



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNI STUDIJ
ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU**

Mostar, u srpnju 2026.

1. GODINA

1. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 1; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB101D		
ECTS	4	Status	obvezni		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Nastavnik	dr.sc. Zoran Pervan, doc.	0	75	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za usmeno i pismeno korištenje engleskog jezika - Objasniti gramatičke strukture kroz različite vježbe vezane za vrste riječi, analizu rečenica i metode proširivanja rečenica - Povećavanje standarda u pisanju, čitanju i gramatici kako bi se studenti osposobili za samostalan rad - Naučiti studente kako se služiti priručnicima, gramatikama te rječnicima u svrhu stvaranja preduvjeta za jednostavnije praćenje ovoga i ostalih predmeta - Poticati redovite aktivnosti u sudjelovanju u diskusijama tijekom predavanja/vježbi.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analizira engleske rečenice (vrste riječi te njihovu funkciju unutar rečenice).	IU-FFENB101D-1	IU-FFENBD-3		
	Definira sve vrste riječi.	IU-FFENB101D-2	IU-FFENBD-3		
	Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi i uspješno ih prepoznaje.	IU-FFENB101D-3	IU-FFENBD-4		
	Koristi članove sukladno danim pravilima.	IU-FFENB101D-4	IU-FFENBD-3		
	Primjenjuje vokabular proširen na osnovi tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju.	IU-FFENB101D-5	IU-FFENBD-11		
	Aktivno sudjeluje u razgovoru o naučenim gramatičkim strukturama te o svakodnevnim životnim temama.	IU-FFENB101D-6	IU-FFENBD-11		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turn	Tema			
	1.	Uvod u predmet			
	2.	Vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara			

	3.	Imenice (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara						
	4.	Imenice (složenice); Vježbe za proširivanje vokabulara						
	5.	Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	6.	Članovi; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	7.	Ponavljanje; 1. kolokvij						
	8.	Zamjenice; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	9.	Pridjevi; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	10.	Prilozi; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	11.	Prijedlozi i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	12.	Veznici i druge vrste riječi; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	13.	Dijelovi rečenice; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	14.	Analiza rečenica; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	15.	Ponavljanje; 2. Kolokvij						
	Jezik	Engleski						
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		75	2,5		0%	
Kolokviji /pismeni ispit		IU-FFENB101D-1 IU-FFENB101D-2 IU-FFENB101D-3 IU-FFENB101D-4		15	0,5		50%	
Usmeni ispit		IU-FFENB101D-1 IU-FFENB101D-2 IU-FFENB101D-3 IU-FFENB101D-4		15	0,5		30%	
Konverzacijski ispit		IU-FFENB101D-5 IU-FFENB101D-6		7,5	0,25		10%	
Diktat		IU-FFENB101D-5		7,5	0,25		10%	
Ukupno				120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene								

Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene
od 74% do 82% = 17.5% ocjene
od 83% do 91% = 21.25% ocjene
od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
od 65% do 73% = 27.5% ocjene
od 74% do 82% = 35% ocjene
od 83% do 91% = 42.5% ocjene
od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = 16.5% ocjene
od 67% do 78% = 21% ocjene
od 79% do 90% = 25.5% ocjene
od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = 5.5% ocjene
od 67% do 78% = 7% ocjene
od 79% do 90% = 8.5% ocjene
od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene
od 67% do 78% = 7% ocjene
od 79% do 90% = 8.5% ocjene
od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas	ost.	hr	eng.	ost	višeje	knjig	članak	skri	ost
Obvezna	<i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009.		X		X			X			

	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012.		X		X			X			
Dopunska	<i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013.		X		X			X			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		X		X						X
	Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.)		X		X						X
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij					
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/		Modul	/		
Godina studija	1.		Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U LINGVISTIČKI STUDIJ		Kod predmeta	FFEN102D		
ECTS	4		Status	obvezni		
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Izabela Dankić, red. prof.		15	0	30	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata usvajanje osnovnih teorijskih znanja o jeziku potrebnih za praćenje jezičnih predmeta na višim godinama studija - Osposobiti studente za lingvističku analizu jednostavnih aspekata uporabe jezika					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava osnovne postavke engleske fonetike, fonologije, sintakse i semantike		IU-FFENB102D-1		IU-FFENBD-1	
	Objašnjava i koristi osnovnu lingvističku aparaturu		IU-FFENB102D-2		IU-FFENBD-1	
	Demonstrira razumijevanje jezičnih promjena i varijeteta		IU-FFENB102D-3		IU-FFENBD-1	
	Analizira razvitak engleskog jezika		IU-FFENB102D-4		IU-FFENBD-9	
	Interpretira uporabu jezika i njegovu ulogu u društvu i razvoju pojedinca		IU-FFENB102D-5		IU-FFENBD-9	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Što je lingvistika?			
	2.		Fonetika/Fonologija			
	3.		Morfologija			
	4.		Sintaksa			
	5.		Ponavljjanje 1-4			
	6.		Semantika			
	7.		Pragmatika			
	8.		Regionalni varijeteti			
	9.		Društveni varijeteti			
	10.		Jezične promjene			
	11.		Povijesna lingvistika			
	12.		Psihologija jezika			
	13.		Jezik i mozak			
	14.		Sustavi pisanja			
	15.		Ponavljjanje i priprema za ispit			
Jezik	Engleski					
E-učenje	/					

Metode poučavanja		dijaloška, suradnička, CLT					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		45	1.5	0%	
Međuispit		IU-FFEN102D-1 IU-FFEN102D-2		30	1	50%	
Završni pismeni ispit		IU-FFEN102D-1 IU-FFEN102D-2 IU-FFEN102D-3 IU-FFEN102D-4 IU-FFEN102D-5		30	1	30%	
Završni usmeni ispit		IU-FFEN102D-1 IU-FFEN102D-2 IU-FFEN102D-3 IU-FFEN102D-4 IU-FFEN102D-5		15	0,5	20%	
Ukupno				120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							

Međuispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Student mora imati najmanje 55% točnih odgovora na međuispitnoj provjeri da može ovjeriti predmet i pristupiti završnoj provjeri znanja. Završnom usmenom ispitu mogu pristupiti studenti koji imaju najmanje 55% točnih odgovora na završnom pismenom ispitu.

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67%

do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do

100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast i to	ost.	h r v	eng .	ost.	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	ost .
Obvezna	Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K., and Harnish, R.B. (2017), <i>Linguistics: an Introduction to Language and Communication</i> , 7th edition. MIT:Boston		x		x			x			
	Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik	x	x		x						x
Dopunska	Yule, G. (2010) <i>The Study of Language</i> (4th edition). Cambridge University Press:Cambridge		x		x			x			

	Fasold, R. W. and Connor-Linton (eds.) (2006), An Introduction to Language and Linguistics. Cambridge University Press: Cambridge		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	UVOD U ANALIZU PROZNIH TEKSTOVA	Kod predmeta	FFENB103D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Matea Džaja, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o prozi u obliku pripovijetki i jednog suvremenog romana - Proširiti znanje studenata o različitim elementima i tehnikama pisanja kojima se pisci služe za postizanje svoje željene svrhe; - Postići kod studenata razumijevanje različitih književnih teorija koje se mogu kritički primijeniti na književno djelo; - Osposobiti studente za analitičko razmišljanje o temama i idejama koje prožimaju pripovijetke; - Osposobiti studente za sudjelovanje u raspravi o navedenim književnim elementima, tehnikama i temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima	IU-FFENB103D-1	IU-FFENBD-9		
	Klasificira načine na koji piščev izbor oblika, strukture i jezika utječe na značenje djela	IU-FFENB103D-2	IU-FFENBD-9		
	Primjenjuje različite književne kritike na različite tekstove	IU-FFENB103D-3	IU-FFENBD-9		
	Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela	IU-FFENB103D-4	IU-FFENBD-9		
	Primjenjuje svoje znanje u raščlambi te sintezi bilo kojeg književnog djela	IU-FFENB103D-5	IU-FFENBD-9		
	Raščlanjuje različite književne forme i žanrove	IU-FFENB103D-6	IU-FFENBD-9		
	Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo	IU-FFENB103D-7	IU-FFENBD-9		
	Osmišljava samostalno istraživanje te izrađuje književni esej.	IU-FFENB103D-8	IU-FFENBD-6		

	Definira strukturalne književne elemente (fabula, gledište pripovjedača, karakterizacija, mjesto radnje, stil, tema, simbolizam, ton i ironija) u zadanim književnim djelima			IU-FFENB103D-9	IU-FFENBD-9		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to the class (Uvod i organizacija predmeta)				
	2.		Plot (Književna teorija o radnji i analiza radnje u navedenim djelima): T.C. Boyle "The Hit Man"; W. Faulkner "A Rose for Emily"				
	3.		Character and Setting (Karakterizacija i mjesto radnje. Analiza teksta): Perkins Gilman "The Yellow Wallpaper"; Updike "A&P"				
	4.		Point of View (Vrste pripovjedača. Analiza tekstova): Jackson "Lottery"; Mitchell "It Would be Different"				
	5.		Symbolism (simbolizam. Vrste pripovjedača): Erdrich "Red Convertible"; Ellison "King of the Bingo Game"				
	6.		Theme, Style, Tone and Irony (Tema, stil, ton i ironija. Analiza tekstova): Shepard "Reach for the Sky"; Hansen "My kid's dog"				
	7.		Writing about Poetry (Uvod u pisanje eseja)				
	8.		In-class Essay (pisanje eseja)				
	9.		Mid-term Examination (prvi kolokvij)				
	10.		Reading Strategies: Formalist and Biographical (Biografsko čitanje teksta): Hemingway "Soldier's Home"				
	11.		Psychological Reading Strategies (Psihološki pristup tekstu. Analiza teksta): Chopin "The Story of an Hour"				
	12.		Mythological Reading Strategies (Mitološko čitanje teksta. Analiza teksta): Hawthorne "Young Goodman Brown"				
	13.		Marxist Reading Strategies (Marksističko čitanje teksta. Analiza teksta): Faulkner "Barn Burning"				
	14.		The Elements of Fiction in the Novel (elementi romana): Hosseini "The Kite Runner"				
	15.		End of Term Examination (drugi kolokvij)				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predisipitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja	IU-FFENB103D-1	30	1	20%
Esej 1x	IU-FFENB103D-6	15	0,5	30%
Kolokvij (2x)* ili Završni ispit*	IU-FFENB103D-1 IU-FFENB103D-2 IU-FFENB103D-3 IU-FFENB103D-4 IU-FFENB103D-5	45	1,5	2 x 25% 50%
Ukupno		90	3	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (30% konačne ocjene):

0% = Esej nije napisan ili je plagijat.

16.5% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% =

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% =

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 13,5% ocjene

od 71% do 80% = do 17.5% ocjene

od 81% do 90% = do 21,25% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 27.5% ocjene

od 71% do 80% = do 35% ocjene

od 81% do 90% = do 42.5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti t o	ost.	hrv .	eng .	ost.	višeje z .	knjig a	člana k	skrip t a	os t .
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x.			x			
	MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford Introduction to Literature (12th ed.)</i>		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. - Student piše drugi esej kod kuće. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFENB104D		
ECTS	3	Status	izborni B		
	Broj sati Nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Ujedinjenom Kraljevstvu (primjerice, važno je poznavati sastav parlamenta, uloge premijera i vladara, poznavati važne vladare i događaje u povijesti, itd.), da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Ujedinjenog Kraljevstva, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti Ujedinjenog Kraljevstva - Potaknuti studente na samostalno istraživanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o povijesti i kulturi Ujedinjenog Kraljevstva (važni ratovi, vladari, blagdani, parlament, vlada, itd.)	IU-FFENB104D-1	IU- IU-FFENBD-5		
	Razlikuje važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga žele dobro naučiti	IU- FFENB104D-2	IU-FFENBD-2 IU-FFENBD-5		
	Uspoređuje javni, politički i svakodnevni način života Britanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj	IU-FFENB104D-3	IU-FFENBD-5		
	Provodi samostalno istraživanje	IU-FFENB104D-4	IU-FFENBD-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction into British culture and civilization: Country and people;			
	2.	The history of Great Britain: Prehistory, the Roman period, the Germanic invasions, the Medieval period (the battle of Hastings, the Wars of the Roses), The 18th century, the 19th century, the 20th century;			
	3.	Geography: Climate, Land and settlement, London, Southern England, Northern England, Scotland, Wales, Northern Ireland;			
	4.	Identity: Ethnic identity: the native British vs. non-			

		native British, the family, geographical identity, class, men and women, religious and political identity, social and everyday contacts;					
	5.	Attitudes: stereotypes and change, English vs. British, Multiculturalism, conservatism, the love of nature, the love of animals, formality and informality;					
	6.	Political life: the public attitude to politics, the style of democracy, the constitution, the style of politics, the party system, the modern situation;					
	7.	The monarchy: the appearance, the reality, the role of the monarch;					
	8.	Midterm 1					
	9.	The government: the cabinet, the Prime Minister, the civil service, central and local government;					
	10.	Parliament: The House of Commons, the House of Lords, the party system in Parliament;					
	11.	The law: the police and the public, crime and criminal procedure, the system of justice, the legal profession;					
	12.	Education: historical background, organization, style, recent developments, school life, public exams, education beyond sixteen;					
	13.	The media: the importance of the national press, the two types of national newspaper, the characteristics of the national press, the BBC, the organization of television;					
	14.	Holidays and special occasions					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Angažiranost u nastavi		/		30	1		0%
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB104D-1 IU-FFENB104D-2 IU-FFENB104D-3 IU-FFENB104D-4		60	2		100%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							

Svaki kolokvij (2 x 50%)

manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene

Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 27.5% ocjene

Od 67 % do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene

Od 91 do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Završni pismeni ispit (max 100%)

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene

Od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 85% konačne

ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena

dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit	ost.	hrv.	eng.	ost.	višeje	knjig	člana	skript	ost
Obvezna	<i>Culture and History of Great Britain</i> (2021); A textbook for university students of English as a foreign language by Renáta Lengyel-Marosi, J. Selye UNIVERSITY, FACULTY OF EDUCATION				x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	POSLOVNI ENGLSKI	Kod predmeta	FFENB105D		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za dobru komunikaciju na engleskom jeziku u poslovnom svijetu. Ciljevi su pretežno praktični, ali isto tako i obrazovni i intelektualni. - Upoznati studente s vještinom pisanja poslovnih pisama i e-mailova kao i uvesti ih u svijet i pravila dobre poslovne komunikacije. - Proširiti vokabular studenata iz područja poslovnog engleskog i podučiti ih				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razumije proces učenja engleskoga jezika	IU-FFENB105D-1	IU-FFENBD-2		
	Analizira specifičnosti engleskoga jezika u odnosu na materinji te razlike između britanske i američke varijante/inačice engleskoga jezika	IU-FFENB105D-2	IU-FFENBD-5		
	Samostalno piše kraće ili duže tekstove (npr. razni oblici prijava, poslovnih dokumenta, novinskih članaka itd.)	IU-FFENB105D-3	IU-FFENBD-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Telefoniranje u poslovnom svijetu			
	3.	Forma poslovnog pisma (<i>layout</i> , adresiranje, početak i kraj pisma)			
	4.	Posebne fraze u poslovnoj pismenoj komunikaciji			
	5.	Javne nabavke – poslovni registar			
	6.	Životopis			
	7.	Poslovni intervjui			
	8.	Čestitke, izražavanje sućuti, blagdani i praznici			
	9.	Sastanci, organizacija poslovnih putovanja			
	10.	Pozivi – formalni, polu-formalni i neformalni			
	11.	Diplomacija i politika - registar			
	12.	Visoko obrazovanje - registar			
	13.	Prezentacije studenata			
	14.	Prezentacije studenata			

	15.		Prezentacije studenata									
Jezik	engleski											
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za e-učenje.											
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30			1		0			
Seminarski rad		IU-FFENB105D-2		30			1		30%			
Predrok / Završni ispit		IU-FFENB105D-1 IU-FFENB105D-2 IU-FFENB105D-3		30			1		70%			
Ukupno				90			3		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%): 0% ocjene – rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 16.5% ocjene – rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% ocjene – rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 30% ocjene – rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. Predrok / završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 49% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlasti	ost.	hrv	eng	ost.	višeje	knjig	člana	skrip	ost	

Obvezna	LIPEC, M., Poslovni i protokolarni engleski, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Nastavni materijali <i>Skripta 1</i>	x	x		x					x	x
	Advanced Market Leader: Business English Course Book, Pearson Longmann, London, 2011.				x			x			
Dopunska	Business Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers and Enhanced ebook: Self-study and Classroom Use, Cambridge University Press, Cambridge, 2018		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	PRIPOVIJETKE NATPRIRODNOG		Kod predmeta	FFENB106D			
ECTS	3	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i znanstvenih čimbenika koji su promijenili predmet zanimanja natprirodnog u prozi te imenovati četiri kategorije zadanih djela: znanstvenu, kozmičku, fantastičnu i psihološku; Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih književnih tehnika koje određeni pisci koriste kako bi izazvali određeni stupanj napetosti, straha, zanimanja i promišljanja kod čitatelja; Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti krajem 19. i početkom 20.-tog stoljeća koje su utjecale na razvoj literature natprirodnog te na nastanak pojedinih djela.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela		IU-FFENB106D-1		IU-FFENBD-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;		IU-FFENB106D-2		IU-FFENBD-8		
	Objašnjava važnost i učinkovitost klasifikacije i usporedbe vremenskih perioda, karakteristika i važnosti odabranih kratkih priča na daljnji razvoj ove vrste proze;		IU-FFENB106D-3		IU-FFENBD-8		
	Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u 19. i 20. – tom stoljeću koji se tiču određenog književnog razdoblja;		IU-FFENB106D-4		IU-FFENBD-8		
	Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao		IU-FFENB106D-5		IU-FFENBD-8		

	cjelinu.							
Preduvjeti za upis predmeta	/							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema					
	1.		Uvod u kolegij					
	2.		A Brief History of the Supernatural in Fiction: Old and New Anxieties					
	3.		E.A. Poe, life and works					
	4.		E.A. Poe, “The Fall of the House of Usher”; “The Masque of the Red Death”					
	5.		E.A. Poe, “The Black Cat”; “The Facts in the Case of Mr. Valdemar”					
	6.		W.W. Jacobs, “The Monkey Paw”, Shirley Jackson, “The Lottery”					
	7.		1. kolokvij					
	8.		Ambrose Bierce, “The Moonlit Road”					
	9.		H.P. Lovecraft, A History of Pulp Fiction					
	10		H.P. Lovecraft, “Polaris”; “Pickman’s Model”					
	11.		H.P. Lovecraft, “The Shadow Over Innsmouth”					
	12.		Harlan Ellison, “I Have No Mouth, and I Must Scream”					
	13.		Stephen King, “The Jaunt”					
	14.		2. kolokvij					
	15.		Ponavljjanje					
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .							
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1	0		
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB106D-1		30	1	30%		
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB106D-1 IU-FFENB106D-2 IU-FFENB106D-3 IU- FFENB106D-4 IU- FFENB106D-5		30	1	2x35% ili 70%		
Ukupno				90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.								

Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 10% ocjene

od 67% do 78% = 15% ocjene

od 79% do 90% = 22% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vla sti to	ost .	hr v.	eng.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.
Obvezna	HOPKINS, E.J., ed. <i>The Complete Short Stories of Ambrose Bierce</i> . Nebraska UP, Lincoln, 1984.		x		x			x			
	LOVECRAFT, H.P. <i>The Fiction - Complete and Unabridged</i> . Barnes & Noble, New York, 2008.		x		x			x			
	THOMPSON, G.R., ed. <i>The Selected Writings of E. A. Poe</i>		x		x			x			
	JACKSON, Shirley. <i>The Lottery and Other</i>		x		x			x			

	<i>Stories.</i> Farrar, Strauss and Company, New York, 2005.										
	ELLISON, Harlan. <i>I Have No Mouth, and I Must Scream.</i> Pyramid Books, New York, 1967.		x		x			x			
	KING, Stephen. <i>Skeleton Crew.</i> G.P. Putnam and Sons, New York, 1985.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	MITOLOGIJA	Kod predmeta	FFENB108D		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o studiju mitologije i s njenim društvenim i književnim funkcijama; - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima u proučavanju mitologije, od paradigmatičkih do onih koji zastupaju radikalnu tipologiju; - Potaknuti studente na analizu tekstova iz mezopotamske i grčko-rimske književnosti što će doprinijeti njihovom boljem razumijevanju engleske književnosti i kulture; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o mitologiji i mitološkim temama; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima	IU-FFENB108D-1	IU-FFENBD-7		
	Demonstrira sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela	IU-FFENB108D-2	IU-FFENBD-7		
	Stavlja u odnos različite strategije za proučavanje mitologije i pojedine mitove	IU-FFENB108D-3	IU-FFENBD-7		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	IU-FFENB108D--4	IU-FFENBD-7		
	Vrednuje funkcije mitologije u književnosti i društvu	IU-FFENB108D-5	IU-FFENBD-7		
	Samostalno istražuje i piše književni esej po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.	IU-FFENB108D-6	IU-FFENBD-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction and Class Organisation				
	2.		Mesopotamian Mythology				
	3.		Gilgamesh and Ishtar.				
	4.		The Flood Myth				
	5.		Greek Mythology. Cosmogony				
	6.		Homer and the Trojan War: Honor and Fame, <i>time and kleos</i> .				
	7.		Humans Fighting Gods. Epic Catalogues				
	8.		Achilles and Patroklos. The World as Theatre				
	9.		Midterm Examination				
	10.		Creation Myth. Identity Quests				
	11.		Art Contests; Jason and Medea				
	12.-15.		Repressed Sexualities				
Jezik		Engleski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta za e-učenje.					
Metode poučavanja		Predavanje, rasprava.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		-
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB108D-1		15	0,5		20%
Esej		IU-FFENB108D-2 IU-FFENB108D-6		15	0,5		30%
Kolokvij (2x)* Ili pismeni ispit		IU-FFENB108D-2 IU-FFENB108D-3 IU-FFENB108D-4 IU-FFENB108D-5		30	1		2 x 25%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:							
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili							
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.							
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:							
Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.							
Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova.							
manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 11% ocjene							
od 67% do 78% = 14% ocjene							
od 79% do 90% = 17% ocjene							
od 91% do 100% = 20% ocjene							

Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 16.5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 21%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 25.5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 30%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55%

točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih

odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanj		Jezik				Vrsta			
		vlasti	ost.	hrv	eng.	ost.	višeje	knjig	člana	skrip	ost
Obvezna	<i>The Iliad of Homer.</i> Trans. Richmond Lattimore, 1951.		x		x			x			
	<i>Myths from Mesopotamia.</i> Ed. Stephanie Dalley, 1998.		X		X			X			
	Ovid. <i>Metamorphoses.</i> Trans. Stanley Lombardo, 2010.		x		x			x			
	<i>Percy Jackson and the Lightning Thief.</i> Rick Riordan, 2005.		x		x			x			
Dopunska	/										

Dodatne informacije o predmetu	Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše dva eseja koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.
---------------------------------------	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij					
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/		Modul	/		
Godina studija	1.		Semestar	1.		
Naziv predmeta	PISANJE ESEJA SA METODOLOGIJOM		Kod predmeta	FFENB111D		
ECTS	3		Status	izborni B		
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	Dr. sc. Zoran Pervan, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Demonstrirati pravilno strukturiran esej s jasnom tezom -Usporediti različite vrste eseja u engleskom jeziku -Pravilno primijeniti pravopis i interpunkciju u pisanju - Pravilno primijeniti metodologiju pri istraživanju -					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira strukturu više tipova eseja u engleskom jeziku.		IU- FFENB111D-1		IU-FFENBD-6	
	Formulira temu i tezu eseja.		IU- FFENB111D-2		IU-FFENBD-6	
	Ispravno koristi interpunkcijske znakove i pravopisna pravila engleskog jezika.		IU- FFENB111D-3		IU-FFENBD-6	
	Piše ispravno strukturiran esej određenoga tipa.		IU- FFENB111D-4		IU-FFENBD-6	
	Pravilno koristi metodologiju pri istraživanju.		IU- FFENB111D-5		IU-FFENBD-7	
	Koristi izvore i ispravno ih citira.		IU- FFENB111D-6		IU-FFENBD-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod u predmet			
	2.		Osnove pisanja eseja; Pisanje uvoda			
	3.		Pisanje teze			
	4.		Oblikovanje odlomaka; Pisanje zaključka			
	5.		Description Essay, Cause & Effect Essay, Argumentative Essay			
	6.		Prvi kolokvij			
	7.		Provođenje istraživanja			
	8.		APA stil pisanja referenci			
	9.		MLA stil pisanja referenci			
	10		Interpunkcija i pravopis			
	11.		Jezične pogreške			
	12.		Vrste stilova pisanja			
	13.		Compare & Contrast Essay and Classification Essay			

		14.	Drugi kolokvij						
		15.	Sinteza i ponavljanje						
Jezik		Engleski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .							
Metode poučavanja		Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30		1		0%	
Kratki testovi x2		IU-FFENB111D-1 IU-FFENB111D-3 IU-FFENB111D-5 IU-FFENB111D-6		15		0,5		50%	
Kolokviji x2 / pismeni ispit		IU-FFENB111D-2 IU-FFENB111D-3 IU-FFENB111D-4		45		1,5		50%	
Ukupno				90		3		100%	
Način izračuna konačne ocjene									

Dodatna pojašnjenja:

Testovi su oblik kontinuirane provjere znanja i testiraju poznavanje interpunkcije, pravopisa, jezičnih pravila bitnih za pisanje eseja, te poznavanja metodologije i pravilnog citiranja. Tijekom semestra pišu se dva kratka testa. Pisanje testova je obvezno. Student treba imati minimalno 50% točnih odgovora na oba testa kako bi mogao pristupiti završnom pismenom ispitu.

Pismeni ispit sastoji se od pisanja eseja.

Umjesto završnog ispita, studenti ispit mogu položiti preko dva kolokvija. Studenti koji ne polože prvi kolokvij ne mogu raditi drugi kolokvij i moraju pisati završni ispit. Isto vrijedi za studente koji polože prvi ali ne i drugi kolokvij.

Kratki testovi ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%, odnosno 25% po testu):

od 55% do 66% = 13.75% ocjene

od 67% do 78% = 17.5% ocjene

od 79% do 90% = 21.25% ocjene

od 91% do 100% = 25% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju prema sljedećim kriterijima:

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.

do 13.75% ocjene = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 17.5% ocjene = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 21.25% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.

do 25% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje stavove argumentima.

Završni ispit se ocjenjuje prema sljedećim kriterijima:

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.

do 27.5% ocjene = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 35% ocjene = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 42.5% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrjepljuje stavove argumentima.

Do 50% ocjene = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrjepljuje stavove argumentima.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanj		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višez.	knjiga	članak	skript	ost.
Obvezna	<i>Transferable Academic Skills Kit: University Foundation Study Module 8: Essay Writing</i> , FAVA-VERDE, A. – MANNING, A. – HARVEY, P., 2007.		x		x			x			
	<i>Transferable Academic Skills Kit: University Foundation Study Module 10: Research and Referencing</i> , FAVA-VERDE, A. – MANNING, A. – HARVEY, P., 2007.		x		x			x			
	<i>Publication Manual of the American Psychological Association, 7th ed.</i> , AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, 2020.		x		x			x			
	<i>MLA Handbook, 9th ed.</i> , Modern Language Association, 2021.		x		x			x			
Dopunska	<i>Steps to Writing Well, 12th ed.</i> , WYRICK, J., 2013.		x		x			x			
	<i>Memento akademskog pisma: s kratkim pogledom na surazvoj filozofije i znanosti</i> , MUSIĆ, I., 2019.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. - Pisanje kratkih testova je obvezno. Student mora imati barem 50% točnih odgovora na oba testa kako bi mogao pristupiti završnom ispitu. - Seminarski rad se predavaču šalje elektronskom poštom do dogovorenog roka. Rad treba biti napisani u Wordu, prored treba biti 1,5 a font Times New Roman 12. Također je potrebno koristiti engleski spell-checker. - Plagiranje je strogo zabranjeno. Plagirani radovi neće biti ocjenjeni.									

2. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK 2; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB201D				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	75	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Zoran Pervan, doc.		0	75	0	0	
Ciljevi predmeta	- Razviti što veći stupnja razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Usvojiti osnovne gramatičke strukture vezane za glagole u engleskome jeziku - Proširiti vokabular kroz detaljnu obradu zadanih tekstova, lektiru, uvođenje jezičnih elemenata kao što su kolokacije, idiomi i sl. - Poticati samostalni rad i redovite aktivnosti tijekom nastave.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razlikuje karakteristike glagola		IU- FFENB201D - 1		IU-FFENBD-3		
	Definira tvorbu i uporabu svih glagolskih vremena		IU- FFENB201D - 2		IU-FFENBD-3		
	Uspoređuje hrvatski i engleski pasiv i uspješno ih primjenjuje u jeziku		IU- FFENB201D - 3		IU-FFENBD-4		
	Razlikuje vrste pogodbenih rečenica		IU- FFENB201D - 4		IU-FFENBD-3		
	Prepoznaje i definira razlike između hrvatskog i engleskog neupravnog govora		IU- FFENB201D - 5		IU-FFENBD-3		
	Primjenjuje vokabular proširen na osnovi pročitanih lektira i tekstova rađenih tijekom vježbi u govoru i u pisanju.		IU- FFENB201D - 6		IU-FFENBD-11		
	Koristi naučene kolokacije i idiome u svakodnevnoj komunikaciji		IU- FFENB201D - 7		IU-FFENBD-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1; Vježbe konverzacije</i> .						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.	Uvod u predmet					
	2.	Klasifikacija glagola (vrste i osobine); Vježbe za proširivanje vokabulara					
	3.	Participi, gerundi i infinitivi; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	4.	Modalni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	5.	Pomoćni glagoli; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	6.	Glagolska vremena za sadašnjost; Vježbe za proširivanje vokabulara					
	7.	Ponavljanje; 1. kolokvii					

	8.	Glagolska vremena za prošlost; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	9.	Glagolska vremena za budućnost; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	10.	Slaganje vremena, neupravni govor; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	11.	Pasiv, causative have / get; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	12.	Pogodbene rečenice, Vježbe za proširivanje vokabulara						
	13.	Subjunctive; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	14.	Question Tags; Vježbe za proširivanje vokabulara						
	15.	Ponavljanje; 2. Kolokvij						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/	75	2,5	0%			
Kolokviji /pismeni ispit		IU- FFENB201D - 1 IU- FFENB201D - 2 IU- FFENB201D - 3 IU- FFENB201D - 4 IU- FFENB201D - 5	15	0,5	50%			
Usmeni ispit		IU- FFENB201D - 1 IU- FFENB201D - 2 IU- FFENB201D - 3 IU- FFENB201D - 4 IU- FFENB201D - 5	15	0,5	30%			
Konverzacijski ispit		IU- FFENB201D - 6 IU- FFENB201D - 7	7,5	0,25	10%			
Diktat		IU-FFENB201D-6	7,5	0,25	10%			
Ukupno			150	5	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene								

od 74% do 82% = 17.5% ocjene
 od 83% do 91% = 21.25% ocjene
 od 92% do 100% = 25% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 73% = 27.5% ocjene
 od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% = 21% ocjene
 od 79% do 90% = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Diktat se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 5.5% ocjene
 od 67% do 78% = 7% ocjene
 od 79% do 90% = 8.5% ocjene
 od 91% do 100% = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>First Certificate Language Practice</i> , 4th edition, VINCE, M., 2009.		X		X			X			
	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i> , 2nd edition, PRODROMOU, L., 2012.		X		X			X			

	<i>The Grammar Handbook</i> , revised edition, WINCH, G., 2013.		x		x			x			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		x		x			x			
Dopunsk a	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		x		x						x
	Special dictionaries: a dictionary of collocations (e.g. <i>Oxford Collocations</i> , OUP, 2002.)		x		x						x
	<i>English Grammar in Use</i> , MURPHY, R., 2019.		x		x			x			
	<i>English Grammar: Understanding the Basics</i> , ALTENBERG, E. P. – VAGO, R. M., 2010.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB202D	
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.	15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Razviti što veći stupanj razumijevanja obrađene gramatičke jedinice ili teksta - Osposobiti studente za pravilnu primjenu izgovora i deskriptivno opisivanje engleskoga izgovora i jezičnoga fenomena općenito - Proširiti znanja studenata o temeljnim pojmovima i terminima fonološko – fonetskog opisa - Postići kod studenata da stručno opisuju izgovorne pojave u engleskom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja	Kod ishoda učenja na razini		
	Definira i tumači osnovne lingvističke pojmove fonetike i fonologije	IU-FFENB202D-1	IU-FFENBD-1		
	Opisuje i transkribira glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog	IU-FFENB202D-2	IU-FFENBD-1		
	Interpretira i jezično analizira kraće tekstove na fonetsko-fonološkoj lingvističkoj razini	IU-FFENB202D-3	IU -FFENBD-3		
	Upotrebljava pravilno glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskog te ih uspoređuje s glasovima materinskoga jezika i drugih stranih jezika	IU-FFENB202D-4	IU -FFENBD-4		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Naslov: Uvod u predmet. Odnos: fonetika –			
	2.	IPA glasovi i notacijske konvencije			
	3. i 4.	Naslov: Govorni proces i govorni			
	5.	Naslov: Fonem kao temeljna analitička jedinica tradicionalne fonologije i Tipovi izgovora u engleskom jeziku			
	6. i 7.	Konsonanti			
	8.	Naslov: Vokali: tradicionalni parametri u opisu i klasifikaciji vokala			

	9. i 10.		Engleski vokali: monofonzi				
	11.		Naslov: Engleski vokali: diftonzi				
	12.		Naslov: Vezani govor i Struktura sloga u engleskom jeziku				
	13.		Ritam i naglasak u engleskom jeziku				
	14.		Intonacija				
	15.		Ponavljjanje, sublimacija gradiva				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	Seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/		30	1	0%	
Seminarski rad		IU-1		20	1	50%	
Završni ispit		IU-1 – IU-3		60	2	50%	
Ukupno				120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći nacin: 0% = Rad nije napisan. 27.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije 35% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu 42.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške 50% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Literatura			Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

(označiti)	Naslov (naziv, autor,	vlasti	ost.	h	eng	ost	višeje	knjig	člana	skri	ost
		o		r v.	.	.	.			pta	.
Obvezna	Carr, Philip (2013). English Phonetics and Phonology. An Introduction. Blackwell Publishing.		X		x			X			
	Roach, Peter (2000). English Phonetics and Phonology: A Practical Course, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.		X		X			X			
Dopunska	Jones, D. (2003). English Pronouncing Dictionary with CD-ROM, 16th edition. Cambridge University Press.		x		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Sve domaće zadaće su obavezne, kao i izrada projektnoga zadatka.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U PJESNIŠTVO I DRAMU	Kod predmeta	FFENB204D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Matea Džaja, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o poeziji i dramskim tekstovima njihovim širim izborom; - Proširiti znanje studenata o različitim metodama i tehnikama pisanja koje koriste pjesnici i dramski pisci kako bi postigli željene efekte; - Objasniti studentima različite načine kritičkog analiziranja teksta te njihovu primjenu na zadane tekstove; - Osposobiti studente za kritičko razmišljanje o određenim književnim djelima te njihovom smještanju u određeni povijesni i društveni kontekst; - Osposobiti studente za pisanje i rasprave o temama i idejama iz proznih i dramskih književnih djela - Demonstrirati razne povijesne, društvene, kulturne, političke i ekonomske kontekste u kojima su zadana djela nastala.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja	Kod ishoda učenja na razini studijskog programa		
	Definira načine na koji izbor oblika, strukture i jezika pisaca oblikuje značenje;	IU-FFENB204D-1	IU-FFENBD-9		
	Definira glavne značajke i konvencije svakog od sljedećih perioda u povijesti kazališta: grčkog, elizabetanskog i modernog;	IU-FFENB204D-2	IU-FFENBD-9		
	Demonstrira svoje znanje o fabuli zadanih književnih djela	IU-FFENB204D-3	IU-FFENBD-9		
	Raščlanjuje različite književne tehnike i stilske figure (u poeziji i drami);	IU-FFENB204D-4	IU-FFENBD-9		
	Raščlanjuje zadane drame uz pomoć terminologije koju koriste književni kritičari pri analiziranju	IU-FFENB204D-5	IU-FFENBD-9		
	Argumentira važnost citata za cjelokupno književno djelo	IU-FFENB204D-6	IU-FFENBD-9		
	Osmišljava samostalno istraživanje te izraditi književni esej.	IU-FFENB204D-7	IU-FFENBD-6		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Uvod u analizu proznih tekstova</i>				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema						
	1.		Introduction (uvod i podjela materijala)						
	2.		Reading poetry (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)						
	3.		Word Choice, Word Order and Tone (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)						
	4.		Figures of Speech (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)						
	5.		Symbol, Allegory and Irony (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)						
	6.		Poetic Forms (upoznavanje s osnovnim pojmovima poezije, rad na poeziji)						
	7.		Writing about poetry; (upoznavanje s načinima pisanja eseja iz poezije)						
	8.		In-class essay (pisanje eseja)						
	9.		Mid-term examination (prvi kolokvij)						
	10.		Theatrical Conventions of Greek Drama, Tragedy; Sophocles; <i>Oedipus the King</i> ; Psychological strategies (uvod u grčku dramu, rad na drami)						
	11.		Shakespeare's Theater, The Range of Shakespeare's Drama; Shakespeare, <i>Hamlet</i> (uvod u elizabetansko doba, rad na drami)						
	12.		Modern Drama: Realism, Naturalism, Theatrical Conventions of Modern Drama (uvod u period realizma i naturalizma u drami)						
	13.		Ibsen, <i>Nora</i> (rad na drami)						
	14.		Aubrun, <i>Proof</i> (rad na drami)						
15.		End of Term examination (drugi kolokvij)							
Jezik		Engleski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .							
Metode poučavanja		Predavanje, izlaganje, rasprava							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB204D-1		30		1		20%	
Esej		IU-FFENB204D-7		15		0,5		30%	
Kolokvij 1 i 2 ili Završni ispit		IU-FFENB204D-1 IU-FFENB204D-2 IU-FFENB204D-3 IU-FFENB204D-4 IU-FFENB204D-5 IU-FFENB204D-6		45		1,5		2 x 25%	
Ukupno				90		3		100%	

Način izračuna konačne ocjene											
Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene od 55% do 66% = 11% ocjene od 67% do 78% = 14% ocjene od 79% do 90% = 17% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene Pisanje eseja (30% konačne ocjene): 0% = Esej nije napisan ili je plagijat. 16.5% = Esej zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% = Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 30% = Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. <u>Kolokvij</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 13,5% ocjene od 71% do 80% = do 17.5% ocjene od 81% do 90% = do 21,25% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene <u>Završni ispit</u> se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = do 27.5% ocjene od 71% do 80% = do 35% ocjene od 81% do 90% = do 42.5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označite)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izd		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hr v.	eng .	os t.	vi še i	knjiga	član ak	skr i pta	ost .
Obvezna	ABRAMS, M. H., (ur.), <i>A Glossary of Literary Terms</i>		x		x			x			
	MEYER, M.; MILLER Q.D, <i>The Compact Bedford</i>		x		x			x			
	<i>Introduction to Literature (12th ed.)</i>										

Dopunska	/											
Dodatne informacije o predmetu	Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM- a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema predmetu koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Student polaže predmet putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.											

