

**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU**

Mostar, u srpnju 2026.

NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRB101J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sablić Vujica, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za pravilno korištenje terminologije teorije književnosti - osposobiti studenta za kritičko vrednovanje i primjenjivanje kako tradicionalnih tako i suvremenih pristupa u proučavanju književnosti. - osposobiti studenta za samostalnu analizu književnih tekstova s obzirom na njihovu rodnu, vrstnu i žanrovsku pripadnost.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- razlikuje versifikacijske sustave i opisati pripadajuće stalne oblike	IU-FFHRB101J-1	IU-FFHJB-6		
	- uspoređuje tipove klasifikacije književnosti i analizira probleme na određenim razinama klasifikacije	IU-FFHRB101J-2	IU-FFHJB-6		
	- pravi jednostavnu stilističku analizu na temelju prepoznavanja stilskih figura i tropa, odnosno razlikovanja pojedinih mikrostrukture opreke, ponavljanja, pojačavanja i prijenosa značenja	IU-FFHRB101J-3	IU-FFHJB-6		
	- definira temeljna stilsko i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja	IU-FFHRB101J-4	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-12		
	- uspoređuje odnos književnoteorijske refleksije i književnopovijesnih pravaca, epoha i stilskih formacija	IU-FFHRB101J-5	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-12		
	- definira i objašnjava temeljne pojmove određenih književnoteorijskih metoda (s naglaskom na pozitivizmu, strukturalizmu, estetici recepcije i postkolonijalnoj kritici)	IU-FFHRB101J-6	IU-FFHJB-6		

Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Priroda književnosti i proučavanje književnosti				
	2.		Pojmovi poetikia u povijesnom slijedu				
	3.		Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra				
	4.		Stih i verifikacijski sustavi				
	5.		Retorika, poetika, pjesništvo				
	6.		Lirika				
	7.		Analiza književnog teksta				
	8.		Dijakronijska klasifikacija književnosti				
	9.		Dijakronijska klasifikacija književnosti				
	10.		Epika				
	11.		Roman				
	12.		Kraće prozne pripovjedne vrste				
	13.		Književno-znanstvene vrste				
	14.		Drama				
	15.		Metodološki pristupi književnom djelu				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Dolazak na nastavu		/		45	1,5		0%
Pisanje seminarskog rada		/		15	0,5		20%
Predrok (pismeni dio)		IU-FFHRB101J-1, 2, 3, 4, 5, 6		45	1,5		40%
Pismeni dio ispita		IU-FFHRB101J-1, 2, 3, 4, 5, 6		45	1,5		40%
Usmeni dio ispita		IU-FFHRB101J-1, 2, 3, 4, 5, 6		45	1,5		40%
Ukupno				150	5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad							
Rad nije napisan = 0 %							
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11 %							
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14 %							

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20 %

Predrok (pismeni)

manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22 % ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28 % ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34 % ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40 % ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22 % ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28 % ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34 % ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40 % ocjene

Završni usmeni ispit :

manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22 % ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28 % ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34 % ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54 % nedovoljan (1)

55 – 66 % dovoljan (2)

67 – 78 % dobar (3)

79 – 90 % vrlo dobar (4)

91 – 100 % odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Književna teorija: Vrlo kratak uvod, CULLER, J., 2001.		x	x				x			
	Teorija književnosti, LEŠIĆ, Z., 2005.		x	x				x			
	Teorija književnosti, SOLAR, M., 2005.		x	x				x			
Dopunska	Pojmovnik suvremene književne i kulturne		x	x				x			

	teorije, BITI, V., 2000.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFHRB107J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenta o osnovnim značajkama i ulogom prvoga slavenskog književnog jezika u slavističkoj znanosti - upoznati studenti s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture - osposobiti studenta za transliteraciju ćirilčnih i glagoljičnih tekstova - osposobiti studente za samostalno čitanje staroslavenskih tekstova - osposobiti studente za proučavanje fonološkoga ustrojstva staroslavenskog jezika - upoznati studenti s staroslavenskim leksikom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- tumači okolnosti nastanka prvoga slavenskoga književnog jezika	IU-FFHRB107J-1	IU-FFFHJB-8		
	- čita i preslovljava tekstove pisane stsl. ćirilicom i glagoljicom	IU-FFHRB107J-2	IU-FFFHJB-8		
	- objašnjava glasovni sustav staroslavenskog jezika	IU-FFHRB107J-3	IU-FFFHJB-8		
	- tumači glasovne promjene koje su se događale u staroslavenskom jeziku	IU-FFHRB107J-4	IU-FFFHJB-8		
	- raščlanjuje glasovne osobitosti tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB107J-5	IU-FFFHJB-8		
	- definira opće značajke staroslavenskog leksika i leksičke utjecaje iz drugih jezika	IU-FFHRB107J-6	IU-FFFHJB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Od indoeuropskoga prajezika do staroslavenskog jezika i definicija staroslavenskog jezika			
	2.	Kulturološki kontekst nastanka prvog slavenskog književnog jezika i pisma			

	3.	Slavska pisma, razvoj, teorije postanka, brojevni sustav i transliteracijska načela					
	4.	Staroslavenski kanonski tekstovi					
	5.	Redakcije i recenzije staroslavenskog jezika					
	6.	Hrvatsko glagoljštvo					
	7.	Praindoeuropski i baltoslavenski fonološki sustav					
	8.	Fonološka obilježja ranog praslavenskog jezika					
	9.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: prijelaz kvantitativnih u kvalitativne razlike					
	10.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: monoftongizacija diftonga, metateza likvida, prijevoj i prijevlas					
	11.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: protetski glasovi, jat, jeri, nazalni glasovi i poluglasovi					
	12.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: Tvrdi i meki suglasnici, prva, druga i treća palatalizacija					
	13.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: jotacija i pojednostavljivanje skupina <i>dl</i> i <i>tl</i>					
	14.	Naglasak u praslavenskome i staroslavenskome jeziku					
	15.	Praslavensko leksičko naslijeđe					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	60		2		0%
Kolokvij1		IU-FFHRB107J-1,2,3,4,5 i 6	15		0.5		20%
Kolokvij 2		IU-FFHRB107J-1,2,3,4,5 i 6	30		1		40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB107J-1,2,3,4,5 i 6	45		1.5		40%
Ukupno			150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način:							
manje od 55 % urađenih zadataka = 0% ocjene							
od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene							
od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene							
od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene							
od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način:							

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, S. Damjanović, 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, S. Damjanović, 2004.		x	x				x			
	Staroslavenska skripta, I. Jurčević, 2014.		x	x						x	
Dopunska	Staroslavenska čitanka, J. Hamm, 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, J. Hamm, 1974.										
	Slavenski blagovjesnici Ćiril i Metod, F. Grivec, 1985.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga		x	x				x			

	srednjovjekovlja, E. Hercigonja, 2006.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1	Kod predmeta	FFHB103J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	60	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - pravilnu uporabu hrvatskoga standardnog jezika u pisanome i govornome izražavanju; - ovladavanje temeljnim znanjem iz gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ortografskim i ortoepskim normama.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Definira standardni jezik i njegove norme		IU-FFHB103J-1	IU-FFHJB-10	
	- Pravilno primjenjuje pravopisnu normu standardnoga jezika		IU-FFHB103J-2	IU-FFHJB-10	
	- Prepoznaje glasovne promjene na granicama morfema		IU-FFHB103J-3	IU-FFHJB-10	
	- Prepoznaje i opisuje osnovne značajke svih vrsta riječi		IU-FFHB103J-4	IU-FFHJB-10	
	- Objašnjava normativne probleme po vrstama riječi		IU-FFHB103J-5	IU-FFHJB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tur nus	Tema			
	1.	Standardni jezik i njegove norme. Pravopis.			
	2.	Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	3.	Razgodci i pravopisni znakovi			
	4.	Pisanje bibliografskih jedinica, uputnica i bilježaka			
	5.	Pisanje stranih riječi			
	6.	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon.			
	7.	Fonološki uvjetovane alternacije			
	8.	Morfološki uvjetovane alternacije			
	9.	Alternacije ije/je/e/i			
	10.	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.			
	11.	Promjenjive i nepromjenjive riječi. Kategorija roda, broja, padeža i lica.			

	12.	Imenske riječi					
	13.	Glagoli					
	14.	Nepromjenjive riječi					
	15.	Komparativna analiza normativnih priručnika					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60	2		0 %	
Seminarski rad		/	30	1		20%	
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHB103J - 1, 2, 3, 4, 5	30	1		50%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHB103J - 1, 2, 3, 4, 5	30	1		30%	
Ukupno			150	5		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% Test na predroku / Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)							

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, S. Težak – S. Babić, 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, S. Babić – B. Finka – M. Moguš, 1996.		x	x				x			
	Norme i normiranje hrvatskoga jezika, M. Samardžija, 1999.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, M. Alerić – T. Gazdić-Alerić, 2013.		x	x				x			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/										x
Dopunska	Hrvatska gramatika, E. Barić i dr., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, E. Barić i dr., 2000.		x	x				x			
	<i>Praktični školski pravopis: s vježbama i zadacima</i> , M. Čubrić – M. Barbaroša-Šikić, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB108J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente sa žanrovima i vrstama hrvatske usmene književnost - Upoznati studente s povijesti hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s temeljnim odrednicama hrvatske povijesti, kulture i tradicije				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti		IU-FFHRB108J-1	IU-FFHJB-1	
	- izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFHRB108J-2	IU-FFHJB-9	
	- imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti		IU- FFHRB108D-3	IU-FFHJB-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje usmenoknjiževnog fenomena			
	2.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti književnosti			
	3.	Bitne odlike usmenoknjiževnih rodova i vrsta			

	4.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti od 15. do 19. stoljeća				
	5.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti 19. i 20. st.				
	6.	Poslovice i njima srodni oblici				
	7.	Retorički oblici hrvatske usmene književnosti				
	8.	Usmenoknjiževna drama				
	9.	Hrvatske usmene priče				
	10.	Usmene lirske pjesme				
	11.	Usmene epske pjesme				
	12.	Bugaršćice				
	13.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti				
	14.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti				
	15.	Priprema za ispit				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (rad na terenu)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45	1,5		0%
Seminarski rad		IU-FFHRB108J-1,2	45	1,5		50%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU-FFHRB108J-1,2	30	1		50%
Ukupno			120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene						
Pisanje seminarskog rada: Seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27, 5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 33,5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 39,5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%						
Predrok/ završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)						
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:						

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje eseja iz područja hrvatske usmene književnosti. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, S. Botica, 1995.		x	x				x			
	Epske narodne pjesme I (prir. O. Delorko), 1964.		x	x				x			
	„Usmena književnost“ u: Uvod u književnost (prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), KEKEZ, J., 1986.		x	x				x			
	Lirske narodne pjesme (prir. DELORKO, O.), PSHK knj. 23, 1963.		x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x			
	Narodne drame, poslovice i zagonetke (prir. N. Bonifačić Rožin), 1963.		x	x				x			

	Bugarštica, M. Bošković- Stulli, 2004.			X	X				X		
Dopuns ka	Usmena i pučka književnost, M. Bošković- Stulli, D. Zečević, 1978.		x	X				x			
	Biblija i hrvatska kulturna tradicija, S. Botica, 1995.		x	X				x			
	„Poslovice – bljesak ljudske mudrosti“, godište VII., BRKIĆ, M., KUZMAN, M. 2009.		x	X					X		
	Između klevete i kletve. Tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi, DELIĆ, S., 2001.		x	X				x			
	Bugarštica, KEKEZ, J., 1996.		x	X				x			
	Poslovice i njima srodni oblici, KEKEZ, J., 1984.		x	X				x			
	Prva hrvatska rečenica, KEKEZ, J., 1988.		x	X				x			
	Gange, MIJATOVIĆ, A., 1973.		x	X				x			
	Vlastite rukopisne zbirke			X							X
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB109J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	30	0
Cljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i kulturi. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za hrvatsku srednjovjekovnu književnost (kontekst, jezici, pisma, autorstvo, tematika, žanrovi).	IU-FFHRB110J-1	IU-FFHJB-9 IU-FFHJB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB110J-2	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-12		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB110J-3	IU-FFHJB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB110J-4	IU-FFHJB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kulturno-povijesni kontekst			
	3.	Jezici, pisma, narječja Autorstvo, autori, publika			
	4.	Periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti Specifičnosti genološkog sustava i funkcije književnosti			
	5.	Epigrafika i administrativni tekstovi			
	6–7.	Didaktička, moralistička, crkvenoretorička i historiografska proza			
	8–10.	Narativna proza (apokrifi, svetačke legende, mirakuli, vizije, svjetovni romani)			
	11–12.	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo			
	13.	Drama i kazalište u srednjem vijeku			

	14.	Srednjovjekovna poetika i hrvatska književnost 16. – 18. stoljeća					
	15.	Sinteza predmeta					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		60	2	10%	
Seminarski rad (pisanje i izlaganje s prezentacijom)		/		60	2	40%	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2		15	0.5	20%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2 IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4		15	0.5	30%	
Ukupno				150	5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene. Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%. Izlaganje seminarskog rada s prezentacijom: rad nije usmeno prezentiran = 0% rad je pročitao, a prezentacija sadrži samo odlomke rada = 11% rad je djelomično pročitao, u prezentaciji uočeni veći nedostaci = 14% izlaganje i prezentacija vrlo dobro pripremljeni, uočeni manji nedostaci = 17% usmeno izlaganje i prezentacija izvrsno pripremljeni = 20%.							

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi obvezni su pisati tjedne pismene zadaće. Pisanje zadaća ocjenjuje se na sljedeći način:

neredovito urađene zadaće = 0% ocjene
 redovito urađene zadaće koje zadovoljavaju prolazne kriterije = 5.5% ocjene
 redovito i dobro urađene zadaće = 7% ocjene
 veoma dobro urađene zadaće s manjim sadržajnim nedostacima = 8.5% ocjene
 izvrsne i sadržajno iscrpne zadaće = 10% ocjene.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade pismenih zadaća nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hrv.	engl .	o st .	više je z.	knjiga	članak	skri pta	os t.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, 2000. (odabrane natuknice), FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.)		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza, FALIŠEVAC, D., 1980.		x	x				x			

Dopunsk a	Povijest hrvatske književnosti 2: Srednjovjekovna književnost, HERCIGONJA, E., 1975.		x	x				x			
	Hrvatska književnost srednjega vijeka, ŠTEFANIĆ, V. i dr. (prir.), 1969.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza I. Legende i romani, BADURINA STIPČEVIĆ, V. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Hrvatska pisana kultura 1, BRATULIĆ, J., DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 1998.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza II. Apokrifi, vizije, prenja, Marijini mirakuli, DUERRIGL, M.-A. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, FRANIĆ TOMIĆ, V., NOVAK, S. P., 2019.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja,		x	x				x			

	HERCIGONJA, E., 2006.										
	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku, KAPETANOVIĆ, A., MALIĆ, D., ŠTRKALJ DESPOT, K. (prir.), 2010.		x	x				x			
	Litterarum studia: književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja, KATIČIĆ, R., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti u skladu s tjednim rasporedom tema: - Srednjovjekovna didaktična i historiografska proza (odlomci): <i>Lucidar, Fiziolog, Cvijet kreposti, Pitanja i odgovori, Zapis popa Martinca, Ljetopis popa Dukljanina</i> - Srednjovjekovno pjesništvo: <i>Pisan svetago Jurja, Zač mi tužiš, duše, Šibenska molitva, Svit se konča, Bog se rodi v Vitliomi, Isusova mučila, Šekvencija za mrtve, Tu mislimo, bratja, ča smo, Ženska ljubav</i> - Srednjovjekovna narativna proza: <i>Djela Pavla i Tekle, Život Adama i Eve, Legenda o sv. Mavru, Život sv. Katarine, Dundulovo viđenje, Čistilište svetog Patricija, O djevojci bez ruku, Rumanac trojski, Aleksandrida</i> - Srednjovjekovna dramska prikazanja: <i>Muka Spasitelja našega, Muka svete Margarite.</i>									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB101		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;		IU-FFZAB101-1	IU-SUMZAB-IU-1	
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;		IU-FFZAB101-2	IU- SUMZAB-IU-1	
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova		IU- FFZAB101-3	IU- SUMZAB-IU-1	
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).		IU-FFZAB101-4	IU- SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Uvod u predmet.		
	2.		Sadašnje nesvršeno vrijeme: tvorba i uporaba; Obično sadašnje vrijeme naspram Sadašnjeg trajnog vremena		
	3.		Prošlo svršeno vrijeme: tvorba i uporaba;prijevod teksta.		
	4.		Prošlo trajno vrijeme: tvorba i uporaba; Prošlo svršeno vrijeme naspram Prošlog trajnog vremena; pisanja neformalnog pisma		
	5.		Prefekt sadašnji: tvorba, uporaba; prijevod teksta.		

	6.	Perfekt sadašnji trajni: tvorba i uporaba; Perfekt sadašnji naspram Perfekta sadašnjeg trajnoG; Prošlo svršeno vrijeme naspram Perfekta sadašnjeg.					
	7.	Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba; prijevod teksta.					
	8.	Ponavljjanje glagolskih vremena za sadašnjost i prošlost.					
	9.	Obično buduće vrijeme; Going to future oblik za budućnost; obično sadašnje vrijeme i sadašnje trajno vrijeme za budućnost; prijevod teksta.					
	10.	1. kolokvij					
	11.	Pogodbene rečenice: nulti, prvi, drugi i treći tip; prijevod teksta.					
	12.	Postavljanje pitanja: Da/Ne pitanja, Pitanja s WH upitnim riječima; Kratka pitanja					
	13.	Plural form of nouns; possessive form of nouns;					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB101-1 IU-FFZAB101-2 IU-FFZAB101-3 IU-FFZAB101-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se

odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	/			
Godina studija	1.		Semestar	1.			
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1		Kod predmeta	FFZAB102			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA102-1	SUMZAB-IU-1			
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA102-2	SUMZAB-IU-1			
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA102-3	SUMZAB-IU-1			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.				
	5. - 10.		Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).				
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.				
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFZA102-3	30	1	(Max.) 20%
Pismeni ispit	IU- FFZA102-1	15	0,5	(Max.) 30%
Završni usmeni ispit	IU- FFZA102-2	15	0,5	(Max.) 50%
Ukupno		60	2	(Max.) 100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

- 0% = Neredoviti dolasci.
- do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja.
- do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje.
- do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom.

Pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižna	članak	skriptna	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	x				x					x
Dopunska	https://lingua.com/de/	x				x					x

	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I TEATAR	Kod predmeta	FFHRB112J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati Nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje za povezanost izvedbenosti i mita i rituala - Osposobiti studente za kritičko i analitičko preispitivanje odnosa drame kao književne forme i igre/izvedbe, od grčke tragedije do performansa - Postići kod studenata razumijevanje odnosa drame i predstave				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	pojašnjava povezanost izvedbenosti mita i rituala, ali i neovisnost porijekla izvedbenosti u tome odnosu	IU-FFHRB112-1	/		
	nabraja i opisuje forme teatra kao igru (ples, nadmetanje, igre na sreću, cirkus, karneval)	IU-FFHRB112-2	/		
	razlikuje i definira forme teatra bez dovršenog dramskog književnog djela (mim, <i>commedia dell'arte</i> , <i>happening</i>)	IU-FFHRB112-3	IU-FFHJB-14		
	definira teatar kao umjetnost glume	IU-FFHRB112-4	/		
	pojašnjava suvremene tendencije kao svjedoke krize teatra	IU-FFHRB112-5	/		
	razlikuje klasično mišljeni teatar od pojave performativnih umjetnosti i ideja postdramskog	IU-FFHRB112-6	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. - 5.	Porijeklo teatra i književnosti u mitu i ritualu. Strukture, ograničenja i okviri te tekst i metatekst u književnosti i teatru. Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u grčkom razdoblju i rimskom razdoblju.			
	6. - 10.	Odnos prema umjetnosti, dramskom tekstu i izvedbenosti u Shakespeareovo doba. Teatar i književnost kao komunikacija. Teatar kao umjetnost glume.			
	11. - 15.	Uloga redatelja kao dinstiktivni element dramske umjetnosti i književnosti. Redateljsko kazalište. Postdramsko kazalište.			

Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave / aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45		1,5		10 %
Kolokvij / Pismeni ispit		IU- FFHRB112-1, 4, 6	45		1,5		50 %
Usmeni ispit		IU-FFHRB112-1, 2, 3, 4, 5, 6	30		1		40 %
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene. Kolokvij / pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene. Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Aristotel, O pjesničkom umijeću, August Cesarec, Zagreb, 1983. (o tragediji)		x	x				x			
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 1, Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 2, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)		x	x					x		
	Carlson, Marvin, Kazališne teorije 3, Zagreb, 1997. (odabrana poglavlja)		x	x					x		
	Huizinga, J., Homo ludens: o podrijetlu kulture u igri, Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Turner, Victor, Od rituala do teatra: ozbiljnost ljudske igre, Zagreb, 1989. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Fischer-Lichte, Erika, Estetika performativne umjetnosti, Sarajevo, 2009. (odabrana poglavlja)		x	x				x			

Dopunska	Dupont, Florence, Aristotel ili vampir zapadnog pozorišta, Ars Clio, Beograd, 2011.		x	x				x			
	Kulenović, Tvrtko, Umetnost i komunikacija, Sarajevo, 1983.		x	x				x			
	Lessing, G.E., Hamburška dramaturgija, Zagreb, 1950		x	x				x			
	Machiedo, Višnja, Komedijska del'arte, Zagreb, 1988.		x	x				x			
	Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju I, Leykam International, Zagreb, 2010.		x	x				x			
	Senker, Boris, Uvod u suvremenu teatrologiju II, Leykam International, Zagreb, 2013.		x	x				x			
	Stanislavski, K. S. Sistem (teorija glume), Beograd, 2004.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna će se literatura koristiti kao opći tematski okvir i nadopunjavati, u dogovoru sa studentima, s aktualnijim znanstvenim člancima i kritikama slučajeva iz prakse.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	PRIPOVJED NA PROZA SANJE PILIĆ	Kod predmeta	FFHRB113J				
ECTS	4	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	/	
Ciljevi predmeta	– Upoznati studente sa suvremenim književnicima zastupljenim u obveznim lektirama, antologijama i zbornicima - Upoznati studente s pojmom pripovjedne proze - Upoznati studente s književnim stvaralaštvom Sanje Pilić - Nabrojati i objasniti žanrovske, tematske, stilske i druge osobitosti njezina proznog književnog stvaralaštva - Osposobiti studente za interpretaciju njezinih književnih proznih tekstova (klasificiranih generacijski i žanrovski)						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje kratku prozu Sanje Pilić		IU- FFHRB113J-1		IU-FFHRB113J-3		
	analizira, interpretira i kritički opisuje romane Sanje Pilić		IU- FFHRB113J-2		IU-FFHRB113J-3		
	usvaja temeljne pojmove vezane za suvremeno hrvatsko književno stvaralaštvo i zastupljenost u lektirama		IU- FFHRB113J-3		IU-FFHRB113J-4		
	poredbeno analizira poetiku Sanje Pilić s drugim suvremenim autorima		IU- FFHRB113J-4		IU-FFHRB113J-4 IU-FFHRB113J-5		
Preduvjet i za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Pripovjedna proza. Definirati i klasificirati književne žanrove pripovjedne proze.				
	2. tjedan		Književni opus Sanje Pilić.				

	3. tjedan	Ilustrirane priče i slikovnice zastupljene u lektirama					
	4. tjedan	Romani Sanje Pilić (tematska i stilski obilježja)					
	5. tjedan	<i>O mamama sve najbolje</i> (analiza i interpretacija romana)					
	6. tjedan	<i>Pošalji mi poruku</i> (analiza i interpretacija romana)					
	7. tjedan	<i>Sasvim sam popubertetio</i> (analiza i interpretacija romana)					
	8. tjedan	<i>Vidimo se na fejsu</i> (analiza i interpretacija romana)					
	9. tjedan	<i>E, baš nije žao</i> (analiza i interpretacija kratke proze)					
	10. tjedan	<i>Zbogom romantiko</i> (kratka proza za odrasle)					
	11. tjedan	Jezična i stilski obilježja proznoga književnog stvaralaštva Sanje Pilić					
	12. tjedan	Neologizmi, anglizmi i žargonizmi kao stilemi u prozi Sanje Pilić					
	13. tjedan	Usporedba stvaralačkih postupaka Sanje Pilić s njezinim suvremenicima					
	14. tjedan	Evaluacija i priprema za ispit					
	15.	Evaluacija i priprema za ispit					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		2		50%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU-FFHRB113J-1,2,3,4	30		2		50%
Ukupno			60		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Predrok / Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54 % nedovoljan (1) 55 – 66 % dovoljan (2) 67 – 78 % dobar (3) 79 – 90 % vrlo dobar (4)							

91 – 100 % odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje seminarskoga rada. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	os t.	hrv.	engl .	os t.	više j ez.	knjig a	članak	sk ri pt a	o s t.
Obvezn a	HRANJEC, Stjepan, <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)		x	X				x			
	ECO, Umberto, <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i> , Algoritam, Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	ELIOT, Thomas Stearns, <i>Tradicija, vrijednost i književna kritika</i> , prev. Milivoj Solar, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.		X	X				X			
	CRNKOVIĆ, Milan, <i>Dječja književnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1971. (i novija izdanja)		X	X				X			

	VISINKO, Karol, <i>Dječja priča, povijest, teorija, recepcija i interpretacija,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2005.		X	X				X			
Dopunska	PILIĆ, Sanja, E, <i>baš mi nije žao,</i> Mozaik knjiga, Zagreb, 2012.		x	X				x			
	PILIĆ, Sanja, Zar <i>baš moram u školu?</i> , Mozaik knjiga, Zagreb, 2016.		X	X				X			
	PILIĆ, Sanja, <i>Pošalji mi poruku,</i> Mozaik knjiga, Zagreb, 2016.		X	X				X			
	PILIĆ, Sanja, <i>Sasvim sam popubertetio,</i> Kašmir promet, Zagreb, 2014.		X	X				X			
	PILIĆ, Sanja, <i>Zbogom romantiko,</i> Mozaik knjiga Zagreb, 2021.		X	X				X			
	PILIĆ, Sanja <i>Vidimo se na fejsu,</i> Mozaik knjiga, Zagreb, 2016.		X	X				X			
	PILIĆ, Sanja <i>Maša i bajke,</i> Mozaik knjiga, Zagreb, 2015.		X	X				X			
	BETTELHEIM, Bruno, <i>Smisao i značenje bajki,</i> Roditeljska biblioteka 4,		X	X				X			

	Poduzetništvo Jakić, Cres, 2000.										
Dodatne informacije o predmetu		Za ovaj kolegij potrebno je pročitati navedenu literaturu kako bi se za vrijeme nastave vodile diskusije, debate i iznosila kritička promišljanja studenata (međusobno i u interakciji s profesoricom).									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	TEORIJA JEZIKA	Kod predmeta	FFHB206J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir. Izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s: - temeljnim jezikoslovnim pojmovima - različitim pristupima u opisu jezika - osnovnim činjenicama iz povijesti jezikoslovlja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira temeljne jezične pojmove	IU-FFHB206J -1	IU-FFHJB-7		
	Razlikuje strukturne tipove jezika	IU-FFHB206J- 2	IU-FFHJB-7		
	Opisuje različite teorije jezika	IU-FFHB206J -3	IU-FFHJB-7		
	Analizira povijesni razvoj jezikoslovlja	IU - FFHB206J-4	IU-FFHJB-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Znanost o jeziku. Grane lingvistike.			
	2.	Interdisciplinarnost lingvistike			
	3.	Funkcije jezika			
	4.	Smrt jezika			
	5.	Jezična raznolikost i jezična srodnost			
	6.	Evolucija pisma			
	7.	Neverbalno sporazumijevanje			
	8.	Promišljanja o jeziku do 19. stoljeća			
	9.	Jezikoslovlje 19. stoljeća			
	10.	Jezikoslovlje 20. stoljeća			
	11.	Praška fonološka škola			
	12.	Škole američke lingvistike			
	13.	Funkcionalizam			
	14.	Jezična politika. Jezik i identitet			
	15.	Komponencijalna analiza			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	60	2		0 %					
Seminarski rad		/	30	1		20%					
Test na predroku / pismeni ispit		IU-FFHB206J - 1, 2, 3, 4	60	2		80%					
Ukupno			150	5		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Pisanje seminarskog rada: - Rad nije napisan = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% Test na predroku / pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Pogled u lingvistiku, Škiljan, Dubravko, 1994.		x	x				x			
	Pravci u lingvistici, Ivić, M., 2001.		x	x				x			
	Temeljni lingvistički pojmovi, Trask,		x	x				x			

	Robert Lawrence, 2005.										
	<i>Uvod u lingvistiku</i> , Zrinjka Glovacki- Bernardi i sur., 2001.		x	x				x			
Dopuns ka	<i>Osnove opće lingvistike</i> , André Martinet, 1982.		x	x				x			
	Ferdinand de Saussure, <i>Tečaj opće lingvistike</i> , Vinja, Vojmir; Kovačec, August; De Mauro, Tullio, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija, Melvinger, Jasna, 1984.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFHRB215J	
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta razumijevanje morfološkog sustava i morfoloških gramatičkih kategorija promijenjivih riječi staroslavenkog jezika - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava staroslavenkog jezika - postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava staroslavenkog jezika - postići kod studenata razumijevanje osnova sintakse staroslavenkog jezika - osposobiti studente za morfološku i sintaktičku analizu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira morfološki sustav staroslavenkog jezika		IU-FFHRB215J-1	IU-FFHJB-8	
	navodi promjenjive vrste riječi i njihove gramatičke kategorije		IU-FFHRB215J-2	IU-FFHJB-8	
	navodi nepromjenjive vrste riječi		IU-FFHRB215J-3	IU-FFHJB-8	
	definira deklinacijske tipove imenica te osobitosti deklinacijskog sustava drugih promjenjivih riječi (zamjenice, pridjevi i brojevi)		IU-FFHRB215J-4	IU-FFHJB-8	
	razlikuje glagolska vremena i njihovu uporabu		IU-FFHRB215J-5	IU-FFHJB-8	
	prepoznaje opće značajke staroslavenske sintakse		IU-FFHRB215J-6	IU-FFHJB-8	
	Samostalno analizira morfološku i sintaktičku strukturu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom		IU-FFHRB215J-7	IU-FFHJB-8	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 1				
	Tjedan/turnus		Tema		

Sadržaj predmeta	1.	Imenice - gramatičke kategorije i sklonidbeni tipovi					
	2.	Glavna promjena imenica muškoga i srednjega roda					
	3.	Glavna promjena imenica ženskoga roda					
	4.	I-promjena, u-promjena i v-promjena					
	5.	Konsonantske imeničke promjene					
	6.	Zamjenice					
	7.	Pridjevi					
	8.	Glagoli - gramatičke kategorije, osnove i glagolski razredi					
	9.	Prezent, infinitiv i supin					
	10.	Imperativ i imperfekt					
	11.	Aorist					
	12.	Participi					
	13.	Složeni glagolski oblici					
	14.	Nepromjenljive vrste riječi					
	15.	Sintaksa, sintaksa padeža i sročnost					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0 %		
Kolokvij1		IU-FFHRB215J-1,2, 3,4,5,6 i 7	15	0.5	20 %		
Kolokvij 2		IU-FFHRB215J-1,2,3,4,5,6 i 7	30	1	40 %		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB215J-1,2, 3,4,5,6 i 7	45	1.5	40 %		
Ukupno			150	5	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.							
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55 % urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							

Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, DAMJANOVIĆ, S., i dr., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB222J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta znanje o kulturološkom aspektu jezičnih promjena te im pružiti osnovna znanja iz tzv. „vanjske“ povijesti hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o ulozi i odnosima između hrvatskih narječja u procesu standardizacije hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o izvan jezičnim čimbenicima koji su odredile razvojne putove hrvatskog jezika i njegove standardizacije - proširiti znanje studentima o najznačajnijim hrvatskim gramatikama, rječnicima i drugim normativnim priručnicima (pravopisi, reforme grafije i dr.) - osposobiti studente za samostalno opisivanje i izlaganje teme iz povijesno-jezične problematike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	opisuje genezu hrvatske pismenosti		IU-FFHRB222J-1	IU-FFHJB-8	
	definira razvojne procese hrvatske jezične povijesti		IU-FFHRB222J-2	IU-FFHJB-8	
	objašnjava odnose među hrvatskim narječjima kroz sve etape njegova razvoja		IU-FFHRB222J-3	IU-FFHJB-8	
	tumači razvoj triju hrvatskih pisama		IU-FFHRB222J-4	IU-FFHJB-8	
	imenuje najznačajnije hrvatske gramatike i rječnike		IU-FFHRB222J-5	IU-FFHJB-8	
	analizira i kritički uspoređuje stare gramatike i rječnike		IU-FFHRB222J-6	IU-FFHJB-8	
	izrađuje i samostalno izlaže temu iz jezičnopovijesne problematike		IU-FFHRB222J-7	IU-FFHJB-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tiedan/turnus	Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Periodizacija hrvatske jezične povijesti – predstandardno i standardno razdoblje					
	2.	Jezici i pisma hrvatskog srednjovjekovlja					
	3.	Najvažniji jezični spomenici hrvatskog srednjovjekovlja					
	4.	Prve hrvatske tiskane knjige – inkunabule, senjska, riječka i protestantska tiskara					
	5.	Čakavski književni jezici istočno slavenizacija hrvatskih liturgijskih knjiga					
	6.	Štokavski književni jezici značaj djelatnosti franjavaca Bosne Srebrene za standardizaciju hrvatskog jezika					
	7.	Kajkavski književni jezik i jezik tzv. Ozaljskog kruga					
	8.	Hrvatske gramatike do ilirskog pokreta					
	9.	Hrvatski rječnici do ilirskog pokreta					
	10.	Reforma latinične grafije i ilirski pokret					
	11.	Zagrebačka filološka škola					
	12.	Zadarski književni krug i riječka filološka škola					
	13.	Hrvatski vukovci i polemike filoloških škola					
	14.	Hrvatski jezik u BiH krajem 19. i početkom 20. stoljeća					
	15.	Hrvatski jezik u 20. stoljeću					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminar ski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		60	2		0%
Seminarski rad		/		30	1		20%
Kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB222J-1,2,3,4,5,6 i 7		30	1		40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB222J-1,2,3,4,5,6 i 7		30	1		40%
Ukupno				150	5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene							

od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga jezika- 1. knjiga: srednji vijek, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2009.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 2. knjiga: 16. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-3. knjiga: 17. i 18. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2013.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 4. knjiga: 19. stoljeće, BIČANIĆ,		x	x				x			

	Ante (ur.) i dr., 2015.										
	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2018.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2019.		x	x				x			
	Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, JONKE, Lj., 1971.		x	x				x			
Dopunska	Povijest hrvatskih gramatika, HAM, S., Zagreb, 2006.		x	x				x			
	Neka obilježja jezika fra Jeronima Vladića s posebnim osvrtom na prožimanje jezičnih normi u Bosni i Hercegovini krajem 19. i početkom 20. stoljeća, NOVAKOVIĆ, Šimun, 2020.	x		x				x			
	Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz književnih škola i njihovih izvora, VINCE, Z., 1978.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ	Kod predmeta	FFHRB219J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta dječje književnosti te graničnih književnih vrsta; -uočavanje sličnosti i razlika između određenih knj. vrsta za djecu i mladež; -razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mladež; -samostalnu analizu, interpretaciju i kritičko vrjednovanje odabranih književnih djela iz područja dječje književnosti i književnosti za mladež;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi i definira vrste dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB221J-1	IU-FFHJB-6		
	Navodi i definira tzv. granične književne vrste;	IU- FFHRB221J-2	IU-FFHJB-6		
	Navodi i objašnjava sličnosti i razlike između pojedinih knj. vrsta za djecu i mladež;	IU- FFHRB221J-3	IU-FFHJB-6		
	Uspoređuje razvoj hrvatske i svjetske dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB221J-4	IU-FFHJB-3		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje djela iz dječje književnosti i književnosti za mladež	IU- FFHRB221J-5	IU-FFHJB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Pojam, značenje i uloga dječje književnosti.			
	2.	Vrste dječje književnosti.			
	3.	Priča: narodna i umjetnička.			
	4.	Ivana Brlić-Mažuranić: „hrvatski Anderdsen“.			
	5.	Dječja poezija.			
	6.	Romani i pripovijetke o djetinjstvu.			
	7.	Mato Lovrak – klasik hrvatske dječje književnosti.			
	8.	Romani Ivana Kušana.			
	9.	Pojam i vrste književnosti za mladež.			
	10.	Pojam i struktura basne.			
	11.	Romani i pripovijetke o životinjama.			
	12.	Pustolovni i znanstveno-fantastični roman.			

	13.	„Roman u trapericama“.					
	14.	Povijesni roman za mladež.					
	15.	Strip.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45		1.5		0%
Seminarski rad		/	15		0,5		20%
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRB221J-1, 2,3, 4, 5	30		1		30%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB221J-1, 2,3, 4, 5	30		1		50%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskoga rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% Test na predroku (ili pismeni ispit): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	Dječja književnost, CRNKOVIĆ, M., 1990. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Primjeri iz dječje književnosti, DIKLIC-TEŽAK-ZALAR, 1996. (odabrani naslovi)		x	x				x			
	Pregled hrvatske dječje književnosti, HRANJEC, S., 2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Suvremena hrvatska dječja poezija, ZALAR, I., 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	Povijest hrvatske dječje književnosti, CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D., 2002.		x	x				x			
	Hrvatski dječji roman, HRANJEC, S., 1998.		x	x				x			
	Interpretacija bajke, TEŽAK, S.-TEŽAK, D., 1997.		x	x				x			
	Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, VISINKO, K., 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna lektira: - Priča: I. Brlić-Mažuranić: <i>Priče iz davnine</i>, V. Nazor: pripovijetke, O. Wilde: <i>Sretni kraljević</i>, S. Lagerlöf: <i>Legende o Kristu</i>, A. de S. Exupéry: <i>Mali princ</i>. - Pripovijetke i romani o djetinjstvu: M. Twain: <i>Pustolovine Huckleberryja Finna</i>, F. Molnar: <i>Junaci Pavlove ulice</i>, J. Truhelka: <i>Zlatni danci</i>, M. Lovrak: <i>Vlak u snijegu</i>, I. Kušan: <i>Koko u Parizu</i>. - Pripovijetke i romani o životinjama: R. Kipling: <i>Knjiga o džungli</i>, B. Prosenjak: <i>Divlji konj</i>. - Pustolovni roman: D. Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>; J. Swift: <i>Gulliverova putovanja</i>; H. Sienkiewicz: <i>Kroz pustinju i prašumu</i>; E. Hemingway: <i>Starac i more</i>.									

