



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
ZAJEDNIČKIH I IZBORNIH PREDMETA
NA PREDDIPLOMSKOM I DIPLOMSKOM CIKLUSU
ZA AKADEMSKU 2025./2026. GODINU**

Mostar, u lipnju 2024.

IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM (SILABUSI)

PREDDIPLOMSKI STUDIJ

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	MEĐULJUDSKI KONFLIKTI I NJIHOVO RJEŠAVANJE	Kod predmeta	FFZAB105				
ECTS	2	Status	Izborni C				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnik	Dr. sc. Iko Skoko, red. prof. / dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof.		15	0	0	0	
	Dr. sc. Marijan Tustonja, asist.		0	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s konceptima konstruktivnih i destruktivnih konflikata - Proširiti znanja studenata o stilovima i taktikama rješavanja konflikata - Postići kod studenata razumijevanje različitih intervencijama na konflikt						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira prirodu konflikta;		IU- FFZAB105-1				
	Objašnjava uzroke nastanka i razvoja konstruktivnih i destruktivnih konflikata;		IU- FFZAB105-2				
	Identificira vlastito ponašanje u kontekstu nastanka konflikata;		IU- FFZAB105-3				
	Uspoređuje različite stilove i tehnike rješavanja konflikata;		IU- FFZAB105-4				
	Odabire odgovarajuće načine rješavanja konflikata prema njihovoj relacijskoj i sadržajnoj razini.		IU- FFZAB105-5				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj	Tjedan/turnus		Tema				
	1. Tjedan		Perspektive o konfliktu.				

predmeta	2. Tjedan		Zašto proučavati konflikt.					
	3. Tjedan		Priroda konflikta.					
	4. Tjedan		Definicija konflikta.					
	5. Tjedan		Destruktivni konflikt, individualna komunikacija.					
	6. Tjedan		Spirale destruktivnog konflikta, uzorci odnosa.					
	7. Tjedan		Konstruktivni konflikt.					
	8. Tjedan		Analiza elemenata konflikta.					
	9. Tjedan		Poruka ohrabrenja.					
	10. Tjedan		Struktura konflikta.					
	11. Tjedan		Intervencija na konflikt.					
	12. Tjedan		Procjena konflikata.					
	13. Tjedan		Ublažavanje vaših konflikta.					
	14. Tjedan		Intervencija treće strane.					
	15. Tjedan		Transcendentni pristup, oprost i pomirenje.					
	Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Otvoren e-kolegij na SUMARUMU							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - projektna nastava							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		0,5		-	
Seminarski rad		IU- FFZAB105-3,5	15		0,5		Max. 10%	
Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja ili pismeni ispit		IU- FFZAB105-1,2,4	15		1		Max 90%	
Ukupno			60		2		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Seminarski rad ocjenjuje se ovako:								
0% = Rad nije napisan								
5.5% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.								
7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočene veći nedostaci na sadržajnom planu.								
8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.								
10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.								

od 91 % do 100 % = do 45 % ocjene

od 91 % do 100 % = do 90% ocjene

91 – 100 % odličan (5)

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Interpersonal conflict</i> , WILMOT, W., HOCKER, J., 2007.		x				X	X			
Dopunska	<i>Kako voditi teške razgovore</i> , BENINE, K., 2006.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	OSNOVE INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE	Kod predmeta	FFZAB111		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	15	0	0	0
	Lucija Mandić, v. asist. / Dario Jurica, asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s teorijskim i praktičnim aspektima informacijske tehnologije koja će im poslužiti u radu i služiti kao osnova za razvoj novih informatičkih vještina; - educirati studente o načinu rada računala, računalnih programa i interneta; - upoznati studente s radom programa za obradu teksta, proračunskih tablica;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisuje povijesni razvoj računala i informacijske tehnologije.	IU-FFZAB111-1	/		
	Demonstrira način rada računala i računalnih mreža te njihovih sastavnih dijelova.	IU-FFZAB111-2	/		
	Predlože osnovne koncepte, procese i metode rada s elektroničkim sadržajima.	IU-FFZAB111-3	/		
	Odabire metode zaštite elektroničkih sadržaja, računala i računalnih mreža.	IU-FFZAB111-4	/		
	Primjenjuje računalne programe za obradu teksta i proračunskih tablica.	IU-FFZAB111-5	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Informacijska i komunikacijska tehnologija			
	3.-4.	Povijest računala			
	5.	Princip rada računala			
	6.-7.	Građa računala			
	8.-9.	Operacijski sustavi			
	10.-11.	Obrada teksta			
	12.-13.	Internet i web			
	14.-15.	Zaštita sadržaja i sustava			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)				

poučavanja	- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30	1		0%				
Dva kolokvija – polaganje praktičnog dijela ispita ili završni praktični ispit		IU-FFZAB111-2, 5		30	1		100%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni praktični ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasnik	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i		x	x				x			

	izazovi u obrazovanju, Kučina Softić, Odak, Lasić-Lazić, 2021.										
	Web tehnologije, Ogrizek Biškupić, I., Banek Zorica, M., 2014.		x	x				x			
	Informatika u uredskome poslovanju, Ogrizek Biškupić, I., Pavlina, K., 2012.		x	x				x			
	How computer work, White, 2014.		x		x			x			
Dopunsk a	Kako funkcionira Internet, Gralla, Preston, 2004.		x	x				x			
	PC računala iznutra i izvana, Šušnjar, 2002.			x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFEN B104D		
ECTS	2	Status	Izborni C		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
					0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera I vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijesti, itd.), da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Potaknuti studente na samostalno istraživanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Unaprijedi svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.)	IU- FFEN B104D-1	/		
	- Spoznaje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga žele dobro naučiti	IU- FFEN B104D-2	/		
	- Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj	IU- FFEN B104D-3	/		
	- Provodi samostalno istraživanje	IU- FFEN B104D-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction into British culture and civilization: Country and people;			
	2.	The history of Great Britain: Prehistory, the Roman period			

		the Germanic invasions, the Medieval period (the battle of Hastings, the Wars of the Roses), The 18 th century, the 19 th century, the 20 th century;					
	3.	Geography: Climate, Land and settlement, London, Southern England, Northern England, Scotland, Wales, Northern Ireland;					
	4.	Identity: Ethnic identity: the native British vs. non-native British, the family, geographical identity, class, men and women, religious and political identity, social and everyday contacts;					
	5.	Attitudes: stereotypes and change, English vs. British, Multiculturalism, conservatism, the love of nature, the love of animals, formality and informality;					
	6.	Political life: the public attitude to politics, the style of democracy, the constitution, the style of politics, the party system, the modern situation;					
	7.	The monarchy: the appearance, the reality, the role of the monarch;					
	8.	Midterm 1					
	9.	The government: the cabinet, the Prime Minister, the civil service, central and local government;					
	10.	Parliament: The House of Commons, the House of Lords, the party system in Parliament;					
	11.	The law: the police and the public, crime and criminal procedure, the system of justice, the legal profession;					
	12.	Education: historical background, organization, style, recent developments, school life, public exams, education beyond sixteen;					
	13.	The media: the importance of the national press, the two types of national newspaper, the characteristics of the national press, the BBC, the organization of television;					
	14.	Holidays and special occasions					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		IU- FFENB104D-1 IU- FFENB104D-2 IU- FFENB104D-3 IU- FFENB104D-4		30	1		100%

Ukupno	60	2	100%								
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene											
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Culture and History of Great Britain (2021); A textbook for university students of English as a foreign language by Renáta Lengyel-Marosi, J. Selye UNIVERSITY, FACULTY OF EDUCATION				x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KATOLIČKA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFZAB108		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marina Kljajo, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	-				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisati i definirati pokret hrvatska katolička književnost,	IU- FFZAB108-1	/		
	Argumentirati političke i društvene razloge izoliranosti hrvatske katoličke književnosti,	IU- FFZAB108-2	/		
	Usvojiti najvažnije književnike i njihova djela,	IU- FFZAB108-3	/		
	Razlikovati hrvatske katoličke časopise,	IU- FFZAB108-4	/		
	Usporediti povijesni razvoj hrvatske katoličke književnosti od moderne do najnovijeg doba.	IU- FFZAB108-5	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Razvoj hrvatske katoličke književnosti kao samosvjesne književne formacije.			
	2.	Modernizam i moderna; idejno-duhovni vidici borbe između „mladih“ i „starih“.			
	3.	Nasilni prekid hrvatskoga katoličkog rada od 1945. – 1990.			
	4.	Sida Košutić: Književnost svjetlosti.			
	5.	Ostvareni ideali Ljubomira Marakovića.			
	6.	Književni nazori Ilije Jakovljevića.			
	7.	Zvonimir Remeta: „ Misao na Gospodina“.			
	8.	Štefa Jurkić – jedna od najplodnijih i najvrjednijih hrvatskih katoličkih spisateljica uopće.			
	9.	Religiozna amblematičnost Lucijana Kordića.			
	10.	Katolički časopisi.			
	11.	Kritika totalitarizma u časopisu Hrvatska prosvjeta (1914. – 1940.).			
	12.	Bog u djelima hrvatskih pisaca.			
	13.	Mistična poezija s. Marije od Presvetoga Srca.			

	14.	Ivo Lendić - prognanik, književnik i novinar.										
	15.	Duhovno svjetlo Božidara Prosenjaka.										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.											
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo		pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30		1		0%				
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit				30		1		100%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlasnik	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	

)											
Obvezna	<i>Književnost i hrvatski katolički pokret, LONČAREVIĆ, V., 2005.</i>		x	x				x			
	<i>Povijest hrvatske književnosti, JELČIĆ, D., 2004.</i>		x	x				x			
	<i>Prilozi za povijest pokreta hrvatske omladine, UJEVIĆ, M., 2015.</i>		x	x				x			
Dopunsk a	<i>Bog u djelima hrvatskih pisaca, svezak prvi, ŠIMUNDŽA, D., MMV.</i>		x	x				x			
	<i>Bog u djelima hrvatskih pisaca, svezak drugi, ŠIMUNDŽA, D., MMIV.</i>		x	x				x			
	<i>Bog i hrvatska poezija XX. stoljeća, JURICA, N., 1991.</i>		x	x				x			
	<i>U sjeni transcendencije, Kršćanska sadašnjost, JURICA, N., PETRAČ, B., 1987.</i>		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ HRVATSKE KULTURE I UMJETNOSTI	Kod predmeta	FFZAB110		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Katja Bakija, izv. prof.	15	0	0	0
	Vladimir Filipović, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - dati pregled nekoliko najvažnijih tema iz povijesti hrvatske književnosti - objasniti najvažnije pojave iz područja vizualnih umjetnosti u 20. stoljeću - dati uvid u opću djelatnost hrvatskih muzeja - predstaviti primjere iz prakse gostovanjem vanjskih predavača.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- opisati glavna obilježja hrvatske renesansne i barokne književnosti	IU - FFZAB110- 1	/		
	- prepoznati i objasniti opće stilске karakteristike stilova hrvatske likovne umjetnosti druge polovine 20. stoljeća	IU - FFZAB110- 2	/		
	- objasniti uloge ključnih pojedinaca hrvatske književnosti (Mate Ujević, Marija Jurić Zagorka) u kontekstu vremena u kojemu su djelovali	IU - FFZAB110- 3	/		
	- razaznati osnovna obilježja vlastitog vizualnog stila pojedinih suvremenih hrvatskih umjetnika	IU - FFZAB110- 4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Ivan Gundulić – pjesnik slobode i prolaznosti			
	2.	Razgovor s umjetnikom			
	3.	Život i djelo Mate Ujevića			
	4.	Ima se mislit – suvremenost i aktualnost djela Marina Držića			
	5.	Razgovor s umjetnikom			
	6.	Književnici kao likovni kritičari 1			
	7.	Književnici kao likovni kritičari 2			
	8.	Marija Jurić Zagorka - književnica i prva hrvatska			

		profesionalna novinarka					
	9.	Avangarda i neoavangarda					
	10.	Časopisi - filteri društvenih i kulturnih utjecaja					
	11.	Strategije zaštite i prezentacije muzejske zbirke					
	12.	Životi hrvatskih umjetnika druge polovine 20. stoljeća					
	13.	Književna i kulturna baština u zrcalu suvremenosti					
	14.	Prakse ravnatelja galerije/muzeja					
	15.	Razgovor s umjetnikom					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30		1	0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili usmeni ispit		IU - FFZAB110- 1, IU - FFZAB110- 2, IU - FFZAB110- 3, IU - FFZAB110- 4		30		1	100%
Ukupno				60		2	100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	engl .	ost.	više j ez.	knji ga	član ak	skri pta	ost.
Obvezna	Političko i sveto, identitet prostora i prostor identiteta u dubrovačkoj književnosti 17. stoljeća, Brković, I., 2018.		x	x				x			
	Mate Ujević, utemeljitelj suvremene hrvatske enciklopedike, Švab, M., 1992.		x	x					x		
	Držićevim tragom / Sulle tracce di Darsa, Bakija, K., 2019.		x	x						x	
	Između slike i riječi: likovna kritika kao književni rod i kao samostalna disciplina. <i>Život umjetnosti</i> , br. 28., Maroević, T., 1979.		x	x						x	
Dopunska	Književnost katoličke obnove i prvoga prosvjetiteljstva, Dragić, M., 2008.		x	x					x		
	Suze sina razmetnoga, Dubravka, Gundulić, I., 1999.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		<i>Kolegij ne obvezuje studenta na pisanje seminarskog rada. Dužnost studenta je redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravi tijekom seminara.</i> <i>Uz nositeljicu kolegija, nastavu izvodi nekoliko stručnjaka iz područja kulture i umjetnosti uz gostovanje renomiranih umjetnika na nastavi.</i>									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ANTIČKA MITOLOGIJA	Kod predmeta	FFZAB217		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova antičke mitologije temeljene na klasičnim epovima i drugim izvorima; - osposobiti studente za povezivanje mitoloških priča i antičkih epova; - osposobiti studente za kronološki prikaz i analizu radnje antičkih epova Ilijade, Odiseje i Eneide				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	opisuje karakteristike glavnih grčkih bogova i mitoloških junaka		IU-FFZAB217-1	/	
	kronološki prezentira radnju antičkih mitoloških priča i antičkih epova Ilijadu, Odiseju i Eneidu		IU-FFZAB217-2	/	
	objašnjava simboliku mitoloških pojmova u svjetskoj književnosti i kulturi		IU-FFZAB217-3	/	
	objašnjava uzročno-posljedične veze pojedinih događaja iz antičkih mitoloških priča i epova		IU-FFZAB217-4	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Grčki i rimski bogovi			
	2.	Priča o Heraklu - 1. dio			
	3.	Priča o Heraklu - 2. dio			
	4.	Priča o Argonautima- 1. dio			
	5.	Priča o Argonautima- 2. dio			
	6.	Priča o Tezeju - 1. dio			
	7.	Priča o Tezeju - 2. dio			
	8.	Priča o Edipu - 1. dio			
	9.	Priča o Edipu - sedmorica protiv Tebe			
	10.	Ilijada - 1. dio			
	11.	Ilijada - 2. dio			
	12.	Odiseja - 1. dio			
	13.	Odiseja - 1. dio			
	14.	Eneida - 1. dio			
	15.	Eneida - 2. dio			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode	- predavačke metode (predavanje, izlagane, demonstracija)				

poučavanja	- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		1		0%			
Kolokviji / Završni pismeni ispit		IU-FFLAB209-1 IU-FFLAB209-2 IU-FFLAB209-3 IU-FFLAB209-4		30		1		100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave obvezni su napisati referat na odabranu temu. Obveza pisanja referata nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	SCHWAB, Gustav, Najljepše priče klasične starine, Sv. I (Manje priče), biblioteka „Lektira i popularni klasici“, knj. 24, Jutarnji list, Globus media, Zagreb, 2005. (str. 115.-285.)		x	x				x			
	SCHWAB, Gustav, Najljepše priče klasične starine, Sv. II, biblioteka „Lektira i popularni klasici“, knj. 25, Jutarnji list, Zagreb, Globus media, 2005. (str. 283.-399.)		x	x				x			
Dopunska	ZAMAROVSKI, Vojtech, Junaci antičkih epova – leksikon grčke i rimske mitologije, ŠK, Zagreb, 1973.		x	x				x			
	GRAVES, Robert, Grčki mitovi, Nolit, Beograd,		x	x				x			

course		
Course content	Week / Block	Topic
	Week 1	Title: Introduction to the course Short description: Introduction to the course, key topics, and assessment Content: Syllabus
	Week 2	Title: Lesson One 你好Hello Discription: Explain and practise the greetings between students, students and teachers. Content: Greetings between friends, the elder and the young; how to say sorry and it doesn't matter in Chinese; Chinese Pinyin, tones, strokes and some single-component characters
	Week 3	Title: Lesson Two 谢谢你 Thank you Discription: Practise the short dialogues between students, students and teachers. Content: Thank you, You are welcome and Goodebye
	Week 4	Title: Lesson Three 你叫什么名字? What's your name? Discription: Asking the students questions in Chineee, then practice between the students. Content: Asking about the students names, job and nationalities.
	Week 5	Title: Lesson four She is my Chinese teacher Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs. Content: Who is she? Which country are you from?
	Week 6	Title: Lesson Five Her daughter is 20 years old this year. Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs. Content: How many people are there in your family? How old is your daughter? How old is Professor Li?
	Week 7	Title: Lesson Six I can speak Chinese Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs. Content: Can you speak Chinese? Can you write Chinese characters? Is Chinese food delicious?
	Week 8	Title: Lesson Seven What's the date today? Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs. Content: Excuse me, what's the date today? What was the date yesterday? Tomorrow is Saturday. Will you go to school? What are you going to do there?
	Week 9	Title: :Lesson Eight I'd like some tea Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs. Content: What would you like to drink? What would you like to eat? What would you like to do this afternoon? How much is this cup?
	Week 10	Title: Lesson Nine Where does your son work? Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs. Content: Where is the kitty? Where is the puppy? Where do you work? Where does your son work?
	Week 11	Title: Lesson Ten Can I sit here? Discription: Explain the language points and practise the dialogues in pairs.

