



**NASTAVNI PROGRAMI
PREDDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNI STUDIJ
ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU**

Mostar, u srpnju 2026.

NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRB101D		
ECTS	3	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sablijić Vujica, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za pravilno korištenje terminologije teorije književnosti. - osposobiti studenta za kritičko vrednovanje i primjenjivanje kako tradicionalnih tako i suvremenih pristupa u proučavanju književnosti. - osposobiti studenta za samostalnu analizu književnih tekstova s obzirom na njihovu rodnu, vrstnu i žanrovsku pripadnost.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	razlikuje versifikacijske sustave i opisati pripadajuće stalne oblike	IU-FFHRB101D-1	IU-FFHJDB-6		
	uspoređuje tipove klasifikacije književnosti i analizira probleme na određenim razinama klasifikacije	IU-FFHRB101D-2	IU-FFHJDB-6		
	pravi jednostavnu stilističku analizu na temelju prepoznavanja stilskih figura i tropa, odnosno razlikovanja pojedinih mikrostruktura opreke, ponavljanja, pojačavanja i prijenosa značenja	IU-FFHRB101D-3	IU-FFHJDB-6		
	definira temeljna stilsko i strukturna obilježja književnopovijesnih razdoblja	IU-FFHRB101D-4	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-12		
	uspoređuje odnos književnoteorijske refleksije i književnopovijesnih pravaca, epoha i stilskih formacija	IU-FFHRB101D-5	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJB-12		
	definira i objašnjava temeljne pojmove određenih književnoteorijskih metoda (s naglaskom na pozitivizmu, strukturalizmu, estetici recepcije i postkolonijalnoj kritici)	IU-FFHRB101D-6	IU-FFHJDB-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema					
	1.		Priroda književnosti i proučavanje književnosti.					
	2.		Pojmovi poetikia u povijesnom slijedu					
	3.		Klasifikacija književnosti: pojmovi roda, vrste i žanra					
	4.		Stih i verifikacijski sustavi					
	5.		Retorika, poetika, pjesništvo					
	6.		Lirika					
	7.		Analiza književnog teksta					
	8.		Dijakronijska klasifikacija književnosti					
	9.		Dijakronijska klasifikacija književnosti					
	10.		Epika					
	11.		Roman					
	12.		Kraće prozne pripovjedne vrste					
	13.		Književno-znanstvene vrste					
	14.		Drama					
	15.		Metodološki pristupi književnom djelu					
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45		1,5		0%	
Seminarski rad		/	15		0,5		20%	
Predrok (pismeni)		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		40%	
Pismeni		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		40%	
Usmeni dio ispita		IU-FFHRB101D-1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		40%	
Ukupno			90		3		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Seminarski rad								
Rad nije napisan. = 0 %								
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %								
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %								
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %								
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %								

Predrok (pismeni)

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit :

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Književna teorija: Vrlo kratak uvod, CULLER, J., 2001.		x	x				x			
	Teorija književnosti, LEŠIĆ, Z., 2005.		x	x				x			
	Teorija književnosti, SOLAR, M., 2005.		x	x				x			
Dopunska	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, BITI, V., 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFHRB108D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje studenta o osnovnim značajkama i ulogom prvoga slavenskog književnog jezika u slavističkoj znanosti - upoznati studenti s temeljima općeslavenske jezične, pismovne i književne kulture - osposobiti studenta za transliteraciju ćiriličnih i glagoljičnih tekstova - osposobiti studente za samostalno čitanje staroslavenskih tekstova - osposobiti studente za proučavanje fonološkoga ustrojstva staroslavenskog jezika - upoznati studenti s staroslavenskim leksikom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Tumači okolnosti nastanka prvoga slavenskoga književnog jezika	IU-FFHRB108D-1	IU-FFFHJDB-8		
	čita i preslovljava tekstove pisane stsl. ćirilicom i glagoljicom	IU-FFHRB108D-2	IU-FFFHJDB-8		
	objašnjava glasovni sustav staroslavenskog jezika	IU-FFHRB108D-3	IU-FFFHJDB-8		
	tumači glasovne promjene koje su se događale u staroslavenskom jeziku	IU-FFHRB108D-4	IU-FFFHJDB-8		
	Raščlanjuje glasovne osobitosti tekstova pisanih staroslavenskim jezikom	IU-FFHRB108D-5	IU-FFFHJDB-8		
	definira opće značajke staroslavenskog leksika i leksičke utjecaje iz drugih jezika	IU-FFHRB108D-6	IU-FFFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Od indoeuropskoga prajezika do staroslavenskog jezika i definicija staroslavenskog jezika			
	2.	Kulturološki kontekst nastanka prvog slavenskog			

		književnog jezika i pisma															
	3.	Slavenska pisma, razvoj, teorije postanka, brojevni sustav i transliteracijska načela															
	4.	Staroslavenski kanonski tekstovi															
	5.	Redakcije i recenzije staroslavenskog jezika															
	6.	Hrvatsko glagoljštvo															
	7.	Praindoeuropski i baltoslavenski fonološki sustav															
	8.	Fonološka obilježja ranog praslavenskog jezika															
	9.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: prijelaz kvantitativnih u kvalitativne razlike															
	10.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: monoftongizacija diftonga, metateza likvida, prijevoj i prijeglas															
	11.	Samoglasnički sustav staroslavenskog jezika: protetski glasovi, jat, jeri, nazalni glasovi i poluglasovi															
	12.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: Tvrdi i meki suglasnici, prva, druga i treća palatalizacija															
	13.	Suglasnički sustav staroslavenskog jezika: jotacija i pojednostavljivanje skupina <i>dl</i> i <i>tl</i>															
	14.	Naglasak u praslavenskome i staroslavenskome jeziku															
	15.	Praslavensko leksičko naslijeđe															
	Jezik	Hrvatski															
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje																
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)																
Oblici provjere znanja (označiti)																	
<table><tr><th colspan="4">Vrsta predispitne obveze</th><th colspan="3">Vrsta ispita</th></tr><tr><td>kolok vij</td><td>seminarski rad</td><td>esej/referat</td><td>praktični/projektni zadatak</td><td>ostalo</td><td>pismeni</td><td>usmeni</td><td>praktični</td></tr></table>			Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita													
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični										
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni																	
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni												
Pohađanje nastave		/	60	0,5	0%												
Kolokvij 1		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	15	0.5	20%												
Kolokvij 2		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	30	1	40%												
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB108D-1,2,3,4,5 i 6	30	1	40%												
Ukupno			120	3	100%												
Način izračuna konačne ocjene																	
Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.																	
Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene																	

od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Kolokvij x2 se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 22% ocjene

od 67% do 78% = do 28% ocjene

od 79% do 90% = do 34% ocjene

od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka, DAMJANOVIĆ, S., 2004.		x	x				x			
	Staroslavenska skripta, JURČEVIĆ, I., 2014.		x	x						x	
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x			
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.										
	Slavenski blagovjesnici Ćiril i		x	x				x			

	Metod, GRIVEC, F., 1985.										
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. HERCIGONJA, E., 2006.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Studij hrvatskoga jezika i književnosti – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 1	Kod predmeta	FFHB103D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - pravilnu uporabu hrvatskoga standardnog jezika u pisanome i govornome izražavanju; - ovladavanje temeljnim znanjem iz gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ortografskim i ortoepskim normama.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira standardni jezik i njegove norme		IU-FFHB103D-1	IU-FFHJDB-10	
	Pravilno primijenjuje pravopisnu normu standardnoga jezika		IU-FFHB103D-2	IU-FFHJDB-10	
	Prepoznaje glasovne promjene na granicama morfema		IU-FFHB103D-3	IU-FFHJDB-10	
	Prepoznaje i opisuje osnovne značajke svih vrsta riječi		IU-FFHB103D-4	IU-FFHJDB-10	
	Objašnjava normativne probleme po vrstama riječi		IU-FFHB103D-5	IU-FFHJDB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Standardni jezik i njegove norme. Pravopis.			
	2.	Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	3.	Razgodci i pravopisni znakovi.			
	4.	Pisanje bibliografskih jedinica, uputnica i bilježaka.			
	5.	Pisanje stranih riječi.			
	6.	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon.			
	7.	Fonološki uvjetovane alternacije.			
	8.	Morfološki uvjetovane alternacije.			
	9.	Alternacije ije/je/e/i.			
	10.	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.			
	11.	Promjenjive i nepromjenjive riječi. Kategorija roda, broja, padeža i lica.			
	12.	Imenske riječi.			
	13.	Glagoli.			
	14.	Nepromjenjive riječi.			

		15.	Komparativna analiza normativnih priručnika.				
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode - participativne i interaktivne metode					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0 %	
Seminarski rad		/	15	0,5		20%	
Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5	15	0,5		50%	
Završni usmeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4, 5	15	0,5		30%	
Ukupno			90	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada:							
- Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20%							
Pismeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene							
Završni usmeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, TEŽAK, S., BABIĆ, S., ŠK, 2000.		X	X				X			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		X	x				X			
	Norme i normiranje hrvatskog jezika, SAMARDŽIJA, M., 1999.		x	X					x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/										X
Dopunska	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	x				x			
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Praktični školski pravopis: s vježbama i zadacima, ČUBRIĆ, M. – BARBAROŠA-ŠIKIĆ, M., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB107D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente sa žanrovima i vrstama hrvatske usmene književnost - Upoznati studente s povijesti hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje žanrova i vrsta hrvatske usmene književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatske usmene književnosti - Upoznati studente s temeljnim odrednicama hrvatske povijesti, kulture i tradicije				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti		IU-FFHRB107D-1	IU-FFHJDB-1	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFHRB107D-1	IU-FFHJDB-9	
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti		IU-FFHRB107D-2	IU-FFHJDB-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje usmenoknjiževnog fenomena.			
	2.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti književnosti.			
	3.	Bitne odlike usmenoknjiževnih rodova i vrsta.			
	4.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti od 15. do 19. stoljeća.			
	5.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti 19. i 20 st.			
	6.	Poslovice i njima srodni oblici.			
	7.	Retorički oblici hrvatske usmene književnosti.			
	8.	Usmenoknjiževna drama.			
9.	Hrvatske usmene priče.				

	10.	Usmene lirske pjesme.						
	11.	Usmene epske pjesme.						
	12.	Bugaršćice.						
	13.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti.						
	14.	Izlaganje seminarskih radova nastalih terenskim istraživanjem i zapisivanjem hrvatske usmene književnosti.						
	15.	Priprema za ispit.						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (rad na terenu)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		45		1,5		0%
Seminarski rad		IU- FFHRB107D-1,2,3		30		1		50%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB107D-1,2,3		15		0,5		50%
Ukupno				90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene								
Udio u ocjeni za seminarski rad: Seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 27, 5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 33,5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 39,5% Seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 50%								
Predrok/ završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje eseja iz područja hrvatske usmene književnosti. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hr v.	engl .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, BOTICA, S., 1995.		x	x				x			
	Epske narodne pjesme I (prir. DELORKO, O.), PSHK, knj. 24, 1964.		x	x				x			
	„Usmena književnost“, u: Uvod u književnost (prir. ŠKREB, Z., – STAMAĆ, A.), KEKEZ, J., 1986. (ili 5. izd., 1998.).		x	x				x			
	Lirske narodne pjesme (prir. DELORKO, O.), PSHK knj. 23, Zora 1963.		x	x				x			
	Narodne pripovijetke (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, 1963.		x	x				x			
	Narodne drame, poslovice i zagonetke (prir. BONIFAČIĆ ROŽIN, N., PSHK, knj. 27, 1963.		x	x				x			
	„Bugarštice“, Narodna umjetnost, 4/12, BOŠKOVIĆ-STULLI, M., 2004.			x	x				x		
	<i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK, knj.1, BOŠKOVIĆ-STULLI, M.,		x	x				x			
Dopunska											

	ZEČEVIĆ, D., 1978.										
	<i>Biblija i hrvatska kulturna tradicija</i> , BOTICA, S., 1995.		x	x				x			
	„Poslovice – bljesak ljudske mudrosti“, <i>Stolačko kulturno proljeće</i> , BRKIĆ, M., KUZMAN, M. godište VII., 2009.		x	x					x		
	<i>Između klevete i kletve. Tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi</i> , DELIĆ, S., 2001.		x	x				x			
	<i>Bugaršćice</i> , KEKEZ, J., 1996.		x	x				x			
	<i>Poslovice i njima srodni oblici</i> , KEKEZ, J., 1984.		x	x				x			
	<i>Prva hrvatska rečenica</i> , KEKEZ, J., 1988.		x	x				x			
	<i>Gange</i> , III. izdanje, MIJATOVIĆ, A., 1973.		x	x				x			
	Vlastite rukopisne zbirke			x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FFHRB109D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i kulturi. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi osnovne činjenice vezane za hrvatsku srednjovjekovnu književnost (kontekst, jezici, pisma, autorstvo, tematika, žanrovi).		IU-FFHRB109D-1	IU-FFHJDB-9 IU-FFHJDB-12	
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.		IU-FFHRB109D-2	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-12	
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.		IU-FFHRB109D-3	IU-FFHJDB-2	
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.		IU-FFHRB109D-4	IU-FFHJDB-2	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kulturno-povijesni kontekst			
	3.	Jezici, pisma, narječja Autorstvo, autori, publika			
	4.	Periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti Specifičnosti genološkog sustava i funkcije književnosti			
	5.	Epigrafika i administrativni tekstovi			
	6.	Didaktička, moralistička, crkvenoretorička i historiografska proza			
	7.	Sinteza Prvi kolokvij			
8–10.	Narativna proza (apokrifi, svetačke legende, mirakuli, vizije				

		svjetovni romani)					
	11–12.	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo					
	13.	Drama i kazalište u srednjem vijeku					
	14.	Srednjovjekovna poetika i hrvatska književnost 16. – 18. stoljeća					
	15.	Sinteza kolegija Drugi kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30		1	10%
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2		15		0.5	40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB109D-1 IU-FFHRB109D-2 IU-FFHRB109D-3 IU-FFHRB109D-4		15		0.5	50%
Ukupno				60		2	100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000. (odabrane natuknice)		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza, FALIŠEVAC,		x	x				x			

	D., 1980.										
	Povijest hrvatske književnosti 2: Srednjovjekovna književnost, HERCIGONJA, E., 1975.		x	x				x			
	Hrvatska književnost srednjega vijeka, ŠTEFANIĆ, V. i dr. (prir.), 1969.		x	x				x			
Dopunska	Hrvatska srednjovjekovna proza I. Legende i romani, BADURINA STIPČEVIĆ, V. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Hrvatska pisana kultura 1, BRATULIĆ, J., DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, DAMJANOVIĆ, S. (prir.), 1998.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna proza II. Apokrifi, vizije, prenja, DUERRIGL, M.-A. (prir.), 2013.		x	x				x			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007.		x	x				x			
	Hrvatska srednjovjekovna književnost, FRANIĆ TOMIĆ, V., NOVAČ, S. P., 2019.		x	x				x			
	Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja,		x	x				x			

	HERCIGONJA, E., 2006.									
	Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku, KAPETANOVIĆ, A., MALIĆ, D., ŠTRKALJ DESPOT, K. (prir.), 2010.		x	x				x		
	Litterarum studia: književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja, KATIČIĆ, R., 2007.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti u skladu s tjednim rasporedom tema: - Srednjovjekovna didaktična i historiografska proza (odlomci): <i>Lucidar, Fiziolog, Cvijet krepsti, Pitanja i odgovori, Zapis popa Martinca, Ljetopis popa Dukljanina</i> - Srednjovjekovno pjesništvo: <i>Pisan svetago Jurja, Zač mi tužiš, duše, Šibenska molitva, Svit se konča, Bog se rodi v Vitliomi, Isusova mučila, Šekvencija za mrtve, Tu mislimo, bratja, ča smo, Ženska ljubav</i> - Srednjovjekovna narativna proza: <i>Djela Pavla i Tekle, Život Adama i Eve, Legenda o sv. Mavru, Život sv. Katarine, Dundulovo viđenje, Čistilište svetog Patricija, O djevojci bez ruku, Rumanac trojski, Aleksandrida</i> - Srednjovjekovna dramska prikazanja: <i>Muka Spasitelja našega, Muka svete Margarite.</i>								

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 1	Kod predmeta	FFZAB101		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU-FFZAB101-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU-FFZAB101-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU- FFZAB101-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU-FFZAB101-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u predmet.			
	2.	Sadašnje nesvršeno vrijeme: tvorba i uporaba; Obično sadašnje vrijeme naspram Sadašnjeg trajnog vremena			
	3.	Prošlo svršeno vrijeme: tvorba i uporaba;prijevod teksta.			
	4.	Prošlo trajno vrijeme: tvorba i uporaba; Prošlo svršeno vrijeme naspram Prošlog trajnog vremena; pisanja neformalnog pisma			
	5.	Prefekt sadašnji: tvorba, uporaba; prijevod teksta.			
	6.	Perfekt sadašnji trajni: tvorba i uporaba; Perfekt			

		sadašnji naspram Perfekta sadašnjeg trajnoG; Prošlo svršeno vrijeme naspram Perfekta sadašnjeg.					
	7.	Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba; prijevod teksta.					
	8.	Ponavljjanje glagolskih vremena za sadašnjost i prošlost.					
	9.	Obično buduće vrijeme; Going to future oblik za budućnost; obično sadašnje vrijeme i sadašnje trajno vrijeme za budućnost; prijevod teksta.					
	10.	1. kolokvij					
	11.	Pogodbene rečenice: nulti, prvi, drugi i treći tip; prijevod teksta.					
	12.	Postavljanje pitanja: Da/Ne pitanja, Pitanja s WH upitnim riječima; Kratka pitanja					
	13.	Plural form of nouns; possessive form of nouns;					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Angažiranost u nastavi		/	30	1	0%		
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB101-1 IU-FFZAB101-2 IU-FFZAB101-3 IU-FFZAB101-4	30	1	100%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se

odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter& Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta		sveučilišni			
Smjer	/	Modul		/			
Godina studija	1	Semestar		1.			
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 1		Kod predmeta	FFZAB102			
ECTS	2	Status		obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja		Vježbe	Seminari	Praksa	
		0		30	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.	0		30	0	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježanja njemačkog jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira jezika (ZERO)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturno-lingvističkih obilježanja njemačkog govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okviru obrađenog gradiva i vokabulara						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU-FFZA102-1		SUMZAB-IU-1		
	navodi kulturno-lingvistička obilježja specifičnog područja govornog područja		IU-FFZA102-2		SUMZAB-IU-1		
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (nazadano temu)		IU-FFZA102-3		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Prezent, slaba pridjevska deklinacija, jednostavne rečenice, upitne rečenice (W-Fragesätze), nepravilni glagoli, uporaba člana uz nazive zemalja.				
	5. - 10.		Predstavljanje, profesije, zanati, studiranje na njemačkom govornom području, vršenje narudžbe u restoranu, kupovina, simbolika boja, sat (službeni i neslužbeni način).				
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.				
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	IU-FFZA102-3	30	1	(Max.) 20%							
Pismeni ispit	IU-FFZA102-1	15	0,5	(Max.) 30%							
Završni usmeni ispit	IU-FFZA102-2	15	0,5	(Max.) 50%							
Ukupno		60	2	(Max.) 100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Neredoviti dolasci. do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja. do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje. do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom. Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	x				x					x

