlu relacijske pedagogije	Marinela Ivić – Ana Pavić Jukić, Bajkovita smrt – pristup smrti i smrtnosti u bajkama*
16:45 – 17:00	Vladimir Filipović, Antun Branko Šimić i likovnost	RASPRAVA



7. STUDENOGA

8:30 – 9:00 Registracija sudionika

Plenarna izlaganja (amfiteatar Antun Branko Šimić; moderatorica: Jela Sabljic Vujica)

9:00 – 9:30 Andrijana Kos-Lajtman, Sve Šimićeve smrti. Semantički modeli smrti u poeziji Antuna Branka Šimića

9:30 – 10:00 Zrinka Božić, Nositi anarhiju, osjećati umjetnost, pisati smrt (A. B. Šimić)

10:00 – 10:30 Nataša Govedić, Odgovornost prema tuđim smrtnima: Ai Weiwei i Ai Quing

Stanka za kavu i osvježenje **10:30 – 11:00**

III. PANEL (C1 I C2)

	C1 Smrt – književnost Učionica 26 Moderator: Matea Džaja	C2 Smrt – interdisciplinarni pristup Učionica 27 Moderator: Vladimir Filipović
11:00 – 11:15	Nikica Mihaljević, Izgubiti sebe u smrti drugoga: raspad društva kroz dezintegraciju pojedinca u romanu Susanne Tamaro	Rosana Ratković, Odnos prema smrti u umjetnosti Vlade Marteka
11:15 – 11:30	Andrea Lešić-Thomas, Etika smrti i Smrti kod Terryja Pratchetta	Suzana Marjanić, Životinje rata, životinje u ratu, ratne životinje – Njihov strah i Njihova smrt u zapisima M. Krleže do B. Dežulovića
11:30 – 11:45	Matea Džaja – Anđelka Raguž, Motivi otkupljenja i uskrснуća u Shakespeareovim romansama kroz prizmu Julije Kristeve	Ivana Katarinčić, Ambivalentnost motiva smrti u romantičnim i klasičnim baletnim djelima
11:45 – 12:00	Una Bauer, <i>Obitelj</i> (2020.) i <i>Medejina djeca</i> (2024.) Mila Raua: od nedogađajnosti do visceralnosti višestrukih smrti	Michal Kucharski, Smrt grada. Nostalgija kao način suočavanja s razoranim slavonskim prostorom
12:00 – 12:15	Ivana Čuljak, Život i smrt na ruralnom Jugu 1930-ih: rod, siromaštvo i duhovno razočaranje u Faulknerovu romanu <i>As I Lay Dying</i> (1930.)	Kristian Pandža, Smrt kao medijski spektakl u filmu <i>Eksperiment</i> (2001.)
12:15 – 12:30	Denis Kuzmanović, Ideja poluživota u bliskoj budućnosti Philipa K. Dicka	Marija Vego, „I smrt će biti sasma nešto ljudsko?“ : Iskustvo smrti i tekstualnosti vizualne umjetnosti u krvavome raspadu države
12:30 – 12:45	Jela Sabljic Vujica, Smrt i značenje: <i>Mrtvi razred</i> Tadeusza Kantora	
12:45 – 13:00	RASPRAVA	RASPRAVA

Domjenak **13:00 – 14:00**

IV. PANEL (D1 I D2)

	D1 Smrt – književnost Učionica 26 Moderator: Tin Lemac	D2 Smrt – interdisciplinarni pristup Učionica 27 Moderator: Ivona Čarapina Zovko
14:00 – 14:15	Ajla Demiragić – Adisa Bašić, <i>Silazeći gore</i> : (auto) tanatografija Marka Vešovića	Ivana Primorac Bilaver – Davorka Topić Stipić, „I smrt će biti sasma nešto ljudsko.“ Ili u medijima neće?
14:15 – 14:30	Tin Lemac, Tanatološko čitanje pjesme <i>Moj križ svejedno</i> gori Josipa Pupačića	Ivona Čarapina Zovko – Toni Krešić – Marija Čorić, Uloga digitalne empatije u odnosu izloženosti sadržajima o smrti na društvenim mrežama i razini anksioznosti zbog smrti kod studentske populacije
14:30 – 14:45	Mirko Ćurić, Epicediji biskupu Strossmayeru ili što ostaje nakon smrti	Ita Lučin, Duhovna dezintegracija u Eliotovoj <i>Pustoj zemlji</i> i Heideggerova egzistencijalna kritika neautentičnoga postojanja
14:45 – 15:00	Iva Tešić, Smrt u prozi Josipa Kulundžića	Marijan Primorac, Smrt kao medijski <i>soundbite</i> – Medijska reprezentacija smrti od pojedinačnoga događaja do kolektivnih tragedija
15:00 – 15:15	Ružica Filipović, Tragovi koji ne nestaju: Smrt, sjećanje i umjetnost u pjesmi Stanislava Habjana	Elvira Lovrić, Od filozofije besmrtnosti do suvremenih percepcija smrti
15:15 – 15:30	RASPRAVA	RASPRAVA

Stanka za kavu i osvježenje **15:30 – 16:00**

V. PANEL (E1 I E2)

	E1 Smrt – književnost Učionica 26 Moderator: Marija Vasilj	E2 – književnost Učionica 27 Moderator: Zoran Pervan
16:00 – 16:15	Mirna Brkić Vučina, Eshatološke predaje Hrvata u Bosni i Hercegovini	Ivana Majksner, Hermeneutička čitanja Marina Držića – manifestacije Držićeve smrti u romansiranim biografijama: Paljetkov <i>Marin</i> i Sehovićeve <i>Vidra</i>
16:15 – 16:30	Dijana Pinjuh, O kultu mrtvih i turbetima u Bosni i Hercegovini	Bruno Dronjić, Lisica i smrt – preduhitrujuće (samo) rasmrcivanje fikcijom. Usporedna analiza književnoga motiva smrti u opusu Dubravke Ugrešić i medijske reprezentacije i recepcije autoričine smrti
16:30 – 16:45	Jelena Jurčić – Luciana Boban – Josip Grubeša, Smrt u latinskim pjesmama bosanskih franjevac	Ana Marić, Motivi smrti i zagrobnoga života u estonskoj poeziji i usmenim predajama
16:45 – 17:00	Marija Vasilj, Motiv smrti u hrvatskoj književnosti za djecu i mladež (na primjeru romana <i>Borba za život</i> Marine Kljajo-Radić)	Beatriz Brkić, Element ritualne smrti u Zagorkinim romansama
17:00 – 17:15	RASPRAVA	RASPRAVA

17:30 Zatvaranje konferencije