[illegible]

onal											
Additional course information											

Study programme	C-COURSE, all study groups						
Cycle	1.2.	Type	University course				
Study track	/	Module	/				
Year of study	all	Semester	Winter semester				
Course title	BASIC OF SPANISH LANGUAGE 1	Cours ecode	FFZAB420				
ECTS	2	Status	Elektive				
Teaching hours			Lectures	Tutorials	Seminars	Practicu m	
			15	0	15	0	
Course objectives	The main objectives are: -Oral expression: Communicate using simple structures at basic level in everyday situations, be able to express what they do, what they want and what they understand. -Understanding: To understand dialogues in everyday situations, provided that they speak clearly and slowly and in present tense. -Writing expression: To write texts related to everyday situations, working/studying environment and short descriptions. -Reading comprehension: To read short texts whose content is related to daily activities. -Topics and vocabulary: Teach to the students basic topics so they can express for themselves in basic Spanish in the following topics/environments: holidays, restaurants, free time and activities.						
- Course learning outcomes	Learning outcome		Learning outcome code at course level		Learning outcome code at study programme level		
	Students will be able to: -Communicate in the following topics and environments: restaurant, shopping, ask for specific locations, present themselves, talk about their family, their hobbies and their daily life. -Understanding basic conversations with simple vocabulary in present tense that are talked slow and clear. -Write small and simple texts related to the topics mentioned before. -Reading small and simple texts about the same topics.		IU- FFZAB420-1 <				

Course content	1	Introduction. Verb -to be, gender, phonetics, singular, plural, -I like...					
	2	Review, interrogatives, song, oral expression, vocabulary					
	3	Review, numbers, oral expression, week, month, days					
	4	Review, presentation from the students, activities and games for oral expression and getting to know each other					
	5	Review, regular verbs, oral expression					
	6	Review, regular verbs and irregular verbs, oralexpression					
	7	Review, spanish song, grammar structures					
	8	Review, articles and oral expression, spanish song					
	9	Review, phisical description, professions, caracter, game for oral expression					
	10	Review, game for oral expression, nationalities					
	11	Review, reflexive pronouns, hours, reading different texts					
	12	Review, reading texts, oral expression, prepositions					
	13	Review, grammar exercises, food topic, role game fororal expression					
	14	Review, oral expression, video (serie/interview)					
	15	General review					
Language	Spanish and English						
E-learning							
Teaching methods	Communicate methodology						
Types of assessment (indicate)							
Type of pre-examination obligation					Type of exam		
midterm	seminar paper	essay/report	practicum/project task X	other	written exam X	oral exam X	practical
Allocation of ECTS credits and share in the grade							
Student obligations		Learning outcome code	Workload hours		Share in ECTS	Share in grade	
Attending classes		/	30		1	0%	
Exam		IU- FFZAB420-1 IU- FFZAB420-2 IU- FFZAB420-3 IU- FFZAB420-4	30		1	100%	

Total				60				2		100%	
Final grade calculation method											
0 – 54% fail (1), F, 55 – 66% sufficient (2), E, 67 – 78% good (3), C/D, 79 – 90% very good (4), 91 – 100% excellent (5), A											
Allocation of ECTS credits, obligations and the final grade calculation method for part-time students(if any):											
Literature (indicate)	Title (title, author, year)	Edition		Language				Type of literature			
		own	other	Croatian	English	other	multilingual	book	article	textbook	other
Compulsory											
Additional											
Additional course information											

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	prvi i drugi	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija		Semestar	zimski		
Naziv predmeta	Francuski jezik 1	Kod predmeta	FFZB116		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	doc. dr. Emir Šišić				0
	Ines Brekalo, MA, lektorica	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i francuske i frankofonske kulture i civilizacije na nivou A1.1.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	1. predstaviti sebe, druge, poznavati profesije		SUMZAB-IU-1		
	2. razumjeti vrlo jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima,		SUMZAB-IU-1		
	3. prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. postavljene na oglasima, plakatima i javnim mjestima,		SUMZAB-IU-1		
	4. popuniti kraći formular i upitnik s ličnim podacima, upitnik,		SUMZAB-IU-1		
	5. koristiti vrlo jednostavne fraze kako bi student opisao gdje živi te kratko predstavio neposrednu okolinu.		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Fonetski sistem francuskog jezika			
	2.	Osnovni brojevi, predstavljanje, upoznavanje (glagol <i>s'appeler</i>)			
	3.	Pozdravi, nacionalnosti, profesije			
	4.	Traženje osnovnih informacija, države (glagol <i>habiter</i>)			
	5.	Brojevi (datum rođenja, dani u sedmici, mjeseci)			
	6.	Jezički profil učenika (prisvojni pridjevi, negacija)			
	7.	Traženje informacija, popunjavanje formulara (neodređeni član, upitna zamjenica)			
8.	Polusestrialna provjera znanja (test)				

	9.	Iskazivanje želja, preferencija (prijedlozi s državama)					
	10.	Snalaženje u prostoru, gradske institucije (neki glagoli prve grupe, prilozi za mjesto)					
	11.	Rezervacija smještaja (prijedlozi za mjesto, putokaz u gradu)					
	12.	Francuska i frankofonska kultura (znamenitosti, prilozi i priložne konstrukcije za mjesto)					
	13.	Usmene i pismene vježbe ponavljanja					
	14.	Usmene i pismene vježbe ponavljanja					
	15.	Usmene i pismene vježbe ponavljanja i priprema za završni ispit					
Jezik	Hrvatski i francuski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit				30	1		100%
Ukupno				60	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.							
Literatur	Naslov	Izdanje	Jezik			Vrsta djela	

a (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlast ito	ost.	hrv.	engl .	ost.	više j ez.	knji ga	član ak	skri pta	ost.
Obvezna	Berthet, Annie i sur. (2016), <i>Alter Ego A1+</i> , Pariz, Hachette.		x			x					x
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu		Nastava se u prvom semestru izvodi u kombinaciji francuskog s maternjim jezikom studenata. Časove mogu pratiti studenti bez predznanja.									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	PEDAGOŠKA PREVENCIJA I RESOCIJALIZACIJA	Kod predmeta	FFZAB216		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnica	dr. sc. Tanja Zelenika, doc.	15	0	15	0
	/	/	/	/	/
Ciljevi predmeta	– proširiti znanje studenata o važnosti pedagoške resocijalizacije, pojmovnim određenjima, etiologiji, društvenom značenju i fenomenologiji poremećaja u ponašanju – osposobiti studente za samostalno i kritičko proučavanje literature te rasprave na seminarima				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	– definira i objašnjava proces poremećaja u ponašanju u suvremenom društvu		IU-FFZAB216-1	/	
	– prepoznaje utjecaj kulturnih, društvenih i socijalnih odrednica poremećaja u ponašanju		IU-FFZAB216-2	/	
	– raspravlja o mogućnosti primjene modela prevencije i resocijalizacije poremećaja u ponašanju		IU-FFZAB216-3	/	
	– prepoznaje simptome koji mogu ukazivati na poremećaje u ponašanju kod djece i mladih		IU-FFZAB216-4	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. – 5.	Pedagoška resocijalizacija kao dio socijalne pedagogije; Pojam, značenje, povijesna i suvremena određenja; Pedagogija adolescencije, uloga vršnjačkih skupina u procesu odgoja i socijalizacije; Adolescenti i vršnjačke skupine; Odgoj i socijalizacija u obitelji, odgojno-obrazovnim institucijama, profesionalna i radna socijalizacija, agensi socijalizacije, primarna i sekundarna socijalizacija, socijalno učenje; Poremećaji u ponašanju djece i mladih; Pojmovno određenje, klasifikacija i razine poremećaja u ponašanju; Etiologija i društveno značenje poremećaja u ponašanju; Teorije			

		poremećaja u ponašanju					
	6. – 10.	Poremećaji u ponašanju - pojavni oblici; Poremećaji procesa školovanja; Fenomenologija poremećaja u ponašanju; Internalizirani i eksternalizirani poremećaji u ponašanju; Ovisnička ponašanja adolescenata; Pedagoška resocijalizacija u teoriji i praksi;					
	11. – 15.	Školski preventivni programi; Sekundarna prevencija, tercijarna prevencija (dijagnostika, rehabilitacija i resocijalizacija); Društveno neprihvatljiva, devijantna, marginalna i ovisnička ponašanja adolescenata; Uzroci i posljedice nasilja kod adolescenata; Pedagoška prevencija poremećaja u ponašanju; Analiza i vrednovanje pojedinačnih i skupnih doprinosa unutar kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave	/	30		1	0%		
Pedagoška radionica	IU-FFZAB216-2,3,4	15		0,5	50%		
Završni ispit	IU-FFZAB216-1,2,3,4	15		0,5	50%		
Ukupno		60		2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulazi priprema i realizacija pedagoške radionice i završni ispit. Pedagoška radionica je obveza svih studenata koja se treba realizirati u (unaprijed) dogovorenom terminu. Pedagoška radionica ocjenjuje se na sljedeći način: 0% - radionica nije pripremljena 27.5% - radionica ne zadovoljava formalne kriterije 35% - radionica zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci u realizaciji 42.5% - radionica je dobro pripremljena, no uočeni su manji nedostaci u realizaciji 50% - radionica je izvrsno pripremljena i realizirana Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,50% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Bašić, J. (2009). <i>Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih</i> . Zagreb: Školska knjiga.		X	X				X			
	Zelenika, T., Vekić, T. i Krešić, M. (2020). <i>Prevenција rizičnih ponašanja adolescenata</i> . U M. Nikolić, M. Vantić-Tanjić (ur.) <i>XI. Međunarodna naučno-stručna konferencija – Unapređenje kvalitete života djece i mladih</i> . Tematski zbornik. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli, 315-324.		X	X					X		
Dopunska	Mehring, A. (2003). <i>Mala specijalna pedagogija</i> . Zagreb: Educa.		X	X				X			
	Wheeler, L. A., Zeiders, K. H., Updegraff, K. A., Rodriguez de Jesus, S. A., Perez-Brena, N. J. (2017). <i>Mexican-Origin Youth's Risk Behavior from Adolescence</i>		X	X					X		

	to Young Adulthood: The Role of Familism Values. <i>Developmental Psychology</i> 53 (1), 126-137.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	AKADEMSKO PISMO	Kod predmeta	FFFIB224		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivica Musić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- predočiti standardne metode znanstvenoga istraživanja - usvojiti standardne tehnike pisanja znanstvenih i stručnih radova - osposobiti studente za samostalnu izradbu djela koja su svojstvena visokim učilištima				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Izrađuje referate, seminarske i diplomske radove		IU- FFFIB224-1	/	
	Razlikuje znanstvena, znanstveno-stručna i stručna djela i njima se služi		IU- FFFIB224-2	/	
	Razlikuje metode znanstvenog istraživanja		IU- FFFIB224-3	/	
	Primjenjuje tehnike pisanja znanstvenih i stručnih djela		IU- FFFIB224-4	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Opće određenje znanosti			
	3.	Klasifikacija znanosti			
	4.	Temeljne i razvojne značajke znanosti			
	5.	Opća metodologija			
	6.	Znanstvena djela			
	7.	Znanstvenostručna djela			
	8.	Stručna djela			
	9.	Pismeni radovi na visokim učilištima			
	10.	Tehnologija znanstvenoga istraživanja			
	11.	Pisanje i tehnička obradba teksta			
	12.	Oxfordski stilovi pisanja pozivnih bilježaka			
	13.	Harvardski stil pisanja pozivnih bilježaka			
	14.	Jezična i stilska obradba rukopisa			
	15.	Sinteza i evaluacija kolegija			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)				

Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja			Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave	/			30	1		0%				
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit	IU- FFFIB224-1 IU- FFFIB224-2 IU- FFFIB224-3 IU- FFFIB224-4			30	1		100%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Memento akademskog pisma: s kratkim		x	x				x			

	<i>pogledom na razvoj filozofije i znanosti,</i> MUSIĆ, I., 2019.										
Dop unsk a	<i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela,</i> ZELENKA, R., 2000.		x	x				x			
	<i>The Craft of Scientific Writing,</i> ALLEY, M., 1996.		x		x			x			
	<i>The Research Project: How to write it,</i> BERRY, R., 1996.		x		x			x			
	<i>Metodika znanstvenog rada,</i> KNIEWALD, J., 1993.		x	x				x			
	<i>Uvod u znanstveni rad,</i> MARUŠIĆ, M., 2004.		x	x				x			
	<i>Akademsko pismo,</i> ORAIĆ TOLIĆ, D., 2011.		x	x				x			
	<i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo,</i> SILOBRČIĆ, V., 2003.		x	x				x			
	<i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada u društvenim istraživanjima: Kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje,</i> TKALAC VERČIĆ i dr., 2014.		x	x				x			
	<i>Uvođenje u znanstveni rad: u području</i>		x	x				x			

	društvenih znanosti, VUJEVIĆ, M., 1990.										
	Temelji znanstvenoistraži vačkog rada. Metodologija i metodika, ŽUGAJ, M., DUMIČIĆ, K., DUŠAK, V., 1999.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	Preddiplomski	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	TEORIJA KONFLIKATA	Kod predmeta	FFSRB210				
ECTS	2	Status	C - Izborni				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof.		15	0	0	0	
	Anđelka Čuljak, v. asist.		0	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenta prepoznavanje dinamične strukture konflikta kao i osnovnih faktora ljudske ličnosti koji utječu na stvaranje odnosa i njihovo održavanje; - Upoznati studente s osnovnim komunikacijskim kompetencijama koje trebaju pomoći u djelotvornijem rješavanju konflikata na svim razinama.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Student opisuje sastavnice pojma konflikta			IU – FFSRB210 - 1		/	
	Student prepoznaje i objašnjava temeljne faze u stvaranju i održavanju odnosa			IU – FFSRB210 - 2		/	
	Student procjenjuje komunikacijske kompetencije			IU – FFSRB210 - 3		/	
	Student prepoznaje i procjenjuje specifičnosti sukoba među pojedincima i/ili grupama na svim razinama			IU – FFSRB210 - 4		/	
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij – o teoriji konflikata				
	2.		Što su konflikti – vrste i prepoznavanje				
	3.		Razine konflikata				
	4.		Posljedice konflikata				
	5.		Uzroci konflikata				
	6.		Rješavanje konflikata				
	7.		Stilovi rješavanja konflikata – prikladnost strategija				
	8.		Kako spriječiti konflikte?				
	9.		Komunikacijski stilovi između dinamike ličnosti i dinamike odnosa				
	10.		Bespomoćna ovisnost				
	11.		Pomaganje				
	12.		Agresivno omalovažavanje				
	13.		Samodokazivanje, usmjeravanje i kontrola				

	14.	Distanciranje i brbljavo dramatiziranje					
	15.	Evaluacija kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje); Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	Esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i aktivnosti u nastavi		/	30	1	0%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)		IU – FFSRB210 – 1,2,3,4	15	0,5	10%		
Kolokviji i/ili završni pismeni ispit		IU – FFSRB210 – 1,2,3,4	15	0,5	90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan 5.5% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. 7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočene veći nedostaci na sadržajnom planu. 8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. 10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 24.75 % ocjene od 67 % do 78 % = do 31.5 % ocjene od 79 % do 90 % = do 38.25 % ocjene od 91 % do 100 % = do 45 % ocjene							
Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 49.5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 63 % ocjene od 79 % do 90 % = do 76.5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 90 % ocjene							
Definiranje minimalnog udjela za prolaznu ocjenu i postotnih razreda za svaku ocjenu (Pravilnik o studiranju Sveučilišta u Mostaru): 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)							

Study programme	All study groups						
Cycle	1&2		Type	university			
Study track	/		Module	/			
Year of study	all		Semester	summer			
Course title	BASICS OF CHINESE LANGUAGE 2		Course code	FFZAB413			
ECTS	2		Status	C-course			
Teaching hours			Lectures	Tutorials	Seminars	Practicum	
			15	0	15	0	
Teacher	Haoven Xu		15	0	15	0	
Course objectives	The aims of this course are to: • Enlarge the students'Chinese vocabulary • Get the students know more Chinese grammar and expressions. • Familiar the students with Chinese pronunciation and tones. • Teach the students more Chinese strokes, radicals and characters.						
Course learning outcomes	Learning outcome		Learning outcome code at course level		Learning outcome code at study programme level		
	Upon successful completion the study of the semester, students will be able to: •read Chinese words by themselvies with the help of Pinyin.		IU- FFZAB413-1		/		
	•Do some daily life communication in Chinese.		IU- FFZAB413-2		/		
	• recognize and write out some single-component Chinese characters.		IU- FFZAB413-3		/		
Prerequisites for enrolment in course	/						
	Week / Block	Topic					

Course content	Week 1	Title: 我能坐这吗? =Can I sit here? (Lesson 9, HSK 1) Short description: Pinyin,Characters,Warm-up,new words,texts,grammare, exercises application. Content: The “有” sentence; The conjunction “和”, The modal verb “能”; Imperative sentences with “请”;Neutral-tone syllables; Single-component Characters,radicals and Enclasure structure of Chinee characters.
	Week 2	Title: 现在几点? =What's the time now? (Lesson 10, HSK 1) Discription: Pinyin,Characters,Warm-up,new words,texts,grammare, exercises application. Content: Expression of time; Time word used as an adverbial; The noun “前”; Function of neutral-tone syllables; Single-component characters adn radicals.
	Week 3	Title: 明天天气怎么样?What will the weather be like tomorrow? (Lesson 12, HSK1) Discription: Pinyin,Characters,Warm-up,new words,texts,grammare, exercises application. Content: The interrogative pronoun “怎么样”; Sentences with a subject-predicate phrases as the predicate; The adverb “太”; The modal verv “会”; Single-component characters adn radicals.
	Week 4	Title: 他在学做中国菜=He is learning to cook Chinese food. (Lesson 13, HSK1) Discription: Pinyin,Characters,Warm-up,new words,texts,grammare, exercises application. Content: The interjection“喂”;“在……呢”used to indicate an action in progress; Expression of telephone numbers; The modal particle “吧”; Single-component characters adn radicals.
	Week 5	Title: 她买了不少衣服=She has bought quite a few clothes. (Lesson 14, HSK1) Discription: inyin,Characters,Warm-up,new words,texts,grammare, exercises, application. Content: “了”indicating occurrence or completion;The noun “后”; The modal particle “啊”; The adverb “都”; Single-component characters adn radicals.
	Week 6	Title: 我是做飞机来的=I came here by air (lesson 15,hsk 1) Discription: Pinyin,Characters,Warm-up,new words,texts,grammare, exercises application. Content: The structure “是……的”;Expression of date(2),year,date, day of the week; Single-component characters adn radicals.
	Week 7	Title: Mid-term examination Discription: Revision Content: lesson 9-15, hsk 1
	Week 8	Title: 九月去北京旅游最好 =September si the best time to visit Beijing(lesson 1 hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: The Auxiliary Verb “要”; The adverb fo degree “最”; Expression of approximate numbers.
	Week 9	Title: 我每天六点起床=I get up at six every day.(lesson 2,hsk 2)

		Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: Questions using “是不是”; The pronoun “每”; The Interrogative pronoun“多”						
	Week 10	Title: 左边那个红色的是我的=The red one on the left is mine.(lesson 3,hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: The “的”phrase;The numeral classifier “一下”; The moda adverb“真”						
	Week 11	Title: 这个工作是他帮我介绍的=He recommended me for this job.(lesson 4,hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: The structure“是.....的”used to emphasize the agent fo an action; “.....的时候”indicating time; The adverb of time “已经”.						
	Week 12	Title: 就买这件吧=Take this one (lesson 5,hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Conten: The adverb “就”; The modal adverb “还”; The advervial modifier “有点儿”						
	Week 13	Title: 你怎么不吃了? =Why don't you eat more? (lesson 6,hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: The interrogative pronoun “怎么”; Reduplication of Measure Words; The pair of conjunctions						
	Week 14	Title: 你家离公司远吗? =Do you live for from your company? (lesson 7,hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: The modal verb“还”; The adverb of time “就”; The verb “离”; The modal particle “呢”.						
	Week 15	Title: 让我想想再告诉你=Let me think about it and I'll tell you later. (lesson 8,hsk 2) Discription: new words,grammar,texts, application, exercises Content: The interrogative sentence “.....,好吗”; The adverb“再”; Pivotal sentences; Reduplication of Verbs.						
Language		English						
E-learning								
Teaching methods		Teacher explaining and discussion method, intuitive demonstration method-songs, pictures, videos, games.....						
Types of assessment (indicate)								
Type of pre-examination obligation					Type of exam			
midte rm	semin ar paper	essay/r eport	practicum/project task		other	writte n exam	oral exam	practical
Allocation of ECTS credits and share in the grade								
Student obligations		Learning outcome code		Workload hours		Share in ECTS		Share in grade
attending classes		/		30		1		/
knowledge test		IU- FFZAB413-1 IU- FFZAB413-2 IU- FFZAB413-3		30		1		100%

Total				60				2		100%	
Final grade calculation method											
Allocation of ECTS credits, obligations and the final grade calculation method for part-time students (if any):											
Literature (indicate)	Title (title, author, year)	Edition		Language				Type of literature			
		own	other	Croatian	English	other	multilingual	book	article	textbook	other
Compulsory											
Additional											
Additional course information											

