

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU**

Mostar, u srpnju 2026.

1. GODINA
1. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 1; VJEŽBE KONVERZACIJE		Kod predmeta	FFENB101J	
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
dr. sc. Zoran Pervan, doc.		0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za usmeno i pismeno korištenje engleskog jezika - Objasniti gramatičke strukture kroz različite vježbe vezane za vrste riječi, analizu rečenica i metode proširivanja rečenica - Povećavanje standarda u pisanju, čitanju i gramatici kako bi se studenti osposobili za samostalan rad - Naučiti studente kako se služiti priručnicima, gramatikama te rječnicima u svrhu stvaranja preduvjeta za jednostavnije praćenje ovoga i ostalih predmeta - Poticanje redovite aktivnosti u sudjelovanju u diskusijama tijekom predavanja/vježbi.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analizira engleske rečenice (vrste riječi te njihovu funkciju unutar rečenice).	IU-FFENB101J-1	IU-FFENBJ-3		
	Definira sve vrste riječi.	IU-FFENB101J-2	IU-FFENBJ-3		
	Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi i uspješno ih prepoznaje.	IU-FFENB101J-3	IU-FFENBJ-4		
	Koristi članove sukladno danim pravilima.	IU-FFENB101J-4	IU-FFENBJ-3		
	Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju.	IU-FFENB101J-5	IU-FFENBJ-11		
	Aktivno sudjeluje u razgovoru o naučenim gramatičkim strukturama te o svakodnevnim životnim temama.	IU-FFENB101J-6	IU-FFENBJ-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara			
	3.	Imenice (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara			
	4.	Imenice (složenice); Vježbe za proširivanje vokabulara			
	5.	Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara			
	6.	Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara			
	7.	Ponavljanje; 1. kolokvij			
	8.	Zamjenice; Vježbe za proširivanje vokabulara			

	9.	Pridjevi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	10.	Prilozi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	11.	Prijedlozi i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	12.	Veznici i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	13.	Dijelovi rečenice; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	14.	Analiza rečenica; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	15.	Ponavljjanje; 2. Kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	75		2,5		0%
Lektira		/	30		1		0%
Kolokviji /pismeni ispit		IU-FFENB101J-1 IU-FFENB101J-2 IU-FFENB101J-3 IU-FFENB101J-4	15		0,5		50%
Usmeni ispit		IU-FFENB101J-1 IU-FFENB101J-2 IU-FFENB101J-3 IU-FFENB101J-4	15		0,5		30%
Konverzacijski ispit		IU-FFENB101J-5 IU-FFENB101J-6	7,5		0,25		10%
Diktat		IU-FFENB101J-5	7,5		0,25		10%
Ukupno			150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene							
Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene							

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do
 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	<i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009.		X		X			X			
	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012.		X		X			X			
Dopunska	<i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013.		X		X			X			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford</i>		X		X						X

	<i>Advanced Learner's Dictionary, Hornby, OUP)</i>										
	Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.)		x		x						x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U LINGVISTIČKI STUDIJ	Kod predmeta	FFENB102J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Izabela Dankić, red. prof.	15	0	30	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata usvajanje osnovnih teorijskih znanja o jeziku potrebnih za praćenje jezičnih predmeta na višim godinama studija - Osposobiti studente za lingvističku analizu jednostavnih aspekata uporabe jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Razumije osnovne postavke engleske fonetike, fonologije, sintakse i semantike		IU-FFENB102J-1	IU-FFENBJ-1	
	Razumije i koristiti osnovnu lingvističku aparaturu		IU-FFENB102J-2	IU-FFENBJ-1	
	demonstrira razumijevanje jezičnih promjena i varijeteta		IU-FFENB102J-3	IU-FFENBJ-1	
	Analizira razvitak engleskog jezika		IU-FFENB102J-4	IU-FFENBJ-11	
	Interpretira uporabu jezika i njegovu ulogu u društvu i razvoju pojedinca		IU-FFENB102J-5	IU-FFENBJ-11	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Što je lingvistika?		
	2.		Fonetika/Fonologija		
	3.		Morfologija		
	4.		Sintaksa		
	5.		Ponavljjanje 1-4		
	6.		Semantika		
	7.		Pragmatika		
	8.		Regionalni varijeteti		
	9.		Društveni varijeteti		
	10.		Jezične promjene		
	11.		Povijesna lingvistika		
	12.		Psihologija jezika		
	13.		Jezik i mozak		
	14.		Sustavi pisanja		
	15.		Ponavljjanje i priprema za ispit		

Jezik		Engleski						
E-učenje		/						
Metode poučavanja		dijaloška, suradnička, CLT						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45		1.5		0%	
Međuispit		IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2	45		1.5		50%	
Kolokvij / Završni pismeni ispit		IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 IU-FFEN102J-3 IU-FFEN102J-4 IU-FFEN102J-5	30		1		30%	
Završni usmeni ispit		IU-FFEN102J-1 IU-FFEN102J-2 IU-FFEN102J-3 IU-FFEN102J-4 IU-FFEN102J-5	30		1		20%	
Ukupno			150		5		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Međuispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Student mora imati najmanje 55% točnih odgovora na međuispitnoj provjeri da može ovjeriti predmet i pristupiti završnoj provjeri znanja. Završnom usmenom ispitu mogu pristupiti studenti koji imaju najmanje 55% točnih odgovora na završnom pismenom ispitu.								
<u>Završni pismeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene								
<u>Završni usmeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:								

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastiti	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K., and Harnish, R.B. (2017), <i>Linguistics: an Introduction to Language and Communication</i> , 7th edition. MIT:Boston		x		x			x			
	Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik	x	x		x						x
Dopunska	Yule, G. (2010) <i>The Study of Language</i> (4th edition). Cambridge University Press:Cambridge		x		x			x			
	Fasold, R. W. and Connor-Linton (eds.) (2006), <i>An Introduction to Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press: Cambridge		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U ANALIZU PROZNIH TEKSTOVA	Kod predmeta	FFENB103J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Matea Džaja, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o prozi u obliku pripovijetki i jednog suvremenog romana - Proširiti znanje studenata o različitim elementima i tehnikama pisanja kojima se pisci služe za postizanje svoje željene svrhe; - Postići kod studenata razumijevanje različitih književnih teorija koje se mogu kritički primijeniti na književno djelo; - Osposobiti studente za analitičko razmišljanje o temama i idejama koje prožimaju pripovijetke; - Osposobiti studente za sudjelovanje u raspravi o navedenim književnim elementima, tehnikama i temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima	IU-FFENB103J-1	IU-FFENBJ-9		
	Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela	IU-FFENB103J-2	IU-FFENBJ-9		
	Klasificira načine na koji piščev izbor oblika, strukture i jezika utječe na značenje djela	IU-FFENB103J-3	IU-FFENBJ-9		
	Primjenjuje različite književne kritike na različite tekstove	IU-FFENB103J-4	IU-FFENBJ-9		
	Primjenjuje svoje znanje u raščlambi te sintezi bilo kojeg književnog djela	IU-FFENB103J-5	IU-FFENBJ-9		
	Raščlanjuje različite književne forme i žanrove	IU-FFENB103J-6	IU-FFENBJ-9		
	Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo	IU-FFENB103J-7	IU-FFENBJ-9		

	Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje dva književna eseja.		IU-FFENB103J-8	IU-FFENBJ-6			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the class (Uvod i organizacija predmeta)					
	2.	Plot (Književna teorija o radnji i analiza radnje u navedenim djelima): T.C. Boyle “The Hit Man”; W. Faulkner “A Rose for Emily”					
	3.	Character and Setting (Karakterizacija i mjesto radnje. Analiza teksta): Perkins Gilman “The Yellow Wallpaper”; Updike “A&P”					
	4.	Point of View (Vrste pripovjedača. Analiza tekstova): Jackson “Lottery”; Mitchell “It Would be Different”					
	5.	Symbolism (simbolizam. Vrste pripovjedača): Erdrich “Red Convertible”; Ellison “King of the Bingo Game”					
	6.	Theme, Style, Tone and Irony (Tema, stil, ton i ironija. Analiza tekstova): Shepard “Reach for the Sky”; Hansen “My kid's dog”					
	7.	Writing about Poetry (Uvod u pisanje eseja)					
	8.	In-class Essay (pisanje eseja)					
	9.	Mid-term Examination (prvi kolokvij)					
	10.	Reading Strategies: Formalist and Biographical (Biografsko čitanje teksta): Hemingway “Soldier’s Home”					
	11.	Psychological Reading Strategies (Psihološki pristup tekstu. Analiza teksta): Chopin “The Story of an Hour”					
	12.	Mythological Reading Strategies (Mitološko čitanje teksta. Analiza teksta): Hawthorne “Young Goodman Brown”					
	13.	Marxist Reading Strategies (Marksističko čitanje teksta. Analiza teksta): Faulkner “Barn Burning”					
	14.	The Elements of Fiction in the Novel (elementi romana): Hosseini “The Kite Runner”					
	15.	End of Term Examination (drugi kolokvij)					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
Kolok vij	seminars ki rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB103J-1	30		1		10%
Esej 2x		IU-FFENB103J-6	30		1		2x20%

Kolokvij (2x)* ili Završni ispit*	IU-FFENB103J-1	IU-	60	2	2 x 25% 50%					
	FFENB103J-2	IU-								
	FFENB103J-3	IU-								
	FFENB103J-4	IU-								
	FFENB103J-5	IU-								
	FFENB103J-6									
	IU-FFENB103J-7									
Ukupno			120	4	100%					
Način izračuna konačne ocjene										
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene Pisanje eseja (2x20% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 11% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 14% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 17% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. <u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene <u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
/										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdavanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv	eng	ost	višejez.	knjiga	članak	skripta

)											
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x.			x			
	MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu	- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. - Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.										

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFENB104J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera I vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijesti, itd.), da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Potaknuti studente na samostalno istraživanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.)	IU-FFENB104J-1		IU-FFENBJ-5	
	Razlikuje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga želi dobro naučiti.	IU-FFENB104J-2		IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5	
	Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj.	IU-FFENB104J-3		IU-FFENBJ-5	
	Provodi samostalno istraživanje.	IU-FFENB104J-4		IU-FFENBJ-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction into British culture and civilization: Country and people;			
	2.	The history of Great Britain: Prehistory, the Roman period, the Germanic invasions, the Medieval period (the battle of Hastings, the Wars of the Roses), The 18 th century, the 19 th century, the 20 th century;			
	3.	Geography: Climate, Land and settlement, London, Southern England, Northern England, Scotland, Wales, Northern Ireland;			

	4.	Identity: Ethnic identity: the native British vs. non- native British, the family, geographical identity, class, men and women, religious and political identity, social and everyday contacts;					
	5.	Attitudes: stereotypes and change, English vs. British, Multiculturalism, conservatism, the love of nature, the love of animals, formality and informality;					
	6.	Political life: the public attitude to politics, the style of democracy, the constitution, the style of politics, the party system, the modern situation;					
	7.	The monarchy: the appearance, the reality, the role of the monarch;					
	8.	Midterm 1					
	9.	The government: the cabinet, the Prime Minister, the civil service, central and local government;					
	10.	Parliament: The House of Commons, the House of Lords, the party system in Parliament;					
	11.	The law: the police and the public, crime and criminal procedure, the system of justice, the legal profession;					
	12.	Education: historical background, organization, style, recent developments, school life, public exams, education beyond sixteen;					
	13.	The media: the importance of the national press, the two types of national newspaper, the characteristics of the national press, the BBC, the organization of television;					
	14.	Holidays and special occasions					
	15.	Midterm 2					
	Jezik	Engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustvu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
Vrsta ispita							
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Angažiranost u nastavi		/	30		1		0%
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB104J-1 IU-FFENB104J-2 IU-FFENB104J-3	60		2		60%
Prezentacija		IU-FFENB104J-1 IU-FFENB104J-2 IU-FFENB104J-3 IU-FFENB104J-4	30		1		40%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij (2 x 30%):							

manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene
 Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene
 Od 67 % do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
 Od 91 do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni pismeni ispit (max 60%)

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene
 Od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene
 Od 79% do 90% točnih odgovora = 51% konačne ocjene
 Od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prezentacija (max 40%):

0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.

22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Culture and History of Great Britain</i> (2021); A textbook for university students of English as a foreign language by Renáta Lengyel-Marosi, J. Selye UNIVERSITY OF EDUCATION				x			x			
								x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POSLOVNI ENGLSKI	Kod predmeta	FFENB105J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za dobru komunikaciju na engleskom jeziku u poslovnom svijetu. Ciljevi su pretežno praktični, ali isto tako i obrazovni i intelektualni. - Upoznati studente s vještinom pisanja poslovnih pisama i e-mailova kao i uvesti ih u svijet i pravila dobre poslovne komunikacije. - Proširiti vokabular studenata iz područja poslovnog engleskog i podučiti ih osnovnoj terminologiji.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	razumije proces učenja engleskoga jezika	IU-FFENB105J-1	IU-FFENBJ-2		
	analizira specifičnosti engleskoga jezika u odnosu na materinji te razlike između britanske i američke varijante/inačice engleskoga jezika	IU-FFENB105J-2	IU-FFENBJ-5		
	samostalno piše kraće ili duže tekstove (npr. razni oblici prijava, poslovnih dokumenta, novinskih članaka itd.)	IU-FFENB105J-3	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Telefoniranje u poslovnom svijetu			
	3.	Forma poslovnog pisma (<i>layout</i> , adresiranje, početak i kraj pisma)			
	4.	Posebne fraze u poslovnoj pismenoj komunikaciji			
	5.	Javne nabavke – poslovni registar			
	6.	Životopis			
	7.	Poslovni intervjui			
	8.	Čestitke, izražavanje sućuti, blagdani i praznici			
	9.	Sastanci, organizacija poslovnih putovanja			
	10.	Pozivi – formalni, polu-formalni i neformalni			
	11.	Diplomacija i politika - registar			
	12.	Visoko obrazovanje - registar			

	13.	Prezentacije studenata					
	14.	Prezentacije studenata					
	15.	Prezentacije studenata					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0	
Seminarski rad		IU-FFENB105J-2	30	1		15%	
Domaća zadaća		IU-FFENB105J-3	30	1		10%	
Predrok / Završni ispit		IU-FFENB105J-1 IU-FFENB105J-2 IU-FFENB105J-3	30	1		75%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
Domaći uradak ocjenjuje se na sljedeći način (max 10%):							
0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 5.5% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							
7% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
8.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 15%):							
0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.							
8.25% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 10.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.							
12.75% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.							
15% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
Predrok / Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55%							
točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 41.25% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 52.5% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 63.75% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 75% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	LIPEC, M., Poslovni i protokolarni engleski, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Nastavni materijali <i>Skripta 1</i>	x	x		x					x	x
	Advanced Market Leader: Business English Course Book, Pearson Longmann, London, 2011.				x			x			
Dopunska	Business Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers and Enhanced ebook: Self- study and Classroom Use, Cambridge University Press, Cambridge, 2018		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	PRIPOVIJETKE NATPRIRODNOG	Kod predmeta	FFENB106J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i znanstvenih čimbenika koji su promijenili predmet zanimanja natprirodnog u prozi te imenovati četiri kategorije zadanih djela: znanstvenu, kozmičku, fantastičnu i psihološku; Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih književnih tehnika koje određeni pisci koriste kako bi izazvali određeni stupanj napetosti, straha, zanimanja i promišljanja kod čitatelja; Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti krajem 19. i početkom 20.-tog stoljeća koje su utjecale na razvoj literature natprirodnog te na nastanak pojedinih djela.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela		IU-FFENB106J-1		IU-FFENBJ-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;		IU-FFENB106J-2		IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava važnost i učinkovitost klasifikacije i usporedbe vremenskih perioda, karakteristika i važnosti odabranih kratkih priča na daljnji razvoj ove vrste proze;		IU-FFENB106J-3		IU-FFENBJ-8		
	Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u 19. i 20. – tom stoljeću koji se tiču određenog književnog razdoblja;		IU-FFENB106J-4		IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu.		IU-FFENB106J-5		IU-FFENBJ-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Uvod u kolegij					
	2.	A Brief History of the Supernatural in Fiction: Old and New Anxieties					
	3.	E.A. Poe, life and works					
	4.	E.A. Poe, “The Fall of the House of Usher”; “The Masque of the Red Death”					

	5.	E.A. Poe, "The Black Cat"; "The Facts in the Case of Mr. Valdemar"					
	6.	W.W. Jacobs, "The Monkey Paw", Shirley Jackson, "The Lottery"					
	7.	1. kolokvij					
	8.	Ambrose Bierce, "The Moonlit Road"					
	9.	H.P. Lovecraft, A History of Pulp Fiction					
	10.	H.P. Lovecraft, "Polaris"; "Pickman's Model"					
	11.	H.P. Lovecraft, "The Shadow Over Innsmouth"					
	12.	Harlan Ellison, "I Have No Mouth, and I Must Scream"					
	13.	Stephen King, "The Jaunt"					
	14.	2. kolokvij					
	15.	Ponavljjanje					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1	0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB106J-1	30		1	30%	
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB106J-1 IU-FFENB106J-2 IU-FFENB106J-3 IU- FFENB106J-4 IU- FFENB106J-5	60		2	2x35% ili 70%	
Ukupno			120		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene							
Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene							
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	HOPKINS, E.J., ed. <i>The Complete Short Stories of Ambrose Bierce</i> . Nebraska UP, Lincoln, 1984.		x		x			x			
	LOVECRAFT, H.P. <i>The Fiction - Complete and Unabridged</i> . Barnes & Noble, New York, 2008.		x		x			x			
	THOMPSON, G.R., ed. <i>The Selected Writings of E. A. Poe</i>		x		x			x			
	JACKSON, Shirley. <i>The Lottery and Other Stories</i> . Farrar, Strauss and Company, New York, 2005.		x		x			x			
	ELLISON, Harlan. <i>I Have No Mouth, and I Must Scream</i> . Pyramid Books, New York, 1967.		x		x			x			
	KING, Stephen. <i>Skeleton Crew</i> . G.P. Putnam and Sons, New York, 1985.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	svučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	MITOLOGIJA	Kod predmeta	FFENB108J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o studiju mitologije i s njenim društvenim i književnim funkcijama; - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima u proučavanju mitologije, od paradigmatičkih do onih koji zastupaju radikalnu tipologiju; - Potaknuti studente na analizu tekstova iz mezopotamske i grčko-rimske književnosti što će doprinijeti njihovom boljem razumijevanju engleske književnosti i kulture; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o mitologiji i mitološkim temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima	IU-FFENB108J-1		IU-FFENBJ-8	
	Demonstrira sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela	IU-FFENB108J-2		IU-FFENBJ-8	
	Stavlja u odnos različite strategije za proučavanje mitologije i pojedine mitove	IU-FFENB108J-3		IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	IU-FFENB108J-4		IU-FFENBJ-8	
	Vrednuje funkcije mitologije u književnosti i društvu	IU-FFENB108J-5		IU-FFENBJ-9	
	Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.	IU-FFENB108J-6		IU-FFENBJ-7	

Preduvjeti za upis / predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction and Class Organisation					
	2.	Mesopotamian Mythology					
	3.	Gilgamesh and Ishtar.					
	4.	The Flood Myth					
	5.	Greek Mythology. Cosmogony					
	6.	Homer and the Trojan War: Honor and Fame, <i>time and kleos</i> .					
	7.	Humans Fighting Gods. Epic Catalogues					
	8.	Achilles and Patroklos. The World as Theatre					
	9.	Midterm Examination					
	10.	Creation Myth. Identity Quests					
	11.	Art Contests; Jason and Medea					
	12.-15.	Repressed Sexualities					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB108J-1	15	0,5		20%	
Esej (2x)		IU-FFENB108J-2 IU-FFENB108J-6	45	1,5		2 x 15%	
Kolokvij (2x)* Ili Pismeni ispit		IU-FFENB108J-2 IU-FFENB108J-3 IU-FFENB108J-4 IU-FFENB108J-5	30	1		2 x 25%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:							
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili							
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.							
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:							
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.							
Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55%							
osvojenih bodova = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 11% ocjene							

od 67% do 78% = 14% ocjene
 od 79% do 90% = 17% ocjene
 od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 8,25%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 10,5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od

55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,25% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od

55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdavanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastit o	ost	hrv	eng.	ost	više jez	knjiga	članak	skripta
Obvezna	<i>The Iliad of Homer.</i> Trans. Richmond Lattimore, 1951.		x		x			x		
	<i>Myths from Mesopotamia.</i> Ed. Stephanie Dalley, 1998.		x		x			x		
	Ovid. <i>Metamorphose</i> s. Trans. Stanley Lombardo, 2010.		x		x			x		
	<i>Percy Jackson and the Lightning Thief.</i> Rick Riordan, 2005.		x		x			x		

Dopunsk a	/										
Dodatne informacije o predmetu		Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše dva eseja koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

2. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 2; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB201J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
dr.sc. Zoran Pervan, doc.		0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Usvojiti osnovne gramatičke strukture vezane za glagole u engleskome jeziku - Proširiti vokabular kroz detaljnu obradu zadanih tekstova, lektiru, uvođenje jezičnih elemenata kao što su kolokacije, idiomi i sl. - Poticati samostalni rad i redovite aktivnosti tijekom nastave.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Razlikuje karakteristike glagola	IU-FFENB201J-1		IU-FFENBJ-3	
	Definira tvorbu i uporabu svih glagolskih vremena	IU-FFENB201J-2		IU-FFENBJ-3	
	Uspoređuje hrvatski i engleski pasiv i uspješno ih primjenjuje u jeziku	IU-FFENB201J-3		IU-FFENBJ-4	
	Razlikuje vrste pogodbenih rečenica	IU-FFENB201J-4		IU-FFENBJ-3	
	Prepoznaje i definira razlike između hrvatskog i engleskog neupravnog govora	IU-FFENB201J-5		IU-FFENBJ-3	
	Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju.	IU-FFENB201J-6		IU-FFENBJ-11	
	Koristi naučene kolokacije i idiome u svakodnevnoj komunikaciji	IU- FFENB201J -7		IU-FFENBJ-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije</i> .				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Klasifikacija glagola (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara			
	3.	Participi, gerundi i infinitivi; Vježbe za proširivanje vokabulara			
	4.	Modalni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara			
	5.	Pomoćni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara			

	6.	Glagolska vremena za sadašnjost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	7.	Ponavljanje; 1. kolokvij					
	8.	Glagolska vremena za prošlost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	9.	Glagolska vremena za budućnost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	10.	Slaganje vremena, nepravni govor; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	11.	Pasiv, causative have / get; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	12.	Pogodbene rečenice, Vježbe za proširivanje vokabulara					
	13.	Subjunctive; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	14.	Question Tags; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	15.	Ponavljanje; 2. Kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		75	2,5	0%	
Lektira		/		30	1	0%	
Kolokviji /pismeni ispit		IU-FFENB201J-1 IU-FFENB201J-2 IU-FFENB201J-3 IU-FFENB201J-4 IU-FFENB201J-5		15	0,5	50%	
Usmeni ispit		IU-FFENB201J-1 IU-FFENB201J-2 IU-FFENB201J-3 IU-FFENB201J-4 IU-FFENB201J-5		15	0,5	30%	
Konverzacijski ispit		IU-FFENB201J-6 IU-FFENB201J-7		7,5	0,25	10%	
Diktat		IU-FFENB201J-6		7,5	0,25	10%	
Ukupno				150	5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene							

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 27.5% ocjene
 od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009.		X		X			X			
	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012.		X		X			X			
	<i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G.,		X		X			X			

	2013.										
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		x		x			x			
Dopunska	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		x		x						x
	Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.)		x		x						x
	<i>English Grammar in Use</i> , MURPHY, R., 2019.		x		x			x			x
	<i>English Grammar: Understanding the Basics</i> , ALTENBERG, E. P. – VAGO, R. M., 2010.		x		x			x			x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB202J	
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Osposobiti studente za pravilnu primjenu izgovora i deskriptivno opisivanje engleskoga izgovora i jezičnoga fenomena općenito - Proširiti znanja studenata o temeljnim pojmovima i terminima fonološko – fonetskog opisa - Postići kod studenata da stručno opisuju izgovorne pojave u engleskom jeziku - Razviti sposobnost selektivnog slušanja kod studenata i studentica				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i tumači osnovne lingvističke pojmove fonetike i fonologije		IU-FFENB202J-1	IU-FFENBJ-1	
	Opisuje i transkribira glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog		IU-FFENB202J-2	IU-FFENBJ-1	
	Interpretira i jezično analizira kraće tekstove na fonetsko-fonološkoj lingvističkoj razini		IU-FFENB202J-3	IU-FFENBJ-3	
	Upotrebljava pravilno glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog te ih uspoređuje s glasovima materinskoga jezika i drugih stranih jezika		IU-FFENB202J-4	IU-FFENBJ-4	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Naslov: Uvod u predmet. Odnos: fonetika – fonologija.		
	2.		IPA glasovi i notacijske konvencije		
	3. i 4.		Naslov: Govorni proces i govorni organi		
	5.		Naslov: Fonem kao temeljna analitička jedinica tradicionalne fonologije i Tipovi izgovora u engleskom jeziku		
	6. i 7.		Konsonanti		

	8.	Naslov: Vokali: tradicionalni parametri u opisu i					
		klasifikaciji vokala					
	9. i 10.	Engleski vokali: monofonzi					
	11.	Naslov: Engleski vokali: diftonzi					
	12.	Naslov: Vezani govor i Struktura sloga u engleskom jeziku					
	13.	Ritam i naglasak u engleskom jeziku					
	14.	Intonacija					
	15.	Ponavljanje, sublimacija gradiva					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/	30	1	0%		
Seminarski rad		IU-FFENB202J-1	30	1	30%		
Projektni zadatak		IU-FFENB202J-3	30	1	20%		
Završni ispit		IU-FFENB202J-1 IU-FFENB202J-2 IU-FFENB202J-3	60	2	50%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan.

16.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije

21% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu

25.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške

30% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan

Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Projektni zadatak nije urađen.

11% = dovoljno dobro urađena transkripcija (djelomično transkribirani glasovi)

14% = dobro urađena transkripcija (većina glasova dobro transkribirana)

17% = vrlo dobro urađena transkripcija (točno transkribirani svi glasovi)

20% = odlično napravljeno (točno transkribirani svi glasovi i urađeni primarni i sekundarni naglasici)

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 –

54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Carr, Philip (2013). English Phonetics and Phonology. An Introduction. Blackwell Publishing.		X		x			X			
	Roach, Peter (2000). English Phonetics and Phonology: A Practical Course, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.		X		X			X			

Dopunsk a	Jones, D. (2003). English Pronouncing Dictionary with CD-ROM, 16th edition. Cambridge University Press.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Sve domaće zadaće su obavezne, kao i izrada projektnoga zadatka.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U PJESNIŠTVO I DRAMU	Kod predmeta	FFENB204J		
ECTS	4	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Matea Džaja, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o poeziji i dramskim tekstovima njihovim širim izborom; - Proširiti znanje studenata o različitim metodama i tehnikama pisanja koje koriste pjesnici i dramski pisci kako bi postigli željene efekte; - Objasniti studentima različite načine kritičkog analiziranja teksta te njihovu primjenu na zadane tekstove; - Osposobiti studente za kritičko razmišljanje o određenim književnim djelima te njihovom smještanju u određeni povijesni i društveni kontekst; - Osposobiti studente za pisanje i rasprave o temama i idejama iz proznih i dramskih književnih djela - Demonstrirati razne povijesne, društvene, kulturne, političke i ekonomske kontekste u kojima su zadana djela nastala				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira načine na koji izbor oblika, strukture i jezika pisaca oblikuje značenje;	IU-FFENB204J-1	IU-FFENBJ-9		
	Definira glavne značajke i konvencije svakog od sljedećih perioda u povijesti kazališta: grčkog, elizabetanskog i modernog;	IU-FFENB204J-2	IU-FFENBJ-9		
	Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela	IU-FFENB204J-3	IU-FFENBJ-9		
	Raščlanjuje različite književne tehnike i stilske figure (u poeziji i drami);	IU-FFENB204J-4	IU-FFENBJ-9		
	Raščlanjuje zadane drame uz pomoć terminologije koju koriste književni kritičari pri analiziranju	IU-FFENB204J-5	IU-FFENBJ-9		
	Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo	IU-FFENB204J-6	IU-FFENBJ-9		
	Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje dva književna eseja.	IU-FFENB204J-7	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za	Položen <i>Uvod u analizu proznih tekstova</i>				

upis predmeta								
Sadržaj predmeta		Tjedan/turnus			Tema			
		1.			Introduction (uvod i podjela materijala)			
		2.			Reading poetry (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
		3.			Word Choice, Word Order and Tone (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
		4.			Figures of Speech (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
		5.			Symbol, Allegory and Irony (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
		6.			Poetic Forms (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)			
		7.			Writing about poetry; (upoznavanje s načinima pisanja eseja iz poezije)			
		8.			In-class essay (pisanje eseja)			
		9.			Mid-term examination (prvi kolokvij)			
		10.			Theatrical Conventions of Greek Drama, Tragedy; Sophocles; <i>Oedipus the King</i> ; Psychological strategies (uvod u grčku dramu, rad na drami)			
		11.			Shakespeare's Theater, The Range of Shakespeare's Drama; Shakespeare, <i>Hamlet</i> (uvod u elizabetansko doba, rad na drami)			
		12.			Modern Drama: Realism, Naturalism, Theatrical Conventions of Modern Drama (uvod u period realizma i naturalizma u drami)			
		13.			Ibsen, <i>Nora</i> (rad na drami)			
		14.			Aubrun, <i>Proof</i> (rad na drami)			
		15.			End of Term examination (drugi kolokvij)			
Jezik		Engleski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja		Predavanje, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokv ij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB204J-1		30		1		10%
Esej 2x		IU-FFENB204J-6		30		1		2x20%

Kolokvij 1 i 2 ili	IU-FFENB204J-1 IU-FFENB204J-2 IU-FFENB204J-3 IU-FFENB204J-4 IU-FFENB204J-5 IU-FFENB204J-6	60	2	2 x 25%
	IU-FFENB204J-7			
Završni ispit				50%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene Pisanje eseja (2x20% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 11% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 14% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 17% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. <u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene <u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente				
(ako ih ima):				
/				
		Izdanje	Jezik	Vrsta djela

Literatura	Naslov (naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x			x			
	MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact</i>		x		x			x			

	<i>Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>										
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFENB205J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Sjedinjenim Američkim Državama da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Sjedinjenih Američkih Država, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti SAD-a Potaknuti studente na samostalno istraživanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi SAD-a.		IU-FFENB205J-1		IU-FFENBJ-5
	Prepoznaje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga želi dobro naučiti.		IU-FFENB205J-2		IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5
	Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Amerikanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj.		IU-FFENB205J-3		IU-FFENBJ-5
	Provodi samostalno istraživanje.		IU-FFENB205J-4		IU-FFENBJ-7
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		"Melting pot",Immigration patterns and ethnic composition;		
	2.		Geography and regional characteristics;		
	3.		A brief history of the USA		
	4.		Holidays in the USA		
	5.		Government organization of the USA		
	6.		Agriculture, mass production, the labor movement and the economic system;		
	7.		Educational system: structure, standards and challenges;		
	8.		Midterm 1		
	9.	Science:inquiry and innovation in science and medicine;			
	10.	State vs.church: freedom of religion;			

	11.	Social welfare: public assistance and health care					
	12.	Arts, music, dance, architecture, visual arts and literature;					
	13.	Popular culture, baseball, basketball, movies, jazz, rock and roll and country music;					
	14.	Holidays and special occasions					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustvu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS- u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB205J-1 IU-FFENB205J-2 IU-FFENB205J-3	60	2	60%		
Prezentacija		IU-FFENB205J-1 IU-FFENB205J-2 IU-FFENB205J-3	30	1	40%		
Ukupno			120	4	100		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij (2 x 30%): manje od 55 % točnih odgovora =0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 21% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Završni pismeni ispit (max 60%) Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 51% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene Prezentacija (max 40%): 0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i							

pravopisne pogreške.

40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 –

54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng .	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	<i>What Foreigners Need to Know About America From A to Z: How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More</i> Paperback (2015) by Lance Johnson, A to Z publishers, Los Angeles, California, USA, Copyright Material				x			x			
								x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLESKE VRSTE RIJEČI	Kod predmeta	FFENB207J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o engleskim vrstama riječi - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o engleskim vrstama riječi kroz analize različitih vrsta tekstova - Proširiti opseg vokabulara analizirajući vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira sve engleske vrste riječi		IU-FFENB207J-1	IU-FFENBJ-1	
	Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi		IU-FFENB207J-2	IU-FFENBJ-5	
	Objašnjava razlike u uporabi određenih engleskih i hrvatskih vrsta riječi		IU-FFENB207J-3	IU-FFENBJ-5	
	Analizira vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku te njihovu funkciju unutar rečenice		IU-FFENB207J-4	IU-FFENBJ-3	
	Prezentira rezultate istraživanja za potrebe pisanja seminarskog rada na zadanu temu		IU-FFENB207J-5	IU-FFENBJ-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction		
	2.		Division of Parts of Speech		
	3.		Nouns		
	4.		Articles		
	5.		Pronouns		
	6.		Adjectives		
	7.		Adverbs		
	8.		Mid-Term Exam		
	9.		Prepositions and Other Minor Classes		
	10.		Verbs		
	11.		Analysis of Parts of Speech in Newspaper Articles		
	12.		Analysis of Parts of Speech in Poetry		
	13.		Analysis of Parts of Speech in Novels		
	14.		Presentation of Seminar Papers		

	15.		End-Term Exam				
Jezik	Engleski i hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode, predavačke metode, participativne i interaktivne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/	30	1		10%	
Kolokviji/pismeni ispit		IU-FFENB207J-1 IU-FFENB207J-2 IU-FFENB207J-3 IU-FFENB207J-4	30	1		50%	
Seminarski rad (2x)		IU-FFENB207J-5	60	2		40%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%): student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 13.75% ocjene od 67% do 78% = 17.5% ocjene od 79% do 90% = 21.75% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene Studenti tijekom semestra pišu dva seminarska rada. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20% - 10% pisanje seminarskog rada i 10% izlaganje): Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: - rad nije napisan = 0% ocjene - rad ne zadovoljava formalne kriterije = 5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni nedostaci na sadržajnom planu = 7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne greške = 8.5%							

ocjene

- rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 10% ocjene

Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

- rad nije usmeno prezentiran = 0% ocjene
- rad je pročitan = 5.5% ocjene
- rad je djelomično pročitan i nepripremljen = 7% ocjene
- izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 8.5% ocjene
- usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
Dopunska	<i>Oxford English Grammar: the advanced guide</i> , B. Hathorn et. al., 2015.		X		X			X			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		X		X						X
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti će tijekom nastave dobiti detaljne upute o izradi seminarskih radova. Seminarski radovi šalju se predavaču elektronskom poštom do dogovorenog roka. Student koji ne pošalje radove do dogovorenog roka gubi sve bodove koje komponenta nosi. Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	BAJKA NEKADA I SADA	Kod predmeta	FFENB209J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o pojmu „bajka,“ i po čemu se razlikuje bajka od narodne priče; - Proširiti znanje studenata o povijesti bajke u narodnom kazivanju i u književnim djelima; - Proširiti studentovo razumijevanje različitih kritičkih teorija i kako se one mogu primijeniti na bajke, s naglaskom na strukturalne teorije Vladimira Proppa i Jungove teorije o arhetipovima i kako se ovi arhetipovi odražavaju u bajkama.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima	IU-FFENB209J-1	IU-FFENBJ-8		
	Definira pojam „bajka,“ navede odlike bajki te objašnjava po čemu se bajka razlikuje od narodne priče;	IU-FFENB209J-2	IU-FFENBJ-8		
	Nabraja strukture i motive koji su zajednički bajkama;	IU-FFENB209J-3	IU-FFENBJ-8		
	Opisuje proces nastanka bajke u narodnom kazivanju i u književnosti;	IU-FFENB209J-4	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava i primjenjuje strukturalne teorije Vladimira Proppa o bajkama i Jungove teorije o arhetipovima;	IU-FFENB209J-5	IU-FFENBJ-9		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	IU-FFENB209J-6	IU-FFENBJ-9		
	Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.	IU-FFENB209J-7	IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za	/				

upis predmeta							
Sadržaj predmeta		Tjedan/turnus			Tema		
		1.			Introduction		
		2.			The Fairy Tale		
		3.			The Fairy Tale and Theory.		
		4.			Little Red Riding Hood.		
		5.			Beauty and the Beast.		
		6.			Snow White.		
		7.			Cinderella.		
		8.			Hansel and Gretel.		
		9.			Midterm Examination		
		10.			Bluebeard.		
		11.			Disneyfication.		
		12.			Subverting the Fairy Tale on Film: Shrek 2		
		13.			Inverting the Fairy Tale. Pratchett. <i>Witches Abroad</i> .		
		14.			Changing Gender Roles in Postmodern Fairy Tales.		
		15.			Endterm Examination		
Jezik		Engleski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		Predavanje, rasprava.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB209J-1	15	0,5		20%	
Esej (2x)		IU-FFENB209J-4 IU-FFENB209J-5 IU-FFENB209J-7	45	1,5		2 x 15%	
Kolokvij (2x)* Ili Završni ispit		IU-FFENB209J-2 IU-FFENB209J-3 IU-FFENB209J-4 IU-FFENB209J-5 IU-FFENB209J-6	30	1		2 x 25%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.

Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu i pogreške = 8.25%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 10,5% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .

Obvezna	<i>The Classic Fairy Tales</i> , Maria Tatar, 1999.		x		x			x			
	<i>Witches Abroad</i> , Terry Pratchett, 1991.		X		X			X			
Dopunska	<i>The Fairy Tale. The Magic Mirror of Imagination</i> , Steven Swann Jones, 2002.		X		X			X			
	<i>Fairy Tale</i> , Andrew Teverson, 2013.		X		X			X			
	<i>Fairy Tales and the Art of Subversion</i> , Jack Zipes, 2006.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li									

	student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše esej koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.
--	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM	Kod predmeta	FFENB210J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i socioloških faktora u kojima se razvijala dječja književnost; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih društvenih i ekonomskih čimbenika koji su utjecali na izražavanje moralnih pouka zadanih priča; - Proširiti znanja studenata o složenosti moderne dječje književnosti u moralnom razvoju djece, te različitosti iste ovisno o različitim modernim kulturološkim faktorima.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela;	IU- FFENB210J-1	IU-FFENBJ-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU- FFENB210J-2	IU-FFENBJ-8		
	Kritički promišlja različite moderne zahtjeve društva u oblikovanju dječje književnosti;	IU- FFENB210J-3	IU-FFENBJ-8		
	Raščlanjuje različite povijesne kontekste, periode i najvažnije relevantne autore dječje i svjetske književnosti;	IU- FFENB503J-4	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU- FFENB210J-5	IU-FFENBJ-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod i podjela materijala			
	2.	Aesop, selected fables			
	3.	Children's Literature in Medieval, Renaissance and Reformation Period			
	4.	The Development of a Fairy Tale in the 17 th , 18 th and 19 th century			

	5.	Adventure stories, R. L. Stevenson, <i>Treasure Island</i>					
	6.	Oscar Wilde, selected stories					
	7.	1. kolokvij					
	8.	Rudyard Kipling, selected stories					
	9.	J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i>					
	10.	J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> ”					
	11.	J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i>					
	12.	J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i>					
	13.	Dr. Seuss, “How the Grinch Stole Christmas”; “Lorax”					
	14.	2. kolokvij					
	15.	Ponavljjanje					
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavanja, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS- u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30	1		0%	
Samostalni zadaci		/	30	1		10%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB210J-1	15	0.5		20%	
Pismeni kolokviji ili		IU-FFENB210J-1 IU-FFENB210J-2 IU-FFENB210J-3 IU- FFENB210J-4	30	1		70%	
Završni usmeni ispit		IU- FFENB210J-5	15	0.5		70%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.

Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 1% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 –

54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	CARPENTER Humphrey i Mari Pritchard, ed. <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , OUP, London, 1984.		x		x			x			
	LERER, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , Chicago UP, Chicago, 2008.		x		x			x			
	TOLKIEN, J.R.R. <i>The Hobbit</i> . Houghton Mifflin, London, 2012.		x		x			x			

Dopunska	Dodatni materijali (dijele nastave) tijekom											
Dodatne informacije o predmetu		Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.										

