



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
DIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU**

Mostar, u srpnju 2026.

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ČITANJE TEKSTA	Kod predmeta	FFHRM111J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za interteorijsko i metateorijsko razumijevanjem teksta. - osposobiti studenta za različite mogućnosti kritičkog razumijevanja. - Osposobiti studenta za samostalno čitanje književnih tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- prepoznaje i razlikuje metodološke pristupe suvremenih književnih teorija	FFHRM111J-IU1	IU-FFHJB-3		
	- primjenjuje metodološke pristupe suvremenih književnih teorija u samostalnom radu.	FFHRM111J-IU2	IU-FFHJB-3		
	- tumači pojmove iz povijesti književnih teorija.	FFHRM111J-IU3	IU-FFHJB-3 IU-FFHJB-7		
	- provodi i interpretira jednostavnije istraživačke zadatke iz područja književnih teorija	FFHRM111J-IU4	IU-FFHJB-3		
	- koristi se različitim metodološkim pristupima pri čitanju književnih tekstova	FFHRM111J-IU5	IU-FFHJB-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pozitivizam i kritika pozitivizma.			
	2.	Ruski formalizam.			
	3.	Nova kritika.			
	4.	Fenomenoška kritika.			
	5.	Strukturalistička kritika.			
	6.	Naratologija			
	7.	Psihoanalitička kritika Freud.			
	8.	Psihoanalitička kritika Lacan.			
	9.	Poststrukturalistička kritika.			
	10.	Dekonstrukcija			
	11.	Feministička kritika			
	12.	Teorija sustava			

	13.	Teorija recepcije						
	14.	Politička kritika						
	15.	Postmoderna teorija						
Jezik	Hrvatski jezik							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo		Pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Dolazak i angažiranost u nastavi		/		45		1,5	0%	
Seminarski rad		/		15		0,5	20%	
Predrok (pismeni dio ispita)		FFHRM111J-IU1, 2, 3, 4, 5		45		1,5	40%	
Pismeni dio ispita (završni)		FFHRM111J-IU1, 2, 3, 4, 5		45		1,5	40%	
Usmeni dio ispita (završni)		FFHRM111J-IU1, 2, 3, 4, 5		45		1,5	40%	
Ukupno				150		5	100%	
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Pisanje seminarskog rada</u> Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 % <u>Predrok</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene <u>Završni pismeni ispit</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Završni usmeni ispit								

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Obveze su iste kao i za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng. l.	ost.	višej. ez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Suvremene književne teorije, BEKER, M., 1999.		x	x				x			
	Eseji iz kulturne teorije, SABLJIĆ VUJICA, J., (u pripremi za tisak), 2023.		x	x				x			
	Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX st., LEŠIĆ, Z. (ur.), Sarajevo, 2006.		x	x				x			
	Književna teorija, EAGLETON, T., 1987.		x	x				x			
Dopunska	Demon teorije, COMPAGNON, A., 2007.		x	x				x			
	“Priča i diskurz u analizi pripovjednih tekstova” u: Republika. br. 2-3. CULLER, J.,		x	x					x		
	Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija, DUDA, D. (ur.), 2006.		x	x				x			

Dodatne informacije o predmetu	/
--------------------------------	---

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TVORBA RIJEČI U HRVATSKOME STANDARDNOM JEZIKU	Kod predmeta	FFHRM102J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje o zakonitostima i pristupima tvorbe riječi u hrvatskome jeziku. - Osposobiti studente za raščlambu tvorbenih načina pojedinih vrsta riječi. - Proširiti teorijske i normativne probleme na području tvorbe riječi.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Određuje temeljne tvorbene pojmove.	IU-FFHRM102J-1	IU-FFHJM-8		
	Opisuje temeljne pojmove i tvorbene načine.	IU-FFHRM102J-2	IU-FFHJM-8		
	Opisuje tvorbene načine i pristupe (prema različitim autorima) u hrvatskom standardnom jeziku.	IU-FFHRM102J-3	IU-FFHJM-8		
	Analizira lekseme kroz tvorbene načine.	IU-FFHRM102J-4	IU-FFHJM-8		
	Provjerava višestruke tvorbene mogućnosti.	IU-FFHRM102J-5	IU-FFHJM-8		
	Objašnjava tvorbu riječi u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama.	IU-FFHRM102J-6	IU-FFHJM-8		
	Argumentira otvorena pitanja iz područja tvorbe riječi.	IU-FFHRM102J-7	IU-FFHJM-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Tvorba riječi – uvodni dio			
	2.	Motiviranost i tvorbene jedinice			
	3.	Pravi tvorbeni načini			
	4.	Rubni (pomoćni) tvorbeni načini			
	5.	Opće pojave u tvorbi			
	6.	Tvorba imenica – imenične izvedenice			
	7.	Kolokvij 1			
	8.	Tvorba imenica			
	9.	Tvorba pridjeva			
	10.	Tvorba glagola			
	11.	Tvorba priloga			
	12.	Tvorba kratica			

		13.	Tvorba etnika i ktetika					
		14.	Normativni i teorijski problemi u tvorbi. Prozodija i tvorba riječi.					
		15.	Kolokvij 2					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolo kvij	seminar ski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		osta lo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje i angažiranost na nastavi / domaći uradak		/		60		2		0 %
*Kolokvij 1		IU-FFHRM102J-1-4		15		1,5		50 %
*Kolokvij 2		IU-FFHRM102J-5-7		15		1,5		50 %
**Završeni pismeni ispit		IU-FFHRM102J-1-7		30		3		100 %
Ukupno				120		5		100 %
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki se kolokviji ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokviji nosi po 50 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene								
Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 80 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 55% ocjene od 67% do 78% = 70% ocjene od 79% do 90% = 85% ocjene od 91% do 100% = 100% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

Izvanredni studenti umjesto obveza pohađanja nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbene sadržaje.

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
	Tvorba riječi hrvatskoga književnog jezika, Babić, S., 1991.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga književnog jezika, Barić, E. i dr., 1990.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskom standardnom jeziku, Frančić, A., Hudaček, L., Mihaljević M., 2006.		x	x				x			
	„Tri nehrvatske tvorbe: infiksacija, reduplikacija, fuzija“, u: Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, knj. 35, Marković, Ivan, 2009.		x	x					x		
	„Repeticija i reduplikacija u hrvatskom jeziku“, u: Suvremena lingvistika 64, Marković, Ivan, 2007.		x	x					x		
Dopunska	Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje/Pergamena - Barić, E. i dr., 1999.		x	x				x			
	Jezični savjetnik s gramatikom, Pavešić, S. i dr., 1971.		x	x				x			

	Časopis Jezik		x	x							x
	„Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku“, Suvremena lingvistika, 67 (1), Tafra, B., Košutar, P., 2009.										
	„Razradba tvorbenih načina u nazivlju (s posebnim obzirom na odnos među složenicama bez spojnika -o-, sraslicama i tvorenicama s prefiksoidima)“, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 32 (1), Mihaljević, M., Ramadanović, E., 2007.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave: Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Polaganje kolokvija: Student tijekom semestra izlazi na *dva kolokvija ili **polože pismeni ispit. Ako studenti polože oba kolokvija rezultatom od 60 %, oslobođeni su završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 60 %, ako padnu, dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STILISTIKA	Kod predmeta	FFHRM103J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marina Kljajo, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - Razumijevanje pojma stilistike kao humanističke znanosti kojoj je predmetom proučavanja - stil. - Usvajanje svih vrsta stilistike, kao i primjere i ilustracije. - Prepoznavanje stilističkih primjera u tekstovima te govorna interpretacija istih. - Analiziranje književnih tekstova u stilističkom postupku.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne pojmove iz stilistike;	IU- FFHRM103J-1	IU-FFHJM-2		
	Razlikuje stilističke vrste;	IU- FFHRM103J-2	IU-FFHJM-6		
	Pravilno čita stilistički obilježen tekst;	IU- FFHRM103J-3	IU-FFHJM-1		
	Analizira tekst na stilističkoj razini;	IU- FFHRM103J-4	IU-FFHJM-3		
	Definira i oprimjeruje stilističke vrste;	IU- FFHRM103J-5	IU-FFHJM-1		
	Izdvađa stilistički motivirane i obilježene glagole	IU- FFHRM103J-6	IU-FFHJM-2		
	Prepoznaje pasivne sintaksičke konstrukcije	IU- FFHRM103J-7	IU-FFHJM-2		
	Argumentira stilističke primjere na zadanom tekstu.	IU- FFHRM103J-8	IU-FFHJM-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Stil i stilistika - opće odrednice			
	2.	Stilske figure			
	3.	Lingvistička stilistika i njezine kategorije			
	4.	Fonostilematski primjeri			
	5.	Morfonostilematski primjeri			
	6.	Primjeri sintaksostilematski			
	7.	Primjeri semantostilematski			
	8.	Primjeri tekstostilematski			
	9.	Primjeri grafostilematski; Stilematski primjeri jednoga pejisaža (A. G. Matoš: Oko Lobora)			
	10.	Komparativna stilistika			
	11.	Kad sintaksa znači i ...; Ritmizacija i simbolizacija enklitikom			
	12.	Stilističko čitanje pjesme i proze			

	13.	Slobodni i neupravan govor; Ritmizacija enklitikom										
	14.	Dijakronijska stilistika i dijalekatska stilistika										
	15.	Koreografija teksta										
Jezik	Hrvatski jezik											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo		pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/		60			2		0%			
Seminarski rad		/		30			1		20%			
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit		IU- FFHRM103J-1,2,3,4,5,6,7,8		30			1		80%			
Ukupno				120			4		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Pisanje seminarskog rada:												
Rad nije napisan = 0%												
Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%												
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14%												
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%												
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%												
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit:												
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene												
od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene												
od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene												
od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene												
od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:												
0 – 54% nedovoljan (1)												
55 – 66% dovoljan (2)												
67 – 78% dobar (3)												
79 – 90% vrlo dobar (4)												
91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju izložiti seminarski rad. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.												
Izložen seminarski rad nema udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	eng. l.	ost.	više jez.	knjižica	članak	skript.	ost.

Obvezna	Stil i stilistika, u: Uvod u književnost, Pranjić, Krunoslav, 1983.		x	x				x			
	Rječnik stilskih figura, Bagić, Krešimir, 2012.		x	x				x			
	Beletristički stil, u: Treba li pisati kako dobri pisci pišu, Bagić, Krešimir, 2005.		x	x				x			
	Govorni događaj i funkcije jezika, u: O jeziku, Jakobson, R., 2008.		x	x				x			
	Raslojavanje jezične stvarnosti, Kovačević, Marina i Badurin Lada, 2001.		x	x				x			
	Stilistika, Guiraud, Pierre, 1964.		x	x				x			
	Koreografija teksta 1, Rem, Goran		x	x				x			
Dopunska	Lingvistička stilistika, Katnić-Bakaršić, Marina, 2001.		x	x				x			
	Lingvistika i poetika, Jakobson, Roman, 1966.		x	x				x			
	Teorija književnosti, Solar, Milivoj, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAM101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina-Zovko, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. - osposobiti studente za uspješniji proces učenja i poučavanja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava proces pamćenja i s njim povezane pojave.	IU-FFZAM101-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2 SUMZAM-IU-3		
	Uspoređuje osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi.	IU-FFZAM101-2			
	Objašnjava povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja.	IU-FFZAM101-3			
	Objašnjava osnovne termine iz područja opće i specifične motivacije za učenje.	IU-FFZAM101-4			
	Analizira prednosti i nedostatke metoda poučavanja.	IU-FFZAM101-5			
	Objašnjava načine mjerenja i karakteristike procjenjivanja znanja.	IU-FFZAM105-6			
	Definira osnovne teškoće u učenju i izvore nastavničkog stresa.	IU-FFZAM106-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja.			
	2.	Osnove kognitivnog i moralnog razvoja.			
	3.	Pamćenje.			
	4.	Teorije učenja. Klasično uvjetovanje Operantno uvjetovanje			
	5.				
	6.	Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju.			
	7.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti.			
	8.	Kolokvij 1			
	9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.			
10.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: osobine ličnosti				

	11.	Upravljanje razredom i disciplina					
	12.	Planiranje poučavanja, mjerenje znanja					
	13.	(Pr)ocjenjivanje znanja					
	14.	Naslov: Edukacijski izazovi: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.					
	15.	Kolokvij 2					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu		/		60	2	0%	
Prezentirati seminarski rad		/		10	0,3	(max.) (20%)	
Pisati kolokvije ili pismeni ispit		IU-FFZAM101-1, 2,3,4,5, 6, 7		50	1,7	(max.) (80%)	
Ukupno				120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje seminarskoga rada se ocjenjuje na sljedeći način: 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 11% ocjene = Rad je pročitan. 14% ocjene = Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. 17% ocjene = Rad nije pročitan, ali su uočeni veći nedostaci razumijevanju i interpretaciji. 20% ocjene = Izlaganje ukazuje na razumijevanje i uključuje interpretacije sadržaja.							
Svaki kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							
Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostane zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Edukacijska psihologija, Grgin, T., 1197. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)		x	x				x			
	Psihologija obrazovanja, IEP, Miljković, D., Rijavec, M., Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V., 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)		x	x				x			
Dopunska	Školsko ocjenjivanje, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
	Edukacijska psihologija, Woolfolk, A., 2016.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Temu seminarskog rada student bira obvezno u dogovoru sa suradnicom na kolegiju. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju i vezano uz obveznu literaturu kao i ostala pitanja vezana uz oblikovanje prezentacije.									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEMELJNA ZNANJA O ODGOJU I OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM105		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Vekić, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - prikazati studentima suvremene promjene u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, cilje, načine realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja,	IU-FFZAM105 - 1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2		
	Objašnjava ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja,	IU-FFZAM105 - 2			
	Argumentira pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu.	IU-FFZAM105 - 3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja.			
	2.	Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, znanje, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje, dijete, učenik, polaznik, štíćenik i dr.			
	3.	Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja.			

	4.	Cjeloživotno učenje.					
	5.	Sustavi odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kultura.					
	6.	Odgojno-obrazovna načela.					
	7.	Opće i stručno obrazovanje/stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; odgojno-obrazovni ishodi.					
	8.	Nacionalni kurikulumi – nastavni planovi i programi – školski kurikulumi.					
	9.	Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; javne/državne, privatne, alternativne i vjerske škole.					
	10.	Nacionalni kvalifikacijski okvir/Europski kvalifikacijski okvir.					
	11.	Suvremene pismenosti – informatička, funkcionalna i dr					
	12.	Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo.					
	13.	Poduzetničko učenje.					
	14.	Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam.					
	15.	Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora; stručno usavršavanje. Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kol okv ij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt ni zadatak	osta lo	pismeni	usmeni	prakt ični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenj a	Udio u ECTS- u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	60	2		(max.) 10%	
Esej/referat		IU-FFZAM105 -3	30	1		(max.) 40%	
Završni ispit		IU-FFZAM105 -1 IU-FFZAM105 -2	30	1		(max.) 50%	
Ukupno			120	4		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi te pisanje i izlaganje eseja/referata.							