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA	Kod predmeta	FFENB205D			
ECTS	3	Status	izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate da nije dovoljno poznavati samo gramatiku i riječi engleskog jezika, nego da je također važno poznavati kulturu i civilizaciju ljudi koji žive u Sjedinjenim Američkim Državama da bi se mogli ponašati prikladno kada se susretnu s ljudima koji dođu iz Sjedinjenih Američkih Država, ili ako oni sami putuju tamo. - Upoznati studente s najvažnijim osobama i događajima u povijesti SAD-a - Potaknuti studente na samostalno istraživanje					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Unaprijediti svoje znanje o povijesti i kulturi SAD-a		IU-FFENB205D - 1		IU- IU-FFENBD-5	
	Spoznati važnost poznavanja kulture svakog stranog jezika ako ga žele dobro naučiti		IU-FFENB205D - 2		IU-FFENBD-2 IU-FFENBD-5	
	Usporediti javni, politički i svakodnevni način života Amerikanaca sa načinom života Hrvata u BiH i Hrvatskoj		IU- FFENB205D- 3		IU-FFENBD-5	
	Provoditi samostalno istraživanje		IU-FFENB205D - 4		IU-FFENBD-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		"Melting pot",Immigration patterns and ethnic composition;			
	2.		Geography and regional characteristics;			
	3.		Presidents of the USA and their first ladies			
	4.		Holidays in the USA			
	5.		Government organization of the USA			
	6.		Agriculture, mass production, the labor movement and the economic system;			
	7.		Educational system: structure, standards and challenges;			
8.		Midterm 1				

	9.	Science:inquiry and innovation in science and medicine;					
	10.	State vs.church: freedom of religion;					
	11.	Social welfare: public assistance and health care					
	12.	Arts, music, dance, archiculture, visual arts and literature;					
	13.	Popular culture, baseball, basketball, movies, jazz, rock and roll and country music;					
	14.	Holidays and special occasions					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni i	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		-/	30	1	0%		
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFENB205D-1 IU- FFENB205D-2 IU- FFENB205D-3	60	2	(2 X 50% =100%)		
Ukupno			90	3	100		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)							

91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	What Foreigners Need to Know About America From A to Z: How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More Paperback (2015) by Lance Johnson, A to Z publishers, Los Angeles, California, USA, Copright Material				x			x			
								x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLESKE VRSTE RIJEČI	Kod predmeta	FFENB207D		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Zovko-Bošnjak, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o engleskim vrstama riječi - Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o engleskim vrstama riječi kroz analize različitih vrsta tekstova - Proširiti opseg vokabulara analizirajući vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja	Kod ishoda učenja na razini studijskog programa		
	Definira sve engleske vrste riječi	IU-FFENB207D-1	IU-FFENBD-1		
	Uspoređuje hrvatske i engleske vrste riječi	IU-FFENB207D-2	IU-FFENBD-5		
	Objašnjava razlike u uporabi određenih engleskih i hrvatskih vrsta riječi	IU-FFENB207D-3	IU-FFENBD-5		
	Analizira vrste riječi u različitim tekstovima na engleskom jeziku te njihovu funkciju unutar rečenice	IU-FFENB207D-4	IU-FFENBD-3		
	Prezentira rezultate istraživanja za potrebe pisanja seminarskog rada na zadanu temu	IU-FFENB207D-5	IU-FFENBD-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Introduction			
	2.	Division of Parts of Speech			
	3.	Nouns			
	4.	Articles			
	5.	Pronouns			
	6.	Adjectives			
	7.	Adverbs			
	8.	Mid-Term Exam			
	9.	Prepositions and Other Minor Classes			
	10.	Verbs			
	11.	Analysis of Parts of Speech in Newspaper Articles			
	12.	Analysis of Parts of Speech in Poetry			

	13.	Analysis of Parts of Speech in Novels						
	14.	Presentation of Seminar Papers						
	15.	End-Term Exam						
Jezik	Engleski i hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne metode, predavačke metode, participativne i interaktivne metode							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/	30	1		10%		
Kolokviji/pismeni ispit		IU-FFENB207D-1 IU-FFENB207D-2 IU-FFENB207D-3 IU-FFENB207D-4	30	1		50%		
Seminarski rad		IU-FFENB207D-5	30	1		40%		
Ukupno								
Način izračuna konačne ocjene								
Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%): - student ne dolazi na nastavu = 0% ocjene - student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu = 5.5% ocjene - student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu = 7% ocjene - student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu = 8.5% ocjene - student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij = 10% ocjene								
Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 25%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 13.75% ocjene od 67% do 78% = 17.5% ocjene od 79% do 90% = 21.75% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene								
Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene								
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40% - 20% pisanje seminarskog rada i 20% izlaganje): Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: - rad nije napisan = 0% ocjene								

- rad ne zadovoljava formalne kriterije = 11% ocjene
- rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni nedostaci na sadržajnom planu = 14% ocjene
- rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne greške = 17% ocjene
- rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 20% ocjene

Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

- rad nije usmeno prezentiran = 0% ocjene
- rad je pročitao = 11% ocjene
- rad je djelomično pročitao i nepripremljen = 14% ocjene
- izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju = 17% ocjene
- usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit	ost.	hrv	eng.	ost.	višeje	knjig	člana	skrip	os
Obvezna	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
	<i>Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder</i> , EASTWOOD, J., 2005.		X		X			X			
Dopunska	<i>Oxford English Grammar: the advanced guide</i> , B. Hathorn et. al., 2015.		X		X			X			
	A monolingual dictionary English-English (e.g. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Hornby, OUP)		X		X						X

Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti će tijekom nastave dobiti detaljne upute o izradi seminarskog rada. Seminarski rad šalje se predavaču elektronskom poštom do dogovorenog roka. Student koji ne pošalje rad do dogovorenog roka gubi sve bodove koje komponenta nosi. Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.
---------------------------------------	--

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	BAJKA NEKADA I SADA	Kod predmeta	FFENB209D		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Anđelka Raguž, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o pojmu „bajka,“ i po čemu se razlikuje bajka od narodne priče; - Proširiti znanje studenata o povijesti bajke u narodnom kazivanju i u književnim djelima; - Proširiti studentovo razumijevanje različitih kritičkih teorija i kako se one mogu primijeniti na bajke, s naglaskom na strukturalne teorije Vladimira Proppa i Jungove teorije o arhetipovima i kako se ovi arhetipovi odražavaju u bajkama;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima	IU-FFENB209D-1	IU-FFENBD-7		
	Definira pojam „bajka,“ navede odlike bajki te objašnjava po čemu se bajka razlikuje od narodne priče;	IU-FFENB209D-2	IU-FFENBD-7		
	Nabraja strukture i motive koji su zajednički bajkama;	IU-FFENB209D-3	IU-FFENBD-7		
	Opisuje proces nastanka bajke u narodnom kazivanju i u književnosti;	IU-FFENB209D-4	IU-FFENBD-7		
	Objašnjava i primjenjuje strukturalne teorije Vladimira Proppa o bajkama i Jungove teorije o arhetipovima;	IU-FFENB209D-5	IU-FFENBD-7		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	IU-FFENB209D-6	IU-FFENBD-7		
	Samostalno istražuje i piše dva književna eseja po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.	IU-FFENB209D-7	IU-FFENBD-6		
Preduvjeti za	/				

upis predmeta							
Sadržaj predmeta		Tjedan/turnu		Tema			
		1		Introduction			
		2		The Fairy Tale			
		3		The Fairy Tale and Theory.			
		4		Little Red Riding Hood.			
		5		Beauty and the Beast.			
		6		Snow White.			
		7		Cinderella.			
		8		Hansel and Gretel.			
		9		Midterm Examination			
		10		Bluebeard.			
		11		Disneyfication.			
		12		Subverting the Fairy Tale on Film: Shrek 2			
		13		Inverting the Fairy Tale. Pratchett. <i>Witches Abroad</i> .			
		14		Changing Gender Roles in Postmodern Fairy Tales.			
15		Endterm Examination					
Jezik		Engleski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		Predavanje, rasprava.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0%
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB209D-1		15	0,5		20%
Esej		IU-FFENB209D-4 IU-FFENB209D-5 IU-FFENB209D-7		15	0,5		30%
Kolokvij (2x)* Ili završni pismeni ispit		IU-FFENB209D-2 IU-FFENB209D-3 IU-FFENB209D-4 IU-FFENB209D-5 IU-FFENB209D-6		30	1		2 x 25%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera i sudjelovanjem u nastavi.

Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak proporcionalan zbroju osvojenih bodova. manje od 55% osvojenih bodova = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 16.5%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 21% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 25.5%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 30%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 13,75% ocjene

od 67% do 78% = do 17,5% ocjene

od 79% do 90% = do 21,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 27,5% ocjene

od 67% do 78% = do 35% ocjene

od 79% do 90% = do 42,5% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezi				Vrsta djela			
		vlast	ost .	hrv.	eng.	ost	više	knjiga	člana	skr	ost .

Obvezna	<i>The Classic Fairy Tales</i> , Maria Tatar,		x		x			x			
	<i>Witches Abroad</i> , Terry Pratchett, 1991.		X		X			X			
Dopunska	<i>The Fairy Tale. The Magic Mirror of Imagination</i> , Steven Swann		X		X			X			
	<i>Fairy Tale</i> , Andrew Teverson,		X		X			X			
	<i>Fairy Tales and the Art of Subversion</i> , Jack Zipes, 2006.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		-SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. -Student piše esej koji su ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. -Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM	Kod predmeta	FFENB210D		
ECTS	3	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje različitih društvenih, povijesnih i socioloških faktora u kojima se razvijala dječja književnost; - Osposobiti studente za razumijevanje i izdvajanje različitih društvenih i ekonomskih čimbenika koji su utjecali na izražavanje moralnih pouka zadanih priča; - Proširiti znanja studenata o složenosti moderne dječje književnosti u moralnom razvoju djece, te različitosti iste ovisno o različitim modernim kulturološkim faktorima.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela;	IU- FFENB210D -1	IU-FFENBD-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU- FFENB210D -2	IU-FFENBD-8		
	Kritički promišlja različite moderne zahtjeve društva u oblikovanju dječje književnosti;	IU- FFENB210D -3	IU-FFENBD-8		
	Raščlanjuje različite povijesne kontekste, periode i najvažnije relevantne autore dječje i svjetske književnosti;	IU- FFENB210D -4	IU-FFENBD-8		
	Objašnjava i kritički analizira važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU- FFENB210D -5	IU-FFENBD-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod i podjela materijala			
	2.	Aesop, selected fables			
	3.	Children's Literature in Medieval, Renaissance and Reformation Period			

	4.	The Development of a Fairy Tale in the 17th, 18th and 19th century					
	5.	Adventure stories, R. L. Stevenson, <i>Treasure Island</i>					
	6.	Oscar Wilde, selected stories					
	7.	1. kolokvij					
	8.	Rudyard Kipling, selected stories					
	9.	J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i>					
	10.	J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> ”					
	11.	J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i>					
	12.	J.R.R. Tolkien, <i>The Hobbit</i>					
	13.	Dr. Seuss, “How the Grinch Stole Christmas”; “Lorax”					
	14.	2. kolokvij					
		15.	Ponavljanje				
Jezik		Engleski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		Predavanja, rasprava.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1		0%
Kontinuirana provjera znanja		IU-1	15		0.5		30%
Pismeni kolokviji ili		IU-1 - IU4	15		0.5		70%
Završni usmeni ispit		IU-5	15		1		70%
Ukupn			90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene							

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.

Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 5% bodova = 0% ocjene

od 5% do 25% = do 10% ocjene

od 25% do 50% = do 20% ocjene

od 50% do 75% = do 25% ocjene

od 75% do 100% = do 30% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 –

54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit	ost.	hrv.	eng.	ost.	višeje	knjig	člana	skript	ost
Obvezna	CARPENTER Humphrey i Mari Pritchard, ed. <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i> , OUP, London, 1984.		x		x			x			
	LERER, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , Chicago UP, Chicago, 2008.		x		x			x			
	TOLKIEN, J.R.R. <i>The Hobbit</i> . Houghton Mifflin, London, 2012.		x		x			x			
Dopunska											

	Dodatni materijali (dijele tijekom)										
Dodatne informacije o predmetu		Redovito pohađanje predavanja, studiranje zadane literature te polaganje ispita. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

2. GODINA

3. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK 3; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB301D			
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		0	75	0	0	
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.	0	75	0	0	
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (glagolska vremena, pogodbene rečenice, konjunktiv, promjena reda riječi iza priloga s negativnim značenjem, cleft rečenice, idiomi) - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnika					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira najvažnije značajke glagolskih vremena, pogodbenih rečenica, obrnutog reda riječi iza priloga negativnog značenja, konjunktiva, cleft rečenice itd.;	IU-FFENB301D-1		IU-FFENBD-3 IU-FFENBD-9		
	Spoznaje razlike u uporabi glagolskih vremena, pogodbenih rečenica (nulti, prvi, drugi I treći tip pogodbenih rečenica);	IU-FFENB301D-2		IU-FFENBD-3		
	Uspoređuje uporabu različitih glagolskih vremena i pogodbenih rečenica u engleskom jeziku;	IU-FFENB301D-3		IU-FFENBD-3		
	Obogaćuje vlastiti rječnik kroz vježbe prevođenja različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski i obratno;	IU-FFENB301D-4		IU-FFENBD-4		
	Pokazuje rezultate vlastitog rada redovitim pisanjem domaće zadaće.	IU-FFENB301D-5		IU-FFENBD-2 IU- FFENBD-8		

Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1</i> i <i>Suvremeni engleski jezik 2</i>						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Tenses: Simple present tense vs. Present continuous tense, color idioms (blue, green, red, blue, white, black)				
	2.		Tenses: Simple past tense vs. Past continuous tense; Idioms: <i>Ages</i> ;				
	3.		Tenses: Simple past tense vs Present perfect tense, Present perfect tense vs. Present perfect continuous tense; Idioms: <i>Dont' lose...</i>				
	4.		Tenses: Simple past tense vs. Past perfect tense; Past perfect tense vs. Past perfect continuous tense; Idioms: <i>All is well...</i>				
	5.		Tenses: Simple future tense, Going to future form, Simple present tense and Present continuous tense for the future; Future continuous tense; Idioms: <i>Face, nose, ear, eye...</i>				
	6.		Tenses: Future perfect tense vs. Future perfect continuous tense				
	7.		Revision of tenses				
	8.		Conditional sentences: Zero type and First type; Subjunctives: Present, past, past perfect				
	9.		Revision of Conditional sentences and Subjunctives				
	10.		Midterm 1				
	11.		Cleft sentences; IT vs. WHAT				
	12.		Negative inversion& Inversion of Conditional sentences				
	13.		Revision of Cleft sentences and Negative inversion				
	14.		General revision: tenses, conditionals, subjunctives, cleft sentences, negative inversion, idioms				
	15.		Midterm 2				
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		-	75	1	0%		
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB301D-1 IU-FFENB301D-2 IU-FFENB301D-3 IU-FFENB301D-4	25	1	50%		
Završni usmeni ispit		IU-FFENB301D-1 IU-FFENB301D-2 IU-FFENB301D-3	10	1	30%		

	IU-FFENB301D-4			
Konverzijski ispit	IU-FFENB301D-4	5	0.5	10%
Diktat	IU-FFENB301D-5	5	0.5	10%
Ukupno		120	4	100
Način izračuna konačne ocjene				
Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 16.5% ocjene od 67% do 78% = 21% ocjene od 79% do 90% = 25.5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene Konverzijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene Diktat se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).				
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):				
/				
	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlas tito	ost.	h r v.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	č l a n a k	skrip ta	ost.
Obvezna	Cambridge English Proficiency 1 for Updated Exam Self-study Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs (2)) : Authentic Examination Papers from Cambridge ESOL (2012), Cambridge University Press				x			x			x
	Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press				x			x			x
Dopunska	Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press				x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD BEOWULFA DO NEOKLASICIZMA	Kod predmeta	FFENB303D				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od anglo-saksonskog razdoblja do razdoblja satire u osamnaestom stoljeću; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima		FFENB303D-IU-1		IU-FFENBD-7		
	Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji		FFENB303D-IU-2		IU-FFENBD-7		
	Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti		FFENB303D-IU-3		IU-FFENBD-7		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB303D-IU-4		IU-FFENBD-7		
	Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja		FFENB303D-IU-5		IU-FFENBD-10		
	Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo		FFENB303D-IU-6		IU-FFENBD-10		
	Vodi samostalno istraživanje te piše jedan književni esej		FFENB303D-IU-7		IU-FFENBD-6		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Uvod iz pjesništva i drame</i> .						

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema					
	1.		Uvod u kolegij. Anglo-Saxon and Roman Britain					
	2.		Anglo-Norman Period. Romance					
	3.		Middle English Period. Geoffrey Chaucer. Biography.					
	4.		Mystery Plays; Autobiography					
	5.		Test 1					
	6.		The Sixteenth Century. The Renaissance and Humanism					
	7.		The Reformation and English Literature					
	8.		Elizabethan Drama					
	9.		The English Sonnet and Sonnet Sequences					
	10.		Test 2					
	11.		The Early Seventeenth Century. Metaphysical Poetry and the Cavalier Poets					
	12.		The Restoration and the Eighteenth Century. John Milton					
	13.		Neoclassicism. The Mock Epic					
	14.		Satire					
	15.		Test 3					
Jezik	engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-		30	1	-		
Kontinuirana provjera znanja		FFENB303D-IU-1		30	1	20%		
Esej		FFENB303D-IU-5 FFENB303D-IU-6 FFENB303D-IU-7		15	0,5	30%		
Kolokvij (2x)* ili		FFENB303D-IU-2 FFENB303D-IU-3		45	1,5	2 x 25%		
Završni ispit*		FFENB303D-IU-4 FFENB303D-IU-5 FFENB303D-IU-6				50%		
Ukupno				120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Dodatna pojašnjenja: * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).								
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.								

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 18-21%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 24%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 27%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = do 30%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17,5% ocjene

od 71% do 80% = do 20% ocjene

od 81% do 90% = do 22,5% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 71% do 80% = do 40% ocjene

od 81% do 90% = do 45% ocjene

od 91% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	en gl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skri pta	ost.
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. I, ABRAMS, M.H. et al., 2012.		x		x			x			
	<i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015.		x		x			x			
Dopunska	<i>The Short Oxford History of English</i>		x		x			x			

	<i>Literature,</i> Andrew Sanders, 2004.										
Dodatne informacije o predmetu		• Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše jedan esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENB308D			
ECTS	3	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Poučiti studente da prepoznaju temeljne morfološke termine i “probleme” (morfem, alomorf, afiks, “srastanje”, tvorba riječi, infleksija, derivacija, tvorba složenica, itd.) i kako ih razlikovati; - Pokazati studentima kako morfološki analizirati riječi, tj. poučiti ih kako grafički predstaviti morfološku analizu riječi, kako razlikovati infleksijske i derivacijske morpheme (prefikse i sufikse, itd.); - Pomoći studentima da shvate da je jezik”živ organizam koji se stalno razvija i proizvodi nove riječi”, pa prema tome, za njih je neophodno da nauče osnovne procese tvorbe riječi, produktivne i neproduktivne prefikse i sufikse, ali također da prepoznaju “probleme” ograničnja produktivnosti jezika, itd...					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Morfološki analizira riječi, tj. razlikuje vrste afiksa :prefikse i sufikse (infleksijske naspram derivacijskih)		IU-FFENB308D-1		IU-FFENBD-1	
	Prepoznaje i razlikuje morfološke procese: tvorba riječi, tvorba složenica, “srastanje”, derivacija, “preobrazba”, itd.		IU-FFENB308D-2		IU-FFENBD- 1	
	Uspoređuje morfološku strukturu riječi i razlaže riječi koristeći diagramsku strukturu		IU-FFENB308D-3		IU-FFENBD- 8	
	Razmišlja analitički i povezuje morfološke pojmove engleskog jezika i raspravlja o njima.		IU-FFENB308D-4		IU-FFENBD-9	
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni <i>Uvod u lingvistički studij i Fonetika i fonologija engleskog jezika</i>					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction to morphology, morphological theories, morphology in different languages (English vs. Croatian), the goals of morphological research			
	2.		Lexemes and word-forms, morphemes, affixes, bases and roots;			
	3.		Morphemes and allomorphs, some difficulties in morpheme analysis;			
	4.		Suppletion: strong vs. weak suppletion;			

	5.	Productivity and the lexicon, productive vs. unproductive prefixes and suffixes;					
	6.	Revision part 1					
	7.	Inflection and derivation, properties of inflection and derivation;					
	8.	Midterm 1					
	9.	Morphological trees; compounding, hierarchical structure in head-dependent relations in compounds, hierarchical structure in head-dependent derived lexemes;					
	10.	Restrictions on word-formation rules: phonological restrictions, semantic restrictions, pragmatic restrictions, morphological restrictions, syntactic restrictions, borrowed vocabulary strata, synonymy blocking;					
	11.	Words and phrases; dividing text into words, free forms vs. bound forms					
	12.	Major and minor processes of word formation; agreement between subject and predicate					
	13.	Noun, verbs, adjectives, adverbs: morphological characteristics& suffixes					
	14.	Revision part 2					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		IU- FFENB308D-1 IU- FFENB308D-2 IU- FFENB308D-3 IU- FFENB308D-4	30	1		0%	
Pisati kolokvij ili završni pismeni ispit		IU- FFENB308D-1 IU- FFENB308D-2 IU- FFENB308D-3 IU- FFENB308D-4	60	2		100%	

Ukupno		90	3	100							
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene											
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Introducing Morphology (2021) 3rd edition, Rochelle Lieber, University of New Hampshire,				x			x			
	Šetka Čilić, Ivona (2024), Introduction to English Morphology, Sveučilište u Mostaru, PRESSUM.		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	FRAZALNI GLAGOLI	Kod predmeta	FFENB304D			
ECTS	3	Status	Izborni B			
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof.		15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, viša asistentica		0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s s općim značajkama engleskih frazalnih glagola i njihovom ulogom; - Postići kod studenata razumijevanje idiomatskih značenja frazalnih glagola i njihovu upotrebu u diskursu - Osposobiti studente za analiziranje i uspoređivanje frazalnih glagola u različitim tekstovima na engleskom jeziku i njihovom prijevodu na materinji jezik.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava koncept frazalnih glagola te njihovu ulogu u jeziku.		IU-FFENBD304-1	IU-FFENBD-5		
	Uspoređuje frazalne glagole u engleskom s vrstama glagola materinjem jeziku;		IU-FFENBD304D-2	IU-FFENBD-5		
	Klasificira frazalne glagole, frazeme, kolokacije.		IU-FFENBD304D-3	IU-FFENBD-5		
	Koristi frazalne glagole u govornom i pisanom engleskom jeziku;		IU-FFENBD304D-4	IU-FFENBD-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod			
	2.		Što su frazalni glagoli?			
	3.		Razumijevanje značenja frazalnih glagola: ključni elementi			
	4.		Struktura frazalnih glagola			
	5.		Morfološke značajke frazalnih glagola			
	6.		Sintaktičke značajke frazalnih glagola			
	7.		Frazalni glagoli i metafora			
	8.		Frazalni glagoli s idiomima			
	9.		Frazalni glagoli i kolokacije			
	10.		Frazari glagoli: primjeri i uporaba u kontekstu			
	11.		Frazalni glagoli: kontekstualna analiza i praktična primjena			
	12.		Frazalni glagoli kao neologizmi			
	13.		Prezentacije studenata			

