



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI
DIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI –
DVOPREDMETNOG STUDIJA
ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU**

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	ČITANJE TEKSTA	Kod predmeta	FFHRM101D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sablijić Vujica, red. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za interteorijsko i metateorijsko razumijevanjem teksta. - osposobiti studenta za različite mogućnosti kritičkog razumijevanja. - Osposobiti studenta za samostalno čitanje književnih tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje i razlikuje metodološke pristupe suvremenih književnih teorija		IU-FFHRM101D-1	IU-FFHJDM-3	
	primjenjuje metodološke pristupe suvremenih književnih teorija u samostalnom radu.		IU-FFHRM101D-2	IU-FFHJDM-3	
	tumači pojmove iz povijesti književnih teorija.		IU-FFHRM101D-3	IU-FFHJDM-3 IU-FFHJDM-7	
	provodi i interpretira jednostavnije istraživačke zadatke iz područja književnih teorija		IU-FFHRM101D-4	IU-FFHJDM-3	
	koristi se različitim metodološkim pristupima pri čitanju književnih tekstova		IU-FFHRM101D-5	IU-FFHJDM-3	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Pozitivizam i kritika pozitivizma.			
	2.	Ruski formalizam.			
	3.	Nova kritika.			
	4.	Fenomenoška kritika.			
	5.	Strukturalistička kritika.			
	6.	Naratologija			
	7.	Psihoanalitička kritika Freud.			
	8.	Psihoanalitička kritika Lacan.			
	9.	Poststrukturalistička kritika.			
	10.	Dekonstrukcija			
	11.	Feministička kritika			

		12.	Teorija sustava					
		13.	Teorija recepcije					
		14.	Politička kritika					
		15.	Postmoderna teorija					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja		Predavanje, izlaganje, demonstracija, dijalog, rasprava, debata						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Dolazak na nastavu		/		45		1,5		0 %
Seminarski rad		/		15		0,5		20 %
Predrok/ Pismeni dio ispita		IU-FFHRM101D-1 IU-FFHRM101D-2 IU-FFHRM101D-3 IU-FFHRM101D-4 IU-FFHRM101D-5		15		0,5		40 %
Usmeni dio ispita		IU-FFHRM101D-1 IU-FFHRM101D-2 IU-FFHRM101D-3 IU-FFHRM101D-4 IU-FFHRM101D-5		15		0.5		40 %
Ukupno				90		3		100 %
Način izračuna konačne ocjene								
Pisanje seminarskog rada								
Rad nije napisan. = 0 %								
Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %								
Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %								
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %								
Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %								
Predrok/Pismeni dio ispit								
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene								
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene								
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene								
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene								
Završni usmeni ispit								
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene								
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene								
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene								

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti, kao alternativu pohađanju nastave, imaju obvezu uraditi samostane zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Suvremeneknjiževne teorije, BEKER, M., 1999.		x	x				x			
	Eseji iz kulturne teorije, SABLJIĆ VUJICA, J., (u pripremi za tisak), 2023.		x	x				x			
	Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX st., LEŠIĆ, Z. (ur.), Sarajevo, 2006.		x	x				x			
	Književna teorija, EAGLETON, T., 1987.		x	x				x			
Dopunska	Demon teorije, COMPAGNON, A., 2007.		x	x				x			
	“Priča i diskurz u analizi pripovjednih tekstova” u: Republika. br. 2-3. CULLER, J.,		x	x					x		
	Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija, DUDA, D. (ur.), 2006.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TVORBA RIJEČI U HRVATSKOME STANDARDNOM JEZIKU	Kod predmeta	FFHRM102D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Irina Budimir, izv. prof.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	- Proširiti znanje o zakonitostima tvorbe riječi u hrvatskome jeziku. - Osposobiti studente za raščlambu tvorbenih načina pojedinih vrsta riječi. - Proširiti teorijske i normative probleme na području tvorbe riječi				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Određuje temeljne tvorbene pojmove.		IU-FFHRM102D-1	IU-FFHJDM-8	
	Opisuje temeljne pojmove i tvorbene načine.		IU-FFHRM102D-2	IU-FFHJDM-8	
	Opisuje tvorbene načine i pristupe (prema različitim autorima) u hrvatskom standardnom jeziku.		IU-FFHRM102D-2	IU-FFHJDM-8	
	Analizira lekseme kroz tvorbene načine.		IU-FFHRM102D-4	IU-FFHJDM-8	
	Provjerava višestruke tvorbene mogućnosti.		IU-FFHRM102D-5	IU-FFHJDM-8	
	Objašnjava tvorbu riječi u vezi s drugim jezikoslovnim disciplinama.		IU-FFHRM102D-6	IU-FFHJDM-8	
	Argumentira otvorena pitanja iz područja tvorbe riječi.		IU-FFHRM102D-7	IU-FFHJDM-8	
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni ispiti iz Morfologije i Leksikologije hrvatskoga jezika.				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Tvorba riječi – uvodni dio			
	2.	Motiviranost i tvorbene jedinice			
	3.	Pravi tvorbeni načini			
	4.	Rubni (pomoćni) tvorbeni načini			
	5.	Opće pojave u tvorbi			
	6.	Tvorba imenica - imenične izvedenice			
	7.	Kolokvij 1			
	8.	Tvorba imenica			
	9.	Tvorba pridjeva			
	10.	Tvorba glagola			
	11.	Tvorba priloga			

		12.	Tvorba kratica						
		13.	Tvorba etnika i ktetika						
		14.	Normativni i teorijski problemi u tvorbi. Prozodija i tvorba riječi.						
		15.	Kolokvij 2						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja		- Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) - Istraživačke metode (rad na terenu)							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		ost alo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje i angažiranost na nastavi		/		45		1,5		0 %	
*Kolokvij 1		IU-FFHRM102D1-4		15		0,75		50 %	
*Kolokvij 2		IU-FFHRM102D5-7		15		0,75		50 %	
**Završeni pismeni ispit		IU-FFHRM102D-1-7		30		1,5		100 %	
Ukupno				90		3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene									
Svaki se kolokvij ocjenjuje na sljedeći način (svaki kolokvij nosi po 50 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene									
Pismeni (završni) ispit ocjenjuje se na sljedeći način (ispit nosi 80 % od konačne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 55% ocjene od 67% do 78% = 70% ocjene od 79% do 90% = 85% ocjene od 91% do 100% = 100% ocjene									
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F= 0 – 54% nedovoljan (1) E= 55 – 66% dovoljan (2) C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlodobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)									

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveza pohađanja nastave imaju obvezu predati samostane zadatke, koji seodnose na tvorbene sadržaje. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Tvorba riječi hrvatskoga književnog jezika, Babić, S., 1991.		x	x				x			
	Gramatika hrvatskoga književnog jezika, Barić, E. i dr., 1990.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskom standardnom jeziku, Frančić, A., Hudaček, L., Mihaljević M., 2006.		x	x				x			
	„Tri nehrvatske tvorbe: infiksacija, reduplikacija, fuzija“, u: Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, knj. 35, Marković, Ivan, 2009.		x	x					x		
	„Repeticija i reduplikacija u hrvatskom jeziku“, u: Suvremena lingvistika 64, Marković, Ivan, 2007.		x	x					x		
Dopunska	Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje/Pergamena - Barić, E. i dr., 1999.		x	x				x			

	Jezični savjetnik s gramatikom, Pavešić, S. i dr., 1971.		x	x				x			
	Časopis Jezik		x	x							x
	„Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku“, Suvremena lingvistika, 67 (1), Tafr, B., Košutar, P., 2009.										
	„Razradba tvorbenih načina u nazivlju (s posebnim obzirom na odnos među složenicama bez spojnika -o-, sraslicama i tvorenicama s prefiksoidima)“, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 32 (1), Mihaljević, M., Ramadanović, E., 2007.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		Pohađanje nastave: Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Polaganje kolokvija: Student tijekom semestra izlazi na *dva kolokvija ili **polože pismeni ispit. Ako studenti polože oba kolokvija rezultatom od 60 %, oslobođeni su završnoga ispita. Svi studenti koji polože oba kolokvija rezultatom ispod 60 %, ako padnu, dužni su izići na završni ispit. Usmeni ispit nije predviđen. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju pisanim seminarskim radom i njegovim izlaganjem prije pismenoga ispita.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	STILISTIKA	Kod predmeta	FFHRM103D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Marina Kljajo, izv. prof.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - Razumijevanje pojma stilistike kao humanističke znanosti kojoj je predmetom proučavanja - stil. - Usvajanje svih vrsta stilistike, kao i primjere i ilustracije. - Prepoznavanje stilističkih primjera u tekstovima te govorna interpretacija istih. - Analiziranje književnih tekstova u stilističkom postupku.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne pojmove iz stilistike		IU- FFHRM103D-1		IU-FFHJDM-5
	Razlikuje stilističke vrste		IU- FFHRM103D-2		IU-FFHJDM-5
	Pravilno čita stilistički obilježen tekst		IU- FFHRM103D-3		IU-FFHJDM-5
	Analizirati tekst na stilističkoj razini		IU- FFHRM103D-4		IU-FFHJDM-5
	Definira i opimjeruje stilističke vrste		IU- FFHRM103D-5		IU-FFHJDM-5
	Izdvađa stilistički motivirane i obilježene glagole		IU- FFHRM103D-6		IU-FFHJDM-5
	Prepoznaje pasivne sintaksičke konstrukcije		IU- FFHRM103D-7		IU-FFHJDM-5
Preduvjeti za upis predmeta	Argumentira stilističke primjere na zadanom tekstu.		IU- FFHRM103D-8		IU-FFHJDM-5
	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Stil i stilistika - opće odrednice			
	2.	Stilske figure			
	3.	Lingvistička stilistika i njezine kategorije			
	4.	Fonostilematski primjeri			
	5.	Morfonostilematski primjeri			
	6.	Primjeri sintaksostilematski			
	7.	Primjeri semantostilematski			
	8.	Primjeri tekstostilematski			
	9.	Primjeri grafostilematski; Stilematski primjeri jednoga pejsaža (A. G. Matoš: Oko Lobora)			
	10.	Komparativna stilistika			
	11.	Kad sintaksa znači i ...; Ritmizacija i simbolizacija enklitikom			
	12.	Stilističko čitanje pjesme i proze			
	13.	Slobodni i neupravni govor; Ritmizacija enklitikom			
	14.	Dijakronijska stilistika i dijalekatska stilistika			