Esej/referat je obveza svih studenata, koji se treba predati u pisanom obliku do kraja semestra te se usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu.

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene

Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene

Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

Samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene

Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Referat se ocjenjuje na sljedeći način:

0% ocjene = Rad nije napisan.

11% ocjene = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.

14% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

17% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.

20% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.

+

Izlaganje referata ocjenjuje se ovako:

0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.

11% ocjene = Rad je pročitao.

14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.

17% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.

20% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje radnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Litera tura	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje	Jezik	Vrsta djela
-------------	----------------------------------	---------	-------	-------------

(označiti)		vlas tito	o st .	hrv .	engl.	ost.	viš eje z.	knjiga	član ak	skripta	os t.
Obvezna	Što je obrazovanje, Hentig, H., 2008.		x	x				x			
	Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju, Odgojne znanosti, god. 2 (2008.), br. 16, Pastuović N., 2008., str. 253-267.		x	x					x		
Dopunska	Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Fuchs, R., Vican, D., Milanović Litre, I. (ur.), 2011. URL: http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=17385		x	x				x			
	Pedagogija - temeljna znanja, Gudjons, H., 1993.		x	x				x			
	Kakav odgoj želimo, Hentig, H., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Potrebno je konzultirati se s nastavnicima oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje referata. Važno je slijediti naputke o izradi referata.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIČNI PURIZAM	Kod predmeta	FFHRM106J		
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje o hrvatskoj purističkoj tradiciji, hrvatskim purističkim priručnicima i zauzetosti hrvatskih leksikografa za čuvanje hrvatskoga jezika - osposobiti studente za razlikovanje pozitivnih i negativnih purističkih aktivnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira i objašnjava najznačajnija puristička nastojanja u hrvatskome jeziku od srednjovjekovne pismenosti do danas		FFHRM106J-1	IU-FFHJM-4	
	objašnjava zauzetost hrvatskih književnika i leksikografa za čistoću hrvatskoga jezika		FFHRM106J-2	IU-FFHJM-4	
	rašćlanjuje suvremena puristička nastojanja		FFHRM106J-3	IU-FFHJM-4	
	prosuđuje o najpoznatijim jezičnim savjetnicima i savjetničkim knjigama za hrvatski jezik u 20. st.		FFHRM106J-4	IU-FFHJM-4	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/tu rnus	Tema			
	1.	Purizam/jezično čistunstvo (pojam, određenje, puristička narav jezika)			
	2.	Purizam i jezična kultura			
	3.	Vrste purizma			
	4.	Prva puristička nastojanja u hrvatskome jeziku			
	5.	Purizam u predstandardnome razdoblju			
	6.	Hrvatski jezični purizam od preporoda do pojave hrvatskih vukovaca			
	7.	Bogoslav Šulek/Kolokvij			
	8.	Hrvatski purizam u vrijeme hrvatskih vukovaca			
	9.	Puristički kriteriji Tome Maretića i početak 20. st.			

	10.	Hrvatski jezični purizam u NDH						
	11.	Savjetodavna aktivnost i djela u hrvatskome jezikoslovlju nakon 2. svjetskog rata						
	12.	Hrvatski jezični purizam danas						
	13.	Puristički priručnici – sastavljanje, uporaba, odabir, razumijevanje						
	14.	Hrvatski jezični savjetnici						
	15.	Jezični savjeti u suvremenome hrvatskom jeziku (dvojbe, razilaženja hrvatskih jezikoslovaca)/Kolokvij						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30		1		0%
Zadaci, rasprave o problemskim pitanjima		FFHRM106-1,2,3,4		60		2		20%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHRM106-1,2,3,4		30		1		80%
Ukupno				120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 44% ocjene od 67% do 78% = 56% ocjene od 79% do 90% = 68% ocjene od 91% do 100% = 80% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)								

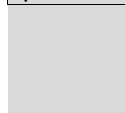
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vla stit o	ost .	hrv .	engl. .	ost .	višejez.	knj iga	članak	skri pta	o st .
Obvez na	Hrvatski jezični savjetnik, Eugenija Barić i dr., Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Anđela Frančić, Lana Hudeček i Milica Mihaljević, Zagreb, 2006., str. 190-206.		x	x				x			
	„O purizmu” i „Jezična kultura”, Radoslav Katičić u: Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb, 1986., str. 65-89.		x	x					x		
	Hrvatski jezik, pravopis i jezična politika u NDH, Marko Samardžija, Zagreb, 2008.		x	x				x			
Dopun ska	„Kultura književnog jezika (Deset jezičnih zapovijedi)”, Ivan Esih, u: Norme i normiranje hrvatskoga standardnog jezika, Zagreb, 1999., str. 42-48.		x	x					x		
	Jezikoslovne rasprave i članci, prir. Marko Samardžija, Zagreb, 2001.		x	x				x			

	Reci mi to kratko i jasno, Nives Opačić, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	http://www.hrvatskiplus.org		x	x							x
	http://www.ihjj.hr/		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									



Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	RODNE TEORIJE - FEMINISTIČKA KRITIKA		Kod predmeta	FFHRM108J	
ECTS	4	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s osnovama razvoja rodni teorija i njihovim filozofskim, sociološkim, psihološkim i književnoteorijskim implikacijama. - Upoznati studente s terminima i postavkama rodni teorija. - Raspravljati sa studentima o važnosti pluralističke koncepcije razumijevanja roda, spola i identiteta.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- prepoznaje pojmove iz rodni teorija.		FFHRM108J-1	/	
	- tumači pojmove iz rodni teorija.		FFHRM108J-2	/	
	- vrjednuje pojmove iz rodni teorija;		FFHRM108J-3	/	
	- analizira i adekvatno primjenjuje pristupe feminističke kritike (rodnostudijske, nastranoteorijske) u teorijskom mišljenju;		FFHRM108J-4	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u rodne teorije			
	2.	Rod i identitet			
	3.	Rod i književnost			
	4.	Rod i jezik			
	5.	Tri modela feminizma			
	6.	Feministička metodologija i epistemologija			
	7.	Marksistički i feministički feminizam			
	8.	Psihoanalitički feminizam			
	9.	Postmoderni feminizam			
	10.	Postkolonijalna teorija i feminizam			
	11.	Queer teorija i feminizam			
	12.	Francuski poststrukturalni feminizam			
	13.	Ginokritika			
	14.	Žensko pismo u hrvatskoj književnosti			
	15.	Žensko pismo u hrvatskoj književnosti			
Jezik	Hrvatski				

E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kol okv ij	seminarski rad	esej/re ferat	praktični/proje ktni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	prakti čni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Samostalni zadatci i aktivno sudjelovanje u nastavi		FFHRM108J-1,2,3,4		30	1	10%	
Seminarski rad		FFHRM108J-1,2,3,4		30	1	10%	
Predrok		FFHRM108J-1,2,3,4		30	1	30%	
Završni pismeni dio ispita		FFHRM108J-1,2,3,4		30	1	30%	
Završni usmeni dio ispita		FFHRM108J-1,2,3,4		30	1	50%	
Ukupno				120	4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranosti tijekom nastave i ocjena seminarskog rada. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju izlaganjem seminarskoga rada. Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5,5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8,5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene Pisanje seminarskoga rada: Rad nije napisan. = 0% Rad ne zadovoljava formalne kriterije. = 5,5% Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7% Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5% Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. = 10% Izlaganje seminarskoga rada Rad nije usmeno prezentiran. = 0% Rad je pročitao. = 5,5% Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 7% Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 8,5% Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 10% Pismeni ispit (Test na predroku) ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost.	hrv.	eng l.	ost.	više j ez.	knji g a	člana k	skri pta	o st .
Obvez na	Seksualna/tek stualna politika, Toril, M., 2007.			x				x			
	Foucault i queer teorija, Spargo, T., 2001.			x				x			
Dopun ska	Popis dopunske literature bit će dostupan studentima tijekom nastave.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SUODNOSI USMENE I PISANE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM109		
ECTS	4	Status	izborni		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Opisati suodnose usmene i pisane hrvatske od srednjeg vijeka do 20. st. - Opisati suodnose usmene i pisane književnosti na odabranim djelima novije hrvatske književnosti - opisati poetike autora koji su u svojim djelima koriste kao oblikovni postupak suodnose usmene i pisane književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova novije hrvatske književnost u kojima su primjetni suodnosi usmene i pisane književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti		IU-FFHRM109-1	IU-FFHJM-1	
	analizira, interpretira i kritički opisuje suodnose usmene i pisane hrvatske književnosti		IU-FFHRM109-2	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti.			
	2.	Suodnosi usmene i pisane hrvatske književnosti od srednjeg vijeka do 20. stoljeća (s odabranim primjerima).			
	3.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u pripovijestima D. Jarnević.			
	4., 5.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u <i>Pričama iz davnine</i> Ivane Brlić-Mažuranić.			
	6.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Zlatarovo zlato</i> Augusta Šenoe.			
	7.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Kći Lotrščaka</i> M. J. Zagorke.			
	8.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijetkama D. Šimunovića.			
	9.	Suodnosti usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijestima V. Nazora			
	10., 11.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Prosjaci i sinovi</i> I. Raosa.			
	12., 13.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u djelima I. Andrića.			

		14.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijestima V. Bige.								
		15.	Priprema za ispit								
Jezik		Hrvatski									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.									
Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja			Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/			30	1		0%			
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRM109-1,2			90	3		100%			
Ukupno					120	4		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Priče iz davnine i usmena književnost, Bošković-Stulli, M., u: Zbornik radova o Ivani Brlić –		x	x				x			

	Mažuranić, 1970.										
	Novija hrvatska književnost i suvremeni narativi kroz prizmu tradicijskih priča, Brkić Vučina, M., 2019.		x	X				x			
	Prva hrvatska rečenica, Zagreb, Kekez, J., 1988.		x	X				x			
	Usmena tradicija o Zagrebu u Šenoinu djelu, Marks, Lj., <i>Umjetnost riječi</i> XLII (1998), str. 25-41.		X	X					X		
	Porodni pečat-mitsko konstituiranje žanskog lika u pričama Dragojle Jarnević i Vesne Bige, Kuvač-Levačić, K., <i>Umjetnost riječi</i> 1-2 (2011), str. 15-31.		X	X					X		
Dopunska	Popis dopunske literature bit će dostupan studentima tijekom nastave.		x	X				x			

Dodatne informacije o predmetu	/
-----------------------------------	---

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST HRVATSKE MODERNE	Kod predmeta	FFHRM209J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za razumijevanje: - razdoblja hrvatske moderne kao složena stilskog razdoblja na smjeni 19. i 20. stoljeća - dinamičnosti književnoga života unutar razdoblja hrvatske moderne - političkih prilika u Hrvatskoj na smjeni stoljeća - stilske i žanrovske raznolikosti hrvatske moderne - hrvatskoga književnog života u BiH na smjeni stoljeća.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prikazuje razdoblje hrvatske moderne kao složeno stilsko razdoblje na smjeni 19. i 20. stoljeća;	IU-FFHRM209J-1	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava dinamičnost književnoga života unutar razdoblja hrvatske moderne;	IU-FFHRM209J-2	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava političke prilike u Hrvatskoj na smjeni stoljeća;	IU-FFHRM209J-3	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava stilsku i žanrovsku raznolikost hrvatske moderne;	IU-FFHRM209J-4	IU-FFHJM-9 IU-FFHJM-10		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje hrvatske moderne);	IU-FFHRM209J-5	IU-FFHJM-2		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i hrvatske književnosti u BiH (na smjeni 19. i 20. stoljeća);	IU-FFHRM209J-6	IU-FFHJM-11 IU-FFHJM-12		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Stilski pluralizam hrvatske moderne.			
	2.	Ivan Kozarac.			
	3.	Književno djelo Antuna Gustava Matoša.			
	4.	Proza Janka Leskovara.			

	5.	Dalmatinska zagora u djelima Dinka Šimunovića.							
	6.	Poezija Vladimira Vidrića.							
	7.	Milutin Cihlar Nehajev.							
	8.	Vladimir Nazor.							
	9.	Milan Begović.							
	10.	Dramsko stvaralaštvo Josipa Kosora.							
	11.	Srđan Tucić.							
	12.	Ivo Vojnović.							
	13.	Dijalektalno pjesništvo: D. Domjanić i F. Galović							
	14.	Književno djelo Janka Polića Kamova.							
	15.	Hrv. književnost u BiH na smjeni stoljeća							
	Jezik	Hrvatski							
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
	Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
	Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni i	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/		60	2		0%		
Seminarski rad		/		30	1		20%		
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRM209J-1,2,3,4,5,6		30	1		30%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM209J-1,2,3,4,5,6		30	1		50%		
Ukupno				150	5		100%		
Način izračuna konačne ocjene									
Pisanje seminarskoga rada:									
Rad nije napisan = 0%									
Rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%									
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14%									
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%									
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%									
Test na predroku (ili pismeni ispit):									
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene									
od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene									
od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene									
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene									
od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene									
Završni usmeni ispit									
Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera):									
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene									
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene									

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, JELČIĆ, D., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od 1900. - 1945. godine, NEMEC, K., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, knj. III., ŠICEL, M., 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	Dinko Šimunović, DUJMIĆ DETONI, D., 1991.		x	x				x			
	Poetika osporavanja, FLAKER, A., 1982.		x	x				x			
	Stilske formacije, FLAKER, A., 1976.		x	x				x			
	Matoš, Vidrić, Krleža, FRANGEŠ, I., 1974.		x	x				x			
	Kamov, apsurd, anarhija, groteska, GAŠPAROVIĆ, D., 1988.		x	x				x			