	14.	Prezentacije studenata					
	15.	Prezentacije studenata					
Jezik	engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	10%		
Seminarski rad		IU-FFENBD304D-2	15	0.5	40%		
Završni ispit		IU-FFENBD304D-1 IU-FFENBD304D-3 IU-FFENBD304D-4	45	1.5	50%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 40%):							
Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene							
Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene							

Seminarski rad je odlično napisan = 40% ocjene

Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	h r v .	engl .	ost .	više jez .	knjiga	član ak	skript a	ost.
Obvezna	Word Power: Phrasal Verbs and Compounds, Rudzka-Ostyn, Brygida, Mouton de Gruyter, Berlin · New York (2003)		x		x			x			
	English Phrasal Verbs in Use (Advanced), McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity, Cambridge University Press (2007)		x		x			x			
Dopunska	Phrasal Verbs Plus, Macmillan (2005)		x		x			x			
	Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011)		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	svučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	SUSTAV ENGLESKIH GLAGOLSKIH VREMENA	Kod predmeta	FFEN B309D				
ECTS	3	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o engleskim glagolskim vremenima kako bi student doveo svoju razinu poznavanja materije do savršenstva - Postići kod studenata zavidnu razinu poznavanja sustava engleskih glagolskih vremena, i teorije i primjene						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primijeniti glagolska vremena za sadašnjost u engleskom jeziku			IU-FFENB309D-1	IU-FFENBD-4		
	Primijeniti glagolska vremena za prošlost u engleskom jeziku			IU-FFENB309D-2	IU-FFENBD-4		
	Primijeniti glagolska vremena za budućnost u engleskom jeziku			IU-FFENB309D-3	IU-FFENBD-4		
	Primijeniti teorijska znanja o sustavu engleskih glagolskih vremena			IU-FFENB309D-4	IU-FFENBD-5		
	Prezentirati stečena znanja o teoriji drugima (učenicima, stručnjacima, itd.)			IU-FFENB309D-5	SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Upisana druga godina studija						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction to the course. Initial test. Homework assignment 1				
	2.		Grammatical Categories for Verbs – a PowerPoint presentation				
	3.		Verbs and Auxiliaries, an Introduction to the Systematic Approach to English Tense System – a PowerPoint presentation				
	4.		Expressing time: The Present – a PowerPoint presentation; drill exercises				
	5.		The Present (2) – practical exercises				

	6.	The Past – a PowerPoint presentation; exercises					
	7.	The Past (2) – practical exercises					
	8.	The Future – a PowerPoint presentation; exercises					
	9.	The Future (2) – practical exercises					
	10.	Grammar check up; Written assignment preparation					
	11.	Students' presentations (1)					
	12.	Students' presentations (2)					
	13.	Students' presentations (3)					
	14.	Final discussion and self-evaluation					
	15.	Final examination					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		/	30		1	0%	
Projektni zadatak		IU-5	30		1	20%	
Ispit pismeni		IU-1, IU-2, IU-3, IU-4	30		1	80%	
Ukupno			90		3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Projektni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = zadatak nije napravljen. 11% = Zadatak je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije 14% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu 17% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške 20% = Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan							
Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene od 67% do 78% = 56% ocjene od 79% do 90% = 68% ocjene od 91% do 100% = 80% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):										
/										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	ost.
Obvezna	HEWINGS, M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2002.		x		x			x		
	HAINES, S., NETTLE, M., <i>Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2007.		x		x			x		
	NEWBY, D., <i>Grammar for Communication</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996.		x		x			x		
Dopunska	GREENBAUM, S. / QUIRK, R., <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , Longman, 1995.		x		x			x		
	/									
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK	Kod predmeta	FFZAB305		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1	SUMZAB-IU-1	
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2	SUMZAB-IU-1	
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3	SUMZAB-IU-1	
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4	SUMZAB-IU-1	
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5	SUMZAB-IU-1	
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6	SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Izgovor i naglasak			
	2.	Prva, druga i treća deklinacija			
	3.	Četvrta i peta deklinacija			
	4.	Deklinacija pridjeva			
	5.	Komparacija pridjeva			
	6.	Prilozi			
	7.	Zamjenice			
	8.	Brojevi			
	9.	1. kolokvij			
	10.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	11.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	12.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova			
	13.	Glagol esse			
	14.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova			

	15.	2. kolokvij										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze								Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30			1		0%			
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6		30			1		(max.) 100%			
Ukupno				60			2		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O.,			x	x					x		

	Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.										
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	ELEMENTI PRIPOVIJETKE	Kod predmeta	FFENB306D				
ECTS	3	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Matea Džaja, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- postići poznavanje pojma pripovijetke kao prozne vrste - postići poznavanje povijest pripovijetke - osposobiti studente za analiziranje elementa pripovijetke - osposobiti studente za analiziranje pripovijetki - postići poznavanje biografija pisca te glavnih odlika njihovog rada - osposobiti studente za istraživanje teme - postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima - postići sudjelovanje u raspravama o djelima i temama - osposobiti studente za samostalnom istraživanje te pisanju eseja kao rezultata tog istraživanja						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira pripovijetku kao neprocijenjiv dio književnosti (književne vrste i rodovi ukratko)		FFENB306D-1		IU-FFENBD-10		
	identificira određene pisce i djela		FFENB306D-2		IU-FFENBD-7		
	definira elemente pripovijetke		FFENB306D-3		IU-FFENBD-7		
	analizira elemente pripovijetke iz radjenih tekstova		FFENB306D-4		IU-FFENBD-7		
	prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u određeni kontekst i objašnjava njegovu važnost za tekst kao cjelinu		FFENB306D-5		IU-FFENBD-7		
	objašnjava društvene i političke prilike radjenih pripovijetki		FFENB306D-6		IU-FFENBD-7		
	uspoređuje pripovijetke radjene tijekom nastave		FFENB306D-7		IU-FFENBD-10		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction / Uvodni sat				
	2.		Elements Of The Short Story				
	3.		Guy De Maupassant: In The Moonlight; The Necklace				

	4.	James Joyce: The Dead, The Boarding House, Two Gallantas						
	5.	E. A. Poe: The Purloined Letter, The Tell Tale Heart						
	6.	E. Hemingway: Hills Like White Elephants, Soldier's Home (Snows of Kilimanjaro optional)						
	7.	W. Faulkner: A Rose For Emily, That Evening Sun						
	8.	F.Scott Fitzgerald: Winter Dreams, Last Kiss, Babilon Revisited						
	9.	A. P. Chekhov: The Cat, Misery (Heartache)						
	10.	E. Bowen: Demon Lover, Love						
	11.	T. Olsen: I Stand Here Ironing, Tell Me A Riddle						
	12.	R. Ellison: Battle Royal						
	13.	R. Carver: The Cathedral, What We Talk About When We Talk About Love						
	14.	K.Chopin: The Story of An Hour, A Respectable Woman						
	15.	Final class/ Završni sat						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	Verbalne metode							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
Kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ost alo	pismeni		usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi				30		1	33,5 %	
Pismeni ispit		FFENB306D-1 FFENB306D-2 FFENB306D-3 FFENB306D-4 FFENB306D-5 FFENB306D-6 FFENB306D-7		60		2	66,5 %	
Ukupno				90		3	100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene 60-69,9% točnih odgovora = do 69,9% 70-79,9% točnih odgovora = do 79,9% 80-89,9% točnih odgovora = do 89,9% 90-100% točnih odgovora = do 100%								
Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) C = 67 – 78,9% dobar (3) D = 55 – 66,9% dovoljan (2)								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Norton Anthology of American Literature, vol II		X		X			X			
	- Guy De Maupassant: In The Moonlight; CreateSpace Independant Publishing Platform; 2014		X		X			X			
	- McGraw-Hill: Elements Of The Short Story; Thrift book, Sierra Nevada, 2001.		X		X			X			
	- James Joyce: Dubliners; Pinguin Classics, 1996.		X		X			X			
	- F.S.Fitzgerald: The Short Stories Of F.Scott Fitzgerald, Scribner, 1989.		X		X			X			
	- Ernest Hemingway: The Complete Short Stories Of Ernest Hemingway; Scribner, 1989.		X		X			X			
	- William Faulkner: A Rose For Emily And Other Stories, Merrill Publishing Company,1970.		X		X			X			
	- Elisabeth Bowen: The Collected Stories Of Elizabeth Bowen; Pinguin Books, 1981		X		X			X			

	- A. P. Checkov: Checkov's Short Stories; Pinguin Books 1989.		x		x			x			
	- T.Olsen: Tell Me A Riddle; Delta, 1989		x		x			x			
	- R.Ellison: Flying Home And Other Stories, Vintage, 1998.		x		x			x			
	- R.Carver: The Stories Of Raymond Carver, Kindle Books, 1983.		x		x			x			
Dopunska	- J. Reveal: The Four Elements Of Fiction: Character, Setting, Situation and Theme; Kindle Edition, 2014.		x		x			x			
	- O. Scott: Elements Of Fiction Writing : Characters and Viewpoint; Touchdown, 1999.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

4. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK 4; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB401D				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	75	0	0	
Nastavnici	Dr.sc. Ivona Šetka Čilić, izv.prof.		0	75	0	0	
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja gramatičkih pravila i njihovu pravilnu uporabu (pasiv, neupravan govor: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, glagoli koji dolaze s infinitivom ili gerundom; participi: sadašnji, prošli, pretprošli (aktivni i pasivni), participne rečenice; odnosne rečenice; priložne rečenice, itd. - Omogućiti studentima obogaćivanje rječnika kroz prijevode različitih vrsta tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno; - Potaknuti studente da spoznaju važnost učenja idioma i njihovu uporabu kao način unaprjeđivanja vlastitog rječnik						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira najvažnije značajke: pasiva, neupravnog govora: potvrdne rečenice i pitanja, slaganje vremena, ; participa,; infinitiva; odnosnih rečenica; gerunda; priložnih rečenica		IU-FFENB401D-1		IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9		
	Prepoznaje razliku u uporabi aktiva i pasiva, neupravnog govora sa slaganjem vremena i bez slaganja vremena; gerunda i participa sadašnjeg; gerunda i infinitiva, svih tipova odnosnih rečenica, priložnih rečenica;		IU-FFENB401D-2		IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9		
	Uspoređuje uporabu aktiva i pasiva, upravnog i neupravnog govora u engleskom jeziku,		IU- FFENB401D-3		IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9		
	Obogaćuje vlastiti rječnik vježbama prevođenja različitih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno		IU- FFENB401D-4		IU-FFENB401D-8		
	Pokazuje stupanj razumijevanja gradiva pisanjem domaće zadaće		IU- FFENB401D-5		IU- FFENB401D-7 IU-FFENB401D-8 IU- FFENB401D-9		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Suvremeni engleski jezik 1, Suvremeni engleski jezik 2, Suvremeni engleski jezik 3</i>						
	Tjedan/turnus		Tema				

Sadržaj predmeta	1.	Passive voice: form and use, Active to Passive vs. Passive to Active;					
	2.	Complex passive constructions with the verbs <i>say, believe, think...</i>					
	3.	Indirect (Reported) speech: statements and questions with and without sequence of tenses					
	4.	Revision of passive voice and reported speech					
	5.	Infinitives: full infinitive vs bare infinitive					
	6.	Present participle vs. Gerund					
	7.	Midterm 1					
	8.	Present participle clauses					
	9.	Past participle (regular vs irregular verbs) – past participle clauses					
	10.	Perfect participle active vs. Passive – perfect participle clauses					
	11.	Revision of infinitive, gerund, participles					
	12.	Relative sentences: Defining, Non-defining, Connective, Prepositional					
	13.	Revision of Relative sentences					
	14.	General revision: passive voice, indirect speech, infinitive, gerund, participles, relative sentences					
	15.	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	75	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB401D-1 IU-FFENB401D-2 IU- FFENB401D-3 IU- FFENB401D-4	25	1	50%		
Završni usmeni ispit		IU-FFENB401D-1 IU-FFENB401D-2 IU- FFENB401D-3 IU- FFENB401D-4	10	1	30%		
Konverzacijski ispit		IU- FFENB401D-4	5	0.5	10%		

Diktat	IU- FFENB401D-5	5	0.5	10%							
Ukupno		120	4	100							
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 13.75% ocjene od 74% do 82% = 17.5% ocjene od 83% do 91% = 21.25% ocjene od 92% do 100% = 25% ocjene											
Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene											
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 16.5% ocjene od 67% do 78% = 21% ocjene od 79% do 90% = 25.5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene											
Konverzacijski ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene											
Diktat se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 5.5% ocjene od 67% do 78% = 7% ocjene od 79% do 90% = 8.5% ocjene od 91% do 100% = 10% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	s k r	ost .

									i p t a	
Obvezna	Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio : Authentic Examination Papers from Cambridge English Language Assessment (2015); Cambridge University Press				x			x		x
	Advanced Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook : A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (2015), Cambridge University Press				x			x		x
Dopunska	/									
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB408D			
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	0	
	Tonina Ibrulj, viša asist.		0	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razumijevanje i upotrebu sintaktičke terminologije na engleskom jeziku. - Proširiti njihovo znanje o strukturi engleske rečenice. - Osposobiti studente za sintaktičku analizu engleske rečenice.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Artikulira temeljne sintaktičke pojmove i definicije.			FFENB408D – IU1	IU-FFENBD1		
	Prepoznaje tipove rečenica s obzirom na njihovu sintaktičku strukturu.			FFENB408D – IU2	IU-FFENBD-1		
	Predstavlja sintaktičke strukture kroz tree-dijagrame.			FFENB408D – IU3	IU-FFENBD-9 IU-FFENBD-4		
	Analizira sintaktički engleske rečenice.			FFENB408D – IU4	IU-FFENBD-9 IU-FFENBD-4		
	Predstavlja rezultate svog rada kroz domaće uratke i seminarski rad.			FFENB408D – IU5	IU-FFENBD-9		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course					
	2.	Syntax – definition and basic terminology					
	3.	Word classes; Verb phrase					
	4.	Function of sentence elements					
	5.	Head and its dependents					
	6.	Constitutents, constituency tests					
	7.	Noun phrase					
	8.	Kolokvij 1					
	9.	Adjective, adverb and prepositional phrases					
	10.	Tree diagrams – phrases					
	11.	Simple sentence – basic elements and tree diagrams					
	12.	Compound sentence – coordination and ellipsis, tree diagrams					
	13.	Complex sentence – subordination 1, tree diagrams					
	14.	Subordination 2; complex-compound sentence					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Engleski						

E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		Predavanje i demonstracija.					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokvij</u>	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	<u>ostalo</u>	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0%		
Domaći uradak		FFENB408D – IU5 FFENB408JD– IU3 FFENB408D – IU4	15	0.5	10%		
Seminarski rad		FFENB408D– IU5 FFENB408D– IU3 FFENB408D – IU4	30	1	30%		
Završni ispit ili kolokviji		FFENB408D – IU1 FFENB408D – IU2 FFENB408D – IU3 FFENB408D – IU4	45	1.5	60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Domaći uradak</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10% po uratku): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 5.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 7% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 8.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 10% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
<u>Seminarski rad</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 30%): 0% ocjene - rad nije napisan, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu. 16.5% ocjene - rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 21% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 25.5% ocjene - rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 30% ocjene - rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
<u>Kolokviji</u> se ocjenjuju na sljedeći način (max 30% po kolokviju): manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene od 60% do 70% = 16.5% ocjene od 70% do 80% = 21% ocjene od 80% do 90% = 25.5% ocjene od 90% do 100% = 30% ocjene							
Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 60%):							

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 60% do 70% = 33% ocjene
 od 70% do 80% = 42% ocjene
 od 80% do 90% = 51% ocjene
 od 90% do 100% = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%
 4 = 79 - 90%
 3 = 67 - 78%
 2 = 55 - 66%
 1 = 0 - 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Tallerman, M. (2015.), <i>Understanding Syntax</i> , London and New York: Routledge.		x		x			x			
	Biber, D., Conrad S. & Leech, G. (2002.) <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Longman.		x		x			x			
Dopunska	Miller, J. (2008.). <i>An Introduction to English Syntax</i> . Edinburgh University Press		x		x			x			
	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD ROMANTIZMA DO DANAS		Kod predmeta	FFENB403D			
ECTS	3	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenata o engleskoj književnosti od sredine osamnaestog stoljeća do danas, to jest od predromantizma do postmodernizma; - Proširiti znanje studenata o različitim književnim formama koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja te s književnim konvencijama istih razdoblja; - Postići kod studenata razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj engleske književnosti; - Potaknuti studente na sudjelovanje u znanstvenoj raspravi o književnim djelima i temama; - Potaknuti studente na kritičko razmišljanje o univerzalnim ljudskim pitanjima koja čine temelj književnih djela koja se obrađuju; - Osposobiti studente za samostalno istraživanje i pisanje književnih eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Demonstrira svoje znanje o zadanim književnim djelima		FFENB403D-IU-1		IU-FFENBD-7		
	Identificira reprezentativne pisce i djela u određenoj književnoj tradiciji		FFENB403D-IU-2		IU-FFENBD-7		
	Definira ideje i pokrete u engleskoj književnosti		FFENB403D-IU-3		IU-FFENBD-7		
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB403D-IU-4		IU-FFENBD-7		
	Kritički analizira važne teme i tehnike koje povezuju različite književne tradicije i razdoblja		FFENB403D-IU-5		IU-FFENBD-10		
	Objašnjava kako književno djelo odražava i oblikuje povijesne, društvene i kulturne okolnosti u kojemu je nastalo		FFENB403D-IU-6		IU-FFENBD-10		
	Vodi samostalno istraživanje te piše dva književna eseja		FFENB403D-IU-7		IU-FFENBD-6		
Preduvjeti za upis predmeta	Položena <i>Engleska književnost od Beowulfa do neoklasicizma</i> .						
	Tjedan/turnus		Tema				

Sadržaj predmeta	1.	Introduction to the course. The Poetry of Sensibility and Pre-Romanticism					
	2.	William Blake. <i>Songs of Innocence</i> and <i>Songs of Experience</i>					
	3.	The Romantic Period					
	4.	The Late Romantics					
	5.	The Victorian Age and the Victorian Novel					
	6.	Victorian Poetry					
	7.	Aestheticism					
	8.	Test 1					
	9.	Modernism					
	10.	The Twentieth Century. Great War Poets					
	11.	T. S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent"; W.B. Yeats					
	12.	Modern Fiction					
	13.	"Politics and the English Language"					
	14.	The Theatre of the Absurd					
	15.	Postmodernism. Test 2					
Jezik	engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u susavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	-		
Kontinuirana provjera znanja		FFENB403D-IU-1	15	0,5	20%		
Esej		FFENB403D-IU-5 FFENB403D-IU-6 FFENB403D-IU-7	15	0,5	20%		
Kolokvij (2x)* ili		FFENB403D-IU-2 FFENB403D-IU-3	30	1	2 x 30%		
Završni ispit*		FFENB403D-IU-4 FFENB403D-IU-5 FFENB403D-IU-6			60%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja:							
* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:							
1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili							
2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:							

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Pisanje eseja (esej iznosi 20% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 12%-14%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = do 16%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = do 18%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = do 20%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 30% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 18% -21% ocjene

od 71% do 80% = do 24% ocjene

od 81% do 90% = do 27% ocjene

od 91% do 100% = do 30% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 60% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = od 36 % do 42% ocjene

od 71% do 80% = do 48% ocjene

od 81% do 90% = do 54% ocjene

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

-/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				ost. t.
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta		
Obvezna	<i>The Norton Anthology of English Literature</i> , 9 th ed., vol. 2, ABRAMS, M.H. et al., 2012.		x		x			x				
	<i>A Glossary of Literary Terms</i> , ABRAMS, M.H. et al., 2015.		x		x			x				
	<i>Animal Farm</i> . George Orwell, 1945.		x		x			x				
	<i>Happy Days</i> . Samuel Beckett, 1961.		x		x			x				

Dopunska	<i>The Short Oxford History of English Literature</i> , Andrew Sanders, 2004.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		• Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM-a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. • Student piše esej na satu koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. • Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST AMERIČKIH SUPKULTURA		Kod predmeta	FFENB406D			
ECTS	3	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; Upoznati studente s raznolikošću suvremene američke književnosti te počecima afro-američke književnosti; Upoznati studente s raznim tradicijama, oblicima i pravcima književnosti među američkim supkulturama; Upoznati studente s povijesnom, društvenom, filozofskom i kulturnom pozadinom književnosti među američkim supkulturama; Potaknuti i osposobiti studente za rasprave kako bi mogli kritički promišljati o važnosti i utjecaju nekog književnog djela; Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Pokazuje poznavanje djela zadanih autora;		IU-FFENB406D-1		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Analizira književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača;		IU-FFENB406D-2		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje filozofske i književne pravce glavnih američkih subkultura;		IU-FFENB406D-3		FFMO IU-FFENBJ-8		
	Prepoznaje pisce koji se drže predstavnicima ovih pravaca ujedno u obliku i sadržaju njihovih djela;		IU-FFENB406D-4		FFMO IU-FFENBJ-9		
	Uviđa međuodnosni utjecaj i doprinos glavnine američkog društva, povijesti i politike na ove oblike književnosti;		IU-FFENB406D-5		FFMO IU-FFENBJ-9		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction				
	2.		History of Multiculturalism in the United States				
	3.		African-American Experience				