Study programme	C-COURSE, all study groups						
Cycle	1. & 2.	Type	University course				
Study track	/	Module	/				
Year of study	all	Semester	Summer semester				
Course title	BASIC OF SPANISH LANGUAGE 2	Cours ecode	FFZAB421				
ECTS	2	Status	Elektive				
Teaching hours			Lecture s	Tutorials	Seminars	Practicu m	
			15		15		
Course objectives	The main objectives are: -Oral expression: Communicate using simple structures at basic level in everyday situations, be able to express what they do, what they want and what they understand. -Understanding: To understand dialogues in everyday situations, provided that they speak clearly and slowly and in present tense. -Writing expression: To write texts related to everyday situations, working/studying environment and short descriptions. -Reading comprehension: To read short texts whose content is related to daily activities. -Topics and vocabulary: Teach to the students basic topics so they can express for themselves in basic Spanish in the following topics/environments: family, shopping, holidays, restaurants, weather, city/village, free time and activities.						
- Course learning outcomes	Learning outcome		Learning outcome code at course level		Learning outcome code at study programme level		
	Students will be able to:						
	-Communicate in the following topics and environments: shopping, ask for specific locations, present themselves, what they do, what do they like, what are they usually doing on summer and holidays, talk about their family, university, their hobbies and their daily life, the weather, city/village, and to talk in present continuous.		IU- FFZAB420-1		/		
	-Understanding basic conversations with simple vocabulary in present tense that are talked slow and clear.		IU- FFZAB420-1				
	-Write small and simple texts related to the topics mentioned before.		IU- FFZAB420-1				

	-Reading small and simple texts about the same topics.			IU- FFZAB420-1			
Prerequisites for enrolment in course							
Course content	Week / Block		Topic				
	1		General review, oral expression				
	2		General review, oral expression				
	3		Family topic, reading texts, oral expression				
	4		Grammar structures, posesives, exercises				
	5		Verb to be, difference between -ser and -estar, grammar structure and exercises				
	6		Review, colors, vocabulary, clothes topic, oral expression				
	7		Review, reading texts, vocabulary Exam A1 Instituto Cervantes -Reading				
	8		House topic, oral expression				
	9		General review				
	10		Exam A1 Instituto Cervantes -Speaking				
	11		Demostratives, weather topic, reading texts, oral expression				
	12		Reading texts, topic city/village, oral expression, Gerund -grammar exercises				
	13		Review, oral expression, topic travel, oral expression,role game for oral expression				
	14		Comparatives, grammar exercises, video (serie/interview), oral expression				
	15		General review				
Language	Spanish and English						
E-learning							
Teaching methods	Communicate methodology						
Types of assessment (indicate)							
Type of pre-examination obligation				Type of exam			
midterm	seminar paper	essay/report	practicum/project task X	other	written exam X	oral exam X	practical
Allocation of ECTS credits and share in the grade							
Student obligations		Learning outcome code	Workload hours		Share in ECTS		Share in grade
Attending classes		/	30		1		0%
Exam		IU- FFZAB420-1 IU- FFZAB420-2 IU- FFZAB420-3 IU- FFZAB420-4	30		1		100%

Total				60				2		100%	
Final grade calculation method											
0 – 54% fail (1), F, 55 – 66% sufficient (2), E, 67 – 78% good (3), C/D, 79 – 90% very good (4), 91 – 100% excellent (5), A											
Allocation of ECTS credits, obligations and the final grade calculation method for part-time students (if any):											
Literature (indicate)	Title (title, author, year)	Edition		Language				Type of literature			
		own	other	Croatian	English	other	multilingual	book	article	textbook	other
Compulsory											
Additional											
Additional course information											

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	prvi i drugi	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija		Semestar	ljetni		
Naziv predmeta	Francuski jezik 2	Kod predmeta	FFZAB212		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15		0
Nastavnici	doc. dr. Emir Šišić				0
	Iris Roullot, lektorica				0
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i francuske i frankofonske kulture i civilizacije na nivou A1.2. i A1.3.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	1. razumjeti vrlo jednostavne izraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno izgovorene te popraćene vizuelnim sadržajima		SUMZAB-IU-1		
	2. verbalno ili neverbalno reagovati na vrlo jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovoriti na kratka i jednostavna pitanja		SUMZAB-IU-1		
	3. prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. postavljene na oglasima, plakatima i javnim mjestima		SUMZAB-IU-1		
	4. čitati i razumjeti vrlo jednostavne tekstove o bliskim temama		SUMZAB-IU-1		
	5. napisati jednostavnim vokabularom razglednicu i e-mail		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Demander et indiquer l’heure (lexique : les chiffres, les expressions du temps)			
	2.	Parler de ses habitudes (les verbes pronominaux)			
	3.	La famille			
	4.	Raconter des événements passés (le passé récent)			
	5.	Les Français et les fêtes (1)			
	6.	Les Français et les fêtes (2)			
	7.	Exercices écrits et oraux (préparation pour le test)			
	8.	Test			

	9.	Voyages, voyages (climat, saisons)					
	10.	Faire des achats de consommation courante, caractériser des produits (article partitif) (1)					
	11.	Faire des achats de consommation courante, caractériser des produits (article partitif) (2)					
	12.	Points cultures française et francophone (extraits choisis des textes A1)					
	13.	Exercices écrits et oraux					
	14.	Exercices écrits et oraux					
	15.	Exercices écrits et oraux (préparation pour l'examen final)					
Jezik	Francuski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit			30		1		100%
Ukupno			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjižica	članak	skripta	ost.
Obvezna	Berthet, Annie i sur. (2016), <i>Alter Ego A1+</i> , Pariz, Hachette.		x			x					x
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		Časovi su nastavak iz prošlog semestra na nivou A1.2 i A1.3. Nije moguće pratiti nastavu pred predznajnja.									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.			Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/			Modul	nastavnički		
Godina studija	2.			Semestar	3.		
Naziv predmeta	OSNOVE INFORMACIJSKE PISMENOSTI			Kod predmeta	FFZAB309		
ECTS	2			Status	izborni		
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
				15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Sonja Špiranec, red. prof.			15	0	0	0
	dr.sc. Andrea Miljko, doc.			0	0	15	0
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira informacijsku pismenost i nabrojati razlike između informacijske pismenosti i srodnih pismenosti (informatička, medijska, digitalna, podatkovna).			IU- FFZAB309-1			
	Analizira probleme informacijskog ponašanja i navika novih generacija.			IU- FFZAB309-2			
	Razlikuje krajolike / kontekst informacijskog opismenjivanja.			IU- FFZAB309-3			
	Koncipira istraživanje informacijske pismenosti i obrazlaže relevantnost takvog istraživanja.			IU- FFZAB309-4			
	Argumentira važnost transformacije prema kritičkoj informacijskoj pismenosti.			IU- FFZAB309-5			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.-4.		Pojmovno određenje informacijske pismenosti.				
	5.-8.		Važnost informacijske pismenosti u obrazovnim procesima i cjeloživotnom učenju.				
	9.-12.		Kritičko preispitivanje informacijske pismenosti kod učenika i studenata				
	13.-15.		Fenomen Google generacije				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati	Udio u ECTS-	Udio u ocjeni	

		opterećenj a	u	
Pohađanje nastave	/	30	1	0%
Seminarski rad (pisanje rada)	IU- FFZAB309 -1,2,3,4,5	30	1	100%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:

Pisanje seminarskog rada:

0% = Rad nije napisan.

55% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.

70% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu..

85% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške..

100% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	os t.	hr v.	engl.	os t.	višeje z.	knjig a	člana k	skript a	os t.
Obvezna	Informacijska pismenost, priručnik za studente, Špiranec, S. i Šimić, J., 2015.	x		x				x			
	Informacijska pismenost: teorijski okvir i polazišta ,Špiranec, S.i Banek Zorica, M., 2008.	x		x				x			
	Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju, Lasić-Lazić, J. Špiranec, S., Banek Zorica, M.,	x		x					x		

	2012.										
	Informacijska pismenost kao oslonac znanstvene komunikacije: argumentacijski i primijenjeni okvir, Špiranec, S., 2015.	x		x					x		
Dopunska	Information Literacy in participatory environments: the turn towards a critical literacy perspective, Špiranec, S., Banek Zorica, M., Kos D., 2016.	x			x				x		
	Information Literacy 2.0: hype or discourse refinement?, Špiranec, S., Banek Zorica, M., 2010.	x			x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godinastudija	2.	Semestar	3.				
Nazivpredmeta	FILOZOFIJA TOME AKVINSKOG		Kodpredmeta	FFFIB311			
ECTS	2	Status	izborni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr.sc. Mate Buntić, izv.prof.		30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	Istražiti temeljne filozofske problem I postavke u filozofiji Tome Akvinskog I njihov utjecaj na razvoj kasnije skolastičke filozofije.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	-navodi temeljna djela Tome Akvinskog I tematiku koja je u njima zastupljena		IU-FFFIB311-1	/			
	-prosuduje o utjecaju Aristotelove filozofije na Tominu filozofsku misao.		IU-FFFIB311-2	/			
	- argumentira iz prirode na postojanje Najvišeg bića.		IU-FFFIB311-3	/			
	- prezentira osnove Tominog učenja o spoznaji, metafizici, etici, politici, pravednome ratu, te odnosu vjere i razuma.		IU-FFFIB311-4	/			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.	Život idjelo T. Akvinskog;					
	2.	Odnos filozofije I teologije – razuma i vjere;					
	3.	T. Akvinski kao preteča Nikole Kopernika;					
	4.	Načela stvorenih bića;					
	5.	Argumenti z aBožje postojanje;					
	6.	Božja narav I atributi;					
	7.	Pojam I objašnjenje stvaranja;					
	8.	Problem zla;					
	9.	Učenje o naraviduše;					
	10.	Teorija spoznaje i mogućnost analogne spoznaje;					
	11.	Tomina etička I politička teorija;					
	12.	Porijeklo I narav ljudskog društva;					
	13.	Tomina teorija pravednoga rata					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Predmet dostupan unutar SUMARUM sustava						
Metode poučavanja	predavačke, participativne i interaktivne, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0%	
Kolokvij		IU-FFFIB311-1	15	0,5		50%	

Završni ispit	IU-FFFIB311-1 IU-FFFIB311-2 IU-FFFIB311-3 IU-FFFIB311-4	15	0,5	50%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji i kontinuiran provjeraznanja (udio u ocjeni max 50%) se ocjenjuju sljedećinačin:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 10% ocjene

od 61% do 70% = do 20% ocjene

od 71% do 80% = do 30% ocjene

od 81% do 90% = do 40% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Završni (usmeni) ispit (udio u ocjeni max 50%) ocjenjuje se na sljedećinačin:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 10% ocjene

od 61% do 70% = do 20% ocjene

od 71% do 80% = do 30% ocjene

od 81% do 90% = do 40% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedećinačin:

A = 91 – 100% 5 (izvrstan)

B = 79 – 90% 4 (vrlo dobar)

C/D = 67 – 78% 3 (dobar)

E = 55 – 66% 2 (dovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	AKVINSKI, T., <i>Država</i> , 1990.		x	x				x			
	KOPLSTON, F., <i>Istorija filozofije, Srednjovjekovna filozofija</i> , tom II, 1989.		x			x		x			
	VEREŠ, T., <i>Iskonski mislilac</i> , 1978.		x	x				x			
Dopunska	AKVINSKI, T., <i>Izbor iz djela</i> , 1990.		x	x				x			
	AKVINSKI, T., <i>Suma protiv pogana. Summa contra gentiles</i> , (knjiga I-II) 1993.; svezak drugi (knjiga III-IV), 1994.		x	x			x	x			
	GILSON, É., <i>The Philosophy of St</i>		x		x			x			

[illegible]

Studijski program	Zajednički predmet							
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/		Modul	/				
Godina studija	2.		Semestar	3.				
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I HISTORIOGRAFIJA		Kod predmeta	FFZAB311				
ECTS	2		Status	izborni				
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
				15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje osnovnih teorijskih pristupa problemu odnosa historiografije i književnosti. - Osposobiti studente za samostalnu analizu jezičnih i pripovjednih aspekata historiografskih tekstova. - Osposobiti studente za interpretaciju rezultata narativne analize historiografskih tekstova.							
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisati osnovne teorijske pristupe u proučavanju veze historiografije i književnosti.			IU-FFZAB311-1		IU-FFHJB-6		
	Analizirati jezične i pripovjedne aspekte historiografskih tekstova.			IU-FFZAB311-2		IU-FFHJB-2		
	Uspoređivati pripovjedne strategije u različitim historiografskim tekstovima			IU-FFZAB311-3		IU-FFHJB-12		
	Interpretirati učinke pripovjednih strategija u historiografskim tekstovima.			IU-FFZAB311-4		IU-FFHJB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema					
	1.		Uvod u kolegij					
	2–3.		Naracija u historiografiji: teorijski aspekti					
	4.		Razina priče u historiografskom tekstu					
	5.		Razina obrade					
	6–7.		Srednjovjekovna historiografija					
	8–10.		Ranonovovjekovna historiografija					
	11–12.		Moderna historiografija i pripovijedanje					
	13–14.		Između književnosti i historiografije: biografija i memoari					
	15.		Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski jezik							
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (povijesna, analitičko-sintetička).							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1		-	
Predrok / završni pismeni ispit		IU-FFZAB311-1		30	1		100%	

	IU-FFZAB311-2 IU-FFZAB311-3 IU-FFZAB311-4										
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok / završni pismeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi imaju obvezu predati pismenu narativnu analizu historiografskoga teksta po napatku nastavnika. Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih. Informacije o temama, rokovima i načinu izrade rada nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BELJAN, I., <i>Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevac iz 18. stoljeća</i> , Zagreb – Sarajevo, 2011, str. 102–129, 130–244.		x	x				x			
	BELJAN, I., <i>Na rubu književnosti</i> , Zagreb – Sarajevo, str. 201–242.		x	x				x			
	CULLER, J., <i>Retorika, poetika i poezija, Književna teorija: vrlo kratak uvod</i> , Zagreb, 2001, str. 83–96.		x	x				x			
	BITI, V., <i>Strano tijelo pripovijesti: etičko-politička granica identiteta</i> , Zagreb, 2000. (dva poglavlja po izboru)		x	x				x			
Dopunska	BELJAN KOVAČIĆ, I., <i>Književnost i historiografija: književnopovijesne studije</i> , Zagreb, 2021.		x	x				x			
	BITI, V., <i>Upletanje nerečenog. Književnost / povijest / teorija</i> , Zagreb, 1994.		x	x				x			
	DAVIS, L. J. „Zgusnuti		x	x				x			

	zapleti: povijest i fikcija“, <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb, 1992, str. 341–371.									
	IVIĆ, N., <i>Domišljanje prošlosti. Kako je trinaestostoljetni splitski arhiđakon Toma napravio svoju Salonitansku historiju</i> , Zagreb, 1992.		x	x				x		
	IVIĆ, N., <i>Građanski rat riječi: književnost i povijest</i> , Zagreb, Mizantrop, 2021.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.			Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/			Modul	/		
Godina studija	2.			Semestar	3.		
Naziv predmeta	MEDIJI I ZAŠTITA MALOLJETNIKA			Kod predmeta	FFSRBB321		
ECTS	2			Status	Izborni C		
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
				30	0	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ilija Musa, red. prof.			30	0	0	0
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	razviti metode kritičke i komparativne analize medijskih sadržaja štetnih za fizički i moralni razvoj maloljetnika			IU- FFSRBB321-1			
	identificirati učinke nasilja u medijima na primatelje takvih sadržaja			IU- FFSRBB321-3			
	prepoznati načinima prikazivanja najranjivijih skupina u medijima koji mogu štetiti prikazanim osobama			IU- FFSRBB321-4			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.-5.		Mediji i djeca/ Konvencija o pravima djeteta UN-a/ Akti Europske unije o zaštiti maloljetnika/ Mediji u obitelji i školi				
	6.-10.		Medijska pismenost/ Cyberbulling/ Nasilje na televiziji/ Izvještavanje o osobama s invaliditetom				
	10.-15.		Privatnost djeteta/ Mediji u slobodnom vremenu maloljetnika/ Teorije o djelovanju medijskog nasilja/ Izvještavanje o različitostima				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1	0%	

Predrok / završni pismeni ispit	IU- FFSRBB321-1,2,3	30	1	100%								
Ukupno		60	2	100%								
Način izračuna konačne ocjene												
Predrok / završni pismeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene.												
Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela					
		vl as tit o	o s t .	h r v .	engl.	o s t .	više je z.	knji ga	čla nak	skri pta	o s t .	
Obvezna	- <i>Europska konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda</i> , URL: www.echr.coe.int		x		x							x
	- ILIŠIN, V. i sur., <i>Djeca i mediji</i> , DZOIMIM i Institut za društvena istraživanja, Zagreb, 2001.		x	x					x			
	<i>Konvencija o pravima djeteta</i> ; URL: http://www.ombudsmen.gov.ba/mat/erijali/Konvencija%20o%20pravima%20djeteta.pdf		x	x								x
Dopunska												
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	SVEUČILIŠNI				
Smjer	-	Modul	-				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	SUVREMENO NOVINARSTVO I NJEGOVI UTJECAJI	Kod predmeta	FFNV314D				
ECTS	2	Status	IZBORNI				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Daniela Jurčić, izv. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	-Proširiti znanje studenata o medijima ; - Unaprijediti znanje o teorijskim postavkama koje se bave pitanjima medija i medijske uloge u društvu; - Razviti vještine i znanje za prepoznavanje medijske manipulacije; - Sva stečena znanja o ulozi medija znati primijeniti u praksi.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analizira osnovne pojmove o medijima		IU-FFNV314D-1		IU-FNVJ-1		
	Uspoređuje sličnosti i razlike u medijskom prikazivanju objektivnog pristupa informacijama i senzacionalizma		IU-FFNV314D-6		IU-FNVJ-6		
	Primjenjuje vještine za prepoznavanje medijske manipulacije		IU-FFNV314D-3		IU-FNVJ-3		
	Koristi primjerene medijske tehnologije i kritički sagledava ovu problematiku		IU-FFNV314D-13		IU-FNVJ-13		
	Koristi novinarske oblike primjerene za korektno medijsko izvještavanje .		IU-FFNV314D-15		IU-FNVJ-15		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		RAZUMIJEVANJE MEDIJA				
	2.		FUNKCIJE MEDIJA				
	3.		MEDIJSKI UTJECAJ				
	4.		ANALIZA MEDIJSKOG SADRŽAJA				
	5.		MEDIJSKI ODGOJ				
	6.		MEDIJSKA PISMENOST				
	7.		NOVINARSTVO U SLUŽBI NAPRETKA				
	8.		MEDIJSKA PUBLIKA				
	9.		MEDIJSKA MANIPULACIJA				
	10.		PRIMJERI MEDIJSKE MANIPULACIJE				
	11.		MEDIJSKE TEHNIKE I UPRAVLJENJE JAVNIM ZNANJEM				
	12.		MEDIJI I POLITIKA				
	13.		MEDIJI U REGIJI				
	14.		MEDIJI IZMEĐU PROFESIONALIZMA I PROFESIONALNIH INTERESA				
	15.		ODGOVORNO NOVINARSTVO				
Jezik	Hrvatski jezik						