Studijski program	Engleski jezik i knjevnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	MODERNI ENGESKI IZGOVOR		Kod predmeta	FFENB211J	
ECTS	4		Status	izborni B	
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Dijana Jurčić, doc.		15	0	15
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o osnovnim fonetskim strukturama i međunarodnoj fonetskoj abecedi (IPA) - Proširiti znanje studenata o osnovama intonacije i naglaska u engleskom jeziku - Postići kod studenata pravilno služenje rječnikom u svrhu jednostavnijeg praćenja kolegija				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Razlikuje engleski jezični varijetet		IU- FFENB211J-1	IU-FFENBJ-5	
	samostalno koristi IPA		IU- FFENB211J-2	IU-FFENBJ-1	
	Uspoređuje različite dijalekte britanskog engleskog i američkog engleskog		IU- FFENB211J-3	IU-FFENBJ-5	
	Analizira raširenost engleskog jezika i razloge nastanka različitih izgovora		IU- FFENB211J-4	IU-FFENBJ-4	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction to the course		
	2.		Introducing IPA		
	3.		Consonants and vowels in detail		
	4.		Phoneme		
	5.		Stress in simple words		
	6.		Stress in complex words		
	7.		-s endings/Past tense endings		
	8.		Test 1; Unstressed words		
	9.		Pronouns/ Contractions/ Auxiliary verbs		
	10.		Accents- varieties of English		
	11.		Different accents		
	12.		Foreign Words		
	13.		Intonation and sentence stress		
	14.		Features of fluent speech		
	15.		Revision; Test 2		
Jezik	Engleski				
E-učenje	/				
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije				
Oblici proviere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Dolazak i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	30	1		Max 10%	
Zadaće		IU-FFENB211-2	15	0.5		Max 10%	
Jezični dnevnik		IU-FFENB211-2	15	0.5		Max 10%	
Pismeni ispit/ Kolokviji		IU-FFENB211-1 IU-FFENB211-2 IU-FFENB211-3	60	2		Max 70%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija ili integralno na završnom pismenom ispitu. Tijekom nastave analiziraju se tjedne zadaće studenata. Studenti će dobiti i 4 zadaće koje moraju predati na vrijeme. Ukoliko student ne preda zadaću na vrijeme, dobiva iz te zadaće 0%. Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokvij do 35% završne ocjene): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 61% do 70% = do 19.25% ocjene od 71% do 80% = do 24.5% ocjene od 81% do 90% = do 29.75% ocjene od 91% do 100% = do 35% ocjene Domaće zadaće se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% zadaća = 0% ocjene od 55% do 66% = do 5.5% ocjene od 67% do 78% = do 7% ocjene od 79% do 90% = do 8.5% ocjene od 91% do 100% = do 10% ocjene Jezični dnevnik se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% sadržaja = 0% ocjene od 55% do 66% = do 5.5% ocjene od 67% do 78% = do 7% ocjene od 79% do 90% = do 8.5% ocjene od 91% do 100% = do 10% ocjene Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 61% do 70% = do 38.5% ocjene
 od 71% do 80% = do 49% ocjene
 od 81% do 90% = do 59.5% ocjene
 od 91% do 100% = do 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 –

54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>A monolingual dictionary English-English</i> (e.g. Oxford Advanced Learner's Dictionary, Hornby, OUP)				x			x			
	Hancock, M., (2017) <i>English Pronunciation In Use</i> , Cambridge University Press: Cambridge,				x			x			
	Hewings, M. (2017). <i>English Pronunciation in Use Advanced</i> , Cambridge University Press: Cambridge				x			x			
	Jones, D. (2011) <i>Cambridge English Pronouncing Dictionary</i> , (ed. Roach, P., Setter, J. and Esling, J.), Cambridge University Press: Cambridge, 18th edition				x			x			
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Od svih studenata se zahtijeva da: - redovito prisustvuju nastavi, dopuštena su 3 izostanka i njih nije potrebno opravdavati. - predaju sve 4 domaće zadaće na vrijeme - pišu jezični dnevnik u kojem će upisivati svaki dan po novu riječ s transkripcijom. Dnevnik se piše trinaest tjedana, svaki tjedan po 5 riječi. Ukupno 65 riječi. Studenti ne mogu pristupiti završnom ispitu ukoliko nisu
	predali sve zadaće i jezični dnevnik. Studenti koji polože oba kolokvija, oslobođeni su pismenog dijela ispita.

2.GODINA

3. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 3; VJEŽBE KONVERZACIJE		Kod predmeta	FFENB301J	
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (glagolska vremena, pogodbene rečenice, konjunktiv, promjena reda riječi iz priloga s negativnim značenjem, cleft rečenice, idiomi) - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira najvažnije značajke glagolskih vremena, pogodbenih rečenica, obrnutog reda riječi iz priloga negativnog značenja, konjunktiva, cleft rečenica, itd.;		IU- FFENB301J-1	IU -FFENBJ-3 IU-FFENBJ-11	
	Spoznaje razlike u uporabi glagolskih vremena, pogodbenih rečenica (nulti, prvi, drugi i treći tip pogodbenih rečenica);		IU- FFENB301J-2	IU-FFENBJ-3	
	Uspoređuje uporabu različitih glagolskih vremena i pogodbenih rečenica u engleskom jeziku;		IU- FFENB301J-3	IU-FFENBJ-3	
	Obogaćuje vlastiti rječnik kroz vježbe prevođenja različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski i obratno;		IU- FFENB301J-4	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-10	
	Pokazuje rezultate vlastitog rada redovitim pisanjem domaće zadaće		IU- FFENB301J -5	IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-10	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1,, Suvremeni engleski jezik 2</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Tenses: Simple present tense vs. Present continuous tense, color idioms (blue, green, red, blue, white, black)		

	2.	Tenses: Simple past tense vs. Past continuous tense; Idioms: <i>Ages</i> ;					
	3.	Tenses: Simple past tense vs Present perfect tense, Present perfect tense vs. Present perfect continuous tense; Idioms: <i>Dont' lose...</i>					
	4.	Tenses: Simple past tense vs. Past perfect tense; Past perfect tense vs. Past perfect continuous tense; Idioms: <i>All is well...</i>					
	5.	Tenses: Simple future tense, Going to future form, Simple present tense and Present continuous tense for the future, Future continuous tense; Idioms: <i>Face, nose, ear, eye...</i>					
	6.	Tenses: Future perfect tense vs. Future perfect continuous tense					
	7.	Revision of tenses					
	8.	Conditional sentences: Zero type and First type; Subjunctives: Present, past, past perfect					
	9.	Revision of Conditional sentences and Subjunctives					
	10.	Midterm 1					
	11.	Cleft sentences; IT vs. WHAT					
	12.	Negative inversion& Inversion of Conditional sentences					
	13.	Revision of Cleft sentences and Negative inversion					
	14.	General revision: tenses, conditionals, subjunctives, cleft sentences, negative inversion, idioms					
	15.	Midterm 2					
	Jezik	Engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		/		75	1	0%	
Kolokvij (dva kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB301J-1 IU- FFENB301J-2 IU- FFENB301J-3 IU- FFENB301J-4		30	1.5	50%	
Završni usmeni ispit		IU- FFENB301J-1 IU- FFENB301J-2 IU- FFENB301J-3 IU- FFENB301J-4		25	1.5	30%	
Konverzijski ispit		IU- FFENB301J-4		10	0.5	10%	
Diktat		IU- FFENB301J-5		10	0.5	10%	
Ukupno				150	5	100	
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 65% do 73% = 13.75% ocjene
 od 74% do 82% = 17.5% ocjene
 od 83% do 91% = 21.25% ocjene
 od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 27.5% ocjene

od 74% do 82% = 35% ocjene

od 83% do 91% = 42.5% ocjene

od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 16.5% ocjene

od 67% do 78% = 21% ocjene

od 79% do 90% = 25.5% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Cambridge English Proficiency 1 for Updated Exam Self-study Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs (2)) :				x			x			x

	Authentic Examination Papers from Cambridge ESOL (2012), Cambridge University Press										
	Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press				x			x			x
Dopunsk a	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD BEOWULFA DO NEOKLASICIZMA	Kod predmeta	FFENB303J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od anglo-saksonskog razdoblja do razdoblja satire u osamnaestom stoljeću; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima	FFENB303J-IU-1	IU-FFENBJ-8		
	Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji	FFENB303J-IU-2	IU-FFENBJ-8		
	Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti	FFENB303J-IU-3	IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	FFENB303J-IU-4	IU-FFENBJ-8		
	Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja	FFENB303J-IU-5	IU-FFENBJ-9		
	Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo	FFENB303J-IU-6	IU-FFENBJ-9		
	Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja	FFENB303J-IU-7	IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Uvod iz pjesništva i drame.</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Anglo-Saxon and Roman Britain			
	2.	Anglo-Norman Period. Romance			

	3.	Middle English Period. Geoffrey Chaucer. Biography.					
	4.	Mystery Plays; Autobiography					
	5.	Test 1					
	6.	The Sixteenth Century. The Renaissance and Humanism					
	7.	The Reformation and English Literature					
	8.	Elizabethan Drama					
	9.	The English Sonnet and Sonnet Sequences					
	10.	Test 2					
	11.	The Early Seventeenth Century. Metaphysical Poetry and the Cavalier Poets					
	12.	The Restoration and the Eighteenth Century. John Milton					
	13.	Neoclassicism. The Mock Epic					
	14.	Satire					
	15.	Test 3					
	Jezik	engleski					
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	-		
Kontinuirana provjera znanja		FFENB303J-IU-1	30	1	20%		
Esej (2x)		FFENB303J-IU-5 FFENB303J-IU-6 FFENB303J-IU-7	30	1	2 x 15%		
Kolokvij (2x)* ili		FFENB303J-IU-2 FFENB303J-IU-3	60	2	2 x 25%		
Završni ispit*		FFENB303J-IU-4 FFENB303J-IU-5 FFENB303J-IU-6			50%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.							
Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene): Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%							

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 9-10,5%
 Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 12%
 Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 13,5%
 Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17,5% ocjene

od 71% do 80% = do 20% ocjene

od 81% do 90% = do 22,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. I, ABRAMS, M.H. et al., 2012.		x		x			x			
	<i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015.		x		x			x			
Dopunska	<i>MLA Handbook</i> . 9th ed., The Modern Language Association of America, 2021.		x		x			x			
	<i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li									

	student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.
--	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENB308J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Poučiti studente da prepoznaju temeljne morfološke termine i “probleme” (morfem, alomorf, afiks, “srastanje”, tvorba riječi, infleksija, derivacija, tvorba složenica, itd.) i kako ih razlikovati; - Pokazati studentima kako morfološki analizirati riječi, tj. poučiti ih kako grafički predstaviti morfološku analizu riječi, kako razlikovati infleksijske i derivacijske morfeme (prefikse i sufikse, itd.); - Pomoći studentima da shvate da je jezik”živ organizam koji se stalno razvija i proizvodi nove riječi”, pa prema tome, za njih je neophodno da nauče osnovne procese tvorbe riječi, produktivne i neproduktivne prefikse i sufikse, ali također da prepoznaju “probleme” ograničnja produktivnosti jezika, itd...				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Morfološki analizira riječi, tj. razlikuje vrste afiksa :prefikse i sufikse (infleksijske naspram derivacijskih)	IU- FFENB308J-1	IU-FFENBJ-1		
	Prepoznaje i razlikuje morfološke procese: tvorba riječi, tvorba složenica, “srastanje”, derivacija, “preobrazba”, itd.	IU- FFENB308J-2	IU-FFENBJ-1		
	Uspoređuje morfološku strukturu riječi i razlaže riječi koristeći diagramsku strukturu	IU- FFENB308J-3	IU-FFENBJ-4		
	Razmišlja analitički i povezuje morfološke pojmove engleskog jezika i raspravlja o njima.	IU- FFENB308J-4	IU-FFENBJ-9		
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni <i>Uvod u lingvistički studij i Fonetika i fonologija engleskog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction to morphology, morphological theories, morphology in different languages (English vs. Croatian), the goals of morphological research			
	2.	Lexemes and word-forms, morphemes, affixes, bases and roots;			
	3.	Morphemes and allomorphs, some difficulties in morpheme analysis;			

	4.	Suppletion: strong vs. weak suppletion;						
	5.	Productivity and the lexicon, productive vs. unproductive prefixes and suffixes;						
	6.	Revision part 1						
	7.	Inflection and derivation, properties of inflection and derivation;						
	8.	Midterm 1						
	9.	Morphological trees; compounding, hierarchical structure in head-dependent relations in compounds, hierarchical structure in head-dependent derived lexemes;						
	10.	Restrictions on word-formation rules: phonological restrictions, semantic restrictions, pragmatic restrictions, morphological restrictions, syntactic restrictions, borrowed vocabulary strata, synonymy blocking;						
	11.	Words and phrases; dividing text into words, free forms vs. bound forms						
	12.	Noun, verbs, adjectives, adverbs: morphological characteristics& suffixes						
	13.	Major and minor processes of word formation; agreement between subject and predicate						
	14.	Revision part 2						
	15.	Midterm 2						
Jezik	Engleski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		/	30		1		0	
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB308J-1 IU- FFENB308J-2 IU- FFENB308J-3 IU- FFENB308J-4	50		2		60%	
Završni usmeni ispit		IU- FFENB308J-1 IU- FFENB308J-2 IU- FFENB308J-3 IU- FFENB308J-4	40		1		40%	
Ukupno			120		4		100	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij manje od 55 % točnih odgovora =0 % ocjene								
Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene								
Od 67 % do 78% točnih odgovora = 20.1% ocjene								
Od 79% do 90% točnih odgovora = 23.7% ocjene								
Od 91 do 100% točnih odgovora = 27% ocjene								

Završni pismeni ispit:

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene

Od 67% do 78% točnih odgovora = 40.2% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 47.4% konačne ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 54.6% ocjene

Završni usmeni ispit:

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Od 55% do 66% točnih odgovora = 23.1 % ocjene

Od 67% do 78% točnih odgovora = 26.8% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 31.6% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 36.4% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost .	hrv .	engl. .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skript a	ost .
Obvezna	Introducing Morphology (2021) 3rd edition, Rochelle Lieber, University of New Hampshire,				x			x			
	Šetka Čilić, Ivona (2024), <i>Introduction to English Morphology</i> , Sveučilište u Mostaru, PRESSUM.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB306				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.		15	0	0	0	
	Ružica Tolić, lekt.		0	15	0	0	
Ciljevi predmeta	- proširiti temeljno znanje iz fonetike, morfologije i pravopisne norme hrvatskoga standardnog jezika i njegova povijesnog razvoja - osposobiti studente za prepoznavanje pojedinih vrsta riječi i razlikovanje gramatičkih kategorija riječi - osposobiti studente za služenje suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-navesti najvažnije značajke hrvatskojezičnoga povijesnog razvoja od početka pismenosti do danas		IU-FFZAB306-1		SUMZAB-IU-1		
	- raščlaniti pojedine vrste riječi i navesti gramatičke kategorije riječi		IU-FFZAB306-2		SUMZAB-IU-1		
	- primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika		IU-FFZAB306-3		SUMZAB-IU-1		
	-služiti se suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika		IU-FFZAB306-4		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	nema						
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema				
	1. tjedan		Povijesni pregled oblikovanja hrvatskoga standardnog jezika				
	2. tjedan		Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegove norme.				
	3. tjedan		Hrvatski pravopis. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.				
	4. tjedan		Razgodci. Pravopisni znakovi.				
	5. tjedan		Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon. Razdioba hrvatskih fonema. Slog.				
	6. tjedan		Fonološki uvjetovane alternacije. Pravopisna norma i alternacije.				
	7. tjedan		Morfološki uvjetovane alternacije				
	8. tjedan		Alternacije ije/je/e/i				
	9. tjedan		Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.				
	10. tjedan		Vrste riječi				
	11. tjedan		Imenske riječi – imenice i zamjenice				
	12. tjedan		Imenske riječi – pridjevi i brojevi				

	13. tjedan		Glagoli								
	14. tjedan		Nepromjenjive riječi								
	15. tjedan		Vježba na tekstu. Upute za ispit.								
Jezik	hrvatski										
E-učenje	mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljačka metoda, usmjereni razgovor)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	30	1		0%					
Pismeni ispit/kolokvij		IU-FFZAB306-1 IU-FFZAB306-2 IU-FFZAB306-3 IU-FFZAB306-4	30	1		100%					
Ukupno			60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 35 % ocjene od 79 % do 90 % = do 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 50 % ocjene											
Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 55 % ocjene od 67 % do 78 % = do 70 % ocjene od 79 % do 90 % = do 83 % ocjene od 91 % do 100 % = do 100 % ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54 % nedovoljan (1) 55 – 66 % dovoljan (2) 67 – 78 % dobar (3) 79 – 90 % vrlodobar (4) 91 – 100 % odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatski pravopis, S. Babić, B. Finka, M. Moguš, Zagreb, 1996.		x	x				x			

	<i>Normativnost i višefunkcionalnost u standardnome jeziku, Anđela Frančić – Lana Hudeček, Zagreb, 2006., 10-62, 83-94, 106-130, 131-138, 143-147, 149-163, 181-216, 230-282.</i>		x	x				x			
Dopunska	<i>Školska gramatika hrvatskoga jezika, Sanda Ham, Zagreb, 2002.</i>		x	x				x			
	<i>Norme i normiranje hrvatskoga jezika, Marko Samardžija, Zagreb, 1999.</i>		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK	Kod predmeta	FFZAB305		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1	SUMZAB-IU-1	
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2	SUMZAB-IU-1	
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3	SUMZAB-IU-1	
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4	SUMZAB-IU-1	
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5	SUMZAB-IU-1	
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6	SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Izgovor i naglasak		
	2.		Prva, druga i treća deklinacija		
	3.		Četvrta i peta deklinacija		
	4.		Deklinacija pridjeva		
	5.		Komparacija pridjeva		
	6.		Prilozi		
	7.		Zamjenice		
	8.		Brojevi		
	9.		1. kolokvij		
	10.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	11.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	12.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektina osnova		
	13.		Glagol esse		
	14.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova		
	15.		2. kolokvij		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				

Metode poučavanja		- verbalne metode - metoda demonstracije									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30		1		0%			
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6		30		1		(max.) 100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.		x	x				x			
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O.,		x	x				x			

	Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	FRAZALNI GLAGOLI	Kod predmeta	FFENB304J			
ECTS	4	Status	izborni B			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.		15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.		0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s s općim značajkama engleskih frazalnih glagola i njihovom ulogom; - Postići kod studenata razumijevanje idiomatskih značenja frazalnih glagola i njihovu upotrebu u diskursu - Osposobiti studente za analiziranje i uspoređivanje frazalnih glagola u različitim tekstovima na engleskom jeziku i njihovom prijevodu na materinji jezik.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava koncept frazalnih glagola te njihovu ulogu u jeziku.		IU-FFENBJ304J-1		IU-FFENBJ-5	
	Uspoređuje frazalne glagole u engleskom s vrstama glagola materinjem jeziku;		IU-FFENBJ304J-2		IU-FFENBJ-5	
	Klasificira frazalne glagole, frazeme, kolokacije.		IU-FFENBJ304J-3		IU-FFENBJ-5	
	Koristi frazalne glagole u govornom i pisanom engleskom jeziku;		IU-FFENBJ304J-4		IU-FFENBJ-5	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod			
	2.		Što su frazalni glagoli?			
	3.		Razumijevanje značenja frazalnih glagola: ključni elementi			
	4.		Struktura frazalnih glagola			
	5.		Morfološke značajke frazalnih glagola			
	6.		Sintaktičke značajke frazalnih glagola			
	7.		Frazalni glagoli i metafora			
	8.		Frazalni glagoli s idiomima			
	9.		Frazalni glagoli i kolokacije			
	10.		Frazari glagoli: primjeri i uporaba u kontekstu			
	11.		Frazalni glagoli: kontekstualna analiza i praktična primjena			
	12.		Frazalni glagoli kao neologizmi			
	13.		Prezentacije studenata			
	14.		Prezentacije studenata			
	15.		Prezentacije studenata			
Jezik	engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					

Metode poučavanja		Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	10%		
Samostalni zadaci		IU-FFENBJ304J-1 IU-FFENBJ304J-3 IU-FFENBJ304J-4	30	1	10%		
Seminarski rad		IU-FFENBJ304J-2	10	0.5	30%		
Završni ispit		IU-FFENBJ304J-1 IU-FFENBJ304J-3 IU-FFENBJ304J-4	40	1.5	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 5.5% ocjene							
od 67% do 78% = 7% ocjene							
od 79% do 90% = 8.5% ocjene							
od 91% do 100% = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 30%):							
Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 12% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu = 18% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 24% ocjene							
Seminarski rad je odlično napisan = 30% ocjene							

Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Word Power: Phrasal Verbs and Compounds, Rudzka-Ostyn, Brygida, Mouton de Gruyter, Berlin · New York (2003)		x		x			x			
	English Phrasal Verbs in Use (Advanced), McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity, Cambridge University Press (2007)		x		x			x			
Dopunska	Phrasal Verbs Plus, Macmillan (2005)		x		x			x			
	Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011)		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	ELEMENTI PRIPOVIJETEKE	Kod predmeta	FFENB306J			
ECTS	3	Status	izborni B			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Matea Džaja, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	-postići poznavanje pojma pripovijetke kao prozne vrste -postići poznavanje povijest pripovijetke -osposobiti studente za analiziranje elementa pripovijetke -osposobiti studente za analiziranje pripovijetki -postići poznavanje biografija pisca te glavnih odlika njihovog rada -osposobiti studente za istraživanje teme -postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima -postići sudjelovanje u raspravama o djelima i temama -osposobiti studente za samostalnom istraživanje te pisanju eseja kao rezultata tog istraživanja					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira pripovijetku kao neprocijenjiv dio knjizevnosti (knjizevne vrste i rodovi ukratko)		FFENB306J-1		IU-FFENBJ-9	
	Identificira određene pisce i djela		FFENB306J-2		IU-FFENBJ-8	
	Definira elemente pripovijetke		FFENB306J-3		IU-FFENBJ-9	
	Analizira elemente pripovijetke iz radjenih tekstova		FFENB306J-4		IU-FFENBJ-9	
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u određeni kontekst i objašnjava njegovu važnost za tekst kao cjelinu		FFENB306J-5		IU-FFENBJ-8	
	Objašnjava društvene i političke prilike radjenih pripovijetki		FFENB306J-6		IU-FFENBJ-8	
	Uspoređuje pripovijetke radjene tijekom nastave		FFENB306J-7		IU-FFENBJ-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction / Uvodni sat			
	2.		Elements Of The Short Story			
	3.		Guy De Maupassant: In The Moonlight; The Necklace			
	4.		James Joyce: The Dead, The Boarding House, Two Gallantas			