	4.	Langston Hughes, Gwendolyn Brooks, selected poetry					
	5.	Asian-American Experience					
	6.	Julie Otsuka, <i>The Buddha in the Attic</i>					
	7.	Italian-American Experience					
	8..	<i>The Godfather</i> (1972), dir. Coppola					
	9..	Midterm exam					
	10.	Native-American Experience					
	11.	Louise Erdrich, selected stories					
	12.	Latin-American Experience					
	13.	Yuri Herrera, <i>Signs Preceding the End of the World</i>					
	14.	Revision					
	15.	End term exam					
Jezik	Engleski i hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1	0%	
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB406D-1		30	1	30%	
Dva pismena kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB406D-1 IU-FFENB406D-2 IU-FFENB406D-3 IU- FFENB406D-4 IU- FFENB406D-5		30	1	2x35% ili 70%	
Ukupno		90		3	100%		
Obveze studenata				Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							
Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 10% ocjene od 67% do 78% = 15% ocjene od 79% do 90% = 22% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene							
Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene							

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost. t.
Obvezna	<i>Buddha in the Attic</i> , Julie Otsuka		X		x			X			
	Selected Afro-American Poets		X		x			X			
	<i>The Godfather</i> (1972), dir. Coppola		x		x						x
	<i>Signs Preceding the End of the World</i> , Yuri Herrera		x		x			x			
	The Red Convertible and Other Stories, Louise Erdrich		x		x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ POVIJESTI ENGLESKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFENB409D			
ECTS	3	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
	Dr. sc. Zoran Pervan, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Objasniti studentima pojam jezičnih porodica i indo-europskih jezika. - Upoznati studente s razvojem i različitim formama engleskog jezika od njegovih početaka do danas. - Prezenterati studentima gramatičke, fonološke i leksičke promjene koje su se dogodile kroz povijest engleskog jezika. - Upoznati studente s pojmom dijakronijskih promjena u jeziku.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Klasificirati indo-europske jezike.		IU- FFENB409D -1		FFMO IU-FFEND -7		
	Definirati različita vremenska razdoblja razvoja engleskog jezika.		IU- FFENB409D -2		FFMO IU-FFENBD -7		
	Raščlaniti različite forme engleskog jezika od njegovih početaka do danas.		IU- FFENB409D -3		FFMO IU-FFENBD -8		
	Opisati utjecaje drugih naroda i jezika na razvoj engleskog jezika.		IU- FFENB409D -4		FFMO IU-FFENBD -8		
	Prikazati dijakronijske promjene u engleskom jeziku.		IU- FFENB409D-5		FFMO IU-FFENBD -10		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Uvod u predmet					
	2.	Indo-europska porodica jezika					
	3.	Germanski jezici					
	4.	Vrste jezičnih promjena; dijakronijske promjene					
	5.	Kako je staroengleski jezik došao u Britaniju?					
	6.	Staroengleski jezik u dodiru sa drugim jezicima					
	7.	Od staroengleskog prema srednjoengleskom jeziku					
	8.	Različiti dijalekti srednjoengleskog jezika					
	9.	Prvi kolokvij					
10	Od srednjoengleskog prema ranom modernom engleskom						

	11.	Engleski jezik za vrijeme renesanse						
	12.	Engleski jezik u 18. i 19. stoljeću						
	13.	Engleski kao svjetski jezik						
	14.	Drugi kolokvij						
	15.	Sinteza i ponavljanje						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .							
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30		1		0%
Kolokviji x2 / pismeni ispit		IU- FFENB409D - 1 IU- FFENB409D- 2 IU- FFENB409D - 3 IU- FFENB409D- 4 IU- FFENB409D- 5		60		2		100%
Ukupno				90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene od 74% do 82% = 35% ocjene od 83% do 91% = 42.5% ocjene od 92% do 100% = 50% ocjene Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 55% ocjene od 74% do 82% = 70% ocjene od 83% do 91% = 85% ocjene od 92% do 100% = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>History of the English Language</i> , BAUGH, C. Albert, CABLE, T. A. 2002.		x		x			x			
	<i>From Old English to Standard English</i> , FREEBORN, D., 2006.		x		x			x			
Dopunska	<i>The English Language. A Historical Introduction</i> , BARBER, C., BEAL, C. J., SHAW, A. P., 2009.		x		x			x			
	<i>The History of English</i> , SINGH, I., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost-dvopredmetni studij					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	IDIOMATSKI ENGLESKI	Kod predmeta	FFENB410D			
ECTS	3	Status	Izborni B			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	0	0
	Tonina Ibrulj, viša asistentica		0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s konceptom idiomatskih izraza i njihovom ulogom; - Usavršiti vještine studenata pri uporabi i prevođenju idiomatskih izraza, odnosno frazema i kolokacija; - Osposobiti studente za korištenje rječnika frazema i kolokacija.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava koncept frazema i kolokacija te njihovu ulogu u jeziku		IU-FFENBD410D-1		IU-FFENBD-5	
	Uspoređuje frazeme u engleskom i materinjem jeziku;		IU-FFENBD410D-2		IU-FFENBD-5	
	Klasificira frazeme, kolokacije i frazalne glagole;		IU-FFENBD410D-3		IU-FFENBD-5	
	Koristi frazeme i kolokacije u govornom i pisanom engleskom jeziku;		IU-FFENBD410D-4		IU-FFENBD-5	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvod			
	2.		Što je idiomatski jezik?			
	3.		Karakteristika frazema			
	4.		Podrijetlo frazema			
	5.		Parovi frazema			
	6.		Prevođenje frazema			
	7.		Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „boje“			
	8.		Analiza frazema kojima opisujemo ljude			
	9.		Frazemi i kolokacije I			
	10.		Analiza frazema grupiranih u tematsku cjelinu „ljudsko tijelo“			
	11.		Frazemi i metafora			
	12.		Frazemi i kolokacije II			
	13.		Prezentacije studenata			
	14.		Prezentacije studenata			
	15.		Prezentacije studenata			
Jezik	engleski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					

Metode poučavanja		Dijaloške, predavačke, participativne, interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30		1		10%
Seminarski rad		IU-FFENBD410D-2		15		0.5		40%
Završni ispit		IU-FFENBD410D-1 IU-FFENBD410D-3 IU-FFENBD410D-4		45		1.5		50%
Ukupno				90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene Kriteriji za ocjenjivanje seminarskog rada (maksimalno 40%): Seminarski rad je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene Seminarski rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene Seminarski rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene Seminarski rad je odlično napisan = 40% ocjene Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								
/								
Literatura	Naslov		Izdanje		Jezik		Vrsta djela	

(označiti)	(naziv, autor, godina)	vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Materijali koje je pripremio predavač		x		x			x		x	
	Frazeološki rječnik i rječnik kolokacija (Oxford, Cambridge, Longman)		x		x			x			
Dopunska	BAKER, M., In Other Words: A Coursebook on Translation, 2nd ed., Routledge, 2011. (treće poglavlje)		x		x			x			
	Oxford Word Skills Advanced Idioms and Phrasal Verbs, Ruth Gairns, Stuart Redman, Oxford University Press (2011)				x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

3. GODINA

5. semestar

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 5; VJEŽBE KONVERZACIJE	Kod predmeta	FFENB501D		
ECTS	5	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	75	0	0
Dr. sc. Dijana Jurčić, doc.		0	75	0	0
Ciljevi predmeta	Proširiti znanje i sposobnosti studenata vezano za sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, govorenje i slušanje) Postići kod studenata razumijevanje složenijih aspekata engleske gramatike Postići kod studenata razlikovanje formalne i neformalne upotrebe jezika Proširiti znanje studenata o pisanju dva tipa akademskih eseja Postići kod studenata fluentnost i točnost pri pisanju i govorenju Proširiti znanje studenata o idiomatskom jeziku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Pojasniti složenije aspekte engleske gramatike i diskutirati o njima	IU-FFENB50 DJ- 1	IU-FFENBD-4 IU-FFENBD-11		
	Primjeniti teorijske gramatičke koncepte pri pisanju i govorenju	IU-FFENB501 D- 2	IU-FFENBD-6 IU-FFENBD-10		
	Koristiti idiomatski jezik na naprednoj razini	IU-FFENB50 DJ- 3	IU-FFENBD-3		
	Uspoređivati sintaktičke i leksičke specifičnosti engleskog i hrvatskog jezika	IU-FFENB501 D- 4	IU-FFENBD-4		
	Prepoznati i analizirati probleme s kojima se izvorni govornici hrvatskog jezika susreću kada uče engleski jezik na naprednom stupnju	IU-FFENB501 D- 5	IU-FFENBD-2 IU-FFENBD-5		
	Fluentno i točno koristiti engleski jezik pri pisanju i govorenju	IU-FFENB501 D- 6	IU-FFENBD-3; IU-FFENBD-6 IU-FFENBD-11		
	Napisati ispravno strukturiran esej određenog tipa	IU-FFENB501 D- 7	IU-FFENBD-6		
	Prilagoditi uporabu jezika situaciji (formalni/ neformalni jezik)	IU-FFENB501 D- 8	IU-FFENBD-3 IU-FFENBD-5		

Preduvjeti za upis predmeta		Suvremeni engleski jezik 4				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1.	Introduction to the course; Friendship				
	2.	Past Tenses, People and Relationships Vocabulary; Present and Perfect Tenses, Action and State Verbs				
	3.	Tenses- exercises, Education- Vocabulary; Unreal Past				
	4.	Conditionals I, Idioms; Conditionals & Unreal Past- exercises; Suffixes and Prefixes				
	5.	Dependent Prepositions, Idioms; Business Phrasal Verbs, Homophones				
	6.	Foreign Words and Phrases; Participle Clauses, A Short Story				
	7.	Participle Clauses- exercises; Inversion, Places- vocabulary				
	8.	Inversion- exercises, Puns, Revision; Revision				
	9.	Test 1; A Short Story				
	10.	Social Problems- vocabulary; Modal Verbs of Probability; Modal Verbs, Collocations				
	11.	Modals- exercises, Passive; Passive exercises, Present Subjunctive				
	12.	Relative Clauses; Natural World- vocabulary; Relative Clauses- exercises; Metaphor				
	13.	Mixed and Inverted Conditionals, Phrasal Verbs; Conditionals- exercises, Euphemisms				
	14.	A Short Story, Phrasal Verbs; Revision				
15.	Test 2; Revision					
Jezik	Engleski					
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za e- čenje					
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	75	3	Max. 10%	
Eseji (dva tijekom semestra)		IU-FFENB501D-7	7.5	0.25	Max. 10%	
Diktat		IU- FFENB501D 6	7.5	0.25	Max. 10%	
Završni pismeni ispit ili kolokviji		IU- FFENB501D- 2 IU- FFENB501D- 3 IU- FFENB501D- 6 IU-FFENB501D-8	30	1	Max. 40%	
Završni usmeni ispit		IU- FFENB501D- 1 IU- FFENB501D- 4 IU- FFENB501D- 5 IU- FFENB501D- 6 IU-FFENB501D-8	7.5	0.25	Max. 20%	
Konverzacijski ispit		IU- FFENB501D- 6	7.5	0.25	Max. 10%	
Ukupno			135	5	100%	
Način izračuna konačne ocjene						
Angažiranost u nastavi podrazumijeva sudjelovanje u analizi zadaća i nastavnom procesu općenito. Student tijekom semestra piše dva eseja. Vrstu eseja i temu određuje predavač. Diktat se radi prije završnog pismenog ispita.						

Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.

Usmeni ispit provjerava teorijsko poznavanje sadržaja obrađenih tijekom nastave.

Konverzijski ispit provjerava fluentnost i točnost u uporabi jezika.

Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%):

0% ocjene = Student ne sudjeluje u nastavnom procesu.

5.5 % ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu.

7 % ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.

8.5 % ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.

Eseji se ocjenjuju na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%, odnosno 5% po radu):

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.

do 2% ocjene (do 1% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali dijelovi ne čine koherentnu cjelinu, teza nije jasna i uočen je znatan broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

do 4% ocjene (do 2% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 6% ocjene (do 3% za jedan esej) = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 8% ocjene (do 4% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno

i stilski je dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrepljuje stavove argumentima.

do 10% ocjene (do 5% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i

stilski je izvrsno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrepljuje stavove argumentima.

Diktat i konverzijski ispit ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio pojedinačnih komponenti u završnoj ocjeni iznosi 10%):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 2% ocjene

od 61% do 70% = do 4% ocjene

od 71% do 80% = do 6% ocjene

od 81% do 90% = do 8% ocjene

od 91% do 100% = do 10% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 20%):

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 72% = do 4% ocjene

od 72% do 79% = do 8% ocjene

od 79% do 86% = do 12% ocjene

od 86% do 93% = do 16% ocjene

od 93% do 100% = do 20% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40%)
 manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 65% do 72% = do 8% ocjene
 od 72% do 79% = do 16% ocjene
 od 79% do 86% = do 24% ocjene
 od 86% do 93% = do 32% ocjene
 od 93% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20%):
 manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 51% do 60% = do 4% ocjene
 od 61% do 70% = do 8% ocjene
 od 71% do 80% = do 12% ocjene
 od 81% do 90% = do 16% ocjene
 od 91% do 100% = do 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%
 4 = 79 - 90%
 3 = 67 - 78%
 2 = 55 - 66%
 1 = 0 – 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		ost.
		vlastito	ost.	hrv.	eng. l.	ost.	višejez.	knjiga	članak	
Obvezna	Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, I. (2016). Cambridge English Proficiency Masterclass, Oxford University Press		X		X			X		
	Foley, M. & Hall, D. (2012). My Grammar Lab (Advanced C1/C2). Pearson.		X		X			X		
	Hewings, M. (2009). Grammar for CAE and Proficiency. CUP.		X		X			X		
	Zemach, D. E. & Rumisek, L. A. (2005): <i>Academic Writing from Paragraph to Essay</i> , Macmillan.		X		X			X		
	Skripta za Suvremeni engleski jezik V.		X		X					
Dopunska	Vince, M. (2008). <i>English Grammar in Context (Advanced)</i> . Macmillan.		X		X			X		

	Vince, M. with Sunderland P. (2003). <i>Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . Macmillan.		X		X			X		
	Wyrick, J. (2011) <i>Steps to Writing Well</i> . 11 th ed. Wadsworth, Cengage Learning		X		X			X		
Dodatne informacije o predmetu		• Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. • Zadaće je važno raditi redovito jer čine jednu od komponenti koja ulazi u završnu ocjenu. • Eseji se predavaču šalju prema dogovoru tijekom semestra. Studenti će detaljnije upute o zadatku dobiti tijekom nastave. • Pored jednojezičnog rječnika, studenti bi se trebali koristiti i frazeološkim rječnikom i rječnikom kolokacija. • Diktat nije uvjet za izlazak na pismeni ispit, ali je komponenta završne ocjene. Suvremeni engleski jezik 5 je vezani kolegij, što znači kako studenti koji nisu položili Suvremeni engleski jezik 4 ne mogu pristupiti završnom ispitu iz Suvremenog engleskog 5 niti raditi kolokvije.								

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	SOCIOLINGVISTIKA	Kod predmeta	FFENB502D			
ECTS	5	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnik	Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s odnosom između jezika i društva - Postići kod studenata da istražuju varijacije u jeziku i kako one utječu na identitet i kulturu. - Osposobiti studente za raspravljanje i propitivanje obrazovne, političke i društvene dimenzije sociolingvistike. - omogućiti studentima rad u skupinama na projektu vezanom za određeni aspekt sociolingvistike po vlastitom izboru.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Student objasni temeljne sociolingvističke pojmove		IU- FFENB502D-1		IU-FFENBD-1	
	Student objasni i raspravlja o društvenim čimbenicima koji utječu na promjene u jeziku.		IU- FFENB502D-2		IU-FFENBD-1	
	Student uspoređuje i kontrastira sociolingvistička pitanja u različitim jezicima i kulturama.		IU- FFENB502D-3		IU-FFENBD-4	
	Student interpretira sociolingvistička istraživanja vezana za etničku pripadnost, rod, klasu i jezik.		IU- FFENB502D-4		IU-FFENBD-4	
	Student izrađuje i prezentira originalni projekt koji se temelji na detaljnom istraživanju nekog sociolingvističkog problema		IU- FFENB502D-5		IU-FFENBD-7	
Preduvjet i za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Naslov: Introduction to the course, Orientation, Syllabus			
	2.		Naslov: Sociolinguistics – Language and Society			
	3.		Language and Social Class			
	4.		Naslov: Language and Identity			
	5.		Expressing Sex and Gender			
	6.		Naslov: Language and Ethnic Group			
	7.		Naslov: Language and Context			
	8.		Language and Social Interaction			

	9.	Language and Geography					
	10.	Choosing a Code					
	11.	Student Presentations (1)					
	12.	Student Presentations (2)					
	13.	Student Presentations (3)					
	14.	Student Presentations (4)					
	15.	Final sublimation and self-evaluation					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke, interaktivne i istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohadanje nastave		-		30	1		0%
Projektni rad i prezentacija		IU-5		30	1		30%
Portfolio		IU-1		30	1		20%
Završni ispit		IU-1 , IU-2, IU-3, IU-4		60	2		50%
Ukupno				150	5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Projektni rad i prezentacija se ocjenjuju na sljedeći način: 0% nije urađeno 16.5% - urađeno, prezentacija je održana ali samo djelomično zadovoljava sadržaj, formu i prezentacijske vještine 21% - prezentacija održana, dobra forma i sadržaj, prezentacijske vještine, ali uočene velike gramatičke i sadržajne grješke 25.5% - dobra forma i sadržaj, kao i prezentacijske vještine, ali uočene manje gramatičke pogreške 30 - odlično napravljeno (u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točno, odlične prezentacijske vještine)							
Portfolio se ocjenjuje na sljedeći način: 0% - nije napisan 11% - napisan, predan, nedostatan i samo djelomično zadovoljava sadržaj 14% - dobra forma i sadržaj 17% - vrlo dobra forma i sadržaj, manje gramatičke i pravopisne pogreške, dobra elaboracija 20% - odlično sve, forma i sadržaj, bez gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, dobra elaboracija, uključena vlastita mišljenja							
Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27.5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42.5% ocjene							

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Trudgill, Peter (2000), Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society, London: Penguin Books				X			X			
	Wardhaugh, R. and Fuller, J.M. (2015), An Introduction to Sociolinguistics, Oxford, Malden: Wiley Blackwell				X			X			
Dopunska	Chambers, J.K.(2009), Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and its Social Significance. Oxford: Blackwell				X			X			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	AMERIČKA KNJIŽEVNOST DO 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFENB503D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr.sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje povijesnog perioda rane američke književnosti na engleskom jeziku od uspostave engleske kolonije u Novom svijetu do početka dvadesetog stoljeća; - Osposobiti studente za definiranje karakteristika različitih književnih formi koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja, te književne konvencije istih razdoblja; - Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj američke književnosti te na nastanak pojedinih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela	IU-FFENB503D-1	IU-FFENBD-8		
	Klasificira i opisuje povijesnu pozadinu i promjenu društvenih prilika koje su utjecale na navedene pisce;	IU-FFENB503D-2	IU-FFENBD-8		
	Objašnjava važnost i učinkovitost književnih struktura i tehnika u poeziji i prozi;	IU-FFENB503D-3	IU-FFENBD-8		
	Raščlanjuje različite političke, kulturne i socijalne ideje i pokrete u američkoj povijesti koji se tiču određenog književnog razdoblja;	IU-FFENB503D-4	IU-FFENBD-8		
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu.	IU-FFENB503D-5	IU-FFENBD-9		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen kolegij <i>Engleska književnost od Romantizma do danas</i> .				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Uvod u period kolonijalizma			