E-učenje											
Metode poučavanja											
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
NASTAVA I AKTIVNOSTI NA SATU			15	0,5		20%					
SEMINARSKI RAD, VJEŽBE		IU-FFN-6,3,13,15	15	0,5		20%					
USMENI ISPIT		IU-FFNV-1,3,6,13,15		1		60%					
Ukupno			30	2		100					
Način izračuna konačne ocjene											
Studenti su dužni sudjelovati u 70% nastave. Taj dio iznosi 20% ocjene. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: 0% rad nije napisan 11% rad ne zadovoljava formalne kriterije 14% rad zadovoljava formalne kriterije (identificirane su pogreške u sadržajnom dijelu rada) 17% rad zadovoljava formalne kriterije (identificiranje pogreške u smislu gramatike i pravopisa) 20% rad je sustavan, čini cjelinu, pravopisno ispravan. Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: Manje od 54% točnih odgovora =0% ocjene Od 55% do 66% = 22% ocjene Od 67% do 78 % = 28% ocjene Od 79% do 90% = 34% ocjene Od 91% do 100% = 40% ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlodobar (4) 91-100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- McLUHAN, M.: <i>Razumijevanje medija</i> , Golden Marketing, Zagreb, 2008.			x				x			
	- Grupa autora: <i>Značaj medijskog</i>			x				x			

	<i>integriteta: Vraćanje medija i novinarstva u službu javnosti, Mediacentar, Sarajevo, 2014.</i>									
	- JURČIĆ, D.: <i>Teorijske postavke o medijima- definicije, funkcije i utjecaj,</i> Mostariensia, Mostar, 2017.			x					x	
Dopunska	- Miliša, Z., Tolić, M., Vertovšek, N.: <i>Mladi-odgoj za medije: priručnika za stjecanje medijskih kompetencija,</i> Zagreb, 2010.			x					x	
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus		Vrsta	C				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	UPRAVLJANJE RAZREDOM	Kod predmeta	FFZAB423				
ECTS	2	Status	Izborni				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Marija Krešić, doc.						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za stjecanje temeljnih umijeća učinkovitog upravljanja razredom						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje obilježja različitih stilova vođenja razreda		FFZAB423-1				
	Objašnjava razliku između asertivne i pozitivne discipline u razredu		FFZAB423-2				
	Identificira obilježja autoriteta nastavnika u tradicionalnoj i suvremenoj školi		FFZAB423-3				
	Prepoznaje osobine uspješnog i kvalitetnog nastavnika		FFZAB423-4				
	Koristi nenasilnu komunikaciju pri rješavanju konflikata u razredu		FFZAB423-5				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1		Upoznavanje studenta s ciljem, ishodima učenja, sadržajem kolegija, obveznom i izbornom literaturom, davanje uputa za izradu radnih zadataka				
	2-3		Stilovi vođenja razreda – autoritarni, autoritativni, permisivni stil vođenja, odnos između dominantnosti i suradnje				
	4-5		Disciplina u razredu, pozitivna i asertivna disciplina, samodisciplina				
	6-7		Autoritet nastavnika u tradicionalnoj i suvremenoj školi				
	8-9		Osobine uspješnog nastavnika, odnos između nastavnika i učenika, kvalitetan nastavnik, primjena teorije izbora u upravljanju razredom				
	10-11		Pravila u razredu, kazne i nagrade				
	12-13		Nenasilna komunikacija, rješavanje konflikta u razredu				
14-15		Razrednik i vođenje razrednog sastanka					
Jezik							
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, dijalog, rad u grupi, simulacija, igra uloga						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	FFZAB423-1-5	30	1	10
Referat	FFZAB423-1-5	15	0.5	30
Usmeni ispit	FFZAB423-1-5	15	0.5	60
Ukupno				

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Pisanje referata:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 16,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 21 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 25,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 30 %

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Konačna ocjena se definira na sljedeći način

Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi (max 10%) + pisanje referata (max 30%) + završni usmeni ispit (max. 60%)

Napomena: student na svakoj obvezi mora ostvariti prolazni razred, da bi mogao imati prolaznu ocjenu.

Prema Pravilniku o studiranju:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti imaju iste obveze kao redoviti studenti. Ako su spriječeni redovito dolaziti na nastavu onda trebaju napisati prikaz knjige iz preporučene literature.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Kyriacou, C. (2001) Temeljna nastavna umijeća		+	+				+			
	Rijavac (M.), Miljković, D. (2015) Pozitivna disciplina u razredu		+	+				+			
	Mijatović (A) i sur. (1999) Osnove suvremene		+	+				+			

	pedagogije											
	Vujičić, V. (2013) Opća pedagogija, novi pristup znanosti o odgoju											
Dopunska	Glasser, W. (2005) Kvalitetna škola		+	+				+				
	Glasser, W. (1999) Nastavnik u kvalitetnoj školi		+	+				+				
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	CYBERPOLITIKA, IDENTITETI I KOMUNIKACIJSKE INOVACIJE	Kod predmeta	FFZAB424			
ECTS	2	Status	Izborni C			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnici	Dr. sc. Marija Putica, red. prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je proširiti i nadograditi znanja o korištenju društvenih medija s ciljem slanja individualiziranih poruka ciljanim grupama korisnika uz stjecanje temeljnih znanja o cyberkulturi i distribucijskim kanalima za pristup istima. Također, stjecati znanja o poduzetničkoj start-up kulturi i građanskom aktivizmu.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	razlikovati slojeve internet kulture		IU-FFZAB424-1			
	naučiti aplikacije za društveno umrežavanje		IU-FFZAB424-2			
	upoznati se s poslovanjem putem društvenih medija		IU-FFZAB424-3			
	pisati individualizirane poruke ciljanim grupama korisnika		IU-FFZAB424-4			
	koristiti kanale za distribuciju medijskih poruka		IU-FFZAB424-5			
Preduvjeti za upis predmeta	Nema					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Digitalni mediji i tehno-društveni život			
	2.		Bežična i mobilna komunikacija			
	3.		Sociomentalni prostori, kulture i društva			
	4.		Dijeljenje i prozumiranje u participativnoj kulturi			
	5.		Naseljavanje virtualnog prostora			
	6.		Djeljenje sadržaja i nadzor nad njima			
	7.		Internet i novi oblici društvenosti			
	8.		Cyber sigurnost			
	9.		Istraživanja u razvoju VR-a			
	10.		Tehno-socijalizacija			
	11.		Interaktivnost			
	12.		Učinak generiranja			
	13.		Virtualni prostori			
	14.		Izazovi neprestane superpovezanost			
	15.		Veza čovjeka i stroja			
Jezik	Engleski					
E-učenje	SUMARUM					
Metode	Predavačke, participativne i interaktivne metode, istraživačke metode,					

poučavanja											
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Redovito pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30	1		-					
Samostalni zadaci eseji (dva eseja 20% svaki)		-	-	-		-					
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB424-1-5	30	1		100%					
Ukupno			60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esej/referat nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Max Tegmark: Život 3.0 Kako biti čovjek u doba umjetne inteligencije, Laguna, Beograd, 2020.		X	X				Knjiga			
	- Mary Chayko: Superpovezani – Internet, digitalni mediji i tehnodruštveni život, Clio, Beograd, 2019.		X	X				Knjiga			

	- Marija Putica: Umjetne neuronske mreže, Identiteti-kulture-jezici, Mostar, 2019.										
Dopunska	- Marija Putica: Semantički web, Hum, Mostar, 2018 - Marija Putica: Virtualni turizam-primjena 3D tehnologije u izradi virtualne i proširene stvarnosti, Medijski dijalozi, Podgorica, 2018. - Marija Putica: Umjetna inteligencija-dvojbe suvremenog razvoja, Hum, Mostar, 2018.. - Marija Putica: Ergodički tekst-utjecaj tehnologije na književno stvaralaštvo, Medijski dijalozi, Podgorica, 2018.	x							x		
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	ZAJEDNIČKI PREDMET					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	ESTETIČKE REFLEKSIJE O GRČKOJ DRAMI		Kod predmeta	FFFIB451		
ECTS	2	Status	Izborni C			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnici	dr.sc. Ita Lučin, izv. prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	-postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova filozofske estetike: lijepo dobro, istinito -osposobiti studenta za razumijevanje povijesnog i umjetničkog naslijeđa grčke dramaturgije -osposobiti studenta za kritičko prosuđivanje o pojmovima katarza, mimesis, tragični junak, tragična krivnja, apolonijsko, dionizijsko, tragični fatum					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-definira i objašnjava temeljno pojmovlje vezano za estetsku refleksiju grčke drame		IU-FFFI-1	/		
	-navodi glavne pisce grčkih drama i estetski vrednuje djela		IU-FFFI-2	/		
	- analizira osnovne problematike pravca i uzroke postojanja dviju struja: teističke i ateističke		IU-FFFI-3	/		
	-kritički vrednuje i analizira najvažnije dramske tekstove i interpretira u njima pojmove: junak, krivnja, fatum, moralno djelovanje, dužnost, lijepo i istinito		IU-FFFI-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvod u filozofsku estetiku i grčku dramu			
	2.		Mimesis i katharsis: Aristotelova teorija tragedije			
	3.		Platonova kritika poezije i kazališta			
	4.		Lijepo, istinito i dobro u antičkoj estetici			
	5.		Tragedija i sudbina: Eshilova dramska vizija			
	6.		Sofoklo i estetika tragičkog junaka			
	7.		Euripid između mitologije i realizma: Dekonstrukcija tragičkih formi			
	8.		Estetska i moralna dimenzija komedije: Aristofan i smijeh			
	9.		Dionizijske i apolinijske sile u antičkoj drami (Nietzscheova interpretacija)			
	10.		Kostim, maska i scenska estetika antičkog kazališta			
	11.		Ritam, glazba i himnički elementi u grčkoj drami			
	12.		Publika i recepcija: Kako su antički Grci doživljavali dramu?			
	13.		Grčka drama i politička estetika: Demokratija na pozornic			
	14.		Naslijeđe antičke drame u europskoj estetici i dramaturgiji			
	15.		Zaključna rasprava: Aktualnost grčke drame u			

		suvremenoj filozofiji i umjetnosti									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Predmet dostupan unutar SUMARUM sustava										
Metode poučavanja	Verbalne metode, demonstracijske metode, dokumentacijske metode (rad na tekstu)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		0		0%			
Pismeni ispit		IU-FFFI-1-4		60		2		100%			
Ukupno				90		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Završni pismeni ispit se ispit ocjenjuje ovako: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 55% ocjene od 67% do 78% = 70% ocjene od 79% do 90% = 85% ocjene od 91% do 100% = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grčko čudo, ZAMAROVSKY,V., 1978.		x	x				x			
	Greek Tragedy: <i>Suffering under the Sun</i> , HALL, E., 2010.		x		x			x			
	<i>Okovani Prometej</i> , ESHIL, bilo koje izdanje		x	x				x			
	<i>Antigona</i> , SOFOKLO, bilo koje izdanje		x	x				x			
	<i>Orest ili Elektra ili Medeja</i> , ESHIL, bilo koje izdanje		x	x				x			
Dopunska	<i>Rođenje tragedije</i> , NIETZSCHE, F., bilo koje izdanje		x	x				x			
	<i>The Aesthetics of Mimesis: Ancient Texts and Modern Problems</i> , HALLIWELL, S.,		x		x						x

[illegible]

Studijski program	ZAJEDNIČKI PREDMET					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	ETIKA POSLOVANJA I KOMUNIKACIJSKA ETIKA	Kod predmeta	FFFIB419			
ECTS	2	Status	Izborni C			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnici	dr.sc. Ivana Primorac Bilaver, doc.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	-postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova: etike i morala, hijerarhije vrijednosti, ljudskih prava i odgovornosti -osposobiti studenta za razumijevanje povijesti i naravi etike poslovanja i komunikacijske etike, vrijednosti i prava -osposobiti studenta za kritičko prosuđivanje i primjenu načela etičnosti u poslovanju i komunikaciji					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-definira i objašnjava temeljno pojmovlje vezano za etiku, poslovanje, komunikaciju		IU-FFFI-1	/		
	-navodi glavne etičke teorije, vrijednosti i prava koja su vezana uz poslovanje i komuniciranje		IU-FFFI-2	/		
	- analizira osnovne problematike poslovanja i komunikacije u suvremenom dobu		IU-FFFI-3	/		
	-kritički vrednuje i analizira primjenu etičkih načela u poslovanju i komunikaciji		IU-FFFI-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvod u definiciju i predmet etike			
	2.		Filozofski korijeni i utemeljenje etike poslovanja i komunikacije			
	3.		Profesionalne etike			
	4.		Etičke teorije i hijerarhija vrijednosti			
	5.		Začeci misli o slobodi od antike do suvremenog doba			
	6.		Etika prava			
	7.		Ljudska prava i ljudsko dostojanstvo			
	8.		Profesionalni etički kodeksi			
	9.		Pojam odgovornosti i odgovornost u poslovanju i komunikaciji			
	10.		Etika dužnosti			
	11.		Komunikacijska etika			
	12.		Komunikacijski bonton			
	13.		Nove komunikacijske paradigme			
	14.		Neetička ponašanja u poslovanju i komunikaciji			
	15.		Zaključna rasprava: Aktualnost etike poslovanja i komunikacijske etike			
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Predmet dostupan unutar SUMARUM sustava					

[illegible]

[illegible]

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	-	Modul	-				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA	Kod predmeta	FFHRB430D				
ECTS	2	Status	izborni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za uporabu književnoteorijskog pojmovlja - osposobiti studente za analizu književnih tekstova - proširiti znanja studenata o različitim metodološkim orijentacijama						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- definirati temeljne književnoteorijske pojmove		IU-FFHRB430D-1				
	- dati primjer uporabe različitih metodoloških pristupa		IU-FFHRB430D-2				
	- interpretirati i klasificirati različite književne tekstove		IU-FFHRB430D-3				
	- primijeniti književnoteorijske pojmove u analizi književnih tekstova		IU-FFHRB340D-4				
	- napraviti samostalnu analizu književnog teksta.		IU-FFHRB430D-5				
Preduvjeti za upis predmeta	-						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij				
	2. tjedan		Interpretacija, analiza i čitanje književnoga teksta.				
	3. tjedan		Tekst, djelo, struktura, diskurz, kontekst.				
	4. tjedan		Semiotika, znak, značenje, označenik, označitelj, semioza.				
	5. tjedan		Pitanje autorstva, autor-funkcija.				
	6. tjedan		Čitatelj, čitanje, recepcija, otvoreno djelo, komunikacija.				
	7. tjedan		Intertekstualnost, citat, perifraza, intermedijalnost.				
	8. tjedan		Tema, sadržaj, građa, fabula, siže, funkcija, informant.				
	9. tjedan		Motiv, motivacija, kompozicija.				
	10. tjedan		Naracija, dijegeza/mimeza, pripovjedač, fokalizacija, prolepsa.				
	11. tjedan		Lik, akter, aktant, karakter, karakterizacija.				
	12. tjedan		Ideja, alegorija, alegoreza, hermeneutika.				
	13. tjedan		Metodologija proučavanja književnosti.				
	14. tjedan		Suvremene književne teorije.				
	15. tjedan		Sinteza kolegija				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu učenja						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		-	30		1		0%				
Kolokvij/Završni ispit		IU-FFHJB430D-1,2,3,4,5	15		0,5		50%				
Usmeni ispit		IU-FFHJB430D-1,2,3,4,5	15		0,5		50%				
Ukupno			60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esej/referat nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Teorija književnosti</i> , Lešić, Z., 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	<i>Teorija književnosti</i> , Solar, M., 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	<i>Od riječi do riječi</i> , Meić, P., 2010. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2012.	x		x				x			

	(odabrana poglavlja)										
	<i>Izazovi</i> , Synopsis, Meić, P., 2015. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Rječnik književnoga nazivlja</i> , Solar, M., 2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	TEHNIKE PISANJA U NOVINARSTVU	Kod predmeta	FFNVB207D			
ECTS	2	Status	Izborni C			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.		15	0	0	0
	Marija Bago, v. asist.		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Objasniti tehnike i stilove pisanja za različite medije - Navesti specifičnosti pisanja za tisak, radio, televiziju i online novinarstvo - Objasniti specifičnosti pisanja u agencijskom novinarstvu i razliku između pisanja rezimirajućeg i specijalnih lidova - Definirati strukturu, osnovne karakteristike i klasifikaciju novinarskih žanrova te objasniti teoriju selekcije vijesti					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje pisanje vijesti za tradicionalne i nove medije stilom obrnuta piramida i pješčani sat		IU- FFNVB207D -1			
	Primjenjuje pisanje izvješća, intervju, ankete i portreta za tradicionalne i nove medije		IU- FFNVB207D -2			
	Upotrebljava rezimirajući i specijalne lidove u različitim novinarskim žanrovima		IU- FFNVB207D -3			
	Primjenjuje preporuke za pisanje u različitim medijima		IU- FFNVB207D -4			
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Osnovne preporuke za pisanje u medijima			
	2.		Osnovne karakteristike pisanja za tisak			
	3.		Osnovne karakteristike pisanja za radio			
	4.		Osnovne karakteristike pisanja za televiziju			
	5.		Osnovne karakteristike pisanja u online novinarstvu			
	6.		Osnovne karakteristike pisanja za novinske agencije			
	7.		Vrste lidova			
	8.		I.Kolokvij			
	9.		Informativni žanrovi i iznošenje stava u istima			
	10.		Vijest i izvješće			
	11.		Komentatorsko-analitički žanrovi			
	12.		Narativni žanrovi i specifičnosti portreta			
	13.		Dijaloški žanrovi			
	14.		Intervju i anketa			
	15.		II.Kolokvij			
Jezik	Hrvatski jezik					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - praktični zadatci					

Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	40%						
Praktični zadatci / kolokviji ili završni pismeni ispit		IU- FFNVB207D -1,2,3,4	30	1	60%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 22% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 28% ocjene samoinicijativna aktivnost = 34% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 40% ocjene Praktični zadatci / kolokvij ili pismeni dio ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Novinarski žanrovi – forme u eri postistine i digitalnih medija, Miroslav Vasilj, 2022.		x	x				x			
	Pisanje vesti i izveštavanje za današnje medije, Itule, B. i Anderson, D., 2001.		x				x	x			
Dopunska	Novinarstvo u elektronskim medijima, Andrew Boyd, 2002.		x				x	x			
	Online novinarstvo, Mato Brautović, 2011.		x	x				x			