	5.	E. A. Poe: The Purloined Letter, The Tell Tale Heart					
	6.	E. Hemingway: Hills Like White Elephants, Soldier's Home (Snows of Kilimanjaro optional)					
	7.	W. Faulkner: A Rose For Emily, That Evening Sun					
	8.	F.Scott Fitzgerald: Winter Dreams, Last Kiss, Babilon Revisited					
	9.	A. P. Chekhov: The Cat, Misery (Heartache)					
	10.	E. Bowen: Demon Lover, Love					
	11.	T. Olsen: I Stand Here Ironing, Tell Me A Riddle					
	12.	R. Ellison: Battle Royal					
	13.	R. Carver: The Cathedral, What We Talk About When We Talk About Love					
	14.	K.Chopin: The Story of An Hour, A Respectable Woman					
	15.	Final class/ Završni sat					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Verbalne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi		/	30		1		25%
Pismeni ispit		FFENB306J-1 FFENB306J-2 FFENB306J-3 FFENB306J-4 FFENB306J-5 FFENB306J-6 FFENB306J-7	90		3		75%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene 60-69,9% točnih odgovora = do 69,9% 70-79,9% točnih odgovora = do 79,9% 80-89,9% točnih odgovora = do 89,9% 90-100% točnih odgovora = do 100% Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) C = 67 – 78,9% dobar (3) D = 55 – 66,9% dovoljan (2)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Norton Anthology of American Literature, vol II		X		X			X			
	- Guy De Maupassant: In The Moonlight; CreateSpace Independant Publishing Platform; 2014		X		X			X			
	- McGraw-Hill: Elements Of The Short Story; Thrift book, Sierra Nevada, 2001.		X		X			X			
	- James Joyce: Dubliners; Pinguin Classics, 1996.		X		X			X			
	- F.S.Fitzgerald: The Short Stories Of F.Scott Fitzgerald, Scribner, 1989.		X		X			X			
	- Ernest Hemingway: The Complete Short Stories Of Ernest Hemingway; Scribner, 1989.		X		X			X			
	- William Faulkner: A Rose For Emily And Other Stories, Merrill Publishing Company,1970.		X		X			X			
	- Elisabeth Bowen: The Collected Stories Of Elisabeth Bowen; Pinguin Books, 1981		X		X			X			
	- A. P. Checkov: Checkov's Short Stories; Pinguin Books 1989.		X		X			X			
	- T.Olsen: Tell Me A Riddle; Delta, 1989		X		X			X			
	- R.Ellison: Flying Home And Other Stories, Vintage, 1998.		X		X			X			
	- R.Carver: The Stories Of Raymond Carver, Kindle Books, 1983.		X		X			X			
Dopunska	- J. Reveal: The Four Elements Of Fiction: Character,		X		X			X			

	Setting, Situation and Theme; Kindle Edition, 2014.										
	- O. Scott: Elements Of Fiction Writing : Characters and Viewpoint; Touchdown, 1999.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	WESTERN FILM – PODRIJETLO AMERIČKOG IDENTITETA		Kod predmeta	FFENB307J			
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; Upoznati studente s raznolikošću suvremene američke književnosti te počecima afro-američke književnosti; Upoznati studente s raznim tradicijama, oblicima i pravcima književnosti među američkim supkulturama; Upoznati studente s povijesnom, društvenom, filozofskom i kulturnom pozadinom književnosti među američkim supkulturama; Potaknuti i osposobiti studente za rasprave kako bi mogli kritički promišljati o važnosti i utjecaju nekog književnog djela; Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih Western filmova;		IU-FFENB307J -1		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na razvoj Western žanra		IU-FFENB307J -2		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Kritički promišlja o klasičnom, modernom, revizionističkom Westernu te društvenim vrijednostima koje ovi žanrovi zagovaraju ili kritiziraju;		IU-FFENB307J -3		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Raščlanjuje različite povijesne kontekste, periode i najvažnije relevantne redatelje Western žanra;		IU-FFENB307J -4		FFMO IU-FFENBJ-9		
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz filmova, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu;		IU-FFENB307J -5		FFMO IU-FFENBJ-9		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction					

Sadržaj predmeta	2.	General Overview of the Genre					
	3.	The Puritan Connection; Winthrop, Bradford					
	4.	The Frontier Myth; Turner, "The Significance of the Frontier in American History"					
	5.	The Frontier Reality; Lorentz, The Plow that Broke the Plains; The Dust Bowl					
	6.	Early Western; Porter, The Great Train Robbery (1903); Swickard, Hell's Hinges (1916); Cruze, The Covered Wagon (1923)					
	7.	Midterm exam					
	8..	Classical Western; John Ford, The Stagecoach (1939)					
	9..	The Peak of Classical Western; John Ford, The Searchers (1956)					
	10.	Spaghetti Western; Leone, <i>The Good, the Bad and the Ugly</i> (1966)					
	11.	History of subversive and revisionist westerns					
	12.	Revisionist Western; Eastwood, <i>Unforgiven</i> (1992)					
	13.	Post-Modern Western; Verbinski, The Lone Ranger (2013)					
	14.	Revision					
	15.	End term exam					
	Jezik	Engleski i hrvatski jezik					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30		1	0%
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB307J-1		30		1	30%
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB307J-1 IU-FFENB307J-2 IU-FFENB307J-3 IU- FFENB307J-4 IU- FFENB307J-5		60		2	2x35% ili 70%
Ukupno		120		4		100%	
Obveze studenata				Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 10% ocjene							
od 67% do 78% = 15% ocjene							
od 79% do 90% = 22% ocjene							
od 91% do 100% = 30% ocjene							

Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	eng. .	ost. .	višejez .	knjiga	članak	skript a	ost .
Obvezna	Porter, The Great Train Robbery (1903); Swickard, Hell's Hinges (1916); Cruze, The Covered Wagon (1923)		x		x						x
	John Ford, The Stagecoach (1939)		x		x						x
	John Ford, The Searchers (1956)		x		x						x
	Sergio Leone, The Good, the Bad and the Ugly (1966)		x		x						x
	Eastwood, Unforgiven (1992)		x		x						x
	Verbinski, The Lone Ranger (2013)		x		x						x
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	SUSTAV ENGLSKIH GLAGOLSKIH VREMENA		Kod predmeta	FFEN B309J	
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o engleskim glagolskim vremenima kako bi student doveo svoju razinu poznavanja materije do savršenstva - Postići kod studenata zavidnu razinu poznavanja sustava engleskih glagolskih vremena, i teorije i primjene				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Primijeniti glagolska vremena za sadašnjost u engleskom jeziku		IU-FFENB309J-1	IU-FFENBJ-4	
	Primijeniti glagolska vremena za prošlost u engleskom jeziku		IU-FFENB309J-2	IU-FFENBJ-4	
	Primijeniti glagolska vremena za budućnost u engleskom jeziku		IU-FFENB309J-3	IU-FFENBJ-4	
	Primijeniti teorijska znanja o sustavu engleskih glagolskih vremena		IU-FFENB309J-4	IU-FFENBJ-5	
	Prezentirati stečena znanja o teoriji drugima (učenicima, stručnjacima, itd.)		IU-FFENB309J-5	SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction to the course. Initial test. Homework assignment 1		
	2.		Grammatical Categories for Verbs – a PowerPoint presentation		
	3.		Verbs and Auxiliaries, an Introduction to the Systematic Approach to English Tense System – a PowerPoint presentation		
	4.		Expressing time: The Present – a PowerPoint presentation; drill exercises		
	5.		The Present (2) – practical exercises		
	6.		The Past – a PowerPoint presentation; exercises		
	7.		The Past (2) – practical exercises		
	8.		The Future – a PowerPoint presentation; exercises		
	9.		The Future (2) – practical exercises		
	10.		Grammar check up; Written assignment preparation		
	11.		Students' presentations (1)		
	12.		Students' presentations (2)		
	13.		Students' presentations (3)		

	14.	Final discussion and self-evaluation					
	15.	Final examination					
Jezik	English						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30	1	0%		
Projektni zadatak		IU-5	30	1	10%		
Referat		IU-4	30	1	10%		
Ispit pismeni		IU-1, IU-2, IU-3, IU-4	30	1	80%		
Ukupno			120	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% = zadatak nije napravljen.							
5,5% = Zadatak je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije							
7% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu							
8,5% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške							
10% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan							
Referat se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% = rad nije napravljen.							
5,5% = rad je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije							
7% = rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu							
8,5% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške							
10% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan							
Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 44% ocjene							
od 67% do 78% = 56% ocjene							
od 79% do 90% = 68% ocjene							
od 91% do 100% = 80% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlodobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	HEWINGS, M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2002.		x		x			x			
	HAINES, S., NETTLE, M., <i>Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2007.		x		x			x			
	NEWBY, D., <i>Grammar for Communication</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996.		x		x			x			
Dopunska	GREENBAUM, S. / QUIRK, R., <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , Longman, 1995.		x		x			x			
	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

4. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 4; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB401J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof	0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (pasiv, neupravan govor: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, glagoli koji dolaze s infinitivom ili gerundom; participi: sadašnji, prošli, pretprošli (aktivni i pasivni), participne rečenice; odnosne rečenice; priložne rečenice, itd. - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti student da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnik				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira najvažnije značajke: pasiva, neupravnog govora: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, ; participa,; infinitiva; odnosnih rečenica; gerunda; priložnih rečenica	IU-FFENB401J-1	IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11		
	Prepoznaje razliku u uporabi aktiva i pasiva, neupravnog govora sa slaganjem vremena i bez slaganja vremena; gerunda i participa sadašnjeg; gerunda i infinitiva, svih tipova odnosnih rečenica, priložnih rečenica;	IU-FFENB401J-2	IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11		
	Uspoređuje uporabu aktiva i pasiva, upravnog i neupravnog govora u engleskom jeziku,	IU- FFENB401J-3	IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11		
	Obogaćuje vlastiti rječnik vježbama prevođenja različitih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno	IU- FFENB401J-4	IU-FFENBJ-10		
	Pokazuje stupanj razumijevanja gradiva pisanjem domaće zadaće	IU- FFENB401J-5	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-10 IU-FFENBJ-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik I, Suvremeni engleski jezik II, Suvremeni engleski jezik III</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Passive voice: form and use, Active to Passive vs. Passive to Active;			
	2.	Complex passive constructions with the verbs <i>say, believe, think...</i>			

	3.	Indirect (Reported) speech: statements and questions with and without sequence of tenses						
	4.	Revision of passive voice and reported speech						
	5.	Infinitives: full infinitive vs bare infinitive						
	6.	Present participle vs. Gerund						
	7.	Midterm 1						
	8.	Present participle clauses						
	9.	Past participle (regular vs irregular verbs) – past participle clauses						
	10.	Perfect participle active vs. Passive – perfect participle clauses						
	11.	Revision of infinitive, gerund, participles						
	12.	Relative sentences: Defining, Non-defining, Connective, Prepositional						
	13.	Revision of Relative sentences						
	14.	General revision: passive voice, indirect speech, infinitive, gerund, participles, relative sentences						
	15.	Midterm 2						
	Jezik	Engleski						
	E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Angažiranost u nastavi		/	75	1	0%			
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4	30	1.5	50%			
Završni usmeni ispit		IU- FFENB401J-1 IU- FFENB401J-2 IU- FFENB401J-3 IU- FFENB401J-4	25	1.5	30%			
Konverzacijski ispit		IU- FFENB401J-4	10	0.5	10%			
Diktat		IU- FFENB401J-5	10	0.5	10%			
Ukupno			150	5	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene								

od 83% do 91% = 21.25% ocjene
od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 27.5% ocjene

od 74% do 82% = 35% ocjene

od 83% do 91% = 42.5% ocjene

od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 16.5% ocjene

od 67% do 78% = 21% ocjene

od 79% do 90% = 25.5% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 5.5% ocjene

od 67% do 78% = 7% ocjene

od 79% do 90% = 8.5% ocjene

od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press				x			x			x

	Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press				x			x			x
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB408J		
ECTS	5	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	15	0	0
Nastavnici	Dr.sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, viša asist.		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razumijevanje i upotrebu sintaktičke terminologije na engleskom jeziku. - Proširiti njihovo znanje o strukturi engleske rečenice. - Osposobiti studente za sintaktičku analizu engleske rečenice.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Artikulira temeljne sintaktičke pojmove i definicije.		FFENB408J – IU1	IU-FFENBJ-1		
	Prepoznaje tipove rečenica s obzirom na njihovu sintaktičku strukturu.		FFENB408J – IU2	IU-FFENBJ-1		
	Predstavlja sintaktičke strukture kroz tree-dijagrame.		FFENB408J – IU3	IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4		
	Analizira sintaktički engleske rečenice.		FFENB408J – IU4	IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4		
	Predstavlja rezultate svog rada kroz domaće uratke i seminarski rad.		FFENB408J – IU5	IU-FFENBJ-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1.	Introduction to the course				
	2.	Syntax – definition and basic terminology				
	3.	Word classes; Verb phrase				
	4.	Function of sentence elements				
	5.	Head and its dependents				
	6.	Constitutents, constituency tests				
	7.	Noun phrase				
	8.	Kolokvij 1				
	9.	Adjective, adverb and prepositional phrases				
	10.	Tree diagrams – phrases				
	11.	Simple sentence – basic elements and tree diagrams				
	12.	Compound sentence – coordination and ellipsis, tree diagrams				
	13.	Complex sentence – subordination 1, tree diagrams				
	14.	Subordination 2; complex-compound sentence				
	15.	Kolokvij 2				
Jezik	Engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.					

Metode poučavanja		Predavanje i demonstracija.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokvij</u>	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	<u>ostalo</u>	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	0%		
Domaći uradak (x2)		FFENB408J – IU5 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4	30	1	20% (10% po uratku)		
Seminarski rad		FFENB408J – IU5 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4	30	1	30%		
Završni ispit ili kolokviji		FFENB408J – IU1 FFENB408J – IU2 FFENB408J – IU3 FFENB408J – IU4	60	2	50%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Domaći uradak</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10% po uratku): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 8.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
<u>Seminarski rad</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 16.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 30% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
<u>Kolokviji</u> se ocjenjuju na sljedeći način (max 25% po kolokviju): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = 3.75% ocjene od 70% do 80% = 17.5% ocjene od 80% do 90% = 21.25% ocjene							

od 90% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 50%):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = 27.5% ocjene

od 70% do 80% = 35% ocjene

od 80% do 90% = 42.5% ocjene

od 90% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%

4 = 79 - 90%

3 = 67 - 78%

2 = 55 - 66%

1 = 0 – 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Tallerman, M. (2015.), <i>Understanding Syntax</i> , London and New York: Routledge.		x		x			x			
	Biber, D., Conrad S. & Leech, G. (2002.) <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Longman.		x		x			x			
Dopunska	Miller, J. (2008.). <i>An Introduction to English Syntax</i> . Edinburgh University Press		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD ROMANTIZMA DO DANAS	Kod predmeta	FFENB403J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od sredine osamnaestog stoljeća do danas, to jest od predromantizma do postmodernizma; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima		FFENB403J-IU-1	IU-FFENBJ-8	
	Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji		FFENB403J-IU-2	IU-FFENBJ-8	
	Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti		FFENB403J-IU-3	IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB403J-IU-4	IU-FFENBJ-8	
	Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja		FFENB403J-IU-5	IU-FFENBJ-9	
	Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo		FFENB403J-IU-6	IU-FFENBJ-9	
	Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja		FFENB403J-IU-7	IU-FFENBJ-6	
Preduvjeti za upis predmeta	Položena <i>Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma</i> .				
	Tjedan/turnus	Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Introduction to the course. The Poetry of Sensibility and Pre-Romanticism					
	2.	William Blake. <i>Songs of Innocence</i> and <i>Songs of Experience</i>					
	3.	The Romantic Period					
	4.	The Late Romantics					
	5.	The Victorian Age and the Victorian Novel					
	6.	Victorian Poetry					
	7.	Aestheticism					
	8.	Test 1					
	9.	Modernism					
	10.	The Twentieth Century. Great War Poets					
	11.	T. S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent"; W.B. Yeats					
	12.	Modern Fiction					
	13.	"Politics and the English Language"					
	14.	The Theatre of the Absurd					
	15.	Postmodernism. Test 2					
Jezik	engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		/	
Kontinuirana provjera znanja		FFENB403J-IU-1	15	0,5		20%	
Esej (2x)		FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6 FFENB403J-IU-7	30	1		2 x 15%	
Kolokvij (2x)* ili		FFENB403J-IU-2 FFENB403J-IU-3	45	1,5		2 x 25%	
Završni ispit*		FFENB403J-IU-4 FFENB403J-IU-5 FFENB403J-IU-6				50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:							
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili							
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.							
Pisanje eseja (svaki esej iznosi 15% konačne ocjene):							

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%
 Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = od 9% do 10,5%
 Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 12%
 Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 13,5%
 Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 15%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17,5% ocjene

od 71% do 80% = do 20% ocjene

od 81% do 90% = do 22,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. 2, ABRAMS, M.H. et al., 2012.		x		x			x			
	<i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015.		x		x			x			
	<i>Animal Farm</i> . George Orwell, 1945.		x		x			x			
	<i>Happy Days</i> . Samuel Beckett, 1961.		x		x			x			
Dopunska	<i>MLA Handbook</i> . 9th ed., The Modern Language Association of America, 2021.		x		x			x			

	<i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		• Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Zajednički predmet					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB407			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.		15	0	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti temeljno znanje iz sintakse i leksikologije hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za prepoznavanje i primjenu različitih stilova u hrvatskome jeziku					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-definira i imenuje funkcije riječi u rečenici		IU-FFZAB407-1		SUMZAB-IU-1	
	- prepoznaje zavisne i nezavisne rečenice i njihove vrste		IU-FFZAB407-2		SUMZAB-IU-1	
	- raščlanjuje višestrukosloženu rečenicu na njezine klauze		IU-FFZAB407-3		SUMZAB-IU-1	
	- prepoznaje lekseme prema vremenskome, prostornom i funkcionalnom raslojavanju leksika		IU-FFZAB407-4		SUMZAB-IU-1	
	- prepoznaje značajke različitih funkcionalnih stilova		IU-FFZAB407-5		SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema			
	1. tjedan		Sintaksa i sintaktičke funkcije			
	2. tjedan		Riječi u rečenici. Rečenični članovi – samostalni i nesamostalni.			
	3. tjedan		Sročnost			
	4. tjedan		Rečenica i gramatičko ustrojstvo rečenice			
	5. tjedan		Rečenice po sastavu			
	6. tjedan		Zavisnosložene rečenice (subjektna, predikatna, objektna)			
	7. tjedan		Zavisnosložene rečenice (priložne, atributne i apozitivne)			
	8. tjedan		Leksikologija (i prvi kolokvij)			
	9. tjedan		Leksička norma			
	10. tjedan		Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika			
	11. tjedan		Znanstveni stil			
	12. tjedan		Administrativni stil			
	13. tjedan		Uvod u onomastiku. Antroponimija. Toponimija.			
	14. tjedan		Frazeologija			

	15. tjedan		Vježba na tekstu. Evaluacija kolegija. Drugi kolokvij. Upute za ispit.								
Jezik	hrvatski jezik										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljačka metoda, usmjereni razgovor)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30		1		0 %			
Pismeni ispit/kolokvij		IU-FFZAB407-1 IU-FFZAB407-2 IU-FFZAB407-3 IU-FFZAB407-4		30		1		100 %			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = do 32 % ocjene od 79 % do 90 % = do 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = do 50 % ocjene Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 55 % ocjene od 67 % do 78 % = do 70 % ocjene od 79 % do 90 % = do 83 % ocjene od 91 % do 100 % = do 100 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F = 0 – 54 % nedovoljan (1) E = 55 – 66 % dovoljan (2) C/D = 67 – 78 % dobar (3) B = 79 – 90 % vrlo dobar (4) A = 91 – 100 % odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	člank	skripta	ost.
Obvezna	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome		x	x				x			

	<i>standardnom jeziku,</i> Anđela Frančić i Lana Hudaček, Zagreb, 2006., 181-216, 230- 282.									
	<i>Praktična hrvatska gramatika,</i> Dragutin Raguž, Zagreb, 1997., 325-430.		x	x				x		
	<i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika,</i> Bičanić, Ante i dr., Zagreb, 2013., 255- 335.		x	x				x		
Dopunska	<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika,</i> Josip Silić, Zagreb, 2006.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST AMERIČKIH SUPKULTURA	Kod predmeta	FFENB406J			
ECTS	3	Status	Izborni B			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; Upoznati studente s raznolikošću suvremene američke književnosti te počecima afro-američke književnosti; Upoznati studente s raznim tradicijama, oblicima i pravcima književnosti među američkim supkulturama; Upoznati studente s povijesnom, društvenom, filozofskom i kulturnom pozadinom književnosti među američkim supkulturama; Potaknuti i osposobiti studente za rasprave kako bi mogli kritički promišljati o važnosti i utjecaju nekog književnog djela; Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog eseja.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Pokazuje poznavanje djela zadanih autora;		IU-FFENB406J -1		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Analizira književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača;		IU-FFENB406J -2		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje filozofske i književne pravce glavnih američkih subkultura;		IU-FFENB406J -3		FFMO IU-FFENBJ-8	
	Prepoznaje pisce koji se drže predstavnicima ovih pravaca ujedno u obliku i sadržaju njihovih djela;		IU-FFENB406J -4		FFMO IU-FFENBJ-9	
	Uviđa međudnosni utjecaj i doprinos glavnine američkog društva, povijesti i politike na ove oblike književnosti;		IU-FFENB406J -5		FFMO IU-FFENBJ-9	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1.	Introduction				
	2.	History of Multiculturalism in the United States				
	3.	African-American Experience				
	4.	Langston Hughes, Gwendolyn Brooks, selected poetry				
	5.	Asian-American Experience				
	6.	Julie Otsuka. <i>The Buddha in the Attic</i>				