	- „Roman u trapericama“: <i>Joža Horvat: Sedmi be (Iz dnevnika jednog srednjoškolca)</i>. - Znanstveno-fantastični roman: J. Verne: <i>Put oko svijeta za 80 dana</i>. - Povijesni roman: W. Scott: <i>Ivanhoe</i>; A. Šenoa: <i>Čuvaj se senjske ruke</i>.
--	---

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2	Kod predmeta	FFHB209J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	60	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - ovladavanje temeljnim znanjem iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika - razumijevanje leksičko-semantičkih odnosa i raslojavanja jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne sintaktičke pojmove		FFHB209J-IU1	IU-FFHJB-11	
	Analizira zavisno složene i nezavisno složene rečenice		FFHB209J-IU2	IU-FFHJB-11	
	Prepoznaje osnovni i obilježeni red riječi		FFHB209J-IU3	IU-FFHJB-11	
	Definira leksičko-semantičke odnose		FFHB209J-IU4	IU-FFHJB-11	
	Objašnjava vremensku, prostornu i funkcionalnu raslojenost leksika		FFHB209J-IU5	IU-FFHJB-11	
	Klasificira onomastičko nazivlje		FFHB209J-IU6	IU-FFHJB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz kolegija <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Sintaksa. Sintaktičke jedinice.			
	2.	Spoj riječi			
	3.	Gramatičko ustrojstvo rečenice			
	4.	Sročnost. Red riječi.			
	5.	Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.			
	6.	Zavisnosložene rečenice			
	7.	Zavisnosložene rečenice			
	8.	Jezični sustav i jezični znak. Značenje.			
	9.	Leksičko-semantički odnosi među leksemima			
	10.	Leksička raslojenost			
	11.	Funkcionalna raslojenost leksika			
	12.	Leksičko posuđivanje			
	13.	Onomastika			
	14.	Frazeologija			
	15.	Sinteza			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/		60	2		0 %				
Seminarski rad		/		30	1		20%				
Test na predroku / Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5, 6		30	1		50%				
Završni usmeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5, 6		30	1		30 %				
Ukupno				150	5		100 %				
Način izračuna konačne ocjene											
Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20% Test na predroku / pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, TEŽAK, S., BABIĆ, S., 2000.		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika, (udžbenik za 4. razred gimnazije), SAMARDŽIJA, M., 1995.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika, (udžbenik za 3. razred gimnazije), PRANJKOVIĆ, I., 1995.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x				x			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/							x			
Dopunsk a	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr. 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB203		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU- FFZAB203-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU- FFZAB203-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB203-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU- FFZAB203-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Engleski jezik 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pasiv: tvorba i uporaba; transformacija aktiva u pasiv i obratno.			
	2.	Upravni i neupravni govor bez "slaganja vremena"; prijevod teksta.			
	3.	Neupravni govor sa "slaganjem vremena"; prijevod teksta.			
	4.	Nepravna pitanja; prijevod teksta.			
	5.	Konjunktiv: prošli naspram pretprošlog			
	6.	Particip prezenta naspram Gerunda			
	7.	Particip prezenta naspram participa perfekta; prijevod teksta.			
	8.	Ponavljanje prvi dio			
	9.	1. kolokvij			

	10.	Ponavljjanje neupravnog govora i pasiva						
	11.	Množina imenica; nepravilna množina, imenice koje imaju samo jedninu napsram imenica koje imaju samo množinu; zbirne imenice.						
	12.	Pridjevi naspram priloga; prijevod teksta.						
	13.	Vježba pisanja: formalno naspram neformalnog pisma						
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica						
	15.	2. kolokvij						
Jezik	Engleski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Angažiranost u nastavi		/		30	1		0%	
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU- FFZAB203-1 IU- FFZAB203-2 IU- FFZAB203-3 IU- FFZAB203-4		30	1		100%	
Ukupno				60	2		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene								
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	/			
Godina studija	1		Semestar	2.			
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2		Kod predmeta	FFZA204			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježja njemačkoga jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike (ZEROJ)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturoloških obilježja njemačkoga govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU- FFZA204-1		SUMZAB-IU-1		
	navodi kulturološka obilježja specifična za njemačko govorno područje		IU- FFZA204-2		SUMZAB-IU-1		
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (na zadanu temu)		IU- FFZA204-3		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevska deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.				
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokviji	seminarski rad	esej/referat	praktični/projek	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

			tni zadatak								
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU- FFZA204-3	30	1	(Max.) 20%							
Pismeni ispit	IU- FFZA204-1	15	0,5	(Max.) 30%							
Završni usmeni ispit	IU- FFZA204-2	15	0,5	(Max.) 50%							
Ukupno		60	2	(Max.) 100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Neredoviti dolasci. do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja. do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje. do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom. Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju dodatnu obvezu u dogovora s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost.	hr v.	engl.	ost .	višeje z.	knjiga	članak	skri pta	ost .
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1.. 2016.		x			x					x

	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2- C1, 2011.	x				x					x
Dopunsk a	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH	Kod predmeta	FFHRB220J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o predmodernoj književnosti i kulturi bosanskohercegovačkih Hrvata. - Osposobiti studente za analizu i književnopovijesnu kontekstualizaciju tekstova. - Osposobiti studente za kritički opis i vrednovanje tekstova predmoderne hrvatske književnosti u BiH.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi osnovne činjenice vezane za razdoblja, predstavnike, djela, tematiku, funkciju i žanrove starije hrvatske književnosti u BiH.		IU-FFHRB220-1	IU-FFHJB-18	
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.		IU-FFHRB220-2	IU-FFHJB-18	
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.		IU-FFHRB220-3	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-6	
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske i bosanskohercegovačke književnosti.		IU-FFHRB220-4	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-18	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Bosansko-humska srednjovjekovna književnost i kultura			
	2.	Književnost i kultura BiH u osmanskome periodu			
	3.	Književnost i kultura b-h katolika u 17. i 18. stoljeću			
	4.	Žanrovski sastav i funkcija književnosti			
	5.	Autorstvo, autori i publika			
	6.	Matija Divković			
	7.	Tematski aspekti književnosti 17. i 18. stoljeća			
	8–9.	Svjetonazorski aspekti: vrijednosni sustav, predodžbe Boga, slika svijeta, sukob duha i tijela			
	10.	(Su)odnosi crkvene i pučke kulture			
	11.	Promjene u književnoj produkciji druge polovice 18. st.			
	12.	Latrić i kroničari			
	13.	Književnost 19. stoljeća: predmoderni i moderni elementi			

	14.		Ivan Franjo Jukić				
	15.		Sinteza kolegija				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30	1		10%	
Seminarski rad (pisanje i izlaganje s prezentacijom)		/	60	2		40%	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB220-1	15	0.5		20%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB220-2 IU-FFHRB220-3 IU-FFHRB220-4	15	0.5		30%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene. Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%. Izlaganje seminarskog rada s prezentacijom: rad nije usmeno prezentiran = 0% rad je pročitao, a prezentacija sadrži samo odlomke rada = 11% rad je djelomično pročitao, u prezentaciji uočeni veći nedostaci = 14% izlaganje i prezentacija vrlo dobro pripremljeni, uočeni manji nedostaci = 17% usmeno izlaganje i prezentacija izvrsno pripremljeni = 20%. Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene							

od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi obvezni su pisati tjedne pismene zadaće. Pisanje zadaća ocjenjuje se na sljedeći način:

neredovito urađene zadaće = 0% ocjene
redovito urađene zadaće koje zadovoljavaju prolazne kriterije = 5.5% ocjene
redovito i dobro urađene zadaće = 7% ocjene
veoma dobro urađene zadaće s manjim sadržajnim nedostacima = 8.5% ocjene
izvrsne i sadržajno iscrpne zadaće = 10% ocjene.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade pismenih zadaća nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv .	engl.	ost .	višeje z.	knjig a	članak	skript a	os t.
Obvezna	Književnost i historiografija: književnopovijesne studije, Beljan Kovačić, I., 2021, str. 157–168.		X	X				X			
	Na rubu književnosti. Rasprave o hrvatskim piscima u BiH, Beljan, I., 2014, str. 13–62, 143–178.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne, Jelčić, D., 2004. (poglavlja o hrvatskoj književnosti u BiH)		X	X				X			

	Franjevačka književnost u Bosni u 18. st., Karamatić, M. (prir.), 2011, str. 9–28.		x	x				x			
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od sredine XVIII. do konca XIX. stoljeća, Karamatić, M. (prir.), 2006, str. 5–47.		x	x				x			
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, Pranjeković, I. (prir.), 2005, str. 5–45.		x	x				x			
Dopunska	Književno-stilska analiza Besjeda Matije Divkovića, u: Besjede fra Matije Divkovića, Barbarić, V.-T., Horvat, M., Kramarić, M., Radošević, A., 2016, str. 3–96.		x	x				x			
	Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća, Beljan, I., 2011.		x	x				x			
	Ogled o Ivanu Franji Jukiću, u: Ivan Franjo Jukić, Sabrana djela III, Ćorić, B., 1973, str. 9–101.		x	x				x			
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, Gabrić-Bagarić, D. (prir.), 2004.		x	x				x			
	Predgovor u knjizi: Matija Divković, Nauk krstjanski za narod slovinski * Sto čudes a liti zlamen'ja blažene i slavne Bogorodice, Divice Marije, Gabrić-		x	x				x			

	Bagarić, D., 2013, str. 7–78.									
	Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Georgijević, K., 1969.		x	x				x		
	Matija Divković i kultura pisane riječi II, Grmača, D., Horvat, M., Karamatić, M. (ur.), 2017.		x	x				x		
	Matija Divković i kultura pisane riječi, Karamatić, M. (ur.), 2014.		x	x				x		
	Hrvatska književnost u BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije, u: Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, P., 2015.		x	x				x		
	Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene, Pranjaković, I., 2000.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje reprezentativnih tekstova starije hrvatske književnosti u BiH u skladu s tjednim rasporedom tema (reprezentativne odlomke iz tekstova M. Divkovića, S. Matijevića, I. Ančića, P. Posilovića, S. Margitića, L. Šitovića, T. Babića, F. Lastrića, N. Lašvanina, B. Benića, M. Bogdanovića, J. Filipovića, A. Miletića, I. F. Jukića, G. Martića, A. Kneževića, M. Nedića, M. Šunjića, P. Bakule).								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNO-ZNANSTVENE VRSTE	Kod predmeta	FFHRB218J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, prof. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s književno-znanstvenim vrstama, njihovim žanrovskim i povijesnim određenjima. - Upoznati studente s aktualnim teorijskim pristupima književno-znanstvenim vrstama. - Raspravljati o književno-znanstvenim vrstama u kontekstu hrvatske književnosti. - Ispitivati utjecaj novih medija na književno-znanstvene vrste.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje svaku od književno-znanstvenih vrsta i kao samostalnu vrstu i inkorporiranu u veće cjeline (romane)		IU-FFHRB218J -1	/	
	tumači književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218J -2	/	
	kritički vrednuje književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218J -3	/	
	analizira književno-znanstvene vrste		IU-FFHRB218J -4	/	
Preduvjet i za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u književno-znanstvene vrste			
	2.	Teorija i razvoj eseja			
	3.	Esej u hrvatskoj književnosti			
	4.	Feljton			
	5.	Feljton u hrvatskoj književnosti			
	6.	Impresionistička kritika			
	7.	Putopis			
	8.	Putopis u hrvatskoj književnosti			
	9.	Autobiografija			
	10.	Dnevници i memoari			
	11.	Polemika			
	12.	Književna polemika			
	13.	Biografija. Slika iz života			

	14.	Fotografija					
	15.	Sinteza pređena gradiva					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0%
Seminarski rad		IU-FFHRB218J -1,2,3,4		30	1		40%
Predrok/ Završni pismeni ispit		IU-FFHRB218J -1,2,3,4		60	2		60%
Ukupno				120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 11% = Rad je pročitao. 14% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen 17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. 20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Teorija i geneza eseja, J. Sabljčić Vujica, 2018.	x		x				x			
	Otisak priče. Intertekstualno pručavanje autobiografije, M. Velčić, 1991.		x	x				x			
	Priča i putovanje, Dean Duda, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Umijeće osporavanja: polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krlež, Krešimir Bagić, 1999., str. 7.-46.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	DAVNE KNJIŽEVNOSTI DO VILLONA	Kod predmeta	FFHRB327J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (1) – davna izvanoeuropska i europska književna ostvarenja, od starog Egipta, književnosti Dalekog i Bliskog istoka, preko hebrejske, grčke i rimske te srednjovjekovne književnost - postići kod studenata razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih tendencija u kronološkom poretku - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature navedenog književnopovijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327J-1	IU-FFHJB-5		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327J-2	IU-FFHJB-12		
	analizira i prepoznaje temeljne pojmove iz semiotike književnosti na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327J-3	IU-FFHJB-13		
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327J-4	IU-FFHJB-14		
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Okosnica povijesti svjetske književnosti				
	2.		Staroegipatski i babilonsko-asirski književni prinosi (Ptahotep, Enhaton, <i>Gilgameš</i>)				
	3.		Hebrejska književnost i duhovnost (<i>Biblija</i> – Psalmi, Evanđelja, Pavlove poslanice)				
	4.		Indijska književnost na sanskrtu (<i>Veda, Mahabarata</i>)				
	5.		Tečevine kineske i japanske književnosti (Ši King, Li Tai-pe; Kakinomoto no Hitomaro, Macuo Bašo)				
	6.		Arapski i perzijski književni svijet (<i>Tisuću i jedna noć</i> , Omer Hajam)				
	7.		Drevni grčki mitovi i epopeje (<i>Ilijada, Odiseja</i>)				
	8.		Grčke tragedije, komedije i lirika (Eshil, Sofoklo, Euripid, Aristofan, Menandar, Alkej, Sapfa, Pindar)				
	9.		Predstavnici rimske književnosti (Plaut, Vergilije, Ovidije, Katul, Horacije, Tibul, Propertije)				
	10.		Proza sv. Augustina (<i>Ispovijesti</i>) i himne sv. Tome Akvinskog				
	11.		Svojstva europske književnosti srednjeg vijeka (nacionalno-junački epovi i anonimne pjesme)				
	12.		Trubadurska lirika (Guilhem, Ventadorn)				
	13.		Slavni Dante Alighieri (<i>Novi život, Pakao</i>)				
	14.		Petracin <i>Kanconijer</i> i Boccaccio <i>Decameron</i>				
	15.		Glasovite balade François Villona				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	60		2		10%
Seminarski rad		/	45		1,5		20%
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB327J-1,2,3,4	30		1		30%
završni usmeni ispit		IU-FFHRB327J-1,2,3,4	15		0,5		40%
Ukupno			150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:							

- neredoviti dolasci = 0% ocjene
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Svaki kolokvij:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (oznaka)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.		x	x				x			
Dopunska	Latinska poezija srednjega vijeka, GRUBIŠIĆ, V., 2010.		x	x				x			

	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005. str. 11.-27. (Katul)		x	x				x			
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.		x	x				x			
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.		x	x				x			
	Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, CURTIUS, E., 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB325J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanje o razvoju hrvatskog fonološkog, naglasnog, morfološkog, sintaktičkog i leksičkog sustava od praslavenskih oblika do suvremenog stanja - osposobiti studente samostalno na svim jezičnim razinama objašnjavati i raščlanjivati povijesno-jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja - osposobiti studente za morfološku analizu tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira i tumači osnovne principe povijesnog jezikoslovlja	IU-FFHRB325J-1	IU-FFHJB-8		
	- opisuje i s dijakronijskog aspekta promjene u gramatičkoj strukturi hrvatskog jezika (fonologija, naglasak, morfologija, sintaksa i leksik) od najstarijih razdoblja do danas	IU-FFHRB325J-2	IU-FFHJB-8		
	- interpretira jezične pojave u odabranim tekstovima iz različitih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325J-3	IU-FFHJB-8		
	- razumije književne tekstove iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325J-4	IU-FFHJB-8		
	- raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti	IU-FFHRB325J-5	IU-FFHJB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 2				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam evolucije jezika i zakoni jezičnog razvitka; Indoeuropski i baltoslavenski jezici			
	2.	Praslavenski jezik i genetska podjela slavenskih jezika Srednjojužnoslavenski jezik			
	3.	Razvoj vokalnog sustava (vokali <i>a, o, i, u, e</i> , metateza likvida i poluglasovi)			

	4.	Razvoj vokalnog sustava (nazalni glasovi, vokalne likvide, refleks ě , refleks y, proteza)					
	5.	Razvoj konsonantskog sustava (palatalizacije i jotacije)					
	6.	Suglasničke skupine i njihovi refleksi u hrvatskom					
	7.	Akcentuacija					
	8.	Glavne promjene imenica muškog, srednjeg i ženskog roda					
	9.	Deklinacija imenica (i-, u- i v-promjena) i konsonantske promjene					
	10.	Deklinacija pridjeva i brojeva					
	11.	Deklinacija zamjenica					
	12.	Glagoli (prezent, imperativ, aorist i imperfekt)					
	13.	Glagoli (participi i složeni glagolski oblici)					
	14.	Nepromjenjive vrste riječi Sintaksa i tvorba riječi					
	15.	Leksik Hrvatski jezik u dodiru s drugim jezicima					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60	2		0 %	
Kolokvij		IU- FFHRB325J-1,2,3,4,5	15	0.5		20 %	
Pismeni ispit		IU- FFHRB325J-1,2,3,4,5	30	1		40 %	
Usmeni ispit		IU- FFHRB325J-1,2,3,4,5	45	1.5		40 %	
Ukupno			150	5		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	engl .	ost .	višejez.	knji g a	čla na k	skri pt a	ost .
Obvezna	<i>Jazik hrvatski : Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova</i> , FRANČIĆ, Anđela- KUZMIĆ, Boris, 2009.		x	x				x			
	<i>Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika</i> , MATASOVIĆ, Ranko, 2008.		x	x				x			
Dopunsk a	<i>Slavenska poredbena gramatika -1. dio</i> , MIHALJEVIĆ, Milan, 2002.		x	x				x			
	<i>Slavenska poredbena gramatika, 2, dio: Morfologija, Prozodija</i> , MIHALJEVIĆ, Milan, 2014.		x	x				x			
	VONČINA, Josip, <i>Jezična baština</i> , 1988.		x	x				x			
	<i>Glasovni razvoj hrvatskoga jezika</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, HOLZER, Georg, 2011.		x	x				x			

	<i>Staroslavenski jezik</i> , DAMJANOVIĆ, Stjepan, 2003.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB316J	
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s teorijskim i normativnim fonetskim, fonološkim i morfonološkim načelima hrvatskoga standardnog jezika te s prozodijom hrvatskoga standardnog jezika. - Kod studenata razvijati i poticati osjetljivost za pravilno.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije		IU-FFHRB316J- 1	IU-FFHJB-10	
	Objašnjava prirodu glasova s obzirom na njihova artikulacijska i akustična svojstva		IU-FFHRB316J- 2	IU-FFHJB-10	
	Analizira sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema		IU-FFHRB316J- 3	IU-FFHJB-10	
	Objašnjava distribuciju fonema i suglasničkih skupova		IU-FFHRB316J- 4	IU-FFHJB-10	
	Određuje temeljne prozodijske pojmove		IU-FFHRB316J- 5	IU-FFHJB-10	
	Primijenjuje pravila o distribuciji naglasaka		IU-FFHRB316J- 6	IU-FFHJB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u fonetiku i fonologiju.			
	2.	Govorni organi. Opis i dioba glasova.			
	3.	Funkcionalna fonetika ili fonologija. Fonem, fon, alofon.			
	4.	Inherentna distinktivna obilježja fonema.			
	5.	Sustav samoglasničkih fonema. Sustav suglasničkih fonema. Slog.			
	6.	Raspodjela (distribucija) fonema i suglasničkih skupova.			
	7.	Glasovne promjene: fonološke neutralizacije			
	8.	Glasovne promjene: morfonološke neutralizacije			
	9.	Alternacije ije/je/e/i			
	10.	Grafem: grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.			
	11.	Ortografija i ortoepija.			
	12.	Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja, prozodijske jedinice (prozodemi).			

		13.	Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Pravila o distribuciji naglasaka.										
		14.	Rečenična intonacija i rečenični naglasak.										
		15.	Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Adaptacija naglasaka.										
Jezik		Hrvatski											
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja		- predavačke metode - participativne i interaktivne metode											
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze								Vrsta ispita					
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			Ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave			/		60			2		0 %			
Test na predroku/ Pismeni ispit			IU-FFHRB316J - 1, 2, 3, 4, 5, 6		60			2		70 %			
Usmeni ispit			IU-FFHRB316J - 1, 2, 3, 4, 5, 6		30			1		30 %			
Ukupno					120			5		100 %			
Način izračuna konačne ocjene													
Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 39 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70 % ocjene													
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene													
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	

Obvezna	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	x				x			
	„Fonologija hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, BROZOVIĆ, D., 1991.		x	x				x			
	JELASKA, Z., Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika, BABIĆ, Z., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x			
Dopunska	Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), TURK, M., 1992.		x	x				x			
	Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika (opća sinkronijska fonologija), MULJAČIĆ, Ž., 1972.		x	x				x			
	„Fonetika hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, ŠKARIĆ, I., 1991.,		x	x				x			
	Naglasak u hrvatskome književnom jeziku, VUKUŠIĆ, S. i dr., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI PRAVOPIS	Kod predmeta	FFHRB328J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s pravopisnom normom hrvatskoga - upoznati studente sa suvremenim pristupima problemskimpitanjima norme.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Nabraja najvažnije hrvatske pravopisne priručnike iz 19., 20. i 21. St.	IU-FFHRB328J-1	IU-FFHJB-10		
	Poznaje razlike među pravopisnim pravilima u suvremenim pravopisnim priručnicima	IU-FFHRB328J-2	IU-FFHJB-10		
	Obrazlaže temeljno pravopisno načelo suvremenoga hrvatskog jezika	IU-FFHRB328J-3	IU-FFHJB-10		
	Primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFHRB328J-4	IU-FFHJB-10		
	Ispravlja pravopisna odstupanja u tekstu	IU-FFHRB328J-5	IU-FFHJB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pravopis prije „prvoga“ hrvatskoga pravopisa.			
	2.	Hrvatske pravopisne knjige kroz povijest.			
	3.	Pravopisna načela hrvatskoga jezika kroz povijest.			
	4.	Odnos slovopisa i pravopisa.			
	5.	Veliko i malo slovo.			
	6.	Sastavljeno i nesastavljeno pisanje.			
	7.	Pisanje riječi iz stranih jezika u hrvatskome jeziku.			
	8.	Pravopisni znakovi.			
	9.	Lektura i korektura.			
	10.	Transliteracija i transkripcija.			
	11.	Pravopisne dublete u suvremenim hrvatskim priručnicima. Aktualna problematika u hrvatskome pravopisu.			
	12.	Usporedbe pravopisa Babić-Finka-Moguš, Pravopisa MH i Hrvatskoga pravopisa IHJJ.			
	13.	Pisanje kratica i riječi iz drugih jezika.			