Dopunsk a	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1 Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	TEORIJA JEZIKA	Kod predmeta	FFHB206D		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s: - temeljnim jezikoslovnim pojmovima - različitim pristupima u opisu jezika - osnovnim činjenicama iz povijesti jezikoslovlja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne jezične pojmove		IU-FFHB206D -1	IU-FFHJDB-7	
	Razlikuje strukturne tipove jezika		IU-FFHB206D -2	IU-FFHJDB-7	
	Opisuje različite teorije jezika		IU-FFHB206D -3	IU-FFHJDB-7	
	Analizira povijesni razvoj jezikoslovlja		IU-FFHB206D -4	IU-FFHJDB-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Znanost o jeziku. Grane lingvistike.			
	2.	Interdisciplinarnost lingvistike.			
	3.	Funkcije jezika.			
	4.	Smrt jezika.			
	5.	Jezična raznolikost i jezična srodnost.			
	6.	Evolucija pisma.			
	7.	Neverbalno sporazumijevanje.			
	8.	Promišljanja o jeziku do 19. stoljeća.			
	9.	Jezikoslovlje 19. stoljeća.			
	10.	Jezikoslovlje 20. stoljeća.			
	11.	Praška fonološka škola.			
	12.	Škole američke lingvistike.			
	13.	Funkcionalizam.			
	14.	Jezična politika. Jezik i identitet			
	15.	Komponencijalna analiza.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolok vij	seminars ki rad	esej/refer at	praktični/projekt ni zadatak	Ostalo	pismeni	usme ni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	45		2		0 %					
Seminarski rad		/	15		0,5		20 %					
Pismeni ispit		IU - 1, 2, 3, 4	15		0,5		80 %					
Ukupno			75		3		100 %					
Način izračuna konačne ocjene												
Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20% Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.												
Literatur a (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik		Vrsta djela						
		vlastit o	ost.	hr v.	engl .	ost.	višeje z.	knjiga	član ak	skrip ta	os t.	
	Obvezna	Pogled u lingvistiku, Škiljan, Dubravko Naklada Benja, Rijeka, 1994.		x	x				x			
		Pravci u lingvistici, Ivić, M., 2001.		x	x				x			
	Temeljni lingvistički pojmovi, Trask, Robert		x	x				x				

	Lawrence, 2005.										
	Zrinjka Glovacki-Bernardi i sur., Uvod u lingvistiku, Zrinjka Glovacki-Bernardi i sur., 2001.		x	x				x			
Dopunsk a	Osnove opće lingvistike, André Martinet, 1982.		x	x				x			
	Tečaj opće lingvistike, Ferdinand de Saussure, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija, Melvinger, Jasna, 1984.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB215D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
Nastavnici		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta znanje o kulturološkom aspektu jezičnih promjena te im pružiti osnovna znanja iz tzv. „vanjske“ povijesti hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o ulozi i odnosima između hrvatskih narječja u procesu standardizacije hrvatskoga jezika - postići kod studenta znanje o izvan jezičnim čimbenicima koji su odredile razvojne putove hrvatskog jezika i njegove standardizacije - proširiti znanje studentima o najznačajnijim hrvatskim gramatikama, rječnicima i drugim normativnim priručnicima (pravopisi, reforme grafije i dr.) - osposobiti studente za samostalno opisivanje i izlaganje teme iz povijesno-jezične problematike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	opisuje genezu hrvatske pismenosti		IU-FFHRB215D-1		IU-FFHJDB-8
	definira razvojne procese hrvatske jezične povijesti		IU-FFHRB215D-2		IU-FFHJDB-8
	Objašnjava odnose među hrvatskim narječjima kroz sve etape njegova razvoja		IU-FFHRB215D-3		IU-FFHJDB-8
	tumači razvoj triju hrvatskih pisama		IU-FFHRB215D-4		IU-FFHJDB-8
	imenuje najznačajnije hrvatske gramatike i rječnike		IU-FFHRB215D-5		IU-FFHJDB-8
	analizira i kritički uspoređuje stare gramatike i rječnike		IU-FFHRB215D-6		IU-FFHJDB-8
	izrađuje i samostalno izlaže temu iz jezičnopovijesne problematike		IU-FFHRB215D-7		IU-FFHJDB-8
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Periodizacija hrvatske jezične povijesti – predstandardno i standardno razdoblje			
	2.	Jezici i pisma hrvatskog srednjovjekovlja			
	3.	Najvažniji jezični spomenici hrvatskog srednjovjekovlja			
	4.	Prve hrvatske tiskane knjige – inkunabule, senjska, riječka i protestantska tiskara			
	5.	Čakavski književni jezici istočnoslavenizacija hrvatskih liturgijskih knjiga			

	6.	Štokavski književni jezik i značaj djelatnosti franjavaca Bosne Srebrezne za standardizaciju hrvatskog jezika					
	7.	Kajkavski književni jezik i jezik tzv. Ozaljskog kruga					
	8.	Hrvatske gramatike do ilirskog pokreta					
	9.	Hrvatski rječnici do ilirskog pokreta					
	10.	Reforma latinične grafije i ilirski pokret					
	11.	Zagrebačka filološka škola					
	12.	Zadarski književni krug i riječka filološka škola					
	13.	Hrvatski vukovci i polemike filoloških škola					
	14.	Hrvatski jezik u BiH krajem 19. i početkom 20. stoljeća					
		15.	Hrvatski jezik u 20. stoljeću				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	0,25		0 %	
Seminarski rad		/	15	0.35		20 %	
Kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB215D--1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	0,70		40 %	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB215D--1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	0,70		40 %	
Ukupno			105	2		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: rad nije napisan = 0% rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 14% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%.							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Završni pismeni ispit:							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga jezika-1. knjiga: srednji vijek, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2009.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-2. knjiga: 16. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-3. knjiga: 17. i 18. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2013.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-4. knjiga: 19. stoljeće, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2015.		x	x				x			
	Povijest hrvatskoga jezika-5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2018.		x	x				x			

	Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio, BIČANIĆ, Ante (ur.) i dr., 2019.		x	x				x			
	Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, JONKE, Lj., 1971.		x	x				x			
Dopunska	Povijest hrvatskih gramatika, HAM, S., Zagreb, 2006.		x	x				x			
	Neka obilježja jezika fra Jeronima Vladića s posebnim osvrtom na prožimanje jezičnih normi u Bosni i Hercegovini krajem 19. i početkom 20. stoljeća, NOVAKOVIĆ, Šimun, 2020.	x		x				x			
	Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz književnih škola i njihovih izvora, VINCE, Z., 1978.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

tudijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ HRVATSKOGA JEZIKA 2	Kod predmeta	FFHB209D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	30	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - ovladavanje temeljnim znanjem iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika - razumijevanje leksičko-semantičkih odnosa i raslojavanja jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira temeljne sintaktičke pojmove		IU-FFHB209D-1	IU-FFHJDB-11	
	Analizira zavisno složene i nezavisno složene rečenice		IU-FFHB209D-2	IU-FFHJDB-11	
	Prepoznaje osnovni i obilježeni red riječi		IU-FFHB209D-3	IU-FFHJDB-11	
	Definira leksičko-semantičke odnose		IU-FFHB209D-4	IU-FFHJDB-11	
	Objašnjava vremensku, prostornu i funkcionalnu raslojenost leksika		IU-FFHB209D-5	IU-FFHJDB-11	
	Klasificira onomastičko nazivlje		IU-FFHB209D-6	IU-FFHJDB-11	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Sintaksa. Sintaktičke jedinice.		
	2.		Spoj riječi.		
	3.		Gramatičko ustrojstvo rečenice.		
	4.		Sročnost. Red riječi.		
	5.		Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.		
	6.		Zavisnosložene rečenice.		
	7.		Zavisnosložene rečenice.		
	8.		Jezični sustav i jezični znak. Značenje.		
	9.		Leksičko-semantički odnosi među leksemima.		
	10.		Leksička raslojenost		
	11.		Funkcionalna raslojenost leksika.		
	12.		Leksičko posuđivanje.		
	13.		Onomastika.		
	14.		Frazeologija.		

		15.		Sinteza.			
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke metode - participativne i interaktivne metode					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45		1,5		0 %
Seminarski rad		/	15		0,5		20 %
Pismeni ispit		IU - FFHB209D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		50 %
Završni usmeni ispit		IU - FFHB209D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		30 %
Ukupno			90		3		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada: Rad nije napisan. = 0 % Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20% Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50 % ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)							

67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Gramatika hrvatskoga jezika, S. Težak – S. Babić, 2000.		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika, (udžbenik za 4. razred gimnazije), SAMARDŽIJA, M., 1995.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika, (udžbenik za 3. razred gimnazije), PRANJKOVIĆ, I., 1995.		x	x					x		
	Hrvatski u upotrebi, ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., 2013.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/							x			
	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr. 1995.		x	x				x			
Dopunska	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski pravopis, S. Babić – B. Finka – M. Moguš, 1996.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopremetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFHRB219D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	15	0	0	0
		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta razumijevanje morfološkog sustava i morfoloških gramatičkih kategorija promijenjivih riječi staroslavenskog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava staroslavenskog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova konjugacijskog sustava staroslavenskog jezika; - postići kod studenata razumijevanje osnova sintakse staroslavenskog jezika; - osposobiti studente za morfološku i sintaktičku analizu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom;				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira morfološki sustav staroslavenskog jezika		IU-FFHRB219D-1	IU-FFHJDB-8	
	navodi promjenjive vrste riječi i njihove gramatičke kategorije		IU-FFHRB219D-2	IU-FFHJDB-8	
	navodi nepromjenjive vrste riječi		IU-FFHRB219D-3	IU-FFHJDB-8	
	definira deklinacijske tipove imenica te osobitosti deklinacijskog sustava drugih promjenjivih riječi (zamjenice, pridjevi i brojevi)		IU-FFHRB219D-4	IU-FFHJDB-8	
	zna glagolska vremena i njihovu uporabu;		IU-FFHRB21	IU-FFHJDB-8	

					9D-5			
	prepoznaje opće značajke staroslavenske sintakse				IU-FFHRB21 9D-6	IU-FFHJDB-8		
	samostalno analizira morfološku i sintaktičku strukturu tekstova pisanih staroslavenskim jezikom				IU-FFHRB21 9D-7	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta		Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 1						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus			Tema				
	1.			Imenice - gramatičke kategorije i sklonidbeni tipovi				
	2.			Glavna promjena imenica muškoga i srednjega roda				
	3.			Glavna promjena imenica ženskoga roda				
	4.			I-promjena, u-promjena i v-promjena				
	5.			Konsonantske imeničke promjene				
	6.			Zamjenice				
	7.			Pridjevi				
	8.			Glagoli - gramatičke kategorije, osnove i glagolski razredi				
	9.			Prezent, infinitiv i supin				
	10.			Imperativ i imperfekt				
	11.			Aorist				
	12.			Participi				
	13.			Složeni glagolski oblici				
	14.			Nepromjenljive vrste riječi				
15.			Sintaksa, sintaksa padeža i sročnost					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ost alo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	0,25		0 %	
Kolokvij 1		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7		15	0.35		20 %	
Kolokvij 2		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7		30	0,70		40 %	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB219D-1,2, 3,4,5,6 i 7		30	0,70		40 %	
Ukupno				105	2		100 %	

Način izračuna konačne ocjene

Student ne može pristupiti kolokviju 2 ako nije položio kolokvij 1, a usmenom ispitu ako nije položio kolokvij 2.

Kolokvij 1 se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
 od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
 od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
 od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
 od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Kolokvij 2 se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 22% ocjene
 od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	v i š e j e z i	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, S., 2005.		x	x				x			
	Slovo iskona – Staroslavenska /starohrvatska čitanka,		x	x				x			

	DAMJANOVIĆ, S., 2004.									
	Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, DAMJANOVIĆ, S., i dr., 2004.			x				x		
Dopunska	Staroslavenska čitanka, HAMM, J., 1971.		x	x				x		
	Staroslavenska gramatika, HAMM, J., 1974.	x		x				x		
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ	Kod predmeta	FFHRB216D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta dječje književnosti te graničnih književnih vrsta; - uočavanje sličnosti i razlika između određenih knj. vrsta za djecu i mladež; - razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mladež; - samostalnu analizu, interpretaciju i kritičko vrjednovanje odabranih književnih djela iz područja dječje književnosti i književnosti za mladež;				
	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	

Ishodi učenja predmeta	Navodi i definira vrste dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB216D-1	IU-FFHJDB-6				
	Navodi i definira tzv. granične književne vrste;	IU- FFHRB216D-2	IU-FFHJDB-6				
	Navod i objašnjava sličnosti i razlike između pojedinih knj. vrsta za djecu i mladež;	IU- FFHRB216D-3	IU-FFHJDB-6				
	Uspoređuje razvoj hrvatske i svjetske dječje knj. i knj. za mladež;	IU- FFHRB216D-4	IU-FFHJDB-3				
	Analizira, interpretira i kritički opisuje djela iz dječje književnosti i književnosti za mladež	IU- FFHRB216D-5	IU-FFHJDB-3				
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema					
	1.	Pojam, značenje i uloga dječje književnosti.					
	2.	Vrste dječje književnosti.					
	3.	Priča: narodna i umjetnička.					
	4.	Ivana Brlić-Mažuranić: „hrvatski Anderdsen“.					
	5.	Dječja poezija.					
	6.	Romani i pripovijetke o djetinjstvu.					
	7.	Mato Lovrak – klasik hrvatske dječje književnosti.					
	8.	Romani Ivana Kušana.					
	9.	Pojam i vrste književnosti za mladež.					
	10.	Pojam i struktura basne.					
	11.	Romani i pripovijetke o životinjama.					
	12.	Pustolovni i znanstveno-fantastični roman.					
	13.	„Roman u trapericama“.					
	14.	Povijesni roman za mladež.					
15.	Strip.						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	30	1		0 %	
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit		IU- FFHRB216D-1, 2, 3, 4, 5	30	1		100%	
Ukupno			60	2		100%	
Način izračuna konačne ocjene							

Ispit na predroku (ili završni usmeni ispit): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Dječja književnost, CRNKOVIĆ, M., 1990. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	Primjeri iz dječje književnosti, DIKLJIĆ-TEŽAK-ZALAR, 1996. (odabrani naslovi)		X	X				X			
	Pregled hrvatske dječje književnosti, HRANJEC, S., 2006. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	Suvremena hrvatska dječja poezija, ZALAR, I., 1979. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
Dopunska	Povijest hrvatske dječje književnosti, CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D., 2002		X	X				X			
	Hrvatski dječji roman, HRANJEC, S., 1998.		X	X				X			
	Interpretacija bajke, TEŽAK, S.-TEŽAK, D., 1997.		X	X				X			
	Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, VISINKO, K., 2005.		X	X				X			

Dodatne informacije o predmetu	Obvezna lektira: - Priča: I. Brlić-Mažuranić: <i>Priče iz davnine</i>, V. Nazon: pripovijetke, O. Wilde: <i>Sretni kraljević</i>, S. Lagerlöf: <i>Legende o Kristu</i>, A. de S. Exupéry: <i>Mali princ</i>. - Pripovijetke i romani o djetinjstvu: M. Twain: <i>Pustolovine Huckleberryja Finna</i>, F. Molnar: <i>Junaci Pavlove ulice</i>, J. Truhelka: <i>Zlatni danci</i>, M. Lovrak: <i>Vlak u snijegu</i>, I. Kušan: <i>Koko u Parizu</i>. - Pripovijetke i romani o životinjama: R. Kipling: <i>Knjiga o džungli</i>, B. Prosenjak: <i>Divlji konj</i>. - Pustolovni roman: D. Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>; J. Swift: <i>Gulliverova putovanja</i>; H. Sienkiewicz: <i>Kroz pustinju i prašumu</i>; E. Hemingway: <i>Starac i more</i>. - „Roman u trapericama“: Joža Horvat: <i>Sedmi be (Iz dnevnika jednog srednjoškolca)</i>. - Znanstveno-fantastični roman: J. Verne: <i>Put oko svijeta za 80 dana</i>. - Povijesni roman: W. Scott: <i>Ivanhoe</i>; A. Šenoa: <i>Čuvaj se senjske ruke</i>.
--------------------------------	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST U BIH	Kod predmeta	FFHRB220		
ECTS	2	Status	izborni		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	Dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	15	0	15	0
	/				
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o predmodernoj književnosti i kulturi bosanskohercegovačkih Hrvata. - Osposobiti studente za analizu i književnopovijesnu kontekstualizaciju tekstova. - Osposobiti studente za kritički opis i vrednovanje tekstova predmoderne hrvatske književnosti u BiH.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Naveći osnovne činjenice vezane za razdoblja, predstavnike, djela, tematiku, funkciju i žanrove starije hrvatske književnosti u BiH.		IU-FFHRB220-1	IU-FFHJB-18	
	Opisati poetike reprezentativnih autora.		IU-FFHRB220-2	IU-FFHJB-18	
	Analizirati književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.		IU-FFHRB220-3	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-6	
	Vrednovati doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske i bosanskohercegovačke književnosti.		IU-FFHRB220-4	IU-FFHJB-2 IU-FFHJB-18	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1.		Bosansko-humska srednjovjekovna književnost i kultura		
	2.		Književnost i kultura BiH u osmanskome periodu		
	3.		Književnost i kultura b-h katolika u 17. i 18. stoljeću		
	4.		Žanrovski sastav i funkcija književnosti		
	5.		Autorstvo, autori i publika		
	6.		Matija Divković		
	7.		Tematski aspekti književnosti 17. i 18. stoljeća		
	8.		1. kolokvij		
	9.		Svjetonazorski aspekti: vrijednosni sustav, predodžbe Boga, slika svijeta, sukob duha i tijela		
	10.		(Su)odnosi crkvene i pučke kulture		
	11.		Promjene u književnoj produkciji druge polovice 18. st.		
	12.		Latrići i kroničari		
	13.		Književnost 19. stoljeća: predmoderni i moderni elementi		