	7.	Italian-American Experience					
	8..	The Godfather (1972), dir. Coppola					
	9..	Midterm exam					
	10.	Native-American Experience					
	11.	Louise Erdritch, selected stories					
	12.	Latin-American Experience					
	13.	Yuri Herrera, Signs Preceding the End of the World					
	14.	Revision					
	15.	End term exam					
Jezik	Engleski i hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1	0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB406J-1		30	1	30%	
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB406J-1 IU-FFENB406J-2 IU-FFENB406J-3 IU- FFENB406J-4 IU- FFENB406J-5		30	1	2x35% ili 70%	
Ukupno		90		3	100%		
Obveze studenata				Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene							
Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene							
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Buddha in the Attic</i> , Julie Otsuka		X		x			X			
	Selected Afro- American Poets		X		x			X			
	<i>The Godfather</i> (1972), dir. Coppola		x		x						x
	<i>Signs Preceding the End of the World</i> , Yuri Herrera		x		x			x			
	<i>The Red Convertible and Other Stories</i> , Louise Erdrich		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ POVIJESTI ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB409J	
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Dr.sc. Zoran Pervan, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Objasniti studentima pojam jezičnih porodica i indo-europskih jezika. - Upoznati studente s razvojem i različitim formama engleskog jezika od njegovih početaka do danas. - Prezentirati studentima gramatičke, fonološke i leksičke promjene koje su se dogodile kroz povijest engleskog jezika. - Upoznati studente s pojmom dijakronijskih promjena u jeziku.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Klasificirati indo-europske jezike.	IU- FFENB409J -1		IU-FFENBJ-1	
	Definirati različita vremenska razdoblja razvoja engleskog jezika.	IU- FFENB409J -2		IU-FFENBJ-1	
	Raščlaniti različite forme engleskog jezika od njegovih početaka do danas.	IU- FFENB409J -3		IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4	
	Opisati utjecaje drugih naroda i jezika na razvoj engleskog jezika.	IU- FFENB409J -4		IU-FFENBJ-11 IU-FFENBJ-4	
	Prikazati dijakronijske promjene u engleskom jeziku.	IU- FFENB409J -5		IU-FFENBJ-11	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Indo-europska porodica jezika			
	3.	Germanski jezici			
	4.	Vrste jezičnih promjena; dijakronijske promjene			
	5.	Kako je staroengleski jezik došao u Britaniju?			
	6.	Staroengleski jezik u dodiru sa drugim jezicima			
	7.	Od staroengleskog prema srednjoengleskom jeziku			

	8.	Različiti dijalekti srednjoengleskog jezika					
	9.	Prvi kolokvij					
	10	Od srednjoengleskog prema ranom modernom engleskom					
	11.	Engleski jezik za vrijeme renesanse					
	12.	Engleski jezik u 18. i 19. stoljeću					
	13.	Engleski kao svjetski jezik					
	14.	Drugi kolokvij					
	15.	Sinteza i ponavljanje					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave			30	1	0%		
Seminarski rad			30	1	0%		
Kolokviji x2 / pismeni ispit		IU-FFENB409 J -1 IU-FFENB409 J -2 IU-FFENB409 J -3 IU-FFENB409 J -4 IU-FFENB409 J -5	60	2	100%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 55% ocjene od 74% do 82% = 70% ocjene od 83% do 91% = 85% ocjene							

od 92% do 100% = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hrv .	en g.	ost.	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	<i>History of the English Language</i> , BAUGH, C. Albert, CABLE, T. A. 2002.		x		x			x			
	<i>From Old English to Standard English</i> , FREEBORN, D., 2006.		x		x			x			
Dopunska	<i>The English Language. A Historical Introduction</i> , BARBER, C., BEAL, C. J., SHAW, A. P., 2009.		x		x			x			
	<i>The History of English</i> , SINGH, I., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	IDIOMATSKI ENGLESKI	Kod predmeta	FFENB410J			
ECTS	4	Status	izborni B			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.	15	0	0	0	
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s konceptom idiomatskih izraza i njihovom ulogom; - Usavršiti vještine studenata pri uporabi i prevođenju idiomatskih izraza, odnosno frazema i kolokacija; - Osposobiti studente za korištenje rječnika frazema i kolokacija.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava koncept frazema i kolokacija te njihovu ulogu u jeziku		IU-FFENBJ410J-1	IU-FFENBJ-5		
	Uspoređuje frazeme u engleskom i materinjem jeziku;		IU-FFENBJ410J-2	IU-FFENBJ-5		
	Klasificira frazeme, kolokacije i frazalne glagole;		IU-FFENBJ410J-3	IU-FFENBJ-5		
	Koristi frazeme i kolokacije u govornom i pisanom engleskom jeziku;		IU-FFENBJ410J-4	IU-FFENBJ-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod			
	2.		Što je idiomatski jezik?			
	3.		Karakteristika frazema			
	4.		Podrijetlo frazema			
	5.		Parovi frazema			
	6.		Prevođenje frazema			
	7.		Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „boje“			
	8.		Analiza frazema kojima opisujemo ljude			
	9.		Frazemi i kolokacije I			
	10.		Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „ljudsko tijelo“			
	11.		Frazemi i metafora			
	12.		Frazemi i kolokacije II			
	13.		Prezentacije studenata			
	14.		Prezentacije studenata			
	15.		Prezentacije studenata			
Jezik	engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita			

Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		10%	
Samostalni zadaci		IU-FFENBJ410J-1 IU-FFENBJ410J-3 IU-FFENBJ410J-4	30	1		10%	
Seminarski rad		IU-FFENBJ410J-2	10	0.5		30%	
Završni ispit		IU-FFENBJ410J-1 IU-FFENBJ410J-3 IU-FFENBJ410J-4	45	1.5		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Samostalni zadatci se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 5.5% ocjene							
od 67% do 78% = 7% ocjene							
od 79% do 90% = 8.5% ocjene							
od 91% do 100% = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 30%):							
Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 12% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 18% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 24% ocjene							
Seminarski rad je odlično napisan = 30% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42.5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Materijali koje je pripremio predavač		x		x			x		x	
	Frazeološki rječnik i rječnik kolokacija (Oxford, Cambridge, Longman)		x		x			x			
Dopunska	BAKER, M., In Other Words: A Coursebook on Translation, 2nd ed., Routledge, 2011. (treće poglavlje)		x		x			x			
	Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011)				x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	ENGLESKI KAO JEZIK STRUKE	Kod predmeta	FFENB411J				
ECTS	3	Status	izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za pravilnu primjenu temeljnih pojmova iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija - Proširiti znanja studenata o uobičajenim kolokacijama i frazama koje se mogu naći u stručnim tekstovima iz spomenutih područja - Osposobiti studente za prevođenje jednostavnijih stručnih tekstova iz spomenutih područja						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljne pojmove iz obrađivanih struka		IU-FFENB411J-1		IU-FFENBJ-1		
	Primjenjuje u praksi temeljne pojmove iz obrađivanih struka		IU-FFENB411J-2		IU-FFENBJ-1		
	Prevodi jednostavnije stručne tekstove iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija s hrvatskoga na engleski jezik i obratno		IU-FFENB411J-3		IU-FFENBJ-10		
	Interpretira stručne tekstove iz područja prava, ekonomije te informacijskih i komunikacijskih tehnologija i raspravlja o istima		IU-FFENB411J-4		IU-FFENBJ-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction				
	2.		Legal Systems; Sources of Law: Legislation				
	3.		The Court System; Criminal Justice and Criminal Procedures				
	4.		Solicitors; Barristers; Judges				
	5.		Contracts				
	6.		Money and Income; Business Finance				
	7.		Accounting and Accountancy; Book Keeping				
	8.		Mid-Term Exam				
	9.		The Balance Sheet; The Other Financial Statements				
	10.		Banking				
	11.		Living with Computers; A Typical PC; Types of Computer Systems				
	12.		Processing; Disks and Drives				
	13.		ICT systems; Networks; Faces of the Internet				
	14.		The World Wide Web; Web Design; Internet Security				

	15.		End-Term Exam				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		-	30	1		10%	
Samostalni zadatci i zadaće		IU-FFENB411J-3 IU-FFENB411J-4	30	1		40%	
Kolokviji/završni pismeni ispit		IU-FFENB411J-1 IU-FFENB411J-2 IU-FFENB411J-3 IU-FFENB411J-4	30	1		50%	
Ukupno			90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način							
- student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene - student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene - student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene - student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene - student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene							
Samostalni zadatci i zadaće ocjenjuju se na sljedeći način:							
- zadatci nisu izvršeni = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih izvršenih zadataka = 22% ocjene - d 67% do 78% točnih izvršenih zadataka = 28% ocjene - od 79% do 90% točnih izvršenih zadataka = 34% ocjene - od 91% do 100% točnih izvršenih zadataka. = 40% ocjene							
Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 21.75% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene							
Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0-54% nedovoljan (1)

55-66% dovoljan (2)

67-78% dobar (3)

79-90% vrlo dobar (4)

91-100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Professional English in Use: Law, Brown, G.D., Rice, S. 2009.		X		X			X			
	Professional English in Use: Finance, MacKenzie, I., 2006.		X		X			X			
	Professional English in Use: ICT, Fabré, E. M., Esteras, S. R., 2007.		X		X			X			
Dopunska	Hrvatsko-engleski ekonomski rječnik, Babić, A., 2009.		X				X				X
	Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa, Gačić, M., 2010.		X				X				X
	Englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski informatički rječnik; Kiš, M., 2002.		X				X				X
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	GOTIČKA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFENB407J				
ECTS	4	Status	izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Matea Džaja, doc.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Objasniti studentima nastanak gotičke književnosti od samih početaka - Objasniti konvencije i razvoj ovog žanra u engleskoj književnosti te kritički pristup istome - Demonstrirati razne književne figure proizašle iz gotičke književnosti a koje su postale dio engleske književnosti - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, sudjelovanje u kvizovima i pisanje književnog esejja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Objašnjava nastanak i tijek razvoja gotičke književnosti		FFENB407J-IU-2	IU-FFENBJ-8			
	Objašnjava elemente i konvencije žanra		FFENB407J-IU-2	IU-FFENBJ-9			
	Kritički analizira djela koja sadrže elemente gotičke književnosti		FFENB407J-IU-4	IU-FFENBJ-9			
	Objašnjava funkcije raznih književnih figura u okviru gotičke književnosti		FFENB407J-IU-2	IU-FFENBJ-9			
	Provodi samostalno istraživanje te piše književni esej.		FFENB407J-IU-7	IU-FFENBJ-6			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to Gothic Literature - Historical Overview				
	2.		Gothic Conventions				
	3.		Ghosts in Gothic Literature: Walpole “The Castle of Otranto”				
	4.		The Gothic in Poetry: “Rime of the Ancient Mariner”				
	5.		The Modern Prometheus: “Frankenstein”				
	6.		Mary Shelley and “Frankenstein”: Biographical Reading Strategy				
	7.		Feminist Gothic: C.P. Gilman “The Yellow Wallpaper”				
	8.		Vampire Lore: Polidori “Vampyre”				
	9.		The Byronic Hero and the Vampire: “Dracula”				
	10.		The epistolary novel and “Dracula”				
	11.		The Concept and the Use of the Sublime: N. Hawthorne				
	12.		The Concept and the Use of the Sublime: E. A. Poe				
	13.		The Double (Doppelgänger): “The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde”				
	14.		The essence of good and evil: “The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde”				
	15.		Examination - in class				

Jezik		Engleski jezik						
E-učenje		SUMMARUM - za redovne kvizove						
Metode poučavanja		Predavanje, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja		-	45	1	20%			
Esej		IU-FFENB407J-6	15	1	30%			
Završni ispit		IU-FFENB407J-1 IU-FFENB407J-2 IU-FFENB407J-3 IU-FFENB407J-4 IU-FFENB407J-5	45	2	50%			
Ukupno			105	4	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Kontinuirana provjera znanja</u> podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova. <u>Pisanje eseja</u> (30 % konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. do 4% = Esej ne zadovoljava niti formalno niti sadržajno. do 8% = Esej je formalno zadovoljavajući, ali s velikim propustima u gramatici i sadržaju. do 12% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali s većim brojem gramatičkih pogrešaka. do 16% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali s manjim brojem gramatičkih pogrešaka. do 20% = Esej je izvrstan u formi i sadržaju s malim ili nikakvim gramatičkim pogreškama. <u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način (50% konačne ocjene): od 0% do 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 61% do 70% točnih odgovora = od 30% do 35% ocjene od 71% do 80% točnih odgovora = do 40% ocjene od 81% do 90% točnih odgovora = do 45% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = do 50% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0-54% nedovoljan (1) 55-66% dovoljan (2) 67-78% dobar (3) 79-90% vrlo dobar (4) 91-100% odličan (5)								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente								

(ako ih ima):											
/											
Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost .	hr v.	engl .	ost .	višej ez.	knjig a	člana k	skri pta	os t.
Obvezn a	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 7th ed. Vol. 2. New York, London: W. W. Norton, 2000.		x		x			x			
	Bronte, Emily. <i>Wuthering Heights</i> (1847)		x		x			x			
	Coleridge. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (1798)		x		x			x			
	Gilman, Perkins Charlotte. <i>The Yellow Wallpaper</i> (...)										
	Hawthorne, Nathaniel. <i>The Minister's Black Veil</i> (1836)										
	Poe, Edgar Allan. <i>The Fall of the House of Usher</i> (1839)										
	Polidori, John. <i>The Vampyre</i> (1819)		x		x			x			
	Shelley, Mary. <i>Frankenstein</i> . (1818)		x		x			x			
	Stevenson, R.L. <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886)		x		x			x			
	Stoker, Bram. <i>Dracula</i> (1897)		x		x			x			
	Walpole, Horace. <i>The Castle of Otranto</i> . (1764)		x		x			x			
	www.wnorton.com/nael		x		x						x
Dopun ska	www.wnorton.com/literature		x		x						x
	www.zittaw.com/gothicliterature.htm		x		x						x
	http://www.litgothic.com/index_fl.html		x		x						x
Dodatne informacije o predmetu		/									

3. godina**5.semestar****Peti semstar:**

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 5; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB501J				
ECTS	5	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	75	0	0	
Dr. sc. Dijana Jurčić, doc.			0	75	0	0	
Ciljevi predmeta	Proširiti znanje i sposobnosti studenata vezano za sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, govorenje i slušanje) Postići kod studenata razumijevanje složenijih aspekata engleske gramatike Postići kod studenata razlikovanje formalne i neformalne upotrebe jezika Proširiti znanje studenata o pisanju dva tipa akademskih eseja Postići kod studenata fluentnost i točnost pri pisanju i govorenju Proširiti znanje studenata o idiomatskom jeziku						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Pojasniti složenije aspekte engleske gramatike i diskutirati o njima			IU-FFENB501J- 1	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-11		
	Primjeniti teorijske gramatičke koncepte pri pisanju i govorenju			IU-FFENB501J- 2	IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-10		
	Koristiti idiomatski jezik na naprednoj razini			IU-FFENB501J- 3	IU-FFENBJ-3		
	Uspoređivati sintaktičke i leksičke specifičnosti engleskog i hrvatskog jezika			IU-FFENB501J- 4	IU-FFENBJ-4		
	Prepoznati i analizirati probleme s kojima se izvorni govornici hrvatskog jezika susreću kada uče engleski jezik na naprednom stupnju			IU-FFENB501J- 5	IU-FFENBJ-2 IU-FFENBJ-5		
	Fluentno i točno koristiti engleski jezik pri pisanju i govorenju			IU-FFENB501J- 6	IU-FFENBJ-3; IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-11		
	Napisati ispravno strukturiran esej određenog tipa			IU-FFENB501J- 7	IU-FFENBJ-6		
	Prilagoditi uporabu jezika situaciji (formalni/ neformalni jezik)			IU-FFENB501J- 8	IU-FFENBJ-3 IU-FFENBJ-5		
Preduvjeti za upis predmeta	Suvremeni engleski jezik 4						

Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema						
	1.	Introduction to the course; Friendship						
	2.	Past Tenses, People and Relationships Vocabulary; Present and Perfect Tenses, Action and State Verbs						
	3.	Tenses- exercises, Education- Vocabulary; Unreal Past						
	4.	Conditionals I, Idioms; Conditionals & Unreal Past- exercises; Suffixes and Prefixes						
	5.	Dependent Prepositions, Idioms; Business Phrasal Verbs, Homophones						
	6.	Foreign Words and Phrases; Participle Clauses, A Short Story						
	7.	Participle Clauses- exercises; Inversion, Places- vocabulary						
	8.	Inversion- exercises, Puns, Revision; Revision						
	9.	Test 1; A Short Story						
	10.	Social Problems- vocabulary; Modal Verbs of Probability; Modal Verbs, Collocations						
	11.	Modals- exercises, Passive; Passive exercises, Present Subjunctive						
	12.	Relative Clauses; Natural World- vocabulary; Relative Clauses- exercises; Metaphor						
	13.	Mixed and Inverted Conditionals, Phrasal Verbs; Conditionals- exercises, Euphemisms						
	14.	A Short Story, Phrasal Verbs; Revision						
	15.	Test 2; Revision						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E- učenje							
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminars ki rad	esej/refer at	praktični/projektni zadatak		ostal o	pismeni	usmen i	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati optereće nja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi			-	75	3	Max. 10%		
Eseji (dva tijekom semestra)			IU-FFENB501J-7	7.5	0.25	Max. 10%		
Diktat			IU- FFENB501J- 6	7.5	0.25	Max. 10%		
Završni pismeni ispit ili kolokviji			IU- FFENB501J- 2 IU- FFENB501J- 3 IU- FFENB501J- 6 IU-FFENB501J-8	30	1	Max. 40%		
Završni usmeni ispit			IU- FFENB501J- 1 IU- FFENB501J- 4 IU- FFENB501J- 5 IU- FFENB501J- 6 IU-FFENB501J-8	7.5	0.25	Max. 20%		
Konverzacijski ispit			IU- FFENB501J- 6	7.5	0.25	Max. 10%		
Ukupno				135	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
- Angažiranost u nastavi podrazumijeva sudjelovanje u analizi zadaća i nastavnom procesu općenito. - Student tijekom semestra piše dva eseja. Vrstu eseja i temu određuje predavač. - Diktat se radi prije završnog pismenog ispita. - Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne - polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.								

- Usmeni ispit provjerava teorijsko poznavanje sadržaja obrađenih tijekom nastave.
- Konverzacijski ispit provjerava fluentnost i točnost u uporabi jezika.
- Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%):
 0% ocjene = Student ne sudjeluje u nastavnom procesu.
 5.5 % ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu.
 7 % ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.
 8.5 % ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.
 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.
- Eseji se ocjenjuju na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%, odnosno 5% po radu):
 • 0% ocjene = Esaj nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
 • do 2% ocjene (do 1% za jedan esej) = Esaj ima odgovarajuću strukturu ali dijelovi ne čine koherentnu cjelinu, teza nije jasna i uočen je znatan
 • broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.
 • do 4% ocjene (do 2% za jedan esej) = Esaj ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen
 • je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.
 • do 6% ocjene (do 3% za jedan esej) = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i
 • neinventivno.
 • do 8% ocjene (do 4% za jedan esej) = Esaj ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno
 • i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrepljuje stavove argumentima.
 • do 10% ocjene (do 5% za jedan esej) = Esaj ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i
 • stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrepljuje stavove argumentima.
- Diktat i konverzacijski ispit ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio pojedinačnih komponenti u završnoj ocjeni iznosi 10%):
 • manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene
 • od 51% do 60% = do 2% ocjene
 • od 61% do 70% = do 4% ocjene
 • od 71% do 80% = do 6% ocjene
 • od 81% do 90% = do 8% ocjene
 • od 91% do 100% = do 10% ocjene
- Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 20%):
 • manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 • od 65% do 72% = do 4% ocjene
 • od 72% do 79% = do 8% ocjene
 • od 79% do 86% = do 12% ocjene
 • od 86% do 93% = do 16% ocjene
 • od 93% do 100% = do 20% ocjene
- Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40%)
 • manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 • od 65% do 72% = do 8% ocjene
 • od 72% do 79% = do 16% ocjene
 • od 79% do 86% = do 24% ocjene
 • od 86% do 93% = do 32% ocjene
 • od 93% do 100% = do 40% ocjene
- Usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20%):
 • manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene
 • od 51% do 60% = do 4% ocjene
 • od 61% do 70% = do 8% ocjene
 • od 71% do 80% = do 12% ocjene
 • od 81% do 90% = do 16% ocjene

- od 91% do 100% = do 20% ocjene
- Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
- 5 = 91 - 100%
- 4 = 79 - 90%
- 3 = 67 - 78%
- 2 = 55 - 66%
- 1 = 0 – 54%

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, I. (2016). Cambridge English Proficiency Masterclass, Oxford University Press		X		X			X			
	Foley, M. & Hall, D. (2012). My Grammar Lab (Advanced C1/C2). Pearson.		X		X			X			
	Hewings, M. (2009). <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> . CUP.		X		X			X			
	Zemach, D. E. & Rumisek, L. A. (2005): <i>Academic Writing from Paragraph to Essay</i> , Macmillan.		X		X			X			
	Skripta za Suvremeni engleski jezik V.		X		X					X	
Dopunska	Vince, M. (2008). <i>English Grammar in Context (Advanced)</i> . Macmillan.		X		X			X			
	Vince, M. with Sunderland P. (2003). <i>Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . Macmillan.		X		X			X			
	Wyrick, J. (2011) <i>Steps to Writing Well</i> . 11 th ed. Wadsworth, Cengage Learning		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		• Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. • Zadaće je važno raditi redovito jer čine jednu od komponenti koja ulazi u završnu ocjenu.									