		14.		Hrvatski računalni pravopis.							
		15.		Uporaba suvremenih pravopisnih priručnika, pravopisni rječnik.							
Jezik		Hrvatski									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje									
Metode poučavanja		- predavačke metode - participativne i interaktivne metode									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		Ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		60		2		0 %			
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRB328J - 1, 2, 3, 4, 5		90		3		100%			
Ukupno				150		5		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Test na predroku / završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	Obvezna	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		X	X				X		
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/		X	X				X			

	Hrvatski pravopis, BADURINA, L., MARKOVIĆ, I., MIĆANOVIĆ, K., 2010.		x	x				x			
Dopunsk a	Pravopis hrvatskoga jezika, ANIĆ, V., SILIĆ, J., 2001.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski računalni pravopis, BATNOŽIĆ, S., RANILOVIĆ, B., SILIĆ, J., 1996.		x	x				x			
	Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu, BADURINA, L., 1996.		x	x				x			
	„Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću“, u: SAMARDŽIJA, M., PRANJKOVIĆ, I. (ur.), Hrvatski jezik u 20. stoljeću, BADURINA, L., 2006.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE	Kod predmeta	FFHRB329J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje istaknutih predstavnika hrvatske humanističke i renesansne književnosti te razumijevanje stvaralačkih veza matične književnosti s mediteranskim i europskim književnim gibanjima - postići kod studenata razumijevanje vrjednota i povijesnih svojstava hrvatske renesansne književne riječi -osposobiti studente za interpretiranje biranih književna djela, usporedno povezivanje književnih činjenica, ispravno čitanje primjera i pravilnu primjenu starijih tekstova -osposobiti studente za uočavanje književnih tema i motiva, razumijevanje kontinuiteta stvaralaštva i kritički opis historiografskih činjenica				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz starije hrvatske književnost	IU-FFHRB329J-1	IU-FFHJB-2		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU-FFHRB329J-2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU-FFHRB329J-3	IU-FFHJB-17		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1	Pisma i povelje, humanizam i renesansa (prijevodi antičkih pjesnika, religiozna i mediteranska tečevina)			
	2.	Baštinski znameniti glagoljaša na području BiH			
	3.	Humanist fra Juraj Dragišić (<i>O prirodi nebeskih duhova koje nazivamo anđelima</i>)			
	4.	Giulijo CamilloDelmin – vizija znanja i “teatarsjećanja”			
	5.	Marulić na latinskom i hrvatskom (<i>De institutione , Davidias, Naslidovan’je, Judita</i>)			
	6.	Dubrovački latinist Ilija Crijević			
	7.	Šibenski humanisti (Juraj Šižgorić, Antun i Faust Vrančić)			

	8.	Humanistički zamah Ivana Čezmičkog						
	9.	Hrvatski petrarkisti u 16. stoljeću (Zbornik Nikše Ranjine)						
	10.	Zadarski renesansni krug (Petar Zoranić, Brne Krnarutić)						
	11.	Komediograf, pjesnik i urotnik Marin Držić						
	12.	Pjesnici Nikola Nalješković i Mavro Vetranović						
	13.	Veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara						
	14.	Protestantska književnost (Matija Vlačić Ilirik, Stjepan Konzul)						
	15.	Na „zvirnjaku“ hrvatskokajkavske književnosti (Ivan Pergošić, Antun Vramec)						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminar ski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pisme ni	usmen i	praktič ni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		60		2		10%
Seminarski rad		/		30		1		20%
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB329J-1,2,3		30		1		30%
završni usmeni ispit		IU-FFHRB329J-1,2,3		30		1		40%
Ukupno				150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene								
<u>Pisanje seminarskog rada:</u> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %								
<u>Svaki kolokvij:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene								

od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska književnost do narodnog preporoda: Priručnik za učenike, studente i učitelje književnosti, KOMBOL, M., – PROSPEROV NOVAK, S., 1992.		x	x				x			
	Hrvatski latinizam i rimska književnost, VRATOVIĆ, V., 1989.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog jezika, 2. knjiga – 16. stoljeće, KATIČIĆ, R., LISAC, J. (ur.), 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, knjiga 3 - Od renesanse do		x	x				x			

	prosvjetiteljstva, FRANIČEVIĆ, M., ŠVELEC, F., BOGIŠIĆ, R., 1974.									
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, PRANJKOVIĆ, I. (prir.), 2005.		x	x				x		
	Povijest hrvatske renesansne književnosti, FRANIČEVIĆ, M., 1983.		x	x				x		
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005., str. 153.-230. (Marulić)		x	x				x		
	Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi, JEMBRIH, A., 1997., str. 7-47.		x	x				x		
	Primjeri bosanskohercegova čke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, GABRIĆ BAGARIĆ, D., 2004.		x	x				x		
Dopuns ka	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, II., FALIŠEVAC, D., 2017.		x	x				x		
	Poetika renesansne kulture – novi historizam, ŠPORDER, D. (ur.), 2007.		x	x				x		
	Svećenici glagoljaši na području BiH: Trista godina djelovanja (1551.- 1851), PERIĆ, R., 2016.		x	x				x		
	Marko Marulić Marul, TOMASOVIĆ, M., 1999.		x	x				x		

Povijest hrvatske književnosti: Hrvatsko pjesništvo od predrenesanse do zrele romantike, BULJAC, M., 2022., str. 5-171.		x	x				x			
“Maniristički svijet Marina Držića”, LUČIĆ, A., Hum, 2009., br. 5, str. 59-86.		x	x				x			
Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, KOLUMBIĆ, N., 1980.		x	x				x			
Leksikon hrvatskih pisaca, NEMEC, K., FALIŠEVAC, D., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
The Glory and Fame – Croatian Renaissance Reader; Dike ter hvalen’ja – Hrvatska renesansna čitanka, BUBRIN. V., – GRUBIŠIĆ, V. (prir.), 2015.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK	Kod predmeta	FFZAB305		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1		SUMZAB-IU-1
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2		SUMZAB-IU-1
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3		SUMZAB-IU-1
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4		SUMZAB-IU-1
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5		SUMZAB-IU-1
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6		SUMZAB-IU-1
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Izgovor i naglasak		
	2.		Prva, druga i treća deklinacija		
	3.		Četvrta i peta deklinacija		
	4.		Deklinacija pridjeva		
	5.		Komparacija pridjeva		
	6.		Prilozi		
	7.		Zamjenice		
	8.		Brojevi		
	9.		1. kolokvij		
	10.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	11.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova		
	12.		Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova		
	13.		Glagol esse		
	14.		Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova		

	15.	2. kolokvij										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		30			1		0%			
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6		30			1		(max.) 100%			
Ukupno				60			2		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O.,			x	x					x		

	Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.										
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST I HISTORIOGRAFIJA	Kod predmeta	FFHRB324		
ECTS	3	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje osnovnih teorijskih pristupa problemu odnosa historiografije i književnosti. - Osposobiti studente za samostalnu analizu jezičnih i pripovjednih aspekata historiografskih tekstova. - Osposobiti studente za interpretaciju rezultata narativne analize historiografskih tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Opisuje osnovne teorijske pristupe u proučavanju veze historiografije i književnosti.		IU-FFHRB324-1	IU-FFHJB-6	
	Analizira jezične i pripovjedne aspekte historiografskih tekstova.		IU-FFHRB324-2	IU-FFHJB-2	
	Uspoređuje pripovjedne strategije u različitim historiografskim tekstovima		IU-FFHRB324-3	IU-FFHJB-12	
	Interpretira učinke pripovjednih strategija u historiografskim tekstovima.		IU-FFHRB324-4	IU-FFHJB-2	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Uvod u kolegij		
	2–3.		Naracija u historiografiji: teorijski aspekti		
	4.		Razina priče u historiografskom tekstu		
	5.		Razina obrade		
	6–7.		Srednjovjekovna historiografija		
	8–10.		Ranonovovjekovna historiografija		
	11–12.		Moderna historiografija i pripovijedanje		
	13–14.		Između književnosti i historiografije: biografija i memoari		
15.		Sinteza kolegija			
Jezik	Hrvatski jezik				
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (povijesna, analitičko-sintetička).				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1	10%	
Samostalni zadaci		IU-FFHRB324-2 IU-FFHRB324-3		30	1	40%	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB324-1 IU-FFHRB324-2 IU-FFHRB324-3 IU-FFHRB324-4		30	1	50%	
Ukupno				90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene. Svaki od dvaju samostalnih zadataka (pismenih analiza zadanoga teksta): zadatak nije urađen = 0% zadatak urađen, ali uočavaju se veći nedostaci u analizi teksta = 11% zadatak korektno urađen, ali analizom obuhvaćeni samo osnovni elementi teksta = 14% analiza obuhvaća većinu važnijih elemenata zadanoga teksta = 17% analiza uključuje sve elemente zadanoga teksta = 20%. Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi imaju obvezu predati pismenu narativnu analizu historiografskoga teksta po nalogu nastavnika. Rad se ocjenjuje na sljedeći način: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5% rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%							

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade rada nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BELJAN, I., <i>Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevac iz 18. stoljeća</i> , Zagreb – Sarajevo, 2011, str. 102–129, 130–244.		X	X				X			
	BELJAN, I., <i>Na rubu književnosti</i> , Zagreb – Sarajevo, str. 201–242.		X	X				X			
	CULLER, J., <i>Retorika, poetika i poezija, Književna teorija: vrlo kratak uvod</i> , Zagreb, 2001, str. 83–96.		X	X				X			
	BITI, V., <i>Strano tijelo pripovijesti: etičko-politička granica identiteta</i> , Zagreb, 2000. (dva poglavlja po izboru)		X	X				X			
Dopunska	BELJAN KOVAČIĆ, I., <i>Književnost i historiografija: književnopovijesne studije</i> , Zagreb, 2021.		X	X				X			
	BITI, V., <i>Upletanje nerečenog. Književnost / povijest / teorija</i> , Zagreb, 1994.		X	X				X			
	DAVIS, L. J. „Zgusnuti zapleti: povijest i fikcija“, <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb, 1992, str. 341–371.		X	X				X			
	IVIĆ, N., <i>Domišljanje prošlosti. Kako je trinaestostoljetni</i>		X	X				X			

	<i>splitski arhiđakon Toma napravio svoju Salonitansku historiju, Zagreb, 1992.</i>										
	<i>IVIĆ, N., Građanski rat riječi: književnost i povijest, Zagreb, Mizantrop, 2021.</i>		x	x				x			
	Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	NAGLASNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB319		
ECTS	5	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s naglasnom normom hrvatskoga standardnog jezika, - upoznati ih sa suvremenim pristupima problemskim pitanjima naglasne norme.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava i interpretira povijest hrvatskoga naglašavanja		FFHRB319 -1	IU-FFHJB-8	
	bilježi i razlikuje naglaske hrvatskoga standardnog jezika		FFHRB319 -2	IU-FFHJB-10	
	razlikuje naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika od naglasnih sustava nestandardnih idioma		FFHRB319 -3	IU-FFHJB-10	
	kritički analizira i uspoređuje (leksički i paradigmatski) naglasak u priručnicima hrvatskoga jezika		FFHRB319 -4	IU-FFHJB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Naglasak i govor; melodijski - dinamički; stalni - slobodni			
	2.	Zvukovna obilježja riječi			
	3.	Toničke i atoničke riječi, naglasne cjeline			
	4.	Prozodijske jedinice u hrvatskome jeziku			
	5.	Iz povijesti hrvatskoga naglašavanja			
	6.	Hrvatski naglasci u starijim hrvatskim gramatikama			
	7.	Razlikovanje naglasaka – vježba na tekstu			
	8.	Zanaglasnica			
9.	Oslabljeno i neoslabljeno pomicanje naglasaka				

	10.	Naglasak na dvoglasu <i>ie</i>					
	11.	Obilježavanje naglasaka - vježba na tekstu					
	12.	Alternacije dvoglasa <i>ie</i> s realizacijama u kratkim slogovima					
	13.	Jezična uporaba i naglasna norma					
	14.	Odnos fonologije, pravogovora i prozodije					
	15.	Prozodija i polifunkcionalnost standardnoga jezika					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		/					
Metode poučavanja		predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori; dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1		0
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHRB31 9-1,2,3,4	30		1		100%
Ukupno			60		2		10%%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Naglasak u hrvatskome književnom jeziku</i> , Stjepan Vukušić, Ivan Zoričić, Marija Grasselli - Vukušić, Zagreb, 2007.		x	x				x			
	<i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , Barić, Eugenija i dr., Zagreb, 1999., str. 70-81.		x	x				x			
	<i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> , Stjepan Babić i dr., Zagreb, 1991., str. 17-29, 120-150.		x	x				x			
Dopunska	<i>Fonološki opisi hrvatskoga jezika – Glasovi, slogovi, naglasci</i> , Zrinka Jelaska, Zagreb, 2004., 193-217.		x	x				x			
	<i>Slušamo i izgovaramo hrvatski</i> , Stjepko Težak, Zorica Klinžić, Zvučna vježbenica na CD-u i kaseti - pomoć pri svladavanju izgovora i prepoznavanja hrvatskih naglasaka		x	x				x			
	<i>Naglasak pridjeva u hrvatskome književnom jeziku</i> , Ivan Zoričić, Pula, 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNE EPOHE I PRAVCI	Kod predmeta	FFHRB423J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za samostalno prepoznavanje povijesnih i stilskih karakteristika pojedinih književnih razdoblja. - osposobiti studenta za kritičko prepoznavanje glavnih predstavnika i djela pojedinih književnih epoha i pravaca - osposobiti studenta za intertekstualnu i interdisciplinarnu analizu odabranih umjetničkih djela				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje povijesne i stilске karakteristike pojedinih književnih razdoblja.		IU-FFHRB423J-1	IU-FFHJB-12	
	definira temeljna stilска i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja		IU-FFHRB423J-2	IU-FFHJB-12	
	kritički raspravlja o književnim razdobljima i pravcima		IU-FFHRB423J-3	IU-FFHJB-12	
	opisuje povijesne i stilске karakteristike književnih razdoblja		IU-FFHRB423J-4	IU-FFHJB-12	
	uspoređuje način izmjene književnih razdoblja u povijesnom slijedu		IU-FFHRB423J-5	IU-FFHJB-12	
	Imenuje i prepoznaje povijesne i stilске karakteristike književnih razdoblja		IU-FFHRB423J-6	IU-FFHJB-12	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje o književnim epohama i pravcima			
	2.	Teorijske osnove književnopovijesne periodizacije			
	3.	Antika, srednji vijek			
	4.	Humanizam i renesansa			

	5.	Klasicizam					
	6.	Prosvjetiteljstvo					
	7.	Predromantizam i romantizam					
	8.	Realizam					
	9.	Impresionizam, simbolizam					
	10.	Naturalizam					
	11.	Avangarda					
	12.	Ekspresionizam					
	13.	Futurizam i dadaizam					
	14.	Nadrealizam					
	15.	Neorealizam					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Dolazak na nastavu		/	45	1,5		0%	
Pisanje seminarskog rada		/	15	0,5		20%	
Predrok (pismeni)		IU-FFHRB42 3J-1, 2, 3, 4, 5, 6	45	1,5		40%	
Pismeni dio ispita		IU-FFHRB42 3J-1, 2, 3, 4, 5, 6	45	1,5		40%	
Usmeni dio ispita		IU-FFHRB42 3J-1, 2, 3, 4, 5, 6	45	1,5		40%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Predrok

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdavanje		Jezik				Vrsta djela			
		v l a s t i t o	os t.	hr v.	eng l.	ost.	višejez .	kn jig a	člana k	s k r i p t a	o s t .
Obvezna	Strasti i konstruktivizam duha, ŽMEGAČ, V., 2015.		x	x				x			
	Stilske formacije, FLAKER, A., 1986.		x	x				x			
	Prometejev stid. Avangarda između rituala i igre, JELA		x	x				x			

	SABLJIĆ VUJICA (u pripremi za tisak), 2023.										
	Stilovi i razdoblja, FLAKER, A., ŠKREB, Z., 1964.		x	x				x			
Dopunska	Uvod u književnost, ŠKREB, Z. – STAMAĆ, A., 2000. (poglavlja: V. Žmegač: „Problematika književne povijesti“, P. Pavličić: „Epsko pjesništvo“, Z. Škreb: „Interpretacija“, V. Žmegač: „Književni sustavi i književni pokreti“, Z. Škreb: „Pojmovi poetika u povijesnom slijedu“)		x	*				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA	Kod predmeta	FFHRB424J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanje o fonološkim, naglasnim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim osobitostima jezika hrvatskih narječja - osposobiti studente objašnjavati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente analizirati i raščlanjivati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente uočavati sličnosti i razlika među hrvatskim narječjima na svim jezičnim razinama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- definira pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor, skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje		IU-FFHRB424J-1	IU-FFHJB-8	
	- opisuje prostorno prostiranje hrvatskih narječja u prošlosti i njihov današnji raspored		IU-FFHRB424J-2	IU-FFHJB-8	
	- definira osnovne značajke čakavskog, kajkavskog i štokavskog narječja na svim jezičnim razinama		IU-FFHRB424J-3	IU-FFHJB-8	
	- uspoređuje i tumači sličnosti, razlike i odnose među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima		IU-FFHRB424J-4	IU-FFHJB-8	
	- razumije književne tekstove napisane na jeziku hrvatskih narječja;		IU-FFHRB424J-5	IU-FFHJB-8	
	- raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja		IU-FFHRB424J-6	IU-FFHJB-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u dijalektologiju i izučavanje hrvatskih dijalekata do danas			
	2.	Prostiranje čakavskog narječja u prošlosti i danas			

	3.	Čakavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije						
	4.	Čakavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava						
	5.	Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika						
	6.	Čakavski dijalekti, podjela i glavna obilježja						
	7.	Prostiranje kajkavskog narječja u prošlosti i danas						
	8.	Kajkavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije						
	9.	Kajkavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava						
	10.	Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika						
	11.	Kajkavski dijalekti, podjela i glavna obilježja						
	12.	Prostiranje štokavskog narječja u prošlosti i danas						
	13.	Štokavsko narječje: osobitosti vokalnog, naglasnog i konsonantskog sustava						
	14.	Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika						
	15.	Štokavski dijalekti, podjela i glavna obilježja						
	Jezik	Hrvatski						
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija); - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava); - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik).							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2		0%		
Kolokvij		IU-FFHRB424J-1,2,3,4, 5 i 6	15	0.5		20%		
Pismeni ispit		IU-FFHRB424J - 1,2,3,4, 5 i 6	30	1		40%		
Usmeni ispit		IU-FFHRB424J - 1,2,3,4, 5 i 6	45	1.5		40%		
Ukupno			150	5		100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene								
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene								

od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene
 Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:
 manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim natavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjižica	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja, LISAC, Josip, 2004.		x	x				x			
	Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje, LISAC, Josip, 2009.		x	x				x			
	Kajkavsko narječje, LONČARIĆ, Mijo, 1996.		x	x				x			
Dopunska	“O strukturnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatsko-srpskih dijalekata”, u: Zbornik za filologiju i lingvistiku, sv. 3, BROZOVIĆ, Dalibor, 1960.		x			x			x		
	“Čakavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski		x	x					x		

	ili srpski, BROZOVIĆ, Dalibor, 1988.										
	“Kajkavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, BROZOVIĆ, Dalibor, 1988.		x	x					x		
	“Štokavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, IVIĆ, Pavle, 1988.		x		x				x		
	Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije: sveučilišni udžbenik s nosačem zvuka, Menac-Mihalić, Mira-Celinić, Anita, 2012.		x	x				x			
	Čakavsko narječje: fonologija, Milan Moguš, 1977.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA	Kod predmeta	FFHRB425J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o hrvatskoj književnosti i kulturi 17. i 18. stoljeća. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi osnovne činjenice vezane za regionalne književne krugove, predstavnike i djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.		IU-FFHRB425J-1	IU-FFHJB-9	
	Opisauje poetike reprezentativnih autora.		IU-FFHRB425J-2	IU-FFHJB-9 IU-FFHJB-12	
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.		IU-FFHRB425J-3	IU-FFHJB-12 IU-FFHJB-6	
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.		IU-FFHRB425J-4	IU-FFHJB-2	
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.		IU-FFHRB425J-5	IU-FFHJB-2	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.	Uvod u kolegij Pojmovi barok, manirizam, prosvjetiteljstvo, klasicizam			
	2.	Regionalni književni krugovi u 17. stoljeću			
	3.	Lirika 17. stoljeća			
	4.	Religiozna i komična poema			
	5.	Narativna književnost u stihu u 17. stoljeću			
	6.	Gundulićev <i>Osman</i>			
	7.	Narativna, refleksivna i historiografska proza u 17. st.			
	8.	Drama i kazalište u 17. stoljeću			
	9.	Književnost 17. stoljeća: sinteza 1. kolokvij			