	15.	Koreografija teksta										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje											
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/		45	1.5		0%					
Seminarski rad		/		15	0.5		20%					
Test na predroku / završni usmeni ispit		IU-FFHRM103D-1,2,3,4,5,6,7,8		30	1		80%					
Ukupno				90	3		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Pisanje seminarskog rada: - rad nije napisan = 0% - rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% - rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14% - rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% - rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%												
Ispit na predroku / Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju izložiti seminarski rad. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Izložen seminarski rad nema udio u ocjeni.												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ostalo	hrv.	engl.	ostalo	višejez.	knjiga	članak	skripta	ostalo

Obvezna	Stil i stilistika, u: Uvod u književnost, Pranjić, Krunoslav, 1983.		x	x				x			
	Rječnik stilskih figura, Bagić, Krešimir, 2012.		x	x				x			
	Beletristički stil, u: Treba li pisati kako dobri pisci pišu, Bagić, Krešimir, 2005.		x	x				x			
	Govorni događaj i funkcije jezika, u: O jeziku, Jakobson, R., 2008.		x	x				x			
	Raslojavanje jezične stvarnosti, Kovačević, Marina i Badurin Lada, 2001.		x	x				x			
	Stilistika, Guiraud, Pierre, 1964.		x	x				x			
	Koreografija teksta 1, Rem, Goran		x	x				x			
Dopunska	Lingvistička stilistika, Katnić-Bakaršić, Marina, 2001.		x	x				x			
	Lingvistika i poetika, Jakobson, Roman, 1966.		x	x				x			
	Teorija književnosti, Solar, Milivoj, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIČNI PURIZAM	Kod predmeta	FFHRM106		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje o hrvatskoj purističkoj tradiciji, hrvatskim purističkim priručnicima i zauzetosti hrvatskih leksikografa za čuvanje hrvatskoga jezika - osposobiti studente za razlikovanje pozitivnih i negativnih purističkih aktivnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira i objašnjava najznačajnija puristička nastojanja u hrvatskome jeziku od srednjovjekovne pismenosti do danas		FFHRM106-1	IU-FFHJM-4	
	objašnjava zauzetost hrvatskih književnika i leksikografa za čistoću hrvatskoga jezika		FFHRM106-2	IU-FFHJM-4	
	rašćlanjuje suvremena puristička nastojanja		FFHRM106-3	IU-FFHJM-4	
	prosuduje o najpoznatijim jezičnim savjetnicima i savjetničkim knjigama za hrvatski jezik u 20. st.		FFHRM106-4	IU-FFHJM-4	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema			
	1.	Purizam/jezično čistunstvo (pojam, određenje, puristička narav jezika)			
	2.	Purizam i jezična kultura			
	3.	Vrste purizma			
	4.	Prva puristička nastojanja u hrvatskome jeziku			
	5.	Purizam u prestandardnome razdoblju			
	6.	Hrvatski jezični purizam od preporoda do pojave hrvatskih vukovaca			
	7.	Bogoslav Šulek/Kolokvij			
	8.	Hrvatski purizam u vrijeme hrvatskih vukovaca			
	9.	Puristički kriteriji Tome Maretića i početak 20. st.			
	10.	Hrvatski jezični purizam u NDH			

		11.	Savjetodavna aktivnost i djela u hrvatskome jezikoslovlju nakon 2. svjetskog rata						
		12.	Hrvatski jezični purizam danas						
		13.	Puristički priručnici – sastavljanje, uporaba, odabir, razumijevanje						
		14.	Hrvatski jezični savjetnici						
		15.	Jezični savjeti u suvremenome hrvatskom jeziku (dvojbe, razilaženja hrvatskih jezikoslovaca)/Kolokvij						
Jezik		Hrvatski							
E-učenje		Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni		praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30		1		0%	
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHRM106-1,2,3,4		30		1		100%	
Ukupno				60		2		100%	
Način izračuna konačne ocjene									
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene									
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene									
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)									
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente									

(ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatski jezični savjetnik, Eugenija Barić i dr., Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Anđela Frančić, Lana Hudeček i Milica Mihaljević, Zagreb, 2006., str. 190-206.		x	x				x			
	„O purizmu“ i „Jezična kultura“, Radoslav Katičić u: Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb, 1986., str. 65-89.		x	x					x		
	Hrvatski jezik, pravopis i jezična politika u NDH, Marko Samardžija, Zagreb, 2008.		x	x				x			
Dopunska	„Kultura književnog jezika (Deset jezičnih zapovijedi)“, Ivan Esih, u: Norme i normiranje hrvatskoga standardnog jezika, Zagreb, 1999., str. 42-48.		x	x					x		
	Reci mi to kratko i jasno, Nives Opačić, Zagreb, 2009.		x	x				x			

	http://www.hrvatskiplus.org ,		x	x							x
	http://www.ihjj.hr/		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	RODNE TEORIJE - FEMINISTIČKA KRITIKA	Kod predmeta	FFHRM108		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnik	dr. sc. Jela Sablijić Vujica, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s osnovama razvoja rodni teorija i njihovim filozofskim, sociološkim, psihološkim i književnoteorijskim implikacijama. - Upoznati studente s terminima i postavkama rodni teorija. - Raspravljati sa studentima o važnosti pluralističke koncepcije razumijevanja roda, spola i identiteta.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje pojmove iz rodni teorija.		FFHRM108-1	/	
	tumači pojmove iz rodni teorija.		FFHRM108-2	/	
	vrjednuje pojmove iz rodni teorija;		FFHRM108-3	/	
	analizira i adekvatno primjenjuje pristupe feminističke kritike (rodnostudijske, nastranoteorijske) u teorijskom mišljenju;		FFHRM108-4	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u rodne teorije			
	2.	Rod i identitet			
	3.	Rod i književnost			
	4.	Rod i jezik			
	5.	Tri modela feminizma			
	6.	Feministička metodologija i epistemologija			
	7.	Marksistički i feministički feminizam			
	8.	Psihoanalitički feminizam			
	9.	Postmoderni feminizam			
	10.	Postkolonijalna teorija i feminizam			
	11.	Queer teorija i feminizam			
	12.	Francuski poststrukturalni feminizam			
	13.	Ginokritika			
	14.	Žensko pismo u hrvatskoj književnosti			
	15.	Žensko pismo u hrvatskoj književnosti			

Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Samostalni zadatci i aktivno sudjelovanje u nastavi	FFHRM108-1,2,3,4		30		1		10%
Seminarski rad	FFHRM108-1,2,3,4		15		0,5		40%
Predrok ili Završni usmeni dio ispita	FFHRM108-1,2,3,4		30		0,5		50%
Ukupno			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Dodatna pojašnjenja: U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnog ispita, angažiranosti tijekom nastave i ocjena seminarskog rada. Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, razliku udjela u ocjeni dopunjuju izlaganjem seminarskoga rada. Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 11% = Rad je pročitan. 14% = Rad je djelomično pročitan i nepripremljen 17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. 20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Test na predroku ocjenjuje se na sljedeći način:							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (oznaci)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Seksualna/tekstualna politika, Toril, M., 2007.			x				x			
	Foucault i queer teorija, Spargo, T., 2001.			x				x			
Dopunska	Popis dopunske literature bit će dostupan studentima tijekom nastave.										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	SUODNOSI USMENE I PISANE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM109		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	15	0	0	0
	Marija Vukoja Mikulić, v. asist.	0	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Opisati suodnose usmene i pisane hrvatske od srednjeg vijeka do 20. St. - usmene i pisane književnosti na odabranim djelima novije hrvatske književnosti - opisati poetike autora koji su u svojim djelima koriste kao oblikovni postupak suodnose usmene i pisane književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu testova novije hrvatske književnost u kojima su primjetni suodnosi usmene i pisane književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti		IU-FFHRM109-1	IU-FFHJM-1	
	analizira, interpretira i kritički opisuje suodnose usmene i pisane hrvatske književnosti		IU-FFHRM109-2	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Žanrovi i vrste hrvatske usmene književnosti.			
	2.	Suodnosi usmene i pisane hrvatske književnosti od srednjeg vijeka do 20. stoljeća (s odabranim primjerima).			
	3.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u pripovijestima D. Jarnević.			
	4., 5.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić.			
	6.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu Zlatarovo zlato Augusta Šenoe.			
	7.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu Kći Lotrščaka M. J. Zagorke.			
	8.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijetkama D. Šimunovića.			
	9.	Suodnosti usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijestima V. Nazora			
	10., 11.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u romanu <i>Prosjaci i sinovi</i> I. Raosa.			
	12., 13.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u djelima I. Andrića.			