	• Eseji se predavaču šalju prema dogovoru tijekom semestra. Studenti će detaljnije upute o • zadatku dobiti tijekom nastave. • Pored jednojezičnog rječnika, studenti bi se trebali koristiti i frazeološkim rječnikom i • rječnikom kolokacija. • Diktat nije uvjet za izlazak na pismeni ispit, ali je komponenta završne ocjene. Suvremeni engleski jezik 5 je vezani kolegij, što znači kako studenti koji nisu položili Suvremeni engleski jezik 4 ne mogu pristupiti završnom ispitu iz Suvremenog engleskog 5 niti raditi kolokvije.
--	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	SOCIOLINGVIST IKA	Kod predmeta	FFENB502J				
ECTS	5	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	• Upoznati studente s odnosom između jezika i društva • Postici kod studenata da istražuju varijacije u jeziku i kako one utječu na identitet i kulturu. • Osposobiti studente za raspravljanje i propitivanje obrazovne, političke i društvene dimenzije sociolingvistike. • omogućiti studentima rad u skupinama na projektu vezanom za određeni aspekt sociolingvistike po vlastitom izboru.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Student objasnjava temeljne sociolingvističke pojmove		IU- FFENB502J-1		IU-FFENBJ-1		
	Student objasnjava i raspravlja o društvenim čimbenicima koji utječu na promjene u jeziku.		IU- FFENB502J-2		IU-FFENBJ-1		
	Student uspoređuje i kontrastira sociolingvistička pitanja u različitim jezicima i kulturama.		IU- FFENB502J-3		IU-FFENBJ-4		
	Student interpretira sociolingvistička istraživanja vezana za etničku pripadnost, rod, klasu i jezik.		IU- FFENB502J-4		IU-FFENBJ-4		
	Student izrađuje i prezentira originalni projekt koji se temelji na detaljnom istraživanju nekog sociolingvističkog problema		IU- FFENB502J-5		IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Naslov: Introduction to the course , Orientation, Syllabus				
	2.		Naslov: Sociolinguistics – Language and Society				
	3.		Language and Social Class				
	4.		Naslov: Language and Identity				
	5.		Expressing Sex and Gender				
	6.		Naslov: Language and Ethnic Group				
	7.		Naslov: Language and Context				

	8.	Language and Social Interaction					
	9.	Language and Geography					
	10.	Choosing a Code					
	11.	Student Presentations (1)					
	12.	Student Presentations (2)					
	13.	Student Presentations (3)					
	14.	Student Presentations (4)					
	15.	Final sublimation and self-evaluation					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne i istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	0%		
Projektni rad i prezentacija		IU-5	30	1	30%		
Portfolio		IU-1	30	1	20%		
Završni ispit		IU-1 , IU-2, IU-3, IU-4	60	2	50%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Projektni rad i prezentacija se ocjenjuju na sljedeći način:							
0% nije urađeno							
16.5% - urađeno, prezentacija je održana ali samo djelomično zadovoljava sadržaj, formu i prezentacijske vještine							
21% - prezentacija održana, dobra forma i sadržaj, prezentacijske vještine, ali uočene velike gramatičke i sadržajne grješke							
25.5% - dobra forma i sadržaj, kao i prezentacijske vještine, ali uočene manje gramatičke pogreške							
30 - odlično napravljeno (u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točno, odlične prezentacijske vještine)							
Portfolio se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% - nije napisan							
11% - napisan, predan, nedostatno i samo djelomično zadovoljava sadržaj							
14% - dobra forma i sadržaj							
17% - vrlo dobra forma i sadržaj, manje gramatičke i pravopisne pogreške, dobra elaboracija							
20% - odlično sve, forma i sadržaj, bez gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, dobra elaboracija, uključena vlastita mišljenja							
Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 27.5% ocjene							

od 67% do 78% = 35% ocjene
 od 79% do 90% = 42.5% ocjene
 od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Trudgill, Peter (2000), Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society, London: Penguin Books				X			X			
	Wardhaugh, R. and Fuller, J.M. (2015), An Introduction to Sociolinguistics, Oxford, Malden: Wiley Blackwell				X			X			
Dopunska	Chambers, J.K.(2009), Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and its Social Significance. Oxford: Blackwell				X			X			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	AMERIČKA KNJIŽEVNOST DO 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFENB503J		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje povijesnog perioda rane američke književnosti na engleskom jeziku od uspostave engleske kolonije u Novom svijetu do početka dvadesetog stoljeća; - Osposobiti studente za definiranje karakteristika različitih književnih formi koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja, te književne konvencije istih razdoblja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj američke književnosti te na nastanak pojedinih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela	IU-FFENB503J-1	IU-FFENBJ-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU-FFENB503J-2	IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava važnost i učinkovitost književnih struktura i tehnika u poeziji i prozi;	IU-FFENB503J-3	IU-FFENBJ-8		
	Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u američkoj povijesti koji se tiču određenog književnog razdoblja;	IU-FFENB503J-4	IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU-FFENB503J-5	IU-FFENBJ-9		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen kolegij <i>Engleska književnost od Romantizma do danas</i> .				

	Tjedan/turnus	Tema
	1.	Uvod u kolegij

Sadržaj predmeta	2.	Uvod u period kolonijalizma
	3.	Washington Irving, <i>Rip Van Winkle</i> ; James Fenimore Cooper, <i>The Pioneer</i> (extract)
	4.	The Romantic Period
	5.	E.A. Poe, <i>The Raven</i> , <i>The Purloined Letter</i> , <i>Ms. Found in a Bottle</i>
	6.	Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>
	7.	Melville, <i>Bartleby the Scrivener</i>
	8.	1. kolokvij
	9.	Walt Whitman, selected poetry
	10.	Stephen Crane, <i>The Red Badge of Courage</i>
	11.	Kate Chopin, <i>The Awakening</i>
	12.	Edith Wharton, <i>Ethan Frome</i>
	13.	E. A. Robinson, selected poetry
	14.	Robert Frost, selected poetry
	15.	2. kolokvij

Jezik	engleski
-------	----------

E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.
----------	---

Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.
-------------------	-----------------------

Oblici provjere znanja (označiti)

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1	-
Kontinuirana provjera znanja	IU-FFENB503J-1	30	1	30%

Pismeni kolokvij (2x)*	IU-1-IU-3-IU4			2 x 35%
ili	IU-5	30	1	70%
Završni ispit*				
Ukupno		90	3	100%

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 35% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (70% ukupne ocjene).

Također, studenti prije polaganja kolokvija ili završnog usmenog ispita moraju položiti kvizove koji se održavaju tijekom semestra.

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi (kvizovi iznose 30% konačne ocjene).

Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 5% bodova = 0% ocjene

od 5% do 25% = do 10% ocjene

od 25% do 50% = do 20% ocjene

od 50% do 75% = do 25% ocjene

od 75% do 100% = do 30% ocjene

Kolokviji se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 35% konačne ocjene) manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 70% konačne ocjene)

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označite)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAYM, Nina et al, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , 5 th ed., vol. I.		x		x			x			
	CRANE, Stephen. <i>The Red Badge of Courage</i> . W.W. Norton, London, 2007.		x		x			x			
	CHOPIN, Kate. <i>The Awakening</i> . W.W. Norton, London, 2017.		x		x			x			

	HAWTHORNE, Nathaniel. <i>The Scarlet Letter</i> . W.W. Norton, New York, 2016.		x		x			x			
	WHARTON, Edith. <i>Ethan Frome</i> . W.W. Norton, London, 1994.		x		x			x			
Dopuns ka	Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)		x		x			x			

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	MODERNA I POSTMODERNA DRAMA	Kod predmeta	FFENB505J			
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- definirati dramu kao književnu vrstu - opisati povijest drame - osposobiti studente za analiziranje elementa drame - osposobiti studente za analiziranje drame - postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- definirati dramu (knjizevne vrste i rodovi ukratko)		FFENB505J-1		IU-FFENBJ-9	
	- identificirati određene pisce i djela		FFENB505J-2		IU-FFENBJ-8	
	- definirati elemente drame		FFENB505J-3		IU-FFENBJ-9	
	- analizirati elemente drame iz radjenih tekstova		FFENB505J-4		IU-FFENBJ-9	
	- objasniti važne citate iz djela		FFENB505J-5		IU-FFENBJ-8	
	- objašnjavati Teatar apsurda		FFENB505J-6		IU-FFENBJ-8	
	- objašnjavati Kitchen Sink relizam		FFENB505J-7		IU-FFENBJ-8	
	- usporediti drame istog pisca		FFENB505J-8		IU-FFENBJ-9	
	- istražiti zadanu temu		FFENB505J-9		IU-FFENBJ-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvodni sat			
	2.		Drama kroz povijest, vrste drame i elementi			
	3.		Moderna i postmoderna drama uvod			
	4.		Brian Friel: Translations			
	5.		A. Miller: Death of A Salesman			
	6.		D. Mammet: American Buffalo			

	7.	D. Mammet: Glengarry Glenn Ross					
	8.	T.Williams: A Streetcar Named Desire					
	9.	T.Williams: Glass Menagerie					
	10.	J. Osborne: Look Back in Anger					
	11.	S. Beckett: Waiting For Godot					
	12.	S.Beckett: Krapp's Last Tape					
	13.	E. Ionesco:Rhinoceros					
	14.	H. Ibsen: A Doll's House					
	15.	Završni sat					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode (monološke i dijaloške), dokumentacijske (rad na tekstu)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi			30	0,5	12,5%		
Samostalni rad (čitanje zadanih tekstova prije predavanja)			30	0,5	12,5%		
referat		FFENB505J-9	30	1	25%		
Pismeni ispit		FFENB505J-1 FFENB505J-2 FFENB505J-3 FFENB505J-4 FFENB505J-5 FFENB505J-6 FFENB505J-7 FFENB505J-8	30	2	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način:							
0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene							
60-69,9% točnih odgovora = do 69,9%							
70-79,9% točnih odgovora = do 79,9%							
80-89,9% točnih odgovora = do 89,9%							
90-100% točnih odgovora = do 100%							
Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
A = 91 – 100% izvrstan (5)							
B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)							
C = 67 – 78,9% dobar (3)							
D = 55 – 66,9% dovoljan (2)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Norton Anthology of American Literature, vol II		X		X			X			
	- K. Pickering: Key Concepts in Drama and Performances, Palgrave MacMillan, New York, 2005.		X		X			X			
	- M. Esslin: The Theatre of Absurd, Knopf Doubleday Publishing Group, 2001.		X		X			X			
	- E. Ionesco: Rhinoceros and Other Plays, Grove Press, 2011.		X		X			X			
	- D. Mammet: American Buffalo, Grove Press, 1994.		X		X			X			
	- D. Mammet: Glengarry Glenn Ross, Gove Press, 1994.		X		X			X			
	- B. Friel: Translations, Samuel French, 1981.		X		X			X			
	- T. Williams : The Collected Plays of Tennessee Williams, A Library of America Boxed Set; Faber & Faber, 2011.		X		X			X			
	- S. Beckett: The Complete Dramatic Works of Samuel Beckett, Faber & Faber, 2006.		X		X			X			
	- J. Osborne: Plays 1, J. Osborne, 1996.		X		X			X			

	- A. Miller: Death Of A Salesman, Piguin Classic, 1995.		x		x			x			
	- H.Ibsen: A Doll's House, Dover Publications, 1992.		x		x			x			
Dopuns ka	- Kersn Schmidt: The Theater of Transformation: Postmodernism in american Drama, Brill Academic Pub, 2005.		x		x			x			
	- Rodney Simard: Postmodern Drama Contemporary Plawrights in America and Britain, Univ Pr of America, 2009.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	ENGLESKI U INTERNETSKOJ KOMUNIKACIJI	Kod predmeta	FFENB509J			
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Dr. sc. Dijana Jurčić, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata prepoznavanje globalnog aspekata engleskog jezika Proširiti znanje studenata o varijacijama u jeziku koji se koristi u internetskoj komunikaciji Postići kod studenata razlikovanje leksičkih, morfoloških, sintaktičkih i semantičkih karakteristika engleskog jezika korištenog u internetskoj komunikaciji Proširiti znanje studenata o istraživačkom pristupu jeziku koji se koristi u internetskoj komunikaciji					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Prepoznati i objasniti bitne pojmove i vremenske period vezane uz povijest engleskog jezika	IU- FFENB509J- 1	IU-FFENBJ- 5			
	Definirati prednosti i nedostatke globalnog jezika	IU- FFENB509J- 2	IU-FFENBJ-4			
	Objasniti i raspravljati o društvenim čimbenicima koji su utjecali i utječu na status engleskog jezika kao globalnog jezika	IU- FFENB509J- 3	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5			
	Prepoznati, analizirati i objasniti leksička, morfološka, sintaktička i semantička obilježja engleskog jezika korištenog u internetskoj komunikaciji	IU- FFENB509J- 4	IU-FFENBJ-1 IU-FFENBJ-3			
	Predstaviti originalni istraživački projekt koji se temelji na detaljnom istraživanju nekog tipa ili aspekta internetske komunikacije i analizi jezika koji se koristi u toj vrsti komunikacije	IU- FFENB509J- 5	IU-FFENBJ-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction			
	2.		History and Future of English			
	3.		English as a Global Language			
	4.		Features of «Netspeak»			

	5.	Synchronous and Asynchronous						
	6.	New Social Conventions						
	7.	The Making of a Social Web						
	8.	Multilingual Internet						
	9.	Linguistic Perspectives and Language Change						
	10.	Research Challenges						
	11.	Project work presentations and exercises						
	12.	Project work presentations and exercises						
	13.	Creating an On-Line Identity						
	14.	Linguistic Future of the Internet						
	15.	Revision						
Jezik	Engleski jezik							
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		-	30		1	Max 10%		
Projektni rad		IU-FFENB509J-5	30		1	Max 20%		
Prezentacija		IU-FFENB509J-5	15		0,5	Max 10%		
Završni ispit		IU-FFENB509J-1 IU-FFENB509J-2 IU-FFENB509J-3 IU-FFENB509J-4	45		1,5	Max 60%		
Ukupno			120		4	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, aktivnost tijekom nastave, ocjena seminarskog rada i prezentacije.								
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje se ocjenjuje se na sljedeći način: 0% ocjene = Student ne dolazi na nastavu.								

do 2% ocjene = Student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu.
do 4% ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu.
do 6% ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.
do 8% ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.
do 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.

Projektni rad uključuje pismeni rad i prezentaciju, njime se može ostvariti 30% udjela u konačnoj ocjeni, i to 20% za rad, a 10% za

prezentaciju, a ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan ili je plagijat.

4% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije.

7% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

10% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

14% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Prezentacija:

0% = rad nije prezentiran

3% = rad je prezentiran uz puno pogreški u gramatici, izgovoru, nerazgovjetno obraćanje

5% = rad je prezentiran uz dosta često pogreške u izgovoru i gramatici.

6% = rad je solidno prezentiran, povremene pogreške u izgovoru ili gramatici

8% = rad je vrlo dobro prezentiran, rijetke su gramatičke ili izgovorne pogreške, vrlo dobar odnos sa slušateljima

10% = rad je izvrsno prezentiran, gotovo bez jezičnih pogreški, izvrsna suradnja i odnos sa a slušateljima

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 10% ocjene

od 61% do 70% = do 20% ocjene

od 71% do 80% = do 35% ocjene

od 81% do 90% = do 50% ocjene

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

91 – 100% 5 (izvrstan)

79 – 90% 4 (vrlo dobar)

67 – 78% 3 (dobar)

55 – 66% 2 (dovoljan)

0 – 54% 1 (nedovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hr v.	engl.	ost .	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	McCulloch, G. (2019). <i>Because Internet: Understanding the New Rules of Language</i> , New York: Riverhead Books		x		x			x			
	Crystal, D. (2011), <i>Internet Linguistics: A Student Guide</i> , New York: Routledge		x		x			x			
	Crystal, D. (2012). <i>English as a global language</i> , New York: Cambridge University Press		x		x			x			
Dopunska	Baron, N. (2010). <i>Always on: Language in an online and mobile world</i> , Oxford University Press.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 3 izostanka i njih nije potrebno opravdavati. Seminarski rad treba se predati u pisanom obliku do kraja semestra. Studenti ne mogu pristupiti završnom ispitu ukoliko nisu prezentirali rad te predali pisani oblik rada. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Plagiranje označava preuzimanje tuđih ideja, mišljenja, stavova, rezultata i slično bez navođenja originalnog izvora, čime se tuđi rad prikazuje kao vlastito djelo. Plagiranje je strogo zabranjeno.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	OSNOVE KONTRASTIVNE LINGVISTIČKE ANALIZE	Kod predmeta	FFENB504J		
ECTS	4	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate važnost dobrog poznavanja vlastitog jezika kao preduvjeta dobrog poznavanja stranog jezika; - Potaknuti student da uvide razlike u gramatičkoj strukturi obaju jezika (u ovom slučaju u primjerima književnih djela i nauče kako na najbolji način prevoditi navedene gramatičke strukture s engleskog na hrvatski jezik; - Omogućiti studentima uvid u najbolje primjere kontrastivne analize književnih djela s obzirom na činjenicu da se student najčešće susreću s takvom vrstom tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	-Prepoznaje razliku u gramatičkoj strukturi rečenice na engleskom i hrvatskom jeziku		IU- FFENB504J-1	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5	
	- Može prevesti svaku gramatičku konstrukciju (primjerice: pasiv, konjunktiv, nepravna pitanja, itd.) s engleskog na hrvatski jezik i obratno;		IU-FFENB504J-2	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5	
	-Obogaćuje znanje gramatike engleskog i hrvatskog jezika;		IU-FFENB504J-3	IU-FFENBJ-10	
	-Prepoznati važnost poznavanja gramatike materinjeg i engleskog jezika		IU-FFENB504J-4	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5	
Preduvjet i za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema			
	1.	Introduction to Contrastive analysis. The basic differences between English and Croatian language.			
	2.	Two main challenges: an empirical assessment of the nature of the data commonly used in cross-linguistic studies (e.g. translation data versus comparable data), and the development of advanced methods and statistical techniques suitably adapted to contrastive research settings.			
	3.	The most useful data for contrastive questions; advanced statistical techniques most suited to deal with the multidimensionality of contrastive research questions.			

	4.	New methodological and theoretical insights in empirical contrastive linguistics
	5.	Contrastive analysis of tenses: Simple Present Tense and Present Continuous Tense and their Croatian translation equivalents in the novel: "A Pair of Blue Eyes" by Thomas Hardy.; Simple Past Tense and Past Continuous Tense in the novel: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë; Croatian translation equivalents (perfekt, imperfekt, aorist, prezent)
	6.	Contrastive analysis of Present Perfect Tense and Present Perfect Continuous Tense and their Croatian translation equivalents in the novel: "Sons and Lovers", by D.H.Lawrence; Simple Past Tense and Present Perfect Tense and Croatian translation equivalents (perfect, present)
	7.	Contrastive analysis of Passive vs. Active voice in the novel: "A Portrait of the Artist as a Young Man", by James Joyce; Croatian translation equivalents (pasiv, aktiv)
	8.	Midterm 1
	9.	Relative Clauses in the novel: "Wuthering Heights, by Emily Brontë; Croatian translation equivalents (odnosne rečenice); Participles: Present Participle vs. Past Participle vs. Perfect Participle (Active vs. Passive) in the novels: "Lord Jim", by Joseph Conrad and "Wuthering Heights, by Emily Brontë; Croatian translation equivalents (glagolski prilog sadašnji, gl.prilog prošli)
	10.	Adverbial Clauses in the novel: "Wuthering Heights, by Emily Brontë;prijevodni ekvivalenti u hrv.jeziku (priložne rečenice vremena, mjesta, uzroka, posljedice, kontrasta)
	11.	Gerund vs. Present Participle in the novel: "Tess of the d'Urbervilles", by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (gerund, gl.prilog sadašnji)
	12.	Conditional Clauses type 1 vs. Conditional Clauses type 2 in the novel: "Tess of the d'Urbervilles", by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (ako + prezent; da+prezent/kad + kondicional prvi)
	13.	Conditional Clauses type 2 vs. Conditional Clauses type 3 in the novel: "A Pair of Blue Eyes" by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (da+prezent/kad + kondicional prvi; da+perfekt); Past Subjunctive vs. Past Perfect Subjunctive in the novel: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë; Croatian translation equivalents (prezent, perfekt)
	14.	Direct vs.Indirect questions with and without sequence of tenses in the novel: "Sons and Lovers", by D.H. Lawrence;prijevodni ekvivalenti u hrv.jeziku (upravna pitanja, neupravna pitanja)
	15.	Midterm 2
Jezik	Engleski	
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje	
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)	
Oblici provjere znanja (označiti)		
Vrsta predispitne obveze		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat
praktični/projektni zadatak		
os ta lo	pismeni	usmeni
praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni		
Obveze studenata		Kod ishoda učenja
Sati opterećenja		Udio u ECTS-u
Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		IU-FFENB504J-1
30		1
0%		

	IU- FFENB504J- 2 IU- FFENB504J- 3			
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit	IU- FFENB504J- 1 IU- FFENB504J- 2 IU- FFENB504J- 3	60	2	60%
Prezentacija	IU- FFENB504J- 1 IU- FFENB504J- 2 IU- FFENB504J- 3	30	1	40%
Ukupno		120	4	100
Način izračuna konačne ocjene				
Svaki kolokvij (2 x 30% = 60% udjela u ocjeni) manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 20.1% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 23.7% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 27% ocjene Završni pismeni ispit (max 60%): Manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 40.2% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 47.4% konačne ocjene Od 91% do 100% točnih odgovora = 54.6% ocjene Prezentacija (max 40%): 0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.				