	10.	Regionalni književni krugovi u 18. stoljeću						
	11.	Lirika 18. stoljeća						
	12.	Naracija u stihu i prozi u 18. stoljeću						
	13.	Znanstvena proza: historiografi i biobibliografi						
	14.	Drama i kazalište u 18. stoljeću						
	15.	Književnost 18. stoljeća: sinteza 2. kolokvij						
Jezik	Hrvatski jezik							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		45	1.5		10%	
Zadaje i priprema za nastavu		/		30	1		10%	
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-3		15	0.5		40%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-2 IU-FFHRB425D-3 IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5		30	1		40%	
Ukupno				120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.								
Zadaje: neredovito urađene zadaje = 0% ocjene redovito urađene zadaje koje zadovoljavaju prolazne kriterije = 5.5% ocjene redovito i dobro urađene zadaje = 7% ocjene veoma dobro urađene zadaje s manjim sadržajnim nedostacima = 8.5% ocjene izvrsne i sadržajno iscrpne zadaje = 10% ocjene.								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene								

od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni su napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti 3: Od renesanse do prosvjetiteljstva, BOGIŠIĆ, R., FRANIČEVIĆ M., ŠVELEC R., 1974.		X	X				X			

	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Temeljne značajke hrvatskoga latinizma, Hrvatski latinisti I, GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., 1969.		x	x				x			
	Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama, KRAVAR, Z., 1993.		x	x				x			
	Poetika manirizma, PAVLIČIĆ, P., 1988.		x	x				x			
	Studije o Osmanu, PAVLIČIĆ, P., 1996.		x	x				x			
Dopunsk a	Dani hvarskog kazališta. Hrvatska književnost 18. stoljeća: tematski i žanrovski aspekti, BATUŠIĆ, N. i dr. (ur.), 1996.		x	x				x			
	Dubrovačke preradbe Moliereovih komedija, DEANOVIĆ, M. (prir), 1972.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Poetike hrvatske epike 18. stoljeća, DUKIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Ivan Bunić Vučić, FALIŠEVAC, D., 1987.		x	x				x			
	Kaliopin vrt II. studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike, FALIŠEVAC, D., 2003.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	Smiješno i ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, FALIŠEVAC, D., 1995.		x	x				x			

	Hrvatska drama do narodnog preporoda I i II, NOVAK, S. P., LISAC, J., 1984.		x	x				x			
	<i>Epika granice</i> , PAVLIČIĆ, P., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća u skladu s tjednim rasporedom tema: - izbor iz lirike 17. stoljeća (I. Bunić Vučić, I. Đurđević, I. Gundulić, O. Mažibradić, A. Gleđević, F. K. Frankopan, M. Divković, kajkavske pjesmarice) - I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> - I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i> (odlomci) - I. Đurđević, <i>Suze Marunkove</i> ili S. Đurđević, <i>Derviš</i> - P. R. Vitezović, <i>Odiljenje sigetskoi</i> P. Zrinski, <i>Opsada sigetska</i> (odlomci) - I. Gundulić, <i>Osman</i> - I. Gundulić, <i>Dubravka</i> - Anonim, <i>Ljubovnici</i> - Izbor iz lirike 18. st. (M. P. Katančić, I. Đurđević, R. Kunić, B. Džamanjić, Đ. Ferić, Đ. Hidža, Dž. Rastić, M. Bruerević) - Izbor iz narativne književnosti u stihu 18. st. (A. Kačić Miošić, F. Grabovac, L. Šitović, V. Došen, A. Kanižlić) - M. A. Relković, <i>Satir iliti divlji čovik</i> (odabrana poglavlja) - T. Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak</i>.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB426J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
	Josipa Šunjić, v. asist.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje o morfološkom sustavu, morfolškoj normi i temeljnome morfološkom nazivlju hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za određivanje vrsta riječi, njihovih gramatičkih obilježja i izvedbu morfemske raščlambe				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- upotrebljava temeljno hrvatsko morfološko nazivlje	IU- FFHRB426J-1	IU-FFHJB-10		
	- raščlanjuje riječ na morfeme	IU- FFHRB426J-2	IU-FFHJB-10		
	- prepoznaje i definira pojedine vrste riječi i gramatičke kategorije promjenjivih riječi	IU- FFHRB426J-3	IU-FFHJB-10		
	- navodi paradigme promjenjivih riječi	IU- FFHRB426J-4	IU-FFHJB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	položen ispit iz <i>Fonetike i fonologije hrvatskoga standardnog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Vrste morfema i morfemska raščlamba			
	2.	Vrste i oblici riječi			
	3.	Imenice			
	4.	Deklinacijski i prozodijski tipovi imenica			
	5.	Pridjevi			
	6.	Zamjenice			
	7.	Brojevi; kolokvij			
	7.	Glagoli (značenje, podjele)			
	8.	Glagolske kategorije, glagolski oblici			
	9.	Glagolski razredi i vrste			
	10.	Nepromjenjive vrste riječi, prilozi			
	11.	Prijedlozi, uzvici i čestice			
12.	Naglasne preinake u paradigmama				

		13.	Značenje padeža					
		14.	Suvremena morfološka kolebanja					
		15.	Evaluacija predmeta; kolokvij					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja		- monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljačka metoda, usmjereni razgovor)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	60		2	0%		
Seminarski rad/zadaci		IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-2 IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4	25		1	20%		
Završni ispit/kolokviji		IU- FFHRB426J-1 IU- FFHRB426J-2 IU- FFHRB426J-3 IU- FFHRB426J-4	60		2	80%		
Ukupno			145		5	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Seminarski se rad ocjenjuje na sljedeći način: Rad nije pripremljen (nije napisan) = 0% ocjene Rad je napisan, ali ne zadovoljava zadane kriterije (nije u potpunosti obrađena tema, ima pravopisnih i gramatičkih grešaka, uneseni dijelovi sadržaja koji se ne odnose na temu) = 11% ocjene Rad je napisan, ali su u sadržajnome i formalnom smislu napravljeni određeni propusti = 14% ocjene Rad je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, ali neki dijelovi nisu dobro razrađeni = 17% ocjene Rad je dobro urađen, strukturno dobro oblikovan, tema obrađena, bez gramatičkih i pravopisnih propusta = 20% ocjene								
Kolokvij (2x) se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene								
Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 80 % od ukupne ocjene): manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene								

od 67% do 78% = 56% ocjene od 79% do 90% = 68% ocjene od 91% do 100% = 80% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveza pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	en. gl.	ost.	više je z.	knji ga	čl a n a k	skr ipt a	o s t .
Obvezna	Hrvatska gramatika, Eugenija Barić idr., (i kasnija izdanja), poglavlje "Morfologija", 1995.		x	x				x			
	Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Stjepan Babić, (i kasnija izdanja), 1991.		x	x				x			
	Hrvatski jezik 2, Josip Silić, (i kasnija izdanja), 1995.		x	x				x			
Dopunska	Praktična hrvatska gramatika, Dragutin Raguž, 1997.		x	x				x			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Anđela Frančić i dr., 2013.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga jezika, Josip Silić i Ivo Pranjković, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO GOLDONIJA	Kod predmeta	FFHRB435J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (2) – sadržajno razumijevanje europske književne renesanse, baroka i manirizma, razumijevanje pikarskog romana i subjektivno-objektivne gradnje eseja te klasicističkih načela i prosvjetiteljski težnji - postići kod studenata jasno razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih konvencija u kronološkom poretku - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature iz navedenog književnopovijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB435 J-1	IU-FFHJB- 5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB435 J-12	IU-FFHJB-12	
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja		IU-FFHRB435 J-3	IU-FFHJB-14	
Preduvjeti za upis predmeta	Poznavanje tematskih natuknica iz rječnika književnog nazivlja i povijesti civilizacije od renesanse do klasicizma				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Poticaji i odrazi europske renesansne književnosti			
	2.	Rabelaisov pustolovno-satirični roman <i>Gargantua i Pantagruel</i>			
	3.	Pjesništvo Svetog Ivana od Križa i Camõesova epopeja <i>Luzitanci</i>			
	4.	Značajke baroka i manirizma i utjecaj na hrvatsku književnost			

	5.	Tassov spjev <i>Oslobođeni Jeruzalem</i> i soneti Cvijeti Zuzorić						
	6.	Pitanje časti u Calderónovoj drami <i>Život je san</i>						
	7.	Pikarski roman Francisca de Queveda <i>Životopis lupeža</i>						
	8.	Cervantesov pripovjedni pothvat <i>Don Quijote</i>						
	9.	Shakespeareov soneti i dramski opus (<i>Romeo i Giulietta, Hamlet</i>)						
	10.	Subjektivni i objektivni pogledi u Montaignevim <i>Esejima</i>						
	11.	Klasicistička načela u Boileauvu <i>Pjesničkom umijeću</i>						
	12.	Uzorni pisci (classici scriptores) tragedije Corneille i Racine						
	13.	Svojstva Molièreove komedije (<i>Škrtac</i>)						
	14.	Prosvjetiteljski opseg i Voltaireov roman (<i>Candide ili Optimizam</i>)						
	15.	Goldonijevo komediografsko umijeće (<i>Gostioničarka Mirandolina</i>)						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/pr ojektni zadatak	ostalo	pisme ni	usme ni	prakti čni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60		2		10%	
Seminarski rad		/	45		1,5		20%	
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB435J-1,2,3	30		1		30%	
završni usmeni ispit		IU-FFHRB435J-1,2,3	15		0,5		40%	
Ukupno			150		5		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene								
<u>Pisanje seminarskog rada:</u> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %								

- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Svaki kolokvij:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 8.25% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 10.5% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 12.75% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 15% ocjene

Završni pismeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 i 2, PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004./2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u klasicizam, PAVLOVIĆ, C., 2012		x	x				x			
	Barok i avangarda, BENČIĆ, Ž., 1991.		x	x				x			
	Pjesničko umijeće, BOILEAU, N., preveo Mirko Tomasović, 1982.		x	x				x			
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, SLAMNIG, I., 1999. (odabrana poglavlja)										
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)										
	Mudraci iza maske smijeha, BRKIĆ, M., 2010.										
Dopunska	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.										
	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).										
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.										

	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.										
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005., str. 59.-66. (Shakespeare)										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	HRVATSKE USMENE PRIČE	Kod predmeta	FFHRB436J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente sa vrstama hrvatskih usmenih priča - Upoznati studente s vrstama usmenih priča Hrvata iz BiH - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatskih usmenih priča				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti	IU- FFHRB436J -1	IU-FFHJB-1		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU- FFHRB436J -2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH	IU- FFHRB436J -3	IU-FFHJB-17		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje hrvatskih usmenih priča.			
	2.	Vrste i bitne značajke hrvatskih usmenih priča.			
	3.	Hrvatske usmene priče u srednjovjekovlju.			
	4.	Hrvatske usmene priče od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda.			
	5.	Važnijenaznakepregledahrvatskihusmenihpriča od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda			
	6.	Hrvatske usmene priče u 20. stoljeću.			
	7.	Bajke.			
	8.	Usmene bajke Hrvata BiH u suvremenim zapisima			
	9.	Predaje			
	10.	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima			

		11.	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima														
		12.	Legende														
		13.	Legende Hrvata u BiH u suvremenim zapisima														
		14.	Basne, anegdote i pričanja iz života														
		15.	Priprema za ispit.														
Jezik		Hrvatski jezik															
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje															
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)															
Oblici provjere znanja (označiti)																	
Vrsta predispitne obveze														Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat			praktični /projekt ni zadatak		ostalo		pismeni		usmeni						
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni																	
Obveze studenata			Kod ishoda učenja			Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi			/			45			1,5		0%						
Predrok ili usmeni završni ispit			IU- FFHRB436J -1,2,3			75			2,5		100%						
Ukupno						120			4		100%						
Način izračuna konačne ocjene																	
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)																	
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):																	
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatskih usmenih priča. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.																	
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela									
		vlas tito	ost.	hrv.	engl .	ost.	više j ez.	knji ga	član ak	skri pta	ost.						
Obvezna	Bajka, BOŠKOVIĆ–STULLI, M., 2012.		x	x					x								
	Priče i pričanje, BOŠKOVIĆ–STULLI, M., 1997.		x	x				x									
	„Usmena književnost“, u: Uvod u književnost		x	x				x									

	(prir. ŠKREB, Z., – STAMAC, A.), KEKEZ, J., 1986. (ili 5. izd., 1998.).									
	Hrvatska usmenoknjižev na čitanka, BOTICA, S., (odabrana poglavlja), 1995.		x	x				x		
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ- STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x		
	BRKIĆ VUČINA, M., Noćno lice žene. Suvremena kazivanja o vješticama, vilama i morama Hrvata u BiH, 2013.		x	x				x		
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ- STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x		
Dopunska	Vile u hrvatskoj mitologiji, Radovi zavoda slavenske filologije, 25, BOTICA, S., 1990.		x	x					x	
	Živjeti s nadnaravnim, ŠEŠO, L.		x	x				x		
	Put po Dalmaciji, FORTIS, A., 2004.		x	x				x		

KATIČIĆ, R., Božanski boj, 2008.		x	x				x			
Gazdarica pred vratima, KATIČIĆ, R., 2011.		x	x				x			
Zeleni lug, KATIČIĆ, R., 2010.		x	x				x			
Bajoslovlje i crkva, KUKULJEVIĆ- SAKCINSKI, I., 1851.		x	x					x		
„Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj“, u: Pjesme, priče, fantastika, BOŠKOVIĆ- STULLI, M., 1991.		x	x				x			
„Vještičje psihonavigacije i astralna metla u svjetovima hrvatskih predaja kao (mogući) aspekti šamanske tehnike ekstaze (i transa)“, MARJANIĆ, S., 2005.		x	x					x		
„Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko- niktomorfnog demoni“, MARJANIĆ, S., 1999.		x	x					x		
„No o drvo, ni o kamen...: Magične formule u hrvatskim predajama o		x	x					x		

	vješticama“, MARKS, Lj., 2007.										
	Vlastite rukopisne zbirke			x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	I.		Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/		Modul	nastavnički			
Godina studija	2.		Semestar	4.			
Naziv predmeta	VIŠEFUNKCIONALNOST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFZAB409			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnica	Dr. sc. Ivona Baković, doc.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika u pisanoj i govorenoj komunikaciji. Postići kod studenata razumijevanje komunikacijsko-funkcionalnoga i stvaralačkoga pristupa jezičnim sadržajima.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava višefunkcionalnost standardnoga jezika			IU-FFZAB409-1		SUMZA-IU-2	
	Opisuje značajke funkcionalnih stilova			IU-FFZAB409-2		SUMZA-IU-2	
	Interpretira književno djelo			IU-FFZAB409-3		SUMZA-IU-2	
	Analizira značajke razgovornoga stila			IU-FFZAB409-4		SUMZA-IU-2	
	Prepoznaje jezične nepravilnosti u funkcionalnim stilovima			IU-FFZAB409-5		SUMZA-IU-2	
	Samostalno piše životopis i prijavu na natječaj			IU-FFZAB409-6		SUMZA-IU-2	
	Definira govornu kulturu i govorne vrednote			IU-FFZAB409-7		SUMZA-IU-2	
	Primjenjuje pravila osnovnih komunikacijskih diskursa			IU-FFZAB409-8		SUMZA-IU-2	
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.				
	2. – 3.		Književnoumjetnički funkcionalni stil.				
	4. – 5.		Razgovorni funkcionalni stil.				
	6. – 7.		Publicistički funkcionalni stil.				
	8. – 10.		Administrativni funkcionalni stil				
	11.		Znanstveni funkcionalni stil.				
	12.		Razgraničenje funkcionalnih stilova.				
	13.		Govorna kultura.				
	14.		Komunikacijski diskursi.				
	15.		Sinteza gradiva.				

Jezik	hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze								Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave				30		1		0%				
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU-FFZAB409- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		30		1		100%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju:												
0 – 54% nedovoljan (1)												
55 – 66% dovoljan (2)												
67 – 78% dobar (3)												
79 – 90% vrlo dobar (4)												
91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, FRANČIĆ, A. – HUDEČEK, L. – MIHALJEVIĆ, M., Zagreb, 2006.		x	x				x				
	Hrvatski jezik i jezična kultura FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., Zaprešić, 2013.		x	x				x				
	Stilistika, KATNIĆ-BAKARŠIĆ, M., Sarajevo, 2007.											
Dopunska	Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, SILIĆ, J., Zagreb, 2006.		x	x				x				
	Funkcionalni stilovi, TOŠOVIĆ, B., Graz, 2002.											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3	Semestar	5.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRB533J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s društveno-političkim prilikama u Hrvatskoj tijekom 19. st. - Upoznati studente s povijesnim razvojem hrvatske književnosti 19. st. počevši od romantizma, preko protorealizma i realizma pa sve do početka modernističkih strujanja. - Upoznati studente s poetikama značajnih hrvatskih književnika 19. st. - Usporediti hrvatku književnost 19. st. s književnosti toga doba u ostalim europskim zemljama - nabrojati i objasniti žanrovske, tematske, stilske i druge osobitosti stilskih razdoblja tijekom 19. st. - usporediti stvaralačke postupke pisaca iz određenih stilskih razdoblja, - Osposobiti studente za interpretaciju književnih tekstove iz razdoblja romantizma, protorealizma i realizma.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti	IU-FFHRB533J-1	IU-FFHJM-3		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju	IU-FFHRB533J-2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja	IU-FFHRB533J-3	IU-FFHJB-12		
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću	IU-FFHRB533J-4	IU-FFHJB-15		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Početci novije hrvatske književnosti. Hrvatski narodni preporod. Ilirizam.					
	2.	Razvoj poezije u preporodno doba (budnice, S. Vraz, P. Preradović)					
	3.	Književno djelo I. Mažuranića (interpretacija djela <i>Smrt Smail age Čengića</i>)					
	4.	Drama u preporodno doba					
	5.	Putopisi u preporodno doba					
	6.	Razvoj novele u preporodno doba					
	7.	Šenoino doba (interpretacija odabranih književnih djela A.Šenoe)					
	8.	Književnost hrvatskog protorealizma i realizama					
	9.	Književno djelo A.Kovačića (interpretacija romana <i>U registraturi</i>)					
	10.	Književno djelo E. Kumičića (interpretacija romana <i>Olga i Lina</i>)					
	11.	Književno djelo J. E. Tomića (interpretacija romana <i>Melita</i>)					
	12.	Književno djelo K. Š. Gjalskog (interpretacija odabranih djela)					
	13.	Književno djelo V. Novaka, (interpretacija romana <i>Posljednji Stipančići</i> i odabranih novela)					
	14.	Književno djelo J. Kozarca (interpretacija novela <i>Tena, Mira Kodolićeva, Oprava</i>)					
	15.	Poezija S.S. Kranjčevića. Kraj 19. st., putem prema moderni (R. F. Jorgovanić, F. Mažuranić, Leskovar)					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2		0%	
Predrok ili usmeni završni ispit		IU-FFHRB533J-1,2,3,4	90	3		100%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)							

91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatske književnosti 19. st. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, (knj. I i II), 2005. (odabrana poglavlja), ŠICEL, M., 2004.		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, (odabrana poglavlja) JELČIĆ, D., 1997.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od početka do kraja 19.st., (odabrana poglavlja), NEMEC, K., 1994.		x	x				x			
	Hrvatski narodni preporod, PSHK, knj. 28 (uvodni dio), RAVLIĆ, J., 1965.		x	x				x			
	Hrvatski romantizam, (odabrana poglavlja), JELČIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Petar Preradović, PSHK, knj. 30 (uvodni dio), BARAC, A., 1965.		x	x				x			
Dopunska	Vjenceslav Novak, PSHK,		x	x				x			

knj. 57 (uvodni dio), BARAC, A., 1964.										
Ivan Mažuranić, PSHK, knj. 32 (uvodni dio), FRANGEŠ, I., 1965.		x	x				x			
Kranjčević, (odabrana poglavlja) JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
Šenoa (odabrana poglavlja), JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
Dimitrija Demeter, PSHK, knj. 31, (uvodni dio), RAVLIĆ, J., 1968.		x	x				x			
Hrvatska književnost 19. i 20.st., ŠICEL, M., 1997.		x	x				x			
Dimitrija Demeter, SHK, BATUŠIĆ, N., 1997.		x	x				x			
Hrvatska drama 19. st., BATUŠIĆ, N., 1981.		x	x				x			
Ljudevit Gaj (Njegov život, njegovo doba), HORVAT, J., 1975.		x	x				x			
Preporod književnosti i književnost preporoda, JELČIĆ, D., 1994.		x	x				x			
Gjalski, ŠICEL, M., 1984.		x	x				x			
Kovačić, ŠICEL, M., 1984.		x	x				x			
Hrvatska književnost 19. st., BREŠIĆ, V., 2015.		x	x				x			
Ljepša polovica književnosti,		x	x				x			