	Novinske agencije i agencijsko novinarstvo, Fjodor Polojac, 2010.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Nastavnički	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4				
Naziv predmeta	VIZUALNE KOMUNIKACIJE	Kod predmeta	FFZAB422				
ECTS	2	Status	Izborni C				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - osposobiti studente metodološkom aparaturom i teorijskom terminologijom za kritičko sagledavanje fenomena vezanih uz distribucijom informacija posredstvom različitih vizualnih medija, - usvojiti svijest o dominantnoj zastupljenosti vizualnih medija u suvremenom društvu i naučiti raspoznavati mehanizme komuniciranja vizualnih poruka.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- interpretirati osobitosti različitih medija vizualne komunikacije		IU- FFZAB422-1		/		
	- razlikovati relevantne teorijske modele i kontekstualne odrednice vizualnih komunikacija		IU- FFZAB422- 2		/		
	- analizirati i kritički razmatrati čimbenike koji utječu na formiranje značenja prilikom recepcije vizualnog materijala		IU- FFZAB422-3		/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2.		Vizualne komunikacije – gledanje i formiranje značenja				
	3.		Riječ i slika				
	4.		Posebnosti medija vizualne kulture: PLAKAT				
	5.		Posebnosti medija vizualne kulture: DIZAJN				
	6.		Posebnosti medija vizualne kulture: STRIP				
	7.		Posebnosti medija vizualne kulture: FOTOGRAFIJA 1				
	8.		Posebnosti medija vizualne kulture: FOTOGRAFIJA 2				
	9.		Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 1				
	10.		Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 2				
	11.		Posebnosti medija vizualne kulture: FILM 3				
	12.		Posebnosti medija vizualne kulture: TELEVIZIJA				
	13.		Novi mediji, internet				
	14.		Suvremeno oglašavanje putem vizualnih medija				
	15.		Mediji i umjetnost				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		/	30	1	0%						
Pismeni ispit		IU- FFZAB422-1, IU- FFZAB422-2, IU- FFZAB422-3	30	1	100%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Practices of Looking: Introduction to Visual Culture, Sturken, M., Cartwright, L., 2001.		x		x			x			
	Načini gledanja, Berger, J., 2021.		x	x				x			
	Vizualne umjetnosti XX. stoljeća, Lucie-Smith, E., 2003.		x	x				x			
Dopunska	Vizualne komunikacije – uvod, Paić, Ž., 2008.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	KATOLIČKA CRKVA U HERCEGOVINI (1945.-1966.)		Kod predmeta	FFZAB425			
ECTS	2	Status	izborni C				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Marina Beus. izv. prof.		30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija su: - osposobiti studente da navedu ključne pojmove, događaje i osobe, te objasne njihovu ulogu u kreiranju crkveno-državnih odnosa; - postići u studenata razumijevanje odnosa jugoslavenske komunističke vlasti prema Katoličkoj crkvi, s posebnim osvrtom na odnos vlasti prema crkvenoj hijerarhiji u Hercegovini; - osposobiti studente da navedu u interpretiraju pojedine faze u crkveno-državnim odnosima; - osposobiti studente da sagledaju i objasne povijesni kontekst koji je doveo do potpisivanja <i>Protokola</i> između Svete Stoline i jugoslavenske vlasti.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	navodi i objašnjava ključne osobe i procese u kreiranju crkveno-državnih odnosa		IU- FFZAB425-1		-		
	objašnjava ondašnje društveno-političke i religiozne prilike u Hercegovini te ih promatra u kontekstu opće državne politike		IU- FFZAB425-2		-		
	navodi i interpretira uzroke i faze u crkveno-državnim od 1945. godine do potpisivanja <i>Protokola</i> sa Svetom Stolicom		IU- FFZAB425-3		-		
	formulira vlastito mišljenje i argumentirano raspravlja o predmetnoj tematici		IU- FFZAB425-4		-		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem kolegija, literaturom i obvezama					
	2.	Ideološke postavke komunizma kao korijen crkveno-državnih odnosa					
	3.	Obnova Jugoslavije i učvršćivanje komunističke vlasti					
	4.	Položaj Katoličke crkve u novoj državi					
	5.	Državne reforme na štetu Katoličke crkve					
	6.	Komunistička represija nad Katoličkom crkvom u Hercegovini					

	7.	Ratna i poratna stradanja svećenika i redovnika u hercegovačkim biskupijama						
	8.	Odnos vlasti prema crkvenoj hijerarhiji u Hercegovini I. dio						
	9.	Odnos vlasti prema crkvenoj hijerarhiji u Hercegovini II. dio						
	10.	Udruženje <i>Dobri pastir</i>						
	11.	Drugi vatikanski koncil						
	12.	Pregovori između Svete Stolica i Jugoslavije						
	13.	Potpisivanje Protokola i njegov učinak na Katoličku crkvu						
	14.	Zaključni osvrti na prijedenu građu						
	15.	Ispitni predrok						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija); - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi				30	1		(Max.) 15%	
Predrok/Završni pismeni ispit		IU- FFZAB425-1 -1, 2, 3, 4.		30	1		(Max.) 85%	
Ukupno				60	2		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 15%): - neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 8,25% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 15% ocjene.								
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: (maksimalno 85%) - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 46,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 59,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 72,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 85% ocjene.								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 - 54% nedovoljan (1) 55 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5) Napomena: Student za prolaznu ocjenu mora na svakoj obvezi ostvariti prolazni razred.								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								
Kao alternativu obvezi pohađanja nastave, izvanredni studenti tijekom trajanja nastavnoga procesa odnosno do kraja nastave u ljetnom semestru imaju obvezu napisati esej (pet kartica teksta u razradi								

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skript	a
Obvezna	AKMADŽA, M., <i>Katolička crkva u Hrvatskoj i komunistički režim 1945.-1966.</i> , 2004.		x	x				x			
	BEUS, M. <i>Kolar između srpa i čekića</i> , 2019.		x	x				x			
Dopunska	KRIŠTO, J., <i>Partija, UDBA i svećenička udruženja. UDBin elaborat o Udruženjima i drugi dokumenti</i> , 2014.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Da bi studenti mogli pristupiti završnom ispitu trebaju tijekom nastave nazočiti najmanje 80% predavanja (određeno Pravilnikom o studiranju), što znači da se tolerira 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Ukoliko student iz bilo kojega razloga izostane s nastave više od navedenoga postotka u ISS-u bit će mu onemogućen pristup završnom ispitu. U konačnu ocjenu ulazi ispunjavanje svih obveza.									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	MEDIJSKA PISMENOST	Kod predmeta	FFZAB511			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		30	0	0	0	
Nastavnica	dr. sc. Ivana Sivrić, izv. prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	– Postići kod studenta razumijevanje osnovnih pojmova iz navedenog kolegija (mediji, pismenost, digitalna i medijska pismenost) - Postići kod studenta razumijevanje tipova kulturnih područja (kultura i socijalizacijski čimbenici okruženja koji imaju utjecaj na razvoj medijske pismenosti) - Osposobiti studenta za krtičku procjenu i vrednovanje informacija i medijskih poruka - Proširiti znanja studenta o medijskim utjecajima (media effects) i društvenim učincima					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i primjenjuje naučena teorijska znanja iz medijske pismenosti		FFZAB511-1		/	
	Primjenjuje i interpretira strateški pristup medijske pismenosti, interpretira kompetencije i vještine medijske pismenosti u suvremenom okruženju i učionici		FFZAB511-2		/	
	Analizira i procjenjuje društvene učinke medijskih poruka		FFZAB511-3		/	
	Kritički i kreativno procjenjuje medijske poruke		FFZAB511-4		/	
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Suvremeni pristup medijskoj pismenosti			
	2.		Kultura u medijima- tipovi kultura u medijima			
	3.		Faze razvoja medijske pismenosti- UNESCO pedagoški pristup, kompetencije i aktivnosti za podučavanje medijske i informacijske pismenosti			
	4.		Medijska publika i zasićenost medijskim porukama			
	5.		Medijska, informacijska pismenost i transpismenost			
	6.		Strateški pristup medijskoj pismenosti za digitalno doba			
	7.		Uporišta i tipologija medijske pismenosti			
	8.		Medijska publika– aktivnosti obrade i analiza medijske poruke			
	9.		Medijska pismenost u nastavi			
	10.		Pet zabluda o konceptu medijske pismenosti			
	11.		Medijski utjecaj- vrste i vremensko odrađivanje medijskog utjecaja (izloženost djece i mladih pojedinim medijima i medijskim platformama)			
	12.		Medijsko obrazovanje i odgoj za kritičko mišljenje -			

		medijske vještine i kompetencije									
	13.	Celebrity kultura, djeca i mladi									
	14.	Kulturne vrednote u masovnim medijima- medijske navike mlade publike									
	15.	Pismenost budućnosti- inovativne metode učenja Globalne mreže pismenosti budućnosti									
Jezik		Hrvatski jezik									
E-učenje		Mrežna stranica u sustavu e-učenja									
Metode poučavanja		Predavačke, interaktivne, istraživačke									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti					30	0,5		20%			
Praktični rad			FFZAB112-2,3,4		15	0,5		30%			
Pismeni ispit			FFZAB112-1,2,3,4		30	1		50%			
Ukupno					75	2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi iznose 20% udjela u ocjeni.											
Praktični/projektni zadatak se vrednuje na sljedeći način: Manje od 55 % urađenih obveza= 0% ocjene Od 55 do 66 % urađenih obaveza=do 7 % ocjene Od 67 do 78 % urađenih obaveza=do 15 % ocjene Od 79-90 % urađenih obaveza=do 22 % ocjene Od 91 do 100 %urađenih obaveza=do 30 % ocjene											
Pismeni dio ispita se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 65% = do 27.5% ocjene od 66% do 75% = do 35% ocjene od 76% do 89% = do 42.5% ocjene od 90% do 100% = do 50% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Sivrić, Ivana (2021). <i>Medijska (ne)pismenost u digitalno doba</i> , Mostar: Sveučilište u	x		x				x			

	Mostaru. (odabrana poglavlja)										
	Zgrabljic, Rotar, Nada (2020). <i>Digitalno doba: masovni mediji i digitalna kultura</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.		x	x				x			
	Peović Vuković, Katarina (2012). <i>Mediji i kultura, ideologija medija nakon decentralizacije</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.		x	x				x			
	Tajić, L. (2013). <i>Medijska pismenost u BiH</i> , Sarajevo: Internews in BiH.		x			x		x			
	Vajzović, E. (2021). <i>Medijska i informacijska pismenost: dizajn učenja za digitalno doba</i> , Sarajevo: Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu.		x			x		x			
	Vajzović, E. (2020). <i>Medijska i informacijska pismenost: istraživanje i razvoj</i> , Sarajevo: Institut za društvena istraživanja, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu		x			x		x			
	Potter, W. J., (2008, 2011). <i>Medijska pismenost</i> , Beograd: Clio.		x		x			x			
	Lasić-Lazić, Jadranka; Špiranec, Sonja; Banek Zorica, Mihaela. Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjivanju. <i>Medijska istraživanja</i> . 18 (2012) , 1; 125-143.		x	x					x		
Dopunska	Campbell, R., Martin C., Fabos, B. (2021). <i>Media & Culture: An Introduction to Mass Communication, 13th Edition</i> , Bedford/st. Martins		x		x			x			

	Hobbs, R., Moore Cooper, D. (2013). <i>Discovering Media Literacy: Teaching Digital Media and Popular Culture in Elementary School</i> , California: Corwin.		x		x			x			
	Oliver, M.B.; Raney, A. A.; Bryant, J. (2020). <i>A History of Media Effects Research Traditionals</i> . New York and London: Routledge Taylor & Francis group, SAD, UK.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	MEDIJI I RODNE ULOG	Kod predmeta	FFZA509				
ECTS	2	Status	Izborni c				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		30	0	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Martina Planinić, izv. prof.		30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	Objasniti istraživanja utjecaja rodni uloga i uloga roda u suvremenim medijima Definirati temeljne koncepte rodne ravnopravnosti, ravnopravne zastupljenosti i jednakih mogućnosti oba spola u svim oblastima javnog i privatnog života						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje analize medijskih sadržaja vezanih za društvenu ulogu žena i muškaraca		IU- F FFZA509-1		/		
	Navodi i kritički promišlja o medijskim utjecajima na publiku te prezentira medijske sadržaje vezanih za rodne uloge		IU- F FFZA509-2		/		
	Objašnjava temeljna načela rodne ravnopravnosti		IU- F FFZA509-3		/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Razumijevanje pojmova roda i spola				
	2.		Suvremeni mediji, utjecaj medija i rodne uloge				
	3.		Ravnopravnost spolova kroz povijest				
	4.		Društveni položaj žena i muškaraca u 21. Stoljeću- ravnopravnost ili rodna diskriminacija				
	5.		Rod i rodni stereotipi u medijima				
	6.		Predstavljanje žena u medijima				
	7.		Predstavljanje muškaraca u medijima				
	8.		Zadovoljstvo rodni ulogama i važnost rodne ravnopravnosti				
	9.		Medijski izvještaji temeljeni na rodni ulogama				
	10.		Televizija i rodne uloge				
	11.		Tisak i rodne uloge				
	12.		Radio i rodne uloge				
	13.		Rodne uloge u suvremenom bh. društvu				
	14.		Važnost informiranja o rodni ulogama				
	15.		Društvena odgovornost medija i dijagnoza medijske slike rodni uloga				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski	esej/referat	praktični/projektni	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

	rad		zadatak				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi	/	30	1	0%			
Predrok/pismeni ispit	IU- FFNVB230J-1,2,3	30	1	100%			
Ukupno		60	2	100%			

Način izračuna konačne ocjene

Predrok / pismeni ispit ocjenjivat će se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 55% ocjene

od 67% do 78% = do 70% ocjene

od 79% do 90% = do 80% ocjene

od 91% do 100% = do 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Leinert Novosel, S.: Žena na pragu 21. Stoljeća: Između majčinstva i profesije, TOD i Edac, Zagreb. 1999.		x	x				x			
	Lont, C. M. :Women and Media-Content, Careers and Criticism		x		x						
	George Mason University, Wadsworth Publishing Comp., Belmont, California		x		x						
	Peruško, Z.: Mediji, kultura i civilno društvo, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2008.		x	x				x			
	Wood, J. T. : Gender Lives- Communication, Gender and Culture The University of North Carolina, Chapel Hill, Wadsworth Publishing Comp. Bemont, California		x		x						

	Stereotipizacija: Predstavljanje žena u štampanim medijima u Jugoistočnoj Europi, Mediacentar, Sarajevo, 2006.		x	x				x			
Dopunska	Spol i rod pod povećalom : priručnik o identitetima, seksualnosti i procesu socijalizacije / Amir Hodžić, Nataša Bijelić, Sanja Cesar; Zagreb : Cesi , 2003.		x	x				x			
	Žene zmije - rodna dekonstrukcija / Jasenska Kodrnja; Zagreb: Institut za društvena istraživanja , 2008.		x	x				x			
	Butler, J.: Raščinjavanje roda; Sarajevo : Šahinpašić , 2005.		x	x				x			
	Castellas, M., Moć komunikacija, CLIO, Beograd, 2009.		x	x				x			
	Turow, J., Mediji danas, CLIO, Beograd, 2013..		x	x				x			
	Rodna ravnopravnost u medijima i kroz medije, ŽINDOK Centar, Beograd 2008. godine		x	x				x			
	Wolf, N. : Mit o ljepoti : kako se prikazi ljepote koriste protiv žena; Zagreb : Naklada Jesenski i Turk , 2008		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu /											

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	HRVATSKA POVIJEST	Kod predmeta	FFPVB526		
ECTS	2	Status	Izborni C		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Dijana Korać, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- postići u studenata razumijevanje znanstvenih spoznaja iz hrvatske povijesti od doseljenja Hrvata pa sve do kraja 20. stoljeća; - osposobiti studente da navedu ključne događaje i osobe te objasne njihovu važnost u određenom razdoblju; - osposobiti studente da ondašnje društveno-političke i religiozne prilike promatraju u kontekstu tadašnjih svjetskih zbivanja; - postići u studenata vještinu argumentirane rasprave i konstruiranja vlastita mišljenja o predmetnoj tematici.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- definira temeljne pojmove vezane uz hrvatsku povijest		IU- FFPVB526 - 1	/	
	- navodi najvažnije događaje i osobe iz hrvatske povijesti		IU- FFPVB526 - 2	/	
	- navodi i opisuje važnost hrvatske kulturno-povijesne baštine		IU- FFPVB526 - 3	/	
	- navodi i analizira određene historiografske pretpostavke o najvažnijim osobama, događajima i procesima		IU- FFPVB526 - 4	/	
	- formulira vlastito mišljenje i argumentirano raspravlja o najvažnijim povijesnim zbivanjima i procesima vezanim uz predmetnu tematiku		IU- FFPVB526 - 5	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Uvod u kolegij.		
	2.		Doseljenje i pokrštavanje Hrvata.		
	3.		Hrvatska u doba knezova i kraljeva.		
	4.		Hrvatska u zajednici s Ugarskom.		
	5.		Prostor današnje BiH u srednjem vijeku.		
	6.		Hrvatska između Osmanlija, Venecije i Austrije - doba Habsburgovaca.		
	7.		Bosna i Hercegovina pod osmanskom vlašću.		
	8.		Hrvatska od 1790. do 1918.		
	9.		BiH pod austrougarskom vlašću.		

	10.	Hrvatska i BiH od 1918.-1941.						
	11.	Hrvatska i BiH u Drugom svjetskom ratu.						
	12.	Hrvatska i BiH u komunističkoj Jugoslaviji.						
	13.	Raspad Jugoslavije i osamostaljenje BiH i Hrvatske.						
	14.	Zaključni osvrt na prijedenu građu.						
	15.	Predispitni rok						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolok vij	seminars ki rad	esej/refer at	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30	1	(Max.) 15%		
Predrok / Završni pismeni ispit		IU-FFHRB538-1, 2, 3, 4, 5		30	1	(Max.) 85%		
Ukupno				60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maximalno 15%): - neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 8,25% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 15% ocjene. Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: (maximalno 85%) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 46,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 59,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 72,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 85% ocjene.								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način (zbrajanjemostvarenih postotaka za svaku obvezu definiranu na predmetu): 0 - 54% nedovoljan (1) 55 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5) Napomena: Student za prolaznu ocjenu mora na svakoj obvezi ostvariti prolazni razred.								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								
Kao alternativu obvezi pohađanja nastave izvanredni studenti tijekom nastavnoga procesa odnosno do kraja nastave u zimskome semestru imaju obvezu napisati prikaz knjige što je i preduvjet za pristup završnom pismenom ispitu. Izbor bibliografske jedinice potrebno je definirati s nastavnikom na početku semestra.								
Prikaz se ocjenjuje na sljedeći način (maximalno 15%): - Rad nije napisan = 0%. - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 8,25%. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci u sadržajnom smislu =								

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%.