	14.	Suodnosi usmene i pisane književnosti u odabranim pripovijestima V. Bige.									
	15.	Priprema za ispit									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) Participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30	1		0%				
Predrok ili usmeni završni ispit		IU- FFHRM109-1,2		30	1		100%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Priče iz davnine i usmena književnost, Bošković-Stulli, M., u: Zbornik radova o Ivani Brlić – Mažuranić, 1970.		x	x				x			
	Novija hrvatska književnost i suvremeni narativi kroz prizmu		x	x				x			

	tradicijskih priča, Brkić Vučina, M., 2019.										
	Prva hrvatska rečenica, Zagreb, Kekez, J., 1988.		x	x				x			
	Usmena tradicija o Zagrebu u Šenoinu djelu, Marks, Lj., Umjetnost riječi XLII (1998), str. 25-41.		x	x					x		
	Porodni pečat-mitsko konstituiranje žanskog lika u pričama Dragojle Jarnević i Vesne Bige, Kuvač-Levačić, K., Umjetnost riječi 1-2 (2011), str. 15-31.		x	x					x		
Dopunska	Popis dopunske literature bit će dostupan studentima tijekom nastave.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FFZAM101		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnici	dr. sc. Ivona Čarapina-Zovko, izv. prof.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o psihološkim aspektima procesa odgoja i obrazovanja. - osposobiti studente za uspješniji proces učenja i poučavanja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava proces pamćenja i s njim povezane pojave.	IU-FFZAM101-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2 SUMZAM-IU-3		
	Uspoređuje osnovne teorije učenja i njihovu primjenu u nastavi.	IU-FFZAM101-2			
	Objašnjava povezanost kognitivnih sposobnosti i učenja.	IU-FFZAM101-3			
	Objašnjava osnovne termine iz područja opće i specifične motivacije za učenje.	IU-FFZAM101-4			
	Analizira prednosti i nedostatke metoda poučavanja.	IU-FFZAM101-5			
	Objašnjava načine mjerenja i karakteristike procjenjivanja znanja.	IU-FFZAM105-6			
	Definira osnovne teškoće u učenju i izvore nastavničkog stresa.	IU-FFZAM106-7			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u psihologiju odgoja i obrazovanja.			
	2.	Osnove kognitivnog i moralnog razvoja.			
	3.	Pamćenje.			
	4.	Teorije učenja. Klasično uvjetovanje Operantno uvjetovanje			
	5.				
	6.	Socijalne teorije učenja i kognitivistički pristup učenju.			
	7.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti.			
	8.	Kolokvij 1			
	9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.			
	10.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: osobine ličnosti			
	11.	Upravljanje razredom i disciplina			
	12.	Planiranje poučavanja, mjerenje znanja			

	13.	(Pr)ocjenjivanje znanja						
	14.	Naslov: Edukacijski izazovi: Učenici s posebnim potrebama; nastavnički stres.						
	15.	Kolokvij 2						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.							
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor,dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu		/		60	2	0%		
Prezentirati seminarski rad		/		10	0,3	(max.) (20%)		
Pisati kolokvije ili pismeni ispit		IU-FFZAM101-1, 2,3,4,5, 6, 7		50	1,7	(max.) (80%)		
Ukupno				120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Izlaganje seminarskoga rada se ocjenjuje na sljedeći način: 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 11% ocjene = Rad je pročitao. 14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 17% ocjene = Rad nije pročitao, ali su uočeni veći nedostaci razumijevanju i interpretaciji. 20% ocjene = Izlaganje ukazuje na razumijevanje i uključuje interpretacije sadržaja. Svaki kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66 % točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)								

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostane zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost .	hrv.	engl.	ost .	višejez.	knjig a	člana k	skripta	ost.
Obvezna	Edukacijska psihologija, Grgin, T., 1197. (str. 1.-78.; 99.-209.; 235.-252.)		x	x				x			
	Psihologija obrazovanja, IEP, Miljković, D., Rijavec, M., Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V., 2003. (str.1.-377.; 405.-460.)		x	x				x			
Dopunsk a	Školsko ocjenjivanje, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
	Edukacijska psihologija, Woolfolk, A., 2016.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Temu seminarskog rada student bira obvezno u dogovoru sa suradnicom na kolegiju. Potrebno je konzultirati se sa suradnicom na kolegiju i vezano uz obveznu literaturu kao i ostala pitanja vezana uz oblikovanje prezentacije.									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	TEMELJNA ZNANJA O ODGOJU I OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM105		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
dr. sc. Tina Vekić, doc.		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- prezentirati studentima temeljna znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - objasniti studentima najrelevantniju znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja djece, učenika i odraslih, - prikazati studentima suvremene promjene u području odgoja i obrazovanja u zemlji i u svijetu, ciljeve, načine realizacije i vrjednovanja odgoja i obrazovanja, - poticati razumijevanje i kritičko promišljanje temeljnih odgojno-obrazovnih pitanja i problema.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava temeljnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz područja odgoja i obrazovanja,	FFZAM105 - 1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-2		
	Objašnjava ciljeve odgoja i obrazovanja, načine njihove realizacije i vrjednovanja,	FFZAM105 - 2			
	Argumentira pitanja i probleme suvremenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu.	FFZAM105 - 3			
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju. Znanost - znanstvene spoznaje – sustavi znanja.			
	2.	Pojmovi: odgoj, obrazovanje, edukacija, znanje, socijalizacija, akulturacija, poučavanje, učenje, dijete, učenik, polaznik, štíćenik i dr.			
	3.	Humanistički, društveni, ekonomski ciljevi odgoja i obrazovanja.			
	4.	Cjeloživotno učenje.			
	5.	Sustavi odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje determiniraju društvo i kultura.			
	6.	Odgojno-obrazovna načela.			
	7.	Opće i stručno obrazovanje/stjecanje temeljnih i stručnih kompetencija; odgojno-obrazovni ishodi.			

	8.	Nacionalni kurikulumi – nastavni planovi i programi – školski kurikulumi.					
	9.	Formalno obrazovanje - neformalno obrazovanje; vertikalno obrazovanje - horizontalno obrazovanje; javne/državne, privatne, alternativne i vjerske škole.					
	10.	Nacionalni kvalifikacijski okvir/Europski kvalifikacijski okvir.					
	11.	Suvremene pismenosti – informatička, funkcionalna i dr					
	12.	Odgoj i obrazovanje o poduzetništvu, za poduzetništvo i kroz poduzetništvo.					
	13.	Poduzetničko učenje.					
	14.	Društvena uloga odgajatelja, učitelja i nastavnika; poziv, profesija, struka, profil, zanimanje, amaterizam, profesionalizam.					
	15.	Kompetencije odgajatelja, učitelja, nastavnika, profesora, instruktora; stručno usavršavanje. Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		60	2		(max.) 10%
Esej/referat		FFZAM105 -3		30	1		(max.) 40%
Završni ispit		FFZAM105 -1 FFZAM105 -2		30	1		(max.) 50%
Ukupno				120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulazi pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi te pisanje i izlaganje eseja/referata. Esej/referat je obveza svih studenata, koji se treba predati u pisanom obliku do kraja semestra te se usmeno obraniti u unaprijed dogovorenom terminu.							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Referat se ocjenjuje na sljedeći način: 0% ocjene = Rad nije napisan. 11% ocjene = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. 14% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.							

17% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške.

20% ocjene = Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan.

+

Izlaganje referata ocjenjuje se ovako:

0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran.

11% ocjene = Rad je pročitao.

14% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen.

17% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju.

20% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno.

Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje radnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdane		Jezik				Vrsta djela			
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Što je obrazovanje, Hentig, H., 2008.		x	x				x			
	Cjeloživotno učenje i promjene u školovanju, Odgojne znanosti, god. 2 (2008.), br. 16, Pastuović N., 2008., str. 253-267.		x	x					x		
Dopunska	Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Fuchs, R., Vican, D., Milanović Litre, I. (ur.), 2011. URL: http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=17385		x	x				x			
	Pedagogija - temeljna znanja, Gudjons, H., 1993.		x	x				x			

	Kakav odgoj želimo, Hentig, H., 2007.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Potrebno je konzultirati se s nastavnicima oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje referata. Važno je slijediti naputke o izradi referata.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST HRVATSKE MODERNE	Kod predmeta	FFHRM209D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	30	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za razumijevanje: - razdoblja hrvatske moderne kao složena stilskog razdoblja na smjeni 19. i 20. stoljeća, - dinamičnosti književnoga života unutar razdoblja hrvatske moderne, - političkih prilika u Hrvatskoj na smjeni stoljeća, - stilske i žanrovske raznolikosti hrvatske moderne, - hrvatskoga književnog života u BiH na smjeni stoljeća.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prikazuje razdoblje hrvatske moderne kao složeno stilsko razdoblje na smjeni 19. i 20. stoljeća;	IU-FFHRM209J-1	IU-FFHJDM-10		
	Objašnjava dinamičnost književnoga života unutar razdoblja hrvatske moderne;	IU-FFHRM209J-2	IU-FFHJDM-10		
	Objašnjava političke prilike u Hrvatskoj na smjeni stoljeća;	IU-FFHRM209J-3	IU-FFHJDM-10		
	Objašnjava stilsku i žanrovsku raznolikost hrvatske moderne;	IU-FFHRM209J-4	IU-FFHJDM-9 IU-FFHJDM-10		
	Analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje hrvatske moderne);	IU-FFHRM209J-5	IU-FFHJDM-2		
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i hrvatske književnosti u BiH (na smjeni 19. i 20. stoljeća);	IU-FFHRM209J-6	IU-FFHJDM-11 IU-FFHJDM-12		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Stilski pluralizam hrvatske moderne.			
	2.	Ivan Kozarac.			
	3.	Književno djelo Antuna Gustava Matoša.			
	4.	Proza Janka Leskovara.			
	5.	Dalmatinska zagora u djelima Dinka Šimunovića.			
	6.	Poezija Vladimira Vidrića.			
	7.	Milutin Cihlar Nehajev.			
	8.	Vladimir Nazor.			