	DETONI- DUJMIĆ, D., 1998.										
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: Izbor iz budničarske poezije; izbor iz poezije S. Vraza; izbor iz poezije P. Preradovića; I. Mažuranić, <i>Smrt Smail age Čengića</i>; D. Demetar, <i>Teuta</i>; I. Kukuljević Sakcinski, <i>Juran i Sofija</i>, A. Nemčić, <i>Kvas bez kruha</i>; M. Mažuranić, <i>Pogled u Bosnu</i>; L. Botić, <i>Bijedna Mara</i>; M. Bogović, <i>Slava i ljubav</i>; D. Jarnević, ulomci iz <i>Dnevnika</i>; A.V. Tkalčević, <i>Nadala Bakarka</i>; J. Jurković, <i>Pavao Čuturić</i>; I. Perkovic, <i>Stankovačka učiteljica</i>, A. Šenoa, <i>Naša književnost</i>, <i>Kanarinčeva ljubovca</i>, <i>Prijan Lovro</i>, <i>Prosjak Luka</i>, <i>Karanfil s pjesnikova groba</i>, <i>Ljubica.</i>; A. Kovačić, <i>U registraturi</i>, <i>Zagorski čudak</i>; J. E. Tomić, <i>Melita</i>, E. Kumičić, <i>Olga i Lina</i>; K. Š. Gjalski, <i>Pod starim krovovima</i>, <i>Ljubav lajtnanta Milića</i>, V. Novak, <i>U glib</i>, <i>Iz velegradskog podzemlja</i>, <i>Posljednji Stipančići</i>; J. Kozarac, <i>Tena</i>, <i>Mira Kodolićeva</i>, <i>Oprava</i>; izbor iz poezije S. S.Kranječića, F. Mažuranić, <i>Lišće</i>; R. F. Jorgovanić, <i>Ljubav na odru</i>, <i>Stela Raiva</i>, J. Leskovar, <i>Misao na vječnost</i>.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	IZMEĐU GEOTHEOVE KLASIKE I NORDIJSKE DRAME	Kod predmeta	FFHRB536J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje romantičarske književnosti kao otpora klasicizmu - Postići kod studenata razumijevanje osobitog odnosa prema stvarnosti u književnosti realizma - Proširiti znanje studenata o osobitostima različitih nacionalnih književnosti u okvirnim epohama - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih postignuća unutar okvirnih epoha				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Objašnjava pojmove predromantizma i romantizma kao antiklasicističkih pokreta		IU-FFHRB536J-1	IU-FFHJB-6	
	- Nabraja i definira ključne teorijske i poetičke pojmove okvirnih razdoblja		IU-FFHRB536J-2	IU-FFHJB-6	
	- Opisuje društvene korijene realizma i socijalnu komponentu realističke, naturalističke i verističke književnosti		IU-FFHRB536J-3	IU-FFHJB-12	
	- Opisuje književne, povijesne, teorijske i usporedne značajke književnosti 18. i 19. stoljeća		IU-FFHRB536J-4	IU-FFHJB-12	
	- Nabraja, prepoznaje i povezuje djela i autore s određenom epohom		IU-FFHRB536J-5	IU-FFHJB-5	
	- Ustanovljava i analizira sličnosti i razlike poetičkih, stilskih i estetskih postignuća okvirnih epoha		IU-FFHRB536J-6	IU-FFHJB-12	
	- Kritički tumači izabrane književne ulomke		IU-FFHRB536J-7	IU-FFHJB-5	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Davne književnosti do Villona</i> . Položen ispit iz predmeta <i>Književnosti od renesanse do Goldonija</i> .				
	Tjedan/turnus	Tema			
	I. – VIII.	Romantizam. Kolokvij I.			

Sadržaj predmeta	IX. – XV.				Realizam. Kolokvij II.		
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	G-Classroom						
Metode poučavanja	Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokviji</u>	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	45	1.5	20%		
Kolokviji / Pismeni ispit		FFHRB536J-IU-1 FFHRB536J-IU-2 FFHRB536J-IU-5	15	0.5	40%		
Usmeni ispit		FFHRB536J-IU-1 FFHRB536J-IU-2 FFHRB536J-IU-3 FFHRB536J-IU-4 FFHRB536J-IU-5 FFHRB536J-IU-6 FFHRB536J-IU-7	30	1	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i referat) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti romantizma i realizma (po izboru).

Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv .	engl .	ost .	višejez.	knj iga	člana k	skript a	ost .
Obvezna	Povijest svjetske književnosti, poglavlja „Romantizam“ i „Realizam“, Solar, Milivoj, 2003.		x	x				x			
	„Predgovor Cromwellu“, u: Lešić, Zdenko, Teorija drame kroz stoljeća II, Hugo, Victor, 1979.		x	x				x			
	Suvremena svjetska književnost, Solar, Milivoj, 1997.		x	x				x			
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, Slamnig, Ivan, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Čitanka iz stranih književnosti 2, odabrani primjeri književnosti predromantizma, romantizma i realizma, Košutić-Brozović, Nevenka, 2006.		x	x				x			
	Povijest njemačke književnosti, Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj., 2003.		x	x				x			
	Uvod u romantizam, Bobinac, Marijan, 2012.		x	x				x			

	Povijest ruske književnosti, Reinhard, L., 2009., odabrana poglavlja.		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, knjiga 7, odabrana poglavlja, Flaker, A. (ur.)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, knjiga 6, odabrana poglavlja, Kogoj-Kapetanić, B., Vidan, I. (ur.)		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna literatura (čitanje cjelovitih djela i zbirki ili pak odlomaka probrane proze te odabranih pjesama).									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SINTAKSA HRVATSKOGA STANDARNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB534J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. Prof.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenta o glavnim zakonitostima oblikovanja sintaktičkih struktura u hrvatskome standardnom jeziku. - Osposobiti studenta za sintaktičku raščlambu sintaktičkih jedinica - Postići kod studenata raspoznavanje sintaktičkih jedinica prema raznim teorijskim pristupima				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Opisuje sintaktičke strukture.		IU-FFHRB534J-1	IU-FFHJB-11	
	Analizira različite teorijske sintaktičke pristupe.		IU-FFHRB534J-2	IU-FFHJB-11	
	Raščlanjuje sve tipove nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica kao i ostale sintaktičke konstrukcije.		IU-FFHRB534J-3	IU-FFHJB-11	
	Razlikuje tipove sintaktičkih raščlambi.		IU-FFHRB534J-4	IU-FFHJB-11	
	Prosuđuje o otvorenim pitanjima sintaktičke norme.		IU-FFHRB534J-5	IU-FFHJB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni ispiti iz Fonologije i Morfologije hrvatskoga jezika				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Pojam i predmet sintakse		
	2.		Teorijske osnove za proučavanje sintakse, sintaktičke teorije		
	3.		Spoj riječi (sintagma/sintagmem)		
	4.		Nominativ prema ostalim padežima i ograničenja lokal.teorije padeža		
	5.		Kolokacije – tipovi		
	6.		Obavijesno, gramatičko i sadržajno ustrojstvo rečenice		
	7.		Koordinacija		
	8.		Subordinacija		
	9.		Kolokvij 1		
	10.		Sintaktičke funkcije		
	11.		Višestrukosložena rečenica		

		12.	Vrste koordiniranih konektora i njihova uporaba					
		13.	Ustrojstvo teksta, relativizatori Linearna i paralelna teksta veza. Vezna sredstva na razini teksta					
		14.	Red riječi					
		15.	Kolokvij 2					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	60		2		5 %	
Domaći uradak		IU-FFHRB534J-1,2,3,4,5	30		0,5		25 %	
Seminarski rad (pisani)		IU-FFHRB534J-1,2,3,4,5	15		0,5		20 %	
*Kolokvij 1		IU-FFHRB534J-1,2,3	15		1		25 %	
*Kolokvij 2		IU-FFHRB534J-4,5	15		1		25 %	
**Pismeni ispit		IU-FFHRB534J-1,2,3,4,5	30		2		50 %	
Ukupno			165		5		100 %	
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 2,75% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 3,5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 4,25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 5% ocjene Domaći uradak ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene								

Pisanje seminarskog rada (nosi po 20 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. = 14 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Svaki se kolokviji ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokviji nosi po 25 % od konačne ocjene):

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 50 % od konačne ocjene):

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju napisati i izložiti seminarski rad prije izlaska na pismeni dio ispita.

Pisanje seminarskog rada (nosi 20 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. = 14 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Izlaganje seminarskoga rada (nosi 30 % od konačne ocjene):

Rad nije usmeno prezentiran. = 0%

Rad je pročitan. = 16,5%

Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 21%

Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostatci u izlaganju. = 25,5%

Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 30 %

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se kao i kod redovitih studenta.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hr v.	engl .	o s t .	višejez.	knjig a	člana k	skri pta	os t.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Barić, E. i dr., ¹ 1997.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku., Katičić, R., ¹ 1986., ² 1991., ³ 2002.		x	x				x			
	Hrvatski jezik 3, udžbenik za gimnazije, Pranjeković, I., ¹ 1995., ³ 2001.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta, Silić, J., Pranjeković, I., ¹ 2005., ² 2007.		x	x				x			
Dopunska	Sintaksa padeža, Birtić, Brozović- Rončević, 2010.		x	x				x			
	O tekstu, Glovački- Bernardi, Z., 1990.		x	x				x			
	Generativna sintaksa i semantika, Mihaljević, M., 1998.		x	x				x			
	Predikatni proširak, Peti, M., 1979.		x	x				x			
	Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, Pranjeković, I., 1984		x	x				x			
	Od rečenice do teksta, Silić, J., 1984.		x	x				x			
	Hrvatska skladnja, Pranjeković, I., 1993.		x	x				x			
	Druga hrvatska skladnja, Pranjeković, I., 2001.		x	x				x			
	Uvod u lingvistiku teksta, Velčić, M., 1987.		x	x				x			

	Sintaksa i semantika (rasprave i članci), Znika, M., 2008.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. *Polaganje kolokvija i **završnog ispita: Student tijekom semestra izlazi na dva kolokvija ili polaže pismeni ispit. Ako student položi oba kolokvija, obrani seminar i ima 55 % napisanih zadaća, oslobođen je polaganja završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 55 % (ako padnu), dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SEMIOTIK A KNJIŽEVN OSTI	Kod predmeta	FFHRB535J		
ECTS	5	Status	Obvezni		
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari
			30	0	15
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za primjenjivost različitih semiotičkih pristupa na književnim tekstovima; - osposobiti studenta za samostalno prepoznavanje osnovnih semiotičkih pojmova; - osposobiti studenta za samostalnu primjenu semiotičkih spoznaja na područje književnosti; - osposobiti studenta za samostalnu semiotičku analizu književnih tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Razlikuje semiotičke pristupe		FFHRB535J-IU1	IU-FFHJB-13	
	Tumači pojmove iz semiotike književnosti.		FFHRB535J-IU2	IU-FFHJB-13	
	Primjenjuje različite semiotičke modele na književne tekstove.		FFHRB535J-IU3	IU-FFHJB-13	
	Provodi i interpretira jednostavnije istraživačke zadatke s područja semiotike književnosti.		FFHRB535J-IU4	IU-FFHJB-13	

Preduvjeti za upis predmeta	/							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema				
	1.			Konstituiranje kolegija. Semiotika, semiotika književnosti, semiotika kulture, semiotika filma.				
	2.			Uvod u povijest područja. Temeljni pojmovi.				
	3.			Temeljni pojmovi. De Saussureova semiologija.				
	4.			Temeljni pojmovi. Ch. S. Peirce.				
	5.			Temeljni pojmovi. Charles Morris.				
	6.			Temeljni pojmovi. Hjelmslevljeva glosematika.				
	7.			Semiotika lirskog pjesništva.				
	8.			Semiotika pripovjednog teksta. Naratologija.				
	9.			Temeljni pojmovi. Greimasov model.				
	10.			Barthes i znakovi.				
	11.			Ecova semiotika: model čitatelja.				
	12.			Temeljni pojmovi. Julija Kristeva-semanaliza.				
	13.			Tartusko-moskovska semiotička škola.				
	14.			Američka semiotička škola				
	15.			Semiotika kulture				
Jezik	Hrvatski jezik							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Dolazak na nastavu		/		45		1,5		0%
Pisanje seminarskog rada		/		15		0,5		20%
Predrok (pismeni)		FFHRB535J-IU1 FFHRB535J-IU2 FFHRB535J-IU3 FFHRB535J-IU4		45		1,5		40%
Pismeni dio ispita		FFHRB535J-IU1 FFHRB535J-IU2 FFHRB535J-IU3 FFHRB535J-IU4		45		1,5		40%

Usmeni dio ispita	FFHRB535J-IU1 FFHRB535J-IU2 FFHRB535J-IU3 FFHRB535J-IU4	45	1,5	40%							
Ukupno		150	5	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Pisanje seminarskog rada</u> Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 % <u>Predrok</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene <u>Završni pismeni ispit</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene <u>Završni usmeni ispit</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Obveze su iste kao i za redovite studente.											
Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hr v.	engl .	os t.	više j ez.	knjig a	člana k	skri pta	os t.

Obvezna	<i>Semiotička čitanka</i> , SABLJIĆ VUJICA, J.,	*		*					*	
	<i>Uvod u semiotiku</i> , JOHANSEN, J. D. & LARSEN, S. E., Croatia Liber, Zagreb, 2000.		*	*			*			
	<i>Priručnik semiotike</i> , Nöth, Winfried, Ceres, Zagreb, 2004.		*	*			*			
Dopunska	„Elementi semiologije“, u: <i>Književnost, mitologija</i> , BARTHES, R., <i>semiologija</i> , Nolit, Beograd, 1979., str. 281.-356.		*	*			*			
	SABLJIĆ, VUJICA, Jela, „O mačkama i ljudima: tri semiotička gledanja filma <i>Le Chat</i> “ u: <i>Mačkozbornik, Od Bastet do Catwoman</i> , Jesenski i Turk, 2022.		*	*			*			
	„Semiotička poetika. Model praške škole“, u: <i>Poetike Zapada. Poglavlja iz istraživačke tradicije</i> , DOLEŽEL, L., Svjetlost, Sarajevo, 1991., str. 191.-225.		*	*			*			

	„Model čitatelja“, u: <i>Republika</i> , XLIV (1988.), br. 9- 10, str. 92.-105. ECO, U.,		*	*					*		
	<i>Šest šetnji pripovjedni m šumama</i> , ECO, U., Algoritam, Zagreb, 2005.										
	„Aktanti, akteri i figure“, u: BUNJEVAC, M. (ur.) <i>Strukturalni prilaz književnosti</i> , GREIMAS, A. J., Nolit, Beograd, 1978., str. 98.-122.		*	*					*		

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	RUSKI JEZIK	Kod predmeta	FFHRB537J		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Rafaela Božić, red. prof.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- savladati osnove fonetike i intonacije - savladati osnovne morfološkog sustava ruskog jezika te određene govorne modele - razviti komunikacijske jezične kompetencije				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	razumije svakodnevne govorne fraze		IU-FFHRB537-1	IU-FFHJB-16	
	predstavlja i opisuje sebe i druge na ruskom jeziku		IU-FFHRB537-2	IU-FFHJB-16	
	opisuje svoju okolinu i svakodnevne aktivnosti		IU-FFHRB537-3	IU-FFHJB-16	
	pita za upute (kako naći trgovinu, poštu, stanicu itd.)		IU-FFHRB537-4	IU-FFHJB-16	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.	Ruska abeceda			
	2.	Upoznavanje			
	3.	Na satu			
	4.	Moj grad			
	5.	Namirnice. U trgovini			
	6.	Slobodno vrijeme			
	7.	Odišlo ne čini čovjeka			
	8.	U novom domu/ Putovanja.			
	9.	Portret			
	10.	U zdravom tijelu zdrav duh			
	11.	Radni dan			
	12.	Dobar tek!			
	13.	Znamenitosti grada			
	14.	Blagdani			
	15.	Raspust i odmor			

Jezik		Hrvatski/Ruski								
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje								
Metode poučavanja		-verbalne metode, metoda demonstracije								
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita					
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	<u>pismeni</u>	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave					30		1		0%	
Kolokviji / završni pismeni ispit			IU-FFHRB537-1, 2, 3, 4		60		2		100%	
Ukupno										
Način izračuna konačne ocjene										
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na cjeline koje se obrađuju na predmetu. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta

Obvezna	Шаг за шагом, sveučilišni udžbenik ruskog jezika, HRNJAK, A., 2010.		x			x		x			
	Жили-Были...12 Уроков Русского Языка. БВЗОВЫЙ Уровень, Миллер, Л.В., Политова, Л.В., 2007.		x			x		x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	HRVATSKA POVIJEST	Kod predmeta	FFHRB538J		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Dijana Korać, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- postići u studenata razumijevanje znanstvenih spoznaja iz hrvatske povijesti od doseljenja Hrvata pa sve do kraja 20. stoljeća; - osposobiti studente da navedu ključne događaje i osobe te objasne njihovu važnost u određenom razdoblju; - osposobiti studente da ondašnje društveno-političke i religiozne prilike promatraju u kontekstu tadašnjih svjetskih zbivanja; - postići u studenata vještinu argumentirane rasprave i konstruiranja vlastita mišljenja o predmetnoj tematici.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- definira temeljne pojmove vezane uz hrvatsku povijest		IU-FFHRB538-1	IU-FFHJB-9	
	- navodi najvažnije događaje i osobe iz hrvatske povijesti		IU-FFHRB538-2	IU-FFHJB-9	
	- navodi i opisuje važnost hrvatske kulturno-povijesne baštine		IU-FFHRB538-3	IU-FFHJB-9	
	- navodi i analizira određene historiografske pretpostavke o najvažnijim osobama, događajima i procesima		IU-FFHRB538-4	IU-FFHJB-9	
	- formulira vlastito mišljenje i argumentirano raspravlja o najvažnijim povijesnim zbivanjima i procesima vezanim uz predmetnu tematiku		IU-FFHRB538-5	IU-FFHJB-9	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Uvod u kolegij.		
	2.		Doseljenje i pokrštavanje Hrvata.		
	3.		Hrvatska u doba knezova i kraljeva.		
	4.		Hrvatska u zajednici s Ugarskom.		

	5.	Prostor današnje BiH u srednjem vijeku.						
	6.	Hrvatska između Osmanlija, Venecije i Austrije - doba Habsburgovaca.						
	7.	Bosna i Hercegovina pod osmanskom vlašću.						
	8.	Hrvatska od 1790. do 1918.						
	9.	BiH pod austrougarskom vlašću.						
	10.	Hrvatska i BiH od 1918.-1941.						
	11.	Hrvatska i BiH u Drugom svjetskom ratu.						
	12.	Hrvatska i BiH u komunističkoj Jugoslaviji.						
	13.	Raspad Jugoslavije i osamostaljenje BiH i Hrvatske.						
	14.	Zaključni osvrt na prijedenu građu.						
	15.	Predispitni rok						
	Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30		1		(Max.) 15%
Predrok / Završni pismeni ispit		IU-FFHRB538-1, 2, 3, 4, 5		60		2		(Max.) 85%
Ukupno						3		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maximalno 15%): - neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 8,25% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 15% ocjene. Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: (maximalno 85%) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 46,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 59,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 72,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 85% ocjene.								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način (zbrajanjem ostvarenih postotaka za svaku obvezu definiranu na predmetu): 0 - 54% nedovoljan (1) 55 - 66% dovoljan (2) 67 - 78% dobar (3) 79 - 90% vrlo dobar (4) 91 - 100% odličan (5) Napomena: Student za prolaznu ocjenu mora na svakoj obvezi ostvariti prolazni razred.								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Kao alternativu obvezi pohađanja nastave izvanredni studenti tijekom nastavnoga procesa odnosno do kraja nastave u zimskome semestru imaju obvezu napisati prikaz knjige što je i preduvjet za pristup završnom pismenom ispitu. Izbor bibliografske jedinice potrebno je definirati s nastavnikom na početku semestra. Prikaz se ocjenjuje na sljedeći način (maksimalno 15%): - Rad nije napisan = 0%. - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije = 8,25%. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci u sadržajnom smislu = 10,5%. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 12,75%. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 15%.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Pregled povijesti hrvatskoga naroda, GOLUŽA, B., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Povijest Hrvata 1, Srednji vijek, SKUPINA AUTORA, 2003.		x	x				x			
	Povijest Hrvata 2, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskoga rata, SKUPINA AUTORA, 2005.		x	x				x			
	Povijest Hrvata 3, Od 1918. do danas, SKUPINA AUTORA, 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi, odnosno mogu opravdano izostati do granice propisane pravilnicima i drugima aktima ustrojbene jedinice. Studenti (redoviti i izvanredni) ispunjavaju svoje obveze isključivo u vrijeme održavanja nastave u zimskome semestru. Da bi se pristupilo završnom ispitu, potrebno je prethodno iz svakoga segmenta ostvariti minimalan broj bodova.									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	nastavnički				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA		Kod predmeta	FFZAB507			
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	30	0	
Nastavnik	dr. sc. Ivica Musić, red. prof.		30	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je proširiti znanje studentima o filozofskim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje koje usvoje u okviru ovog predmeta čine doprinos za uspješniji proces učenja i poučavanja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i koristi temeljne pojmove u filozofiji odgoja i obrazovanja			IU- FFZAB507-1	SUMZAB-IU-3		
	Uspoređuje i interpretira filozofske teorije o odgoju i obrazovanju kroz povijest			IU- FFZAB507-2	SUMZAB-IU-3		
	Analizira i prezentira ulogu filozofskih disciplina u poučavanju			IU- FFZAB507-3	SUMZAB-IU-3		
	Primjenjuje osnovne principe kritičkog mišljenja u analizi obrazovnog sustava			IU- FFZAB507-4	SUMZAB-IU-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/Turnus	Tema					
	1.	Što je filozofija?					
	2.	Znanstvene metode					
	3.	Temeljne filozofske discipline – logika i filozofija spoznaje, metafizika, ontologija, kozmologija					
	4.	Temeljne filozofske discipline – estetika, etika i filozofska antropologija					
	5.	Odgoj za vrijednosti					
	6.	Sokratov odgojni nauk					
	7.	Platonova odgojna filozofija					
	8.	Aristotelov odgojni nauk					
	9.	Novovjekovne odgojne teorije					
	10.	Odgojna filozofija J. Lockea					
	11.	Rousseauova teorija negativnoga odgoja					
	12.	Suvremene odgojne teorije					
	13.	Bihevioristička odgojna filozofija J. Deweya					
	14.	Odgoj za budućnost					
	15.	Razložnost odgoja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						

Metode poučavanja		- predavačke - participativne - interaktivne						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje i angažiranost na nastavi		/	60	2	(max.) 10%			
Seminarski rad		IU- FFZAB507-3 IU- FFZAB507-4	30	1	(max.) 30%			
Predrok/Završni ispit		IU- FFZAB507-1 IU- FFZAB507-2	30	1	(max.) 60%			
Ukupno			120	4	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Da bi se pristupilo završnom ispitu studenti su prethodno dužni ostvariti min. 20% bodova (sudjelovanje u nastavi i seminarski rad). U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranost tijekom nastave i ocjena seminarskog rada. Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene Pisanje seminarskog rada: 0% ocjene = Rad nije napisan. 8.25% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 10.5% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 12.75% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 15% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. + Izlaganje seminarskoga rada 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 8.25% = Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. 10.5% = Rad nije pročitan, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju. 12.75% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške. 15% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 30% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 40% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 50% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene.								