Literatura	Naslov	Izdanie	Jezik	Vrsta djela
------------	--------	---------	-------	-------------

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hr v.	engl. .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skript a	os t.
Obvezna	Pregled povijesti hrvatskoga naroda, GOLUŽA, B., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Povijest Hrvata 1, Srednji vijek, SKUPINA AUTORA, 2003.		x	x				x			
	Povijest Hrvata 2, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskoga rata, SKUPINA AUTORA, 2005.		x	x				x			
	Povijest Hrvata 3, Od 1918. do danas, SKUPINA AUTORA, 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi, odnosno mogu opravdano izostati do granice propisane pravilnicima i drugima aktima ustrojbene jedinice. Studenti (redoviti i izvanredni) ispunjavaju svoje obveze isključivo u vrijeme održavanja nastave u zimskome semestru. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakoga segmenta ostvariti minimalan broj bodova.									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	PRISTUPI UMJETNIČKOM DJELU	Kod predmeta	FFPUB519				
ECTS	2	Status	Izborni C				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za primjenu različitih metodoloških pristupa umjetničkom djelu -osposobiti studente za primjenu semiotičkih, feminističkih, dekonstruktivističkim i drugim interpretativno-analitičkim praksama na konkretnim umjetničkim djelima - proširiti znanja studenata za mogućnosti analize suvremenog umjetničkog djela						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-izraditi analizu i interpretaciju umjetničkog djela koristeći odabrane metodološke pristupe		IU- FFPUB519-1		/		
	-Demonstrirati kritičko sagledavanje umjetničkog djela		IU- FFPUB519- 2		/		
	-demonstrirati kontekstualizaciju i praktičnu primjenu različitih i/ili suprostavljenih analitičkih i interpretativnih aspekata		IU- FFPUB519-3		/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij				
	2., 3.		Umjetničko djelo u društveno-povijesnom kontekstu				
	4.		Paradigme i diskurs povijesti umjetnosti				
	5.		Kritičke povijesnoumjetničke perspektive				
	6.		Dekonstrukcija				
	7., 8.,		Semiotika				
	9.		Feminizam i povijest umjetnosti				
	10.		Feminističke umjetnice				
	11, 12.		Psihoanaliza i umjetnost				
	13.		Marksizam i povijest umjetnosti				
	14.		Postkolonijalna kritika i teorija				
	15.		Ponavljanje gradiva i provjera znanja				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		

	učenja										
Pohađanje nastave	/	30	1	0%							
Pismeni ispit	IU- FFPUB519- 1,2,3	30	1	100%							
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Ljiljana Kolečnik (pr.), Umjetničko djelo kao društvena činjenica, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2005.		x	x				x			
	Pojmovnik suvremene umjetnosti, Miško Šuvaković, Horetzky, 2005., Zagreb (odabrani pojmovi)		x	x				x			
Dopunska	Vladimir Biti, Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	-			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	INTERKULTURALNO RAZUMIJEVANJE	Kod predmeta	FFPLB638			
ECTS	2	Status	izborni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		30	0	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Domagoj Galić, doc.		0	0	0	0
	dr.sc. Ivan Kraljević, doc.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za razumijevanje složenih fenomena poput identiteta i alteriteta, multikulturalizma i interkulturalizma, ljudskih prava, kulture sjećanja i obnove povjerenja unutar BiH i u zemljama u okruženju - uvesti studente u proces koji od svakoga zahtijeva spoznati sebe i svoju kulturu, kao i kulture u bližem i daljem okruženju, kako bi se znali kompetentno i civilizirano ophoditi s razlikama - suočiti studente s ukorijenjenim predrasudama, što podrazumijeva preispitivanje vlastitog pogleda na svijet i vlastiti život - pokazati kako upravljati razlikama u podijeljenim društvima, tj. pokazati kako živjeti zajedno i u miru					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- analizirati podijeljena društva		IU-FFPLB638-1	IUFFPLB13		
	- razlikovati posebnosti koje segmenti podijeljenih društava imaju		IU-FFPLB638-2	IUFFPLB13		
	- identificirati različite kulturne i političke identitete		IU-FFPLB638-3	IUFFPLB13		
	- primijeniti znanja i vještine interkulturalnog razumijevanja u zadanim problemima		IU-FFPLB638-4	IUFFPLB13		
	- argumentirati protiv zatvorenosti i odsustva dijaloga		IU-FFPLB63-5	IUFFPLB13		
	- definirati i koristiti metode upravljanja razlikama u podijeljenim društvima		IU-FFPLB638-6	IUFFPLB13		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvodno predavanje			
	2.		Interkulturalizam i interkulturalnost			
	3.		Multikulturalizam			
	4.		Uvod u ljudska prava			
	5.		Četiri generacije ljudskih prava			
	6.		Teorijsko-istraživački pristupi izučavanju nacije			
	7. - 8.		Nacija, nacionalnost i nacionalizam			
	9.		Teorije sukoba i rješavanje konflikata			
	10.		Tranzicijska pravda			
	11.		Demokratske metode upravljanja razlikama u podijeljenim društvima			
	12.		Kultura i identitet u multikulturalnim društvima			
	13.		Kulturološka povijest Bosne i Hercegovine			
	14.		Kultura selektivnog sjećanja			

	15.	Evaluacija rada					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Kolegij dostupan unutar SUMARUM sustava						
Metode poučavanja	Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara. Studenta se potiče na kontinuirano učenje i praćenje nastavnih sadržaja kako bi na seminarskoj nastavi mogao primijeniti stečena znanja ili razjasniti nedoumice nastale tijekom učenja.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i aktivnost na nastavi			30	1	20%		
Seminarski rad (pismeni i usmeni)		IU-FFPLB637-2 IU-FFPLB637-4	15	0,5	30%		
Završni pismeni ispit		IU-FFPLB637-1 IU-FFPLB637-3 IU-FFPLB637-5 IU-FFPLB637-6	15	0,5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 11% ocjene manje od 90% dolazaka = 14% ocjene manje od 95% dolazaka = 17% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan = 0% Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 8,25% Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 10,5% Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75% Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 15% Izlaganje seminarskog rada: Rad nije usmeno prezentiran = 0% Rad je pročitao = 8,25% Rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 10,5% Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 12,75% Izlaganje je izvrsno pripremljeno = 15% Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)							

91 – 100% odličan (5)

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Interkulturalno razumijevanje i ljudska prava, GRUPA AUTORA, 2013.		X			x		X			
Dopunska	Aporije multikulturalnosti u svijetu i kod nas, LASIĆ, M., 2014.		X	x				X			
	Unutarnja zemlja, LOVRENOVIĆ, I., 2017.		x	x				x			
	Kultura sjećanja, LASIĆ, M., 2011.		x	x				x			
	Kultura selektivnoga sjećanja, ŠARAC, I., 2012.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	-	Modul	-			
Godina studija	3.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	KOZMOLOGIJA	Kod predmeta	FFFIB624			
ECTS	2	Status	izborni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnici	dr.sc. Mate Buntić, izv.prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	Objasniti temeljna učenja filozofije prirode, odnosno kozmologije. Opisati filozofski pogled na materijalni svijet. Raspraviti različita učenja i teorije o postanku i strukturi kozmosa.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Opisuje temeljne principe materijalnog bića i materijalnog svijeta.		IU- FFFIB624-1		/	
	Prepoznaje različita učenja o čovjekovoj uronjenosti u svijet i shvaćanju svijeta od animističke do prirodo-znanstvene slike svijeta.		IU- FFFIB624-2		/	
	Klasificira najvažnija učenja i predstavnike kozmološke misli antike, srednjeg vijeka i novog vijeka.		IU- FFFIB624-3		/	
	Uspoređuje osnovne modele kozmosa – svemira, osobito geocentričnog i heliocentričnog sustava.		IU- FFFIB624-4		/	
	Analizira probleme suvremenih fizikalnih teorija glede vječnosti i beskonačnosti svemira.		IU- FFFIB624-5		/	
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.	Pojam i predmet kozmologije: materijalni predmet kozmologije, formalni predmet kozmologije, pojam kaosa i kozmosa;				
	2.	Povijesni razvoj slike svijeta: animističko-antropomorfna slika svijeta; naravna – racionalna slika svijeta; mehanicističko-pozitivna slika svijeta; povratak k humanoj znanosti i slici svijeta;				
	3.	Kvantiteta: protežnost i broj - kvantiteta kao prva vlastitost fizičkog svijeta; različite vrste kvantitete; realnost kontinuirane kvantitete i broja; problem kvantitativnog bića;				
	4.	Kretanje: realnost kretanja; različite vrste kretanja; analiza kontinuiranog kretanja.				
	5.	Prostor i vrijeme: stvarnost prostora i vremena; pojmovi prostora i vremena; apsolutni prostor i vrijeme; subjektivizacija prostora i vremena;				
	6.	Relativnost prostora i vremena: Galilejeva relativnost; elektromagnetski fenomeni i Michelsonov eksperiment; Einsteinova teorija relativnosti;				
	7.	Kvaliteta i uzročnost: pojam kvalitete; nijekanje kvalitete; realnost osjetilnih kvaliteta; kvaliteti u fizičkoj znanosti; pojam uzročnosti i njegovo nijekanje; dokazivanje uzročnosti; fizički zakoni i nijekanje ontološke vrijednosti fizičkih zakona; od apsolutnog determinizma do indeterminizma i determinističkog kaosa;				
	8.	Supstancija fizičkog svijeta: problem supstancije u fizičkom svijetu; nijekanje postojanja supstancije; nijekanje spoznatljivosti supstancije; odnos supstancije i				

		akcidenata; problem metafizičke biti tijela; supstancijalne promjene; prva materija kao čista mogućnost; supstancijalna forma;						
	9.	Kozmologija predsokratovskih mislilaca: kozmološke postavke Talesa, Anaksimandra, Anksimena, Pitagore, Heraklita, Parmenida, Empedokla, Demokrita i Leukipa;						
	10.	Platonova kozmologija: nastanak kozmosa; Demijurg i uređenje kozmosa; prvobitni oblici i geometrija; duša kozmosa; prostor i vrijeme.						
	11.	Aristotelova kozmologija: shvaćanje prirode; kretanje i vrste kretanja; načela i uzroci promjene; vrijeme i vječnost; nebeske sfere;						
	12.	Postaristotelovska kozmologija: razumijevanje prirode u stoika i Plotina; kozmološki pogledi helenizma i prijelaz u srednjovjekovlje; geocentrični model kozmosa;						
	13.	Srednjovjekovna kozmologija: geocentrična slika svijeta; Biblija kao prirodoznanstveni kriterij; geocentrizam u filozofiji T. Akvinskog;						
	14.	Novovjekovna kozmologija: prijelaz od geocentrične na heliocentričnu sliku svijeta; N. Kopernik; G. Galilei; J. Kepler; T. Brache, I. Newton; postavke Newtonove fizike;						
	15.	Suvremene fizikalne teorije i problem početka kozmosa: prekretnice u znanosti – od mita do suvremenih znanstvenih teorija o postanku kozmosa; teorija determinizma; teorija relativnosti; teorija indeterminizma; teorija Big Bang-a; teorija determinističkog kaosa.						
Jezik		Hrvatski						
E-učenje								
Metode poučavanja		predavačke, participativne, interaktivne, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	<u>esej/referat</u>	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	<u>usmeni</u>	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave				30	1,0		0%	
Kolokvij		IU- FFFIB624-1 IU- FFFIB624-2 IU- FFFIB624-3 IU- FFFIB624-4 IU- FFFIB624-5		15	0,5		40%	
Usmeni ispit		IU- FFFIB624-1 IU- FFFIB624-2 IU- FFFIB624-3 IU- FFFIB624-4 IU- FFFIB624-5		15	0,5		50%	
Ukupno				60	2		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Pisanje i izlaganje referata (udio u ocjeni max 20%): 0% = Rad nije napisan. 1% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 2% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 3% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 4% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 5% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. + Izlaganje referata:								

0% = Rad nije usmeno prezentiran.
 1% = Rad je pročitao.
 2% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.
 3% = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju.
 4% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške.
 15% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

kolokvij:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 22% ocjene
 od 67% do 78% = 28% ocjene
 od 79% do 90% = 34% ocjene
 od 91% do 100% = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 32% ocjene
 od 67% do 78% = 38% ocjene
 od 79% do 90% = 42% ocjene
 od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	ARISTOTEL, <i>Fizika</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992., str. 1.-43.; 106.-123.; 149.-164.		X	X			X	X			
	COPLESTONE, F., <i>Istorija filozofije</i> , sv. I (Grčka i Rim), BIGZ, Beograd, 1999. str. 280.-289.; 356.-368.		X			X		X			
	DERADO, I., „Big bang (Veliki prasak) – znanstveni model o postanku svemira“, u: <i>Obnovljeni život</i> , god. 56 (2001.), br. 2, FTI, Zagreb, str. 189.-196.		X	X					X		
	HIRSCHBERGER, J., <i>Mala povijest filozofije</i> , Zagreb, ŠK, 1995., str. 15-20.		X	X					X		
	KEŠINA, Ivan, <i>filozofije, teologije i prirodnih</i>		X	X					X		

	znanosti u prosudbi Vjekoslava Bajsića“, u: <i>Bogoslovna smotra</i> , god. 72 (2002.), br. 1, Zagreb, str. 10.-21.									
	PETROVIĆ, M. A., <i>Filozofija prirode</i> , Kosovska Mitrovica-Novi Sad, 2008-2011., str. 1-9; 74-83; 84-87; 88-104; 105-116.;117-120.		x			x		x		
	PLANINIĆ, J., „Evolucija svemira“, u: <i>Filozofska istraživanja</i> , god. 72-73 (1999.), br. 1-2, Zagreb, str. 303.-310.		x	x				x		
	PLANINIĆ, J., „O prošlosti svemira i razvoju kozmološke misli“, u: <i>Crkva u svijetu</i> , god. 40 (2005), br. 1, Split, str. 83.-98.		x	x				x		
	SELVAGGI, F., <i>Filozofija fizičkog svijeta</i> , 1977. za potrebe studenata Vrhbosanske katoličke teologije u Sarajevu, priredio JOSIPOVIĆ, M., str. 10.-20; 50.-61.; 64.-113.; 122.-128.		x	x					x	
	TADIĆ, I., „Kaos, logos i suvremena kozmologija“, u: <i>Crkva u svijetu</i> , god. 31 (1996.), br. 2, Split, str. 118.-128.		x	x				x		
	VEREŠ, T., „Astronomija i problem postojanja Boga“, u: <i>Iskonski mislilac</i> , Dominikanska naklada „Istina“, Zagreb, 1978., str. 66.-78.		x	x				x		
Dopunska	BAJSIĆ, V., «Filozofski korijeni prirodnih znanosti», u: <i>Filozofija ususret teologiji</i> , FTI, Zagreb, 1989, str. 153-169.		x	x				x		
	FESTINI, H., „Metodologija i filozofija znanosti o indeterminizmu“, u: <i>Filozofska istraživanja</i> , god. 19 (1999.), Zagreb, str. 311-317.		x	x				x		
	HAWKING, S. W., <i>Kratka povijest vremena</i> , Izvori, Zagreb 1996.		x	x			x			

	KRAGH, S. H., <i>Conceptions of Cosmos</i> , Oxford University Press Inc, New York, 2007., str. 1-89.		x		x			x			
	VELJAK, L., „Einsteinova specijalna teorija relativnosti i aktualni prijevori u filozofiji“, u: <i>Filozofska istraživanja</i> , god. 26 (2006.), br. 3, Zagreb, str. 507.-514.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	RIJEČ I SLIKA	Kod predmeta	FFZAB610				
ECTS	2	Status	Izborni C				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Barbara Martinović, doc.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	- naučiti osnovne teorije interdisciplinarnog pristupa umjetničkom djelu, - usvojiti osnovna znanja i metode za opis, analizu i interpretaciju umjetničkih djela, osobito onih koja obuhvaćaju ili u odnos stavljaju vizualni i tekstualni sadržaj, - usvojiti temeljnu stručnu terminologiju,						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno pristupiti analizi i interpretaciji likovno – poetskih opusa odabranih umjetnika u kontekstu vremena i prostora,		IU- FFZAB610 - 1		/		
	koristiti stručnu terminologiju za čitanje i analizu umjetničkog djela,		IU- FFZAB610- 2		/		
	definirati i objasniti razliku slike i riječi kroz teoriju W. J. T. Mitchella		IU- FFZAB610-3		/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij				
	2.		Što je slika?				
	3.		Nelson Goodman i gramatika razlike				
	4.		Prostor i konvencija – E.H. Gombrich				
	5.		Prostor i vrijeme – Lessingov Laokoon				
	6.		Nijema poezija i slijepo slikarstvo – Edmund Burke				
	7.		William Blake – riječ i slika kroz odabrana djela				
	8.		Paul Klee – slikar i pjesnik				
	9., 10.		Književno i likovno kroz odabrana djela Virgilija Nevjestića i Vlade Puljića				
	11., 12., 13.		Slika i riječ kroz odabrana djela Nives Kavurić Kurtović i Gledanje kroz i pomoću teksta – film i književno djelo				
	14.		Iščitavanje i analiza likovnih kritika A. B. Šimića, M. Krleže i A. G. Matoša.				
	15.		Slikovna reprezentacija u romanu Modrobradi (K.Vonnegut)				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave	/	30	1	0%							
Pismeni ispit	IU- FFZAB610-1,2,3	30	1	100%							
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mitchell, W. J. T. Ikonologija: Slika, tekst, ideologija. Zagreb : Antibarbarus, 2009.		x	x				x			
	Purgar, Krešimir. Slike u tekstu – talijanska i američka književnost u perspektivi vizualnih studija. Zagreb : Durieux, 2013.		x	x				x			
	Goodman, Nelson. Jezici umjetnosti: pristup teoriji simbola. Zagreb : Kruzak, 2002.										
Dopunska	Lessing, Gotthold Ephraim. Laokoon ili o granicama slikarstva i poezije. Beograd : Kultura, 1954.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I TEATAR	Kod predmeta	FFZAB612		
ECTS	2	Status	izborni C		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnik	dr. sc. Tina Laco, doc.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje za povezanost izvedbenosti i mita i rituala - Osposobiti studente za kritičko i analitičko preispitivanje odnosa drame kao književne forme i igre/izvedbe, od grčke tragedije do performansa - Postići kod studenata razumijevanje odnosa drame i predstave				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	pojašnjava povezanost izvedbenosti mita i rituala, ali i neovisnost porijekla izvedbenosti u tome odnosu	IU- FFZAB612 - 1	/		
	nabraja i opisuje forme teatra kao igru (ples, nadmetanje, igre na sreću, cirkus, karneval)	IU- FFZAB612 - 2	/		
	razlikuje i definira forme teatra bez dovršenog dramskog književnog djela (mim, <i>commedia dell'arte</i> , <i>happening</i>)	IU- FFZAB612 - 3	/		
	definira teatar kao umjetnost glume	IU- FFZAB612 - 4	/		
	pojašnjava suvremene tendencije kao svjedoke krize teatra	IU- FFZAB612 - 5	/		
	razlikuje klasično mišljeni teatar od pojave performativnih umjetnosti i ideja postdramskog	IU- FFZAB612 - 6	/		
Preuvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. - 5.	Porijeklo teatra i književnosti u mitu i ritualu. Strukture, ograničenja i okviri te tekst i metatekst u književnosti i teatru. Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u grčkom razdoblju i rimskom razdoblju.			
	6. - 10.	Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u Shakespeareovo doba. Teatar i književnost kao komunikacija. Teatar kao umjetnost glume.			
	11. - 15.	Uloga redatelja kao dinstiktivni element dramske umjetnosti i književnosti. Redateljsko kazalište. Postdramsko kazalište.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	/				
Metode poučavanja	Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave / aktivno sudjelovanje u nastavi		/		30	1		10 %				
Kolokvij / Pismeni ispit		IU- FFHRB112-1, 4, 6		15	0,5		50 %				
Usmeni ispit		IU-FFHRB112-1, 2, 3, 4, 5, 6		15	0,5		40 %				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene. Kolokvij / pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene. Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Aristotel, O pjesničkom umijeću,		x	x				x			

	August Cesarec, Zagreb, 1983. (o tragediji)									
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 1, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 2, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)		x	x					x	
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 3, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)		x	x					x	
	Huizinga, J., Homo ludens: o podrijetlu kulture u igri, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Turner, Victor, Od rituala do teatra: ozbiljnost ljudske igre, Zagreb, 1989. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Fischer-Lichte, Erika, Estetika performativne umjetnosti, Sarajevo, 2009. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
Dopunsk a	Dupont, Florence, Aristotel ili vampir zapadnog pozorišta, Ars Clio, Beograd, 2011.		x	x				x		
	Kulenović, Tvrtko, Umetnost i komunikacija, Sarajevo, 1983.		x	x				x		
	Lessing, G.E., Hamburška dramaturgija, Zagreb, 1950		x	x				x		
	Machiedo, Višnja, Komedia dell'arte, Zagreb, 1988.		x	x				x		
	Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju I,		x	x				x		

	Leykam International, Zagreb, 2010.									
	Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju II, Leykam International, Zagreb, 2013.		X	X				X		
	Stanislavski, K. S. Sistem (teorija glume), Beograd, 2004.		X	X				X		
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna će se literatura koristiti kao opći tematski okvir i nadopunjavati, u dogovoru sa studentima, s aktualnijim znanstvenim člancima i kritikama slučajeva iz prakse.								