	14.		Ivan Franjo Jukić				
	15.		Sinteza kolegija 2. kolokvij				
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		-		30	1		10%
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-FFHRB220-1		15	0.5		40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB220-2 IU-FFHRB220-3 IU-FFHRB220-4		15	0.5		50%
Ukupno				60	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene. Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene. Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene. Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici kolegija u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Književnost i historiografija: književnopovijesne studije, Beljan Kovačić, I., 2021, str. 157–168.		X	X				X			
	Na rubu književnosti. Rasprave o hrvatskim piscima u BiH, Beljan, I., 2014, str. 13–62, 143–178.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne, Jelčić, D., 2004. (poglavlja o hrvatskoj književnosti u BiH)		X	X				X			
	Franjevačka književnost u Bosni u 18. st., Karamatić, M. (prir.), 2011, str. 9–28.		X	X				X			
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od		X	X				X			

	sredine XVIII. do konca XIX. stoljeća, Karamatić, M. (prir.), 2006, str. 5–47.									
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, Pranjković, I. (prir.), 2005, str. 5–45.		x	x				x		
Dopunska	Književno-stilska analiza Besjeda Matije Divkovića, u: Besjede fra Matije Divkovića, Barbarić, V.-T., Horvat, M., Kramarić, M., Radošević, A., 2016, str. 3–96.		x	x				x		
	Pripovijedanje povijesti. Ljetopisi bosanskih franjevac iz 18. stoljeća, Beljan, I., 2011.		x	x				x		
	Ogled o Ivanu Franji Jukiću, u: Ivan Franjo Jukić, Sabrana djela III, Ćorić, B., 1973, str. 9–101.		x	x				x		
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, Gabrić-Bagarić, D. (prir.), 2004.		x	x				x		
	Predgovor u knjizi: Matija Divković, Nauk krstjanski za narod slovinski * Sto čudesa aliti zlamen'ja blažene i slavne Bogorodice, Divice Marije, Gabrić-Bagarić, D., 2013, str. 7–78.		x	x				x		
	Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Georgijević, K., 1969.		x	x				x		
	Matija Divković i kultura pisane riječi II, Grmača,		x	x				x		

	D., Horvat, M., Karamatić, M. (ur.), 2017.										
	Matija Divković i kultura pisane riječi, Karamatić, M. (ur.), 2014.		x	x				x			
	Hrvatska književnost u BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije, u: Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, P., 2015.		x	x				x			
	Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene, Pranjković, I., 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje reprezentativnih tekstova starije hrvatske književnosti u BiH u skladu s tjednim rasporedom tema (reprezentativne odlomke iz tekstova M. Divkovića, S. Matijevića, I. Ančića, P. Posilovića, S. Margitića, L. Šitovića, T. Babića, F. Lastrića, N. Lašvanina, B. Benića, M. Bogdanovića. J. Filipovića, A. Miletića, I. F. Jukića, G. Martića, A. Kneževića, M. Nedića, M. Šunjića, P. Bakule).									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija		Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNO-ZNANSTVENE VRSTE	Kod predmeta	FFHRB218D		
ECTS	2	Status	izborni		
	Broj sati nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, izv. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s književno-znanstvenim vrstama, njihovim žanrovskim i povijesnim određenjima. - Upoznati studente s aktualnim teorijskim pristupima književno-znanstvenim vrstama. - Raspravljati o književno-znanstvenim vrstama u kontekstu hrvatske književnosti. - Ispitivati utjecaj novih medija na književno-znanstvene vrste.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- prepoznati svaku od književno-znanstvenih vrsta i kao samostalnu vrstu i inkorporiranu u veće cjeline (romane)	IU-FFHRB218D-1	IU-FFHJB-6		
	- tumačiti književno-znanstvene vrste	IU-FFHRB218D-2	IU-FFHJB-6		
	- kritički vrednovati književno-znanstvene vrste	IU-FFHRB218D-3	IU-FFHJB-6		
	- analizirati književno-znanstvene vrste	IU-FFHRB218D-4	IU-FFHJB-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u književno-znanstvene vrste			
	2.	Teorija i razvoj eseja			
	3.	Esej u hrvatskoj književnosti			
	4.	Feljton			

	5.	Feljton u hrvatskoj književnosti					
	6.	Impresionistička kritika					
	7.	Putopis					
	8.	Putopis u hrvatskoj književnosti					
	9.	Autobiografija					
	10.	Dnevnici i memoari					
	11.	Polemika					
	12.	Književna polemika					
	13.	Biografija. Slika iz života					
	14.	Fotografija					
	15.	Sinteza pređena gradiva					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1		0%
Seminarski rad		IU-FFHRB218D-1,2,3,4	15		0,5		40%
Završni pismeni ispit		IU-FFHRB218D-1,2,3,4	30		0,5		60%
Ukupno			45		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.							
Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 11% = Rad je pročitao. 14% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen 17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. 20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.							
Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% = do 33% ocjene
 od 67% do 78% = do 42% ocjene
 od 79% do 90% = do 51% ocjene
 od 91% do 100% = do 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Teorija i geneza eseja, J. Sabljčić Vujica, 2018.	x		x				x			
	Otisak priče. Intertekstualno pručavanje autobiografije, M. Velčić, 1991.		x	x				x			
	Priča i putovanje, Dean Duda, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Umijeće osporavanja: polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krlež, Krešimir Bagić, 1999., str. 7.-46.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZAB203		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Šetka-Čilić, izv. prof.	0	30	0	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalno praćenje i razumijevanje pisanog i govornog engleskog jezika; - Poučiti studente pravilnom korištenju gramatičkih konstrukcija engleskog jezika - Potaknuti studente na samostalno istraživanje i obogaćivanje vlastitog rječnika čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova na engleskom i hrvatskom jeziku vezanim za struku				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	samostalno prati i razumije pisani i govorni vid engleskog jezika;	IU-FFZAB203-1	IU-SUMZAB-IU-1		
	pravilno koristi gramatičke konstrukcije engleskog jezika;	IU-FFZAB203-2	IU-SUMZAB-IU-1		
	samostalno istražuje i obogaćuje vlastiti rječnik čitanjem i prevođenjem različitih vrsta tekstova	IU-FFZAB203-3	IU-SUMZAB-IU-1		
	piše razne vrste pisanih zadataka (poslovna i privatna pisma, zamolba, zahtjev, prijava na natječaj, prijava na posao, itd).	IU-FFZAB203-4	IU-SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen <i>Engleski jezik 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pasiv: tvorba i uporaba; transformacija aktiva u pasiv i obratno.			
	2.	Upravni i neupravni govor bez"slaganja vremena"; prijevod teksta.			
	3.	Neupravni govor sa "slaganjem vremena"; prijevod teksta.			
	4.	Neupravna pitanja; prijevod teksta.			
	5.	Konjunktiv: prošli naspram pretprošlog			
	6.	Particip prezenta naspram Gerunda			
	7.	Particip prezenta naspram participa perfekta; prijevod teksta.			

	8.	Ponavljjanje prvi dio					
	9.	1. kolokvij					
	10.	Ponavljjanje neupravnog govora i pasiva					
	11.	Množina imenica; nepravilna množina, imenice koje imaju samo jedninu napsram imenica koje imaju samo množinu; zbirne imenice.					
	12.	Pridjevi naspram priloga; prijevod teksta.					
	13.	Vježba pisanja: formalno naspram neformalnog pisma					
	14.	Finalno ponavljanje svih prijeđenih tematskih jedinica					
	15.	2. kolokvij					
Jezik	Engleski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	-predavačke metode (predavanje) -participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Angažiranost u nastavi		/		30	1		0%
Kolokvij(2 kolokvija) ili završni pismeni ispit		IU-FFZAB203-1 IU-FFZAB203-2 IU-FFZAB203-3 IU-FFZAB203-4		30	1		100%
Ukupno				60	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	New Success Upper Intermediate Students' Book & Active Book(2012) Pack; Moran, Peter & Day, Jeremy; Pearson Longman				x			x			
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	1	Semestar	2.				
Naziv predmeta	NJEMAČKI JEZIK 2	Kod predmeta	FFZA204				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		0	30	0	0		
Nastavnici	dr. sc. Nikolina Pandža, izv. prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu primjenu gramatičkih i leksičkih obilježanja njemačkog jezika na razini A1/A2 (Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezik (ZEROJ)) - postići kod studenata prepoznavanje kulturnoloških obilježanja njemačkog govornog područja - osposobiti studente za komunikaciju na njemačkom jeziku u okruženju obrađenog gradiva i vokabulara						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	prepoznaje i objašnjava obrađene gramatičke strukture		IU-FFZA204-1		SUMZAB-IU-1		
	navodi kulturnološka obilježja specifičnog područja njemačkog govornog područja		IU-FFZA204-2		SUMZAB-IU-1		
	primjenjuje vokabular pri prijevodu, tumačenju teksta i komunikaciji (nazadano temu)		IU-FFZA204-3		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta	Upisan preddiplomski studij.						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. - 5.		Preterit, perfekt, jaka pridjevska deklinacija, složene rečenice, nepravilni glagoli.				
	5. - 10.		Pisanje službenih elektroničkih poruka, prijava na natječaj, obitelj i običaji njemačkog govornog područja, javni promet.				
	10. - 15.		Prijevod rečenica, odgovori na pitanja iz teksta, osmišljavanje dijaloga na obrađenu temu.				
Jezik	hrvatski i njemački						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu e-učenja.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog) - metode zagrijavanja i opuštanja (igra riječi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski	esej/referat	praktični/projektni	ostalo	pisme	usmeni	praktični

	rad		zadatak		ni		i				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		IU-FFZA204-3		30		1	(Max.) 20%				
Pismeni ispit		IU-FFZA204-1		15		0,5	(Max.) 30%				
Završni usmeni ispit		IU-FFZA204-2		15		0,5	(Max.) 50%				
Ukupno				60		2	(Max.) 100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Neredoviti dolasci. do 12% = Nazočnost na predavanjima bez aktivnog sudjelovanja. do 16% = Nazočnost na predavanjima uz aktivno sudjelovanje. do 20% = Redovita nazočnost, samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom. Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena definirana sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju dodatnu obvezu u dogovora s predmetnim profesorom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nosi udio u ocjeni jednak udjelu u ocjeni pohađanja nastave.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hr v.	engl.	ost .	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Menschen, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, A1.1., 2016.		x			x					x
	Großes Übungsbuch, Wortschatz, Hueber, A2-C1, 2011.	x				x					x

Dopunska	https://lingua.com/de/	x				x					x
	https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/SA1Onlineaufgaben.pdf	x				x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	DAVNE KNJIŽEVNOSTI DO VILLONA	Kod predmeta	FFHRB327D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (1) – davna izvanoeuropska i europska književna ostvarenja, od starog Egipta, književnosti Dalekog i Bliskog istoka, preko hebrejske, grčke i rimske te srednjovjekovne književnost - postići kod studenata razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih tendencija u kronološkom poretku - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature navedenog književnopovijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-1	IU-FFHJDB-5		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-2	IU-FFHJDB-12		
	analizira i prepoznaje temeljne pojmove iz semiotike književnosti na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-3	IU-FFHJDB-13		
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB327D-4	IU-FFHJDB-14		
Preduvjeti za upis predmeta	/				

Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Okosnica povijesti svjetske književnosti				
	2.		Staroegipatski i babilonsko-asirski književni prinosi (Ptahotep, Enhaton, <i>Gilgameš</i>)				
	3.		Hebrejska književnost i duhovnost (<i>Biblija</i> – Psalmi, Evanđelja, Pavlove poslanice)				
	4.		Indijska književnost na sanskrtu (<i>Veda, Mahabarata</i>)				
	5.		Tečevine kineske i japanske književnosti (Ši King, Li Tai-pe; Kakinomoto no Hitomaro, Macuo Bašo)				
	6.		Arapski i perzijski književni svijet (<i>Tisuću i jedna noć</i> , Omer Hajam)				
	7.		Drevni grčki mitovi i epopeje (<i>Ilijada, Odiseja</i>)				
	8.		Grčke tragedije, komedije i lirika (Eshil, Sofoklo, Euripid, Aristofan, Menandar, Alkej, Sapfa, Pindar)				
	9.		Predstavnici rimske književnosti (Plaut, Vergilije, Ovidije, Katul, Horacije, Tibul, Propercije)				
	10.		Proza sv. Augustina (<i>Ispovijesti</i>) i himne sv. Tome Akvinskog				
	11.		Svojstva europske književnosti srednjeg vijeka (nacionalno-junački epovi i anonimne pjesme)				
	12.		Trubadurska lirika (Guilhem, Ventadorn)				
	13.		Slavni Dante Alighieri (<i>Novi život, Pakao</i>)				
	14.		Petracin <i>Kanconijer</i> i Boccacciov <i>Decameron</i>				
	15.		Glasovite balade François Villona				
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave				45		1,5	10%
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB327D-1, IU-FFHRB327D-2, IU-FFHRB327D-3, IU-FFHRB327D-4		30		1	40%
završni usmeni ispit		IU-FFHRB327D-1, IU-FFHRB327D-2, IU-FFHRB327D-3, IU-FFHRB327D-4		15		0,5	50%

Ukupno		90		3		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene <u>Svaki kolokvij:</u> - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene <u>Završni pismeni ispit:</u> - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene <u>Završni usmeni ispit:</u> - manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene - od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene - od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način: - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %											
Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	ost.	hr v.	eng l.	o st	višejez .	knjig a	član ak	skript a	os t.

Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.		x	x				x			
Dopunska	Latinska poezija srednjega vijeka, GRUBIŠIĆ, V., 2010.		x	x				x			
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005. str. 11.-27. (Katul)		x	x				x			
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.		x	x				x			
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ, D., 2004.		x	x				x			
	Europska književnost i		x	x				x			

	latinsko srednjovjekovlje, CURTIUS, E., 1998.										
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	POVIJESNA GRAMATIKA HRVATSKOG JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB325D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanje o razvoju hrvatskog fonološkog, naglasnog, morfološkog, sintaktičkog i leksičkog sustava od praslavenskih oblika do suvremenog stanja - osposobiti studente samostalno na svim jezičnim razinama objašnjavati i raščlanjivati povijesno-jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja - osposobiti studente za morfološku analizu tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira i tumači osnovne principe povijesnog jezikoslovlja		IU-FFHRB325D-1	IU-FFHJDB-8	
	opisuje i s dijakronijskog aspekta promjene u gramatičkoj strukturi hrvatskog jezika (fonologija, naglasak, morfologija, sintaksa i leksik) od najstarijih razdoblja do danas		IU-FFHRB325D-2	IU-FFHJDB-8	
	interpretira jezične pojave u odabranim tekstovima iz različitih razdoblja hrvatske pismenosti		IU-FFHRB325D-3	IU-FFHJDB-8	
	razumije književne tekstove iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti		IU-FFHRB325D-4	IU-FFHJDB-8	
	raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima iz starijih razdoblja hrvatske pismenosti		IU-FFHRB325D-5	IU-FFHJDB-8	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik 2				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam evolucije jezika i zakoni jezičnog razvitka; Indoeuropski i baltoslavenski jezici			
	2.	Praslavenski jezik i genetska podjela slavenskih jezika; Srednjojužnoslavenski jezik			
	3.	Razvoj vokalnog sustava (vokali <i>a, o, i, u, e</i> , metateza likvida i poluglasovi)			
	4.	Razvoj vokalnog sustava (nazalni glasovi, vokalne likvide, refleks <i>ě</i> , refleks <i>y</i> , proteza)			
	5.	Razvoj konsonantskog sustava (palatalizacije i jotacije)			

	6.	Suglasničke skupine i njihovi refleksi u hrvatskom					
	7.	Akcentuacija					
	8.	Glavne promjene imenica muškog, srednjeg i ženskog roda					
	9.	Deklinacija imenica (<i>i-</i> , <i>u-</i> i <i>v-</i> promjena) i konsonantske promjene					
	10.	Deklinacija pridjeva i brojeva					
	11.	Deklinacija zamjenica					
	12.	Glagoli (prezent, imperativ, aorist i imperfekt)					
	13.	Glagoli (participi i složeni glagolski oblici)					
	14.	Nepromjenjive vrste riječi Sintaksa i tvorba riječi					
	15.	Leksik Hrvatski jezik u dodiru s drugim jezicima					
	Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija); - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava); - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski i rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	0,5		0 %	
Kolokvij		IU-FFHRB325D-1,2,3,4 i 5	15	0.5		20 %	
Pismeni ispit		IU-FFHRB325D-1,2,3,4 i 5	30	1		40 %	
Usmeni ispit		IU-FFHRB325D-1,2,3,4 i 5	30	1		40 %	
Ukupno			120	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene							
Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene							
Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene							

od 67% do 78% = do 28% ocjene
 od 79% do 90% = do 34% ocjene
 od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	v i š e j e z .	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Jazik hrvatski : Jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova, FRANČIĆ, Anđela- KUZMIĆ, Boris, 2009.		x	x				x			
	Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, MATASOVIĆ, Ranko, 2008.		x	x				x			
Dopunska	Slavenska poredbena gramatika -1. dio, MIHALJEVIĆ, Milan, 2002.		x	x				x			
	Slavenska poredbena gramatika, 2, dio: Morfologija, Prozodija, MIHALJEVIĆ, Milan, 2014.		x	x				x			
	VONČINA, Josip, Jezična baština, 1988.		x	x				x			
	Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, HOLZER, Georg, 2011.		x	x				x			
	Staroslavenski jezik, DAMJANOVIĆ, Stjepan, 2003.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB316D		
ECTS	3	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe		Seminari	Pra ksa
		30	15		0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	30	15	0		0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s teorijskim i normativnim fonetskim, fonološkim i morfonološkim načelima hrvatskoga standardnog jezika te s prozodijom hrvatskoga standardnog jezika. - kod studenata razvijati i poticati osjetljivost za pravilno.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije		IU-FFHRB316D- 1		IU-FFHJDB-10	
	Objašnjava prirodu glasova s obzirom na njihova artikulacijska i akustična svojstva		IU-FFHRB316D- 2		IU-FFHJDB-10	
	Analizira sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema		IU-FFHRB316D- 3		IU-FFHJDB-10	
	Objašnjava distribuciju fonema i suglasničkih skupova		IU-FFHRB316D- 4		IU-FFHJDB-10	
	Određuje temeljne prozodijske pojmove		IU-FFHRB316D- 5		IU-FFHJDB-10	
	Primijenjuje pravila o distribuciji naglasaka		IU-FFHRB316D- 6		IU-FFHJDB-10	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>					
	Tjedan/tur nus	Tema				
	1.	Uvod u fonetiku i fonologiju.				
	2.	Govorni organi. Opis i dioba glasova.				
	3.	Funkcionalna fonetika ili fonologija. Fonem, fon, alofon.				
	4.	Inherentna distinktivna obilježja fonema.				