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Prema filozofiji odgoja, Juka S., Musić I., Buntić M., 2007.	x		x				x			
Dopunska	ARISTOTEL, <i>Politika</i> , prev. Ladan, T., HSN, Zagreb, 1992., str. 255.-271.		x	x				x			
	PLATON, <i>Država</i> , prev. M. Kuzmić, M., 2001., str. 166.-200.		x	x				x			
	<i>Misli o vaspitanju</i> , Locke, L., 1967., str. 6.-184.		x	x				x			
	<i>Rječnik filozofskih pojmova</i> , Mišić, A., 2000.		x	x							x
	Odgoj za vrijednosti, <i>Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu</i> , god. I (2006.), br. 1., Mostar, Musić, I., str. 89.-101.		x	x				x			
	Emil ili O odgoju, prev. I. Širola, Rousseau, J. J., Zagreb, 1887.-1889., str. 17.-223. <i>Emile: or On Education</i> , Introduction, Translation and Notes, Rousseau, J. J., 1979.		x	x	x			x			

Dodatne informacije o predmetu	Obveznu literaturu koriste svi studenti, a iz dopunske literature svaki student bira tematsku jedinicu na osnovi koje će mu biti kreirana tema za seminar.
--------------------------------	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRB640J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red, prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja o o hrvatskoj književnosti 20. stoljeća - osposobiti studente za prepoznavanje i opisivanje različitih stilova i autorskih poetika u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća - osposobiti studente za analizu poetika pisaca koji su stvarali u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje poetičke modele u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća		IU-FFHJB640J-1	IU-FFHJB-6	
	opisuje i interpretira autorske opuse		IU-FFHJB640J-2	IU-FFHJB-6 IU-FFHJB-9	
	ustvrđuje razlike i sličnosti među poetikama pisaca		IU-FFHJB640J-3	IU-FFHJB-4 IU-FFHJB-12 IU-FFHJB-9	
	Analizira i kontekstualizira književne tekstove i opuse		IU-FFHJB640J-4	IU-FFHJB-4 IU-FFHJB-12 IU-FFHJB-9	
	vrednuje književne tekstove i opuse		IU-FFHJB640J-5	IU-FFHJB-4 IU-FFHJB-12 IU-FFHJB-9	
	analizira tekstove nastale u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća		IU-FFHJB640J-6	IU-FFHJB-4 IU-FFHJB-9	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Hrvatska književnost 20. stoljeća – periodizacija, poetičke tendencije, autorski opusi, književnopovijesni kontekst s kraja 19. I tijekom 20. Stoljeća.			
	3.	Moderna u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća. Poetičke tendencije, časopisi, autorski opusi. Matoš, Vidrić, Šimunović, Polić Kamov, Vojnović.			
	4.	Moderna u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća. Poetičke tendencije, časopisi, autorski opusi. Matoš, Vidrić, Šimunović, Polić Kamov, Vojnović.			

	5.	Avangardni pokreti. Ekspresionizam. Književnopovijesni kontekst (1914–1928). Poetičke tendencije, manifesti, časopisi, književni opusi. Šimić, Krleža, Donadini, Cesarec.					
	6.	Avangardni pokreti. Ekspresionizam. Književnopovijesni kontekst (1914–1928). Poetičke tendencije, manifesti, časopisi, književni opusi. Šimić, Krleža, Donadini, Cesarec.					
	7.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam. Književnopovijesni kontekst (1928–1941). Stilske i poetske tendencije, časopisi, književni opusi. Ujević, Krleža, Andrić, Šop.					
	8.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam. Književnopovijesni kontekst (1928–1941). Stilske i poetske tendencije, časopisi, književni opusi. Ujević, Krleža, Andrić, Šop.					
	9.	Socrealizam. Otpori socrealizmu. Intelektualno-esejistički tip proze. Parun, Šegedin, Desnica, Marinković.					
	10.	Socrealizam. Otpori socrealizmu. Intelektualno-esejistički tip proze. Parun, Šegedin, Desnica, Marinković.					
	11.	Hrvatska književnost nakon 1952. Književnopovijesni kontekst (1952– 1971). Stilske i poetske tendencije, časopisi, književni opusi. Krugovaši. Razlogovci. Šoljan, Slamnig, Novak, Mihalić, Dragojević, Koroman.					
	12.	Hrvatska književnost nakon 1952. Književnopovijesni kontekst (1952– 1971). Stilske i poetske tendencije, časopisi, književni opusi. Krugovaši. Razlogovci. Šoljan, Slamnig, Novak, Mihalić, Dragojević, Koroman.					
	13.	Postmoderne tendencije. Hrvatska književnost nakon 1971. Stilski i poetski pluralizam, časopisi, književni opusi. Historiografska fikcija. Fantastika. Žanrovska književnost. Fabrio. Pavličić, Tribuson, Čuić, Vrkljan, Ugrešić.					
	14.	Bosanskohercegovačka komponenta hrvatske književnosti 20. Stoljeća. Stilske i poetske tendencije, časopisi, književni opusi. Simić, Ladin, Lukić, Vuletić, Dizdar, Koroman, Jergović, Mlakić.					
	15.	Sinteza predmeta					
	Jezik	Hrvatski					
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja					
	Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
	Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt ni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	60		2		0%

Seminarski rad	IU-FFHJB640J-1,2,3,4,5,6	30	1	20%							
Kolokvij	IU-FFHJB640J-1,2,3,4,5,6	30	1	40%							
Usmeni ispit	IU-FFHJB640J-1,2,3,4,5,6	30	1	40%							
Ukupno		150	5	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera): Rad nije usmeno prezentiran. = 0% Rad je pročitan. = 11% Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 14% Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17% Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%											
Svaki kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene											
Završni usmeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	Hrv.	Engl.	Ost.	Viš jez.	Knjiga	članci	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, Frangeš, Ivo, 1978. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
	Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića		X	x							x

do danas, Koroman, Veselko, 1995. (odabrana poglavlja)										
Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, Koroman, Veselko, 1996. (odabrana poglavlja)		X	x							x
Hrvatska drama Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, Koroman, Veselko, 2008. (odabrana poglavlja)		X	x							x
Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, Perina, 2015. (odabrana poglavlja)	X		x				x			
Hrvatsko pjesništvo od 1950 – 2000, Milanja, Cvjetko, 2001. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, 2000., Milanja, Cvjetko (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Povijest hrvatskog romana od: od početaka do kraja 19. Stoljeća, Nemec, Krešimir, 1994. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Povijest hrvatskog romana od 1945. Do 2000, Nemec, Krešimir, 2003. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Povijest hrvatske književnosti, Jelčić, Dubravko, 1997. (odabrana poglavlja)										
Hrvatska književnost, Šicel, Miroslav, 1982. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Povijest hrvatske književnosti, Moderna, Šicel, Miroslav, 2005. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Povijest hrvatske književnosti, Ekspresionizam, Šicel, Miroslav, 2007. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Povijest hrvatske književnosti, Razdoblje sintetičkog realizma, Šicel, Miroslav, 2009. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Hrestomatija novije hrvatske drame I, Senker, Boris, 2000. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Hrestomatija novije hrvatske drame II, Senker, Boris, 2001. (odabrana poglavlja)		X	x				x			
Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Vučković,		X			x		x			

	Radovan, 1979. (odabrana poglavlja)									
	Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010, Bagić, Krešimir, 2016. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
Dopunska	/									
Dodatne informacije o predmetu		Lektira: A. G. Matoš: izbor iz pjesništva i proze, J. Polić Kamov: <i>Isušena kaljuža</i> , I. Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija</i> , A. B. Šimić: izbor iz pjesništva, T. Ujević: izbor iz pjesništva, N. Šop: izbor iz pjesništva, M. Krleža: roman i drame, I. Andrić: romani/novelistika, V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i> , I. Slamnig/ S. Mihalić: izbor iz pjesništva, S. Novak: <i>Miris, zlato i tamjan</i> , R. Marinković: <i>Kiklop / Glorija</i> , V. Koroman: izbor iz pjesništva, J. Mlakić: roman po izboru.								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	LESIKOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB641J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	Proširiti temeljna znanja o strukturi leksika hrvatskoga jezika, o osnovnim leksičko-semantičkim odnosima te o raslojavanju leksika i leksičkome posuđivanju.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi semantičke odnose među leksemima.	IU-FFHRB641J-1	IU-FFHJB-11		
	Definira strukturu hrvatskoga leksika leksikološkom i leksikografskom terminologijom.	IU-FFHRB641J-2	IU-FFHJB-11		
	Opisuje pojam leksičke jedinice.	IU-FFHRB641J-3	IU-FFHJB-11		
	Klasificira leksik prema semantičkim skupinama.	IU-FFHRB641J-4	IU-FFHJB-11		
	Primjenjuje teorijske spoznaje na konkretne primjere.	IU-FFHRB641J-5	IU-FFHJB-11		
	Izdvađa jezične jedinice i jezične razine.	IU-FFHRB641J-6	IU-FFHJB-11		
	Uspoređuje univerzalne odnose: isto, jednako, različito.	IU-FFHRB641J-7	IU-FFHJB-11		
	Prosudjuje jezičnu uporabu spoznavanjem jezičnih univerzalija.	IU-FFHRB641J-8	IU-FFHJB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz <i>Morfologije i Sintakse hrvatskoga jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Temeljni pojmovi i određenje leksikologije			
	2.	Leksem i riječ			
	3.	Jezični sustav i jezični znak Jezični sustav i jezični znak			
	4.	Vrste značenja			
	5.	Semantički odnosi unutar riječi i paradigmatski semantički odnosi među riječima.			
	6.	Odnosi među sememima u polisemičnoj riječi. Vrste sema.			

	7.	Sinonimija – odnosi semantičke sličnosti.						
	8.	Antonimija – odnosi semantičke suprotnosti						
	9.	Homonimija i paronimija						
	10.	Kolokvij 1						
	11.	Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika i specijalna vrsta leksika.						
	12.	Leksičko posuđivanje – kalkiranje i tipovi kalkiranja						
	13.	O purizmu i neke onomastičke teme						
	14.	Lekiskografija. Nešto o frazeologiji						
	15.	Kolokvij 2						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost na nastavi		/		60	2		5 %	
Domaći uradak		IU-FFHRB641J-1-8		30	0,5		25 %	
Seminarski rad		IU-FFHRB641J-1-8		15	0,5		20 %	
*Kolokvij 1		IU-FFHRB641J-1-8U		15	1		25 %	
*Kolokvij 2		IU-FFHRB641J-1-8		15	1		25 %	
**Završni pismeni ispit		IU-FFHRB641J-1-8		30	2		50 %	
Ukupno				165	5		100 %	
Način izračuna konačne ocjene								
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 2,75% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 3,5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 4,25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 5% ocjene								
Domaći uradak ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene								

Pisanje seminarskog rada (nosi po 20 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Svaki se kolokviji ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokviji nosi po 25 % od konačne ocjene):

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 50 % od konačne ocjene):

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju napisati i izložiti seminarski rad prije izlaska na pismeni dio ispita.

Pisanje seminarskog rada (nosi po 20 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Izlaganje seminarskoga rada (nosi po 30 % od konačne ocjene):

Rad nije usmeno prezentiran. = 0%

Rad je pročitao. = 16,5%

Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 21%

Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 25,5%

Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 30 %

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se kao i kod redovitih studenata.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	„Leksik“, u: Hrvatski jezični savjetnik, Barić, E. i dr., 1999.		x	x				x			
	Leksikologija (skripta), Melvinger, J., 1984.		x	x						x	
	„Homonimi u hrvatskom književnom jeziku“, u: Radovi iz slavistike, 24, Samardžija, M., 1989.		x	x					x		
	Hrvatski jezik 4, udžbenik za 4. razred gimnazije, Samardžija, M., 2001.		x	x							x
	„Paronimi između uporabe i kodifikacije“, u: Od riječi do rječnika, Tafrn, B., 2005.		x	x					x		
	„Razgraničavanje homonimije i polisemije“, u: Filologija, br. 14, Tafrn, B., 1986.		x	x					x		
	Priručnik leksikografije, Zgusta, L., 1991. (odabrana poglavlja).		x	x			x				
Dopunska	„Leksikologija i leksikografija“, u:		x	x					x		

	Filologija, 22/23, Bratanić. M., 1994.										
	Polisemijaunazivlju, u: Stolac, D. (ur.), Riječki filološki dani, 2, Hudaček, L., Mihaljević, M., 1998.		x	x				x			
	Novi jezikoslovni ogledi, Katičić, R., ¹ 1986, ² 1992.		x	x			x				
	Raslojavanje jezične stvarnosti, Izdavački centar, Kovačević, M.: Badurina, L., 2001		x	x			x				
	„Srednji član u antonimskim parovima u ruskom i hrvatskom jeziku“, u: Filologija, knj. 16, Menac, A., 1993.		x	x				x			
	Referati sa Znanstvenog skupa Otvorena pitanja hrvatske leksikografije, u: Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti HAZU, god. 30.-31., 1998.		x	x			x				
	„Nadređenice i po-dređenice u leksiku i riječniku“, Suvremena lingvistika, 43-44, Petrović, B., 1997.		x	x				x			
	Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskom jeziku, Petrović, B., 2005.		x	x			x				
	Nekoć i nedavno:		x	x			x				

	odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti hrvatskoga standardnog jezika, Samardžija, M., 2002.										
	„Utjecaj sociopolitičkih mijena na leksik hrvatskoga jezika u 20. st.“, u: Croatica, sv. 45.-46., Samardžija, M., 1998.		x	x				x			
	„Oegzotizmima u hrvatskom književnom jeziku“, u: Jezik, 37, br. 3, Samardžija, M., 1990.		x	x				x			
	Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Silić, J., 2006.		x	x				x			
	Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima. Prilogodba posuđenica, Sočanac, L. i dr., 2005.		x	x				x			
	Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis, Šarić, Lj., 2007.		x	x				x			
	Osnovi leksikologije i srodnih disciplina, drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Šipka, D., 2006.		x	x				x			
	Od riječi do rječnika, Tafr, 2006.		x	x				x			

	B., 2005.										
	Jezikoslovna razdvojba, Tafr., B., 1995.		x	x				x			
	„Leksikografski metajezik“, u: Filologija, 22-23, Vajs. N., 1994.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. *Polaganje kolokvija i **završnog ispita: Student tijekom semestra izlazi na dva kolokvija ili polaže pismeni ispit. Ako student položi oba kolokvija, obrani seminar i ima 55 % napisanih zadaća, oslobođen je polaganja završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 55 % (ako padnu), dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	ESTETSKE MIJENE KROZ KNJIŽEVNI MODERNIZAM	Kod predmeta	FFHRB648J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje ključnih teorijskih i poetičkih pojmova vezanih za modernističku književnost - Osposobiti studente za pravilnu periodizaciju i razlikovanje modernističkih književnih pravaca - Proširiti znanje studenata o osobitostima različitih nacionalnih književnosti u modernizmu i postmodernizmu - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih dostignuća 20. i 21. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Objašnjava podrijetlo pojma 'modernog' te žanrovsku i poetičku kompleksnost modernističke književnosti	IU-FFHRB648J-1	IU-FFHJB-6		
	- Prepoznaje i definira inačice modernizma u različitim nacionalnim književnostima	IU-FFHRB648J-2	IU-FFHJB-12		
	- Tumači i analizira odnos postmodernizma prema tradiciji	IU-FFHRB648J-3	IU-FFHJB-12		
	- Nabraja, prepoznaje i povezuje djela i autore s određenim modernističkim strujanjima	IU-FFHRB648J-4	IU-FFHJB-5		
	- Ustanovljava i analizira sličnosti i razlike poetičkih, stilskih i estetskih postignuća književnosti 20. i 21. stoljeća	IU-FFHRB648J-5	IU-FFHJB-12		
	- Kritički tumači izabrane književne ulomke	IU-FFHRB648J-6	IU-FFHJB-5		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Davne književnosti do Villona</i> Položen ispit iz predmeta <i>Književnosti od renesanse do Goldonija</i> Položen ispit iz predmeta <i>Između Goetheove klasike i nordijske drame</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	I. – VIII.	Modernizam u književnosti. Kolokvij I.			
	IX. – XV.	Postmodernizam u književnosti. Kolokvij II.			
Jezik	Hrvatski				

E-učenje		G-Classroom					
Metode poučavanja		Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokviji</u>	<u>seminarski rad</u>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	45	1.5	20%		
Kolokviji / Pismeni ispit		IU- FFHRB648J-1 IU- FFHRB648J-2 IU- FFHRB648J-4	15	0.5	40%		
Usmeni ispit		IU- FFHRB648J-1,2,3,4,5,6	30	1	60%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 % Svaki kolokvij: - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene Završni pismeni ispit: - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i referat) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti modernizma i postmodernizma (po izboru).

Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	v i š e j e z .	knjig a	članak	skript a	ost.
Obvezna	Povijest svjetske književnosti, poglavlje „Modernizam“, Solar, Milivoj, 2003.		x	x				x			
	Suvremena svjetska književnost, Solar, Milivoj, 1997.		x	x				x			
	Načini modernog pisanja, Lodge, David, 1988.		x	x				x			
	Lica moderniteta, Calinescu, Matei, 1988.		x	x				x			
Dopunska	Čitanka iz stranih književnosti 2, odabrani primjeri iz modernističke i postmodernističke književnosti, Košutić-Brozović, Nevenka, 2006.		x	x				x			
	Struktura moderne lirike, Fridrich, Hugo,		x	x				x			

	1969., odabrana poglavlja										
	Postmoderno stanje, Lyotard, J. F., 2005., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Lica moderniteta, Calinescu, Matei, str. 95. – 99., 129. – 138., 145. – 150., 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna literatura (čitanje cjelovitih djela i zbirki ili pak odlomaka probrane proze te odabranih pjesama).									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	HRVATSKI POVIJESNI ROMAN	Kod predmeta	FFHRB642J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s povijesnim romanom kao narativnim oblikom - Upoznati studente s povijesnim romanom u svjetskoj književnosti - Upoznati studente s razvojem i mijenama povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje modela povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za usporedbu modela povijesnoga romana u hrvatskoj književnosti - upoznati studente s poetikama autora koji su pisali povijesne romane u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu povijesnih roman u hrvatskoj književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz novije hrvatske književnosti		IU- FFHRB642J -1	IU-FFHJB-4	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU- FFHRB642J -2	IU-FFHJB-9	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti		IU- FFHRB642J -3	IU-FFHJB-5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove		IU- FFHRB642J -4	IU-FFHJB-6	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja		IU- FFHRB642J -5	IU-FFHJB-12	
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema					
	1.		Teorijska i književnopovijesna elaboracija žanra povijesnog romana u svjetskoj književnosti.					
	2.		Teorijska i književnopovijesna elaboracija žanra povijesnog romana u hrvatskoj književnosti.					
	3.		Šenoinska koncepcija povijesnog romana.					
	4.		Interpretacija romana A. Šenoa, <i>Zlatarovo zlato</i> .					
	5.		Povijesni romani J. E. Tomića (interpretacija romana <i>Zmaj od Bosne</i>)					
	6.		Povijesni romani Marije Jurić Zagorke (interpretacija romana M. J. Zagorke, <i>Kći Lotrščaka</i>)					
	7.		Interpretacija romana K. Š. Gjalskog, <i>Osvit</i> .					
	8.		Upoznavanje s povijesnim romanima E. Kumičića. Interpretacija romana <i>Urota zrinjsko-frankopanska</i> .					
	9.		Odmak od šenoinske koncepcije. Interpretacija romana M. C. Nehajev, <i>Vuci</i> .					
	10.		Romani o povijesti ili novopovijesni romani hrvatske književnosti.					
	11.		Povijesni romani I. Aralice					
	12.		Interpretacija povijesnih romana I. Aralice					
	13.		Romani o povijesti N. Fabrija					
	14.		Andrićevi romani kronike (interpretacija romana I. <i>Na Drini ćuprija</i>)					
15.		Priprema za ispit.						
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		45		1,5		0%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB642J - 1,2,3,4,5		105		3,5		100%
Ukupno				150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatskog povijesnog romana. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskog romana od 1900 do 1945. godine, NEMEC, K., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000, NEMEC, K., 2003. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. st, NEMEC, K., 1994. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	„Povijesni roman u hrvatskoj književnosti“, u: Tragom tradicije, NEMEC, K., 1995.		x	x				x			
	„Povijesni roman danas“, Republika, ŽMEGAČ, V., 1991.		x	x					x		
	„Vježbanje života – roman o povijesti ili slaganje domina“, pogovor romanu: FABRIO, N., Vježbanje života, MATANOVIĆ, J., 1996.		x	x				x			
	„Šenoina koncepcija povijesnog romana“, Umjetnost riječi, 36, NEMEC, K., 1992.		x	x					x		
	Krsto i Lucijan, MATANOVIĆ, J., 2003.			x	x			x			
	„Ideja povijesnog circulusa u romanu Na Drini ćuprija Ive Andrića“, Hum, br.			x	x				x		

	8., BRKIĆ VUČINA, M., 2012.									
	Leksikon hrvatske književnosti - Djela, 2008. (odabrana poglavlja)			x	x			x		
	„Od pripovjedne imaginacije do roda i nacije“, u: Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, KOLANOVIĆ, M., 2006.,			x	x			x		
Dopunska	Nemiri od vijeka, izbor i predgovor napisao NEMEC, K., 2007.		x	x				x		
	Aralica u očima književne kritike, 2006.		x	x				x		
	Dragi naš Šenoa, BREŠIĆ, V., 1992.		x	x				x		
	Šenoa, JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x		
	„Historijska pozadina Šenoine pripovijetke i romana“, Croatica, 13, KLAJČ, N., 1982.		x	x					x	
	Roman Šenoina doba, LASIĆ, S., 1965.		x	x					x	
	Književni počeci Marije Jurić Zagorke, LASIĆ, S., 1986.		x	x				x		
	„Arabeska kodova“, Forum, 23, MILANJA, C., 1984.		x	x					x	
	„Historiografska fikcija Nedjeljka Fabrija“, u: Krležini dani u Osijeku, NEMEC, K., 1997.		x	x				x		
	„Promjene u strukturi hrvatskog povijesnog romana“, Croatica, SERTIĆ, M., 1976.		x	x					x	
	„Povijesni romani Eugena Kumičića“,		x	x					x	

	Croatica, ŠICEL, M., 1971.									
	Zlatarovo zlato i Prosjak Luka Augusta Šenoe, ŠICEL, M., 1993.		x	x				x		
	„Morlačka saga“, u knjizi: Pozicija kritičara, VISKOVIĆ, V., 1988.		x	x				x		
	„Zagorka na tragu Šenoe, Tomića i Gjalskog“, u knjizi: Drukčije. Eseji i feljtoni, DONAT, B., 1990.							x		
	MATANOVIĆ, J., sumnja.strah@povijest.hr , VBZ, 2012.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: A. Šenoe, <i>Zlatarovo zlato</i>; J. E. Tomić, <i>Zmaj od Bosne</i>; E. Kumičić, <i>Urota zrinsko-frankopanska</i>; M. J. Zagorka, <i>Kći Lotrška</i>; K.Š. Gjalski, <i>Osvit</i>; M.C. Nehajev, <i>Vuci</i>; I. Aralica, <i>Duše robova</i>; <i>Put bez sna</i>, <i>Graditelj svratišta</i> ili <i>Psi u trgovištu</i>; N. Fabrio, <i>Vježbanje života</i>; <i>Smrt Vronskog</i>; I. Ivanac, <i>U službi Josipa baruna Jelačića.</i>; I. Andrić, <i>Na Drini ćuprija</i>.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB646				
ECTS	2	Status	izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta razumijevanje povijesti i metodologije književne komparatistike, njezine europske i domicilne tečevine, razumijevanje problemskih književnih konteksta - osposobiti studente za pravilnu primjenu komparatističkog nazivlja, opis književnih rodova i vrsta, prepoznavanje citatnosti i intertekstualnosti te dodira s drugim umjetnostima -osposobiti studente za interpretaciju usporednih književnih primjera i filološku analizu unutarknjiževnih i izvanknjiževnih odnosa						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnost			FFHJB-IU6		SUMHRB-IU-6	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja			FFHJB-IU12		SUMHRB-IU-12	
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove			FFHJB-IU14		SUMHRB-IU-14	
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću			FFHJB-IU15		SUMHRB-IU-15	
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u književnu komparatistiku				
	2.		Opis komparatističkog nazivlja				
	3.		Pogled na važnije književne teorije				
	4.		Tečevine europske i hrvatske komparatistike				
	5.		Epohe, razdoblja i pravci u književnosti				
	6.		Suodnosi opće i nacionalne književnosti				
	7.		Književne vrste i rodovi				
	8.		Tematologija i tekstologija				

	9.	Poredbeni slojevi – imagologija i imanentizam						
	10.	Metodologija proučavanja književnosti						
	11.	Intertekstualnost i intermedijalnost						
	12.	Teorija i praksa citatnosti (u književnosti, umjetnosti i kulturi)						
	13.	Teatrologija, filmologija i izvedbene umjetnosti						
	14.	Izazovi prevođenja – književnost u prijevodu						
	15.	Suvremeni smjerovi i budućnost komparatistike						
Jezik	hrvatski							
E-učenje	mrežna stranica e-nastave							
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke, personalizirane							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave				30	0,5		10%	
esej			FFHJB-IU6	10	0,5		20%	
kolokvij – završni pismeni ispit				10	0,5		30%	
završni usmeni ispit			FFHJB-IU12	10	0,5		40%	
			FFHJB-IU15					
Ukupno			60		2		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene								
Završni pismeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)								

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Uvod u komparativnu književnost</i> , BEKER, M., 1995. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	<i>Komparativna književnost</i> , PICHOIS, C., ROUSSEAU, A. M., 1973.		X	X				X			
	<i>Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi</i> , ORAIĆ TOLIĆ, D., 2019.		X	X				X			
	<i>Uvod u književnost</i> , ŠKREB, Z., STAMAČ, A., 1998. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	<i>Dodiri, smjene</i> , LUČIĆ, A., Split, 2005., str. 5.-24. (Poglavlje Smjenjivo)		X	X				X			
	<i>Hrvatska književnost u susjedstvu – Zbornik radova</i> , BILETIĆ, B. (ur), Pula, 2017. (Otisnuća u književnu baštinu)		X	X				X			
	<i>Zapisi o Maruliću i drugi komparatistički prilozi</i> , TOMASOVIĆ, M., 1984, str. 5 – 18.		X	X				X			
Dopunska	<i>Mimeza – Prikaz zbilje u zapadnoeuropskoj</i>		X	X				X			

	književnosti, AUERBACH, E., 2004.										
	<i>Veze ljudi, životinja i stvari</i> , LUČIĆ, A., Mostar – Zagreb, 2007, str. 40.-45. (Proust i Collins) i 79.-89 (književni utjecaji, suodnosi, odjeci, oponašatelji)	X	X					X			
	<i>Književnost kao sistem</i> , GUILLÈN, C., 1982.	X	X					X			
	<i>Književne poredbe</i> , FLAKER, A., 1969.										
	<i>Tekst, diskurs, prijevod</i> , BONAČIĆ, M., 1999.	X	X					X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	KULTURNI SVJETONAZORI	Kod predmeta	FFHRB649				
ECTS	2	Status	Izborni B				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	0	15	0		
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.		15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje osnovnih teorijskih pristupa problemu sociokulturne evolucije. - Osposobiti studente za samostalnu analizu svjetonazorskih aspekata književnih tekstova.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Opisati osnovne teorijske pristupe u proučavanju sociokulturne evolucije.		IU-FFHRB649-1	IU-FFHJB-6			
	Objasniti osnovno teorijsko pojmovlje.		IU-FFHRB649-2	IU-FFHJB-6			
	Analizirati elemente kulturnih svjetonazora u različitim tekstovima hrvatske usmene, starije i novije književnosti.		IU-FFHRB649-3	IU-FFHJB-1 IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-4			
	Uspoređivati svjetonazorske aspekte književnih tekstova iz različitih razdoblja.		IU-FFHRB649-4	IU-FFHJB-12			
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij				
	2–3.		Sociokulturna evolucija: teorijski okvir				
	4-7.		Predmentalni svjetonazori				
	8.		1. kolokvij				
	9–14.		Mentalni svjetonazori				
	15.		Sinteza 2. kolokvij				
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30	1		20%	
Kolokviji / Završni pismeni ispit		IU-FFHRB649-1 IU-FFHRB649-2	30	1		80%	

	IU-FFHRB649-3 IU-FFHRB649-4										
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 11% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14% ocjene samoinicijativna aktivnost = 17% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20% ocjene. Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene. Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit. Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 20%. Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih. Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BELJAN KOVAČIĆ, I., <i>Između mitskog i racionalnog: svjetonazori bosanskohercegovačkih katolika od 17. do 19. stoljeća.</i>		x	x				x			

	<i>Knjiga I</i> , Zagreb, 2024., <i>Knjiga II</i> , Zagreb, 2025. (I: 41–77; II: 97–156).										
	ELIAS, N., <i>O procesu civilizacije: sociogenetska i psihogenetska istraživanja</i> , Zagreb, 1996, 101-175, 101-276.		x	x				x			
	LE GOFF, J., <i>Civilizacija srednjovjekovnog Zapada</i> , Zagreb, 1998, 143–267, 416-490.		x	x				x			
	WILBER, K., <i>Kratka povijest svega</i> , Rijeka, 2005. (odabrano poglavlje)		x	x				x			
Dopunska	FRAZER, J. G., <i>Zlatna grana: podrijetlo religijskih obreda i običaja</i> , Zagreb, 2002.		x	x				x			
	DÜLMEN, R., <i>Otkriće individuuma 1500.-1800.</i> , Zagreb, 2005.		x	x				x			
	GINZBURG, C., <i>Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća</i> , Zagreb, 1989.		x	x				x			
	HAVELOCK, E. A., <i>Muza uči pisati: razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas</i> , Zagreb, 2003.		x	x				x			
	MAZOWER, M., <i>Balkan. Kratka povijest</i> , Zagreb, 2003.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	HRVATSKI NARODNI PREPOROD	Kod predmeta	FFHRB650			
ECTS	2	Status	Izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.		15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - definiranje i razlikovanje pojmova „hrvatski narodni preporod“ i „ilirski pokret“ te postavljanje njihova vremenskog okvira; - razumijevanje povijesnoga i socio-političkoga okvira u Hrvatskoj na kraju 18. u prvoj pol. 19. st. - razumijevanje i razlikovanje poetičkih značajki pojedinih predstavnika hrvatskoga narodnog preporoda; - samostalnu interpretaciju i vrjednovanje programom predviđenih književnih djela;					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i uspoređuje pojmove „hrvatski narodni preporod“ i „ilirski pokret“;		IU- FFHRB650-1		IU-FFHJM-10	
	Određuje vremenski okvir hrvatskoga narodnog preporoda i ilirskoga pokreta;		IU- FFHRB650-2		IU-FFHJM-10	
	Objašnjava povijesni i socio-politički okvir u Hrvatskoj na kraju 18. i u prvoj polovici 19. st.;		IU- FFHRB650-3		IU-FFHJM-10	
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i hrvatske književnosti u BiH (preporodno doba);		IU- FFHRB650-4		IU-FFHJM-12	
	Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje hrv. narodnog preproda);		IU- FFHRB650-5		IU-FFHJM-2	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema			
	1.		Periodizacija hrvatskoga narodnog preporoda.			
	2.		Hrvatski narodni preporod i ilirski pokret.			
	3.		Ljudevit Gaj.			
	4.		Raskol među ilircima 1842. godine.			
	5.		Preporodna lirika.			
	6.		Poezija Stanka Vraza.			
	7.		Dimitrija Demeter.			
	8.		Ivan Mažuranić.			
	9.		Poezija Petra Preradovića.			
	10.		Putopisna proza u razdoblju hrv. narodnog preporoda.			

	11.		Matija Mažuranić.								
	12.		Antun Nemčić.								
	13.		Preporodno dramsko stvaralaštvo.								
	14.		Ivan Kukuljević Sakcinski.								
	15.		Hrvatski narodni preporod u BiH.								
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-	30	1		0%					
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit		IU- FFHRB650-1,2,3,4,5	30	1		100%					
Ukupno			60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Ispit na predroku (ili završni usmeni ispit): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	Knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	JELČIĆ, D., <i>Hrvatski romantizam</i> , Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	JELČIĆ, D., <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	RAVLIĆ, J., <i>Hrvatski narodni preporod</i> , PSHK 28, Zagreb, 1965. (Predgovor)		X	X				X			

	ŠICEL, M., <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , knj. I., Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	DUDA, D., <i>Priča i putovanje</i> , Zagreb, 1998.		x	x				x			
	JELČIĆ, D., <i>Preporod književnosti i književnost preporoda</i> , Zagreb, 2002.		x	x				x			
	MUSA, Š., „Hrvatska narodnoprporodna postignuća u Hercegovini“, <i>Hum</i> , br. 2., Mostar, br. 2, 2007., str. 7. - 57.		x	x					x		
	ŠICEL, M., <i>Riznica ilirska</i> , Zagreb, 1985.		x	x				x			
	ŠIDAK, J., <i>Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret</i> , Zagreb, 1988.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna lektira: Programski tekstovi: M. Vrhovac, J. Drašković, A. Mihanović, Lj. Gaj, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, I. Derkos; budničarsko pjesništvo: A. Mihanović, P. Štoos, Lj. Gaj, D. Rakovac, Lj. Vukotinović, I. Kukuljević; S. Vraz, <i>Đulabije</i>; D. Demeter, <i>Grobničko polje, Teuta</i>; I. Mažuranić, <i>Smrt Smail-age Čengića</i>; P. Preradović, poezija; A. Nemčić, <i>Kvas bez kruha, Putositnice</i>; M. Mažuranić, <i>Pogled u Bosnu</i>; I. Kukuljević, <i>Juran i Sofija</i>; G. Martić, <i>Osvetnici</i>; M. Nedić, <i>Raszgovor koga vile Ilirkinje imadoshe</i>; P. Bakula, <i>Hercegovina za devetnaest godina vezirovanja Halipašina</i>; I. F. Jukić, <i>Putovanje iz Sarajeva u Carigrad</i>.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	ČITATELJSKI INTERESI ZA LEKTIRE U OSNOVNOJ ŠKOLI	Kod predmeta	FFHRB651J		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari
			15	0	15
Nastavnici	dr. sc. Sonja Jurić, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s pojmom čitateljskoga interesiranja za književnost, koje ovise o dobi, spolu, obrazovanju i osobnim interesima, o psihološkim, sociološkim i kulturološkim utjecajima na osnovnoškolce - Upoznati studente s pojmom motivacije za čitanje, istaknuti ulogu nastavnika/profesora kao motivatora. - Upoznati studente sa stjecanjem čitateljskih navika kroz lektire - Upoznati studente s metodičkim pristupima u obradi lektire za osnovnu školu - Osposobiti studente za analizu i interpretaciju odabranih književnih tekstova uvrštenih u lektire				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književne tekstove uvrštene u lektiru za osnovnu školu	IU-FFHRB651J-1		IU-FFHRB651J-3 IU-FFHRB651J-5	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje u literaturi koji su iznimno važni za osnovnoškolce	IU-FFHRB651J-2		IU-FFHRB651J-9 IU-FFHRB651J-12	
	metodički pristupa obradi lektire za određenu dob i razred osnovnoškolaca	IU-FFHRB651J-3		IU-FFHRB651J-6	
	usvaja činjenicu da je nastavnik/profesor glavni motivator za čitanje i usvajanje	IU-FFHRB651J-4		IU-FFHRB651J-3	

	čitateljskih navika i kompetencija učenika						
Preuvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Čitateljske navike i kompetencije.				
	2. tjedan		Metodički pristupi u obradi lektire za osnovnu školu				
	3. tjedan		Motivacija i demotivacija za čitanje				
	4. tjedan		Uloga nastavnika/profesora u stjecanju čitateljskih navika i kompetencija				
	5. tjedan		Metode, sredstva, pomagala i ciljevi u obradi lektira				
	6. tjedan		Antoine de Saint-Exupery: Mali princ (metodička obrada)				
	7. tjedan		Ernest Hemingway: Starac i more (metodička obrada)				
	8. tjedan		Richard Bach: Galeb Jonathan Livingston (metodička obrada)				
	9. tjedan		Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine (metodička obrada)				
	10. tjedan		Oscar Wilde: Sretni kraljević (metodička obrada)				
	11. tjedan		Branko Ćopić: Bašta sljezove boje (metodička obrada)				
	12. tjedan		Jagoda Truhelka: Vojača (metodička obrada)				
	13. tjedan		Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale (metodička obrada)				
	14. tjedan		Božidar Prosenjak: Divlji konj (metodička obrada)				
	15. tjedan		Evaluacija i priprema za ispit				
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1		50%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU-FFHRB651J-1, 2, 3, 4	30		1		50%
Ukupno			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Predrok/Završni usmeni ispit ocjenjuju se na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje seminarskoga rada iz područja čitateljskih interesa i kompetencija za lektiru u osnovnoj školi. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hrv.	engl.	o st .	više j ez.	knjiga	članak	sk ri pt a	o st .
Obvezna	BEŽEN, Ante, <i>Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta</i> , Profil, Zagreb, 2008.		x	X				x			
	BITI, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.		X	X				X			
	ČUDINA-OBRADOVIĆ, Mira, <i>Psihologija čitanja</i> , Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2014.		X	X				X			
	PANDŽIĆ, Vlado, <i>Hrvatski roman u</i>		X	X				X			

	školi, Profil, Zagreb, 2001.									
	ROSANDIĆ, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.		X	X			X			
Dopunska	TOPOLOVČAN, T., - RAJIĆ, V. - MATIJEVIĆ, M.,: <i>Konstruktivistička nastava</i> , Učiteljski fakultet Zagreb, Zagreb, 2017.		x	X			x			
	TERHARD, Ewald: <i>Metode poučavanje i učenja</i> , Educa, Zagreb, 2001.		X	X			X			
	SOLAR, Milivoj, <i>Književni leksikon</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2007.		X	X			X			
	MATTES, Wolfgang, <i>Nastavne metode</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.		X	X			X			
	Antoine de Saint-Exupery: <i>Mali princ</i> , Naklada Verbum ili bilo koji drugi nakladnik		X	X			X			
	Richard Bach: <i>Galeb Jonathan Livingston</i> , Naklada Znanje ili bilo koji drugi nakladnik		X	X			X			

Ernest Hemingway: <i>Starac i more</i> , Logovita ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
Oscar Wilde: <i>Sretni kraljević</i> , Mozaik knjiga Zagreb ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
Ivana Brlić – Mažuranić: <i>Priče iz davnina</i> , Logovita ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
Branko Ćopić: <i>Bašta sljezove boje</i> , Svjetlost Sarajevo.		X	X				X			
Jagoda Truhelka: <i>Vojača</i> , Školska knjiga, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
Božidar Prosenjak: <i>Divlji konj</i> , Školska knjiga, Zagreb.		X	X				X			
Dragutin Tadijanović: <i>Srebrne svirale</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2004.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij studenti trebaju pročitati navedene lektire, napisati referat koji određuje nositeljica kolegija, voditi rasprave i debate na nastavi te iznositi kritičko mišljenje vezano za spomenuta književna djela.									