	13 hrvatskih dramatičara, HEĆIMOVIĆ, B., 1976.		x	x				x			
	Matoš (portret), JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
	Drama hrvatske moderne, MATKOVIĆ, M., 1975.		x	x				x			
	Ključ za modernu poeziju, PAVLETIĆ, V., 1986.		x	x				x			
	Duh impresionizma i secesije, Studije o književnosti hrvatske moderne, ŽMEGAČ, V., 1993.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Obvezna lektira: A. G. Matoš: poezija, pripovijetke; J. Lekovar: pripovijetke, <i>Propali dvori</i>; D. Šimunović: pripovijetke, <i>Tuđinac</i>; I. Kozarac: <i>Đuka Begović</i>; V. Vidrić: poezija; M. C. Nehajev: <i>Bijeg</i>, pripovijetke; V. Nazor: poezija, pripovijetke; M. Begović: poezija, <i>Bez trećeg</i>, <i>Pustolov pred vratima</i>; S. Tucić: <i>Povratak</i>; J. Kosor: <i>Požar strasti</i>; I. Vojnović: poezija, <i>Ekvinocij</i>, <i>Dubrovačka trilogija</i>; D. Domjanić: poezija; F. Galović: poezija; J. P. Kamov: poezija, pripovijetke, <i>Isušena kaljuža</i>; Mirko Jurkić: <i>Iz završja</i>; Osmsn-Aziz: <i>Bez nade</i>.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	METODIČKE OSNOVE SUVREMENE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM210J		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za prepoznavanje, određivanje i analiziranje programskih vrsta, temelja, načela, izvora i oblika nastave hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama - osposobiti studente za pripremu sadržaja nastavnih planova i programa te nastavne priprave				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temelje i načela nastave hrvatskoga jezika	IU- FFHRM218J-1	IU-FFHJM-D-2		
	objašnjava učinkovitost raznovrsnih nastavnih metoda, sredstava, izvora i oblika nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi	IU- FFHRM218J-2	IU-FFHJM-D-2 SUMZAM-IU-8		
	analizira različite programske vrste nastave	IU- FFHRM218J-3	IU-FFHJM-D-2		
	definira sadržaj nastavnoga plana i programa i izraditi nastavni plan i program (za zadani razred)	IU- FFHRM218J-4	IU-FFHJM-D-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Pojam metodike, metodika i srodne znanosti; poučavanje i odgoj			
	2.	Nastavno gradivo hrvatskoga jezika			
	3.	Temelji nastave hrvatskoga jezika			
	4.	Načela nastave hrvatskoga jezika			
	5.	Programske vrste nastave hrvatskoga jezika			
	6.	Nastavne metode			
	7.	Nastavni oblici			
	8.	Metodički sustavi			
	9.	Nastavni plan i program			
	10.	Nastavni izvori			
	11.	Ustroj nastavne jedinice			
	12.	Nastavna priprava i nacrt nastavne jedinice			

		13.	Provjeravanje znanja i ocjenjivanje						
		14.	Međupredmetna korelacija, povezivanje nastave jezika i književnosti, povezivanje jezičnih razina						
		15.	Analiza urađenih nastavnih priprava, nacрта i godišnjega programa						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja		monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna auditivna)							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30		1		0%	
Aktivnosti na nastavi, samostalni zadatci, individualne vježbe		IU- FFHRM218J-2, 3, 4		60		2		20%	
Godišnji program (2x)		IU- FFHRM218J-2, 3, 4		60		2		30%	
Završni ispit		IU- FFHRM218J-1, 2, 3, 4		30		1		50%	
Ukupno				180		6		100%	
Način izračuna konačne ocjene									
Aktivnosti na nastavi, samostalni zadaci, individualne vježbe ocjenjuju se na sljedeći način:									
- ne sudjeluje u raspravama, ne obavlja zadane vježbe = 0% ocjene									
- povremeno se uključuje u rasprave i ponekad uradi zadanu vježbu = 11% ocjene									
- sudjeluje u raspravama i na vježbama, ali pravi greške u organiziranju sata i rasporedu građe = 14% ocjene									
- obavlja odgovorno sve zadatke, ali pokazuje nesigurnost u pogledu sadržaja i izvođenja = 17% ocjene									
- uredno i savjesno izvršava sve obveze tijekom vježbi, priprema zadatke i uspješno ih predstavlja = 20% ocjene									
Godišnji se program (2x) ocjenjuje na sljedeći način:									
- program je napisan, ali sadržaji nisu dobro (ravnomjerno) raspoređeni, područna zastupljenost nije dobro raspoređena, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 6,25% ocjene									
- program je napisan, ali pojedini dijelovi nisu potpuni (nema naslova tekstova, neki su dijelovi detaljan prikaz sadržaja, a neki obuhvaćaju više područja) = 10,5% ocjene									
- program je napisan, sadržaji su raspoređeni, ali su pojedini dijelovi nejasno razdijeljeni ili nepotpuni = 12,75% ocjene									
- program je dobro razrađen, sadržaji su raspoređeni prema zadanim kriterijima = 15% ocjene									
Završni se ispit ocjenjuju na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):									
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene									

od 55% do 66% = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% = 35% ocjene
 od 79% do 90% = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na metodičke sadržaje i nastavne materijale.

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni.

Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članka	skripta	ost.
Obvezna	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1996.		x	x				x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Stjepko Težak, 1998.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
Dopunska	Gramatika u osnovnoj školi, Stjepko Težak, 1984.		x	x				x			
	Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Anđelka Peko i Ana Pintarić, 1999.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Tomislav Grgin, 2001.		x	x				x			

Dodatne informacije o predmetu	/
--------------------------------	---

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U METODIKU KNJIŽEVNOSTI I TEORIJU RECEPCIJE	Kod predmeta	FFHRM219J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
	dr. sc. Sonja Jurić, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje teorije recepcije književnosti, školske recepcije i nastave književnosti. Osposobiti studente za oblikovanjem nastave (i nastavnog sata) književnosti Zagrebačke književno-kritičke škole, primjenu odgovarajućih načine poučavanja, pisanje priprava za nastavu lirske poezije te za njezino izvođenje.				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temeljne pojmove iz područja teorije recepcije književnosti te školske recepcije književnosti	IU-FFHRM219J-1	SUMZAM-IU-6		
	prezentirati metodički način raščlanjivanja i interpretacije lirske pjesme	IU-FFHRM219J-2	SUMZAM-IU-6		
	argumentira metodički način raščlanjivanja i interpretacije lirske pjesme	IU-FFHRM219J-3	SUMZAM-IU-6		
	izrađuje pripravu za nastavni sat lirske poezije	IU-FFHRM219J-4	SUMZAM-IU-5		
	demonstrira izvedbu nastavnoga sata lirske poezije	IU-FFHRM219J-5	SUMZAM-IU-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Teorija recepcije i metodika književnog odgoja i obrazovanja			
	2.	Metodika nastave književnosti i znanost o književnosti			
	3.	Odnos nastave književnosti i jezika			
	4.	Mjesto metodike u okviru pedagoških znanosti			
	5.	Književnost kao nastavni predmet			
	6.	Čitanje			
	7.	Čitatelj/čitateljica			
	8.	Metodički sustavi nastave književnosti			
9.	Nastavni sat književnosti i tipovi nastavnih sati				

		10.	Zagrebačka književnokritička škola i strukturni modeli nastavnih sati i njihovo ustrojstvo						
		11.	Izvanredno čitanje i lektira						
		12.	Školska recepcija lirike						
		13.	Uvod u teoriju analize i interpretacije lirske poezije						
		14.	Tradicija lirske poezije i nastava književnosti						
		15.	Priprava za nastavu						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		/							
Metode poučavanja		monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		60		2		0%	
Pisanje nastavne pripreme (2x)		IU-FFHRM219J-4		40		1,3		30%	
Demonstracija nastavnog sata (2x)		IU-FFHRM219J-5		20		0,7		30%	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM219J-1, 2, 3		15		0,5		20%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM219J-1, 2, 3		15		0,5		20%	
Ukupno				150		5		100%	
Način izračuna konačne ocjene									
Pisana priprava (svaka od 3) ocjenjuje se na sljedeći način: - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 8,25% ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 10,5% ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 12,75% ocjene - priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 15% ocjene Demonstracija nastavnog sata (svaka od 3) ocjenjuje se na sljedeći način: - mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 8,25% - nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 10,5% - samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 12,75.5%									

- upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 15%

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	viš. jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti, MUSA, Š.; ŠUŠIĆ, M.; TOKIĆ, M., 2015.		x	x				x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V., 2001.		x	x				x			
	Metodika književnog odgoja, ROSANDIĆ, D., 2005.		x	x				x			

	Kako razumjeti poeziju, PAVLETIĆ, V., 1995.		x	x				x			
Dopunsk a	Pesništvo i saznanje, BROCH, H., 1979.		x	x				x			
	Alhemija reči, PARANDOWSKI, J., 1964.		x	x				x			
	Stih i značenje, PAVLIČEVIĆ, P., 1993.		x	x				x			
	Luk i lira, PAZ, O., 1979.		x	x				x			
	Filozofija kompozicije u Gavran, POE, E. A., 1996.		x	x				x			
	Kompozicija lirske pjesme, UŽAREVIĆ, J., 1991.		x	x				x			
	Fonetika književnosti, VULETIĆ, B., 1976.		x	x				x			
	Fonetika pjesme, VULETIĆ, B., 2005.		x	x				x			
	Prostor pjesme, VULETIĆ, B., 1999.		x	x				x			
	Priručnik (za interpretaciju poezije s pojmovnikom), BOUŠA, D., 2004.		x	x				x			
	Književne raščlambe, KRAJAČ, J., 2001.		x	x				x			
	Moderna hrvatska lirika,		x	x				x			

	PAVLIČIĆ, P., 1999.										
	Između tropa i priče (Rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti i književnoj znanosti), UŽAREVIĆ, J., 2002.		x	x				x			
	Vježbe tumačenja (Interpretacije lirskih pjesama), SOLAR, M., 1997.		x	x				x			
	Škola za pjesnike (uvod u analizu i interpretaciju lirske poezije TOKIĆ, M.: (interna skripta)		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KRATKA PROZA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRM214J		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	-proširiti znanja o teoriji kratke proze -osposobiti studente za prepoznavanje, interpretiranje i vrednovanje različitih modela kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća -osposobiti studente za analizu poetika pisaca koji su pisali kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira kratku prozu kao narativni oblik	IU-FFHJM220J-1	IU-FFHJM-3		
	prepoznaje različite prakse u uporabi pojmova koje opisuje kratke prozne oblike	IU-FFHJM220J-2	IU-FFHJM-3		
	Prepoznaje i opisuje glavne modele kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM220J-3	IU-FFHJM-3		
	prepoznaje razlike i sličnosti među poetikama pisaca kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM220J-4	IU-FFHJM-3		
	objašnjava dinamiku smjene poetskih modela u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća na primjerima kratke proze	IU-FFHJM220J-5	IU-FFHJM-3		
	interpretira i vrednuje kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20 stoljeća	IU-FFHJM220J-6	IU-FFHJM-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kratka proza kao narativni oblik.			
	3.	Kratka proza – teorijski aspekti.			
	4.	Kratka proza – književnopovijesni aspekti.			
	5.	Kratka proza u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.			
	6.	Kratka proza u hrvatskoj moderni.			
	7.	Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i kratka proza.			

	8.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam – modeli kratke proze.					
	9.	Intelektualističko-esejistički tip novelistike.					
	10.	Proza u trapericama – modeli kratke proze.					
	11.	Fantastičari.					
	12.	Postmoderne tendencije.					
	13.	Kratka proza u hrvatskoj književnosti u BiH.					
	14.	Hrvatska kratka proza 20. st. – komparativni aspekti.					
	15.	Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		45	1,5	0 %	
Seminarski rad		IU-FFHJM220J-1,2,3,4,5,6		15	0,5	20 %	
Kolokvij		IU-FFHJM220J-1,2,3,4,5,6		30	1	40 %	
Usmeni ispit		IU-FFHJM220J-1,2,3,4,5,6		30	1	40 %	
Ukupno				120	4	100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera): - Rad nije usmeno prezentiran. = 0% - Rad je pročitan. = 11% - Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 14% - Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17% - Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članka	skripta	ost.
Obvezna	Antologija hrvatske kratke priče, Šicel, M., 2001.		x	x							x
	Antologija hrvatske novele, Nemec, K., (prir.), 1997.		x	x							x
	22 u hladu: antologija nove hrvatske proze 90-ih, Šimpraga, D., Štiks, I. (prir.), 1999.		x	x							x
	Antologija hrvatske znanstveno-fantastične priče, Milenić, Ž., 2005.		x	x							x
	Goli grad: antologija hrvatske kratke priče 80-ih i 90-ih, Bagić, K. (prir.), 2003.		x	x							x
	Dometi br. 11, M. Solar i dr., 1981.		x	x							x
	Andrićeva poetika: iza kulisa ispričovijedano, Meić, P., 2021.		x	x				x			
	Od riječi do riječi, Meić, P., 2010.		x	x				x			

	Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije, Meić, P., 2012.		x	x				x			
	Sablić Tomić, H., „Što kratku priču čini kratkom?“, Kolo, br. 1, 1998.		x	x							x
	Teorija priče, 2007., prir. Sabljak, T. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010, Bagić, Krešimir, 2016. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunsk a	/										
Dodatne informacije o predmetu		Lektira: A. G. Matoš (izbor iz kratke proze); D. Šimunović: <i>Mrkodol</i> ; M. Begović (odabrana poglavlja); J. Polić Kamov (izbor); U. Donadini: <i>Lude priče</i> ; M. Krleža (izbor); I. Andrić (izbor); V. Desnica (izbor); R. Marinković: <i>Ruke</i> ; S. Novak (izbor); A. Šoljan (izbor); P. Pavličić (izbor); G. Tribuson (izbor); M. Jergović: <i>Sarajevski Marlboro</i> .									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	DRAMA I TEATAR U BIH	Kod predmeta	FFHRM223J		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje periodizacije drame i teatra u Bosni i Hercegovini - Osposobiti studente za razlikovanje razvojne dinamike dramskoga teksta i izvedbenosti u BiH - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih postignuća u kontekstu drame i teatra u BiH				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Ustanoviti razlike između početaka izvedbene tradicije i tradicije dramskoga pisma u BiH	IU-FFHRM223J-1	IU-FFJRM-6, 7		
	- Opisati suodnose izvedbenosti, dramskoga pisma i njihove recepcije kroz različita razdoblja	IU-FFHRM223J-2	IU-FFHJM-6, 9		
	- Nabrojati, prepoznati i povezati određena dramska djela s autorima i epohama te i navesti njihove stilske karakteristike	IU-FFHRM223J-3	IU-FFHJM-9, 10		
	- Analizirati i kritički protumačiti odabrane dramske tekstove u kontekstu određenog razdoblja	IU-FFHRM223J-4	IU-FFHJM-9, 12		
	- Nabrojati i opisati stilske, redateljske i glumačke tendencije u bosanskohercegovačkom teatru	IU-FFHRM223J-5	IU-FFHJM-6, 10		
	- Opisati odnos kritike naspram određenih pojavnosti u dramskom i	IU-FFHRM223J-6	IU-FFHJM-6, 7		

	izvedbenom kontekstu u BiH						
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema			
	I.			Razvojna dinamika izvedbenosti i dramskoga pisma u BiH			
	II. – III.			Teatar i drama u BiH u srednjem vijeku			
	IV. – V.			Teatar i drama u BiH tijekom turskog perioda			
	VI. – VIII.			Teatar i drama u BiH u austrougarskome razdoblju			
	IX. – XV.			Teatar i drama u BiH nakon Drugoga svjetskog rata			
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	G-Classroom						
Metode poučavanja	Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1,5		0 %
Kolokviji		IU-FFHRM223J-1, 2, 3, 4, 5, 6	30		1		50 %
Predrok ili usmeni ispit		IU-FFHRM223J-1, 2, 3, 4, 5, 6	60		1,5		50 %
Ukupno			120		4		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i seminarski rad) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti od davnih književnosti do renesanse (po izboru).

Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci koji služe kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Laco, Tina, <i>Bosanskohercegovačka teatrologija nakon Drugoga svjetskog rata</i> , 2022. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Lešić, Josip, <i>Dramska književnost I</i> , 1991. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
	Lešić, Josip, <i>Dramska književnost II</i> , 1991. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
	<i>Pozorište</i> , časopis za pozorišnu umjetnost, Tuzla, 1953. – 1984. (odabrani tekstovi)		x	x			x				x

	Lešić, Josip, <i>Savremena drama i pozorište u Bosni i Hercegovini</i> , 1984. (odabrani tekstovi)		x			x		x			
	Život, mjesečni časopis za književnost i kulturu, Sarajevo (pojedini brojevi, odabrani tekstovi)		x				x				x
Dopunsk a	Koroman, Veselko, <i>Hrvatska drama Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas</i> , 2008. (odabrane drame)		x	x				x			
	Rizvanbegović, F., Vujanović, V., Muzaferija, G., <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX. vijeka</i> , 2000. (odabrane drame)		x			x		x			
	Senker, Boris, <i>Uvod u suvremenu teatrologiju I</i> , 2010.		x	x				x			
	Pavlović, Luka, <i>Pozorišne hronike</i> , knjiga I., 1966. (odabrani tekstovi)		x			x		x			
	<i>Brazda</i> , časopis za književnost i umjetnost, 1946 – 1949 (odabrani tekstovi)		x				x				x
	Lešić, Josip, <i>Ogledi iz istorije pozorišta BiH</i> , 1976.										

	Muzaferija, Gordana, <i>Činiti za teatar</i> , 1996. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna literatura (čitanje dramskih tekstova).									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FFZAM203		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ivana Jovanović, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente sa suvremenim sustavima obrazovanja i nastave - osposobiti studente za kvalitetno nastavno djelovanje u skladu sa suvremenim nastavnim procesima - osposobiti studente za uspješno poučavanje i kreiranje poticajnog okruženja za učenje - osposobiti studente za istraživački rad na području didaktike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira osnovne termine iz didaktičke teorije i prakse.		IU- FFZAM203-1	SUMZAM-IU-4 SUMZAM-IU-5 SUMZAM-IU-6	
	Nabraja i opisuje elemente nastavnog procesa.		IU- FFZAM203-2		
	Definira i formulira ciljeve i ishode učenja.		IU- FFZAM203-3		
	Odabire nastavnu strategiju koja potiče učinkovito učenje učenika.		IU- FFZAM203-4		
	Kreira pozitivno i motivirajuće razredno ozračje.		IU- FFZAM203-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju.			
	2.	Osnovna terminologija iz didaktičke teorije i prakse (učenje, poučavanje, odgoj, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces, subjekti odgojno-obrazovnog procesa).			
	3.	Organizacija nastavnog procesa.			
	4.	Ciljevi i zadaci nastave.			
	5.	Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija.			
	6.	Artikulacija nastavnog procesa.			
	7.	Pripremanje za nastavu.			

	8.	Oblici i metode rada u nastavi.						
	9.	Nastavni principi.						
	10.	Tehnologija i mediji. E-učenje.						
	11.	Komunikacija u nastavi te kreiranje pozitivnog i motivirajućeg razrednog ugođaja.						
	12.	Uspostava autoriteta (izvori autoriteta).						
	13.	Školska dokimologija.						
	14.	Objektivni postupci mjerenja znanja u nastavnom procesu.						
	15.	Evaluacija rada na kolegiju.						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		60		2		(max.) 10%
Projektni zadatak		IU- FFZAM203-4 IU- FFZAM203-5		15		0,5		(max.) 40%
Završni ispit		IU- FFZAM203-1 IU- FFZAM203-2 IU- FFZAM203-3		45		1,5		(max.) 50%
Ukupno				120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Konačna ocjena = pohađanje nastave (10%) + praktični/projektni zadatak (40%) + pismeni ispit (50%)								
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%): Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene								
Kriteriji za ocjenjivanje projektnog zadatka: Projektni zadatak je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene Projektni zadatak zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene Projektni zadatak je odlično napisan = 40% ocjene								
Završni ispit ocjenjuje na sljedeći način: (maksimalno 50%): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene								

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje praktičnih/projektnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knji- ga	član- ak	skrip- ta	ost.
Obvezna	Didaktika (odabrana poglavlja) Matijević, M., Bognar, L., 2002.		x	x				x			
	Ocjenjivanje u osnovnoj školi (odabrana poglavlja) Matijević, M., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Didaktika i kurikulum, Cindrić, M. i sur., 2010.		x	x				x			
	Temeljna nastavna umijeća, Kyriacou, C., 2001.		x	x				x			
	Metode poučavanja i učenja, Terhard, E., 2001.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ELEKTRONIČKA OBRAZOVNA OKRUŽENJA	Kod predmeta	FFZAM211		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	30	0	0	0
	Antonia Juka, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira novu kulturu učenja.		IU- FFZAM211-1	SUMZAM-IU-8	
	Opisuje nastanak i razvoj e-učenja.		IU- FFZAM211 -2	SUMZAM-IU-8	
	Razlikuje oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju.		IU- FFZAM211 -3	SUMZAM-IU-8	
	Upotrebljava sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju.		IU- FFZAM211 -4	SUMZAM-IU-8	
	Uspoređuje sustave za e-učenje.		IU- FFZAM211-5	SUMZAM-IU-8	
	Uređuje nastavni sadržaj za elektroničko obrazovno okruženje.		IU- FFZAM211-6	SUMZAM-IU-8	
	Odabire optimalno okruženje ili alat za organizaciju e-učenja.		IU- FFZAM211-7	SUMZAM-IU-8	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Nastanak i razvoj e-učenja i nove kulture učenja			
	3.	Definicija e-učenja			
	4.-5.	Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju			
	6.-7.	Korištenje tehnologije u obrazovanju			
	8.-10.	Komericalni i open source sustavi za e-učenje			
	11.-13.	Oblikovanje nastavnih sadržaja u elektroničkom obrazovnom okruženju			
	14.-15.	Sustavi za e-učenje – primjeri dobre prakse			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminar ski rad	esej/refe rat	praktični/projekt ni zadatak	ostalo	pismen i	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS- u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		/	60	2	0%		
Samostalni zadaci		IU- FFZAM211 -5,6,7	15	0,5	(max.) 40%		
Praktični rad		IU- FFZAM211 - 5, 6, 7	15	0,5	(max.) 40%		
Završni ispit		IU- FFZAM211 -1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	1	(max.) 20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene Praktični rad ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).							
	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlas tito	os t.	hrv .	engl.	ost .	više je z.	knji ga	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J., 2021.		x	x				x			
	Model stimuliranja i vrednovanja izrade materijala i uporabe sustava za e-učenje, Odak, M., 2016.	x		x							x
	Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training, Koper, R., Tattersall, C., 2005.		x		x			X			
	E-učenje : koncept i primjena, Čukušić, M.; Jadrić, M., 2012.		x	x				x			
Dopunska	Student perception of teaching quality in higher education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Pavlina, K., Banek, Z. M.; Pongrac, A., 2011., br. 15, str. 2288-2292		x		x				x		
	Assessing teaching assessment, Tuning In: Learners of language, language of learners, Lasić-Lazić, J., Banek, Z. M., Pavlina, K., 2007.		x		x				x		

	Open Source Software in Education, Proceedings of the 34th International Convention MIPRO 2011: Computers in Education, Opatija, Lazić, N., Banek, Z. M., Klindžić, J., 2011.		x		x				x		
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM213J		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje o povijesnom razvoju hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za prepoznavanje i određivanje najvažnijih značajki standardizacijskoga procesa hrvatskoga jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- definira temeljne razdjelnice za periodizaciju hrvatskojezične povijesti	FFHRM213-1	IU-FFHJM-4		
	- prepoznaje najvažnije programske značajke filoloških škola	FFHRM213-2	IU-FFHJM-4		
	- objašnjava najvažnije jezikoslovne aktivnosti u preporodnome razdoblju u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini	FFHRM213-3	IU-FFHJM-4 IU-FFHJM-11		
	- argumentira prijedloge o suvremenim normativnim dvojabama	FFHRM213-4	IU-FFHJM-4 IU-FFHJM-11		
Preduvjet i za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema			
	1.	Hrvatski jezik, hrvatski književni jezik, hrvatski standardni jezik; vrste norme			
	2.	Genetskolingvistički aspekti hrvatske jezične situacije			
	3.	Periodizacija hrvatske jezične i književne povijesti			
	4.	Predstandardno razdoblje			
	5.	Hrvatski narodni preporod			
	6.	Preporodne aktivnosti u BiH			
	7.	Jezična i pravopisna situacija u BiH u 19. st./Kolokvij			
	8.	Hrvatski jezik od preporoda do potkraj 19. st.			

	9.	Filološke škole						
	10.	Zagrebačka filološka škola						
	11.	Hrvatski vukovci						
	12.	Tomo Maretić (aktivnosti, priručnici, politička opredijeljenost)						
	13.	Norma hrvatskoga jezika u 20. st.						
	14.	Suvremena jezična norma, problemska pitanja						
	15.	Hrvatski jezik u BiH/Kolokvij						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1		0%	
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHRM213-1, 2, 3 ,4		30	1		100%	
Ukupno				60	2		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.											
Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik					Vrsta djela		
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	„Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti“, Dalibor Brozović, u: Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda, Zagreb, 2006., str. 155-278.		x	x					x		
	Putovima hrvatskoga književnog jezika, Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora, Zlatko Vince, Zagreb, 1978. (i kasnija izdanja), str. 114-270, 308-314, 348-366, 403-603.		x	x				x			
	„Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću“, Katica Krešić: u Povijest hrvatskoga jezika, knj. 6, Zagreb, 2019., 355-405.	x		x					x		
Dopunska	Standardni jezik, Dalibor Brozović, Zagreb, 1970.		x	x				x			
	Hrvatski jezik, Radoslav Katičić, Zagreb, 2013.		x	x				x			

	Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću, Marko Samardžija, ur., Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika, Marko Samardžija, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Jezikoslovne rasprave i članci, Marko Samardžija, ur. (F. Iveković, I. Broz, T. Maretić, M. Rešetar, N. Andrić, A. Radić, V. Rožić, D. Boranić), Zagreb, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KRITIČKA ANALIZA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Kod predmeta	FFHRM221J		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za kritičku analizu pročitanih tekstova - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima književnom tekstu - Osposobiti studente za praktičnu primjenu stečenog znanja (pismena i usmena artikulacija analize i kritike)				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Definira i analizira kritiku kao interpretativni proces	FFHRM221J-IU-1	/		
	- Argumentira umjetničku kritiku kao specifičan oblik kreacije	FFHRM221J-IU-2	/		
	- Interpretira/kritički tumači odabrane književne tekstove	FFHRM221J-IU-3	/		
	- Pismeno i usmeno artikulira i prezentira kritički stav	FFHRM221J-IU-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. – 5.	Analiza – interpretacija – kritika – umjetnička kritika - recepcija			
	6. – 10.	Alati umjetničke/književne kritike			
	11. – 15.	Praktični rad, pismena i usmena artikulacija			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave	/		30		1		0 %				
Kontinuirana provjera znanja (esej/referat) ili pismeni ispit	IU-FFHRM221J -1, 2, 3, 4		30		1		100 %				
Ukupno			60		2		100 %				
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Frey, N., Anatomija kritike, Zagreb, 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Petrović, S., Priroda kritike,		x	x				x			

	Zagreb, 1972. (odabrani dijelovi)										
	Hirsch, E. D., Načela tumačenja, Beograd, 1983. (odabrana poglavlja)		x			x		x			
Dopu nska	Schmidt, Siegfried J., „Interpretation: The Story Does Have an Ending“, u: Poetics Today 21, 4 (2000), str. 621 - 632.		x			x			x		
Dodatne informacije o predmetu		Širi izbor literature bit će prilagođen praktičnim radovima studenata.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST DRUGE MODERNE	Kod predmeta	FFHRM316J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Semina ri	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - razumijevanje bitnih odrednica razdoblja druge hrvatske moderne - razumijevanje političkih promjena do kojih dolazi nakon Drugoga svjetskog rata i njihova utjecaja na književno stvaralaštvo - razumijevanje pojma socrealizma i otpora socrealističkoj doktrini - razumijevanje i usporedbu bitnih obilježja krugovaške i razlogovske poetike - kvalitetnu analizu i kritičko vrjednovanje programom predviđenih književnih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi glavne odrednice razdoblja druge hrvatske moderne.	IU-FFHRM316J-1	IU-FFHJM-10		
	Ukazuje na političke promjene do kojih dolazi nakon Drugoga svjetskog rata te njihov utjecaj na književno stvaralaštvo.	IU-FFHRM316J-2	IU-FFHJM-10		
	Objašnjava pojam socrealizma i otpore socrealističkoj doktrini.	IU-FFHRM316J-3	IU-FFHJM-10		
	Uspoređuje obilježja krugovaške i razlogovske poetike.	IU-FFHRM316J-4	IU-FFHJM-10		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje druge hrvatske moderne).	IU-FFHRM316J-5	IU-FFHJM-2		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i hrvatske književnosti u BiH (razdoblje druge hrvatske moderne).	IU-FFHRM316J-6	IU-FFHJM-12		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Socrealistički koncept književnosti i otpori tzv.„dirigiranoj“ književnosti (Krleža, Šegedin i dr.).			
	2.	Pripovjedač i romanopisac Mirko Božić.			