Sadržaj predmeta	5.	Sustav samoglasničkih fonema. Sustav suglasničkih fonema. Slog.					
	6.	Raspodjela (distribucija) fonema i suglasničkih skupova.					
	7.	Glasovne promjene: fonološke neutralizacije					
	8.	Glasovne promjene: morfonološke neutralizacije					
	9.	Alternacije ije/je/e/i					
	10.	Grafem: grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.					
	11.	Ortografija i ortoepija.					
	12.	Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja, prozodijske jedinice (prozodemi).					
	13.	Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Pravila o distribuciji naglasaka.					
	14.	Rečenična intonacija i rečenični naglasak.					
15.	Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Adaptacija naglasaka.						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni i	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	45		2		0 %
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU- FFHRB316D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		70 %
Usmeni ispit		IU- FFHRB316D- 1, 2, 3, 4, 5, 6	15		0,5		30 %
Ukupno			75		3		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 38,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 39 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 59,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 70 % ocjene							
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16,5 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25,5 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30 % ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)							

67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska gramatika, BARIĆ, E. i dr., 1995.		x	X				X			
	„Fonologija hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, BROZOVIĆ, D., 1991.		x	X				X			
	JELASKA, Z., Fonološki opisi hrvatskoga jezika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2004.		x	X				X			
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika, BABIĆ, Z., 1995.		x	X				X			
	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	X				X			
Dopunska	Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema), TURK, M., 1992.		x	X				X			
	Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika (opća sinkronijska fonologija), MULJAČIĆ, Ž., 1972.		x	X				X			
	„Fonetika		x	X				X			

	hrvatskoga književnog jezika“, u: BABIĆ, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, ŠKARIĆ, I., 1991.,										
	Naglasak u hrvatskome književnom jeziku, VUKUŠIĆ, S. i dr., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI PRAVOPIS	Kod predmeta	FFHRB328D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Baković, doc.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s pravopisnom normom hrvatskoga - upoznati studente sa suvremenim pristupima problemskim pitanjima norme.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Nabraja najvažnije hrvatske pravopisne priručnike iz 19., 20. i 21. St.	IU-FFHRB328D-1	IU-FFHJDB-10		
	Poznaje razlike među pravopisnim pravilima u suvremenim pravopisnim priručnicima	IU-FFHRB328D-2	IU-FFHJDB-10		
	Obrazlaže temeljno pravopisno načelo suvremenoga hrvatskog jezika	IU-FFHRB328D-3	IU-FFHJDB-10		
	Primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika	IU-FFHRB328D-4	IU-FFHJDB-10		
	Ispravlja pravopisna odstupanja u tekstu	IU-FFHRB328D-5	IU-FFHJDB-10		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pravopis prije „prvoga“ hrvatskoga pravopisa.			
	2.	Hrvatske pravopisne knjige kroz povijest.			
	3.	Pravopisna načela hrvatskoga jezika kroz povijest.			
	4.	Odnos slovopisa i pravopisa.			
	5.	Veliko i malo slovo.			
	6.	Sastavljeno i nesastavljeno pisanje.			
	7.	Pisanje riječi iz stranih jezika u hrvatskome jeziku.			
	8.	Pravopisni znakovi.			
	9.	Lektura i korektura.			
	10.	Transliteracija i transkripcija.			
	11.	Pravopisne dublete u suvremenim hrvatskim priručnicima. Aktualna problematika u hrvatskome pravopisu.			
	12.	Usporedbe pravopisa Babić-Finka-Moguš, Pravopisa MH i Hrvatskoga pravopisa IHJJ.			
	13.	Pisanje kratica i riječi iz drugih jezika.			
	14.	Hrvatski računalni pravopis.			
15.	Uporaba suvremenih pravopisnih priručnika, pravopisni				

		rječnik.								
Jezik	Hrvatski									
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje									
Metode poučavanja	- predavačke metode - participativne i interaktivne metode									
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/	30		1		0 %			
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRB328D-1,2,3,4,5	30		1		100%			
Ukupno			60		2		100 %			
Način izračuna konačne ocjene										
Test na predroku/ završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene										
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	Hrvatski pravopis, BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., 1996.		x	x				x		
	Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/		x	x				x		
	Hrvatski pravopis, BADURINA, L., MARKOVIĆ, I., MIĆANOVIĆ, K., 2010.		x	x				x		
Dopunska	Pravopis hrvatskoga		x	x				x		

	jezika, ANIĆ, V., SILIĆ, J., 2001										
	Hrvatski jezični savjetnik, BARIĆ, E. i dr., 2000.		x	x				x			
	Hrvatski računalni pravopis, BATNOŽIĆ, S., RANILOVIĆ, B., SILIĆ, J., 1996.		x	x				x			
	Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu, BADURINA, L., 1996.		x	x				x			
	„Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću“, u: SAMARDŽIJA, M., PRANJKOVIĆ, I. (ur.), Hrvatski jezik u 20. stoljeću, BADURINA, L., 2006.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST HUMANIZMA I RENESANSE		Kod predmeta	FFHRB329D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje istaknutih predstavnika hrvatske humanističke i renesansne književnosti te razumijevanje stvaralačkih veza matične književnosti s mediteranskim i europskim književnim gibanjima - postići kod studenata razumijevanje vrjednota i povijesnih svojstava hrvatske renesansne književne riječi -osposobiti studente za interpretiranje biranih književna djela, usporedno povezivanje književnih činjenica, ispravno čitanje primjera i pravilnu primjenu starijih tekstova -osposobiti studente za uočavanje književnih tema i motiva, razumijevanje kontinuiteta stvaralaštva i kritički opis historiografskih činjenica				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz starije hrvatske književnost		IU-FFHRB329D-1	IU-FFHJDB- 2	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU-FFHRB329D-2	IU-FFHJDB-9	
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH		IU-FFHRB329D-3	IU-FFHJDB-16	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
	Tjedan/turnus	Tema			
	1	Pisma i povelje, humanizam i renesansa (prijevodi antičkih pjesnika, religiozna i mediteranska tečevina)			
	2.	Baštinski znameniti glagoljaša na području BiH			
	3.	Humanist fra Juraj Dragišić (<i>O prirodi nebeskih duhova koje nazivamo anđelima</i>)			
	4.	Giulijo CamilloDelmin – vizija znanja i “teatarsjećanja”			
	5.	Marulić na latinskom i hrvatskom (<i>De institutione , Davidias, Naslidovan’je, Judita</i>)			

	6.	Dubrovački latinist Ilija Crijević					
	7.	Šibenski humanisti (Juraj Šižgorić, Antun i Faust Vrančić)					
	8.	Humanistički zamah Ivana Čezmičkog					
	9.	Hrvatski petrarkisti u 16. stoljeću (Zbornik Nikše Ranjine)					
	10.	Zadarski renesansni krug (Petar Zoranić, Brne Krnarutić)					
	11.	Komediograf, pjesnik i urotnik Marin Držić					
	12.	Pjesnici Nikola Nalješković i Mavro Vetranović					
	13.	Veze književnika Dubrovnika, Korčule i Hvara					
	14.	Protestantska književnost (Matija Vlačić Ilirik, Stjepan Konzul)					
	15.	Na „zvirnjaku“ hrvatskokajkavske književnosti (Ivan Pergošić, Antun Vramec)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1	10%	
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB329D-1 IU-FFHRB329D-2 IU-FFHRB329D-3		30	1	40%	
završni usmeni ispit		IU-FFHRB329D-1 IU-FFHRB329D-2 IU-FFHRB329D-3		30	1	50%	
Ukupno				90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
<u>Svaki kolokvij:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
<u>Završni pismeni ispit:</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska književnost do narodnog preporoda: Priručnik za učenike, studente i učitelje književnosti, KOMBOL, M., – PROSPEROV NOVAK, S., 1992.		x	x				x			
	Hrvatski latinizam i rimska književnost, VRATOVIĆ, V., 1989.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog jezika, 2. knjiga – 16. stoljeće, KATIČIĆ, R., LISAC, J. (ur.), 2011.		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, knjiga 3 - Od renesanse do prosvjetiteljstva, FRANIČEVIĆ, M., ŠVELEC, F., BOGIŠIĆ,		x	x				x			

	R., 1974.										
	Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XIV. do sredine XVIII. stoljeća, PRANJKOVIĆ, I. (prir.), 2005.		x	x				x			
	Povijest hrvatske renesansne književnosti, FRANIČEVIĆ, M., 1983.		x	x				x			
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005., str. 153.-230. (Marulić)		x	x				x			
	Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi, JEMBRIH, A., 1997., str. 7-47.		x	x				x			
	Primjeri bosanskohercegovačke pismenosti i književnosti od 11. do 19. stoljeća, GABRIĆ BAGARIĆ, D., 2004.		x	x				x			
Dopunsk a	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, II., FALIŠEVAC, D., 2017.		x	x				x			
	Poetika renesansne kulture – novi historizam, ŠPORDER, D. (ur.), 2007.		x	x				x			
	Svećenici glagoljaši na području BiH: Trista godina djelovanja (1551.-1851), PERIĆ, R., 2016.		x	x				x			
	Marko Marulić Marul, TOMASOVIĆ, M., 1999.		x	x				x			

	Povijest hrvatske književnosti: Hrvatsko pjesništvo od predrenesanse do zrele romantike, BULJAC, M., 2022., str. 5-171.		x	x				x			
	“Maniristički svijet Marina Držića”, LUČIĆ, A., Hum, 2009., br. 5, str. 59-86.		x	x				x			
	Hrvatska književnost od humanizma do manirizma, KOLUMBIĆ, N., 1980.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, NEMEC, K., FALIŠEVAC, D., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	The Glory and Fame – Croatian Renaissance Reader; Dike ter hvalen’ja – Hrvatska renesansna čitanka, BUBRIN. V., – GRUBIŠIĆ, V. (prir.), 2015.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	LATINSKI JEZIK		Kod predmeta	FFZAB305	
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Luciana Boban, izv. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata pravilnu uporabu tradicionalnog izgovora te razumijevanje sustava glavnih i rednih brojeva - postići kod studenata razumijevanje osnova deklinacijskog sustava i konjugacijskog sustava latinske gramatike - osposobiti studente za morfološku analizu latinske rečenice				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Koristi pravila tradicionalnog izgovora latinskog jezika.		IU-FFZAB305-1	SUMZAB-IU-1	
	Tvori padežne oblike imenica, pridjeva i zamjenica.		IU-FFZAB305-2	SUMZAB-IU-1	
	Komparira pridjeve i priloge načina.		IU-FFZAB305-3	SUMZAB-IU-1	
	Navodi glavne i redne brojeve.		IU-FFZAB305-4	SUMZAB-IU-1	
	Tvori glagolske oblike za indikativna glagolska vremena.		IU-FFZAB305-5	SUMZAB-IU-1	
	Analizira latinsku rečenicu na morfološkoj razini.		IU-FFZAB305-6	SUMZAB-IU-1	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Izgovor i naglasak			
	2.	Prva, druga i treća deklinacija			
	3.	Četvrta i peta deklinacija			
	4.	Deklinacija pridjeva			
	5.	Komparacija pridjeva			
	6.	Prilozi			
	7.	Zamjenice			
	8.	Brojevi			
	9.	1. kolokvij			
	10.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	11.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: prezentska osnova			
	12.	Tvorba aktivnih glagolskih vremena: perfektna osnova			
	13.	Glagol esse			
	14.	Tvorba pasivnih glagolskih vremena: participska osnova			

	15.	2. kolokvij									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje										
Metode poučavanja	- verbalne metode - metoda demonstracije										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze								Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/		30			1		0%		
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFZAB305-1 IU-FFZAB305-2 IU-FFZAB305-3 IU-FFZAB305-4 IU-FFZAB305-5 IU-FFZAB305-6		30			1		(max.) 100%		
Ukupno				60			2		100%		
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji se odnose na tvorbu morfoloških oblika. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementa Latina, Gortan, V., Gorski, O.,		x	x				x			

	Pauš, P., 1989., str. 15.-30., 48.-49., 55.-93., 99.-111.										
Dopunska	Latinska gramatika, Gortan, V., Gorski, O., Pauš, P., 1990., str. 5.-21, 90.-120., 121.-152.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA	Kod predmeta	FFHRB424D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Šimun Novaković, izv. prof.	30	0	0	0
		0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanje o fonološkim, naglasnim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim osobitostima jezika hrvatskih narječja - osposobiti studente objašnjavati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente analizirati i raščlanjivati jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja - osposobiti studente uočavati sličnosti i razlika među hrvatskim narječjima na svim jezičnim razinama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira pojam dijalektologije i pojmove klasifikacijske terminologije: mjesni govor, skupina govora, poddijalekt, dijalekt i narječje	IU-FFHRB424D-1	IU-FFHJDB-8		
	opisuje prostorno prostiranje hrvatskih narječja u prošlosti i njihov današnji raspored	IU-FFHRB424D-2	IU-FFHJDB-8		
	definira osnovne značajke čakavskog, kajkavskog i štokavskog narječja na svim jezičnim razinama	IU-FFHRB424D-3	IU-FFHJDB-8		
	uspoređuje i tumači sličnosti, razlike i odnose među hrvatskim narječjima, dijalektima i govorima	IU-FFHRB424D-4	IU-FFHJDB-8		
	razumije književne tekstove napisane na jeziku hrvatskih narječja	IU-FFHRB424D-5	IU-FFHJDB-8		
	raščlanjuje jezične pojave u odabranim tekstovima pisanih jezikom hrvatskih narječja	IU-FFHRB424D-6	IU-FFHJDB-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u dijalektologiju i izučavanje hrvatskih dijalekata do danas			
	2.	Prostiranje čakavskog narječja u prošlosti i danas			
	3.	Čakavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije			

	4.	Čakavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava						
	5.	Čakavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse frazeologije, tvorbe riječi i leksika						
	6.	Čakavski dijalekti, podjela i glavna obilježja						
	7.	Prostiranje kajkavskog narječja u prošlosti i danas						
	8.	Kajkavsko narječje: osobitosti vokalnog sustava i prozodije						
	9.	Kajkavsko narječje: osobitosti konsonantskog sustava						
	10.	Kajkavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika						
	11.	Kajkavski dijalekti, podjela i glavna obilježja						
	12.	Prostiranje štokavskog narječja u prošlosti i danas						
	13.	Štokavsko narječje: osobitosti vokalnog, naglasnog i konsonantskog sustava						
	14.	Štokavsko narječje: osobitosti morfologije, sintakse, frazeologije, tvorbe riječi i leksika						
	15.	Štokavski dijalekti, podjela i glavna obilježja						
	Jezik	Hrvatski						
	E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
	Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - istraživačke metode (analiza slučaja, intervju, upitnik)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0 %		
Kolokvij / pismeni ispit		IU-FFHRB424D-1,2,3,4, 5 i 6	15	0,5		50 %		
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB424D - 1,2,3,4, 5 i 6	30	1		50 %		
Ukupno			90	3		100 %		
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene								
Pismeni se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 22% ocjene od 67% do 78% = do 28% ocjene od 79% do 90% = do 34% ocjene od 91% do 100% = do 40% ocjene								
Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:								