Sadržaj predmeta	3.	Washington Irving, <i>Rip Van Winkle</i> ; James Fenimore Cooper, <i>The Pioneer</i> (extract)					
	4.	The Romantic Period					
	5.	E.A. Poe, <i>The Raven</i> , <i>The Purloined Letter</i> , <i>Ms. Found in a Bottle</i>					
	6.	Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>					
	7.	Melville, <i>Bartleby the Scrivener</i>					
	8.	1. kolokvij					
	9.	Walt Whitman, selected poetry					
	10.	Stephen Crane, <i>The Red Badge of Courage</i>					
	11.	Kate Chopin, <i>The Awakening</i>					
	12.	Edith Wharton, <i>Ethan Frome</i>					
	13.	E. A. Robinson, selected poetry					
	14.	Robert Frost, selected poetry					
	15.	2. kolokvij					
	Jezik	engleski					
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	30	1		-	
Kontinuirana provjera znanja		IU-FFENB503D-1	30	1		30%	
Pismeni kolokvij (2x)* ili Završni ispit*		IU-1-IU-3-IU4 IU-5	30	1		2 x 35% 70%	
Ukupno			90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 35% ukupne ocjene) ili 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (70% ukupne ocjene). Također, studenti prije polaganja kolokvija ili završnog usmenog ispita moraju položiti kvizove koji se održavaju tijekom semestra. Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi (kvizovi iznose 30% konačne ocjene). Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 5% bodova = 0% ocjene od 5% do 25% = do 10% ocjene od 25% do 50% = do 20% ocjene od 50% do 75% = do 25% ocjene od 75% do 100% = do 30% ocjene							

Kolokviji se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 35% konačne ocjene) manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 70% konačne ocjene)

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hr v.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članka	skripta	ost.
Obvezna	BAYM, Nina et al, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , 5 th ed., vol. I.		x		x			x			
	CRANE, Stephen. <i>The Red Badge of Courage</i> . W.W. Norton, London, 2007.		x		x			x			
	CHOPIN, Kate. <i>The Awakening</i> . W.W. Norton, London, 2017.		x		x			x			
	HAWTHORNE, Nathaniel. <i>The Scarlet Letter</i> . W.W. Norton, New York, 2016.		x		x			x			
	WHARTON, Edith. <i>Ethan Frome</i> . W.W. Norton, London, 1994.		x		x			x			
Dopunska	Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)		x		x			x			

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	MODERNA I POSTMODERNA DRAMA	Kod predmeta	FFENB505D			
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	0	
Nastavnici	Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- definirati dramu kao književnu vrstu - opisati povijest drame - osposobiti studente za analiziranje elementa drame - osposobiti studente za analiziranje drame - postići poznavanje društvenih i kulturnih okolnosti koje se opisuju u djelima					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira dramu (knjizevne vrste i rodovi ukratko)		FFENB505D-1	IU-FFENBD-9		
	- identificira određene pisce i djela		FFENB505D-2	IU-FFENBD-8		
	- definira elemente drame		FFENB505D-3	IU-FFENBD-9		
	- analizira elemente drame iz radjenih tekstova		FFENB505D-4	IU-FFENBD-9		
	- objašnjava važne citate iz djela		FFENB505D-5	IU-FFENBD-8		
	- objašnjava Teatar apsurdna		FFENB505D-6	IU-FFENBD-8		
	- objašnjava Kitchen Sink relizam		FFENB505D-7	IU-FFENBD-8		
	- uspoređuje drame istog pisca		FFENB505D-8	IU-FFENBD-9		
- istražuje zadanu temu		FFENB505D-9	IU-FFENBD-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Uvodni sat			
	2.		Drama kroz povijest, vrste drame i elementi			
	3.		Moderna i postmoderna drama uvod			
	4.		Brian Friel: Translations			
	5.		A. Miller: Death of A Salesman			
	6.		D. Mammet: American Buffalo			
	7.		D. Mammet: Glengarry Glenn Ross			
	8.		T.Williams: A Streetcar Named Desire			
	9.		T.Williams: Glass Menagerie			
	10.		J. Osborne: Look Back in Anger			
	11.		S. Beckett: Waiting For Godot			
	12.		S.Beckett: Krapp's Last Tape			
	13.		E. Ionesco:Rhinoceros			
	14.		H. Ibsen: A Doll's House			
	15.		Završni sat			
Jezik	Engleski					
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za e-učenje					

113

Metode poučavanja		Verbalne metode (monološke i dijaloške), dokumentacijske (rad na tekstu)										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
Kolo kvij	seminarski rad	ešej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni				
Pohađanje i sudjelovanje u nastavi			/		30		0,5	12,5%				
Samostalni rad (čitanje zadanih tekstova prije predavanja)			/		30		0,5	12,5%				
referat			FFENB505D-9		30		1	25%				
Pismeni ispit			FFENB505D-1 FFENB505D-2 FFENB505D-3 FFENB505D-4 FFENB505D-5 FFENB505D-6 FFENB505D-7 FFENB505D-8		30		2	50%				
Ukupno					120		4	100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Pisani ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0-59,9% točnih odgovora = do 59,9% ocjene 60-69,9% točnih odgovora = do 69,9% 70-79,9% točnih odgovora = do 79,9% 80-89,9% točnih odgovora = do 89,9% 90-100% točnih odgovora = do 100% Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	- Norton Anthology of American Literature, vol II			x		x			x			
	- K. Pickering: Key Concepts in Drama and Performances, Palgrave MacMillan, New York, 2005.			x		x			x			
	- M. Esslin: The Theatre of Absurd, Knopf			x		x			x			

	Doubleday Publishing Group, 2001.										
	- E. Ionesco: Rhinoceros and Other Plays, Grove Press, 2011.		x		x			x			
	- D. Mammet: American Buffalo, Grove Press, 1994.		x		x			x			
	- D. Mammet: Glengarry Glenn Ross, Gove Press, 1994.		x		x			x			
	- B. Friel: Translations, Samuel French, 1981.		x		x			x			
	- T. Williams : The Collected Plays of Tennessee Williams, A Library of America Boxed Set; Faber & Faber, 2011.		x		x			x			
	- S. Beckett: The Complete Dramatic Works of Samuel Beckett, Faber & Faber, 2006.		x		x			x			
	- J. Osborne: Plays 1, J. Osborne, 1996.		x		x			x			
	- A. Miller: Death Of A Salesman, Piguin Classic, 1995.		x		x			x			
	- H. Ibsen: A Doll's House, Dover Publications, 1992.		x		x			x			
Dopun ska	- Kersn Schmidt: The Theater of Transformation: Postmodernism in american Drama, Brill Academic Pub, 2005.		x		x			x			
	- Rodney Simard: Postmodern Drama Contemporary Plawrights in America and Britain, Univ Pr of America, 2009.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	ENGLESKI U INTERNETSKOJ KOMUNIKACIJI	Kod predmeta	FFENB509D			
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnik	Dr. sc. Dijana Jurčić, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata prepoznavanje globalnog aspekata engleskog jezika Proširiti znanje studenata o varijacijama u jeziku koji se koristi u internetskoj komunikaciji Postići kod studenata razlikovanje leksičkih, morfoloških, sintaktičkih i semantičkih karakteristika engleskog jezika korištenog u internetskoj komunikaciji Proširiti znanje studenata o istraživačkom pristupu jeziku koji se koristi u internetskoj komunikaciji					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Prepoznati i objasniti bitne pojmove i vremenske period vezane uz povijest engleskog jezika		IU- FFENB509D-1		IU-FFENBD- 5	
	Definirati prednosti i nedostatke globalnog jezika		IU- FFENB509D-2		IU-FFENBD-4	
	Objasniti i raspravljati o društvenim čimbenicima koji su utjecali i utječu na status engleskog jezika kao globalnog jezika		IU- FFENB509D-3		IU-FFENBD-4 IU-FFENBD-5	
	Prepoznati, analizirati i objasniti leksička, morfološka, sintaktička i semantička obilježja engleskog jezika korištenog u internetskoj komunikaciji		IU- FFENB509D-4		IU-FFENBD-1 IU-FFENBD-3	
	Predstaviti originalni istraživački projekt koji se temelji na detaljnom istraživanju nekog tipa ili aspekta internetske komunikacije i analizi jezika koji se koristi u toj vrsti komunikacije		IU- FFENB509D-5		IU-FFENBD-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1.		Introduction			
	2.		History and Future of English			
	3.		English as a Global Language			
	4.		Features of «Netspeak»			
	5.		Synchronous and Asynchronous			

116

	6.	New Social Conventions					
	7.	The Making of a Social Web					
	8.	Multilingual Internet					
	9.	Linguistic Perspectives and Language Change					
	10.	Research Challenges					
	11.	Project work presentations and exercises					
	12.	Project work presentations and exercises					
	13.	Creating an On-Line Identity					
	14.	Linguistic Future of the Internet					
	15.	Revision					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		-	30	1	Max 10%		
Projektni rad		IU-FFENB509D-5	30	1	Max 20%		
Prezentacija		IU-FFENB509D-5	15	0,5	Max 10%		
Završni ispit		IU-FFENB509D-1 IU-FFENB509D-2 IU-FFENB509D-3 IU-FFENB509D-4	45	1,5	Max 60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, aktivnost tijekom nastave, ocjena seminarskog rada i prezentacije.							
<u>Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</u> se ocjenjuje se na sljedeći način: 0% ocjene = Student ne dolazi na nastavu. do 2% ocjene = Student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu. do 4% ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu. do 6% ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu. do 8% ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. do 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.							
<u>Projektni rad</u> uključuje pismeni rad i prezentaciju, njime se može ostvariti 30% udjela u konačnoj ocjeni, i to 20% za rad, a 10% za prezentaciju, a ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije napisan ili je plagijat. 4% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 7% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 10% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 14% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							

Prezentacija:

0%= rad nije prezentiran

3%= rad je prezentiran uz puno pogreški u gramatici, izgovoru, nerazgovjetno obraćanje

5%= rad je prezentiran uz dosta često pogreške u izgovoru i gramatici.

6%= rad je solidno prezentiran, povremene pogreške u izgovoru ili gramatici

8%= rad je vrlo dobro prezentiran, rijetke su gramatičke ili izgovorne pogreške, vrlo dobar odnos sa slušateljima

10%= rad je izvrsno prezentiran, gotovo bez jezičnih pogreški, izvrsna suradnja i odnos sa a slušateljima

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 10% ocjene

od 61% do 70% = do 20% ocjene

od 71% do 80% = do 35% ocjene

od 81% do 90% = do 50% ocjene

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

91 – 100% 5 (izvrstan)

79 – 90% 4 (vrlo dobar)

67 – 78% 3 (dobar)

55 – 66% 2 (dovoljan)

0 – 54% 1 (nedovoljan)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	McCulloch, G. (2019). <i>Because Internet: Understanding the New Rules of Language</i> , New York: Riverh		X		X			X			

	Lead Books									
	Crystal, D. (2011). <i>Internet Linguistics: A Student Guide</i> , New York: Routledge		x		x			x		
	Crystal, D. (2012). <i>English as a global language</i> , New York: Cambridge University Press		x		x			x		
Dopunska	Baron, N. (2010). <i>Always on: Language in an online and mobile world</i> , Oxford University Press.		x		x			x		

Dodatne informacije o predmetu	Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 3 izostanka i njih nije potrebno opravdavati. Seminarski rad treba se predati u pisanom obliku do kraja semestra. Studenti ne mogu pristupiti završnom ispitu ukoliko nisu prezentirali rad te predali pisani oblik rada. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Plagiranje označava preuzimanje tuđih ideja, mišljenja, stavova, rezultata i slično bez navođenja originalnog izvora, čime se tuđi rad prikazuje kao vlastito djelo. Plagiranje je strogo zabranjeno.
--------------------------------	---

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	OSNOVE KONTRASTIVNE LINGVISTIČKE ANALIZE	Kod predmeta	FFENB504D			
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Dr. sc. Ivona Šetka Čilić, izv. prof.			15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Potaknuti studente da shvate važnost dobrog poznavanja vlastitog jezika kao preduvjeta dobrog poznavanja stranog jezika; - Potaknuti student da uvide razlike u gramatičkoj strukturi obaju jezika (u ovom slučaju u primjerima književnih djela i nauče kako na najbolji način prevoditi navedene gramatičke strukture s engleskog na hrvatski jezik; - Omogućiti studentima uvid u najbolje primjere kontrastivne analize književnih djela s obzirom na činjenicu da se student najčešće susreću s takvom vrstom tekstova.					

Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	-Prepoznaje razliku u gramatičkoj strukturi rečenice na engleskom i hrvatskom jeziku		IU- FFENB504D-1	IU-FFENBD-4 IU-FFENBD-5
	- Može prevesti svaku gramatičku konstrukciju (primjerice: pasiv, konjunktiv, nepravna pitanja, itd.) s engleskog na hrvatski jezik i obratno;		IU-FFENB504D-2	IU-FFENBD-4 IU-FFENBD - 5
	-Obogaćuje znanje gramatike engleskog i hrvatskog jezika;		IU-FFENB504D-3	IU-FFENBD-10
	-Prepoznati važnost pozivanja gramatike materinjeg i engleskog jezika		IU-FFENB504D-4	IU-FFENBD-4 IU-FFENBD-5
Preduvjeti za upis predmeta	/			
Sadržaj predmeta	Tjedan /turnus	Tema		
	1.	Introduction to Contrastive analysis. The basic differences between English and Croatian language.		
	2.	Two main challenges: an empirical assessment of the nature of the data commonly used in cross-linguistic studies (e.g. translation data versus comparable data), and the development of advanced methods and statistical techniques suitably adapted to contrastive research settings.		
	3.	The most useful data for contrastive questions; advanced statistical techniques most suited to deal with the multidimensionality of contrastive research questions.		
	4.	New methodological and theoretical insights in empirical contrastive linguistics		
	5.	Contrastive analysis of tenses: Simple Present Tense and Present Continuous Tense and their Croatian translation equivalents in the novel: "A Pair of Blue Eyes" by Thomas Hardy.; Simple Past Tense and Past Continuous Tense in the novel: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë; Croatian translation equivalents (perfekt, imperfekt, aorist, prezent)		
	6.	Contrastive analysis of Present Perfect Tense and Present Perfect Continuous Tense and their Croatian translation equivalents in the novel: "Sons and Lovers", by D.H.Lawrence; Simple Past Tense and Present Perfect Tense and Croatian translation equivalents (perfect, present)		
	7.	Contrastive analysis of Passive vs. Active voice in the novel: "A Portrait of the Artist as a Young Man", by James Joyce; Croatian translation equivalents (pasiv, aktiv)		
	8.	Midterm 1		
	9.	Relative Clauses in the novel: "Wuthering Heights, by Emily Brontë; Croatian translation equivalents (odnosne rečenice); Participles: Present Participle vs. Past Participle vs. Perfect Participle (Active vs. Passive) in the novels: "Lord Jim", by Joseph Conrad and "Wuthering Heights, by Emily Brontë; Croatian translation equivalents (glagolski prilog sadašnji, gl.prilog prošli)		
	10.	Adverbial Clauses in the novel: "Wuthering Heights, by Emily Brontë;prijevodni ekvivalenti u hrv.jeziku (priložne rečenice vremena, mjesta, uzroka, posljedice, kontrasta)		
	11.	Gerund vs. Present Participle in the novel: "Tess of the d'Urbervilles", by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (gerund, gl.prilog sadašnji)		
	12.	Conditional Clauses type 1 vs. Conditional Clauses type 2 in the novel: "Tess of the d'Urbervilles", by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (ako + prezent; da+prezent/kad + kondicional prvi)		
	13.	Conditional Clauses type 2 vs. Conditional Clauses type 3 in the novel: "A Pair of Blue Eyes" by Thomas Hardy; Croatian translation equivalents (da+prezent/kad + kondicional prvi; da+perfekt); Past Subjunctive vs. Past Perfect		

		Subjunctive in the novel: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë; Croatian translation equivalents (present, perfekt)					
	14	Direct vs.Indirect questions with and without sequence of tenses in the novel: "Sons and Lovers", by D.H. Lawrence;prijevodni ekvivalenti u hrv.jeziku (upravna pitanja, neupravna pitanja)					
	15	Midterm 2					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
k o l o k v i j	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	os ta lo	pismeni	usmeni	prak tični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenj a	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		IU-FFENB504D-1 IU-FFENB504D-2 IU-FFENB504D-3	30	1	0%		
Kolokvij (2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFENB504D-1 IU-FFENB504D-2 IU-FFENB504D-3	60	2	60%		
Prezentacija		IU-FFENB504D-1 IU-FFENB504D-2 IU-FFENB504D-3	30	1	40%		
Ukupno			120	4	100		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij (2 x 30% = 60% udjela u ocjeni) manje od 54 % točnih odgovora =0 % ocjene Od 55 % do 66 % točnih odgovora = 16.5 % ocjene Od 67 % do 78% točnih odgovora = 20.1% ocjene Od 79% do 90% točnih odgovora = 23.7% ocjene Od 91 do 100% točnih odgovora = 27% ocjene							
Završni pismeni ispit (max 60%): Manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene Od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene Od 67% do 78% točnih odgovora = 40.2% ocjene							

122

Od 79% do 90% točnih odgovora = 47.4% konačne ocjene
 Od 91% do 100% točnih odgovora = 54.6% ocjene

Prezentacija (max 40%):

0% ocjene – prezentacija nije urađena, radi se o plagijatu ili ne zadovoljava kriterije na sadržajnom i formalnom planu.

22% ocjene - prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

28% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

34% ocjene - prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.

40% ocjene - prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			ost.
		vl	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	člana k	skripta	
Obvezna	New Approaches to Contrastive Linguistics: Empirical and Methodological Challenges (2022) by Renata Enghels, Bart Defrancq, Marlies Jansegers de Gruyter Mouton				x			x			
	Filipović, Rudolf : The Yugoslav Serbo-Croatian-English Contrastive Project, Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy,				x			x			123

	University of Zagreb, Center for applied linguistics, Washington D.C. USA, Zagreb, 1978/1987									
Dopunska	Šetka Čilić, Ivona (2015), <i>Kontrastivna analiza: glagolska vremena za prošlost u hrvatskom i engleskom jeziku</i>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru Šetka Čilić, Ivona (2024), <i>Kontrastivna analiza pasivnih konstrukcija u engleskom i hrvatskom jeziku</i>, Sveučilište u Mostaru, PRESSUM	x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	POPULARNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFENB507D				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave dr. sc. Anđelka Raguž, doc.			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	• Potaknuti studente na promišljanje popularne književnosti i njezina mjesta u suvremenoj kulturi; • Proširiti znanje studenata o suvremenim teorijama popularnog kroz uvid u popularne žanrove; • Poticati studente na samostalno istraživanje i pisanje književnog eseja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Demonstrira svoje znanje o zadanim tekstovima			FFENB507DIU-1		IU-FFENBD-8	
	Definira opća obilježja popularnih žanrova i popularne kulture;			FFENB507D-IU-2		IU-FFENBD-8	
	Prepoznaje i objašnjava razliku između popularne i visoke književnosti na kvalitativnoj osnovi, te prepoznaje i objašnjava moguće sličnosti između popularne i visoke književnosti;			FFENB507D-IU-3		IU-FFENBD-8	
	Raspravlja o prikazu klasnog, rodnog, rasnog i kulturnog identiteta u popularnoj književnosti;			FFENB507D-IU-4		IU-FFENBD-8	
							125

	Analizira djela popularne književnosti koristeći suvremene teorije popularnog		FFENB507D-IU-5	IU-FFENBD-9															
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu		FFENB507D-IU-6	IU-FFEND--9															
	Samostalno istražuje i piše književni esej po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja te pritom demonstrira vještine usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanje teze rada i analize tekstova u diskursu humanistike.		FFENB507D-IU-7	IU-FFENBD-7															
Preduvje ti za upis predmet a	/																		
Sadržaj predmet a	Tjedan/turnus		Tema																
	1.		Introduction to popular culture and popular fiction																
	2.		Historical Fiction – Definition, Characteristics and Subgenres. The Western - Definition, Characteristics and Subgenres																
	3.		The Adventure Story – Definition, Characteristics and Subgenres																
	4.		Science Fiction – Definition, Characteristics and Subgenres.																
	5.		Adams, Douglas. <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i> / Sanderson, Brandon. <i>Skyward</i>																
	6.		Horror – Definition, Characteristics and Subgenres.																
	7.		Horror – King, Stephen. <i>Carrie</i> .																
	8.		Midterm Examination.																
	9.		Mystery fiction – Definition, Characteristics and Subgenres																
	10.		Christie, Agatha. <i>Murder on the Orient Express</i>																
	11.		Romance – Definition, Characteristics, Subgenres																
	12.		Romance – Fielding, Helen. <i>The Diary of Bridget Jones</i>																
	13.		Fantasy – Definition, Characteristics, Subgenres																
	14.		Fantasy -Rowling, J.K. <i>Harry Potter and the Philosopher’s Stone</i>																
	15.		Endterm Examination																
Jezik	Engleski																		
E-učenje	SUMARUM – za redovne kvizove																		
Metode poučava nja	Predavanje, rasprava.																		
Oblici provjere znanja (označiti)																			
<table><tr><td colspan="4">Vrsta predispitne obveze</td><td colspan="3">Vrsta ispita</td></tr><tr><td>k o l o k v i j</td><td>seminarski rad</td><td><u>esej</u>/referat</td><td>praktični/projektni zadatak</td><td>ostalo</td><td><u>pismeni</u></td><td>usmeni</td><td>praktični</td></tr></table>					Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			k o l o k v i j	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita															
k o l o k v i j	seminarski rad	<u>esej</u> /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični												
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni																			
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni														
Pohađanje nastave		-	30	1	-														
Kontinuirana provjera znanja		FFENB507D-IU-1	15	0,5	20%														
Esej		FFENB507D-IU-5 FFENB507D-IU-7	45	1,5	30%														
Kolokvij (2x)* ili		FFENB507D-IU-2 FFENB507D-IU-3	30	1	2 x 25%														