	3.	Poetika krugovaša. Antun Šoljan.					
	4.	Književno stvaralaštvo Ivana Slamniga.					
	5.	Poezija Nikole Milićevića.					
	6.	Inzularna proza Slobodana Novaka.					
	7.	Poezija Slavka Mihalića.					
	8.	Poezija Josipa Pupačića.					
	9.	Vlado Gotovac.					
	10.	Poetika razlogovaca.					
	11.	Poezija Danijela Dragojevića.					
	12.	Poezija Stojana Vučićevića.					
	13.	Zvonimir Majdak: proza u trapericama.					
	14.	Novelistika Vitomira Lukića.					
	15.	Anđelko Vuletić.					
	Jezik	Hrvatski					
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Seminarski rad		/	30	1	20%		
Test na predroku / Pismeni ispit		FFHRM316J-1,2,3,4,5,6	30	1	30%		
Završni usmeni ispit		FFHRM316J-1,2,3,4,5,6	30	1	50%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskoga rada: - rad nije napisan = 0% - rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% - rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14% - rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% - rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%							
Test na predroku (ili pismeni ispit): -manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene -od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5% ocjene							

-od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 -od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 -od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Ironični narcis, CVITAN, D., 1971. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Proza u trapericama, FLAKER A., 1976. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, JELČIĆ, D., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Suvremeno hrvatsko pjesništvo, MRKONJIĆ, Z., 1971. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	„Pjesništvo S. Vučićevića“, Zadarski filološki dani (zbornik radova), br.1., MUSA, Š., 2005.		x	x					x		
	Slikovno i pojmovno pjesništvo, STAMAĆ,		x	x				x			

	A., 1977. (odabrana poglavlja)										
Dopunsk a	Suvremenost baštine, FRANGEŠ, I., 1992. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Doba razlika, MILANJA, C., 1991. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	„Dalmatinskozagorska (ruralna) tematika u pripovijetkama Mirka Božića kao odrednica njegova jezika“, Zadarski filološki dani I, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 20. i 21. svibnja 2005., Musa, Š., 2007.		x	x					x		
	Studije i ogledi, MUSA, Š., 2009. (odabrani članci)		x	x				x			
	Paradigme 20. st., ORAIĆ TOLIĆ, D., 1996.		x	x				x			
	Relativno naopako, PAVLIČIĆ, P., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna lektira: proza / drama: P. Šegedin: <i>Djeca božja, Osamljenici</i>; R. Marinković: <i>Ruke, Kiklop, Glorija</i>; V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i>; M. Božić: <i>Kurlani</i>, novele; I. Raos: <i>Vječno nasmijano nebo</i>, novele; S. Novak: <i>Izgubljeni zavičaj, Mirisi, zlato i tamjan</i>; A. Šoljan: novele, <i>Izdajice, Kratki izlet</i>; I. Slamnig: <i>Bolja polovica hrabrosti</i>; Z. Majdak: <i>Kužiš, stari moj</i>; V. Lukić: <i>Soba za prolaznike</i> (novele); A. Vuletić: <i>Gorko sunce</i>. Poezija: I. Slamnig, S. Mihalić, Nikola Milićević, J. Pupačić, V. Gotovac, D. Horvatić, D. Dragojević, T. Maroević, Z. Mrkonjić, A. Stamać, V. Koroman, V. Pavlović, S. Vučićević.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM317J		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama prema određenim programskim sadržajima - osposobiti studente za izradu i primjenu NPP i nastavne pripreve u osnovnoj i srednjoj školi - postići kod studenta da samostalno vrednuje učeničko poznavanje konkretnoga jezičnog sadržaja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	planira i raspoređuj nastavne sadržaje prema zadanim nastavnim planovima i programima		IU- FFHRM317J-1		IU-FFHJM-D-1 SUMZAM-IU-6
	procjenjuje i prilagođava opseg i dubinu jezičnoga nastavnog sadržaja stupnju i vrsti škole		IU- FFHRM317J-2		IU-FFHJM-D-1
	samostalno izrađuje detaljnu pripravu za nastavni sat hrvatskoga jezika		IU- FFHRM317J-3		IU-FFHJM-D-1
	primjenjuje nastavnu pripravu u izvedbi nastavnoga sata		IU- FFHRM317J-4		IU-FFHJM-D-1 SUMZAM-IU-6 SUMZAM-IU-7
	organizira sadržaj s obzirom na vrijeme jednoga nastavnog sata		IU- FFHRM317J-5		IU-FFHJM-D-1
	ocjenjuje i vrednuje učeničko znanje konkretnoga jezičnog sadržaja		IU- FFHRM317J-6		IU-FFHJM-D-2
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Didaktičke upute za obradbu sadržaja u nastavi hrvatskoga jezika			
	2	Nastava izražavanja			

	3.	Nastava pravopisa i pravogovora						
	4.	Nastava fonetike i fonologije						
	5.	Ustroj nastavne jedinice za nastavu fonetike i fonologije						
	6.	Nastava morfologije						
	7.	Ustroj nastavne jedinice za nastavu morfologije						
	8.	Nastava padeža						
	9.	Nastava tvorbe riječi						
	10.	Nastava sintakse						
	11.	Ustroj nastavne jedinice u nastavi sintakse						
	12.	Nastava leksikologije i leksikografije						
	13.	Nastava stilistike						
	14.	Nastava dijalektologije i povijesti hrvatskoga jezika						
	15.	Nastavna praksa, nastavni dnevnik i priprava						
	Jezik	Hrvatski						
	E-učenje	/						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1		0 %	
Aktivnosti u nastavi, ogledni sat, kritički osvrt na ogledni sat		IU-FFHRM317J-5 IU-FFHRM317J-6		60	2		20 %	
Pisana priprava (2x)		IU-FFHRM317J-2 IU-FFHRM317J-3		60	2		30 %	
Završni ispit		IU-FFHRM317J-1, 2, 3, 4, 5, 6		30	1		50 %	
Ukupno				180	6		100 %	
Način izračuna konačne ocjene								
Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:								
- ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene								
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara za ogledni sat kolega = 11% ocjene								

- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevjesto komentira, ne zna ispraviti = 14% ocjene

- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 17% ocjene

- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za

Izbjegavanje grešaka = 20% ocjene

Pisana se priprava (svaka pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:

- priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije

cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 6,25% ocjene

- priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 10,5% ocjene

- priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni,

motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 12,75% ocjene

- priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema

gramatičkih ni pravopisnih propusta = 15% ocjene

Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F= 0 – 54% nedovoljan (1)

E= 55 – 66% dovoljan (2)

C/D= 67 – 78% dobar (3)

B= 79 – 90% vrlo dobar (4)

A= 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na izradu određenih nastavnih materijala.

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni.

Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlasti to	ost .	hr v.	engl.	ost.	višejez .	knj iga	članak	skri pta	o st .

Obvezna	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1996.		x	x				x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Stjepko Težak, 1998.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika do 16. st., Zrinka Babić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Morfologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika od 16. do 19. st., Josip Silić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 19. st., Ivo Pranjković, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 20. st., Marko Samardžija, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
Dopunska	Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi, Vlado Pandžić, 2001.		x	x				x			
	Komunikacijom do gramatike, Dunja Pavličević-Franić, 2005.		x	x				x			
	Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga		x	x				x			

	jezika, Karol Visinko, 2010.									
	Uvodudidaktikuhrvatskogajezika, AnđelkaPekoiAnaPintarić, 1999.		x	x				x		
	Školsko ocjenjivanje znanja, Tomislav Grgin, 2001.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	METODIČKA INTERPRETACIJA KNJIŽEVNIH RODOVA I VRSTA	Kod predmeta	FFHRM318J		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
	dr. sc. Sonja Jurić, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje metodičkog pristupa analizi i interpretaciji književnih rodova i vrsta. Osposobiti studente za oblikovanjem nastave (i nastavnog sata) književnosti te pisanje priprava za nastavni sat književnosti (pripovjedne proze, epike u stihu, drame, eseja i književne kritike).				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	objašnjava analitičke književnoznanstvene pojmove i elemente	IU-FFHRM318J-1	SUMZAM-IU-6		
	metodički prilagođava analizu i interpretaciju književnih rodova i vrsta	IU-FFHRM318J-2	SUMZAM-IU-6		
	argumentira metodički način raščlanjivanja i interpretacije književnih rodova i vrsta	IU-FFHRM318J-3	SUMZAM-IU-6		
	izrađuje pripravu za nastavni sat književnosti (pripovjedne proze, epike u stihu i drame).	IU-FFHRM318J-4	SUMZAM-IU-5		
	demonstrira izvedbu nastavnoga sata književnosti (pripovjedne proze, epike u stihu i drame).	IU-FFHRM318J-5	SUMZAM-IU-6		

Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema				
	1.		Književnost – što je to?				
	2.		Povijest pristupa književnom djelu				
	3.		Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta				
	4.		Metodičke osnove interpretacija drame				
	5.		Metodičke osnove interpretacija epike u stihu				
	6.		Metodičke osnove interpretacije proze				
	7.		Metodičke osnove interpretacije romana				
	8.		Metodičke osnove interpretacije kratkih pripovjednih vrsta				
	9.		Metodičke osnove interpretacije eseja				
	10.		Nastavni sat povijesti književnosti				
	11.		Nastavni sati teorije književnosti				
	12.		Nastavni sati književne kritike				
	13.		Stvaralačka nastava književnosti				
	14.		Nastavni sati pisanih vježbi				
	15.		Nastavni sati govornih vježbi				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/r eferat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		60	2		0%
Pisanje nastavne pripreme (3x)		IU-FFHRM318J-4		60	2		30%
Demonstracija nastavnog sata (3x)		IU-FFHRM318J-5		30	1		30%
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM318J-1,		15	0,5		20%

	IU-FFHRM318J-2, IU-FFHRM318J-3			
Završni usmeni ispit	IU-FFHRM318J-1, IU-FFHRM318J-2, IU-FFHRM318J-3	15	0,5	20%
Ukupno		180	6	100%
Način izračuna konačne ocjene				
Pisana priprava (svaka od 3) ocjenjuje se na sljedeći način: - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 5,5% ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 7% ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 8,5% ocjene - priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 10% ocjene Demonstracija nastavnog sata (svaka od 3) ocjenjuje se na sljedeći način: - mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 5,5% - nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 7% - samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 8,5% - upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 10% Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene): - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% = 11% ocjene - od 67% do 78% = 14% ocjene - od 79% do 90% = 17% ocjene - od 91% do 100% = 20% ocjene Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% = 11% ocjene - od 67% do 78% = 14% ocjene - od 79% do 90% = 17% ocjene				

od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Više titlo	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti, MUSA, Š.; ŠUŠIĆ, M.; TOKIĆ, M., 2015.		x	x				x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V., 2001.		x	x				x			
	Metodika književnog odgoja, ROSANDIĆ, D., 2005.		x	x				x			
	„Književna kritika”, BITI, V., ŠKREB, Z., u: Uvodu		x	x					x		

	u književnosti, STAMAĆ, A. (ur.) 1986.									
	„Ogled o književnosti”, TOKIĆ, M., Motrišta, god. (2014.), br. 75-76, str. 50.-73.		x	x				x		
	Književna teorija, EAGLETON, T., 1987.		x	x			x			
Dopunska	Književna teorija: vrlo kratak uvod, CULLER, J.: 2001.		x	x			x			
	Ideja i priča, SOLAR, M.: 1980.		x	x			x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V.: 2001.		x	x			x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1, TEŽAK, S.: 1996.		x	x			x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskog		x	x			x			

	jezika 2, TEŽAK, S., 2000.										
	Teorija epike i drame, TOKIĆ, M: (interna skripta)		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNI OPUS IVE ANDRIĆA	Kod predmeta	FFHRM329J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja o Andrićevu književnom opusu - osposobiti studente za prepoznavanje obilježja Andrićeve poetike - osposobiti studente za samostalnu analizu Andrićevih književnih tekstova				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	opisuje glavna svojstva poetike Ive Andrića		IU-FFHRM329J-1	IU-FFHJM-3	
	navodi poetičke i žanrovske osobitosti Andrićeve poetike		IU-FFHRM329J-2	IU-FFHJM-3	
	Interpretira poetiku Ive Andrića u kontekstu hrvatske književne tradicije		IU-FFHRM329J-3	IU-FFHJM-3	
	uspoređuje modele recepcije djela Ive Andrića		IU-FFHRM329J-4	IU-FFHJM-3	
	analizira i procjenjuje književna djela Ive Andrića		IU-FFHRM329J-5	IU-FFHJM-3	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Hrvatska mlada lirika.			
	3.	Ex Ponto.			
	4.	Nemiri.			
	5.	Put Alije Gjergjeleza.			
	6.	Novele (izbor).			
	7.	Na Drini ćuprija.			
	8.	Travnička hronika.			
	9.	Poratna novelistika.			
	10.	Jelena, žena koje nema.			
	11.	Prokleta avlija.			
	12.	Gospođica ili Omer paša Latas.			

		13.	Znakovi pored puta.					
		14.	Andrić u povijesti hrvatske književnosti i Andrić o povijesti književnosti.					
		15.	Sinteza predmeta					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja						
Metode poučavanja		predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		60		2		0%
Seminarski rad		IU-FFHRM329J-1,2, 3,4,5		30		1		20%
Kolokvij		IU-FFHRM329J-1,2, 3,4,5		30		1		40%
Usmeni ispit		IU-FFHRM329J-1,2, 3,4,5		30		1		40%
Ukupno				150		5		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera):								
- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%								
- Rad je pročitao. = 11%								
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14%								
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17%								
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%								
Kolokvij:								
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene								
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene								
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene								
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene								
Završni usmeni ispit:								
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene								
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene								
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene								
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene								

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	Hrv.	Engl.	Os.	Višej.	Knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Andrićeva poetika: iza kulisa ispriповijedanog, Meić, P., 2021.		x	x					x		
	Gospodar priče: poetika Ive Andrića, Nemec, K., 2016.		x	x					x		
	<i>Velika sinteza. O Ivi Andriću, Vučković, R., 1974.</i>		x			x			x		
Dopunska	Zbornik radova o Ivi Andriću, (ur.) Isaković, A., 1979.		x			x					x
	Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića, ur. Tošović, B., 2011.		x			x					x
	<i>U avliji, u prokletoj, u knjizi: Izabrana djela</i> , Frangeš, I., 1980.		x	x						x	
	Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu, ur. Tošović, B., 2008.		x			x					x

	Kritičari o Andriću, ur. Milanović, B., 1962.		x			x					x
	<i>Poetika suvremenog jugoslavenskog romana,</i> Peleš, G., 1966.		x	x					x		
	<i>Pripovjedačko umijeće,</i> Narativne strategije i simbolizacijske razine u Andrićevoj <i>Prokle toj avliji</i> , u knjizi: <i>Umijeće pripovijedanja</i> , Visković, V., 2000.		x	x						x	
Dodatne informacije o predmetu		Lektira: <i>Hrvatska mlada lirika</i> (odabrana poglavlja); <i>Ex Ponto</i> ; <i>Nemiri</i> ; <i>Put Alije Gjergjeleza</i> ; <i>Novele</i> (odabrana poglavlja); <i>Na Drini ćuprija</i> ; <i>Travnička hronika</i> ; <i>Jelena, žena koje nema</i> ; <i>Prokleta avlija</i> ; <i>Gospođica ili Omer paša Latas</i> ; <i>Znakovi pored puta</i> .									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	INKLUZIJA U OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM312		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Maja Nižić, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razumijevanje povijesnog, normativnog, teorijskog i vrijednosnog okvira inkluzivnog obrazovanja - osposobiti studente za individualan pristup učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - osposobiti studente za suradnju s roditeljima, stručnim suradnicima i drugim učenicima u svrhu postizanja kvalitetne inkluzije učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava teorijske osnove i normativni okvir inkluzivnog obrazovanja.		IU- FFZAM312-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-3	
	Opisuje specifičnosti vezane za određen oblik posebnih odgojno-obrazovnih potreba.		IU- FFZAM312-2		
	Integrira znanje o specifičnostima posebnih odgojno obrazovnim potreba u planiranju individualnog pristupa učenicima.		IU- FFZAM312-3		
	Procjenjuje mogućnosti i prepreke inkluzivnom obrazovanju u specifičnom kontekstu.		IU- FFZAM312-4		
	Osmišljava oblike suradnje s roditeljima, stručnim suradnicima i učenicima za kvalitetniju inkluziju učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		IU- FFZAM312-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Terminologija; Povijesni razvoj inkluzivnog obrazovanja		
	2.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	3.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		

	4.	Međunarodni okvir inkluzivnog obrazovanja; Inkluzivno obrazovanje u BiH					
	5.	Uloga nastavnika i stručnih suradnika u inkluzivnom obrazovanju					
	6.	Pregled istraživanja o inkluzivnom obrazovanju - prednosti i izazovi inkluzivnog i segregiranog obrazovanja					
	7.	Proces prihvaćanja/tugovanja kod roditelja djece s teškoćama u razvoju					
	8.	Suradnja s roditeljima; Asertivna komunikacija					
	9.	Prijateljstva djece s teškoćama u razvoju; Obilježja slobodnog vremena djece s teškoćama u razvoju					
	10.	Primjeri dobre prakse inkluzivnog obrazovanja; Poticanje prihvaćenosti učenika s teškoćama u razvoju					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavanje - Izlaganje - Analiza slučaja - Dijalog - Rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Analiza slučaja/ pregled literature	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45		1,5		0%
Izlaganje analize slučaja/ pregleda literature		IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-5	15		0,5		(max.) 50%
Završni ispit		IU- FFZAM312-1 IU- FFZAM312-2 IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-4	60		2		(max.) 50%
Ukupno			120		4		100
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 27,5% = Rad je pročitao. 35% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 42,5% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni manji nedostaci u sadržaju. 50% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.							

Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Nastava s teškoćama, Osmić, A., Osmanović Bašić, E. i Jakubović, E., 2021,		x			x					x
	Obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju i redovitome segregiranome sustavu, Nižić, M., 2021.	x		x					x		
	Priručnik za rad s učenicima s teškoćama u razvoju srednjim školama, Velki, T. i Romstein, K., 2018.		x	x				x			

Dopunska	Osobe s invaliditetom u društvu, Leutar, Z. i Buljevac, M., 2020.		x	x				x			
	Pomoć djeci sa posebnim potrebama u BiH-Priručnik za nastavu, Byers, R. i Rouse, M., 2009.		x			x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	ČITANJE POVIJESTI KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM321J		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o teoriji povijesti književnosti - osposobiti studente prepoznavanje i opis modela hrvatske književne historiografije - osposobiti studente za samostalnu analizu povijesti hrvatske književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje teorijske modele književne historiografije		IU-FFHRM321J-1		
	klasificira modele povijesti književnosti		IU-FFHRM321J-2		
	opisuje metodološka i formalna obilježja povijesti književnosti kao književnoznanstvenog žanra		IU-FFHRM321J-3		
	uspoređuje modele povijesti hrvatske književnosti		IU-FFHRM321J-4		
	analizira povijesti književnosti.		IU-FFHRM321J-5		
Preduvjeti za upis predmeta	-				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1. tjedan		Uvod u kolegij		
	2. tjedan		Teorija povijesti književnosti.		
	3. tjedan		Problemi periodizacije, izbora pisaca, vrednovanja, recepcije i književnopovijesne interpretacije.		
	4. tjedan		Književnopovijesni metodološki modeli.		
	5. tjedan		Modeli tradicionalne pozitivističke književnopovijesne podvrste.		

	6. tjedan	Bogdanović, Prohaska, Barac, Frangeš, Živančević, Andrić.					
	7. tjedan	Modeli tradicionalne pozitivističko-imanentne književnopovijesne podvrste.					
	8. tjedan	Čorić, Šicel.					
	9. tjedan	Modeli tradicionalne imanentne književnopovijesne podvrste.					
	10. tjedan	Frangeš, Šicel.					
	11. tjedan	Modeli žanrovske pozitivističke književnopovijesne podvrste.					
	12. tjedan	Hergešić, Vaupotić, Slamnig, Korać.					
	13. tjedan	Model žanrovske strukturalističke književnopovijesne podvrste.					
	14. tjedan	Lasić, Milanja. Model žanrovske recepcijske – Nemec.					
	15. tjedan	Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30	1		0%
Kolokvij/Završni ispit		IU-FFHJM321J-1,2, 3,4,5		15	0,5		50%
Pismeni ispit		IU-FFHJM321J-1,2, 3,4,5		15	0,5		50%
Ukupno				60	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej/referat nema udio u ocjeni.

Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hr v.	engl.	o s t.	više j ez.	knji g a	članak	skr ipt a	o st .
Obvez na	<i>Čitanje povijesti književnosti</i> , Meić, P., 2010.	x		x				x			
	<i>Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2012.	x		x				x			
	<i>Izazovi teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2015.	x		x				x			
	<i>Književne perspektive: teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2015.	x		x				x			
Dopun ska											
	<i>Naracija nacije: problemi (književne) pri/povijesti</i> , Škvorc, B., 2017.		x	x				x			
	<i>Problemi književne istorije</i> , Vodička, Felix, 1987.		x			x		x			

	<i>Is Literary History Possible?</i> , Perikins, David, 1993.		x		x			x			
	„Romantyzm w historii literatury chorwackiej“, Meić, P., 2011.	x					x		x		
Dodatkne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK U BOSNI I HERCEGOVINI	Kod predmeta	FFHRM322J		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s hrvatskim jezičnim razvojem i standardizacijskim procesima u BiH, različitim utjecajima, s franjevačkom literarnojezičnom tradicijom Bosne Srebrene - osposobiti studente za predstavljanje i ocjenu suvremenoga jezičnog stanja u BiH				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	objašnjava važnost franjevačke literarnojezične tradicije u razvoju i standardizacijskim procesima hrvatskoga jezika		IU-FFHRM322J-1		IU-FFHJM -12
	objasšnjava jezičnu situaciju u BiH u vrijeme austrougarske vlasti, između dvaju svjetskih ratova i u vrijeme socijalizma		IU-FFHRM322J-2		IU-FFHJM -12
	analizira i definira načela i ciljeve književnojezične politike u BiH od sedamdesetih do devedesetih godina 20. st.		IU-FFHRM322J-3		IU-FFHJM-1 IU-FFHJM -12
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. tjedan	Jezični identitet i razgraničenje jezika			
	2. tjedan	Franjevačka literarnojezična tradicija u BiH u 17. i 18. st.			
	3. tjedan	Latinske gramatike bosanskih franjevaca			
	4. tjedan	Slovopisna i pravopisna praksa u BiH do polovice 19. st.			

	5. tjedan	Jezična situacija u BiH u vrijeme austrougarske vlasti						
	6. tjedan	Jezik u BiH između dvaju svjetskih ratova						
	7. tjedan	Hrvatski jezik u vrijeme NDH						
	8. tjedan	Hrvatski jezik u BiH od godine 1945. do 1965.						
	9. tjedan	Odjeci <i>Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog jezika</i> u BiH						
	10. tjedan	Književnojezična politika u BiH – načela, dokumenti, skupovi						
	11. tjedan	Ostvarenje načela književnojezične politike u BiH						
	12. tjedan	Jezična situacija osamdesetih godina 20. st.						
	13. tjedan	Hrvatski kao jedan od službenih jezika u BiH nakon 1993.						
	14. tjedan	Jezična praksa i jezično zakonodavstvo u BiH nakon Domovinskoga rata						
	15. tjedan	Hrvatski jezik u BiH danas						
Jezik	hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
Kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30			1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		IU-FFHR M322J-1,2,3	30			1		100%
Ukupno			60			2		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene								
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene								

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	eng l.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	“Uloga bosanskohercegovačkih franjevaca u formiranju jezika hrvatske književnosti i kulture od Divkovića do fra Grge Martića”, u: <i>Jezik</i> , XX, Dalibor Brozović, 1972., 37-51.		+	+					+		
	<i>Jezik i gramatičarska tradicija franjevaca Bosne Srebrene</i> , Katica Krešić, 2021., 9-42.	+		+				+			
	„Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću“, u <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , knj. 6, Katica Krešić, 2019., 355-405.	+		+					+		

	„Grafijsko-ortografski uzusi iliraca i književna franjevačka tradicija u Bosanskom prijatelju“, u: <i>Književni jezik</i> , VIII/3, 5-16, Herta Kuna, 1979.		+	+					+		
Dopunska	„Njegovanje hrvatskog u gramatikama latinskog jezika (17. i 18. st)“, u: <i>Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini – jučer i danas</i> , zbornik, 53-80, Pavao Knezović, 2001.		+	+					+		
	„Hrvatska jezična praksa u BiH“, u: <i>Identitetska i kulturna raznolikost BiH</i> (zbornik), Katica Krešić, 2014., 263-279.	+		+					+		
	<i>Franjevačko spisateljstvo na hrvatskome jeziku</i> , Ivo Pranjković, 2008.		+	+				+			
	„Povijesni pregled hrvatskog jezika u BiH“, u: <i>Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura</i> (zbornik), 19-33, Šimun Musa, 2006.,		+	+				+			

Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	nastavnički	Modul	/				
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	ČITATELJSKI INTERESI ZA LEKTIRE U SREDNJOJ ŠKOLI	Kod predmeta	FFHRM332J				
ECTS	2	Status	Izborni B				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	/	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s pojmom čitateljskoga interesiranja za književnost, koje ovise o dobi, spolu, obrazovanju i osobnim interesima te o psihološkim, sociološkim i kulturološkim utjecajima na srednjoškolce - Upoznati studente s pojmom motivacije za čitanje, istaknuti ulogu nastavnika/profesora kao motivatora (katkad demotivatora) - Upoznati studente sa stjecanjem čitateljskih navika kroz lektire - Upoznati studente s metodičkim pristupima u obradi lektire za srednju školu - Osposobiti studente za analizu i interpretaciju odabranih književnih tekstova uvrštenih u lektire						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književne tekstove uvrštene u lektiru za srednju školu		IU-FFHRM332J-1		IU-FFHRM332J-1 IU-FFHRM332J-2		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje u literaturi koji su iznimno važni za srednjoškolce		IU-FFHRM332J-2		IU-FFHRM332J-7 IU-FFHRM332J-12		
	metodički pristupa obradi lektire za određenu dob i razred srednjoškolaca		IU-FFHRM332J-3		IU-FFHRM332J-12		

	usvaja činjenicu da je nastavnik/profesor glavni motivator za čitanje, usvajanje čitateljskih navika i kompetencija učenika			IU-FFHRM332J-4	IU-FFHRM323J-3 IU-FFHRM323J-12		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Metodički pristup u obradi lektire u srednjim školama				
	2. tjedan		Metodički sustavi i problemska nastava				
	3. tjedan		Pristup djelu i piscu				
	4. tjedan		Uloga nastavnika/profesora u stjecanju čitateljskih navika i kompetencija				
	5. tjedan		Metode, sredstva, pomagala i ciljevi u obradi lektira				
	6. tjedan		Albert Camus: Stranac (metodička obrada)				
	7. tjedan		Vladan Desnica: Proljeća Ivana Galeba (metodička obrada)				
	8. tjedan		Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života (metodička obrada)				
	9. tjedan		Herman Hesse: Siddhartha (metodička obrada)				
	10. tjedan		Ivan Kozarac: Đuka Begović (metodička obrada)				
	11. tjedan		Meša Selimović: Derviš i smrt (metodička obrada)				
	12. tjedan		Ranko Marinković: Glorija (metodička obrada)				
	13. tjedan		Franc Kafka: Preobražaj (metodička obrada)				
	14. tjedan		Gustave Flaubert: Madame Bovary (metodička obrada)				
15. tjedan		Evaluacija i priprema za ispit					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1		50%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU-FFHRM332J-1,2,3,4	30		1		50%
Ukupno			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)							

55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje seminarskoga rada iz područja čitateljskih interesa i kompetencija za lektiru u osnovnoj školi. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hrv.	engl.	o st .	više j ez.	knjiga	članak	sk ri pt a	o st .
Obvezna	BEŽEN, Ante, <i>Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta</i> , Profil, Zagreb, 2008.		x	X				x			
	BITI, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.		X	X				X			
	ČUDINA-OBRADOVIĆ, Mira, <i>Psihologija čitanja</i> , Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2014.		X	X				X			
	PANDŽIĆ, Vlado, <i>Hrvatski roman u školi</i> , Profil, Zagreb, 2001.		X	X				X			
	ROSANDIĆ, Dragutin,		X	X				X			

	<i>Metodika književnog odgoja</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.										
Dopunska	TOPOLOVČAN, T., - RAJIĆ, V. - MATIJEVIĆ, M., <i>Konstruktivistička nastava</i> , Učiteljski fakultet Zagreb, Zagreb, 2017.		x	X				x			
	TERHARD, Ewald: <i>Metode poučavanje i učenja</i> , Educa, Zagreb, 2001.		X	X				X			
	SOLAR, Milivoj, <i>Književni leksikon</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2007.		X	X				X			
	MATTES, Wolfgang, <i>Nastavne metode</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.		X	X				X			
	Albert Camus: <i>Stranac</i> , Naklada Verbum ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	Vladan Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i> , Naklada Znanje ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	Nedjeljko Fabrio: <i>Vježbanje života</i> , Logovita ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			

	Herman Hesse: <i>Siddhartha</i> , Mozaik knjiga Zagreb ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	Ivan Kozarac: <i>Đuka Begović</i> , Logovita ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	Meša Selimović, <i>Derviš i smrt</i> , Svjetlost, Sarajevo, bilo koje izdanje.		X	X				X			
	Ranko Marinković, <i>Glorija</i> , Školska knjiga, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
	Franc Kafka: <i>Preobražaj</i> , Školska knjiga, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
	Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i> , Znanje, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Za ovaj kolegij studenti trebaju pročitati navedene lektire, napisati referat koji određuje nositeljica kolegija, voditi rasprave i debate na nastavi te iznositi kritičko mišljenje vezano za spomenuta književna djela.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST U DODIRU S DRUGIM UMJETNOSTIMA	Kod predmeta	FFHRM426J		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sablić Vujica, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	• razumjeti književnost kao intermedijalni i multimodalni umjetnički sustav • razviti sposobnost komparativne i intermedijalne analize književnih i drugih umjetničkih tekstova • uočiti povezanost književnosti s kazalištem, filmom, glazbom, likovnim i digitalnim medijima • razumjeti povijesne, stilističke i medijske transformacije umjetnosti • razviti kritičko i interpretativno mišljenje o umjetničkoj recepciji, adaptaciji i medijaciji				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira i interpretira stilsku i povijesnu mijenu umjetničkih razdoblja u intermedijalnom kontekstu		IU-FFHRM426J-1	IU-FFHJM-6 SUMZAM-IU-6	
	uspoređuje književna djela s drugim umjetničkim sustavima i argumentirano tumači njihove odnose		IU-FFHRM426J-2	IU-FFHJM-6 SUMZAM-IU-6	
	izrađuje didaktički osmišljenu nastavnu pripravu iz književnosti s intermedijalnim pristupom		IU-FFHRM426J-3	SUMZAM-IU-5	
	samostalno izvodi nastavni sat književnosti uz primjenu intermedijalnih metoda poučavanja		IU-FFHRM426J-4	SUMZAM-IU-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Intermedijalnost i književnost kao sustav umjetnosti • pojam intermedijalnosti • književnost kao medij među medijima • znak, tekst i prijenos značenja • književnost kao otvoreni i dinamički sustav			