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% = do 22% ocjene
od 67% do 78% = do 28% ocjene
od 79% do 90% = do 34% ocjene
od 91% do 100% = do 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja, LISAC, Josip, 2004.		x	x				x			
	Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje, LISAC, Josip, 2009.		x	x				x			
	Kajkavsko narječje, LONČARIĆ, Mijo, 1996.		x	x				x			
Dopunska	“O strukturnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatsko-srpskih dijalekata”, u: Zbornik za filologiju i lingvistiku, sv. 3, BROZOVIĆ, Dalibor, 1960.		x	x					x		
	BROZOVIĆ, Dalibor, “Čakavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Zagreb 1988., str. 80-90.		x	x					x		
	BROZOVIĆ, Dalibor, “Kajkavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski		x	x					x		

	ili srpski, Zagreb 1988., str. 90-99.										
	“Štokavsko narječje”, u: Brozović, D.-Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/ hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Ivić, Pavle, 1988.		x		x				x		
	Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije: sveučilišni udžbenik s nosačem zvuka, Menac-Mihalić, Mira-Celinić, Anita, 2012.		x	x				x			
	Čakavsko narječje: fonologija, Milan Moguš, 1977.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST BAROKA I PROSVJETITELJSTVA	Kod predmeta	FFHRB425D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanja studenata o hrvatskoj književnosti i kulturi 17. i 18. stoljeća. - Postići kod studenata razumijevanje stilsko-periodizacijskog, žanrovskog i tekstološkog pojmovlja. - Osposobiti studente za analizu, književnopovijesnu kontekstualizaciju i vrednovanje tekstova hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi osnovne činjenice vezane za regionalne književne krugove, predstavnike i djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća.	IU-FFHRB425D-1	IU-FFHJDB-9		
	Opisuje poetike reprezentativnih autora.	IU-FFHRB425D-2	IU-FFHJDB-9 IU-FFHJDB-12		
	Objašnjava osnovne tekstološke, stilsko-periodizacijske i žanrovske pojmove.	IU-FFHRB425D-3	IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-6		
	Analizira književnopovijesna i žanrovska obilježja tekstova.	IU-FFHRB425D-4	IU-FFHJDB-2		
	Vrednuje doprinos pojedinih književnih pojava u kontekstu povijesti hrvatske književnosti.	IU-FFHRB425D-5	IU-FFHJDB-2		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij Pojmovi barok, manirizam, prosvjetiteljstvo, klasicizam			
	2.	Regionalni književni krugovi u 17. stoljeću			
	3.	Lirika 17. stoljeća			
	4.	Religiozna i komična poema			
	5.	Narativna književnost u stihu u 17. stoljeću			
	6.	Gundulićev <i>Osman</i>			
	7.	Narativna, refleksivna i historiografska proza u 17. st.			
	8.	Drama i kazalište u 17. stoljeću			
	9.	Književnost 17. stoljeća: sinteza 1. kolokvij			
	10.	Regionalni književni krugovi u 18. stoljeću			
	11.	Lirika 18. stoljeća			

	12.	Naracija u stihu i prozi u 18. stoljeću					
	13.	Znanstvena proza: historiografi i biobibliografi					
	14.	Drama i kazalište u 18. stoljeću					
	15.	Književnost 18. stoljeća: sinteza 2. kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		45	1.5		10%
Kolokviji / završni pismeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-3		15	0.5		40%
Završni usmeni ispit		IU-FFHRB425D-1 IU-FFHRB425D-2 IU-FFHRB425D-3 IU-FFHRB425D-4 IU-FFHRB425D-5		30	1		50%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene.							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene.							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene.							
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

Izvanredni su studenti, umjesto pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi, obvezni napisati seminarski rad. Napisan i prihvaćen seminarski rad uvjet je za izlazak na završni ispit.

Pisanje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način:

rad nije napisan = 0%

rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 5,5%

rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 7%

rad zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 8,5%

rad je u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno uredan = 10%.

Ostale obveze izvanrednih studenata iste su kao obveze redovitih.

Informacije o temama, rokovima i načinu izrade seminarskog rada nalaze se na mrežnoj stranici predmeta u sustavu za e-učenje.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatskoga kazališta, BATUŠIĆ, N., 1978.		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti 3: Od renesanse do prosvjetiteljstva, BOGIŠIĆ, R., FRANIČEVIĆ M., ŠVELEC R., 1974.		X	X				X			
	Stari pisci hrvatski i njihove poetike, FALIŠEVAC, D., 2007		X	X				X			
	Temeljne značajke hrvatskoga latinizma, Hrvatski latinisti I, GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., 1969.		X	X				X			
	Nakon godine MDC. Studije o književnom baroku i dodirnim temama, KRAVAR, Z., 1993.		X	X				X			
	Poetika manirizma, PAVLIČIĆ, P., 1988.		X	X				X			

	Studije o Osmanu, PAVLIČIĆ, P., 1996.		x	x				x			
Dopunska	Dani hvarskog kazališta. Hrvatska književnost 18. stoljeća: tematski i žanrovski aspekti, BATUŠIĆ, N. i dr. (ur.), 1996.		x	x				x			
	Dubrovačke preradbe Moliereovih komedija, DEANOVIĆ, M. (prir), 1972.		x	x				x			
	Leksikon hrvatske književnosti: djela, DETONI-DUJMIĆ, D. i dr. (ur.), 2008.		x	x				x			
	Poetike hrvatske epike 18. stoljeća, DUKIĆ, D., 2002.		x	x				x			
	Ivan Bunić Vučić, FALIŠEVAC, D., 1987.		x	x				x			
	Kaliopin vrt II. studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike, FALIŠEVAC, D., 2003.		x	x				x			
	Leksikon hrvatskih pisaca, FALIŠEVAC, D., NEMEC, K., NOVAKOVIĆ, D. (ur.), 2000.		x	x				x			
	Smiješno i ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti, FALIŠEVAC, D., 1995.		x	x				x			
	Hrvatska drama do narodnog preporoda I i II, NOVAK, S. P., LISAC, J., 1984.		x	x				x			
	Epika granice, PAVLIČIĆ, P., , 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Priprema studenata za nastavu i ispit podrazumijeva i čitanje djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća u skladu s tjednim rasporedom tema: - izbor iz lirike 17. stoljeća (I. Bunić Vučić, I. Đurđević, I. Gundulić, O. Mažibradić, A. Gleđević, F. K. Frankopan, M. Divković, kajkavske pjesmarice) - I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> - I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i> (odlomci) - I. Đurđević, <i>Suze Marunkove</i> ili S. Đurđević, <i>Derviš</i>									

	- P. R. Vitezović, <i>Odiljenje sigetskoi P. Zrinski, Opsada sigetska</i> (odlomci) - I. Gundulić, <i>Osman</i> - I. Gundulić, <i>Dubravka</i> - Anonim, <i>Ljubovnici</i> - Izbor iz lirike 18. st. (M. P. Katančić, I. Đurđević, R. Kunić, B. Džamanjić, Đ. Ferić, Đ. Hidža, Dž. Rastić, M. Bruerević) - Izbor iz narativne književnosti u stihu 18. st. (A. Kačić Miošić, F. Grabovac, L. Šitović, V. Došen, A. Kanižlić) - M. A. Relković, <i>Satir iliti divlji čovik</i> (izbor poglavlja) - T. Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak</i>.
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB426D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
	Josipa Šunjić, v. asist.	0	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje o morfološkom sustavu, morfolškoj normi i temeljnome morfološkom nazivlju hrvatskoga standardnog jezika - Osposobiti studente za određivanje vrsta riječi, njihovih gramatičkih obilježja i izvedbu morfemske raščlambe				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	upotrebljava temeljno hrvatsko morfološko nazivlje		IU- FFHRB426D-1		IU-FFHJDB-10
	rašćlanjuje riječ na morfeme		IU- FFHRB426D-2		IU-FFHJDB-10
	prepoznaje i definira pojedine vrste riječi i gramatičke kategorije promjenjivih riječi		IU- FFHRB426D-3		IU-FFHJDB-10
	navodi paradigme promjenjivih riječi		IU- FFHRB426D-4		IU-FFHJDB-10
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz <i>Fonetike i fonologije hrvatskoga standardnog jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Vrste morfema i morfemska raščlamba			
	2.	Vrste i oblici riječi			
	3.	Imenice			
	4.	Deklinacijski i prozodijski tipovi imenica			
	5.	Pridjevi			
	6.	Zamjenice			
	7.	Brojevi; kolokvij			
	7.	Glagoli (značenje, podjele)			
	8.	Glagolske kategorije, glagolski oblici			
	9.	Glagolski razredi i vrste			
	10.	Nepromjenjive vrste riječi, prilozi			
	11.	Prijedlozi, uzvici i čestice			
12.	Naglasne preinake u paradigmama				

	13.		Značenje padeža					
	14.		Suvremena morfološka kolebanja					
	15.		Evaluacija kolegija; kolokvij					
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi		/	45		1,5		0%	
Završni ispit / kolokviji		IU-FFHRB426D-1 IU-FFHRB426D-2 IU-FFHRB426D-3 IU-FFHRB426D-4	45		1,5		100%	
Ukupno			90		3		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način (2x): manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = 27,5 % ocjene od 67 % do 78 % = 35 % ocjene od 79 % do 90 % = 42,5 % ocjene od 91 % do 100 % = 50 % ocjene								
Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = 55 % ocjene od 67 % do 78 % = 70 % ocjene od 79 % do 90 % = 83 % ocjene od 91 % do 100 % = 100 % ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F= 0 – 54% nedovoljan (1) E= 55 – 66% dovoljan (2) C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlo dobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)								

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na morfološke sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Eugenija Barić i dr., (i kasnija izdanja), poglavlje "Morfologija", 1995.		x	x				x			
	Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Stjepan Babić, (i kasnija izdanja), 1991.		x	x				x			
	Hrvatski jezik 2, Josip Silić, (i kasnija izdanja), 1995		x	x				x			
Dopunska	Praktična hrvatska gramatika, Dragutin Raguž, 1997.		x	x				x			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Anđela Frančić i dr., 2013.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga jezika, Josip Silić i Ivo Pranjković, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO GOLDONIJA	Kod predmeta	FFHRB431D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata prepoznavanje vrhunskih predstavnika i naslova u sklopu svjetske književnosti (2) – sadržajno razumijevanje europske književne renesanse, baroka i manirizma, razumijevanje pikarskog romana i subjektivno-objektivne gradnje eseja te klasicističkih načela i prosvjetiteljski težnji - postići kod studenata jasno razumijevanje tematskih cjelina i poetičkih vrijednosti navedenog književnopovijesnog razdoblja, razvijanje usporedbi između književnih djela te uočavanje književnih konvencija u kronološkom poretку - osposobiti studente da odrede vremenske i prostorne istaknutosti u razvoju književne povijesti te za primjenu književnih pojmova pri objašnjenju stilskih odrednica u biranim književnim djelima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja - osposobiti studente da protumače utjecaj književnopovijesnih fenomena na hrvatsku književnost i proanaliziraju tekstove iz ponuđene literature iz navedenog književnopovijesnog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB431D-1	IU-FFHJDB-5		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB431D-2	IU-FFHJDB-12		
	imenuje, analizira i prepoznaje temeljne teatrološke pojmove na primjerima iz navedenog književnopovijesnog razdoblja	IU-FFHRB431D-3	IU-FFHJDB-14		
Preduvjeti za upis predmeta	Poznavanje tematskih natuknica iz rječnika književnog nazivlja i povijesti civilizacije od renesanse do klasicizma				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Poticaji i odrazi europske renesansne književnosti			
	2.	Rabelaisov pustolovno-satirični roman <i>Gargantua i Pantagruel</i>			
	3.	Pjesništvo Svetog Ivana od Križa i Camõesova epopeja <i>Luzitanci</i>			
	4.	Značajke baroka i manirizma i utjecaj na hrvatsku književnost			
	5.	Tassov spjev <i>Oslobođeni Jeruzalem</i> i soneti Cvijeti Zuzorić			

	6.	Pitanje časti u Calderónovoj drami <i>Život je san</i>					
	7.	Pikarski roman Francisca de Queveda <i>Životopis lupeža</i>					
	8.	Cervantesov pripovjedni pothvat <i>Don Quijote</i>					
	9.	Shakespeareov soneti i dramski opus (<i>Romeo i Giulietta, Hamlet</i>)					
	10.	Subjektivni i objektivni pogledi u Montaignevim <i>Esejima</i>					
	11.	Klasicistička načela u Boileauvu <i>Pjesničkom umijeću</i>					
	12.	Uzorni pisci (classici scriptores) tragedije Corneille i Racine					
	13.	Svojstva Molièreove komedije (<i>Škrtac</i>)					
	14.	Prosvjetiteljski opseg i Voltaireov roman (<i>Candide ili Optimizam</i>)					
	15.	Goldonijevo komediografsko umijeće (<i>Gostioničarka Mirandolina</i>)					
	Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminar ski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pisme ni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave				45	1,5		10%
kolokvij / završni pismeni ispit		IU-FFHRB431D-1, IU-FFHRB431D-2, IU-FFHRB431D-3		30	1		40%
završni usmeni ispit		IU-FFHRB431D-1, IU-FFHRB431D-2, IU-FFHRB431D-3		15	0,5		50%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5,5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8,5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Svaki kolokvij:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene							
Završni pismeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave i ocjenjuje se na način:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8,5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	os t.	hrv .	engl .	os t.	višejez.	knjiga	članak	skrip ta	os t.
Obvezna	Čitanka iz stranih književnosti, I. dio: Od starog vijeka do klasicizma, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		x	x				x			
	Hrvatska čitanka iz svjetske književnosti 1 i 2, PANDŽIĆ, V., NOVAKOVIĆ, G., 2004./2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Uvod		x	x				x			

	klasicizam, PAVLOVIĆ, C., 2012									
	Barok i avangarda, BENČIĆ, Ž., 1991.		x	x				x		
	Pjesničko umijeće, BOILEAU, N., preveo Mirko Tomasović, 1982.		x	x				x		
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, SLAMNIG, I., 1999. (odabrana poglavlja)									
	Povijest svjetske književnosti, SOLAR, M., 2003. (odabrana poglavlja)									
	Mudraci iza maske smijeha, BRKIĆ, M., 2010.									
	Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma, MILIĆEVIĆ, N., 1974.									
Dopunska	Uvod u književnost, ŠKREB, Z., STAMAĆ, A., 1998. (odabrana poglavlja).									
	Leksikon stranih pisaca, DETONI DUJMIĆ, D., 2001.									
	Leksikon svjetske književnosti – djela, DETONI DUJMIĆ,									

	D., 2004.										
	Dodiri, smjene, LUČIĆ, A., 2005., str. 59.-66. (Shakespeare)										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	-	Modul	-				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Interpretacija književnog teksta	Kod predmeta	FFHRB430D				
ECTS	2	Status	izborni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za uporabu književnoteorijskog pojmovlja - osposobiti studente za analizu književnih tekstova - proširiti znanja studenata o različitim metodološkim orijentacijama						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- definirati temeljne književnoteorijske pojmove		IU-FFHRB430D-1	IU-FFHJB-6			
	- dati primjer uporabe različitih metodoloških pristupa		IU-FFHRB430D-2	IU-FFHJB-6			
	- interpretirati i klasificirati različite književne tekstove		IU-FFHRB430D-3	IU-FFHJB-4, 5			
	- primijeniti književnoteorijske pojmove u analizi književnih tekstova		IU-FFHRB340D-4	IU-FFHJB-6			
	- napraviti samostalnu analizu književnog teksta.		IU-FFHRB430D-5	IU-FFHJB-6			
Preduvjeti za upis predmeta	-						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij				
	2. tjedan		Interpretacija, analiza i čitanje književnoga teksta.				
	3. tjedan		Tekst, djelo, struktura, diskurz, kontekst.				
	4. tjedan		Semiotika, znak, značenje, označenik, označitelj, semioza.				
	5. tjedan		Pitanje autorstva, autor-funkcija.				
	6. tjedan		Čitatelj, čitanje, recepcija, otvoreno djelo, komunikacija.				
	7. tjedan		Intertekstualnost, citat, perifraza, intermedijalnost.				
	8. tjedan		Tema, sadržaj, građa, fabula, siže, funkcija, informant.				
	9. tjedan		Motiv, motivacija, kompozicija.				
	10. tjedan		Naracija, dijegeza/mimeza, pripovjedač, fokalizacija, prolepsa.				
	11. tjedan		Lik, akter, aktant, karakter, karakterizacija.				
	12. tjedan		Ideja, alegorija, alegoreza, hermeneutika.				
	13. tjedan		Metodologija proučavanja književnosti.				
	14. tjedan		Suvremene književne teorije.				
	15. tjedan		Sinteza kolegija				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu učenja						
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		-	30	1		0%					
Kolokvij/Završni ispit		IU-FFHJB430D-1,2,3,4,5	15	0,5		50%					
Usmeni ispit		IU-FFHJB430D-1,2,3,4,5	15	0,5		50%					
Ukupno			60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Esej/referat nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Teorija književnosti</i> , Lešić, Z., 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	<i>Teorija književnosti</i> , Solar, M., 2005.(odabrana poglavlja)		x	x				x			
	<i>Od riječi do riječi</i> ,Meić, P., 2010. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Smjerokazi:teorijske i književnopovijesne</i>	x		x				x			

	<i>studije</i> , Meić, P., 2012. (odabrana poglavlja)										
	<i>Izazovi</i> , Synopsis, Meić, P., 2015. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	<i>Rječnik književnoga nazivlja</i> , Solar, M., 2006. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	1.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	Hrvatske usmene priče	Kod predmeta	FFHRB432D			
ECTS	2	Status	izborni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		15	0	15	/	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente sa vrstama hrvatskih usmenih priča - Upoznati studente s vrstama usmenih priča Hrvata iz BiH - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova hrvatskih usmenih priča					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove hrvatske usmene književnosti te osnovne odrednice povijesti hrvatske usmene književnosti		IU- FFHRB432D -1	IU-FFHJB-1		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU- FFHRB432D -2	IU-FFHJB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH		IU- FFHRB432D -3	IU-FFHJB-18		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	16. tjedan		Književnoteorijsko i poetičko objašnjenje hrvatskih usmenih priča.			
	17. tjedan		Vrste i bitne odlike hrvatskih usmenih priča.			
	18. tjedan		Hrvatske usmene priče u srednjovjekovlju.			
	19. tjedan		Hrvatske usmene priče od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda.			
	20. tjedan		Važnije naznake pregleda hrvatskih usmenih priča od renesanse do hrvatskog narodnog preporoda			
	21. tjedan		Hrvatske usmene priče u 20. stoljeću.			