	9.	Milan Begović.					
	10.	Dramsko stvaralaštvo Josipa Kosora.					
	11.	Srđan Tucić.					
	12.	Ivo Vojnović.					
	13.	Dijalektalno pjesništvo: D. Domjanić i F. Galović					
	14.	Književno djelo Janka Polića Kamova.					
	15.	Hrv. književnost u BiH na smjeni stoljeća					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	60	2		0 %	
Seminarski rad		/	15	0,5		20%	
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRM209J-1,2,3,4,5,6	5	0,15		30%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM209J-1,2,3,4,5,6	10	0,35		50%	
Ukupno			90	3		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskoga rada:							
- rad nije napisan = 0%							
- rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%							
- rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnome planu = 14%							
- rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%							
- rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%							
Test na predroku (ili pismeni ispit):							
-manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
-od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene							
-od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene							
-od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene							
-od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene							
Završni usmeni ispit							
Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest hrvatske književnosti, JELČIĆ, D., 2004. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	Povijest hrvatskog romana od 1900. - 1945. godine, NEMEC, K., 1998. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	Povijest hrvatske književnosti, knj. III., ŠIČEL, M., 2005. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
Dopunska	Dinko Šimunović, DUJMIĆ DETONI, D., 1991.		X	X				X			
	Poetika osporavanja, FLAKER, A., 1982.		X	X				X			
	Stilske formacije, FLAKER, A., 1976.		X	X				X			
	Matoš, Vidrić, Krleža, FRANGEŠ, I., 1974.		X	X				X			
	Kamov, apsurd, anarhija, groteska, GAŠPAROVIĆ, D., 1988.		X	X				X			
	13 hrvatskih dramatičara, HEĆIMOVIĆ, B., 1976.		X	X				X			
	Matoš (portret), JELČIĆ, D., 1984.		X	X				X			
	Drama hrvatske moderne, MATKOVIĆ, M., 1975.		X	X				X			
	Ključ za modernu poeziju, PAVLETIĆ, V., 1986.		X	X				X			
	Duh impresionizma i secesije, Studije o književnosti hrvatske		X	X				X			

	moderne, ŽMEGAČ, V., 1993.										
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna lektira: A. G. Matoš: poezija, pripovijetke; J. Lekovar: pripovijetke, <i>Propali dvori</i>; D. Šimunović: pripovijetke, <i>Tuđinac</i>; I. Kozarac: <i>Đuka Begović</i>; V. Vidrić: poezija; M. C. Nehajev: <i>Bijeg</i>, pripovijetke; V. Nazor: poezija, pripovijetke; M. Begović: poezija, <i>Bez trećeg</i>, <i>Pustolov pred vratima</i>; S. Tucić: <i>Povratak</i>; J. Kosor: <i>Požar strasti</i>; I. Vojnović: poezija, <i>Ekvinocij</i>, <i>Dubrovačka trilogija</i>; D. Domjanić: poezija; F. Galović: poezija; J. P. Kamov: poezija, pripovijetke, <i>Isušena kaljuža</i>; Mirko Jurkić: <i>Iz završja</i>; Osmsn-Aziz: <i>Bez nade</i>.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	METODIČKE OSNOVE SUVREMENE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM210D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti student za prepoznavanje, određivanje i analiziranje programskih vrsta, temelja, načela, izvora i oblika nastave hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama - osposobiti studente za pripremu sadržaja nastavnih planova i programa te nastavne pripreve				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temelje i načela nastave hrvatskoga jezika	IU- FFHRM210D-1	IU-FFHJMD-2		
	objašnjava učinkovitost raznovrsnih nastavnih metoda, sredstava, izvora i oblika nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi	IU- FFHRM210D-2	IU-FFHJMD-2 IU-FFHJMD-4 SUMZAM-IU8		
	analizira različite programske vrste nastave	IU- FFHRM210D-3	IU-FFHJMD-2		
	definira sadržaj nastavnoga plana i programa i izraditi nastavni plan i program (za zadani razred)	IU- FFHRM210D-4	IU-FFHJMD-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Metodika i srodne znanosti; poučavanje i odgoj			
	2.	Nastavno gradivo hrvatskoga jezika			
	3.	Temelji nastave hrvatskoga jezika			
	4.	Načela nastave hrvatskoga jezika			
	5.	Programske vrste nastave hrvatskoga jezika			
	6.	Nastavne metode			
	7.	Nastavni oblici			
	8.	Metodički sustavi			
	9.	Nastavni plan i program			
	10.	Nastavni izvori			
	11.	Ustroj nastavne jedinice			
	12.	Nastavna priprava i nacrt nastavne jedinice			
	13.	Provjeravanje znanja i ocjenjivanje			
	14.	Međupredmetna korelacija, povezivanje nastave jezika i književnosti, povezivanje jezičnih razina			

	15.	Analiza urađenih nastavnih priprava, nacрта i godišnjega programa					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolok vij	seminar ski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pisme ni	usmeni praktič ni	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1	0 %	
Godišnji program		IU- FFHRM210D-3 IU- FFHRM210D-4		30	1	40 %	
Završni ispit		IU- FFHRM210D-1 IU- FFHRM210D-2 IU- FFHRM210D-3 IU- FFHRM210D-4		30	1	60 %	
Ukupno				90	3	100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Godišnji se program ocjenjuje na sljedeći način:							
- program je napisan, ali sadržaji nisu dobro (ravnomjerno) raspoređeni, područna zastupljenost nije dobro raspoređena, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 22% ocjene - program je napisan, ali pojedini dijelovi nisu potpuni (nema naslova tekstova, neki su dijelovi detaljan prikaz sadržaja, a neki obuhvaćaju više područja) = 28% ocjene - program je napisan, sadržaji su raspoređeni, ali su pojedini dijelovi nejasno razdijeljeni ili nepotpuni = 34% ocjene - program je dobro razrađen, sadržaji su raspoređeni prema zadanim kriterijima = 40% ocjene							
Završni se ispit ocjenjuju na sljedeći način (nosi 60 % od ukupne ocjene):							
manje od 55 % točnih odgovora = 0 % ocjene							
od 55 % do 66 % = 33 % ocjene							
od 67 % do 78 % = 42 % ocjene							
od 79 % do 90 % = 51 % ocjene							
od 91 % do 100 % = 60% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
F= 0 – 54 % nedovoljan (1)							
E= 55 – 66 % dovoljan (2)							
C/D= 67 – 78 % dobar (3)							
B= 79 – 90 % vrlo dobar (4)							
A= 91 – 100 % odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na metodičke sadržaje i nastavne materijale.

Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni.

Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1996.		x	x				x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Stjepko Težak, 1998.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
Dopunska	Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Anđelka Peko i Ana Pintarić, 1999.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Tomislav Grgin, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	UVOD U METODIKU KNJIŽEVNOSTI I TEORIJU RECEPCIJE	Kod predmeta	FFHRM211D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
	dr. sc. Sonja Jurić, doc.	30	15	0	0
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje teorije recepcije književnosti, školske recepcije i nastave književnosti. Osposobiti studente za oblikovanjem nastave (i nastavnog sata) književnosti Zagrebačke književno-kritičke škole, primjenu odgovarajućih načine poučavanja, pisanje priprava za nastavu lirske poezije te za njezino izvođenje.				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira temeljne pojmove iz područja teorije recepcije književnosti te školske recepcije književnosti	IU-FFHRM211D-1	SUMZAM-IU-6		
	prezentira metodički način raščlanjivanja i interpretacije lirske pjesme	IU-FFHRM211D-2	SUMZAM-IU-6		
	argumentira metodički način raščlanjivanja i interpretacije lirske pjesme	IU-FFHRM211D-3	SUMZAM-IU-6		
	izrađuje pripravu za nastavni sat lirske poezije	IU-FFHRM211D-4	SUMZAM-IU-5		
	demonstrira izvedbu nastavnoga sata lirske poezije	IU-FFHRM211D-5	SUMZAM-IU-6		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Teorija recepcije i metodika književnog odgoja i obrazovanja			
	2.	Metodika nastave književnosti i znanost o književnosti			
	3.	Odnos nastave književnosti i jezika			
	4.	Mjesto metodike u okviru pedagoških znanosti			
	5.	Književnost kao nastavni predmet			
	6.	Čitanje			
	7.	Čitatelj/čitateljica			
	8.	Metodički sustavi nastave književnosti			
	9.	Nastavni sat književnosti i tipovi nastavnih sati			
	10.	Zagrebačka književnokritička škola i strukturni modeli nastavnih sati i njihovo ustrojstvo			
	11.	Izvanrazredno čitanje i lektira			
	12.	Školska recepcija lirike			
	13.	Uvod u teoriju analize i interpretacije lirske poezije			
	14.	Tradicijska lirska poezija i nastava književnosti			

	15.	Priprava za nastavu					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		45	1,5		0 %
Pisanje nastavne priprave		IU-FFHRM211D-4		10	0,3		30 %
Demonstracija nastavnog sata		IU-FFHRM211D-5		5	0,2		30 %
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM211D-1, IU-FFHRM211D-2, IU-FFHRM211D-3		15	0,5		20 %
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM211D-1, IU-FFHRM211D-2, IU-FFHRM211D-3		15	0,5		20 %
Ukupno				90	3		100 %
Način izračuna konačne ocjene							
Pisana priprava ocjenjuje se na sljedeći način: - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 16,5% ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 21% ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 25,5% ocjene - priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 30% ocjene Demonstracija nastavnog sata ocjenjuje se na sljedeći način: - mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 16,5% - nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelimično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 21% - samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelimično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 25,5% - upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 30% Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 11% ocjene od 67% do 78% = 14% ocjene od 79% do 90% = 17% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene							

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 11% ocjene

od 67% do 78% = 14% ocjene

od 79% do 90% = 17% ocjene

od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu.
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti, MUSA, Š.; ŠUŠIĆ, M.; TOKIĆ, M., 2015.		x	x				x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V., 2001.		x	x				x			
	Metodika književnog odgoja, ROSANDIĆ, D., 2005.		x	x				x			
	Kako razumjeti poeziju, PAVLETIĆ, V., 1995.		x	x				x			
	Pesništvo i saznanje, BROCH, H., 1979.		x	x				x			
	Alhemija reči, PARANDOWSKI, J., 1964.		x	x				x			
	Stih i značenje, PAVLIČEVIĆ, P., 1993.		x	x				x			