Završni ispit*	FFENB507DJ-IU-4 FFENB507D-IU-5 FFENB507D-IU-6			50%
Ukupno		120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Dodatna pojašnjenja: * Studenti mogu položiti kolegij na dva načina: 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene). Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi. Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način: Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova. Pisanje eseja (esej iznosi 30% konačne ocjene): Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0% Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 16.5% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 21% Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 25.5% Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 30% Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 25% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 13,75% ocjene od 67% do 78% = do 17,5% ocjene od 79% do 90% = do 21,5% ocjene od 91% do 100% = do 25% ocjene Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 50% konačne ocjene) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 27,5% ocjene od 67% do 78% = do 35% ocjene od 79% do 90% = do 42,5% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 91 – 100% izvrstan (5) B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4) C = 67–78,9% dobar (3) D = 55 – 66,9% dovoljan (2)				

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I FILM	Kod predmeta	FFENB508D				
ECTS	4	Status	Izborni				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Anđelka Raguž, doc.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Produbiti razumijevanje romana, pripovijetki i drama koje će se obrađivati na nastavi te naučiti studente cijeniti iste i voditi stručne rasprave o njima; Analizirati strukturu i elemente književnih djela s posebnim naglaskom na mjesto radnje, karakterizaciju likova, teme i stajalište pripovjedača; Upoznati studente s književnom teorijom pripovijedanja (naratologijom);						127

	Naučiti studente koristiti terminologiju vezanu za analizu filma, terminologiju književnih rasprava (lik, fabula, tema, mjesto radnje, itd.) i terminologiju kinematografije (osvjetljenje, montaža, posebni efekti, itd.); Kroz analizu ekranizacija književnih djela (s posebnim osvrtom na razvoj likova, dramsku strukturu i izvedbu) naučiti studente kako kritički analizirati film; Ukazati na mogućnosti i probleme vezane za ekranizaciju književnog djela i potaknuti studente na razmišljanje o njima;						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analiza književno djelo s obzirom na strukturu fabule, mjesto radnje i njegov značaj, karakterizaciju likova, temu i stajalište pripovjedača.			IU- FFENB508D -1	FFMO IU-FFENBD-8		
	Analiza filmske ekranizacije djela s naglaskom na razvoj likova, dramsku strukturu i stajalište pripovjedača.			IU- FFENB508D-2	FFMO IU-FFENBD-8		
	Razumijevanje ekranizacije književnog djela u kontekstu vremena i društva u kojemu je proizvedena.			IU- FFENB508D -3	FFMO IU-FFENBD-8		
	Uporaba terminologije vezanu za filmsku i književnu kritiku.			IU- FFENB508D -4	FFMO IU-FFENBD-9		
	Razumjeti mogućnosti i probleme vezane za ekranizaciju književnih djela.			IU- FFENB508D -5	FFMO IU-FFENBD-9		
	Osposobljavanje samostalnog istraživanja i pripremu usmene prezentacije.			IU- FFENB508D -6	FFMO IU-FFENBD-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Introduction and Organisation				
	2.		Narrative Theory (Part I) Narrative Theory (Part II)				
	3.		Classics on Film (Part I)				
	4		Classics on Film: the Film or Miniseries (Part II)				
	5		Social Criticism in Film				
	6		Shakespeare on Film (Part I; Classical Hollywood)				
	7		Shakespeare on Film (Part II; Modern Hollywood)				
	8		Gothic Literature on Film				
	9		Violence on Film				
	10		Dystopia on Film				
	11		Fantasy on Film (Part I)				
	12		Fantasy on Film (Part II)				
	13		Animated Adaptations				
	14		Revision				
	15		Final Exam				
Jezik	Engleski i hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, slobodni i vođeni razgovor, dijalog, čitanje i rad na tekstu, prezentacija, audio-lingvalna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	

	Prejudice, dir. Simon Langton (1995) [mini-series] and Pride & Prejudice (2005), dir. Joe Wright.									
	Burgess, Anthony. A Clockwork Orange. – A Clockwork Orange, dir. Stanley Kubrick (1971)		x		x			x		x
	Collins, Suzanne. The Hunger Games. – The Hunger Games (2012), dir. Gary Ross.		x		x			x		x
	Conrad, Joseph. Heart of Darkness – Apocalypse Now – dir. Francis Ford Coppola (1979)		x		x			x		x
	Cowell, Cressida. How to Train Your Dragon – How to Train Your Dragon (2010), dir. Chris Sanders, Dean DeBlois.		x		x			x		x
	Du Maurier, Daphne. Rebecca – Rebecca, dir. Alfred Hitchcock (1940)		x		x			x		x
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Philosopher's Stone - Harry Potter and the Sorcerer's Stone (2001), dir. Chris Columbus.		x		x			x		x
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Prisoner of Azkaban - Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (2004), dir. Alfonso Cuarón.		x		x			x		x
	Rowling, J.K. Harry Potter and the Order of the Phoenix - Harry Potter and the Order of the Phoenix (2007), dir. David Yates.		x		x			x		x
	Shakespeare, William. The Taming of the Shrew. – The Taming of the Shrew, dir. Franco Zefirelli (1967) and 10 Things I Hate About You, dir. Gil Junger (1999).		x		x			x		x
Dopunska	Stam, Robert and Raengo, Alessandra (eds). A Companion to Literature and	x			x			x		130

	Film. Blackwell Publishing, 2008										
	Cartmell, Deborah and Whelehan, Imelda (eds). The Cambridge Companion to Literature on Screen. Cambridge, 2007.	x			x			x			
	Corrigan, Timothy. Film and Literature: An Introduction and Reader, Prentice Hall, 2000.	x			x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Plagiranje je strogo zabranjeno.									

Šesti semestar:

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK 6; VJEŽBE KONVERZACIJE		Kod predmeta	FFENB601D			
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	75	0	0	
Dr.sc. Dijana Jurčić, doc.			0	75	0	0	
Ciljevi predmeta	Proširiti znanje i sposobnosti studenata vezano za sve četiri jezične vještine (čitanje, pisanje, govorenje i slušanje) Postići kod studenata razumijevanje složenijih aspekata engleske gramatike Postići kod studenata fluentnost i točnost pri pisanju i govorenju Proširiti znanje studenata o pisanju dva tipa akademskih eseja Proširiti znanje studenata o različitim aspektima vokabulara engleskog jezika s posebnim naglaskom na kolokacije i frazeme Postići kod studenata pravilnu upotrebu engleskog pravopisa i interpunkcije Postići kod studenata prepoznavanje najčešćih jezičnih grešaka pri pisanju eseja Postići kod studenata kritički pristup i upotrebu kritičkog mišljenja kroz sudjelovanje u raspravama						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Pojasniti složene aspekte engleske gramatike i diskutirati o njima			IU- FFENB601D- 1		IU-FFENBD-4 IU-FFENBD-5 IU-FFENBD-11	
	Primjeniti niz složenih gramatičkih struktura, kolokacija i frazema u pismenom i usmenom obliku			IU- FFENB601D- 2		IU-FFENBD-6 IU-FFENBD-10	
	Uspoređivati sintaktičke i leksičke specifičnosti engleskog i hrvatskog jezika			IU- FFENB601D- 3		IU-FFENBD-4	

131

	Formulirati i argumentirano izložiti stavove o temama o kojima se raspravlja na nastavi	IU- FFENB601D- 4	IU-FFENBD-3				
	Ispravno koristiti interpunkcijske znakove i pravopisna pravila u engleskom jeziku	IU- FFENB601D- 5	IU-FFENBD-6				
	Prepoznati i analizirati najčešće jezične pogreške pri pisanju eseja s ciljem izbjegavanja istih	IU- FFENB601D- 6	IU-FFENBD- 6				
	Napisati ispravno strukturiran esej određenog tipa	IU- FFENB601D- 7	IU-FFENBD- 6				
	Fluentno i točno koristiti engleski jezik pri pisanju i govorenju	IU- FFENB601D- 8	IU-FFENBD-3 IU-FFENBD-6 IU-FFENBD- 11				
Preduvjeti za upis predmeta	Suvremeni engleski jezik V						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course; Verb patterns					
	2.	Verb patterns- exercises; A short story; As if as/ as though; Human body, Books-vocabulary, Personal Qualities					
	3.	A short story, Cleft Sentences; Health and body vocabulary; Compound Adjectives					
	4.	Do, give, have...+ N phrase; A short story; Modifying Adjectives, Leisure activities vocabulary, Expressions with 'come'					
	5.	Work idioms, Modifying adjectives – exercises; Idioms, Future					
	6.	Future – exercises, A short story; Food, dirt & damage – vocabulary, Reflexive Pronouns					
	7.	Work – vocabulary, Collocations I, Reporting					
	8.	Reporting – exercises, A short story; Revision					
	9.	Test I; Idioms I, Adverbial Clauses					
	10.	Adverbial Clauses – exercises, TV vocabulary; Phrasal verbs with 'get' and 'go'					
	11.	Metaphor, Idioms II, A short story; Collocations II, Making comparisons					
	12.	Idioms III, Nominalization; Sounds – vocabulary					
	13.	Collocations III, Nouns from Phrasal Verbs, Formal English; Drinking & driving, materials – vocabulary					
	14.	Body vocabulary, a short story; Idioms 4, Groups of & parts of					
15.	Revision; Test 2						
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metoda demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		IU-FFENB601D 4	75	2,5	Max 10%		
Eseji (dva tijekom semestra)		IU-FFENB601D-5 IU-FFENB601D-6 IU-FFENB601D-7 IU-FFENB601D-8	7.5	0,25	Max 10%		
Diktat		IU-FFENB601D- 5 IU-FFENB601D-8	7.5	0,25	Max 10%		
Završni pismeni ispit (ili kolokviji)		IU-FFENB601D- 2 IU-FFENB601D-3 IU-FFENB601D-8	15	0,5	Max 40%		
Završni usmeni ispit		IU-FFENB601D-1 IU-FFENB601D-3 IU-FFENB601D8	7.5	0,25	Max 20%		
Konverzijski ispit		IU-FFENB601D-8	7.5	0,25	Max 10%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Angažiranost u nastavi podrazumijeva sudjelovanje u analizi zadaća i nastavnom procesu općenito. Student tijekom semestra piše dva eseja. Vrstu eseja i temu određuje predavač. Diktat se radi prije završnog pismenog ispita. Pismeni dio ispita može se polagati preko dva kolokvija sredinom i na kraju semestra ili integralno tijekom ispitnih rokova. Studenti koji ne polože prvi kolokvij moraju raditi završni pismeni ispit. Isto vrijedi i za studente koji polože prvi, ali ne i drugi kolokvij.							

132

Usmeni ispit provjerava teorijsko poznavanje sadržaja obrađenih tijekom nastave.
Konverzacijski ispit provjerava fluentnost i točnost u uporabi jezika.

Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%):

0% ocjene = Student ne sudjeluje u nastavnom procesu.

5.5 % ocjene = Student povremeno sudjeluje u nastavnom procesu.

7 % ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu.

8.5 % ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.

Eseji se ocjenjuju na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 10%, odnosno 5% po radu):

0% ocjene = Esej nije napisan, radi se o plagijatu ili nisu zadovoljeni standardi vezani za formu i sadržaj.

do 2% ocjene (do 1% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali dijelovi ne čine koherentnu cjelinu, teza nije jasna i uočen je znatan broj

pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

do 4% ocjene (do 2% za jedan esej) = Esej ima odgovarajuću strukturu ali sadrži irelevantne podatke ili je prekratak, teza nije razrađena i uočen je određen

broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.

do 6% ocjene (do 3% za jedan esej) = Prosječno dobar esej, zadovoljava strukturalno, sadržajno i jezično ali se tema razrađuje površno i neinventivno.

do 8% ocjene (do 4% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je

dobro napisan ali student ne razrađuje temu kritički i ne potkrepljuje stavove argumentima.

do 10% ocjene (do 5% za jedan esej) = Esej ima ispravnu strukturu, jasnu tezu, dijelovi su povezani u koherentnu cjelinu, gramatički, pravopisno i stilski je

izvršno napisan, student se kritički odnosi prema temi i potkrepljuje stavove argumentima.

Diktat i konverzacijski ispit ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio pojedinačnih komponenti u završnoj ocjeni iznosi 10%):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 2% ocjene

od 61% do 70% = do 4% ocjene

od 71% do 80% = do 6% ocjene

od 81% do 90% = do 8% ocjene

od 91% do 100% = do 10% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju se na sljedeći način (maksimalan udio jednoga kolokvija u završnoj ocjeni iznosi 20%):

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 72% = do 4% ocjene

od 72% do 79% = do 8% ocjene

od 79% do 86% = do 12% ocjene

od 86% do 93% = do 16% ocjene

od 93% do 100% = do 20% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 40%)

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 72% = do 8% ocjene

od 72% do 79% = do 16% ocjene

od 79% do 86% = do 24% ocjene

od 86% do 93% = do 32% ocjene

od 93% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalan udio u završnoj ocjeni iznosi 20%):

manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene

od 51% do 60% = do 4% ocjene

od 61% do 70% = do 8% ocjene

od 71% do 80% = do 12% ocjene

od 81% do 90% = do 16% ocjene

od 91% do 100% = do 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 5 = 91 - 100%
- 4 = 79 - 90%
- 3 = 67 - 78%
- 2 = 55 - 66%
- 1 = 0 - 54%.

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, I. (2016). Cambridge English Proficiency Masterclass, Oxford University Press		X		X			X			
	Foley, M. and Hall, D., <i>My Grammar Lab (Advanced C1/C2)</i> , Pearson, 2012.		X		X			X			
	Side, R. and Wellman, G., <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> , Longman, 2002.		X		X						
	Wyrrick, J., <i>Steps to Writing Well</i> , 11 th ed. Wadsworth, Cengage Learning, 2011.		X		X			X			
	Zbirka tekstova za kolegij		X		X					X	
Dopunska	Brannan, B., <i>A Writer's Workshop: Crafting Sentences, Building Paragraphs</i> , McGraw-Hill, 2010.		X		X			X			
	Foley, M. and Hall, D., <i>Advanced Learners' Grammar</i> , Longman, 2003.		X		X			X			

	Hewings, M., <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> , CUP, 2009.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Zadaće je važno raditi redovito jer čine jednu od komponenti koja ulazi u završnu ocjenu. Eseji se predavaču šalju prema dogovoru tijekom semestra. Studenti će detaljnije upute dobiti tijekom nastave. Pored jednojezičnog rječnika, studenti bi se trebali koristiti i frazeološkim rječnikom i rječnikom kolokacija. Diktat nije uvjet za izlazak na pismeni ispit, ali je komponenta završne ocjene. Suvremeni engleski jezik 6 je vezani kolegij, što znači kako studenti koji nisu položili Suvremeni engleski jezik 5 ne mogu pristupiti završnom ispitu iz Suvremenog engleskog 6 niti raditi kolokvije.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	SEMANTIKA ENGLESKOGA JEZIKA		Kod predmeta	FFENB602D			
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razmatranja osnovnih semantičkih pojmova i pojava - Postići kod studenata da opisuju značenje i glavna područja u semantici (značenjske razine, vrste značenja, funkcije jezika, konotacije) te objasnjavaju i primjenjuju uobičajene						

125

	- značenjske relacije (homonime, poliseme, sinonime, hiponime, antonime, meronime) te - metode semantičke analize (komponencijalna analiza) - Prosiriti znanja studenata o glavnim temama u kognitivnoj semantici (kategorizacija, - prototipovi, semantičko nasuprot kulturološkom znanju, metafora i metonimija)		
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Student opisuje i tumači glavne semantičke pojmove	IU- FFENB602D-1	IU-FFENBD - 3
	Student razlikuje vrste značenjskih odnosa te primjenjuje metode semantičke analize na različite jezične sadržaje	IU- FFENB602JD - 2	IU -FFENBD-3
	Student razlikuje paradigmatske od sintagmatskih leksičkih odnosa	IU- FFENB602D-3	IU –FFENBD-3
	Student primjenjuje osnovne postulate kognitivnog pristupa jeziku (prototipičnost i metaforijske ekstenzije)	IU- FFENB602D-4	IU-FFENBD-4, IU-FFENBD-11
	Student pise jasan i dobro strukturiran seminarski rad	IU- FFENB602D-5	IU-FFENBD-6
Preduvjeti za upis predmeta	/		
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema	
	1.	Naslov: Orientation, syllabus. What is semantics? Short historical overview. Semantics and other linguistic disciplines. Meanings of meaning. Semiotics: sign and semantic triangle	
	2.	Levels of meaning. Types of meaning. Connotations. Functions of language and their relation to meaning	
	3.	Traditional concepts in semantics: homonymy, polysemy, synonymy, syntactic ambiguity (meaning and readings)	
	4.	Naslov: Hyponymy, antonymy, lexical fields, taxonomies and meronymies	
	5.	Naslov: The scope of meaning I: external context. Deixes. The scope of meaning II:	

		interpersonal context – illocutionary force and speech acts					
	6.	Kolokvij 1					
	7.	Componential analysis. Traditional and contemporary approaches to CA					
	8.	Introduction to Cognitive Semantics. Prototype Theory: the notion of prototype and its relevance for meaning					
	9.	Categorization. Semantic knowledge vs. cultural knowledge					
	10.	Naslov: Introduction to metaphor. Metonymy					
	11.	Practical task: MIP method					
	12.	Introduction to Formal Semantics. Logical relations between words and sentences. Sentential logic					
	13.	Naslov: Semantic variation and change. Semantic typology					
	14.	Naslov: Reserved for a specific topic. Student presentations					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Engleski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30	1	0%		
Seminarski rad (pismeni)		IU-5	30	1	10%		
Prezentacija (obraditi literaturu, napraviti i izložiti prezentaciju i napisati referat)		IU-5	30	1	10%		
Kolokviji / Završni ispit (pismeni)		IU-1, IU-2, IU-3, IU-4	30	1	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							

137

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan.

5.5% = Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije

7% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu

8.5% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške

10% = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan

Prezentacija se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Prezentacija nije održana

5.5% = prezentacija je održana ali samo djelomično zadovoljava sadržaj, formu i prezentacijske vještine

7% = prezentacija održana, dobra forma i sadržaj, prezentacijske vještine, ali uočene velike gramatičke i sadržajne grješke

8.5% = dobra forma i sadržaj, kao i prezentacijske vještine, ali uočene manje gramatičke pogreške

10% = odlično napravljeno (u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točno, odlične prezentacijske vještine)

Kolokviji (X2) se ocjenjuju ovako:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 22% ocjene

od 67% do 78% = 28% ocjene

od 79% do 90% = 34% ocjene

od 91% do 100% = 40% ocjene

Završni ispit (pismeni) se ocjenjuje ovako:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 44% ocjene

od 67% do 78% = 56% ocjene

od 79% do 90% = 68% ocjene

od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	LÖBNER, S., Understanding Semantics, London, Hodder Education, 2002				X			X			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	MODERNA AMERIČKA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFENB603D				
ECTS	3	Status	Obvezni				
Broj sati Nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Denis Kuzmanović, izv. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje i opisivanje povijesnog i društvenog konteksta modernizma u američkoj književnosti 20. stoljeća; Osposobiti studente za definiranje karakteristika različitih književnih formi koje su nastale tijekom obrađenog razdoblja, te književne konvencije istih razdoblja; Proširiti znanja studenata o raznolikosti povijesnih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su utjecale na razvoj američke književnosti te na nastanak pojedinih djela.						
	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	Primjenjuje svoje znanje o fabuli i važnim temama zadanih književnih djela		IU-FFENB603D-1	IU-FFENBD-8			
	Definira karakteristike ideološkog i strukturalnog modernizma;		IU-FFENB603D-2	IU-FFENBD-8			
	Opisuje modernističke tehnike proze pomoću kojih se ujedno oslikavaju i društvene prilike određenog doba;		IU-FFENB603D-3	IU-FFENBD-8			
	Objašnjava ulogu modernističke poezije u oslikavanju složenosti suvremenog načina života;		IU-FFENB603D-4	IU-FFENBD-8			
	Prepoznaje i kritički analizira važne citate iz djela, smjestiti ih u kontekst te objasniti važnost citata za tekst kao cjelinu.		IU-FFENB603D-5	IU-FFENBD-9			
Preduvjeti za upis predmeta	Položen kolegij <i>Američka književnost do 20. stoljeća</i> .						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course					
	2.	London, “To Build a Fire”; “Apostate”					
	3.	Anderson, “Godliness”; “Hands”					
	4.	Modernism in Literature					
	5.	Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i>					
	6.	Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>					
	7.	Pound, Eliot, selected poetry					
	8..	1. kolokvij					
	9..	Miller, <i>Death of a Salesman</i>					
	10.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>					
	11.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>					
	12.	Beat poetry, Kerouac, Ginsberg, Snyder					
	13.	Confessional poetry, Plath, Sexton					
	14.	Palahniuk, <i>Fight Club</i>					
15.	2. kolokvij						
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1		0%
Kontinuirana provjera znanja		IU- FFENB603D-1	30		1		30%
Dva pismeni kolokvija ili završni usmeni ispit		IU-FFENB603D-1 IU-FFENB603D-2 IU-FFENB603D-3 IU- FFENB603D-4 IU- FFENB603D-5	30		1		2x35% ili 70%
Ukupno			90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova.							