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		v l a s t i t o	ost.	hrv.	engl.	ost.	više j ez.	knjiga	čla nak	skri pta	ost.
Obvez na	New Approaches to Contrastive Linguistics: Empirical and Methodological Challenges (2022) by Renata Enghels, Bart Defrancq, Marlies Jansegers de Gruyter Mouton				x			x			
	Filipović, Rudolf : The Yugoslav Serbo-Croatian-English Contrastive Project, Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Center for applied linguistics, Washington D.C. USA, Zagreb, 1978/1987				x			x			
Dopun ska	Šetka Čilić, Ivona (2015), <i>Kontrastivna analiza: glagolska vremena za prošlost u hrvatskom i engleskom jeziku</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru		x	x				x			
	Šetka Čilić, Ivona (2024), <i>Kontrastivna analiza pasivnih konstrukcija u engleskom i hrvatskom</i>										

	jeziku, Sveučilište u Mostaru, PRESSUM										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	POPULARNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFENB507J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave dr. sc. Anđelka Raguž, doc.			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	• Potaknuti studente na promišljanje popularne književnosti i njezina mjesta u suvremenoj kulturi; • Proširiti znanje studenata o suvremenim teorijama popularnog kroz uvid u popularne žanrove; • Poticati studente na samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima		FFENB507J-IU-1	IU-FFENBJ-8			
	Definira opća obilježja popularnih žanrova i popularne kulture;		FFENB507J-IU-2	IU-FFENBJ-8			
	Prepoznaje i objašnjava razliku između popularne i visoke književnosti na kvalitativnoj osnovi, te prepoznaje i objašnjava moguće sličnosti između popularne i visoke književnosti;		FFENB507J-IU-3	IU-FFENBJ-8			
	Raspravlja o prikazu klasnog, rodnog, rasnog i kulturnog identiteta u popularnoj književnosti;		FFENB507J-IU-4	IU-FFENBJ-8			
	Analizira djela popularne književnosti koristeći suvremene teorije popularnog		FFENB507J-IU-5	IU-FFENBJ-9			
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB507J-IU-6	IU-FFENBJ-9			
	Samostalno istražuje i piše književni esej po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.		FFENB507J-IU-7	IU-FFENBJ-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to popular culture and popular fiction				
	2.		Historical Fiction – Definition, Characteristics and Subgenres. The Western - Definition, Characteristics and Subgenres				
	3.		The Adventure Story – Definition, Characteristics and Subgenres				
	4.		Science Fiction – Definition, Characteristics and Subgenres.				
	5.		Adams, Douglas. <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i> /				

		Sanderson, Brandon. <i>Skyward</i>						
	6.	Horror – Definition, Characteristics and Subgenres.						
	7.	Horror – King, Stephen. <i>Carrie</i> .						
	8.	Midterm Examination.						
	9.	Mystery fiction – Definition, Characteristics and Subgenres						
	10.	Christie, Agatha. <i>Murder on the Orient Express</i>						
	11.	Romance – Definition, Characteristics, Subgenres						
	12.	Romance – Fielding, Helen. <i>The Diary of Bridget Jones</i>						
	13.	Fantasy – Definition, Characteristics, Subgenres						
	14.	Fantasy -Rowling, J.K. <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i>						
	15.	Endterm Examination						
Jezik	Engleski							
E-učenje	SUMARUM – za redovne kvizove							
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-	30	1	-			
Kontinuirana provjera znanja		FFENB507J-IU-1	15	0,5	20%			
Esej		FFENB507J-IU-5 FFENB507J-IU-7	45	1,5	30%			
Kolokvij (2x)* ili		FFENB507J-IU-2 FFENB507J-IU-3	30	1	2 x 25%			
Završni ispit*		FFENB507J-IU-4 FFENB507J-IU-5 FFENB507J-IU-6			50%			
Ukupno			120	4	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Dodatna pojašnjenja:								
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:								
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili								
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).								
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:								
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.								
Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene):								
Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%								
Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 16.5%								
Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 21%								
Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 25.5%								
Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 30%								
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)								
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% = do 13.75% ocjene								

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene
od 79% do 90% = do 21,5% ocjene
od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = do 27,5% ocjene
od 67% do 78% = do 35% ocjene
od 79% do 90% = do 42,5% ocjene
od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100%	izvrstan (5)
B = 79 – 90,9%	vrlo dobar (4)
C = 67–78,9%	dobar (3)
D = 55 – 66,9%	dovoljan (2)

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I FILM	Kod predmeta	FFENB508J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0		
Ciljevi predmeta	Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; Analizirati strukturu i elemente književnih djela s posebnim naglaskom na mjesto radnje, karakterizaciju likova, teme i stajalište pripovjedača; Upoznati studente s književnom teorijom pripovijedanja (naratologijom); Naučiti studente koristiti terminologiju vezanu za analizu filma, terminologiju književnih rasprava (lik, fabula, tema, mjesto radnje, itd.) i terminologiju kinematografije (osvjetljenje, montaža, posebni efekti, itd.); Kroz analizu ekranizacija književnih djela (s posebnim osvrtom na razvoj likova, dramsku strukturu i izvedbu) naučiti studente kako kritički analizirati film; Ukazati na mogućnosti i probleme vezane za ekranizaciju književnog djela i potaknuti studente na razmišljanje o njima;						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analiza književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača.		IU- FFENB508J -1		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Analiza filmske ekranizacije djela s naglaskom na razvoj likova, dramsku strukturu i stajalište pripovjedača.		IU- FFENB508J -2		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Razumijevanje ekranizacije književnog djela u kontekstu vremena i društva u kojemu je proizvedena.		IU- FFENB508J -3		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Uporaba terminologije vezanu za filmsku i književnu kritiku.		IU- FFENB508J -4		FFMO IU-FFENBJ-9		
	Razumjeti mogućnosti i probleme vezane za ekranizaciju književnih djela.		IU- FFENB508J -5		FFMO IU-FFENBJ-9		
	Osposobljavanje samostalnog istraživanja i pripremu usmene prezentacije.		IU- FFENB508J -6		FFMO IU-FFENBJ-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction and Organisation				

Sadržaj predmeta	2.	Narrative Theory (Part I) Narrative Theory (Part II)					
	3.	Classics on Film (Part I)					
	4	Classics on Film: the Film or Miniseries (Part II)					
	5	Social Criticism in Film					
	6	Shakespeare on Film (Part I; Classical Hollywood)					
	7	Shakespeare on Film (Part II; Modern Hollywood)					
	8	Gothic Literature on Film					
	9	Violence on Film					
	10	Dystopia on Film					
	11	Fantasy on Film (Part I)					
	12	Fantasy on Film (Part II)					
	13	Animated Adaptations					
	14	Revision					
	15	Final Exam					
	Jezik	Engleski i hrvatski jezik					
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		IU-FFENB508J -1 -6	90		1		
Angažiranost u nastavi		IU- FFENB508J -1 -6	30		1		20%
Esej		IU- FFENB508J -1 -6	15		0.5		20%
Usmena prezentacija		IU- FFENB508J -1 -6	15		0.5		20%
Završni ispit		IU- FFENB508J -1 -6	30		1		40%
Ukupno							
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Angažiranost u nastavi</u> podrazumijeva pohađanje nastave, provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi). Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način:							
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.							
- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene							
- manje od 85% dolazaka = 5% ocjene							
- manje od 90% dolazaka = 10% ocjene							
- manje od 95% dolazaka = 15% ocjene							
- od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene							
<u>Usmena prezentacija:</u>							
0% = Usmena prezentacija nije izlagana.							
2% = Usmena prezentacija ne zadovoljava formalne kriterije.							
4% = Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							

6% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.
 8% = Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.
 10% = Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Pisanje eseja:

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.

6% = Esej ne zadovoljava formalne kriterije.

12% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

18% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

24% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 15% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 25% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 35% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% 5 (izvrstan)

B = 79 – 90% 4 (vrlo dobar)

C/D = 66 – 78% 3 (dobar)

E = 55 – 66% 2 (dovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i> - <i>Pride and Prejudice</i> , dir. Robert Z. Leonard (1940); <i>Pride and Prejudice</i> , dir. Simon Langton (1995) [mini-series] and <i>Pride & Prejudice</i> (2005), dir. Joe Wright.		x		x			x			x
	Burgess, Anthony. <i>A Clockwork Orange</i> . – <i>A Clockwork Orange</i> , dir. Stanley Kubrick (1971)		x		x			x			x
	Collins, Suzanne. <i>The Hunger Games</i> . – <i>The Hunger Games</i> (2012), dir. Gary Ross.		x		x			x			x
	Conrad, Joseph. <i>Heart of Darkness</i> – <i>Apocalypse Now</i> – dir.		x		x			x			x

	Francis Ford Coppola (1979)									
	Cowell, Cressida. How to Train Your Dragon – How to Train Your Dragon (2010), dir. Chris Sanders, Dean DeBlois.		x		x			x		x
	Du Maurier, Daphne. Rebecca – Rebecca, dir. Alfred Hitchcock (1940)		x		x			x		x
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Philosopher's Stone - Harry Potter and the Sorcerer's Stone (2001), dir. Chris Columbus.		x		x			x		x
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Prisoner of Azkaban - Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (2004), dir. Alfonso Cuaron.		x		x			x		x
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Order of the Phoenix - Harry Potter and the Order of the Phoenix (2007), dir. David Yates.		x		x			x		x
	Shakespeare, William. The Taming of the Shrew. – The Taming of the Shrew, dir. Franco Zeffirelli (1967) and 10 Things I Hate About You, dir. Gil Junger (1999).		x		x			x		x
Dopunska	Stam, Robert and Raengo, Alessandra (eds). A Companion to Literature and Film.	x			x			x		

	Blackwell Publishing, 2008										
	Cartmell, Deborah and Whelehan, Imelda (eds). The Cambridge Companion to Literature on Screen. Cambridge, 2007.	x			x			x			
	Corrigan, Timothy. Film and Literature: An Introduction and Reader, Prentice Hall, 2000.	x			x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Plagiranje je strogo zabranjeno.									

Šesti semestar:

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK 6; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB601J		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Dr.sc. Dijana Jurčić, doc.		0	75	0	0
Ciljevi predmeta	Proširiti znanje i sposobnosti studenata vezano za sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, govorenje i slušanje) Postići kod studenata razumijevanje složenijih aspekata engleske gramatike Postići kod studenata fluentnost i točnost pri pisanju i govorenju Proširiti znanje studenata o pisanju dva tipa akademskih eseja Proširiti znanje studenata o različitim aspektima vokabulara engleskog jezika s posebnim naglaskom na kolokacije i frazeme Postići kod studenata pravilnu upotrebu engleskog pravopisa i interpunkcije Postići kod studenata prepoznavanje najčešćih jezičnih grešaka pri pisanju eseja Postići kod studenata kritički pristup i upotrebu kritičkog mišljenja kroz sudjelovanje u raspravama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Pojasniti složene aspekte engleske gramatike i diskutirati o njima	IU- FFENB601J-1	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-5 IU-FFENBJ-11		
	Primjeniti niz složenih gramatičkih struktura, kolokacija i frazema u pismenom i usmenom obliku	IU- FFENB601J-2	IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-10		
	Uspoređivati sintaktičke i leksičke specifičnosti engleskog i hrvatskog jezika	IU- FFENB601J-3	IU-FFENBJ-4		
	Formulirati i argumentirano izložiti stavove o temama o kojima se raspravlja na nastavi	IU- FFENB601J-4	IU-FFENBJ-3		
	Ispravno koristiti interpunkcijske znakove i pravopisna pravila u engleskom jeziku	IU- FFENB601J-5	IU-FFENBJ-6		
	Prepoznati i analizirati najčešće jezične pogreške pri pisanju eseja s ciljem izbjegavanja istih	IU- FFENB601J-6	IU-FFENBJ- 6		

	Napisati ispravno strukturiran esej određenog tipa	IU- FFENB601J-7	IU-FFENBJ- 6				
	Fluentno i točno koristiti engleski jezik pri pisanju i govorenju	IU- FFENB601J-8	IU-FFENBJ-3 IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ- 11				
Preduvjeti za upis predmeta	Suvremeni engleski jezik V						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course; Verb patterns					
	2.	Verb patterns- exercises; A short story; As if as/ as though; Human body, Books-vocabulary, Personal Qualities					
	3.	A short story, Cleft Sentences; Health and body vocabulary; Compound Adjectives					
	4.	Do, give, have...+ N phrase; A short story; Modifying Adjectives, Leisure activities vocabulary, Expressions with 'come'					
	5.	Work idioms, Modifying adjectives – exercises; Idioms, Future					
	6.	Future – exercises, A short story; Food, dirt & damage – vocabulary, Reflexive Pronouns					
	7.	Work – vocabulary, Collocations I, Reporting					
	8.	Reporting – exercises, A short story; Revision					
	9.	Test I; Idioms I, Adverbial Clauses					
	10.	Adverbial Clauses – exercises, TV vocabulary; Phrasal verbs with 'get' and 'go'					
	11.	Metaphor, Idioms II, A short story; Collocations II, Making comparisons					
	12.	Idioms III, Nominalization; Sounds – vocabulary					
	13.	Collocations III, Nouns from Phrasal Verbs, Formal English; Drinking & driving, materials – vocabulary					
	14.	Body vocabulary, a short story; Idioms 4, Groups of & parts of					
15.	Revision; Test 2						
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt ktni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		IU-FFENB601J- 4	75	2,5	Max 10%		
Eseji (dva tijekom semestra)		IU-FFENB601J-5	7.5	0,25	Max 10%		

	IU- FFENB601 J-6 IU- FFENB601 J-7 IU- FFENB601 J-8			
Diktat	IU- FFENB601 J- 5 IU- FFENB601 J-8	7.5	0,25	Max 10%
Završni pismeni ispit (ili kolokviji)	IU- FFENB601 J- 2 IU- FFENB601 J-3 IU- FFENB601 J-8	15	0,5	Max 40%
Završni usmeni ispit	IU- FFENB601 J-1 IU- FFENB601 J-3 IU- FFENB601 J-8	7.5	0,25	Max 20%
Konverzacijski ispit	IU- FFENB601 J-8	7.5	0,25	Max 10%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				

Angažiranost u nastavi podrazumijeva sudjelovanje u analizi zadaća i nastavnom procesu općenito. Student tijekom semestra piše dva eseja. Vrstu eseja i temu određuje predavač.

Diktat se radi prije završnog pismenog ispita.

Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.

Usmeni ispit provjerava teorijsko poznavanje sadržaja obrađenih tijekom nastave.

Konverzacijski ispit provjerava fluentnost i točnost u uporabi jezika.

Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%):
0% ocjene = Student ne sudjeluje u nastavnom procesu.

5.5 % ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu.

7 % ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.

8.5 % ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.

Eseji se ocjenjuju na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%, odnosno 5% po radu):

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.
do 2% ocjene (do 1% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali dijelovi ne čine koherentnu cjelinu, teza nije jasna i uočen je znatan broj

pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

do 4% ocjene (do 2% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen

broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 6% ocjene (do 3% za jedan esej) = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 8% ocjene (do 4% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je

dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.

do 10% ocjene (do 5% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je

izvršno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje stavove argumentima.

Diktat i konverzijski ispit ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio pojedinačnih komponenti u završnoj ocjeni iznosi 10%):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 2% ocjene

od 61% do 70% = do 4% ocjene

od 71% do 80% = do 6% ocjene

od 81% do 90% = do 8% ocjene

od 91% do 100% = do 10% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 20%):

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 72% = do 4% ocjene

od 72% do 79% = do 8% ocjene

od 79% do 86% = do 12% ocjene

od 86% do 93% = do 16% ocjene

od 93% do 100% = do 20% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40%)

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 72% = do 8% ocjene

od 72% do 79% = do 16% ocjene

od 79% do 86% = do 24% ocjene

od 86% do 93% = do 32% ocjene

od 93% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20%):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 51% do 60% = do 4% ocjene
 od 61% do 70% = do 8% ocjene
 od 71% do 80% = do 12% ocjene
 od 81% do 90% = do 16% ocjene
 od 91% do 100% = do 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 5 = 91 - 100%
- 4 = 79 - 90%
- 3 = 67 - 78%
- 2 = 55 - 66%
- 1 = 0 – 54%.

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hr v.	engl.	ost .	višeje z.	knji ga	člana k	skri pta	ost.
Obvez na	Gude, K., Duckwor th, M. and Rogers, I. (2016). Cambridg e English Proficien cy Mastercl ass, Oxford Universit y Press		X		X			X			
	Foley, M. and Hall, D., <i>My Grammar Lab (Advance d C1/C2)</i> , Pearson, 2012.		X		X			X			
	Side, R. and		X		X						

	Wellman, G., <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> , Longman, 2002.										
	Wyrick, J., <i>Steps to Writing Well</i> , 11 th ed. Wadsworth, Cengage Learning, 2011.		X		X			X			
	Zbirka tekstova za kolegij		X		X					X	
Dopunska	Brannan, B., <i>A Writer's Workshop: Crafting Sentences, Building Paragraphs</i> , McGraw-Hill, 2010.		X		X			X			
	Foley, M. and Hall, D., <i>Advanced Learners' Grammar</i> , Longman, 2003.		X		X			X			

	Hewings, M., <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> , CUP, 2009.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Zadaje je važno raditi redovito jer čine jednu od komponenti koja ulazi u završnu ocjenu. Eseji se predavaču šalju prema dogovoru tijekom semestra. Studenti će detaljnije upute dobiti tijekom nastave. Pored jednojezičnog rječnika, studenti bi se trebali koristiti i frazeološkim rječnikom i rječnikom kolokacija. Diktat nije uvjet za izlazak na pismeni ispit, ali je komponenta završne ocjene. Suvremeni engleski jezik 6 je vezani kolegij, što znači kako studenti koji nisu položili Suvremeni engleski jezik 5 ne mogu pristupiti završnom ispitu iz Suvremenog engleskog 6niti raditi kolokvije.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost			
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	/	Modul	/	
Godina studija	3.	Semestar	6.	
Naziv predmeta	SEMANTIKA ENGLESKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFENB602J	
ECTS	4	Status	obvezni	
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	0	15
izv.prof. Dr.sc. Ivana Grbavac,		15	0	15
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razmatranja osnovnih semantičkih pojmova i pojava - Postići kod studenata da opisuju značenje i glavna područja u semantici (značenjske razine, - vrste značenja, funkcije jezika, konotacije) te objasnjavaju i primjenjuju uobičajene - značenjske relacije (homonime, poliseme, sinonime, hiponime, antonime, meronime) te - metode semantičke analize (komponencijalna analiza) - Prosiriti znanja studenata o glavnim temama u kognitivnoj semantici (kategorizacija, - prototipovi, semantičko nasuprot kulturološkom znanju, metafora i metonimija)			
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Student opisuje i tumači glavne semantičke pojmove	IU- FFENB602J-1	IU-FFENBJ	
	Student razlikuje vrste značenjskih odnosa te primjenjuje metode semantičke analize na različite jezične sadržaje	IU- FFENB602J-2	IU -FFENBJ-3	
	Student razlikuje paradigmatske od sintagmatskih leksičkih odnosa	IU- FFENB602J-3	IU -FFENBJ-3	

	Student primjenjuje osnovne postulate kognitivnog pristupa jeziku (prototipičnost i metaforijske ekstenzije)	IU- FFENB602J-4	IU-FFENBJ-4, IU-FFENBJ-11
	Student pise jasan i dobro strukturiran seminarski rad	IU- FFENB602J-5	IU-FFENBJ-6
Preduvjeti za upis predmeta	/		
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema	
	1.	Naslov: Orientation, syllabus. What is semantics? Short historical overview. Semantics and other linguistic disciplines. Meanings of meaning. Semiotics: sign and semantic triangle	
	2.	Levels of meaning. Types of meaning. Connotations. Functions of language and their relation to meaning	
	3.	Traditional concepts in semantics: homonymy, polysemy, synonymy, syntactic ambiguity (meaning and readings)	
	4.	Naslov: Hyponymy, antonymy, lexical fields, taxonomies and meronymies	
	5.	Naslov: The scope of meaning I: external context. Deixes. The scope of meaning II: interpersonal context – illocutionary force and speech acts	
	6.	Kolokvij 1	
	7.	Componential analysis. Traditional and contemporary approaches to CA	
	8.	Introduction to Cognitive Semantics. Prototype Theory: the notion of prototype and its relevance for meaning	
	9.	Categorization. Semantic knowledge vs. cultural knowledge	
	10.	Naslov: Introduction to metaphor. Metonymy	
	11.	Practical task: MIP method	
	12.	Introduction to Formal Semantics. Logical relations between words and sentences. Sentential logic	