Dopunsk a	Luk i lira, PAZ, O., 1979.		x	x				x			
	Filozofija kompozicije u Gavran, POE, E. A., 1996.		x	x				x			
	Kompozicija lirske pjesme, UŽAREVIĆ, J., 1991.		x	x				x			
	Fonetika književnosti, VULETIĆ, B., 1976.		x	x				x			
	Fonetika pjesme, VULETIĆ, B., 2005.		x	x				x			
	Prostor pjesme, VULETIĆ, B., 1999.		x	x				x			
	Priručnik (za interpretaciju poezije s pojmovnikom), B OUŠA, D., 2004.		x	x				x			
	Književne raščlambe, KRAJAČ, J., 2001.		x	x				x			
	Moderna hrvatska lirika, PAVLIČIĆ, P., 1999.		x	x				x			
	Između tropa i priče (Rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti i književnoj znanosti), UŽAREVIĆ, J., 2002.		x	x				x			
	Vježbe tumačenja (Interpretacije lirskih pjesama), SOLAR, M., 1997.		x	x				x			
	Škola za pjesnike (uvod u analizu i interpretaciju lirske poezije TOKIĆ, M.: (interna skripta)		x	x							x

Dodatne informacije o predmetu	/
--------------------------------	---

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	KRATKA PROZA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. STOLJEĆA	Kod predmeta	FFHRM222D		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o teoriji kratke proze - osposobiti studente za prepoznavanje, interpretiranje i vrednovanje različitih modela kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća - osposobiti za analizu poetika autora koji su pisali kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	definira kratku prozu kao narativni oblik	IU-FFHJM222D-1	IU-FFHJM-12		
	prepoznaje različite prakse u uporabi pojmova koje opisuje kratke prozne oblike	IU-FFHJM222D-2	IU-FFHJM-12		
	prepoznaje i opisuje glavne modele kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM222D-3	IU-FFHJM-1 IU-FFHJM-12		
	objašnjava dinamiku smjene poetičkih modela u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća na primjerima kratke proze	IU-FFHJM222D-4	IU-FFHJM-1 IU-FFHJM-12		
	prepoznaje razlike i sličnosti među poetikama pisaca kratke proze u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM222D-5	IU-FFHJM-1 IU-FFHJM-12		
	interpretira i vrednuje kratku prozu u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća	IU-FFHJM222D-6	IU-FFHJM-1		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Kratka proza kao narativni oblik.			
	3.	Kratka proza – teorijski aspekti.			
	4.	Kratka proza – književnopovijesni aspekti.			
	5.	Kratka proza u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.			
	6.	Kratka proza u hrvatskoj modernosti.			

	7.	Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i kratka proza.					
	8.	Moderni objektivizam/socijalna tendencioznost/sintetički realizam – modeli kratke proze.					
	9.	Intelektualističko-esejistički tip novelistike.					
	10.	Proza u trapericama – modeli kratke proze.					
	11.	Fantastičari.					
	12.	Postmoderne tendencije.					
	13.	Kratka proza u hrvatskoj književnosti u BiH.					
	14.	Hrvatska kratka proza 20. st. – komparativni aspekti.					
	15.	Sinteza kolegija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/	30		1		0%
Kolokvij/Završni ispit		IU-FFHJB222D-1,2,3,4,5,6	15		0,5		50%
Usmeni ispit		IU-FFHJB222D-1,2,3,4,5,6	15		0,5		50%
			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati dodatni seminarski rad. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Seminarski rad nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	engl .	ost.	više j ez.	knj iga	član ak	skri pta	ost.
	Antologija hrvatske kratke priče, Šicel, M., 2001.(odabrana poglavlja)		x	x							x
	Antologija hrvatske novele, Nemec, K., (prir.), 1997. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	22 u hladu: antologija nove hrvatske proze 90-ih, Šimpraga, D., Štiks, I. (prir.), 1999.(odabrana poglavlja)		x	x							x
	Antologija hrvatske znanstveno-fantastične priče, Milenić, Ž., 2005.(odabrana poglavlja)		x	x							x
	Goli grad: antologija hrvatske kratke priče 80-ih i 90-ih, Bagić, K. (prir.), 2003.		x	x							x
	Dometi br. 11, M. Solar i dr., 1981.		x	x							x
	Andrićeva poetika: iza kulisa ispriповijedanog, Meić, P., 2021.		x	x				x			

	Od riječi do riječi, Meić, P., 2010.		x	x				x			
	Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije, Meić, P., 2012.		x	x				x			
	Sablić Tomić, H., „Što kratku priču čini kratkom?“, Kolo, br. 1, 1998.		x	x							x
	Teorija priče, 2007., prir. Sabljak, T. (odabrana poglavlja)		x	x							x
	Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010, Bagić, Krešimir, 2016. (odabrana poglavlja)		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu											
Dodatne informacije o predmetu	Lektira: A. G. Matoš (izbor iz kratke proze); D. Šimunović: Mrkodol; M. Begović (odabrana poglavlja); J. Polić Kamov (izbor); U. Donadini: Lude priče; M. Krleža (izbor); I. Andrić (izbor); V. Desnica (izbor); R. Marinković: Ruke; S. Novak (izbor); A. Šoljan (izbor); P. Pavličić (izbor); G. Tribuson (izbor); M. Jergović: Sarajevski Marlboro.										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM213D		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanje o povijesnom razvoju hrvatskoga standardnog jezika - osposobiti studente za prepoznavanje i određivanje najvažnijih značajki standardizacijskoga procesa hrvatskoga jezika				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	definira temeljne razdjelnice za periodizaciju hrvatskojezične povijesti		IU-FFHRM213D-1	IU-FFHJM-4	
	prepoznaje najvažnije programske značajke filoloških škola		IU-FFHRM213D-2	IU-FFHJM-4	
	objašnjava najvažnije jezikoslovne aktivnosti u preporodnome razdoblju u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini		IU-FFHRM213D-3	IU-FFHJM-4 IU-FFHJM-11	
	argumentira prijedloge o suvremenim normativnim dvojabama		IU-FFHRM213D-4	IU-FFHJM-4 IU-FFHJM-11	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/t urnus	Tema			
	1.	Hrvatski jezik, hrvatski književni jezik, hrvatski standardni jezik; vrste norme			
	2.	Genetskolingvistički aspekti hrvatske jezične situacije			
	3.	Periodizacija hrvatske jezične i književne povijesti			
	4.	Predstandardno razdoblje			
	5.	Hrvatski narodni preporod			
	6.	Preporodne aktivnosti u BiH			
	7.	Jezična i pravopisna situacija u BiH u 19. st./Kolokvij			
	8.	Hrvatski jezik od preporoda do potkraj 19. st.			

	9.	Filološke škole					
	10.	Zagrebačka filološka škola					
	11.	Hrvatski vukovci					
	12.	Tomo Maretić (aktivnosti, priručnici, politička opredijeljenost)					
	13.	Norma hrvatskoga jezika u 20. st.					
	14.	Suvremena jezična norma, problemska pitanja					
	15.	Hrvatski jezik u BiH/Kolokvij					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		IU-FFHRM213D-1, 2,3 ,4		30	1		100%
Ukupno				60	2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	„Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti”, Dalibor Brozović, u: Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda, Zagreb, 2006., str. 155-278.		x	x					x		
	Putovima hrvatskoga književnog jezika, Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora, Zlatko Vince, Zagreb, 1978. (i kasnija izdanja), str. 114-270, 308-314, 348-366, 403-603.		x	x				x			
	„Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću“, Katica Krešić: u Povijest hrvatskoga jezika, knj. 6, Zagreb, 2019., 355-405.	x		x					x		
Dopunska	Standardni jezik, Dalibor Brozović, Zagreb, 1970.		x	x				x			
	Hrvatski jezik, Radoslav Katičić, Zagreb, 2013.		x	x				x			

	Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću, Marko Samardžija, ur., Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika, Marko Samradžija Zagreb, 2004.		x	x				x			
	Jezikoslovne rasprave i članci, Marko Samardžija, ur. (F. Iveković, I. Broz, T. Maretić, M. Rešetar, N. Andrić, A. Radić, V. Rožić, D. Boranić), Zagreb, 2001.		x	x				x			
	Dodatne informacije o predmetu	/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij						
Ciklus	2.			Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički			Modul	/		
Godina studija	1.			Semestar	2.		
Naziv predmeta	KRITIČKA ANALIZA KNJIŽEVNOGA TEKSTA			Kod predmeta	FFHRM221D		
ECTS	2			Status	izborni B		
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
				15	0	15	0
Nastavnik	dr. sc. Tina Laco, izv. prof.			15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za kritičku analizu pročitanih tekstova - Proširiti znanje studenata o različitim pristupima književnom tekstu - Osposobiti studente za praktičnu primjenu stečenog znanja (pismena i usmena artikulacija analize i kritike)						
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i analizira kritiku kao interpretativni proces			FFHRM221-IU-1	/		
	Argumentira umjetničku kritiku kao specifičan oblik kreacije			FFHRM221-IU-2	/		
	Interpretira/kritički tumači odabrane književne tekstove			FFHRM221-IU-3	/		
	Pismeno i usmeno artikulira i prezentira kritički stav			FFHRM221-IU-4	/		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema				
	1. – 5.		Analiza – interpretacija – kritika – umjetnička kritika - recepcija				
	6. – 10.		Alati umjetničke/književne kritike				
	11. – 15.		Praktični rad, pismena i usmena artikulacija				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		30	1		0 %

Kontinuirana provjera znanja (esej/referat) ili pismeni ispit	IU-FFHRM221 -1, 2, 3, 4	30	1	100 %							
Ukupno		60	2	100 %							
Način izračuna konačne ocjene											
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene											
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	engl .	ost.	više j ez.	knj iga	član ak	skri pta	ost.
Obvezna	Frey, N., Anatomija kritike, Zagreb, 1979. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Petrović, S., Priroda kritike, Zagreb, 1972. (odabrani dijelovi)		x	x				x			
	Hirsch, E. D., Načela tumačenja, Beograd, 1983. (odabrana poglavlja)		x			x		x			

Dopunska	Schmidt, Siegfried J., „Interpretation: The Story Does Have an Ending“, u: Poetics Today 21, 4 (2000), str. 621 - 632.		X			X			X		
Dodatne informacije o predmetu	Širi izbor literature bit će prilagođen praktičnim radovima studenata.										