140

Kvizovi se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = 10% ocjene
 od 67% do 78% = 15% ocjene
 od 79% do 90% = 22% ocjene
 od 91% do 100% = 30% ocjene

Kolokviji (x2) se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 25% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 55% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 70% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAYM, Nina et al, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , 5 th ed., vol. II.		x		x			x			
	HEMINGWAY, Ernest. <i>The Sun Also Rises</i> . Scribner, London, 2006.		x		x			x			
	MILLER, Arthur. <i>Death of a Salesman</i> . Penguin Classics, 2000.		x		x			x			
	STEINBECK, John. <i>The Grapes of Wrath</i> . Penguin Classics, New York, 2006.		x		x			x			
	FAULKNER, William. <i>The Sound and the Fury</i> . W.W. Norton, London, 2014.		x		x			x			
	PALAHNIUK, Chuck. <i>Fight Club</i> . Vintage		x		x			x			

	Publishing, New York, 2016.										
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		Studenti moraju položiti kvizove tijekom semestra kako bi pristupili završnom usmenom ispitu ili kako bi im se priznali rezultati kolokvija.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij							
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni					
Smjer	/	Modul	/					
Godina studija	3.	Semestar	6.					
Naziv predmeta	SHAKESPEARE	Kod predmeta	FFENB604D					
ECTS	4	Status	Izborni B					
Broj sati nastave Dr. sc. Anđelka Raguž, doc.			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
			15	0	15	0		
			15	0	15	0		
Ciljevi predmeta	- Proširiti studentovo poznavanje dramskih djela Williama Shakespearea, naučiti studente cijeniti važnost istih i voditi književne rasprave o njima; - Analizirati Shakespeareova djela s obzirom na narativnu strukturu, karakterizaciju i teme; - Pružiti uvid u konvencije elizabetanske tragedije i komedije; - Upoznati studente s društvenim, povijesnim i političkim prilikama u Elizabetanskom razdoblju i njihovim odrazom u							

142

	Shakespeareovim djelima; • Primijeniti književnu kritiku na Shakespeareova djela; • Osposobiti studente za samostalno istraživanje, pripremu usmene prezentacije i pisanje književnog esejja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini s tudijuskoga programa				
	Demonstrira poznavanje zadanih djela Williama Shakespearea	FFENB604D-IU-1	IU-FFENBD-8				
	Pojašnjava književne elemente i dramske konvencije, s posebnim naglaskom na način na Shakespeareovu uporabu istih kako bi postigao određeni efekt	FFENB604D-IU-2	IU-FFENBD-8				
	Objašnjava važne teme i pitanja koja prožimaju Shakespeareova djela	FFENB604D-IU-3	IU-FFENBD-8				
	Primjenjuje različite metode književne kritike na Shakespeareova djela;	FFENB604D-IU-4	IU-FFENBD-9				
	Prepoznaje važne citate iz djela, smješta ih u kontekst te objašnjava važnost citata za tekst kao cjelinu	FFENB604D-IU-5	IU-FFENBD-9				
	Provodi samostalno istraživanje, priprema i održi usmenu prezentaciju te piše književni esej	FFENB604D-IU-6	IU-FFENBD-7				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction. Shakespeare the Man. The Rise of Professional Theatre					
	2.	Introduction to Comedy. <i>Twelfth Night</i>					
	3.	Disguise: “Nothing that is so, is so”					
	4.	<i>Measure for Measure</i>					
	5.	Prostitution in the Renaissance & The Elizabethan Police State					
	6.	<i>The Merchant of Venice</i>					
	7.	Xenophobia and Anti-Semitism. Economy.					
	8.	Midterm Examination.					
	9.	Introduction to Tragedy. <i>Macbeth</i>					
	10.	The Historical Macbeth / Witchcraft					
	11.	<i>King Lear</i>					
	12.	Fathers and Daughters / Madness					
	13.	<i>Introduction to Romance. The Tempest</i>					
	14.	Prospero's “Rough Magic”					
	15.	Endterm Examination					
Jezik	Engleski						
E-učenje	SUMARUM – za redovne kvizove						
Metode poučavanja	Predavanje, rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej /referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	-		
Kontinuirana provjera znanja		FFENB604D-IU-1	15	0,5	20%		
Usmena prezentacija		FFENB604D-IU-1 FFENB604D-IU-6	15	0,5	20%		
Esej		FFENB604D-IU-5 FFENB604D-IU-6	30	1	20%		
Kolokvij (2x)* ili		FFENB604D-IU-2	30	1	2 x 20%		
Završni ispit*		FFENB604D-IU-3			40%		

	FFENB604D-IU-4 FFENB604D-IU-5			
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Dodatna pojašnjenja:

* Studenti mogu položiti kolegij na dva načina:

- 1) putem pisanja 2 kolokvija (2 x 25% ukupne ocjene) ili
- 2) putem pismenog završnog ispita u redovitom ispitnom roku (50% ukupne ocjene).

Kontinuirana provjera znanja podrazumijeva provjeru putem redovitih kvizova i sudjelovanje u nastavi.

Kontinuirana provjera znanja se ocjenjuje na sljedeći način:

Studenti prikupljaju bodove tijekom nastave putem kratkih provjera na SUMARUM-u i sudjelovanjem u nastavi. Studenti će dobiti za ovu komponentu

postotak (0-20%) proporcionalan zbroju osvojenih bodova.

Usmena prezentacija: (iznosi 20% konačne ocjene)

Usmena prezentacija nije izlagana ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Usmena prezentacija zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 11%

Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 14%

Usmena prezentacija zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 17%

Usmena prezentacija je iscrpna, gramatički i pravopisno točna = 20%

Pisanje eseja (esej iznosi 20% konačne ocjene):

Esej nije napisan ili je plagijat ili ne zadovoljava formalne kriterije = 0%

Esej djelomično zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu i pogreške = 11%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške = 14%

Esej zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 17%

Esej je iscrpan, gramatički i pravopisno točan = 20%

Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: (svaki kolokvij iznosi 20% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = od 12% do 14% ocjene

od 71% do 80% = do 16% ocjene

od 81% do 90% = do 18% ocjene

od 91% do 100% = do 20% ocjene

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: (iznosi 40% konačne ocjene)

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = od 24% do 28% ocjene

od 71% do 80% = do 32% ocjene

od 81% do 90% = do 36% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 91 – 100% izvrstan (5)

B = 79 – 90,9% vrlo dobar (4)

C = 67–78,9% dobar (3)

D = 55 – 66,9% dovoljan (2)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>The Riverside Shakespeare</i> , G. E. BLAKEMORE (ur.), 1997.		X		X			X			
	<i>King Lear</i> , W. Shakespeare, 1997.		X		X			X			
	<i>Macbeth</i> , W. Shakespeare, 2015.		X		X			X			

	<i>Measure for Measure</i> , W. Shakespeare, 2020.		X		x			x			
	<i>Merchant of Venice</i> , W. Shakespeare, 2011.		X		X			X			
	<i>The Tempest</i> , W. Shakespeare, 2011.		X		X			X			
	<i>Twelfth Night</i> , W. Shakespeare, 2008.		X		X			X			
Dopunska	<i>Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> , P. Barry, 2017.		X		X			X			
	<i>Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare</i> , S. Greenblatt 2016.		X		X			X			
	<i>The Age of Shakespeare</i> , F. Kermode, 2004.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu		- Kontinuirana provjera znanja uključuje kratke provjere putem SUMARUM -a prije same nastave za utvrditi ispunjava li student svoje obveze prema kolegiju koje su određene u kalendaru nastave, te sudjelovanje u raspravi na satu. - Student piše esej koji je ujedno i preduvjet za polaganje završnog ispita. Sva uputstva vezana za izradu pismenih radova i za literaturu dobit će student tijekom nastave. - Student polaže kolegij putem dva kolokvija ili putem završnog pismenog ispita u redovitom ispitnom roku.									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	KONCEPTUALNA METAFORA	Kod predmeta	FFEN B608D				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Podučiti studente i studentice deskriptivnome pristupu metaforama, i lingvističkim i konceptualnim - Postići kod studenata da ovladaju temeljnim pojmovima i terminima konceptualne metafore - podučiti studente osnovama kognitivno-lingvističkog viđenja metafore						
	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	prepoznati metaforijske izričaje u tekstu		IU-FFEN B608D-1	IU-FFENBD1			
	analizirati konceptualne metafore prema vrsti		IU-FFEN B608D-2	IU-FFENBD-3			
	odrediti konceptualnu metaforu koja odgovara lingvističkoj		IU-FFEN B608D-3	IU-FFENBD-1			
	razlikovati izvornu i ciljnu domenu u konceptualnoj metafori		IU-FFEN B608D-4	IU-FFENBD-4			
	Deskriptivno opisati osnovne lingvističke fenomene vezane uz konceptualnu metaforu		IU-FFEN B608D-5	IU-FFENBD-1			
Preduvjeti za upis predmeta	Upisana treća godina studija						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij. Orijentacija: podjela materijala i silabusi				
	2.		Literal and metaphorical face				
	3.		Što je metafora?				
	4.		Vrste metafora				
	5.		Metafora u književnosti				
	6.		Konceptualna metafora i njezin značaj				
	7.		Concepts we live by				
	8.		Metonimija				
	9.		Lingvistička metafora vs. Conceptualna metafora				
	10.		Temeljni pojmovi konceptualne metafore				
	11.		Vježbe i pripreme za projektni zadatak				
	12.		Studentski projektni zadatci (1)				
	13.		Studentski projektni zadatci (2)				
	14.		Studentski projektni zadatci (3)				
	15.		Ponavljanje , sublimacija gradiva				
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica u sustavu za E-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke i interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	30	1	0%		
Projektni zadatak		IU-FFEN B608D-1 IU-FFEN B608D-2 IU-FFEN B608D-3	30	1	20%		
Završni ispit (pismeni)		IU-FFEN B608D-1 IU-FFEN B608D-2 IU-FFEN B608D-3 IU-FFEN B608D-4 IU-FFEN B608D-5	60	2	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Projekt se ocjenjuje na sljedeći način:							

146

0% = rad nije napravljen.

11% = rad je urađen, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije

14% = rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu

17% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške

20% = rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 44% ocjene

od 67% do 78% = 56% ocjene

od 79% do 90% = 68% ocjene

od 91% do 100% = 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	G. Lakoff and M. Johnson (1980). Metaphors we live by. Chicago: University of Chicago Press		x		x			x			
	Kovecses, Zoltan (2002). Metaphor. A practical introduction. Oxford: Oxford University Press.		x		x			x			
Dopunska	Stanojević, Mateusz- Milan (2013). Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode. Zagreb: Srednja Europa.		x	x				x			
	Knowles, M. and R. Moon (2006). Introducing metaphor. London and New York: Routledge.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	VJEŠTINA PREVOĐENJA	Kod predmeta	FFENB609D			
ECTS	4	Status	Izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Lidija Mustapić, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za primjenu saznanja iz Znanosti o prevođenju u praksi. - Osposobiti studente za rješavanje različitih problema s kojima se prevoditelji susreću u procesu prevođenja. - Osposobiti studente za prevođenje različitih vrsta tekstova, od stručnih do književnih.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira koncepte iz Znanosti o prevođenju relevantne za praktični rad.		FFENB609D-IU1		IU-FFENBD-1	

	Nudi rješenja za različite vrste problema u prevođenju.	FFENB609D-IU2	IU-FFENBD-5				
	Samostalno prevodi različite vrste tekstova.	FFENB609D-IU3	IU-FFENBD-10				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Introduction to the course					
	2.	Translation – basic concepts					
	3.	Non-equivalence					
	4.	Translation aids; translation strategies					
	5.	Lexical issues in translation 1					
	6.	Lexical issues in translation 2					
	7.	Kolokvij 1					
	8.	Cultural references					
	9.	Grammatical issues in translation					
	10.	Literary translation					
	11.	Technical translation					
	12.	Translating humour					
	13.	Audiovisual translation					
	14.	Revision					
15.	Kolokvij 2						
Jezik	Engleski						
E-učenje	Stranica e-kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, demonstracija, rad u grupama i samostalan rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave			30	1		0	
Angažiranost na nastavi		FFENB609D-IU1 FFENB609D-IU2 FFENB609D-IU3	15	0.5		10%	
Prijevod 1		FFENB609D-IU2 FFENB609D-IU3	15	0.5		20%	
Prijevod 2		FFENB609D-IU2 FFENB609D-IU3	15	0.5		20%	
Kolokviji ili završni pismeni ispit		FFENB609D-IU1 FFENB609D-IU2 FFENB609D-IU3	45	1.5		50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Angažiranost na nastavi</u> ocjenjuje se na sljedeći način (max 10%): 0% ocjene = Student ne dolazi na nastavu. do 5.5% ocjene = Student rijetko sudjeluje u nastavnom procesu. do 7% ocjene = Student aktivno sudjeluje u nastavnom procesu ali nije uvijek pripremljen za nastavu. do 8.5% ocjene = Student je pripremljen za nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. do 10% ocjene = Student je pripremljen za nastavu, kritički razmišlja o sadržaju koji se obrađuje i pokazuje veliko zanimanje za kolegij.							

149

Prijevod 1 i 2 ocjenjuju se na sljedeći način (max 20% po komponenti):

0% ocjene = prijevod ne zadovoljava jezično niti stilski.

11% ocjene = prijevod sadrži veći broj gramatičkih i leksičkih pogrešaka i stilski nije prilagođen krajnjem korisniku prijevoda.

14% ocjene = prijevod sadrži određen broj gramatičkih i leksičkih pogrešaka i ne zadovoljava stilski.

17% ocjene = prijevod je dobro odrađen i jezično i stilski ali ne zadovoljava u potpunosti na idiomatskoj razini.

20% ocjene = prijevod je izvrsno odrađen i jezično i stilski.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (max 25% po kolokviju):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 17.5% ocjene

od 70% do 80% = do 20% ocjene

od 80% do 90% = do 22.5% ocjene

od 90% do 100% = do 25% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (max 50%):

manje od 60% točnih odgovora = 0% ocjene

od 60% do 70% = do 35% ocjene

od 70% do 80% = do 40% ocjene

od 80% do 90% = do 45% ocjene

od 90% do 100% = do 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

5 = 91 - 100%

4 = 79 - 90%

3 = 67 - 78%

2 = 55 - 66%

1 = 0 – 54%

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BAKER, M. <i>In Other Words. A Coursebook on translation.</i> London and New York: Routledge, 2011.		x		x			x			
Dopunska	PAVLOVIĆ, N. <i>Uvod u teorije prevođenja.</i> Zagreb: Leykam international, 2015.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	UVOD U OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (OR) U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFENB611D				
ECTS	3	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Dr.sc. Izabela Dankić, red.prof.			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata usvajanje osnovnih spoznaja o obrazovanju za održivi razvoj u nastavi inog jezika s naglaskom na engleski jezik - osposobiti i postići kod studenta razumijevanje važnosti uloge suvremenih nastavnika inog jezika koji uz podučavanje jezika uključuje i spremnost prenositi i druga znanja važna za budućnost uključujući održivi razvoj, okolišnu pismenost, kulturu i primijenjenu ekolingvistiku.						

Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Sažima glavne teorije i postavke obrazovanja za OR		IU-FFENB611D-1	IU-FFENBD-1
	Demonstrira razumijevanje uloge nastavnika stranog jezika u obrazovanju za OR		IU-FFENB611D-2	IU-FFENBD-9
	Piše i predstavlja pregledni rad obrađujući odobrenu temu vezanu za OR		IU-FFENB611D-3	IU-FFENBD-4 IU-FFENBD-6 IU-FFENBD-9
Preduvjeti za upis predmeta	/			
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema	
	1.		Introduction	
	2.		Objectives od ESD	
	3.		ESD as a philosophy of learning	
	4.		ESD in the context of teacher training and engagement	
	5.		ESD and applied ecolinguistics	
	6.		ESD and cluture teaching	
	7.		ESD and cross-cutting issues	
	8.		Environment, nature and SD in the EFL classroom	
	9.		Examples of teaching approaches for teaching SD	
	10.		Taking action in the ESL classroom	
	11.		ESL Teachers and Civic Engagement	
	12.		A modern ESL teacher	
	13.		Presentations	
	14.		Presentations	
15.		Revision		
Jezik	engleski			
E-učenje	/			
Metode poučavanja	dijaloška, suradnička, CLT			
Oblici provjere znanja (označiti)				
Vrsta predispitne obveze				
kolokvij	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo
Vrsta ispita				
	pismeni	<u>usmeni</u>	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave		-	30	1
Seminarski rad		IU-FFEN611D-3	30	1
Usmeni ispit		IU-FFEN611D-1 IU-FFEN611D-2	30	1
Ukupno			90	3
Način izračuna konačne ocjene				
Seminarski rad:				
Rad loše napisan i ne zadovoljava formalne kriterije= 0% ocjene				
Rad zadovoljava formalne kriterije, manji nedostaci na sadržajnom planu= 38.5% ocjene				

Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške= 49% ocjene

Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške = 59.5% ocjene

Rad je formalno, gramatički i pravopisno točan i sadržajno kvalitetan = 70% ocjene

Završni usmeni ispit

Manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

Od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene

Od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene

Od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene

Od 91% do 100% točnih odgovora= 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna ocjena se dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	De la Fuente, M. J., (Ed.) (2022). Introduction to education for sustainable development in FL learning. New York: Routledge		x		x			x			
	Bilsborough, K. (2022). Sustainability in ELT. Cambridge University Press		x		x					x	
	Internetski izvori, tekstovi i uručci koje dostavlja nastavnik	x	x		x						x
Dopunska	UNESCO i UN dokumenti kojima se definira/regulira OR i obrazovanje za OR		x		x			x			
			x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Engleski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	UVOD U PRAGMATIKU	Kod predmeta	FFENB607D				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Zoran Pervan, doc.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Kontekstualizirati pragmatiku kao disciplinu u okviru primijenjene lingvistike - Predstaviti i objasniti temeljne pojmove i terminologiju u pragmatici. - Definirati jezičnu uporabu u različitim kontekstima - Razviti vještine pragmatične analize engleskoga jezika - Usporediti pragmatična načela engleskog i hrvatskoga, i drugih jezika						
	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	Koristiti temeljne pojmove i pragmatičnu terminologiju		IU- FFENB607D-1	IU-FFENBD-1			
	Naučiti primjenjivati glavna pragmatična načela i teorije		IU- FFENB607D -2	IU-FFENBD-1			
	Prepoznati i kritički razmišljati o izjavama u određenim kontekstima		IU- FFENB607D -3	IU -FFENBD-3			
	Analizirati tekstove s pragmatičnog stajališta		IU- FFENB607D -4	IU –FFENBD-3			
	Osmisliti tekstove koji odgovaraju komunikacijskog situaciji		IU- FFENB607D- 5	IU-FFENBD-6			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema					
	1.	Uvod u predmet					
	2.	Deikse					
	3.	Presupozicije					
	4.	Grice: teorija značenja					
	5.	Sperber i Wilson: teorija značenja					
	6.	Govorni činovi					
	7.	Neizravni govorni činovi					
	8.	Pragmatička radionica 1					
	9.	Struktura informacija					
	10.	Inferencije					
	11.	Govorni događaji					
	12.	Teorija uljudnosti					
	13.	Refleksivni jezik – metapragmatičko dekodiranje					
	14.	Pragmatička radionica 2					
15.	Sinteza i ponavljanje						
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje .						
Metode poučavanja	Predavanja, rad na tekstu, pisanje, razgovor, demonstracija, grupni rad, samostalni rad						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave			30	1	0%		
Kolokviji x2 / pismeni ispit		IU- FFENB607D-1 IU- FFENB607D -2 IU- FFENB607D -3 IU- FFENB607D -4 IU- FFENB607D -5	90	3	100%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokviji (2x) se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene od 65% do 73% = 27.5% ocjene							

od 74% do 82% = 35% ocjene
 od 83% do 91% = 42.5% ocjene
 od 92% do 100% = 50% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 65% točnih odgovora = 0% ocjene

od 65% do 73% = 55% ocjene

od 74% do 82% = 70% ocjene

od 83% do 91% = 85% ocjene

od 92% do 100% = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Doing Pragmatics</i> , GRUNDY, Peter, 2008.		x		x			x			
	<i>Pragmatics. An Introduction</i> , MEY, J. Jacob, 2008.		x		x			x			
Dopunska	<i>Introduction to Pragmatics</i> , BIRNER, J. Betty, 2013.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		- Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se 3 izostanaka i njih nije potrebno opravdati.									