	13.	Naslov: Semantic variation and change. Semantic typology					
	14.	Naslov: Reserved for a specific topic. Student presentations					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30		1	0%	
Seminarski rad (pismeni)		IU-5	30		1	10%	
Prezentacija (obraditi literaturu, napraviti i izložiti prezentaciju i napisati referat)		IU-5	30		1	10%	
Kolokviji / Završni ispit (pismeni)		IU-1, IU-2, IU-3, IU-4	30		1	80%	
Ukupno			120		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:							
0% = Rad nije napisan.							
5.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije							
7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu							
8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške							
10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan							
Prezentacija se ocjenjuje na sljedeći način:							

0% = Prezentacija nije održana

5.5% = prezentacija je održana ali samo djelomično zadovoljava sadržaj, formu i prezentacijske vještine

7% = prezentacija održana, dobra forma i sadržaj, prezentacijske vještine, ali uočene velike gramatičke i sadržajne

grješke

8.5% = dobra forma i sadržaj, kao i prezentacijske vještine, ali uočene manje gramatičke pogreške

10% = odlično napravljeno (u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno

točno, odlične

prezentacijske vještine)

Kolokviji (X2) se ocjenjuju ovako:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 22% ocjene

od 67% do 78% = 28% ocjene

od 79% do 90% = 34% ocjene

od 91% do 100% = 40% ocjene

Završni ispit (pismeni) se ocjenjuje ovako:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 44% ocjene

od 67% do 78% = 56% ocjene

od 79% do 90% = 68% ocjene

od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vl a st it o	ost.	h r v .	engl.	ost .	višeje z.	knjiga	članak	skr ipt a	ost.
Obvezna	LÖBNER, S., Understanding Semantics, London, Hodder Education, 2002				X			X			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	MODERNA AMERIČKA KNJIŽEVNOST		Kod predmeta	FFENB603J			
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati Nastave			Predavan ja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje povijesnog i društvenog konteksta modernizma u američkoj književnosti 20. stoljeća; Osposobiti studente za definiranje karakteristika različitih književnih formi koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja, te književne konvencije istih razdoblja; Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj američke književnosti te na nastanak pojedinih djela.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela		IU-FFENB603J-1		IU-FFENBJ-8		
	Definira karakteristike ideološkog i strukturalnog modernizma;		IU-FFENB603J-2		IU-FFENBJ-8		
	Opisuje modernističke tehnike proze pomoću kojih se ujedno oslikavaju i društvene prilike određenog doba;		IU-FFENB603J-3		IU-FFENBJ-8		
	Objašnjava ulogu modernističke poezije u oslikavanju složenosti suvremenog načina života;		IU-FFENB603J-4		IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu.		IU-FFENB603J-5		IU-FFENBJ-9		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen kolegij <i>Američka književnost do 20. stoljeća</i> .						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course					
	2.	London, “To Build a Fire”; “Apostate”					
	3.	Anderson, “Godliness”; “Hands”					
	4.	Modernism in Literature					
	5.	Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i>					
	6.	Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>					
	7.	Pound, Eliot, selected poetry					

	8..	1. kolokvij					
	9..	Miller, <i>Death of a Salesman</i>					
	10.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>					
	11.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>					
	12.	Beat poetry, Kerouac, Ginsberg, Snyder					
	13.	Confessional poetry, Plath, Sexton					
	14.	Palahniuk, <i>Fight Club</i>					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1	0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB603J-1	30		1	30%	
Dva pismeni kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB603J-1 IU-FFENB603J-2 IU-FFENB603J-3 IU- FFENB603J-4 IU- FFENB603J-5	60		2	2x35% ili 70%	
Ukupno			120		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene							
Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene							
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAYM, Nina et al, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , 5 th ed., vol. II.		x		x			x			
	HEMINGWAY, Ernest. <i>The Sun Also Rises</i> . Scribner, London, 2006.		x		x			x			
	MILLER, Arthur. <i>Death of a Salesman</i> . Penguin Classics, 2000.		x		x			x			
	STEINBECK, John. <i>The Grapes of Wrath</i> . Penguin Classics, New York, 2006.		x		x			x			
	FAULKNER, William. <i>The Sound and the Fury</i> . W.W. Norton, London, 2014.		x		x			x			
	PALAHNIUK, Chuck. <i>Fight Club</i> . Vintage Publishing, New York, 2016.		x		x			x			
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.
--------------------------------	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	SHAKESPEARE	Kod predmeta	FFENB604J		
ECTS	4	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
Dr. sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0
		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti studentovo poznavanje dramskih djela Williama Shakespearea, naučiti studente cijeniti važnost istih i voditi književne rasprave o njima; - Analizirati Shakespeareova djela s obzirom na narativnu strukturu, karakterizaciju i teme; - Pružiti uvid u konvencije elizabetanske tragedije i komedije; - Upoznati studente s društvenim, povijesnim i političkim prilikama u Elizabetanskom razdoblju i njihovim odrazom u Shakespeareovim djelima; - Primijeniti književnu kritiku na Shakespeareova djela; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog esaja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini s tudijškoga programa	
	Demonstrira poznavanje zadanih djela Williama Shakespearea		FFENB604J-IU-1	IU-FFENBJ-8	
	Pojašnjava književne elemente i dramske konvencije, s posebnim naglaskom na način na Shakespeareovu uporabu istih kako bi postigao određeni efekt		FFENB604J-IU-2	IU-FFENBJ-8	
	Objašnjava važne teme i pitanja koja prožimaju Shakespeareova djela		FFENB604J-IU-3	IU-FFENBJ-8	
	Primjenjuje različite metode književne kritike na Shakespeareova djela;		FFENB604J-IU-4	IU-FFENBJ-9	
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB604J-IU-5	IU-FFENBJ-9	
	Provodi samostalno istraživanje, priprema i održi usmenu prezentaciju te piše književni esej		FFENB604J-IU-6	IU-FFENBJ-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Introduction. Shakespeare the Man. The Rise of Professional Theatre		
	2.		Introduction to Comedy. <i>Twelfth Night</i>		
	3.		Disguise: “Nothing that is so, is so”		
	4.		<i>Measure for Measure</i>		

	5.	Prostitution in the Renaissance & The Elizabethan Police State								
	6.	The Merchant of Venice								
	7.	Xenophobia and Anti-Semitism. Economy.								
	8.	Midterm Examination.								
	9.	Introduction to Tragedy. Macbeth								
	10.	The Historical Macbeth / Witchcraft								
	11.	King Lear								
	12.	Fathers and Daughters / Madness								
	13.	Introduction to Romance. The Tempest								
	14.	Prospero's "Rough Magic"								
	15.	Endterm Examination								
Jezik	Engleski									
E-učenje	SUMARUM – za redovne kvizove									
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.									
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita					
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-	30	1	-					
Kontinuirana provjera znanja		FFENB604J-IU-1	15	0,5	20%					
Usmena prezentacija		FFENB604J-IU-1 FFENB604J-IU-6	15	0,5	20%					
Esej		FFENB604J-IU-5 FFENB604J-IU-6	30	1	20%					
Kolokvij (2x)* ili		FFENB604J-IU-2	30	1	2 x 20%					
Završni ispit*		FFENB604J-IU-3 FFENB604J-IU-4 FFENB604J-IU-5			40%					
Ukupno					120	4	100%			
Način izračuna konačne ocjene										
Dodatna pojašnjenja:										
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:										
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili										
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).										
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.										

Usmena prezentacija: (iznosi 20% konačne ocjene)

Usmena prezentacija nije izlagana ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 11%

Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 14%

Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 17%

Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna = 20%

Pisanje eseja (esej iznosi 20% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 11%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 14%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 17%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 20%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 20% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = od 12% do 14% ocjene

od 71% do 80% = do 16% ocjene

od 81% do 90% = do 18% ocjene

od 91% do 100% = do 20% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 40% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = od 24% do 28% ocjene

od 71% do 80% = do 32% ocjene

od 81% do 90% = do 36% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Riverside Shakespeare</i> , G. E. BLAKEMORE (ur.), 1997.		X		x			x			
	<i>King Lear</i> , W. Shakespeare, 1997.		X		X			X			
	<i>Macbeth</i> , W. Shakespeare, 2015.		X		X			X			
	<i>Measure for Measure</i> , W. Shakespeare, 2020.		X		x			x			

	<i>Merchant of Venice</i> , W. Shakespeare, 2011.		X		X			X			
	<i>The Tempest</i> , W. Shakespeare, 2011.		X		X			X			
	<i>Twelfth Night</i> , W. Shakespeare, 2008.		X		X			X			
Dopunska	<i>Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> , P. Barry, 2017.		X		X			X			
	<i>Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare</i> , S. Greenblatt 2016.		X		X			X			
	<i>The Age of Shakespeare</i> , F. Kermode, 2004.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		• Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM -a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše esej koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	KONCEPTUALNA METAFORA	Kod predmeta	FFEN B608J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Podučiti studente i studentice deskriptivnome pristupu metaforama, i lingvističkim i konceptualnim - Postići kod studenata da ovladaju temeljnim pojmovima i terminima konceptualne metafore - podučiti studente osnovama kognitivno-lingvističkog viđenja metafore						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	prepoznati metaforijske izričaje u tekstu		IU-FFEN B608J-1		IU-FFENBJ-1		
	analizirati konceptualne metafore prema vrsti		IU-FFEN B608J-2		IU-FFENBJ-3		
	odrediti konceptualnu metaforu koja odgovara lingvističkoj		IU-FFEN B608J-3		IU-FFENBJ-1		
	razlikovati izvornu i ciljnu domenu u konceptualnoj metafori		IU-FFEN B608J-4		IU-FFENBJ-4		
	Deskriptivno opisati osnovne lingvističke fenomene vezane uz konceptualnu metaforu		IU-FFEN B608J-5		IU-FFENBJ-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Upisana treća godina studija						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij. Orijentacija: podjela materijala i silabusi				
	2.		Literal and metaphorical face				
	3.		Što je metafora?				
	4.		Vrste metafora				
	5.		Metafora u književnosti				
	6.		Konceptualna metafora i njezin značaj				
	7.		Concepts we live by				
	8.		Metonimija				
	9.		Lingvistička metafora vs. Conceptualna metafora				
	10.		Temeljni pojmovi konceptualne metafore				
	11.		Vježbe i pripreme za projektni zadatak				
	12.		Studentski projektni zadatci (1)				
	13.		Studentski projektni zadatci (2)				
	14.		Studentski projektni zadatci (3)				
	15.		Ponavljanje , sublimacija gradiva				
Jezik	Engleski						

E-učenje		Mrežna stranica u sustavu za E-učenje					
Metode poučavanja		Predavačke i interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30	1	0%		
Projektni zadatak		IU-FFEN B608J-1 IU-FFEN B608J-2 IU-FFEN B608J-3	30	1	20%		
Završni ispit (pismeni)		IU-FFEN B608J-1 IU-FFEN B608J-2 IU-FFEN B608J-3 IU-FFEN B608J-4 IU-FFEN B608J-5	60	2	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Projekt se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = rad nije napravljen. 11% = rad je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije 14% = rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu 17% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške 20% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene od 67% do 78% = 56% ocjene od 79% do 90% = 68% ocjene od 91% do 100% = 80% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	G. Lakoff and M. Johnson (1980). Metaphors we live by. Chicago: University of Chicago Press		x		x			x			
	Kovecses, Zoltan (2002). Metaphor. A practical introduction. Oxford: Oxford University Press.		x		x			x			
Dopunska	Stanojević, Mateusz-Milan (2013). Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode. Zagreb: Srednja Europa.		x	x				x			
	Knowles, M. and R. Moon (2006). Introducing metaphor. London and New York: Routledge.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	VJEŠTINA PREVOĐENJA	Kod predmeta	FFENB609J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za primjenu saznanja iz Znanosti o prevođenju u praksi. - Osposobiti studente za rješavanje različitih problema s kojima se prevoditelji susreću u procesu prevođenja. - Osposobiti studente za prevođenje različitih vrsta tekstova, od stručnih do književnih.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira koncepte iz Znanosti o prevođenju relevantne za praktični rad.		FFENB609J-IU1		IU-FFENBJ-1		
	Nudi rješenja za različite vrste problema u prevođenju.		FFENB609J-IU2		IU-FFENBJ-5		
	Samostalno prevodi različite vrste tekstova.		FFENB609J-IU3		IU-FFENBJ-10		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to the course				
	2.		Translation – basic concepts				
	3.		Non-equivalence				
	4.		Translation aids; translation strategies				
	5.		Lexical issues in translation 1				
	6.		Lexical issues in translation 2				
	7.		Kolokvij 1				
	8.		Cultural references				
	9.		Grammatical issues in translation				
	10.		Literary translation				
	11.		Technical translation				
	12.		Translating humour				
	13.		Audiovisual translation				
	14.		Revision				
	15.		Kolokvij 2				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Stranica e-kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, rad u grupama i samostalan rad.						

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>Kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	<u>ostalo</u>	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave			30	1		0	
Angažiranost na nastavi		FFENB609J-IU1 FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	15	0.5		10%	
Prijevod 1		FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	15	0.5		20%	
Prijevod 2		FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	15	0.5		20%	
Kolokviji ili završni pismeni ispit		FFENB609J-IU1 FFENB609J-IU2 FFENB609J-IU3	45	1.5		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Angažiranost na nastavi</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10%): 0% ocjene = Student ne dolazi na nastavu. do 5.5% ocjene = Student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu. do 7% ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu. do 8.5% ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. do 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.							
<u>Prijevod 1 i 2</u> ocjenjuju se na sljedeći način (max 20% po komponenti): 0% ocjene = prijevod ne zadovoljava jezično niti stilski. 11% ocjene = prijevod sadrži veći broj gramatičkih i leksičkih pogrešaka i stilski nije prilagođen krajnjem korisniku prijevoda. 14% ocjene = prijevod sadrži određen broj gramatičkih i leksičkih pogrešaka i ne zadovoljava stilski. 17% ocjene = prijevod je dobro odrađen i jezično i stilski ali ne zadovoljava u potpunosti na idiomatskoj razini. 20% ocjene = prijevod je izvrsno odrađen i jezično i stilski.							
<u>Kolokviji</u> se ocjenjuju na sljedeći način (max 25% po kolokviju): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 17.5% ocjene od 70% do 80% = do 20% ocjene od 80% do 90% = do 22.5% ocjene od 90% do 100% = do 25% ocjene							
<u>Završni pismeni ispit</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 50%): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 35% ocjene od 70% do 80% = do 40% ocjene od 80% do 90% = do 45% ocjene od 90% do 100% = do 50% ocjene							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%

4 = 79 - 90%

3 = 67 - 78%

2 = 55 - 66%

1 = 0 – 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAKER, M. <i>In Other Words. A Coursebook on translation.</i> London and New York: Routledge, 2011.		x		x			x			
Dopunska	PAVLOVIĆ, N. <i>Uvod u teorije prevođenja.</i> Zagreb: Leykam international, 2015.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	UVOD U OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (OR) U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB611J			
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Izabela Dankić, red.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata usvajanje osnovnih spoznaja o obrazovanju za održivi razvoj u nastavi inog jezika s naglaskom na engleski jezik - osposobiti i postići kod studenta razumijevanje važnosti uloge suvremenih nastavnika inog jezika koji uz podučavanje jezika uključuje i spremnost prenositi i druga znanja važna za budućnost uključujući održivi razvoj, okolišnu pismenost, kulturu i primijenjenu ekolingvistiku.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Sažima glavne teorije i postavke obrazovanja za OR		IU-FFENB611J-1	IU-FFENBJ-1			
	Demonstrira razumijevanje uloge nastavnika stranog jezika u obrazovanju za OR		IU-FFENB611J-2	IU-FFENBJ-7			
	Piše i predstavlja pregledni rad obrađujući odobrenu temu vezanu za OR		IU-FFENB611J-3	IU-FFENBJ-4 IU-FFENBJ-6 IU-FFENBJ-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction				
	2.		Objectives od ESD				
	3.		ESD as a philosophy of learning				
	4.		ESD in the context of teacher training and engagement				
	5.		ESD and applied ecolinguistics				
	6.		ESD and cluture teaching				
	7.		ESD and cross-cutting issues				
	8.		Environment, nature and SD in the EFL classroom				
	9.		Examples of teaching approaches for teaching SD				
	10.		Taking action in the ESL classroom				
	11.		ESL Teachers and Civic Engagement				
	12.		A modern ESL teacher				
	13.		Presentations				

	14.	Presentations				
	15.	Revision				
Jezik	engleski					
E-učenje	/					
Metode poučavanja	dijaloška, suradnička, CLT					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolokvij	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni <u>usmeni</u> praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	30	1	0%	
Seminarski rad i prezentacija rada		IU-FFEN611J-3	60	2	70%	
Usmeni ispit		IU-FFEN611J-1 IU-FFEN611J-2	30	1	30%	
Ukupno			120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene						
<u>Seminarski rad:</u>						
Rad loše napisan i ne zadovoljava formalne kriterije= 0% ocjene						
Rad zadovoljava formalne kriterije, manji nedostaci na sadržajnom planu= 27.5% ocjene						
Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške= 35% ocjene						
Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 42.5% ocjene						
Rad je formalno, gramatički i pravopisno točan i sadržajno kvalitetan = 50% ocjene						
<u>Prezentacija:</u>						
Nije urađena prezentacija ili čitanje pripremljenog teksta = 0% ocjene						
Djelomično pročitani tekst i nedovoljno pripremljena prezentacija = 11%						
Tekst nije pročitani, ali uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju = 14%						
Prezentacija dobro pripremljena, ali su uočene manje pravogovorne pogreške = 17%						
Usmeno izlaganje izvrsno pripremljeno = 20%						
<u>Završni usmeni ispit</u>						
Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene						
Od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene						
Od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene						

Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora= 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	De la Fuente, M. J., (Ed.) (2022). Introduction to education for sustainable development in FL learning. New York: Routledge		x		x			x			
	Bilsborough, K. (2022). Sustainability in ELT. Cambridge University Press		x		x					x	
	Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik	x	x		x						x
Dopunska	UNESCO i UN dokumenti kojima se definira/regulira OR i obrazovanje za OR		x		x			x			
			x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	UVOD U PRAGMATIKU	Kod predmeta	FFENB607J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Zoran Pervan, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Kontekstualizirati pragmatiku kao disciplinu u okviru primijenjene lingvistike - Predstaviti i objasniti temeljne pojmove i terminologiju u pragmatici. - Definirati jezičnu uporabu u različitim kontekstima - Razviti vještine pragmatične analize engleskoga jezika - Usporediti pragmatična načela engleskog i hrvatskoga, i drugih jezika						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Koristiti temeljne pojmove i pragmatičnu terminologiju		IU- FFENB607J -1		IU-FFENBJ-1		
	Naučiti primjenjivati glavna pragmatična načela i teorije		IU- FFENB607J -2		IU-FFENBJ-1		
	Prepoznati i kritički razmišljati o izjavama u određenim kontekstima		IU- FFENB607J -3		IU -FFENBJ-3		
	Analizirati tekstove s pragmatičnog stajališta		IU- FFENB607J -4		IU -FFENBJ-3		
	Osmisliti tekstove koji odgovaraju komunikacijskog situaciji		IU- FFENB607J -5		IU-FFENBJ-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Uvod u predmet					
	2.	Deikse					
	3.	Presupozicije					
	4.	Grice: teorija značenja					
	5.	Sperber i Wilson: teorija značenja					
	6.	Govorni činovi					
	7.	Neizravni govorni činovi					
	8.	Pragmatička radionica 1					
	9.	Struktura informacija					
	10	Inferencije					
11.	Govorni događaji						

	12.	Teorija uljudnosti									
	13.	Refleksivni jezik – metapragmatičko dekodiranje									
	14.	Pragmatička radionica 2									
	15.	Sinteza i ponavljanje									
Jezik		Engleski									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .									
Metode poučavanja		Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave				30		1		0%			
Kolokviji x2 / pismeni ispit		IU- FFENB607J -1 IU- FFENB607J -2 IU- FFENB607J -3 IU- FFENB607J -4 IU- FFENB607J -5		90		3		100%			
Ukupno				120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 55% ocjene od 74% do 82% = 70% ocjene od 83% do 91% = 85% ocjene od 92% do 100% = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik			Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta

Obvezna	<i>Doing Pragmatics</i> , GRUNDY, Peter, 2008.		x		x			x			
	<i>Pragmatics. An Introduction</i> , MEY, J. Jacob, 2008.		x		x			x			
Dopunsk a	<i>Introduction to Pragmatics</i> , BIRNER, J. Betty, 2013.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									