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	PAX, IUSTITIA ET CIVITAS: RIMSKI IDEALI I SUVREMENE STVARNOSTI*	Kod predmeta	FFLAB624		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jelena Jurčić, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s razradom pojmova <i>pax</i> , <i>iustitia</i> i <i>civitas</i> unutar rimske književnosti.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Prepoznaje i objašnjava temeljne rimske ideale kako se odražavaju u književnim tekstovima		IU-FFLAB624-1	/	
	Interpretira motive mira, pravde i građanstva u odabranim djelima rimske književnosti		IU-FFLAB624-2	/	
	Uspoređuje različite autorske pristupe navedenim idealima		IU-FFLAB624-3	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan turnus	/ Tema			
	1.	Uvod u rimske ideale: kulturno-povijesni kontekst pojmova <i>pax</i> , <i>iustitia</i> , <i>civitas</i> .			
	2.	Vergilijeva Pax Augusta I: <i>Aeneis</i> – analiza odabranih ulomaka (posebno knjige VI i XII)			
	3.	Vergilijeva Pax Augusta II: mit, politika i kozmički poredak.			
	4.	Ciceron I: <i>De re publica</i> , <i>De legibus</i> – pravednost kao temelj zajednice.			
	5.	Ciceron II: izbori iz govora – retorika i idealni građanin.			
	6.	Seneka I: <i>Epistulae morales</i> – iustitia i univerzalni zakon.			
	7.	Seneka II: kozmopolitski ideal i etička dužnost građanina svijeta.			
	8.	Lukan: <i>Pharsalia</i> – dekonstrukcija ideala i prikaz građanskog rata.			
	9.	Tacitova ironija: <i>Annales</i> – <i>civitas</i> pod carem i propast republike.			
	10.	Augustin I: <i>De civitate Dei</i> – kritika zemaljske pravednosti i nova vizija grada.			
	11.	Augustin II: <i>De civitate Dei</i> vs. <i>civitas terrena</i> – filozofija povijesti.			
	12.	Recepcija u srednjem vijeku: Boecije, Dante, humanistička reinterpretacija ideala.			
	13.	Renesansa i humanizam: Petrarca, Erasmus – književno-politički odjeci rimske misli.			
	14.	Suvremeni odjeci: odjek rimskih ideala u europskoj književnosti i filozofiji.			
	15.	Završno predavanje – sumiranje (što danas ostaje od rimskog ideala pravednog građanstva?)			
Jezik	Hrvatski/engelski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlagane, demonstracija) - kombinirano učenje				

- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30		1		0%			
Predrok / Završni pismeni ispit		IU-FFLAB624-1 IU-FFLAB624-2 IU-FFLAB624-3		30		1		100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Aeneis</i> , Vergilije, (izbor)		X		x			X			
	Ciceron, <i>De re publica</i> , <i>De legibus</i> (izbor)		X		x						
	Seneka, <i>Epistulae Morales ad Lucilium</i> (izbor)		X		x						
	Lukan, <i>Pharsalia</i> (izbor)		X		x						
Dopunska	T. N. Mitchell: <i>Cicero: The Senior Statesman</i>		X		x						
	A. Wallace-Hadrill: <i>Rome's Cultural Revolution</i>		X		x						
	M. Hardie: <i>The Last Trojan Hero: A Cultural History of Virgil's Aeneid</i>		X		x						
Dodatne informacije o predmetu		/									

DIPLOMSKI STUDIJ

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	MEDIJACIJA	Kod predmeta	FFSRM320		
ECTS	2	Status	Izborni C		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof.	15	0	0	0
	Anđelka Čuljak, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o osnovnim pojmovima medijacije i njezinog korištenja - Postići kod studenata razumijevanje termina, teorije i prakse vezanih za medijaciju kao tehniku rješavanja sukoba.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira osnovne pojmove vezane uz kontekst medijacije		IU – FFSRM216- 1	/	
	Prepoznaje različite faze medijacijskog procesa		IU – FFSRM216- 2	/	
	Analizira konfliktne situacije i strategije rješavanja		IU – FFSRM216– 3	/	
	Primjenjuje postupak medijacije kao neformalnu medijaciju u konfliktnim situacijama		IU – FFSRM216– 4	/	
	Prepoznaje važnost i ulogu medijacije u praksi		IU – FFSRM216- 5	/	
Preduvjeti za upis predmeta	Nema				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Komunikacija		
	2.		Identitet, stereotipi i predrasude u komunikaciji		
	3.		Pristupi sukobu		
	4.		Tehnike i procedure rješavanja sukoba		
	5.		Intervencije treće strane		
	6.		Medijacija		
	7.		Faze medijacijskog procesa		
	8.		Medijacijske i komunikacijske vještine potrebne za uspješnu medijaciju		
	9.		Kontekst i senzibilizacija medijacije		
	10.		Obiteljska medijacija		
	11.		Obiteljska medijacija II		
	12.		Medijacija u sustavu socijalne skrbi		
	13.		Vršnjačka medijacija		
	14.		Etika medijacije		

		15.	Evaluacija kolegija				
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanja, izlaganje) Participativne i interaktivne metode					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30	1	0%		
Seminarski rad		IU – FFLOB226 – 3,5	15	0,5	Max. 10%		
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU – FFLOB226 – 1,2,3,4,5	15	0,5	Max. 90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan 5.5% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. 7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočene veći nedostaci na sadržajnom planu. 8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. 10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 24.75 % ocjene od 67 % do 78 % = do 31.5 % ocjene od 79 % do 90 % = do 38.25 % ocjene od 91 % do 100 % = do 45 % ocjene							
Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 49.5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 63 % ocjene od 79 % do 90 % = do 76.5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 90 % ocjene							
Definiranje minimalnog udjela za prolaznu ocjenu i postotnih razreda za svaku ocjenu (Pravilnik o studiranju Sveučilišta u Mostaru): 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale							

obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript	ost.
Obvezna	Etika medijacije, Babić, D., 2002.		x	x				x			
	Getting to yes, Fisher, R.; Ury, W.; Patton, B. 1991.		x	x				X			
	Medijacija, Peruača, B.; Teršelić, V. 2004.		x		x			x			
	Obilježja obiteljske medijacije, Sladović Franz, B., 2006.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	UNESCO LISTA SVJETSKJE BAŠTINE U BIH I HRVATSKOJ	Kod predmeta	FFZA M111			
ECTS	2	Status	Izborni C			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		30	0	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Tatjana Mićević Đurić, izv. prof.	30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s UNESCO-ovim konceptom svjetske baštine i kriterijima uvrštavanja na listu. - Razumjeti povijesni, kulturni i prirodni značaj lokaliteta u BiH i Hrvatskoj koji su upisani na Listu svjetske baštine. - Razviti sposobnost kritičkog promišljanja o pitanjima očuvanja, interpretacije i održivog upravljanja lokalitetima svjetske baštine. - Potaknuti interdisciplinarno sagledavanje kulturne i prirodne baštine kroz prizmu međunarodnih standarda.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objasniti osnovne pojmove i kriterije UNESCO-ove Liste svjetske baštine.		IU- FFZAM111-1	/		
	Analizirati i komparativno sagledati lokalitete u BiH i Hrvatskoj na Listi.		IU- FFZAM111-2	/		
	Kritički vrednovati izazove očuvanja i upravljanja baštinom.		IU- FFZAM111-3	/		
Preduvjeti za upis predmeta	nema					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvod u predmet – UNESCO, Konvencija o svjetskoj baštini			
	2.		Kriteriji za uvrštavanje na Listu svjetske baštine – kulturni i prirodni; Proces nominacije, zaštite i monitoringa			
	3.		Kulturna baština BiH na Listi: Mostarski Stari most i Stara gradska jezgra			
	4.		Kulturna baština BiH na Listi: Most Mehmed-paše Sokolovića u Višegradu			
	5.		Stećci – srednjovjekovni nadgrobni spomenici (transnacionalni upis)			
	6.		Prirodna baština BiH na Listi			
	7.		Nematerijalna baština BiH na Listi			
	8.		Kulturna baština Hrvatske na Listi: Dubrovačke gradske zidine i povijesna jezgra			
	9.		Kulturna baština Hrvatske na Listi: Povijesni kompleks Splita s Dioklecijanovom palačom			

	10.	Kulturna baština Hrvatske na Listi: Episkopalni kompleks Eufrazijane u povijesnom središtu Poreča									
	11.	Kulturna baština Hrvatske na Listi: Povijesni grad Trogir									
	12.	Kulturna baština Hrvatske na Listi: Katedrala sv. Jakova u Šibeniku; Venecijanska obrambena arhitektura između Stato da Terra – Stato da Mar									
	13.	Kulturna baština Hrvatske na Listi: Ravna polja na otoku Hvaru; Prirodna baština Hrvatske na Listi									
	14.	Nematerijalna baština Republike Hrvatske na Listi									
	15.	Završno ponavljanje i evaluacija predmeta									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - analiza primjera										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30		1		0%			
Kolokviji ili Završni iispit		IU- FFZAM111-1, 2, 3		30		1		100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	UNESCO World Heritage Centre. <i>Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention</i> , posljednje izdanje		X		X						X
	Kulturna baština Hrvatske i UNESCO, Jukić, Ivan, 2010.		X	X				X			
	UNESCO. <i>World Heritage List: Bosnia and</i>		X		X					X	

	<i>Herzegovina, Croatia.</i>											
Dopunska	mrežni izvori											
Dodatne informacije o predmetu		/										

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	OBRAZOVANJE ZA DEMOKRATSKU KULTURU I LJUDSKA PRAVA	Kod predmeta	FFPLM155		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ana-Mari Bošnjak, doc.	15	0	15	0
	/	/	/	/	/
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje temeljnih pojmova unutar područja obrazovanja za demokratsku kulturu i ljudska prava. - Osposobiti studente za istraživanje vrsta demokracije, političke kulture i ljudskih prava.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Nabraja i klasificira tipove demokracije, tipove političke kulture te temeljna ljudska prava i prava djece	IU-FFPLM155-1	/		
	Raspravlja o ljudskom dostojanstvu i ljudskim pravima	IU-FFPLM155-2	/		
	Analizira kulturnu raznolikost i vladavinu zakona	IU-FFPLM155-3	/		
	Koristi vještine empatije, suradnje i rješavanja sukoba	IU-FFPLM155-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Teorije i modeli demokracije			
	3.	Tri dimenzije obrazovanja za demokratsku kulturu i ljudska prava			
	4.	Demokratsko sudjelovanje i zajedničko dobro			
	5.	Procjene u obrazovanju za demokratsku kulturu i ljudska prava			
	6.	Obrazovanje za demokratsku kulturu i ljudska prava u praksi: posjet školi			
	7.	Poučavanje kontroverznih tema u obrazovanju za demokratsku kulturu i ljudska prava			
	8.	Interkulturalno razumijevanje			
	9.	Marginalne skupine u društvu			
	10.	Ljudska prava s naglaskom na prava djece			
	11.	Obrazovanje za demokratsku kulturu i ljudska prava u praksi: posjet školi 2			
	12.	Zaštita ljudskih prava			
	13.	Medijska pismenost			
	14.	Obrazovanje za demokratsku kulturu i ljudska prava u praksi: posjet školi 3			
Jezik	Hrvatski				

E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30	1		0%				
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		IU-FFPLM155-1 IU-FFPLM155-2 IU-FFPLM155-3 IU-FFPLM155-4		30	1		100%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Obrazovanjem do demokracije, Gollob, R. i sur., 2013.		x	x				x			
	Odrastanje u demokraciji, Gollob, R.,		x	x				x			

	Weidinger, W., 2013.										
	Živjeti u demokraciji, Gollob, R. i sur., 2013.		x	x				x			
	Sudjelovanje u demokraciji, Krapf, P., 2013.		x	x				x			
	Istraživanje dječjih prava, Gollob, R., Krapf, P., 2013.		x	x				x			
	Proučavajući demokraciju, Gollob, R., Krapf, P., 2013.		x	x				x			
Dopunska	<i>Teaching controversial issues: Training Pack for Teachers</i> , Council of Europe, 2015.		x	x				x			
	<i>Reference Framework of Competences for Democratic Culture</i> , sv. 1. – 3., Council of Europe, 2013.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	CIVILNO DRUŠTVO	Kod predmeta	FFSRM216		
ECTS	2	Status	Izborni C		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof.	15	0	0	0
	Marijan Tustonja, asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o osnovnim pojmovima civilnog društva i organiziranja neprofitnih organizacija - Postići kod studenata razumijevanje termina, teorije i prakse u različitim društvima polazeći od pozicije i uloge civilnog društva.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira osnovne pojmove vezane uz kontekst civilnog društva		IU – FFSRM216- 1	/	
	Klasificira neprofitne organizacije premanjihovoj svrsi		IU – FFSRM216- 2	/	
	Klasificira različite razine organizacija civilnog društva		IU – FFSRM216– 3	/	
	Analizira procese i funkcioniranje posebnih dijelova društva koji su dio civilnog društva		IU – FFSRM216– 4	/	
	Argumentira potrebu i mjesto organizacija civilnog društva i neprofitnih organizacija u specifičnim društvenim kontekstima		IU – FFSRM216- 5	/	
Preduvjeti za upis predmeta	Nema				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	16.		Što je civilno društvo		
	17.		Povijest civilnog društva		
	18.		Razvoj civilnog društva		
	19.		Uloga civilnog društva		
	20.		Organizacija političkog sustava		
	21.		Organizacija državnog uređenja		
	22.		Zakladništvo		
	23.		Supsidijarnost		
24.		Solidarnost			

		25.	Socijalni kapital						
		26.	Amoralni familizam						
		27.	Socijalno poduzetništvo						
		28.	Politika trećeg puta i uloga civilnog društva						
		29.	Civilno društvo i kriza socijalne države						
		30.	Uloga medija i odnosa s javnošću u kreiranju kampanja						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanja, izlaganje) Participativne i interaktivne metode							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30	1		0%		
Seminarski rad		IU – FFLOB226 – 3,5		15	0,5		Max. 10%		
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU – FFLOB226 – 1,2,3,4,5		15	0,5		Max. 90%		
Ukupno				90	2		100%		
Način izračuna konačne ocjene									
Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan 5.5% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. 7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočene veći nedostaci na sadržajnom planu. 8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. 10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.									
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 24.75 % ocjene od 67 % do 78 % = do 31.5 % ocjene od 79 % do 90 % = do 38.25 % ocjene od 91 % do 100 % = do 45 % ocjene									
Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 49.5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 63 % ocjene od 79 % do 90 % = do 76.5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 90 % ocjene									
Definiranje minimalnog udjela za prolaznu ocjenu i postotnih razreda za svaku ocjenu (Pravilnik o studiranju Sveučilišta u Mostaru):									

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlodobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Civilno društvo – perspektive i prepoznatljivost, Topić Stipić D., i Karabatič, S., 2020.	x		x				x			
	Civilno društvo i pozitivne promjene, Bežovan, G., i Matančević, J., 2017.		x	x				X			
	International Encyclopedia of Civil Society, Anheier, H., Toepler, S., List, R., 2010		x		x			x			
	The Oxford Handbook of Civil Society, Edwards, M., 2011.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	ZAJEDNIČKI PREDMET						
Ciklus	II.		Vrsta	Sveučilišni			
Smjer			Modul				
Godina studija	I.		Semestar	II.			
Naziv predmeta	STVARANJE I ŠIRENJE OSMANSKE KULTURE		Kod predmeta	FFPVM209			
ECTS	2		Status	izborni (B2/C)			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30				
Ciljevi predmeta	Osnovni ciljevi kolegija su: - upoznati studente s okolnostima koje su dovele do stvaranja Osmanske države, s posebnim naglaskom na razvoj i širenje osmanske kulture; - prikazati svakodnevicu Osmanskoga Carstva te utjecaj osmanske kulture na druge narode koji su se nalazili u sklopu Carstva; - osposobiti studente za diskutiranje o stručnim povijesnim temama; - praćenje i elaboriranje stečenih znanja sa stručnih predavanja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	definira temeljne pojmove vezane uz povijest Osmanskog Carstva;		FFPVM209-IU-1	FFPVB-IU-1			
	opisuje najvažnije povijesne događaje u navedenom razdoblju;		FFPVM209-IU-2	FFPVB-IU-1 FFPVB-IU-3 FFPVB-IU-10			
	analizira najznačajnije povijesne događaje i procese;		FFPVM209-IU-3	FFPVB-IU-3 FFPVB-IU-7			
	uspoređuje određene povijesne događaje i procese u Osmanskom Carstvu s onima u drugim europskim zemljama;		FFPVM209-IU-4	FFPVB-IU-2 FFPVB-IU-5 FFPVB-IU-9			
	prosuduje o najvažnijim pitanjima te povezuje više pojedinačnih događaja u uzročno-posljedični niz;		FFPVM209-IU-5	FFPVB-IU-7 FFPVB-IU-9			
	prepoznaje značenje i strukturu povijesnih procesa;		FFPVM209- IU-6	FFPVB-IU-4			
	analizira i prezentira određene historiografske postavke vezane uz bitne povijesne procese.		FFPVM209-IU-7	FFPVB-IU-2			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turn	Tema					

	us							
	I.	Uvodno predavanje: izlaganje načina rada, uvođenje u sadržaj kolegija i koncepcija predavanja.						
	II.	Pregled osmanske povijesti - I. dio						
	III.	Pregled osmanske povijesti - II. dio						
	IV.	Državno uređenje						
	V.	Organizacija vojske						
	VI.	Gospodarski i društveni život						
	VII.	Osmanski gradovi						
	VIII.	Seoski život						
	IX.	Religija osmanske države						
	X.	Različite kulture i suživot						
	XI.	Kultura žena						
	XII.	Obredi i svečanosti						
	XIII.	Prehrana i društvenost						
	XIV.	Kulturna promjena						
	XV.	Predispitni rok						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu.			30	0,5		Max 15%		
Predrok/Završni ispit.		FFPVM209-IU-1, 2, 3, 4, 5, 6.	60	1,5		Max 85%		
Ukupno			90	2		Max 100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 15%):								
- neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene								
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 8.25% ocjene								
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene								
- samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene								
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 15% ocjene								
Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: (maksimalno 85%)								
- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% točnih odgovora = 46,75% ocjene								
od 67% do 78% točnih odgovora = 59,5% ocjene								
od 79% do 90% točnih odgovora = 72,25% ocjene								
od 91% do 100% točnih odgovora = 85% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva zbrajanjem ostvarenih postotaka za svaku obvezu definiranu na predmetu, prema sljedećim razrezima:								

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)
 Napomena: Student na svakoj obvezi mora ostvariti prolazni razred, da bi mogao imati prolaznu ocjenu.

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Kao alternativu obvezi pohađanja nastave, izvanredni studenti tijekom nastavnoga procesa imaju obvezu napisati esej, što je i preduvjet za pristup završnom usmenom ispitu. Temu eseja izvanredni studenti trebaju definirati s nositeljem kolegija na početku semestra.

Esej se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalno 15%):

- Rad nije napisan = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 8,25 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 10,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 15 %

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng. l.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Faroghi, s., <i>Sultanovi podanici. Kultura i svakodnevnica u Osmanskom Carstvu</i> , Golden marketing, Zagreb, 2009. - bilješke s predavanja.		X	X				X			
Dopunska	Cravetto, e. (ur.), <i>Povijest. Doba prosvjetiteljstva (18. Stoljeće)</i> , 11., Europapress holding, Zagreb, 2008.		X	X				X			
	Cravetto, e. (ur.), <i>Povijest. Humanizam i renesansa, doba otkrića</i> , 8., Europapress holding, Zagreb, 2008.		X	X				X			
	Cravetto, e. (ur.), <i>Povijest. Počeci novoga doba (16. Stoljeće)</i> , 9., Europapress holding, Zagreb, 2008.		X	X				X			

[illegible]

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK U BOSNI I HERCEGOVINI	Kod predmeta	FFHRM322D				
ECTS	2	Status	izborni C				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		30	0	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.						
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s hrvatskim jezičnim razvojem i standardizacijskim procesima u BiH, različitim utjecajima, s franjevačkom literarnojezičnom tradicijom Bosne Srebrene - osposobiti studente za predstavljanje i ocjenu suvremenoga jezičnog stanja u BiH						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- objasniti važnost franjevačke literarnojezične tradicije u razvoju i standardizacijskim procesima hrvatskoga jezika		FFHR M322D-1				
	- objasniti jezičnu situaciju u BiH u vrijeme austrougarske vlasti, između dvaju svjetskih ratova i u vrijeme socijalizma		FFHR M322D-2				
	- analizirati i definirati načela i ciljeve književnojezične politike u BiH od sedamdesetih do devedesetih godina 20. st.		FFHR M322D-3				
Preduvjeti za upis predmeta	Upisan 3. semester diplomskoga studija						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Jezični identitet i razgraničenje jezika				
	2. tjedan		Franjevačka literarnojezična tradicija u BiH u 17. i 18. st.				
	3. tjedan		Latinske gramatike bosanskih franjevaca				
	4. tjedan		Slovopisna i pravopisna praksa u BiH do polovice 19. st.				
	5. tjedan		Jezična situacija u BiH u vrijeme austrougarske vlasti				
	6. tjedan		Jezik u BiH između dvaju svjetskih ratova				
	7. tjedan		Hrvatski jezik u vrijeme NDH				
	8. tjedan		Hrvatski jezik u BiH od godine 1945. do 1965.				