	22. tjedan	Bajke.										
	23. tjedan	Usmene bajke Hrvata BiH u suvremenim zapisima										
	24. tjedan	Predaje										
	25. tjedan	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima										
	26. tjedan	Usmene predaje Hrvata u BiH u suvremenim zapisima										
	27. tjedan	Legende										
	28. tjedan	Legende Hrvata u BiH u suvremenim zapisima										
	29. tjedan	Basne, anegdote i pričanja iz života										
	30. tjedan	Priprema za ispit.										
Jezik	Hrvatski jezik											
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30			1		0%			
Predrok ili pismeni završni ispit		IU-FFHRB432D-1,2,3		30			1		100%			
Ukupno				60			2		100%			
Način izračuna konačne ocjene												
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskoga rada iz područja hrvatskih usmenih priča. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skriptaa	ost.

Obvezna	BOŠKOVIĆ–STULLI, M., <i>Bajka</i> , Libri et liberi, 1(2), 2012., str. 279.–292.		x	X					X		
	BOŠKOVIĆ–STULLI, M., <i>Priče i pričanje</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1997.		x	X				x			
	KEKEZ, J., „Usmena književnost“, u: <i>Uvod u književnost</i> (prir. ŠKREB, Z., – STAMAC, A.), Zagreb, 1986. (ili 5. izd., 1998.), str. 133. – 139.		x	X				X			
	BOTICA, S., <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> , Zagreb, 1995., str. 145.-231. (odabrana poglavlja)		x	X				x			
	<i>Narodne pripovijetke</i> (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.), PSHK, knj. 26, Zora – Matica hrvatska, Zagreb, 1963., str. 7. – 26.		X	X				X			
	BRKIĆ VUČINA, M., <i>Noćno lice žene. Suvremena kazivanja o vješticama, vilama i morama Hrvata u BiH</i> , Synopsis, Zagreb, Sarajevo, 2013.		X	X				X			
	<i>Narodne pripovijetke</i> (prir. BOŠKOVIĆ-STULLI, M.),		X	X				X			

	PSHK, knj. 26, Zora – Matica hrvatska, Zagreb, 1963., str. 7. – 26.										
Dopun ska	BOTICA, S., <i>Vile u hrvatskoj mitologiji</i> , Radovi zavoda slavenske filologije, 25, 1990., str. 29.-40.		x	X					X		
	ŠEŠO, L., <i>Živjeti s nadnaravnim</i> , Naklada Jasenski i Turk, Zagreb,		X	X				X			
	FORTIS, A., <i>Put po Dalmaciji</i> , Split, Marjan tisak, 2004.		X	X				X			
	2016.KATIČIĆ, R., <i>Božanski boj</i> , Ibis grafika d.o.o., Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2008.		X	X				X			
	KATIČIĆ, R., <i>Gazdarica pred vratima</i> , Ibis grafika d.o.o., Matica hrvatska, Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Zagreb, 2011.		X	X				X			
	KATIČIĆ, R., <i>Zeleni lug</i> , Ibis grafika d.o.o., Matica hrvatska,		X	X				X			

	Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Zagreb, 2010.										
	KUKULJEVIĆ- SAKCINSKI, I., <i>Bajoslovlje i crkva</i> , Arkiv za starine i povjestnicu jugoslavensku, Zagreb, 1851., str. 86.-104.		X	X					X		
	BOŠKOVIĆ- STULLI, M., „Predaje o vješticama i njihovi progoni u Hrvatskoj“, u: <i>Pjesme, priče, fantastika</i> , Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1991., str.124.-159.		X	X				X			
	MARJANIĆ, S., „Vještičje psihonavigacije i astralna metla u svjetovima hrvatskih predaja kao (mogući) aspekti šamanske tehnike ekstaze (i transa)“, <i>Studia ethnologica Croatica</i> , vol. 17., 2005., str. 111.-169.		X	X					X		
	MARJANIĆ, S., „Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko- niktomorfnog demoni“, <i>Treća</i> , časopis Centra za ženske studije, 1999., 2/1, str.		X	X					X		

	55.-71.										
	MARKS, Lj., „No o drvo, ni o kamen...: Magične formule u hrvatskim predajama o vješticama“, <i>Narodna umjetnost</i> , 44/2, 2007., str. 27.-42.		X	X					X		
	Vlastite rukopisne zbirke			X							X
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	I.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	nastavnički				
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	VIŠEFUNKCIONALNOST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA		Kod predmeta	FFZAB409			
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnica	Dr. sc. Ivona Baković, doc.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnoga jezika u pisanoj i govorenoj komunikaciji. Postići kod studenata razumijevanje komunikacijsko-funkcionalnoga i stvaralačkoga pristupa jezičnim sadržajima.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava višefunkcionalnost standardnoga jezika		IU-FFZAB409-1		SUMZA-IU-2		
	Opisuje značajke funkcionalnih stilova		IU-FFZAB409-2		SUMZA-IU-2		
	Interpretira književno djelo		IU-FFZAB409-3		SUMZA-IU-2		
	Analizira značajke razgovornoga stila		IU-FFZAB409-4		SUMZA-IU-2		
	Prepoznaje jezične nepravilnosti u funkcionalnim stilovima		IU-FFZAB409-5		SUMZA-IU-2		
	Samostalno piše životopis i prijavu na natječaj		IU-FFZAB409-6		SUMZA-IU-2		
	Definira govornu kulturu i govorne vrednote		IU-FFZAB409-7		SUMZA-IU-2		
	Primjenjuje pravila osnovnih komunikacijskih diskursa		IU-FFZAB409-8		SUMZA-IU-2		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku.				
	2. – 3.		Književnoumjetnički funkcionalni stil.				
	4. – 5.		Razgovorni funkcionalni stil.				
	6. – 7.		Publicistički funkcionalni stil.				
	8. – 10.		Administrativni funkcionalni stil				
	11.		Znanstveni funkcionalni stil.				
	12.		Razgraničenje funkcionalnih stilova.				
	13.		Govorna kultura.				
	14.		Komunikacijski diskursi.				
	15.		Sinteza gradiva.				

Jezik		hrvatski									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje									
Metode poučavanja		- predavačke metode - participativne i interaktivne metode									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave				30		1		0%			
Test na predroku/ Pismeni ispit		IU-FFZAB409- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		30		1		100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, FRANČIĆ, A. – HUDEČEK, L. – MIHALJEVIĆ, M., Zagreb, 2006.		x	x				x			
	Hrvatski jezik i jezična kultura FRANČIĆ, A. – PETROVIĆ, B., Zaprešić, 2013.		x	x				x			
	Stilistika, KATNIĆ-BAKARŠIĆ, M., Sarajevo, 2007.										
Dopunska	Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, SILIĆ, J., Zagreb, 2006.		x	x				x			

	<i>Funkcionalni stilovi,</i> TOŠOVIĆ, B., Graz, 2002.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij
-------------------	--

Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	/	Modul	/			
Godina studija	3	Semestar	5.			
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA		Kod predmeta	FFHRB533D		
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		30	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s društveno-političkim prilikama u Hrvatskoj tijekom 19. st. - Upoznati studente s povijesnim razvojem hrvatske književnosti 19. st. počevši od romantizma, preko protorealizma i realizma pa sve do početka modernističkih strujanja. - Upoznati studente s poetikama značajnih hrvatskih književnika 19. st. - Usporediti hrvatku književnost 19. st. s književnosti toga doba u ostalim europskim zemljama - nabrojati i objasniti žanrovske, tematske, stilske i druge osobitosti stilskih razdoblja tijekom 19. st. - usporediti stvaralačke postupke pisaca iz određenih stilskih razdoblja, - Osposobiti studente za interpretaciju književnih tekstove iz razdoblja romantizma, protorealizma i realizma.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti		IU- FFHRB533D -1	IU-FFHJDM-3		
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU- FFHRB533D -2	IU-FFHJDB-9		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja		IU- FFHRB533D -3	IU-FFHJDB-12		
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću		IU- FFHRB533D -4	IU-FFHJDB-15		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1.	Početci novije hrvatske književnosti. Hrvatski narodni preporod				

		Ilirizam.					
	2.	Razvoj poezije u preporodno doba (budnice, S. Vraz, P. Preradović)					
	3.	Književno djelo I. Mažuranića (interpretacija djela <i>Smrt Smail age Čengića</i>)					
	4.	Drama u preporodno doba					
	5.	Putopisi u preporodno doba					
	6.	Razvoj novele u preporodno doba					
	7.	Šenoino doba (interpretacija odabranih književnih djela A.Šenoe)					
	8.	Književnost hrvatskog protorealizma i realizama					
	9.	Književno djelo A.Kovačića (interpretacija romana <i>U registraturi</i>)					
	10.	Književno djelo E. Kumičića (interpretacija romana <i>Olga i Lina</i>)					
	11.	Književno djelo J. E. Tomića (interpretacija romana <i>Melita</i>)					
	12.	Književno djelo K. Š. Gjalskog (interpretacija odabranih novela)					
	13.	Književno djelo V. Novaka, (interpretacija romana <i>Posljednji Stipančići</i> i odabranih novela)					
	14.	Književno djelo J. Kozarca (interpretacija novela <i>Tena, Mira Kodolićeva, Oprava</i>)					
	15.	Poezija S.S. Kranjčevića. Kraj 19. st., putem prema moderni (R. F. Jorgovanić, F. Mažuranić,Leskovar)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45		1,5		0%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRB533D -1,2,3,4	75		2,5		100%
Ukupno			120		4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatske književnosti 19. st. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.							
Literatur	Naslov		Izdanje	Jezik		Vrsta djela	

a (označiti)	(naziv, autor, godina)	vlasti to	ost .	hr v.	engl .	ost .	višeje z.	knjiga	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, (knj. I i II), 2005. (odabrana poglavlja), ŠICEL, M., 2004		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, (odabrana poglavlja) JELČIĆ, D., 1997.		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od početka do kraja 19.st., (odabrana poglavlja), NEMEC, K., 1994.		x	x				x			
	Hrvatski narodni preporod, PSHK, knj. 28 (uvodni dio), RAVLIĆ, J., 1965.		x	x				x			
	Hrvatski romantizam, (odabrana poglavlja), JELČIĆ, D., 2002.		x	x				x			
Dopunsk a	Petar Preradović, PSHK, knj. 30 (uvodni dio), BARAC, A., 1965.		x	x				x			
	Vjenceslav Novak, PSHK, knj. 57 (uvodni dio), BARAC, A., 1964.		x	x				x			
	Ivan Mažuranić, PSHK, knj. 32 (uvodni dio), FRANGES, I., 1965.		x	x				x			
	Kranjčević, (odabrana poglavlja) JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
	Šenoa (odabrana poglavlja), JELČIĆ, D., 1984.		x	x				x			
	Dimitrija Demeter, PSHK, knj. 31,		x	x				x			

	(uvodni dio), RAVLIĆ, J., 1968.									
	Hrvatska književnost 19. i 20.st., ŠICEL, M., 1997.		x	x				x		
	Dimitrija Demeter, SHK, BATUŠIĆ, N., 1997.		x	x				x		
	Hrvatska drama 19. st., BATUŠIĆ, N., 1981.		x	x				x		
	Ljudevit Gaj (Njegov život, njegovo doba), HORVAT, J., 1975.		x	x				x		
	Preporod književnosti i književnost preporoda, JELČIĆ, D., 1994.		x	x				x		
	Gjalski, ŠICEL, M., 1984.		x	x				x		
	Kovačić, ŠICEL, M., 1984.		x	x				x		
	Hrvatska književnost 19. st., BREŠIĆ, V., 2015.		x	x				x		
	Ljepša polovica književnosti, DETONI-DUJMIĆ, D., 1998.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: Izbor iz budničarske poezije; izbor iz poezije S. Vraza; izbor iz poezije P. Preradovića; I. Mažuranić, <i>Smrt Smail age Čengića</i>; D. Demetar, <i>Teuta</i>; I. Kukuljević Sakcinski, <i>Juran i Sofija</i>, A. Nemčić, <i>Kvas bez kruha</i>; M. Mažuranić, <i>Pogled u Bosnu</i>; L. Botić, <i>Bijedna Mara</i>; M. Bogović, <i>Slava i ljubav</i>; D. Jarnević, ulomci iz <i>Dnevnika</i>; A.V. Tkalčević, <i>Nadala Bakarka</i>; J. Jurković, <i>Pavao Čturić</i>; I. Perkovac, <i>Stankovačka učiteljica</i>, A. Šenoa, <i>Naša književnost</i>, <i>Kanarinčeva ljubovca</i>, <i>Prijan Lovro</i>, <i>Prosjak Luka</i>, <i>Karanfil s pjesnikova groba</i>, <i>Ljubica</i>; A. Kovačić, <i>U registraturi</i>, <i>Zagorski čudak</i>; J. E. Tomić, <i>Melita</i>, E. Kumičić, <i>Olga i Lina</i>; K. Š. Gjalski, <i>Pod starim krovovima</i>, <i>Ljubav lajtnanta Milića</i>, V. Novak, <i>U glib</i>, <i>Iz velegradskog podzemlja</i>, <i>Posljednji Stipančići</i>; J. Kozarac, <i>Tena</i>, <i>Mira Kodolićeva</i>, <i>Oprava</i>; izbor iz poezije S. S.Kranječića, F. Mažuranić, <i>Lišće</i>; R. F. Jorgovanić, <i>Ljubav na odru</i>, <i>Stela Raiva</i>, J. Leskovar, <i>Misao na vječnost</i>.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	IZMEĐU GOETHEOVE KLASIKE I NORDIJSKE DRAME	Kod predmeta	FFHRB536D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje romantičarske književnosti kao otpora klasicizmu - Postići kod studenata razumijevanje osobitog odnosa prema stvarnosti u književnosti realizma - Proširiti znanje studenata o osobitostima različitih nacionalnih književnosti u okvirnim epohama - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih postignuća unutar okvirnih epoha				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava pojmove predromantizma i romantizma kao antiklasicističkih pokreta	IU-FFHRB536D-1	IU-FFHJB-6		
	Nabraja i definira ključne teorijske i poetičke pojmove okvirnih razdoblja	IU-FFHRB536D-2	IU-FFHJB-6		
	Opisuje društvene korijene realizma i socijalnu komponentu realističke, naturalističke i verističke književnosti	IU-FFHRB536D-2	IU-FFHJB-12		
	Opisuje književne, povijesne, teorijske i usporedne značajke književnosti 18. i 19. stoljeća	IU-FFHRB536D-3	IU-FFHJB-12		
	Nabraja, prepoznaje i povezuje djela i autore s određenom epohom	IU-FFHRB536D-4	IU-FFHJB-5		
	Ustanovljava i analizira sličnosti i razlike poetičkih, stilskih i estetskih postignuća okvirnih epoha	IU-FFHRB536D-5	IU-FFHJB-12		
	Kritički tumači izabrane književne ulomke	IU-FFHRB536D-6	IU-FFHJB-5		
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit izpredmeta <i>Davne književnosti do Villona</i> Položen ispit izpredmeta <i>Književnosti od renesanse do Goldonija</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-8.	Romantizam. Kolokvij I.			
	9.-15.	Realizam. Kolokvij II.			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode	Predavačka metoda				

poučavanja		Participativna/Interaktivna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
<u>kolokviji</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	<u>pismeni</u>	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		45	1.5		0%	
Kolokviji / Pismeni ispit		IU-FFHRB536D-1 IU-FFHRB536D-2 IU-FFHRB536D-5		15	0.5		40%	
Usmeni ispit		IU-FFHRB536D-1 IU-FFHRB536D-2 IU-FFHRB536D-3 IU-FFHRB536D-4 IU-FFHRB536D-5 IU-FFHRB536D-6 IU-FFHRB536D-6		30	1		60%	
Ukupno				90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene								
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene								
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i seminarski rad) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti romantizma i realizma (po izboru). Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest svjetske književnosti, poglavlja „Romantizam“ i „Realizam“, Solar, Milivoj, 2003.		x	x				x			
	„Predgovor Cromwellu“, u: Lešić, Zdenko, Teorija drame kroz stoljeća II, Hugo, Victor, 1979.		x	x				x			
	Suvremena svjetska književnost, Solar, Milivoj, 1997.		x	x				x			
	Svjetska književnost zapadnoga kruga, Slamnig, Ivan, 1999.		x	x				x			
Dopunska	Čitanka iz stranih književnosti 2, odabrani primjeri književnosti predromantizma, romantizma i realizma, Košutić-Brozović, Nevenka, 2006.		x	x				x			
	Povijest njemačke književnosti, Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj., 2003.		x	x				x			
	Uvod u romantizam, Bobinac, Marijan, 2012.		x	x				x			
	Povijest ruske književnosti, Reinhard, L., 2009., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, knjiga 7, odabrana poglavlja Flaker, A. (ur.)		x	x				x			
	Povijest svjetske književnosti, knjiga 6, odabrana poglavlja, Kogoj-Kapetanić, B., Vidan, I. (ur.)		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna									

	literatura (čitanje cjelovitih djela i zbirki ili pak odlomaka probrane proze te odabranih pjesama).
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	SINTAKSA HRVATSKOGA JEZIKA		Kod predmeta	FFHRB534D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje studenta o glavnim zakonitostima oblikovanja sintaktičkih struktura u hrvatskome standardnom jeziku - Osposobiti studenta za sintaktičku raščlambu hrvatske rečenice - Postići kod studenata raspoznavanje sintaktički jedinca prema raznim podjelama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisuje sintaktičke strukture.	IU-FFHRB534D-1	IU-FFHJDB-11		
	Analizira različite teorijske sintaktičke pristupe.	IU-FFHRB534D-2	IU-FFHJDB-11		
	Raščlanjuje sve tipove nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica kao i ostale sintaktičke konstrukcije.	IU-FFHRB534D-3	IU-FFHJDB-11		
	Razlikuje sintaktičke raščlambe.	IU-FFHRB534D-4	IU-FFHJDB-11		
	Prosudjuje o otvorenim pitanjima sintaktičke norme	IU-FFHRB534D-5	IU-FFHJDB-11		
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni ispiti iz <i>Fonologije</i> i <i>Morfologije hrvatskoga jezika</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pojam i predmet sintakse			
	2.	Teorijske osnove za proučavanje sintakse, sintaktičke teorije			
	3.	Spoj riječi (sintagma/sintagmem)			
	4.	Nominativ prema ostalim padežima i ograničenja lokal.teorije padeža			
	5.	Kolokacije- tipovi			
	6.	Obavijesno, gramatičko i sadržajno ustrojstvo rečenice			
	7.	Koordinacija			
	8.	Subordinacija			
	9.	Kolokvij 1			
	10.	Sintaktičke funkcije			
	11.	Višestrukosložena rečenica			
	12.	Vrste koordiniranih konektora i njihova uporaba			
	13.	Ustrojstvo teksta, relativizatori			

		Linearna i paralelna teksta veza. Vezna sredstva na razini teksta					
		14.		Red riječi			
		15.		Kolokvij 2			
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje / domaći uradak		/		45	1		50 %
*Kolokvij 1		IU-FFHRB534D-1,2,3		15	1		25 %
*Kolokvij 2		IU-FFHRB534D-4,5		15	1		25 %
**Pismeni ispit		IU-FFHRB534D-1,2,3,4,5		30	2		50 %
Ukupno				105	3		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: neredoviti dolasci = 0% ocjene redoviti dolasci bez aktivnosti = 13,75% ocjene aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17,5% ocjene samoinicijativna aktivnost = 21,25% ocjene samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene Domaći uradak ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Svaki se kolokviji ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokviji nosi po 25 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 50 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F= 0 – 54% nedovoljan (1)
 E= 55 – 66% dovoljan (2)
 C/D= 67 – 78% dobar (3)
 B= 79 – 90% vrlo dobar (4)
 A= 91 – 100% odličan (5)

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):**

Izvanredni studenti trebaju napisati i izložiti seminarski rad prije izlaska na pismeni dio ispita.