2.	Poredbena i intermedijalna metoda u nastavi književnosti	• komparativni pristup • tematska, formalna i stilistička analiza • motiv u različitim umjetnostima • načela intermedijalne interpretacije
3.	Književnost kao samospoznaja: religija, filozofija i znanost	• književnost i epistemologija • granice umjetnosti i znanja • interpretacija egzistencijalnih pitanja • interdisciplinarni pristupi tekstu
4.	Književnost i umjetna inteligencija	• generativni tekst i digitalna produkcija • AI kao alat i koautor • autorstvo i originalnost • etika digitalne književnosti
5.	Književnost i kazalište	• drama kao tekst i izvedba • adaptacija i režija • kazalište kao interpretacijski medij • odnos čitanja i izvedbe
6.	Književnost i glazba	• ritam i semantika jezika • opera i libreto • glazbena interpretacija teksta • odnos zvuka i značenja
7.	Književnost i likovne umjetnosti	• tekst i slika • simbolika i vizualni kodovi • ekfraksa • reprezentacija i interpretacija slike

8.	Tradicijska i dinamika umjetničkih mijena • kontinuitet i prekidi • umjetnički kanon • stilske formacije • umjetničke epohe kao mreže sustava
9.	Umjetničko stvaranje i recepcija • proces stvaranja • recepcijska estetika • interpretacijske zajednice • odnos autora i publike
10.	Književnost i film • filmska adaptacija • filmski jezik (kadar, montaža, zvuk) • roman i film kao narativni sustavi • adaptacijska teorija
11.	Književnost i televizija • televizijske adaptacije • serijalnost • dokumentarni i obrazovni formati • televizija kao interpretacijski medij
12.	Književnost i radio / audio mediji • radio-drama • podcast i audio-knjiga • zvuk kao narativni element • interpretativno čitanje
13.	Književnost i strip • strip kao hibridni medij • grafički roman • odnos slike i teksta • multimodalna narativnost
14.	Književnost i digitalni mediji (računalo) • e-knjige i interaktivni tekst • hipertekst i nelinearna struktura

		• multimodalna književnost • digitalna produkcija teksta					
	15.	Književnost i internet (participativna kultura) • BookTok i digitalna recepcija • fanfiction i participativna kultura • mikroknjiževnost (Instagram, X) • algoritamska distribucija književnosti					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	• monološka metoda (analitičko i sintetičko izlaganje) • dijaloška metoda (heuristički i raspravljački pristup) • metoda demonstracije (vizualna i auditivna analiza) • komparativna i interpretativna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	0%		
Pisanje nastavne priprave (2x)		IU-FFHRM426J-3	40	1,3	30%		
Demonstracija nastavnog sata (2x)		IU-FFHRM426J-4	20	0,7	30%		
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM426J-1, IU-FFHRM426J-2	15	0,5	20%		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM426J-1, IU-FFHRM426J-2	15	0,5	20%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisana priprava (svaka od 2) ocjenjuje se na sljedeći način:							
- priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 8,25% ocjene							
- priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 10,5% ocjene							
- priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 12,75% ocjene							

- priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 15% ocjene

Demonstracija nastavnog sata (svaka od 2) ocjenjuje se na sljedeći način:

- mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 8,25%
- nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 10,5%
- samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 12,75%
- upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 15%

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 11% ocjene
- od 67% do 78% = 14% ocjene
- od 79% do 90% = 17% ocjene
- od 91% do 100% = 20% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 11% ocjene
- od 67% do 78% = 14% ocjene
- od 79% do 90% = 17% ocjene
- od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od moderne do postmoderne,		x	x				x			

	MAROEVIĆ, T., 2007.										
	Uvod u komparativnu književnost, BEKER, M., 1995.		x	x				x			
	Prometejev stid. Avangarda između rituala i igre, SABLJIĆ VUJICA, J., 2025.		x	x				x			
	Film u nastavi književnosti; Mladi mediji, MIKIĆ, K., 2001.		x	x				x			
	Književnost i glazba, ŽMEGAČ, V. 2003.		x	x				x			
	Ideja i priča, SOLAR, M., 1980.		x	x				x			
Dopunsk a	Osnove teorije filma, PETERLIĆ, A., 2001.		x	x				x			
	Granice znanosti o književnosti, SOLAR, M., 2000.		x	x				x			
	Internet, ŠAVLE,S., 2001.		x	x				x			
	Metodika nastave filma, TEŽAK, S., 2005.		x	x				x			
	Savremena estetika muzike, FOHT, I., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	NASTAVNA PRAKSA	Kod predmeta	FFHRM427J		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	0	0	60
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	0	0	0	30
	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	0	0	30
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za aktivno praćenje nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi i definiranje sadržaja mentorskih nastavnih materijala (NPP-a, pisane priprave) i dnevnika prakse - osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave u osnovnoj i srednjoj školi i izradu nastavnih materijala (određenoga mjesečnog i godišnjeg programa i pisane priprave prema zadanoj temi) - proširiti znanje o pripremi ispitnih zadataka				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	izrađuje izvedbeni mjesečni i godišnji program i dnevnik prakse		IU- FFHRM427J-1	IU-FFHJM-D-1	
	samostalno strukturira pisanu pripravu za nastavni sat iz područja hrvatskoga jezika		IU- FFHRM427J-2	IU-FFHJM-D-1	
	primjenjuje urađenu pisanu pripravu u konkretnoj nastavnoj djelatnosti		IU- FFHRM427J-3	IU-FFHJM-D-1 SUMZAM-IU-8 SUMZAM-IU-6	
	definira zadatke i teme za pismenu i usmenu provjeru učeničkoga znanja		IU- FFHRM427J-4	IU-FFHJM-D-1	
	organizira vrijeme na satu		IU- FFHRM427J-5	IU-FFHJM-D-1	
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni ispiti iz predmeta <i>Metodika nastave hrvatskoga jezika</i> i <i>Metodička interpretacija književnih rodova i vrsta</i>				
Sadržaj predmeta	Turnus	Tema			
	/	/			

Jezik		hrvatski					
E-učenje		/					
Metode poučavanja		metoda demonstracije (vizualna, auditivna), monološka (analitička, sintetička tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (usmjereni razgovor)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pisмени	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Praćenje mentorske nastave s konzultacijama		/	60		2	10%	
Pisani nastavni materijali (dnevnik prakse, nastavni program, pisana priprava 4x)		IU- FFHRM427J-1, 2	90		3	40%	
Završni ispit		IU- FFHRM427J-1, 2, 3, 4, 5	30		1	50%	
Ukupno			180		6	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Praćenje mentorske nastave s konzultacijama: - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez suradnje = 5,5% ocjene - suradnja samo na poticaj = 7% ocjene - samoinicijativna suradnja = 8,5% ocjene - samoinicijativna suradnja s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Pisani nastavni materijali (1. pisana priprava (4x) / 20% ocjene/, 2. godišnji i mjesečni program /10% ocjene/, 3. dnevnik nastavne prakse (10% ocjene) ocjenjuju se na sljedeći način: Pisana priprava (4x) - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 2,75% ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, razrada priprave nije cjelovita, središnji je dio nerazrađen = 3,5% ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 4,25% ocjene - rad je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 5% ocjene							

Mjesečni i godišnji program

- programi su napisani, ali sadržaji nisu dobro (ravnomjerno raspoređeni), područna zastupljenost nije raspoređena, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 5,5% ocjene
- programi su napisani, ali pojedini dijelovi nisu potpuni (nema naslova tekstova, neki su dijelovi detaljan prikaz sadržaja, a neki obuhvaćaju više područja) = 7% ocjene
- programi su napisani, sadržaji su raspoređeni, ali su pojedini dijelovi nejasno razdijeljeni ili nepotpuni = 8,5%
- programi su dobro razrađeni, a sadržaji raspoređeni prema zadanim kriterijima = 10% ocjene

Dnevnik nastavne prakse

- dnevnik je napisan, ali su podsjetnici nejasni, nema vlastitih komentara, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 5,5% ocjene
- dnevnik je napisan, ali se po podsjetnicima ne može u potpunosti pratiti slijed nastave (povremeno isprekidan slijed) i ima nepotpunih podataka = 7% ocjene
- dnevnik je napisan, ali praćenje nastave nije u potpunosti ujednačeno predstavljeno, nije u potpunosti jasan slijed na svim satima = 8,5%
- dnevnik je uredan, sadržajno potpun, obuhvaćeni su svi sati na kojima je student bio, zabilježeni su iscrpni komentari = 10% ocjene

Završni se ispit (izvedba nastavnoga sata) ocjenjuje na sljedeći način:

Do 27,5% - studentica/student je slijedila/slijedio urađenu nastavnu pisanu pripremu prilagođenu nastavnomu planu i programu. Tema je obrađena sukladno sadržajnomu opsegu s odgovarajućim primjerima.

Do 35% - učinkovito su kombinirana nastavna sredstva, metode, oblici i izvori. Nastavnik je rabio nazivlje prihvatljivo i primjereno dobi i predznanju učenika.

Do 42,5% - vrijeme je dobro raspoređeno s obzirom na sadržajne cjeline. Uspješno je ponovljen obrađeni sadržaj u završnome dijelu nastavnoga sata (usmjereni dijalog, učenička suradnja, poticajna pitanja).

Do 50% - učenici su surađivali tijekom nastave. Ostvareno je ugodno odgojno-obrazovno ozračje, poticanje radoznalosti i zainteresiranosti, ukazivanje na problemske sadržaje obrađene teme.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- F= 0 – 54% nedovoljan (1)
- E= 55 – 66% dovoljan (2)
- C/D= 67 – 78% dobar (3)
- B= 79 – 90% vrlo dobar (4)
- A= 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Obveze nastavne prakse redovitih i izvanrednih studenata na kolegiju su jednake.											
Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlast ito	o st .	hr v.	engl .	os t.	više jez.	knjiga	članak	sk ri pt a	o st .
Obvez na	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1996.		x	x				x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1998.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika do 16. st., Zrinka Babić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Morfologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika od 16. do 19. st., Josip Silić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 19. st., Ivo		x	x				x			

	Pranjeković, 1995. (i novija izdanja)									
	Leksikologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 20. st., Marko Samardžija, 1995. i novija izdanja		x	x				x		
Dopun ska	Pismenost – europske perspektive: Zbornik radova s međunarodnoga seminara, 2002., Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, Zagreb, 1996.		x	x						x
	Nastavna metodika u riječi i slici, Marko Pranjčić, 2013.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		Studenti prate nastavu 30 (trideset) školskih sati, i to u osnovnoj (12) i u srednjoj školi (18). U okviru je navedenoga broja sati po jedan ogledni sat u obje škole. Tijekom semestra obavljaju redovito konzultacije s nositeljem predmeta, suradnikom na kolegiju i mentorom (pripreme, vođenje dnevnika, uvid u školsku dokumentaciju, komentari, literatura, pripreme za održavanje nastavnoga sata). Svi studenti, bez obzira na status (redoviti i izvanredni), moraju obaviti nastavnu praksu. Konkretna komponente za ocjenu izvođenja nastave utvrđuju se s obzirom na vrstu sadržaja i tip nastavnoga sata koji se određuje za svakoga studenta prema rasporedu i nastavnomu programu. Uz mentorsku nastavu, pripremu i izvođenje nastave studenti izrađuju dnevnik nastavne prakse, godišnji i mjesečni program i uzorak pisane priprave, pregledaju i proučavaju školske dokumente. Sve se aktivnosti komentiraju i analiziraju na konzultacijama s nositeljem predmeta, suradnikom ili mentorom, prema vrsti sadržaja.								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	PIKARSKI ROMAN U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM435J		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- opisati pikarski roman kao narativni oblik - upoznati studente sa modelima pikarskog romana u svjetskoj književnosti od prvog pikarskog romana do danas - osposobiti studente za usporedbu pikarskog romana hrvatske književnosti s pikarskim romanima svjetske književnosti - upoznati studente sa žanrom i modelima pikarskog romana u hrvatskoj književnosti - osposobiti studente za interpretaciju i analizu pikarskih romana hrvatske književnosti testova				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti	IU- FFHRM435J -1	IU-FFHJM-3		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz svjetske književnosti	IU- FFHRM435J -2	IU-FFHJM-4		
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću	IU- FFHRM435J -3	IU-FFHJM -10		
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti	IU- FFHRM435J -4	IU-FFHJM-12		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Preteče pikarskog romana i lika pikara.			
	2.	Kanonizacija žanra – prvi pikarski roman – <i>Lazarillo de Tormes</i> .			