	9. tjedan	Odjeci Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog jezika u BiH				
	10. tjedan	Književnojezična politika u BiH – načela, dokumenti, skupovi				
	11. tjedan	Ostvarenje načela književnojezične politike u BiH				
	12. tjedan	Jezična situacija osamdesetih godina 20. st.				
	13. tjedan	Hrvatski kao jedan od službenih jezika u BiH nakon 1993.				
	14. tjedan	Jezična praksa i jezično zakonodavstvo u BiH nakon Domovinskoga rata				
	15. tjedan	Hrvatski jezik u BiH danas				
Jezik	hrvatski					
E-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori; dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
Kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-----	30		1	0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHR M322D-1,2,3	30		1	100%
Ukupno			60		2	100%
Način izračuna konačne ocjene						
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)						

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	engl .	ost .	višeje z.	knjiga	članak	sk ri pt a	os t.
Obvezna	“Uloga bosanskohercegovačkih franjevacu u formiranju jezika hrvatske književnosti i kulture od Divkovića do fra Grge Martića”, u: <i>Jezik</i> , XX, Dalibor Brozović, 1972., 37-51.		+	+					+		
	<i>Jezik i gramatičarska tradicija franjevacu Bosne Srebrene</i> , Katica Krešić, 2021., 9-42.	+		+				+			
	„Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću“, u <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , knj. 6, Katica Krešić, 2019., 355-405.	+		+					+		
	„Grafijsko-ortografski uzusi iliraca i književna franjevačka tradicija u Bosanskom prijatelju“, u: <i>Književni jezik</i> , VIII/3, Herta Kuna, 1979., 5-16		+	+					+		

Dopunska	„Njegovanje hrvatskog u gramatikama latinskog jezika (17. i 18. st)“, u: <i>Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini – jučer i danas</i> , zbornik, Pavao Knezović, 2001., 53-80,		+	+					+		
	„Hrvatska jezična praksa u BiH“, u: <i>Identitetska i kulturna raznolikost BiH</i> (zbornik), Katica Krešić, 2014., 263-279.	+		+					+		
	<i>Franjevačko spisateljstvo na hrvatskome jeziku</i> , Ivo Pranjković, 2008.		+	+				+			
	„Povijesni pregled hrvatskog jezika u BiH“, u: <i>Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura</i> (zbornik), Šimun Musa, 2006., 19-33,		+	+				+			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	VARIJANTE ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENM403				
ECTS	2	Status	Izborni C kolegij				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za uočavanje sintaktičkih, leksičkih i fonoloških razlika među varijantama engleskog jezika koje će se obraditi na nastavi; - proširiti njihovo znanje o različitim stavovima prema jezičnim varijetetima (prestižne i stigmatizirane varijante); - proširiti njihovo znanje o širenju engleskog jezika kroz povijest; - osposobiti studente za primjenu teorijskog znanje usvojenog tijekom kolegija pri istraživanju.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Pojašnjava glavne sintaktičke, leksičke i fonološke karakteristike osam varijanti engleskog jezika.		FFENM403 – IU1	/			
	Tumači utjecaj društvenih čimbenika na razvoj varijanti engleskog jezika.		FFENM403 – IU2	/			
	Prepoznaje specifična lingvistička obilježja određene varijante engleskog jezika i uspoređuje ih s obilježjima drugih varijanti.		FFENM403 – IU3	/			
	Primjenjuje teorijsko znanje usvojeno tijekom kolegija u istraživanju.		FFENM403 – IU4	/			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course					
	2.	The Spread of English					
	3.	British English					
	4.	American English					
	5.	A documentary and discussion					
	6.	British English versus American English					
	7.	Scottish English					
	8.	Irish English					
	9.	Canadian English					
	10.	Australian English					
	11.	African American English					
	12.	Students' presentations					

	13.	Students' presentations					
	14.	Students' presentations					
	15.	Predrok					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje i rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	0%		
Prezentacija		FFENM403D – IU3 FFENM403D – IU4	15	0.5	40%		
Završni ispit ili predrok		FFENM403D– IU1 FFENM403D – IU2 FFENM403D – IU3	15	0.5	60%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Prezentacija</u> se ocjenjuje na sljedeći način (max 40%): 0% ocjene - Prezentacija nije pripremljena. do 22% ocjene - Sadržaj je površno obrađen. Razina vladanja jezikom nije zadovoljavajuća. do 28% ocjene - Prosječno dobra prezentacija koja zadovoljava sadržajno i jezično, ali za bolju ocjenu manjka uložena truda i inventivnosti. do 34% ocjene - Jako dobra prezentacija koja zadovoljava sadržajno i jezično ali se student previše oslanja na literaturu. do 40% ocjene - Izvrsna prezentacija. Osim što zadovoljava sadržajne i jezične kriterije, ovakva prezentacija odražava studentov kritički stav prema sadržaju i zanimanje za isti.							
<u>Završni pismeni ispit/predrok</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 60%): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 42% ocjene od 70% do 80% = do 48% ocjene od 80% do 90% = do 54% ocjene od 90% do 100% = do 60% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 5 = 91 - 100% 4 = 79 - 90% 3 = 67 - 78% 2 = 55 - 66% 1 = 0 – 54%							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Melchers. G. & Shaw, P. (2013.). <i>World Englishes</i> . 2 nd ed. Routledge.		x		x			x			
Dopunska	Hopkins, T. & McKenny, J. (2013.) <i>World Englishes</i> . Vol. I & II. Bloomsbury Academic. (selected chapters)		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	2.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	/			
Godina studija	2.		Semestar	4.			
Naziv predmeta	FILOZOFIJA LJUDSKIH PRAVA		Kod predmeta	FFZAM413			
ECTS	2		Status	izborni			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	Dr.sc. Dejan Vanjek, doc.		30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	Razjasniti što je predmet filozofije ljudskih prava i njen suvremeni značaj, a istovremeno osvijestiti specifičnosti filozofijskog pristupa ljudskim pravima u odnosu na druge dominantne - pravni, sociološki i politički.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Poznavanje i razumijevanje filozofskih osnova ljudskih prava; rastumačena i usvojena filozofska terminologija važna za njihovo razumijevanje.		FFZAM413 – IU1		/		
	Poznavanje suvremenih filozofskih teorija i refleksija o ljudskim pravima.		FFZAM413 – IU2		/		
	Razvijena sposobnost filozofskog pristupa koncepciji ljudskih prava u odnosu na druge disciplinarne pristupe.		FFZAM413 – IU3		/		
Preduvjeti za upis predmeta	Nema						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1		Uvod u kolegij – pojam i predmet ljudskih prava				
	2		Situiranje ljudskih prava u širi filozofsko-teorijski okvir				
	3.		Odnos prirodnih i ljudskih prava				
	4.		Filozofsko-moralna osnova ljudskih prava				
	5.		Suvremene teorije				
	6.		Pitanja i dileme odnosa teorije i prakse ljudskih prava				
Jezik	Hrvatski (značajan udio literature na engleskom jeziku)						
E-učenje	Po potrebi						
Metode poučavanja	Interaktivna predavanja uz provjere aktivnog praćenja i razumijevanja gradiva.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i sudjelovanje u nastavnome		-		30	1	10%	

procesu											
Referat	FFZAM413 – IU1	15	0,5	20%							
Završni pismeni ispit	FFZAM413 – IU1, 2, 3	15	0,5	70%							
Ukupno											
Način izračuna konačne ocjene											
Nastavni sati 16 do 20 uz posjete i konsultacije											
Obavezan uvjet: 80% nazočnosti na nastavi, te aktivnosti u nastavi											
Ocjenjivanje: min. 70 % za pismeni ispit, max. 30 % za praktični angažman											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	The End of Human Rights, Costas Dozinas, 2000				x			x			
Obvezna	A Dictionary of Human Rights David Robertson, Second Edition, Europa Publications Limited, 2004.				x						x
	MacDonald, Margaret. „Natural Rights“ in Theories of Rights, Waldron, Jeremy (ed.),1992.				x				x		
	Locke, John, Second Treaty on Government II. chapter, V. Ch. # 25-51, VII. Ch. # 77-90, # 94, VIII. Ch. # 95-99, ch. IX.						x				x
	Rousseau, Jean-Jacques, The Social Contract I. Book, II. Book, chapters 1-4 IV. Book, chapters 1-2.						x	x			
	Univerzalnost ljudskih prava u svijetlu Kantove moralne filozofije, Vanjek D., 2004.			x					x		
	Beitz, Charles, The Idea of Human Rights, Oxford University Press, NY, 2009.						x	x			
Dopunska	The Philosophical Foundations of Human Rights: An Overview, Cruft					x			x		

[illegible]

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	PROJEKTI EU FONDOVA	Kod predmeta	FFSRM307			
ECTS	2	Status	Izborni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnik	Dr. sc. Mirjana Miličević, izv. prof.		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Integrirati znanja o fazama upravljanja projektnim ciklusom kod EU fondova s elementima projektne ideje. - Omogućiti razradu i provedbu projektne ideje pogodne za EU financiranje.					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Organizira, istražuje i unapređuje projektne ideje		IU - FFSRM307 – 1	/		
	Osmišljava alate socijalnog marketinga za predstavljanje javnosti socijalnih projekata		IU - FFSRM307 – 2	/		
	Procjenjuje razinu suradnje s civilnim društvom, javnim i privatnim sektorom i osmisli načine uključivanja korisnika		IU - FFSRM307 – 3	/		
	Primjenjuje suvremene strategije, metode, postupke i tehnike poučavanja temeljene na interdisciplinarnom pristupu		IU - FFSRM307 – 4	/		
	Samostalno provodi istraživačke projekte		IU - FFSRM307 – 5	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. Tjedan	Definicija projekata i projektni zadatci - Upoznavanje s predmetom; Upoznavanje s osnovnim pojmovima vezanim za EU, Razvoj odnosa između BiH i EU, Politike EU, Vanjska politika EU kroz implementaciju projekata koje finansira EU Kratki opis: Obrazloženje definicija projekta s više aspekata: financijski i vremenski ograničene aktivnosti usmjerene ka postizanju određenog cilja (npr. proizvodnje novog automobila)				

	čija realizacija zahtijeva timski rad, koordinaciju ljudskih, materijalnih i financijskih resursa, koja je nastala je upravo zbog naglih promjena i pritiska konkurencije koji su utjecali na to da se u određeni posao uvede više jedinstvenosti i inovacija, a manje rutine i ponavljanja.
2. Tjedan	Programi podrške EU BiH Programski ciklus EU fondova Programi Zajednice Odnos općeg i projektnog upravljanja, Raščlamba općeg i projektnog menadžmenta i njihove percepcije prilikom izbora i implementacije projekata. Povijesni razvoj.
3. Tjedan	Povijesni pregled razvoja koncepta upravljanja projektnim ciklusom (PCM – Project Cycle Management EU fondovi: financijski instrumenti na raspolaganju BiH, Kriteriji za primjenu projektnog menadžmenta, osnovne menadžerske vještine, posebna znanja i vještine projektnog menadžera Kratki opis: Opis kriterija i vještina koje su potrebne za rad na projektima.
4. Tjedan	Planiranje prijave projekta , Životni ciklus projekta i projektni stakeholderi, Opis planiranja i konceptualne postavke projekta. Opis potrebnih korisnika i njihove osobine.
5. Tjedan	Priprema dokumenata u skladu sa pozivom za pripremu projekata (konkretni EU program - poziv), Tehnike planiranja i kontrole projekta Obrazloženje koje tehnike planiranja koristiti, izrada vježbi i razvoj i kontrola projekta.
6. Tjedan	Projektni plan, vizija, misija i ciljevi projekta i strategija projekta, Objasniti kako razviti projektni plan, definirati viziju i misiju te postaviti ciljeve projekta.
7. Tjedan	Analiza okoline projekta (eksterna okolina, interna okolina i SWOT analiza), Prilagodba poduzeća/projekta na okolinu Odlučivanje Definiranje obuhvata projekta i raščlanjivanje radnih zadataka, vremensko planiranje i planiranje troškova projekta
8. Tjedan	Planiranje projektnih resursa, procjenjivanje troškova i budžet I planiranje ljudskih resursa, Objasniti procjenu vrijednosti i financijski plan projekta te uklapanje projektnih resursa u plan i njihovo financiranje.
9. Tjedan	Upravljanje kvalitetom projekta, Definiranje kvalitete i razine provodljivosti projekta. Planiranje financiranja i rizika projekta
10. Tjedan	Upravljanje rizicima, Izvršiti identifikaciju i kvantificiranje rizika, akcije izbjegavanja ili minimaliziranja rizika i razvoj kontingencijskih planova u cilju upravljanja potencijalnim pogoršanjima.
11. Tjedan	Motivacija za rad i zadovoljstvo, etika i projektni menadžment, Utvrditi motivacijske činitelje u radu i razvoj poticajnog menadžmenta. Obrazložiti što to znači etika u projektima i istaknuti njenu važnost.
12. Tjedan	Projektna organizacijska struktura, Projektni timovi (formiranje i aspekti) Karakteristike efektivnoga projektnog tima
13. Tjedan	Vođenje projekta, Pojasniti ulogu projektnog sponsora i menadžera. Istaknuti komunikaciju kao čimbenika uspješnosti projektnog tima
14. Tjedan	Kontrola projekta, Objasniti aspekte kontrolinga, evaluacijske obrasce i vremenski okvir.

	15. Tjedan	Iskustva uspješnih projekata financiranih iz fondova EU					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (projekt, analiza slučaja, intervju, anketa, upitnik, rad na terenu, oluja ideja) - aktivno-iskustvene metode (rad u laboratoriju, u prirodi, tehničkom kabinetu, igranje uloga, simulacija)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave			30	1		20%	
Izrada projektnog zadatka		IU FFSRM307 – 5	15	0,5		50%	
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU - FFSRM307 – 1-4	15	0,5		30%	
Ukupno			90	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Ovdje se mogu navesti i posebni kriteriji za izvanredne studente (npr 70 % završni ispit, a 30 % ostale aktivnosti, seminarski rad i sl.)							
Dodatna pojašnjenja:							
Npr. Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:							
manje od 80% dolazaka = 0% ocjene							
od 81% do 84% = do 2% ocjene							
od 85% do 88% = do 4% ocjene							
od 89% do 92% = do 6% ocjene							
od 93% do 96% = do 8% ocjene							
od 97% do 100% = do 10% ocjene							
Npr. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 51% do 60% = do 6% ocjene							
od 61% do 70% = do 12% ocjene							
od 71% do 80% = do 18% ocjene							
od 81% do 90% = do 24% ocjene							
od 91% do 100% = do 30% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu (...). Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literat ura (označi ti) Obvezn a	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost .	hr v.	engl .	ost .	više j ez.	knji g a	člana k	skrip ta	os t.
	Maletić, I., Kosor, K., Copić, M., Ivanković Knežević, K., Zrnušić, N., Bešlić, B., Bukovac, S., Kulakowski, N., Karačić, M., Rajaković, M., Tufekčić, M., Petričko, I., Valić, S., 2016: EU PROJEKTI – od ideje do realizacije , TIM4PIN d.o.o., Zagreb		x	x				X			
	Smjernice za upravljanje projektnim ciklusom – Podrška učinkovitoj provedbi vanjske pomoći Europske komisije, Središnji državni ured za razvojnu strategiju i koordinaciju fondova EU, listopad 2008.										
	Ususret EU fondovima , Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU, 2013.										
Dopun ska	Europski fondovi za hrvatske projekte, priručnik o financijskoj suradnji i programima koje u Hrvatskoj podupire Europska unija, Središnji državni ured za razvojnu strategiju i koordinaciju fondova Europske unije, 2009.		x	x							x
	Project cycle management Guidelines, European Commission 2004. Practical Guide to		x		x			X			

	contract procedures for European Union external actions, European Commission, 2013.									
	COUNCIL REGULATION (EC) No 1083/2006 of 11 July 2006 laying down general provisions on the European Regional Development Fund, the European Social Fund and the Cohesion Fund and repealing Regulation (EC) No 1260/1999		x		x			x		
	"Vođenje projekata", Dujanić, M., 1996, Zbornik radova Ekonomskog fakulteta u Rijeci, Vol.2, No.14, Ekonomski fakultet Rijeka, Rijeka.		x	x						x
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Zajednički kolegij						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Nastavnički	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	POVIJEST FOTOGRAFIJE I FILMA	Kod predmeta	FFZAM416				
ECTS	2	Status	Izborni C				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Damir Zorić, izv. prof.		15	0	0	0	
	Vladimir Filipović, asist.		0	15	0	0	
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem fotografije, filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ih pratile.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- poznavanje osnovnih povijesnih odrednica fotografije i filma			IU-FFZAM416-1		/	
	- steći kompetencije potrebne za opis, analizu i klasifikaciju različitih korpusa građe iz povijesti fotografije			IU-FFZAM416-2		/	
	- poznavanje i razumijevanje osnovnih žanrovskih i stilskih osobitosti relevantnih filmskih ostvarenja i njihova uključivanja u kontekst			IU-FFZAM416-3		/	
	- interdisciplinarno i intermedijalno povezivanje teorijskih i umjetničkih sadržaja			IU-FFZAM416-4		/	
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2.		Počeci fotografije				
	3.		Fotografija kao umjetnost				
	4.		Fotografija i druge umjetnosti tijekom XX. stoljeća				
	5.		Fotografija u Hrvatskoj				
	6.		Počeci filma				
	7.		Američki film i razvoj filmskog jezika				
	8.		Povijest nijemog filma				
	9.		Dolazak zvučnog filma				
	10.		Filmska avangarda i novi Hollywood				
	11.		Filmska nagrada Oscar				
	12.		Razvoj filma u Hrvatskoj				
	13.		Današnji film u odnosu na ostale medije				
	14.		Film kao kulturna baština				
	15.		Budućnost filma				

Jezik		Hrvatski									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.									
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		30	1		0%				
Pismeni ispit		IU- FFZAM416-1, IU- FFZAM416-2, IU- FFZAM416-3		30	1		100%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji ili ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 24.75% ocjene od 67% do 78% = do 31.5% ocjene od 79% do 90% = do 38.25% ocjene od 91% do 100% = do 45% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na izradu seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Fotografija i društvo, Freund, G., 1981.		x	x				x			
	Fotografska slika: 160 godina fotografske umjetnosti, Košćević, Ž., 2000.		x	x				x			
	Umijeće filma – esejiški uvod u film i filmologiju, Turković, H., 1996.		x	x				x			
Dopunska	On Photography, Sontag, S., 1990.		x		x			x			

	Povijest filma, rano i klasično razdoblje, Peterlić, A., 2008.		x	x				x			
	Osnove teorije filma, Peterlić, A., 1982.		x	x				x			
	Photography: A Cultural History, Warner Marien, M., 2006.		x		x			x			
	History of Film, Parkinson, D., 2012.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