Pisanje seminarskog rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 13,75 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 17,5 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 21,25 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 25 %

Izlaganje seminarskoga rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije usmeno prezentiran. = 0%

Rad je pročitao. = 13,75%

Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 17,5%

Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 21,5%

Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 25 %

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se kao i kod redovitih studenata.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	hr v.	engl .	ost .	više je z.	knji ga	čla na k	skri pta	os t.
Obvezna	Hrvatska gramatika, Barić, E. i dr., ¹ 1997.		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku., Katičić, R., ¹ 1986., ² 1991., ³ 2002..		x	x				x			
	Hrvatski jezik 3, udžbenik za gimnazije, Pranjeković, I., ¹ 1995., ³ 2001.		x	x				x			
	Gramatika		x	x				x			

	hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta, Silić, J., Pranjković, I., ¹ 2005., ² 2007.									
Dopunsk a	Sintaksa padeža, Birtić, Brozović-Rončović, 2010.		x	x				x		
	O tekstu, Glovački-Bernardi, Z., 1990.		x	x				x		
	Generativna sintaksa i semantika, Mihaljević, M., 1998.		x	x				x		
	Predikatni proširak, Peti, M., 1979.		x	x				x		
	Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, Pranjković, I., 1984		x	x				x		
	Od rečenice do teksta, Silić, J., 1984.		x	x				x		
	Hrvatska skladnja, Pranjković, I., 1993.		x	x				x		
	Druga hrvatska skladnja, Pranjković, I., 2001.		x	x				x		
	Uvod u lingvistiku teksta, Velčić, M., 1987.		x	x				x		
	Sintaksa i semantika (rasprave i članci), Znika, M., 2008.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. *Polaganje kolokvija i **završnog ispita: Student tijekom semestra izlazi na dva kolokvija ili polaže pismeni ispit. Ako student položi oba kolokvija i ima 60 % napisanih zadaća, oslobođen je polaganja završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 60 %, tj. ako padnu, dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	/				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	SEMIOTIKA KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRB535D				
ECTS	3	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	15	0	
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof.		30	0	15	0	
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za primjenjivost različitih semiotičkih pristupa na književnim tekstovima; - osposobiti studenta za samostalno prepoznavanje osnovnih semiotičkih pojmova; - osposobiti studenta za samostalnu primjenu semiotičkih spoznaja na područje književnosti; - osposobiti studenta za samostalnu semiotičku analizu književnih tekstova.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- razlikovati semiotičke pristupe		FFHRB535D-IU1		IU-FFHJB-13		
	- tumačiti pojmove iz semiotike književnosti.		FFHRB535D-IU2		IU-FFHJB-13		
	- primijeniti različite semiotičke modele na književne tekstove.		FFHRB535D-IU3		IU-FFHJB-13		
	- provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke s područja semiotike književnosti.		FFHRB535D-IU4		IU-FFHJB-13		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1.		Konstituiranje kolegija. Semiotika, semiotika književnosti, semiotika kulture, semiotika filma.				
	2.		Uvod u povijest područja. Temeljni pojmovi.				

	3.	Temeljni pojmovi. De Saussureova semiologija.					
	4.	Temeljni pojmovi. Ch. S. Peirce.					
	5.	Temeljni pojmovi. Charles Morris.					
	6.	Temeljni pojmovi. Hjelmslevljeva glosematika.					
	7.	Semiotika lirskog pjesništva.					
	8.	Semiotika pripovjednog teksta. Naratologija.					
	9.	Osnovni pojmovi. Greimasov model.					
	10.	Barthes i znakovi.					
	11.	Ecova semiotika: model čitatelja.					
	12.	Temeljni pojmovi. Julija Kristeva-semanaliza.					
	13.	Tartusko-moskovska semiotička škola.					
	14.	Američka semiotička škola					
	15.	Semiotika kulture					
Jezik	Hrvatski jezik						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Dolazak na nastavu			45		1,5		0%
Seminarski rad			15		0,5		20%
Predrok (pismeni)		FFHRB535D-IU1 FFHRB535D-IU2 FFHRB535D-IU3 FFHRB535D-IU4	15		0,5		40%
Pismeni dio		FFHRB535D-IU1 FFHRB535D-IU2 FFHRB535D-IU3 FFHRB535D-IU4	15		0,5		40%
Usmeni dio		FFHRB535D-IU1 FFHRB535D-IU2 FFHRB535D-IU3 FFHRB535D-IU4	15		0,5		40%
Ukupno			90		3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada							
Rad nije napisan. = 0 %							
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Predrok

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni pismeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Završni usmeni ispit

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Obveze su iste kao i za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta
Obvezna	<i>Semiotička čitanka</i> , SABLIJĆ VUJICA, J.,(u pripremi za tisak)	*		*						*
	<i>Uvod u semiotiku</i> , JOHANSEN, J. D. & LARSEN, S. E., Croatialiber, Zagreb, 2000.		*	*				*		
	<i>Priručnik semiotike</i> , Nöth, Winfried, Ceres, Zagreb, 2004.		*	*				*		
Dopunska	„Elementi semiologije“, u: <i>Književnost, mitologija</i> , BARTHES, R., <i>semiologija</i> , Nolit, Beograd, 1979., str. 281.-356.		*	*				*		
	SABLIJĆ, VUJICA, Jela, „O mačkama i ljudima: tri semiotička gledanja filma Le Chat“ u: <i>Mačkozbornik, Od Bastet do Catwoman</i> , Jesenski i Turk, 2022.		*	*				*		
	„Model čitatelja“, u: <i>Republika</i> , XLIV (1988.), br. 9-10, str. 92.-105. ECO, U.,		*	*					*	

	Šest šetnji pripovjednim šumama, ECO, U., Algoritam, Zagreb, 2005.		*	*				*		
	„Aktanti, akteri i figure“, u: BUNJEVAC, M. (ur.) <i>Strukturalni prilaz književnosti</i> , GREIMAS, A. J., Nolit, Beograd, 1978., str. 98.- 122.		*	*					*	
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Zajednički predmet						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	/	Modul	nastavnički				
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAB507				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	30	0	
Nastavnik	dr. sc. Ivica Musić, red. prof.		30	0	15	0	
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je proširiti znanje studentima o filozofskim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. Spoznaje koje usvoje u okviru ovog predmeta čine doprinos za uspješniji proces učenja i poučavanja.						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i koristi temeljne pojmove u filozofiji odgoja i obrazovanja		IU- FFZAB507-1		SUMZAB-IU-3		
	Uspoređuje i interpretira filozofske teorije o odgoju i obrazovanju kroz povijest		IU- FFZAB507-2		SUMZAB-IU-3		
	Analizira i prezentira ulogu filozofskih disciplina u poučavanju		IU- FFZAB507-3		SUMZAB-IU-3		
	Primjenjuje osnovne principe kritičkog mišljenja u analizi obrazovnog sustava		IU- FFZAB507-4		SUMZAB-IU-3		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/Turnus		Tema				
	1.		Što je filozofija?				
	2.		Znanstvene metode				
	3.		Temeljne filozofske discipline – <i>logika i filozofija spoznaje, metafizika, ontologija, kozmologija</i>				
	4.		Temeljne filozofske discipline – <i>estetika, etika i filozofska antropologija</i>				
	5.		Odgoj za vrijednosti				
	6.		Sokratov odgojni nauk				
	7.		Platonova odgojna filozofija				
	8.		Aristotelov odgojni nauk				
	9.		Novovjekovne odgojne teorije				
	10.		Odgojna filozofija J. Lockea				
	11.		Rousseauova teorija negativnoga odgoja				
	12.		Suvremene odgojne teorije				
	13.		Bihevioristička odgojna filozofija J. Deweya				
	14.		Odgoj za budućnost				
	15.		Razložnost odgoja				
Jezik	Hrvatski						

E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- predavačke - participativne - interaktivne					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje i angažiranost na nastavi		/	60	2	(max.) 10%		
Seminarski rad		IU- FFZAB507-3 IU- FFZAB507-4	30	1	(max.) 30%		
Predrok/Završni ispit		IU- FFZAB507-1 IU- FFZAB507-2	30	1	(max.) 60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Da bi se pristupilo završnom ispitu studenti su prethodno dužni ostvariti min. 20% bodova (sudjelovanje u nastavi i seminarski rad). U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranost tijekom nastave i ocjena seminarskog rada. Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene Pisanje seminarskog rada: 0% ocjene = Rad nije napisan. 8.25% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 10.5% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 12.75% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. 15% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. + Izlaganje seminarskoga rada 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 8.25% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 10.5% = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci u usmenom izlaganju. 12.75% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočene manje pravogovorne pogreške. 15% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 30% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 40% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 50% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Prema filozofiji odgoja, Juka S., Musić I., Buntić M., 2007.	x		x				x			
Dopunska	ARISTOTEL, <i>Politika</i> , prev. Ladan, T., HSN, Zagreb, 1992., str. 255.-271.		x	x				x			
	PLATON, <i>Država</i> , prev. M. Kuzmić, M., 2001., str. 166.-200.		x	x				x			
	<i>Misli o vaspitanju</i> , Locke, L., 1967., str. 6.-184.		x	x				x			
	<i>Rječnik filozofskih pojmova</i> , Mišić, A., 2000.		x	x							x
	Odgoj za vrijednosti, <i>Suvremena pitanja</i> , časopis za prosvjetu i kulturu, god. I (2006.), br. 1., Mostar, Musić, I., str. 89.-101.		x	x				x			
	Emil ili O odgoju, prev. I. Širola, Rousseau, J. J., Zagreb, 1887.-1889., str. 17.-223. <i>Emile: or On Education</i> , Introduction, Translation and Notes, Rousseau, J. J., 1979.		x	x	x			x			
Dodatne informacije o predmetu		Obveznu literaturu koriste svi studenti, a iz dopunske literature svaki student bira tematsku jedinicu na osnovi koje									

	će mu biti kreirana tema za seminar.
--	--------------------------------------

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRB640D		
ECTS	5	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja o o hrvatskoj književnosti 20. stoljeća - osposobiti studente za prepoznavanje i opisivanje različitih stilova i autorskih poetika u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća - osposobiti studente za analizu poetika pisaca koji su stvarali u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje poetičke modele u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća		IU-FFHJB640D-1	IU-FFHJDB-6	
	opisuje i interpretira autorske opuse		IU-FFHJB640D-2	IU-FFHJDB-6 IU-FFHJDB-9	
	ustvrđuje razlike i sličnosti među poetikama pisaca		IU-FFHJB640D-3	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-9	
	Analizira i kontekstualizira književne tekstove i opuse		IU-FFHJB640D-4	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-9	
	vrednuje književne tekstove i opuse		IU-FFHJB640D-5	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-12 IU-FFHJDB-9	
	analizira tekstove nastale u hrvatskoj književnosti 20. Stoljeća		IU-FFHJB640D-6	IU-FFHJDB-4 IU-FFHJDB-9	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Hrvatska književnost 20. stoljeća – periodizacija, poetičke tendencije, autorski opusi, književnopovijesni kontekst s kraja 19.			

		i tijekom 20. stoljeća.
	3.	Moderna u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Poetičke tendencije, časopisi, autorski opusi. Matoš, Vidrić, Šimunović, Polić Kamov, Vojnović.
	4.	Moderna u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Poetičke tendencije, časopisi, autorski opusi. Matoš, Vidrić, Šimunović, Polić Kamov, Vojnović.
	5.	Avangardni pokreti. Ekspresionizam. Književnopovijesni kontekst (1914–1928). Poetičke tendencije, manifesti, časopisi, književni opusi. Šimić, Krleža, Donadini, Cesarec.
	6.	Avangardni pokreti. Ekspresionizam. Književnopovijesni kontekst (1914–1928). Poetičke tendencije, manifesti, časopisi, književni opusi. Šimić, Krleža, Donadini, Cesarec.
	7.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam. Književnopovijesni kontekst (1928–1941). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Ujević, Krleža, Andrić, Šop.
	8.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam. Književnopovijesni kontekst (1928–1941). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Ujević, Krleža, Andrić, Šop.
	9.	Socrealizam. Otpori socrealizmu. Intelektualno-esejistički tip proze. Parun, Šegedin, Desnica, Marinković.
	10.	Socrealizam. Otpori socrealizmu. Intelektualno-esejistički tip proze. Parun, Šegedin, Desnica, Marinković.
	11.	Hrvatska književnost nakon 1952. Književnopovijesni kontekst (1952– 1971). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Krugovaši. Razlogovci. Šoljan, Slamnig, Novak, Mihalić, Dragojević, Koroman.
	12.	Hrvatska književnost nakon 1952. Književnopovijesni kontekst (1952– 1971). Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Krugovaši. Razlogovci. Šoljan, Slamnig, Novak, Mihalić, Dragojević, Koroman.
	13.	Postmoderne tendencije. Hrvatska književnost nakon 1971. Stilski i poetički pluralizam, časopisi, književni opusi. Historiografska fikcija. Fantastika. Žanrovska književnost. Fabio. Pavličić, Tribuson, Čuić, Vrkljan, Ugrešić.
	14.	Bosanskohercegovačka komponenta hrvatske književnosti 20. stoljeća. Stilske i poetičke tendencije, časopisi, književni opusi. Simić, Ladin, Lukić, Vuletić, Dizdar, Koroman, Jergović, Mlakić.
	15.	Sinteza kolegija
	Jezik	Hrvatski
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.	
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)	
Oblici provjere znanja (označiti)		

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	45	1,5		0%	
Seminarski rad		IU- FFHJB640D -1,2, 3,4,5,6	15	0,5		20%	
Kolokvij		IU- FFHJB640D -1,2, 3,4,5,6	45	1,5		40%	
Usmeni ispit		IU- FFHJB640D -1,2, 3,4,5,6	45	1,5		40%	
Ukupno			150	5		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Izlaganje seminarskog rada (za postotak iz primjera):							
- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%							
- Rad je pročitao. = 11%							
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14%							
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17%							
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%							
Svaki kolokvij:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni usmeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							

91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izd anj e	Jezik			Vrsta djela					
		vla stit o	ost.	h r v .	en gl.	ost.	više j ez.	knjiga	čl a n a k	skri pta	o st .
Obvezn a	Povijest hrvatske književnosti, Frangeš, Ivo, 1978. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Hrvatske proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas, Koroman, Veselko, 1995. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, Koroman, Veselko, 1996. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Hrvatska drama Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, Koroman, Veselko, 2008. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme, Meić, Perina, 2015. (odabrana poglavlja)	x		x				x			
	Hrvatsko pjesništvo od 1950 – 2000, Milanja, Cvjetko, 2001. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, 2000., Milanja, Cvjetko (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od: od početaka		x	x				x			

	do kraja 19. stoljeća, Nemec, Krešimir, 1994.									
	Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000, Nemec, Krešimir, 2003. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Hrvatska književnost, Šicel, Miroslav, 1982. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Povijest hrvatske književnosti, Moderna, Šicel, Miroslav, 2005. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Povijest hrvatske književnosti, Ekspresionizam, Šicel, Miroslav, 2007. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Povijest hrvatske književnosti, Razdoblje sintetičkog realizma, Šicel, Miroslav, 2009. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Povijest hrvatske književnosti, Jelčić, D., 1997. (odabrana poglavlja)									
	Hrestomatija novije hrvatske drame I, Senker, Boris, 2000. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Hrestomatija novije hrvatske drame II, Senker, Boris, 2001. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Vučković, Radovan, 1979. (odabrana poglavlja)		x			x		x		
	Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010, Bagić, Krešimir, 2016. (odabrana poglavlja)		x	x					x	
Dopuns										

ka											
Dodatne informacije o predmetu	Lektira: A. G. Matoš: izbor iz pjesništva i proze, J. Polić Kamov: <i>Isušena kaljuža</i>, I. Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija</i>, A. B. Šimić: izbor iz pjesništva, T. Ujević: izbor iz pjesništva, N. Šop: izbor iz pjesništva, M. Krleža: roman i drame, I. Andrić: romani/novelistika, V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i>, I. Slamnig/ S. Mihalić: izbor iz pjesništva, S. Novak: <i>Miris, zlato i tamjan</i>, R. Marinković: <i>Kiklop / Glorija</i>, V. Koroman: izbor iz pjesništva, J. Mlakić: roman po izboru.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	ESTETSKE MIJENE KROZ KNJIŽEVNI MODERNIZAM		Kod predmeta	FFHRB648D	
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Postići kod studenata razumijevanje ključnih teorijskih i poetičkih pojmova vezanih za modernističku književnost - Osposobiti studente za pravilnu periodizaciju i razlikovanje modernističkih književnih pravaca - Proširiti znanje studenata o osobitostima različitih nacionalnih književnosti u modernizmu i postmodernizmu - Postići kod studenata razumijevanje poetičkih procesa, stilskih tendencija i estetskih dostignuća 20. i 21. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava podrijetlo pojma 'modernog' te žanrovsku i poetičku kompleksnost modernističke književnosti		IU-FFHRB648D-1	IU-FFHJB-6	
	Prepoznaje i definira inačice modernizma u različitim nacionalnim književnostima		IU-FFHRB648D-2	IU-FFHJB-12	
	Tumači i analizira odnos postmodernizma prema tradiciji		IU-FFHRB648D-3	IU-FFHJB-12	
	Nabraja, prepoznaje i povezuje djela i autore s određenim modernističkim strujanjima		IU-FFHRB648D-4	IU-FFHJB-5	
	Ustanovljava i analizira sličnosti i razlike poetičkih, stilskih i estetskih postignuća književnosti 20. i 21. stoljeća		IU-FFHRB648D-5	IU-FFHJB-12	
	Kritički tumači izabrane književne ulomke		IU-FFHRB648D-6	IU-FFHJB-5	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit izpredmeta <i>Davne književnosti do Villona</i> Položen ispit izpredmeta <i>Književnosti od renesanse do Goldonija</i> Položen ispit izpredmeta <i>Između Goetheove klasike i nordijske drame</i>				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. – 8.	Modernizam u književnosti. Kolokvij I.			
	9. – 15.	Postmodernizam u književnosti. Kolokvij II.			

Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		Predavačka metoda Participativna/Interaktivna metoda					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
<u>kolokvij</u>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<u>pismeni</u>	<u>usmeni</u>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1.5		0%	
Kolokviji / Pismeni ispit		IU-FFHRB648D--1 IU-FFHRB648D--2 IU-FFHRB648D--4	15	0.5		40%	
Usmeni ispit		IU-FFHRB648D--1 IU-FFHRB648D--2 IU-FFHRB648D--3 IU-FFHRB648D--4 IU-FFHRB648D--5 IU-FFHRB648D--6	30	1		60%	
Ukupno			90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)							

55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke (esej i seminarski rad) koji se odnose na dvije različite teme svjetske književnosti modernizma i postmodernizma (po izboru).

Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Samostalni zadatci kao alternativa redovnome pohađanju nastave nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest svjetske književnosti, poglavlje „Modernizam“, Solar, Milivoj, 2003.		x	x				x			
	Suvremena svjetska književnost, Solar, Milivoj, 1997.		x	x				x			
	Načini modernog pisanja, Lodge, David, 1988.		x	x				x			
	Lica moderniteta, Calinescu, Matei, 1988.		x	x				x			
Dopunska	Čitanka iz stranih književnosti 2, odabrani primjeri iz modernističke i postmodernističke književnosti, Košutić-Brozović, Nevenka, 2006.		x	x				x			
	Struktura moderne lirike, Fridrich, Hugo, 1969., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Postmoderno stanje, Lyotard, J. F., 2005., odabrana poglavlja		x	x				x			
	Lica moderniteta, str. 95. – 99., 129. – 138., 145. – 150. Calinescu, Matei.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studentima će, uz obveznu teorijsku, biti preporučena lektirna									

	literatura (čitanje cjelovitih djela i zbirki ili pak odlomaka probrane proze te odabranih pjesama).
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost– dvopredmetni studij				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	/	Modul	/		
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	LESIKOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRB641D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti temeljna znanja o strukturi leksika hrvatskoga jezika - Proširiti temeljna znanja o osnovnim leksičko-semantičkim odnosima - Proširiti temeljna znanja o raslojavanju leksika i leksičkome posuđivanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Navodi semantičke odnose među leksemima.	IU-FFHRB641D-1	IU-FFHJDB-11		
	Definira strukturu hrvatskoga leksika leksikološkom i leksikografskom terminologijom.	IU-FFHRB641D-2	IU-FFHJDB-11		
	Opisuje pojam leksičke jedinice.	IU-FFHRB641D-3	IU-FFHJDB-11		
	Klasificira leksik prema semantičkim skupinama.	IU-FFHRB641D-4	IU-FFHJDB-11		
	Primjenjuje teorijske spoznaje na konkretne primjere.	IU-FFHRB641D-5	IU-FFHJDB-11		
	Izdvađa jezične jedinice i jezične razine.	IU-FFHRB641D-6	IU-FFHJDB-11		
	Uspoređuje univerzalne odnose: isto, jednako, različito.	IU-FFHRB641D-7	IU-FFHJDB-11		
	Prosuđuje jezičnu uporabu spoznavanjem jezičnih univerzalija.	IU-FFHRB641D-8	IU-FFHJDB-11		
Preduvjeti za upis	Položen ispit iz <i>Morfologije</i> i <i>Sintakse hrvatskoga jezika</i>				

predmeta							
Sadržaj predmeta		Tjedan/turnus		Tema			
		1.		Temeljni pojmovi i određenje leksikologije			
		2.		Leksem i riječ			
		3.		Jezični sustav i jezični znak Jezični sustav i jezični znak			
		4.		Vrste značenja			
		5.		Semantički odnosi unutar riječi i pradižmatski semantički odnosi među riječima.			
		6.		Odnosi među sememima u polisemičnoj riječi			
		7.		Sinonimija – odnosi semantičke sličnosti.			
		8.		Antonimija – odnosi semantičke suprotnosti			
		9.		Homonimija i paronimija			
		10.		Kolokvij 1			
		11.		Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika i specijalna vrsta leksika.			
		12.		Leksičko posuđivanje – kalkiranje i tipovi kalkiranja			
		13.		O purizmu i neke onomastičke teme			
		14.		Lekiskografija. Nešto o frazeologiji			
		15.		Kolokvij 2			
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ost alo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost na nastavi /domaći uradak			/	45	1	50 %	
*Kolokvij 1			IU-FFHRB641D-1,2,3, 4	15	1	25 %	
*Kolokvij 2			IU-FFHRB641D-5,6,7,8	15	1	25 %	
**Završni pismeni ispit			IU-FFHRB641D-1,2,3,4,5,6,7,8	30	2	50 %	
Ukupno				105	3	100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:							

neredoviti dolasci = 0% ocjene

redoviti dolasci bez aktivnosti = 13,75% ocjene

aktivnost samo na poticaj nastavnika = 17,5% ocjene

samoinicijativna aktivnost = 21,25% ocjene

samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 25% ocjene

Domaći uradak ocjenjuju se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Svaki se kolokviji ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokviji nosi po 25 % od konačne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 50 % od konačne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F= 0 – 54% nedovoljan (1)

E= 55 – 66% dovoljan (2)

C/D= 67 – 78% dobar (3)

B= 79 – 90% vrlo dobar (4)

A= 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju napisati i izložiti seminarski rad prije izlaska na pismeni dio ispita.

Pisanje seminarskog rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije napisan. = 0 %

Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 13,75 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 17,5 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 21,25 %

Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 25 %

Izlaganje seminarskoga rada (nosi po 25 % od konačne ocjene):

Rad nije usmeno prezentiran. = 0%

Rad je pročitan. = 13,75%

Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 17,5%

Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 21,5%

Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 25 %

Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se kao i kod redovitih studenta.

Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	o st .	hr v. l.	eng l.	ost.	više j ez.	knji ga	člana k	skript a	o st .
Obvez na	„Leksik“, u: Hrvatski jezični savjetnik, Barić, E. i dr., 1999.		x	x				x			
	Leksikologija (skripta), Melvinger, J., 1984.		x	x						x	
	„Homonimihrvatskomknjiževnom jeziku“, u: Radovizavodazaslavenskufilologiju, 24, Samardžija, M., 1989.		x	x					x		
	Hrvatski jezik 4, udžbenik za 4. razred gimnazije, Samardžija, M., 32001.		x	x							x
	„Paronimi između uporabe i kodifikacije“, u: Od riječi do rječnika, Tafra, B., 2005.		x	x					x		
	„Razgraničavanje homonimije i polisemije“, u: Filologija, br. 14, Tafra, B., 1986.		x	x					x		
	Priručnik leksikografije, Zgusta, L., 1991. (odabrana poglavlja).		x	x			x				
Dopun ska	„Leksikologija i leksikografija“, u: Filologija, 22/23, Bratanić. M., 1994.		x	x					x		
	Polisemijaunazivlju, u: Stolac, D. (ur.), Riječkifilološkidani, 2, Hudaček, L., Mihaljević, M., 1998.		x	x					x		
	Novi jezikoslovni ogledi, Katičić, R., 1986, 21992.		x	x			x				

	Raslojavanje jezične stvarnosti, Izdavački centar, Kovačević, M.: Badurina, L., 2001		x	x				x			
	„Srednji član u antonimskim parovima u ruskom i hrvatskom jeziku“, u: Filologija, knj. 16, Menac, A., 1993.		x	x					x		
	Referati sa Znanstvenog skupa Otvorena pitanja hrvatske leksikografije, u: Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti HAZU, god. 30.-31., 1998.		x	x				x			
	„Nadređenice i podređenice u leksiku i rečenici“, Suvremena lingvistika, 43-44, Petrović, B., 1997.		x	x					x		
	Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskom jeziku, Petrović, B., 2005.		x	x				x			
	Nekoć i nedavno: odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti hrvatskoga standardnog jezika, Samardžija, M., 2002.		x	x				x			
	„Utjecaj sociopolitičkih mijena na leksik hrvatskoga jezika u 20. st.“, u: Croatica, sv. 45.-46., Samardžija, M., 1998.		x	x					x		
	„O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku“, u: Jezik, 37, br. 3, Samardžija, M., 1990.		x	x					x		
	Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Silić, J., 2006.		x	x				x			
	Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima. Prilagodba posuđenica, Sočanac, L. i dr., 2005.		x	x				x			
	Antonimija u hrvatskom jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis, Šarić, Lj., 2007.		x	x				x			

	Osnovi leksikologije i srodnih disciplina, drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Šipka, D., 2006.		x	x				x			
	Od riječi do rječnika, Tafra, B., 2005.		x	x				x			
	Jezikoslovna razdvojba, Tafra, B., 1995.		x	x				x			
	„Leksikografski metajezik“, u: Filologija, 22-23, Vajs. N., 1994.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. *Polaganje kolokvija i **završnog ispita: Student tijekom semestra izlazi na dva kolokvija ili polaže pismeni ispit. Ako student položi oba kolokvija, obrani seminar i ima 55 % napisanih zadaća, oslobođen je polaganja završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 55 % (ako padnu), dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	/	Modul	/
Godina studija	3.	Semestar	6.
Naziv predmeta	HRVATSKI POVIJESNI ROMAN	Kod predmeta	FFHRB642D
ECTS	3	Status	obvezni

Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s povijesnim romanom kao narativnim oblikom - Upoznati studente s povijesnim romanom u svjetskoj književnosti - Upoznati studente s razvojem i mijenama povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za razlikovanje modela povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za usporedbu modela povijesnog romana u hrvatskoj književnosti - upoznati studente s poetikama autora koji su pisali povijesne romane u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu povijesnih roman u hrvatskoj književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz novije hrvatske književnosti		IU- FFHRB642D -1	IU-FFHJDB-4	
	izlaže temeljne pojmove i identificira ličnosti i događaje vezane za hrvatsku povijest, kulturu i tradiciju		IU- FFHRB642D -2	IU-FFHJDB-9	
	analizira, interpretira i kritički opisuje književna djela iz svjetske književnosti		IU- FFHRB642D -3	IU-FFHJDB-5	
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove		IU- FFHRB642D -4	IU-FFHJDB-6	
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja		IU- FFHRB642D -4	IU-FFHJDB-12	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Teorijska i književnopovijesna elaboracija žanra povijesnog romana u svjetskoj književnosti.			
	2.	Teorijska i književnopovijesna elaboracija žanra povijesnog			

		romana u hrvatskoj književnosti.					
	3.	Šenoinska koncepcija povijesnog romana.					
	4.	Interpretacija romana A. Šenoa, <i>Zlatarovo zlato</i> .					
	5.	Povijesni romani J. E. Tomića (interpretacija romana <i>Zmaj od Bosne</i>)					
	6.	Povijesni romani Marije Jurić Zagorke (interpretacija romana M. J. Zagorke, <i>Kći Lotrščaka</i>)					
	7.	Interpretacija romana K. Š. Gjalskog, <i>Osvit</i> .					
	8.	Upoznavanje s povijesnim romanima E. Kumičića. Interpretacija romana <i>Urota zrinjsko-frankopanska</i> .					
	9.	Interpretacija romana M. C. Nehajev, <i>Vuci</i> .					
	10.	Romani o povijesti ili novopovijesni romani hrvatske književnosti.					
	11.	Povijesni romani I. Aralice					
	12.	Interpretacija romana I. Aralice					
	13.	Interpretacija romana o povijesti N. Fabrija					
	14.	Andrićevi romani kronike. Interpretacija romana I. Andrića, <i>Na Drini ćuprija</i> .					
	15.	Priprema za ispit.					
	Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	45	1,5	0%		
Predrok ili završni usmeni ispit		IU- FFHRB642D - 1,2,3,4,5	45	1,5	100%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju završna ocjena se dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se							

odnose na pisanje seminarskog rada iz područja hrvatskog povijesnog romana. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literat ura (označ iti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasti to	os t.	hrv.	engl.	ost .	višeje z.	knjig a	član ak	skri pta	os t.
Obvez na	Povijest hrvatskog romana od 1900 do 1945. godine, NEMEC, K., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000, NEMEC, K., 2003. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. st, NEMEC, K., 1994. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	„Povijesni roman u hrvatskoj književnosti“, u: Tragom tradicije, NEMEC, K., 1995.		x	x				x			
	„Povijesni roman danas“, Republika, ŽMEGAČ, V., 1991.		x	x					x		
	„Vježbanje života – roman o povijesti ili slaganje domina“, pogovor romanu: FABRIO, N., Vježbanje života, MATANOVIĆ, J., 1996.		x	x				x			
	„Šenoina koncepcija povijesnog romana“, Umjetnost riječi, 36, NEMEC, K., 1992.		x	x					x		
	Krsto i Lucijan, MATANOVIĆ, J., 2003.			x	x			x			
	„Ideja povijesnog circulusa u romanu Na Drini ćuprija Ive Andrića“, Hum, br. 8.,			x	x				x		

	BRKIĆ VUČINA, M., 2012.										
	Leksikon hrvatske književnosti - Djela, 2008. (odabrana poglavlja)			X	X			X			
	„Od pripovjedne imaginacije do roda i nacije“, u: Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, KOLANOVIĆ, M., 2006.,			X	X			X			
Dopun ska	Nemiri od vijeka, izbor i predgovor napisao NEMEC, K., 2007.		x	X				x			
	Aralica u očima književne kritike, 2006.		x	X				x			
	Dragi naš Šenoa, BREŠIĆ, V., 1992.		x	X				x			
	Šenoa, JELČIĆ, D., 1984.		x	X				x			
	„Historijska pozadina Šenoine pripovijetke i romana“, Croatica, 13, KLAIĆ, N., 1982.		x	X					x		
	Roman Šenoina doba, LASIĆ, S., 1965.		x	X					x		
	Književni počeci Marije Jurić Zagorke, LASIĆ, S., 1986.		x	X				x			
	„Arabeska kodova“, Forum, 23, MILANJA, C., 1984.		x	X					x		
	„Historiografska fikcija Nedjeljka Fabrija“, u: Krležini dani u Osijeku, NEMEC, K., 1997.		x	X				x			
	„Promjene u strukturi hrvatskog povijesnog romana“, Croatica, SERTIĆ, M., 1976.		x	X					x		
	„Povijesni romani Eugena Kumičića“, Croatica, ŠICEL, M.,		x	X					x		

	1971.										
	Zlatarovo zlato i Prosjak Luka Augusta Šenoe, ŠICEL, M., 1993.		x	x				x			
	„Morlačka saga“, u knjizi: Pozicija kritičara, VISKOVIĆ, V., 1988.		x	x				x			
	„Zagorka na tragu Šenoe, Tomića i Gjalskog“, u knjizi: Drukčije. Eseji i feljtoni, DONAT, B., 1990.							x			
	MATANOVIĆ, J., <a href="mailto:sumnja.strah@povijes
t.hr">sumnja.strah@povijes t.hr , VBZ, 2012.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: A. Šenoa, <i>Zlatarovo zlato</i>; J. E. Tomić, <i>Zmaj od Bosne</i>; E. Kumičić, <i>Urota zrinsko-frankopanska</i>; M. J. Zagorka, <i>Kći Lotrščaka</i>; K.Š. Gjalski, <i>Osvit</i>; M.C. Nehajev, <i>Vuci</i>; I. Aralica, <i>Duše robova</i>; <i>Put bez sna</i>, <i>Graditelj svratišta</i> ili <i>Psi u trgovištu</i>; N.Fabrio, <i>Vježbanje života</i>; <i>Smrt</i> <i>Vronskog</i>; I. Ivanac, <i>U službi Josipa baruna Jelačića.</i>; I. Andrić, <i>Na Drini</i> <i>ćuprija</i>.										