	3.	Transformacija žanra pikarskog romana u 18. stoljeću.							
	4.	Pikarski roman u 20. st.							
	5.	Preteče pikarskog romana i lika pikara u hrvatskoj književnosti.							
	6.	Interpretacija romana V. Majera, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i> .							
	7.	Interpretacija romana S. Batušića, <i>Argonauti</i>							
	8.	Interpretacija romana M. Mikca, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i> i romana I. Hühna, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i> .							
	9.	Interpretacija romana I. Brešan, <i>Ptice nebeske</i> .							
	10.	Interpretacija romana I. Brešana, <i>Ispovijedi nekarakternog čovjeka</i> .							
	11.	Interpretacija romana Ivana Raos, <i>Prosjaci i sinovi</i> .							
	12.	Interpretacija trilogije Ivan Raosa, <i>Vječno žalosni smijeh</i> .							
	13.	Hrvatski romani ceste. Interpretacija romana A. Šoljana <i>Kratki izlet</i> .							
	14.	Interpretacija romana G. Tribusona, <i>Polagana predaja</i> .							
	15.	Priprema za ispit.							
	Jezik	Hrvatski							
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)								
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kolo kvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1		0%		
Predrok ili završni usmeni ispit		IU-FFHRM435J-1,2		60	2		100%		
Ukupno				90	3		100%		
Način izračuna konačne ocjene									
Prema pravilniku o studiranju konačna seocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)									

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja pikarskoga romana u hrvatskoj književnosti. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript	ost.
Obvezna	Mudraci iza maske smijeha, Povijest, teorija i interpretacija pikarskog žanra u hrvatskoj književnosti, BRKIĆ, M., 2010.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti - Djela, 2008. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	O romanu, BAHTIN, M., 1989.		x	x				x			
	The Picaresque Hero in European Fiction, BJORNSEN, R., 1977.		x		x			x			
	„Roman ceste ne predaje se tako lako...“, pogovor romanu: Polagana predaja, BOŠNJAK, B., 2001.		x	x				x			

Junaci, nitkovi i lude, BURKE, P., 1991.		x	x				x			
„Brešanovo dvoglasje“, Republika, XLVII/1991., br. 7-8. CRNKOVIĆ, G.		x	x					x		
Bogatstvo vrta. Studija o književnom djelu Antuna Šoljana, DONAT, B., 1993.		x	x				x			
„Neotkriveni humorist: na tragu Očenašeka, Pepića i malog Perice“, DONAT, B., 1994.		x	x					x		
„Nepoznati i zaboravljeni Marijan Mikac“, DONAT, B., 1993.		x	x					x		
Lovrenčićev „Petrica Kerempuh“, Rad JAZU, knj. 220, DUKAT, V., 1919.		x	x					x		
„Alain René Lesage i njegov Gil Blas“, pogovor romanu: Zgode Gila Blasa Santillanskoga, HERGEŠIĆ, I., 1959.		x	x				x			
„Duh karnevala: Bahtinova teorija kulture pučkog smijeha“,		x	x					x		

Književna smotra, KLANICZAY, Gábor, godište XXIX/1997.										
Ivan Raos, LEDERER, A., 1996.		x	x				x			
Povijest dvorskih luda, LEVER, M., 1986.		x	x				x			
Umjetnik života - Paradoks o Feliksu Krullu, PSHK, knj. 169, PAVLETIĆ, V., 1982.		x	x				x			
Petricza Kerempuh, iliti Chini y sivlenye chloveka prokshenoga. Po Jakobu Lovrenchich, na szvetlo dan. Leto 1834., 1998.		x	x				x			
Povijest svjetske književnosti, Španjolska književnost, ur. ZORIĆ, M., knj. 4., 1974. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
„Šoljanov roman egzistencije“, Republika, LII/1996., br. 3- 4, VISKOVIĆ, V.		x	x							
„Brešanovo dvadeseto stoljeće“, u knjizi: Umijeće pripovijedanja,		x	x				x			

	Ogledi o hrvatskoj prozi, VISKOVIĆ, V., 2000.										
	„Strastvena potraga za cestom bez zavoja“, pogovor romanu: Na cesti, VUČIĆ, M., 1997.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: <i>Lazarillo de Tormes</i>; V. Majer, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i>; S. Batušić, <i>Argonauti</i>; M. Mikac, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i>; Ivo Brešan, <i>Ptice nebeske</i>; Ivo Brešan, <i>Ispovijedi nekarakternog čovjeka</i>; Ivan Raos, <i>Prosjaci i sinovi</i>; Ivan Raos, <i>Vječno žalosni smijeh</i>; I. Hühn, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i>; G. Tribuson, <i>Polagana predaja</i>; A. Šoljan, <i>Kratki izlet</i>.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer		Modul			
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	LEKTURA I KOREKTURA	Kod predmeta	FFHRM436J		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za obavljanje lektorskih i korektorskih poslova dotjerivanje različitih vrsta tekstova prema normi hrvatskoga standardnog jezika - upoznati ih s lekturom na računalu, računalnim pravopisom - ukazati što se smije, a što ne smije ispravljati				
Ishodi učenja predmeta	Ishodi učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	uspoređuje pisane tekstove i govorne iskaze različitih funkcionalnih stilova prema normama hrvatskoga standardnog jezika		IU-FFHRM436J-1	IU-FFHJB-10	
	razlikuje lektorske i korektorske zahvate		IU-FFHRM436J-2	IU-FFHJB-10	
	uređuje (lektorirati i korigirati) tekstove na papiru i na računalu		IU-FFHRM436J-3	IU-FFHJB-10 SUMZAM-IU-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turunus	Tema			
	1.	Lektor – korektor – redaktor			
	2.	Norma i normativni priručnici			
	3.	Korekturni znakovi			
	4.	Lektorski pristup različitim vrstama tekstova			
	5.	Različita pravopisna rješenja u hrvatskim pravopisnim priručnicima			
6.	Prihvatljivo i neprihvatljivo pri dotjerivanju teksta – problemi u lektorskome poslu				

	7.	Vježba na tekstu						
	8.	Lektura na računalu						
	9.	Govoreni i pisani tekst						
	10.	Greške u javnoj komunikaciji						
	11.	Lektorski problemi s pojedinim vrstama riječi						
	12.	Analiza lektoriranih tekstova						
	13.	Lektorski problemi pri stilskome dotjerivanju teksta						
	14.	Analiza lektoriranih tekstova						
	15.	Vježba na tekstu						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	- metode izlaganja, demonstracije i rada na računalu - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pisмени	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30		1	0%		
Lektorske vježbe		IU-FFHRM436J-1,2,3	30		1	40%		
Završni ispit		IU-FFHRM436J-1,2,3	30		1	60%		
Ukupno								
Način izračuna konačne ocjene								
Završni se ispit ocjenjuju na sljedeći način (nosi 60% od ukupne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 33% ocjene od 67% do 78% = 42% ocjene od 79% do 90% = 51% ocjene od 91% do 100% = 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente								

(ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao i obveze redovitih studenata.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Veliki rječnik hrvatskoga jezika</i> , Vladimir Anić, Zagreb 2003. (ili koje ranije izdanje)		+	+				+			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Babić– Finka – Moguš, Zagreb, 1996. (i ostala izdanja)		+	+				+			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Badurina – Marković – Mićanović, Matica hrvatska, Zagreb, 2008. (ili novije izdanje)		+	+				+			
	<i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , E. Barić i dr., Zagreb 1999.		+					+			
	<i>Hrvatski računalni pravopis (Gramatičko-pravopisni računalni vodič)</i> , Batnožić – Ranilović – Silić, Zagreb 1996.		+	+				+			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , IHJJ, Zagreb, 2013.		+	+				+			
Dopunska	<i>Reci mi to kratko i jasno</i> , Nives Opačić, Zagreb, 2009.		+	+				+			
	<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Josip Silić, Zagreb, 2006.		+	+				+			
	<i>555 jezičnih savjeta</i> , Matea Birtić, Zagreb, 2016.		+	+				+			
	http://hjp.znanje.hr		+	+							+

	http://hjp.novi-liber.hr/		+	+						+
	http://savjetnik.ihjj.hr/		+	+						+
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost					
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	nastavnički	Modul	-			
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	PREVEDENE KNJIŽEVNOST I U NASTAVI	Kod predmeta	FFHRM429J			
ECTS	2	Status	izborni B			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	15	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta razumijevanje prijevodne dostupnosti izvaneuropskih i europskih književnosti na hrvatskom jeziku te njihova usporedna obilježja u antologijama i čitankama -postići kod studenata pravilan metodički pristup književniku, problemskoj nastavi književnosti i književnim razdobljima i žanrovima -osposobiti studente za razgovijetnu školsku interpretaciju primjera iz svjetske književne riznice za nastavničke i istraživačke programe					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz svjetske književnosti	FFHRM429J-IU2	SUMHRM-IU-2			
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne pojmove iz stilistike	FFHRM429J-IU5	SUMHRM-IU-5			
	analizira, interpretira i kritički opisuje dodire književnosti s drugim umjetnostima	FFHRM429J-IU6	SUMHRM-IU-6			
	analizira, interpretira i kritički opisuje povijest književnosti i druge oblike književnoznanstvenoga rada	FFHRM429J-IU7	SUMHRM-IU-7			

	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja	FFHRM429J-IU9	SUMHRM-IU-9
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću	FFHRM429J-IU10	SUMHRM-IU-10
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti	FFHRM429J-IU12	SUMHRM-IU-12
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema	
	1.	Izazovi i propusti prijevodne književnosti	
	2.	Prijevodi drevnih izvanzapadnih književnosti	
	3.	Zapadne književnosti u prijevodu	
	4.	Ishodišta za svjetsku književnost u nastavi	
	5.	Školska interpretacija književnoga djela	
	6.	Presjek epoha, razdoblja i pravaca	
	7.	Metodički pristup književniku	
	8.	Motivacijska zaokupljenost djelom	
	9.	Problemska nastava književnosti	
	10.	Recepcija pripovjedne proze	
	11.	Metodički pristup dramskoj i scenskoj umjetnosti	
	12.	Polazišta za interpretaciju pjesništva	
	13.	Opalizacija, višesmislena čitanja književnosti	

		14.		Pristup literarno-publicističkom tekstu			
		15.		Hrvatska književnost u europskim gibanjima			
Jezik		hrvatski					
E-učenje		mrežna stranica e-nastave					
Metode poučavanja		verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke, personalizirane					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kol okv ij	semina rski rad	esej/refe rat	praktični/proje ktni zadatak	ostal o	pismeni	usmen i	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati optereć enja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		45	0,5		10%
esej – praktični zadatak		FFHRM429J -IU9		15	0.5		30%
kolokvij – završni pismeni ispit		FFHRM429J -IU12		10	0,5		20%
završni usmeni ispit		FFHRM429J -IU10		20	0.5		40%
Ukupno				90	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4)							

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	o st .	hrv .	eng l.	ost .	višejez.	knjiga	člana k	skr ipt a	o st .
Obvezna	<i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja,</i> ROSANDIĆ , D., 1988.		X	X				X			
	<i>Čitanka iz stranih književnosti,</i> II. dio: Od romantizma do naših dana, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ , N., 1995. i dr. izd.		X	X				X			
	<i>Kako čitati poeziju,</i> PAVLETIĆ, V., 1987.)		X	X					X		
	<i>Uvod u književnost,</i> ŠKREB,Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).		X	X				X			
	„Prijevodn a i										

	komparativna orbita Stjepana Krešića“, LUČIĆ, A., u: <i>Hrvatski jezikoslovci</i> , Vidović, D. (ur.), 2022., str. 18.-45.		X	X				X			
	<i>Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma</i> , MILIĆEVIĆ, N., 1974.		X	X							X
	<i>Svjetska književnost u hrvatskim prijevodima 1945–1985.</i> Bibliografija, DRAGOJEVIĆ, N. – CACAN, F., 1988.										
	„Prevoditeljstvo, književno“, GRČIĆ, M., u: <i>Hrvatska književna enciklopedija</i> , 3, Ma-R,										

	2011., str. 454-464.										
Dopunska	<i>Suvremena svjetska književnost</i>, SOLAR., M., 1997. <i>Putovima školske recepcije književnosti</i>, PANDŽIĆ, V., 2001. <i>Hrvatski za učenike – sve za predmet hrvatski jezik, za učenike osnovne i svih srednjih škola, pripremu državne mature i upis na studij</i>, PROTUĐER, Ilija, 2009. <i>Dodiri, smjene</i>, LUČIĆ, A., 2005., str. 11.-27 i 153.-210		X	X				X			
			X	X				X			
			X	X				X			
			X	X				X			
			X	X				X			
			X	X					X		
			X	X				X			

	(Katul – Šop)		X	X					X		
	„Fragmen ti“, BENJAMIN , W., preveo Jure Zovko, <i>Status</i> , Mostar 2006, br. 9, str. 13-17.		X	X				X			
	<i>Riječi, pod nosom – Ogledi o metafizičk om značenju prevođenj a</i> , Gregorić, M.-M., 2013.		X	X				X			
	„Što zapravo znači prevoditi“ , KREŠIĆ, S., u <i>Jezik</i> , 1956–1957, V, str. 43–48.										
	<i>Prepjevni primjeri</i> , TOMASOVIĆ, M., 2000.										
	<i>Povijest čitanja</i> ,										

	MANGUEL , A., 2001.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	ESEJ U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM431		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr.sc. Jela Sablić Vujica, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s različitim teorijskim pristupima eseju. - Upoznati studente s genezom eseja u kontekstu hrvatske književnosti. - Pokazati specifičnosti eseja kao samostalne vrste i eseja inkorporiranog u romanu. - Raspravljati o promjenama koje su se dogodile eseju pojavom novih medija.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	napisati samostalan istraživački rad o eseju.		FFHRM431J-1	IU-FFHJM 12	
	prepoznati različita teorijska poimanja eseja.		FFHRM431J-2	IU-FFHJM 12	
	razlikovati: esej kao samostalnu vrstu i esej kao dio većeg sustava, npr. romana.,		FFHRM431J-3	IU-FFHJM 12	
	kritički vrednovati esej.		FFHRM431J-4	IU-FFHJM 12	
Preduvjet i za upis predmeta	- analizirati ulogu eseja u kompoziciji romana.				
	Tjedan/turnus	Tema			

Sadržaj predmeta	1.	Esej u hrvatskoj književnosti.						
	2.	Teorijska viđenja eseja.						
	3.	Problem eseja.						
	4.	Pojava eseja.						
	5.	Razvoj eseja. Razvoj eseja u hrvatskoj književnosti.						
	6.	Esej u 19. st. Šenoa, Vukotinović, Jurković.						
	7.	Matoševi eseji.						
	8.	Eseji u moderni.						
	9.	Kamov, Čerina, Donadini, Šimić.						
	10.	Krležini eseji.						
	11.	Ujevićevi eseji.						
	12.	Suvremeni hrvatski esejisti.						
	13.	Njihovi eseji.						
	14.	Esej roman.						
	15.	Sinteza pređena gradiva						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/r eferat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		FFHRM431J-1,2,3,4,		30		1		0%
Seminarski rad		FFHRM431J-1,2,3,4,		15		1		40%
Završni pismeni ispit		FFHRM431J-1,2,3,4,		30		2		60%
Ukupno				45		4		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.								

Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Rad nije usmeno prezentiran.

11% = Rad je pročitao.

14% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen

17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.

20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 33% ocjene

od 67% do 78% = do 42% ocjene

od 79% do 90% = do 51% ocjene

od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Teorija i geneza eseja, J. Sablić Vujica, 2018.	x		x				x			
	Antologija hrvatskoga eseja XX stoljeća, M. Šicel, 2002.		x	x				x			
	Suvremeni hrvatski esej, G. Gračan, 1990.		x	x					x		

Dopunska	Usporedba i analiza Krležina i Andričeva eseja o Goyi, J.Sabljić Vujica, 2009.		x	x					x		
	Esejistika Dalibora Cvitana, J. Sabljić Vujica, 2009.		x	x					x		
	Žanrovske i rodne označnice u esejistici Vesne Parun, J. Sabljić Vujica, 2017.		x	x					x		
	Poetika antižurnalizma u esejima A.B.Šimića, J. Sabljić Vujica, 2018.		x	x					x		
	Ispit savjesti Tina Ujevića, Kričička metodologija esejističkog subjekta, J. Sabljić Vujica, 2023.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