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FFZAM203		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ivana Jovanović, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente sa suvremenim sustavima obrazovanja i nastave - osposobiti studente za kvalitetno nastavno djelovanje u skladu sa suvremenim nastavnim procesima - osposobiti studente za uspješno poučavanje i kreiranje poticajnog okruženja za učenje - osposobiti studente za istraživački rad na području didaktike				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira osnovne termine iz didaktičke teorije i prakse.		IU- FFZAM203-1	SUMZAM-IU-4 SUMZAM-IU-5 SUMZAM-IU-6	
	Nabroja i opisuje elemente nastavnog procesa.		IU- FFZAM203-2		
	Definira i formulira ciljeve i ishode učenja.		IU- FFZAM203-3		
	Odabire nastavnu strategiju koja potiče učinkovito učenje učenika.		IU- FFZAM203-4		
	Kreira pozitivno i motivirajuće razredno ozračje.		IU- FFZAM203-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa očekivanim ishodima i aktivnostima na kolegiju.			
	2.	Osnovna terminologija iz didaktičke teorije i prakse (učenje, poučavanje, odgoj, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces, subjekti odgojno-obrazovnog procesa).			
	3.	Organizacija nastavnog procesa.			
	4.	Ciljevi i zadaci nastave.			
	5.	Očekivani ishodi i kompetencije. Bloomova taksonomija.			
	6.	Artikulacija nastavnog procesa.			
	7.	Pripremanje za nastavu.			
	8.	Oblici i metode rada u nastavi.			
9.	Nastavni principi.				

	10.	Tehnologija i mediji. E-učenje.					
	11.	Komunikacija u nastavi te kreiranje pozitivnog i motivirajućeg razrednog ugođaja.					
	12.	Uspostava autoriteta (izvori autoriteta).					
	13.	Školska dokimologija.					
	14.	Objektivni postupci mjerenja znanja u nastavnom procesu.					
	15.	Evaluacija rada na kolegiju.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		60	2		(max.) 10%
Projektni zadatak		IU- FFZAM203-4 IU- FFZAM203-5		15	0,5		(max.) 40%
Završni ispit		IU- FFZAM203-1 IU- FFZAM203-2 IU- FFZAM203-3		45	1,5		(max.) 50%
Ukupno				120	4		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Konačna ocjena = pohađanje nastave (10%) + praktični/projektni zadatak (40%) + pismeni ispit (50%)							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način (maksimalno 10%):							
Neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene							
Redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
Aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
Samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Kriteriji za ocjenjivanje projektnog zadatka:							
Projektni zadatak je napisan, ali ne zadovoljava formalne kriterije = 22% ocjene							
Projektni zadatak zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28% ocjene							
Projektni zadatak zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene pravopisne greške u radu = 34% ocjene							
Projektni zadatak je odlično napisan = 40% ocjene							
Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: (maksimalno 50%):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti trebaju poslušati predstavljanje praktičnih/projektnih zadataka, u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Didaktika (odabrana poglavlja) Matijević, M., Bognar, L., 2002.		x	x				x			
	Ocjenjivanje u osnovnoj školi (odabrana poglavlja) Matijević, M., 2004.		x	x				x			
Dopunska	Didaktika i kurikulum, Cindrić, M. i sur., 2010.		x	x				x			
	Temeljna nastavna umijeća, Kyriacou, C., 2001.		x	x				x			
	Metode poučavanja i učenja, Terhard, E., 2001.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Grgin, T., 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Zajednički predmet za nastavničke studije				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	ELEKTRONIČKA OBRAZOVNA OKRUŽENJA	Kod predmeta	FFZAM211		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marko Odak, izv. prof.	30	0	0	0
	Antonia Juka, asist.	0	0	30	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s konceptom elektroničkih obrazovnih okruženja, sustavima za e-učenje te njihovoj primjeni u obrazovanju				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira novu kulturu učenja.	IU- FFZAM211-1	SUMZAM-IU-8		
	Opisuje nastanak i razvoj e-učenja.	IU- FFZAM211 -2	SUMZAM-IU-8		
	Razlikuje oblike učenja u elektroničkom obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -3	SUMZAM-IU-8		
	Upotrebljava sustave za e-učenje u obrazovnom okruženju.	IU- FFZAM211 -4	SUMZAM-IU-8		
	Uspoređuje sustave za e-učenje.	IU- FFZAM211-5	SUMZAM-IU-8		
	Uređuje nastavni sadržaj za elektroničko obrazovno okruženje.	IU- FFZAM211-6	SUMZAM-IU-8		
	Odabire optimalno okruženje ili alat za organizaciju e-učenja.	IU- FFZAM211 -7	SUMZAM-IU-8		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.-2.	Nastanak i razvoj e-učenja i nove kulture učenja			
	3.	Definicija e-učenja			
	4.-5.	Oblici e-učenja u obrazovnom okruženju			
	6.-7.	Korištenje tehnologije u obrazovanju			
	8.-10.	Komerijalni i open source sustavi za e-učenje			
	11.-13.	Oblikovanje nastavnih sadržaja u elektroničkom obrazovnom okruženju			
	14.-15.	Sustavi za e-učenje – primjeri dobre prakse			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolok vij	seminars ki rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS- u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		/		60		2		0%			
Samostalni zadaci		IU- FFZAM211-5,6,7		15		0,5		(max.) 40%			
Praktični rad		IU- FFZAM211-5, 6, 7		15		0,5		(max.) 40%			
Završni ispit		IU- FFZAM211-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7		30		1		(max.) 20%			
Ukupno				120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Samostalni zadaci se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene Praktični rad ispita se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% = 0% ocjene od 55% do 66% = 22% ocjene od 67% do 78% = 28% ocjene od 79% do 90% = 34% ocjene od 91% do 100% = 40% ocjene Završni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatur a (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	os t.	hrv .	engl .	ost .	višeje z.	knjig a	člana k	skrip ta	os t.

Obvezna	Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J., 2021.		x	x				x			
	Model stimuliranja i vrednovanja izrade materijala i uporabe sustava za e-učenje, Odak, M., 2016.	x		x							x
	Learning Design: A Handbook on Modelling and Delivering Networked Education and Training, Koper, R., Tattersall, C., 2005.		x		x			X			
	E-učenje : koncept i primjena, Čukušić, M.; Jadrić, M., 2012.		x	x				x			
Dopunska	Student perception of teaching quality in higher education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Pavlina, K., Banek, Z. M.; Pongrac, A., 2011., br. 15, str. 2288-2292		x		x				x		
	Assessing teaching assessment, Tuning In: Learners of language, language of learners, Lasić-Lazić, J., Banek, Z. M., Pavlina, K., 2007.		x		x				x		

	Open Source Software in Education, Proceedings of the 34th International Convention MIPRO 2011: Computers in Education, Opatija, Lazić, N., Banek, Z. M., Klindžić, J., 2011.		x		x				x		
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST DRUGE MODERNE	Kod predmeta	FFHRM316D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Marija Vasilj, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za: - razumijevanje bitnih odrednica razdoblja druge hrvatske moderne, - razumijevanje političkih promjena do kojih dolazi nakon Drugoga svjetskog rata i njihova utjecaja na književno stvaralaštvo, - razumijevanje pojma socrealizma i otpora socrealističkoj doktrini, - razumijevanje i usporedbu bitnih obilježja krugovaške i razlogovske poetike, - kvalitetnu analizu i kritičko vrjednovanje programom predviđenih književnih djela.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Navodi glavne odrednice razdoblja druge hrvatske moderne.	IU-FFHRM316D-1		IU-FFHJDM-10	
	Ukazuje na političke promjene do kojih dolazi nakon Drugoga svjetskog rata te njihov utjecaj na književno stvaralaštvo.	IU-FFHRM316D-2		IU-FFHJDM-10	
	Objašnjava pojam socrealizma i otpore socrealističkoj doktrini.	IU-FFHRM316D-3		IU-FFHJDM-10	
	Uspoređuje obilježja krugovaške i razlogovske poetike.	IU-FFHRM316D-4		IU-FFHJDM-10	
	Analizira, interpretira i kritički opisuje i tekstove iz novije hrvatske književnosti (razdoblje druge hrvatske moderne).	IU-FFHRM316D-5		IU-FFHJDM-2	
	Imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i hrvatske književnosti u BiH (razdoblje druge hrvatske moderne).	IU-FFHRM316D-6		IU-FFHJDM-12	

Preduvjeti za upis predmeta		/					
Sadržaj predmeta		Tjedan			Tema		
		1.			Socrealistički koncept književnosti i otpori tzv.„dirigiranoj“ književnosti (Krlježa, Šegedin i dr.).		
		2.			Pripovjedač i romanopisac Mirko Božić.		
		3.			Poetika krugovaša. Antun Šoljan.		
		4.			Književno stvaralaštvo Ivana Slamniga.		
		5.			Poezija Nikole Milićevića.		
		6.			Inzularna proza Slobodana Novaka.		
		7.			Poezija Slavka Mihalića.		
		8.			Poezija Josipa Pupačića.		
		9.			Vlado Gotovac.		
		10.			Poetika razlogovaca.		
		11.			Poezija Danijela Dragojevića.		
		12.			Poezija Stojana Vučićevića.		
		13.			Zvonimir Majdak: proza u trapericama.		
		14.			Novelistika Vitomira Lukića.		
		15.			Anđelko Vuletić.		
Jezik		Hrvatski					
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja		- Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/		45	1.5		0 %
Test na predroku / Pismeni ispit		IU-FFHRM316D-1,2,3,4,5,6		15	0.5		50%
Završni usmeni ispit		IU- FFHRM316D-1,2,3,4,5,6		30	1		50%
Ukupno				90	3		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Test na predroku (ili pismeni ispit): -manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene -od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene -od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene -od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene -od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni usmeni ispit Završni usmeni ispit (za postotak iz primjera): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							

od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.

Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Ironični narcis, CVITAN, D., 1971. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Proza u trapericama, FLAKER A., 1976. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Povijest hrvatske književnosti, JELČIĆ, D., 2004. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	Suvremeno hrvatsko pjesništvo, MRKONJIĆ, Z., 1971. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
	„Pjesništvo S. Vučićevića“, Zadarski filološki dani (zbornik radova), br.1., MUSA, Š., 2005.		x	x					x		
	Slikovno i pojmovno pjesništvo, STAMAĆ, A., 1977. (odabrana poglavlja)		x	x				x			
Dopunska	Suvremenost baštine, FRANGEŠ,		x	x				x			

	I., 1992. (odabrana poglavlja)									
	Doba razlika, MILANJA, C., 1991. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
	„Dalmatinskozagorska (ruralna) tematika u pripovijetkama Mirka Božića kao odrednica njegova jezika“, Zadarski filološki dani I, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 20. i 21. svibnja 2005., Musa, Š., 2007.		x	x					x	
	Studije i ogledi, MUSA, Š., 2009. (odabrani članci)		x	x				x		
	Paradigme 20. st., ORAIĆ TOLIĆ, D., 1996.		x	x				x		
	Relativno naopako, PAVLIČIĆ, P., 1998. (odabrana poglavlja)		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu	Obvezna lektira: proza / drama: P. Šegedin: <i>Djeca božja, Osamljenici</i>; R. Marinković: <i>Ruke, Kiklop, Glorija</i>; V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i>; M. Božić: <i>Kurlani</i>, novele; I. Raos: <i>Vječno nasmijano nebo</i>, novele; S. Novak: <i>Izgubljeni zavičaj, Mirisi, zlato i tamjan</i>; A. Šoljan: novele, <i>Izdajice, Kratki izlet</i>; I. Slamnig: <i>Bolja polovica hrabrosti</i>; Z. Majdak: <i>Kužiš, stari moj</i>; V. Lukić: <i>Soba za prolaznike</i> (novele); A. Vuletić: <i>Gorko sunce</i>. Poezija: I. Slamnig, S. Mihalić, Nikola Milićević, J. Pupačić, V. Gotovac, D. Horvatić, D. Dragojević, T. Maroević, Z. Mrkonjić, A. Stamać, V. Koroman, V. Pavlović, S. Vučićević.									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA	Kod predmeta	FFHRM317D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama prema određenim programskim sadržajima - osposobiti studente za izradu i primjenu NPP i nastavne priprave u osnovnoj i srednjoj školi - postići kod studenta da samostalno vrednuje učeničko poznavanje konkretnoga jezičnog sadržaja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	planira i raspoređuje nastavne sadržaje prema zadanim nastavnim planovima i programima	IU- FFHRM317D-1		IU-FFHJM-D-1 SUMZAM-IU-6	
	procjenjuje i prilagođava opseg i dubinu jezičnoga nastavnog sadržaja stupnju i vrsti škole	IU- FFHRM317D-2		IU-FFHJM-D-1	
	samostalno izrađuje detaljnu pripravu za nastavni sat hrvatskoga jezika	IU- FFHRM317D-3		IU-FFHJM-D-1	
	primjenjuje nastavnu pripravu u izvedbi nastavnoga sata	IU- FFHRM317D-4		IU-FFHJM-D-1 SUMZAM-IU-6 SUMZAM-IU-7	
	organizira sadržaj s obzirom na vrijeme jednoga nastavnog sata	IU- FFHRM317D-5		IU-FFHJM-D-1	

	ocjenjuje i vrednuje učeničko znanje konkretnoga jezičnog sadržaja	IU- FFHRM317D-6	IU-FFHJM-D-2				
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika.</i>						
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema					
	1.	Didaktičke upute za obradbu sadržaja u nastavi hrvatskoga jezika					
	2.	Nastava izražavanja					
	3.	Nastava pravopisa i pravogovora					
	4.	Nastava fonetike i fonologije					
	5.	Ustroj nastavne jedinice za nastavu fonetike i fonologije					
	6.	Nastava morfologije					
	7.	Ustroj nastavne jedinice za nastavu morfologije					
	8.	Nastava padeža					
	9.	Nastava tvorbe riječi					
	10.	Nastava sintakse					
	11.	Ustroj nastavne jedinice u nastavi sintakse					
	12.	Nastava leksikologije i leksikografije					
	13.	Nastava stilistike					
	14.	Nastava dijalektologije i povijesti hrvatskoga jezika					
15.	Nastavna praksa, nastavni dnevnik i priprava						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1		0%
Pisana priprava		IU-FFHRM317D-2 IU-FFHRM317D-3	30		1		30%
Završni ispit		IU-FFHRM317D-1	30		1		70%

	IU- FFHRM3 17D-2									
	IU- FFHRM3 17D-3									
	IU- FFHRM3 17D-4									
	IU- FFHRM3 17D-5									
	IU- FFHRM3 17D-6									
Ukupno		90		3	100%					
Način izračuna konačne ocjene										
Pisana se priprava ocjenjuje na sljedeći način: - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 16,5% ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 21% ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 25,5% ocjene - priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nemagramatičkih ni pravopisnih propusta = 30% ocjene										
Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 70% od ukupne ocjene): manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 38,5% ocjene od 67% do 78% = 49% ocjene od 79% do 90% = 59,5% ocjene od 91% do 100% = 70% ocjene										
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F= 0 – 54% nedovoljan (1) E= 55 – 66% dovoljan (2) C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlo dobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na izradu određenih nastavnih materijala. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript

Obvezna	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Stjepko Težak, 1996.		x	x				x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Stjepko Težak, 1998.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika do 16. st., Zrinka Babić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Morfologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika od 16. do 19. st., Josip Silić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 19. st., Ivo Pranjković, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 20. st., Marko Samardžija, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
Dopunska	Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi,		x	x				x			

	Vlado Pandžić, 2001.										
	Komunikacijom do gramatike, Dunja Pavličević-Franić, 2005.		x	x				x			
	Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika, Karol Visinko, 2010.		x	x				x			
	Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Anđelka Peko i Ana Pintarić, 1999.		x	x				x			
	Školsko ocjenjivanje znanja, Tomislav Grgin, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu	/										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	METODIČKA INTERPRETACIJA KNJIŽEVNIH RODOVA I VRSTA	Kod predmeta	FFHRM318D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	15	0
	dr. sc. Sonja Jurić, doc.	30	0	15	0
Ciljevi predmeta	Postići kod studenata razumijevanje metodičkog pristupa analizi i interpretaciji književnih rodova i vrsta. Osposobiti studente za oblikovanjem nastave (i nastavnog sata) književnosti te pisanje priprava za nastavni sat književnosti (pripovjedne proze, epike u stihu, drame, eseja i književne kritike).				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	objašnjava analitičke književnoznanstvene pojmove i elemente	IU-FFHRM318D-1		SUMZAM-IU-6	
	metodički prilagođava analizu i interpretaciju književnih rodova i vrsta	IU-FFHRM318D-2		SUMZAM-IU-6	
	argumentira metodički način raščlanjivanja i interpretacije književnih rodova i vrsta	IU-FFHRM318D-3		SUMZAM-IU-6	
	izrađuje pripravu za nastavni sat književnosti (pripovjedne proze, epike u stihu i drame).	IU-FFHRM318D-4		SUMZAM-IU-5	
	demonstrira izvedbu nastavnoga sata književnosti (pripovjedne proze, epike u stihu i drame).	IU-FFHRM318D-5		SUMZAM-IU-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Književnost – što je to?			
	2.	Povijest pristupa književnom djelu			
	3.	Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta			
	4.	Metodičke osnove interpretacija drame			
	5.	Metodičke osnove interpretacija epike u stihu			
	6.	Metodičke osnove interpretacije proze			
	7.	Metodičke osnove interpretacije romana			
	8.	Metodičke osnove interpretacije kratkih pripovjednih vrsta			

		9.	Metodičke osnove interpretacije eseja					
		10.	Nastavni sat povijesti književnosti					
		11.	Nastavni sati teorije književnosti					
		12.	Nastavni sati književne kritike					
		13.	Stvaralačka nastava književnosti					
		14.	Nastavni sati pisanih vježbi					
		15.	Nastavni sati govornih vježbi					
Jezik		Hrvatski						
E-učenje		/						
Metode poučavanja		monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja			Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/			45	1,5	0%	
Pisanje nastavne priprave		IU-FFHRM318D-4			10	0,3	30%	
Demonstracija nastavnog sata		IU-FFHRM318D-5			5	0,2	30%	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM318D-1, IU-FFHRM318D-2, IU-FFHRM318D-3			15	0,5	20%	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM318D-1, IU-FFHRM318D-2, IU-FFHRM318D-3			15	0,5	20%	
Ukupno					90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene								
Pisana priprava ocjenjuje se na sljedeći način:								
- priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 16,5% ocjene								
- priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 21% ocjene								
- priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 25,5% ocjene								
- priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 30% ocjene								
Demonstracija nastavnog sata ocjenjuje se na sljedeći način:								
- mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 16,5%								
- nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelimično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 21%								

- samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelimično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 25,5%
- upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 30%

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 11% ocjene
- od 67% do 78% = 14% ocjene
- od 79% do 90% = 17% ocjene
- od 91% do 100% = 20% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 11% ocjene
- od 67% do 78% = 14% ocjene
- od 79% do 90% = 17% ocjene
- od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu.
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti, MUSA, Š.; ŠUŠIĆ, M.; TOKIĆ, M., 2015.		x	x				x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V., 2001.		x	x				x			
	Metodika književnog odgoja,		x	x				x			

	ROSANDIĆ, D., 2005.									
	„Književna kritika”, BITI, V., ŠKREB, Z., u: Uvodu u književnost, STAMAĆ, A. (ur.) 1986.		x	x				x		
	„Ogled o književnosti”, TOKIĆ, M., Motrišta, god. (2014.), br. 75-76, str. 50.-73.		x	x				x		
	Književna teorija, EAGLETON, T., 1987.		x	x			x			
Dopunsk a	Književna teorija: vrlo kratak uvod, CULLER, J.: 2001.		x	x			x			
	Ideja i priča, SOLAR, M.: 1980.		x	x			x			
	Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V.: 2001.		x	x			x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1, TEŽAK, S.: 1996.		x	x			x			
	Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 2, TEŽAK, S., 2000.		x	x			x			
	Teorija epike i drame, TOKIĆ, M: (interna skripta)		x	x						x
Dodatne informacije o predmetu		/								

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNI OPUS IVE ANDRIĆA	Kod predmeta	FFHRM332D		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	15	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	15	0	15	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja o Andrićevu književnom opusu - osposobiti studente za prepoznavanje obilježja Andrićeve poetike - osposobiti studente za samostalnu analizu Andrićevih književnih tekstova				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	opisuje glavna svojstva poetike Ive Andrića		IU-FFHRM332D-1	IU-FFHJDM-3	
	navodi poetičke i žanrovske osobitosti Andrićeve poetike		IU-FFHRM332D-2	IU-FFHJDM-3	
	interpretirai poetiku Ive Andrića u kontekstu hrvatske književne tradicije		IU-FFHRM332D-3	IU-FFHJDM-3	
	uspoređuje modele recepcije djela Ive Andrića		IU-FFHRM332D-4	IU-FFHJDM-3	
	analizira i procijenjuje književna djela Ive Andrića		IU-FFHRM332D-5	IU-FFHJDM-3	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Uvod u kolegij			
	2.	Hrvatska mlada lirika.			
	3.	Ex Ponto.			
	4.	Nemiri.			
	5.	Put Alije Gjergjeleza.			
	6.	Novele (izbor).			
	7.	Na Drini ćuprija.			
	8.	Travnička hronika.			
	9.	Poratna novelistika.			
	10.	Jelena, žena koje nema.			
	11.	Prokleta avlija.			

		12.	Gospođica ili Omer paša Latas.									
		13.	Znakovi pored puta.									
		14.	Andrić u povijesti hrvatske književnosti i Andrić o povijesti književnosti.									
		15.	Sinteza predmeta									
Jezik		Hrvatski										
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja										
Metode poučavanja		predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni		usmeni		praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30		1		0%				
Referat/Kolokvij		IU-FFHJB332J-1,2,3,4,5		15		0,5		50%				
Usmeni ispit		IU-FFHJB332J-1,2,3,4,5		15		0,5		50 %				
Ukupno		60		2		100%						
Način izračuna konačne ocjene												
Referat/ kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene												
Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati seminarski rad.												
Literatura	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			vlastito	ost.	Hrv.	Engl.	Ost.	Višez.	Knjiga	čl	skripta	ost.

(označiti)									a n a k	pt a	
Obvezna	Andrićeva poetika: iza kulisa ispriповijedanog, Meić, P., 2021.		x	x					x		
	Gospodar priče: poetika Ive Andrića, Nemec, K., 2016.		x	x					x		
	Velika sinteza. O Ivi Andriću, Vučković, R., 1974.		x			x			x		
Dopunska	Zbornik radova o Ivi Andriću, (ur.) Isaković, A., 1979.		x			x					x
	Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića, ur. Tošović, B., 2011.		x			x					x
	U avliji, u prokletoj, u knjizi: Izabrana djela, Frangeš, I., 1980.		x	x						x	
	Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu, ur. Tošović, B., 2008.		x			x					x
	Kritičari o Andriću, ur. Milanović, B., 1962.		x			x					x
	Poetika suvremenog jugoslavenskog romana, Peleš, G., 1966.		x	x					x		
	Pripovjedačko umijeće, Narativne strategije i simbolizacijske razine u Andrićevoj Prokletoj avliji, u knjizi: Umijeće pripovijedanja, Visković, V., 2000.		x	x						x	
Dodatne informacije o predmetu		Lektira: <i>Hrvatska mlada lirika</i> (odabrana poglavlja); <i>Ex Ponto</i> ; <i>Nemiri</i> ; <i>Put Alije Gjergjeleza</i> ; <i>Novele</i> (odabrana poglavlja); <i>Na Drini ćuprija</i> ; <i>Travnička hronika</i> ; <i>Jelena, žena koje nema</i> ; <i>Prokleta avlija</i> ; <i>Gospođica ili Omer paša Latas</i> ; <i>Znakovi pored puta</i> .									

Studijski program	hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	ČITANJE POVIJESTI KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM321D		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Perina Meić, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o teoriji povijesti književnosti - osposobiti studente prepoznavanje i opis modela hrvatske književne historiografije - osposobiti studente za samostalnu analizu povijesti hrvatske književnosti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	prepoznaje teorijske modele književne historiografije		IU-FFHRM321D-1	/	
	klasificira različite modele povijesti književnosti		IU-FFHRM321D-2	/	
	Opisuje metodološka i formalna obilježja povijesti književnosti kao književnoznanstvenog žanra		IU-FFHRM321D-3	/	
	uspoređuje modele povijesti hrvatske književnosti		IU-FFHRM321D-4	/	
	analizira i uspoređuje povijesti književnosti		IU-FFHRM321D-5	/	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema		
	1. tjedan		Uvod u kolegij		
	2. tjedan		Teorija povijesti književnosti.		
	3. tjedan		Problemi periodizacije, izbora pisaca, vrednovanja, recepcije i književnopovijesne interpretacije.		
	4. tjedan		Književnopovijesni metodološki modeli.		
	5. tjedan		Modeli tradicionalne pozitivističke književnopovijesne podvrste.		
	6. tjedan		Bogdanović, Prohaska, Barac, Frangeš, Živančević, Andrić.		

	7. tjedan	Modeli tradicionalne pozitivističko-imanentne književnopovijesne podvrste.						
	8. tjedan	Ćorić, Šicel.						
	9. tjedan	Modeli tradicionalne imanentne književnopovijesne podvrste.						
	10. tjedan	Frangš, Šicel.						
	11. tjedan	Modeli žanrovske pozitivističke književnopovijesne podvrste.						
	12. tjedan	Hergešić, Vaupotić, Slamnig, Korać.						
	13. tjedan	Model žanrovske strukturalističke književnopovijesne podvrste.						
	14. tjedan	Lasić, Milanja. Model žanrovske recepcijske – Nemec.						
	15. tjedan	Sinteza kolegija						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu učenja							
Metode poučavanja	predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolo kvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		/		30	1	0%		
Kolokvij/Završni ispit		IU-FFHJM321D-1,2,3,4,5		15	0,5	50%		
Usmeni ispit		IU-FFHJM321D-1,2,3,4,5		15	0,5	50%		
Ukupno				60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene								
Kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)								

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Kao alternativu pohađanju nastave izvanredni studenti dužni su napisati esej/referat.

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Esej/referat nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost .	Hr v.	Engl.	Ost.	Više j ez.	Knjiga	člana k	skri pta	ost .
Obvezna	<i>Čitanje povijesti književnosti</i> , Meić, P., 2010.	X		x				x			
	<i>Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2012. (odabrana poglavlja)	X		x				x			
	<i>Izazovi teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2015. (odabrana poglavlja)	X		x				x			
	<i>Književne perspektive: teorijske i književnopovijesne studije</i> , Meić, P., 2015. (odabrana poglavlja)	X		x				x			
Dopunska	<i>Naracija nacije: problemi (književne) pri/povijesti</i> , Škvorc, B., 2017.	X		x				x			
	<i>Problemi književne istorije</i> , Vodička, Felix, 1987.	X				x		x			
	<i>IsLiteraryHistoryPossible?</i> , Perikins, David, 1993.	X			x			x			
	<i>Romantyzm w historiiliteraturychorwackiej</i> , Meić, P., 2011.	X				x		x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK U BOSNI I HERCEGOVINI	Kod predmeta	FFHRM322D		
ECTS	2	Status	izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s hrvatskim jezičnim razvojem i standardizacijskim procesima u BiH, različitim utjecajima, s franjevačkom literarnojezičnom tradicijom Bosne Srebrene - osposobiti studente za predstavljanje i ocjenu suvremenoga jezičnog stanja u BiH				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	objašnjava važnost franjevačke literarnojezične tradicije u razvoju i standardizacijskim procesima hrvatskoga jezika	FFHRM322D-1	IU-FFHJM -12		
	objašnjava jezičnu situaciju u BiH u vrijeme austrougarske vlasti, između dvaju svjetskih ratova i u vrijeme socijalizma	FFHRM322D-2	IU-FFHJM -12		
	analizira i definira načela i ciljeve književnojezične politike u BiH od sedamdesetih do devedesetih godina 20. st.	FFHRM322D-3	IU-FFHJM-1 IU-FFHJM -12		
Preduvjeti za upis predmeta	Upisan 3. semester diplomskoga studija				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1. tjedan	Jezični identitet i razgraničenje jezika			
	2. tjedan	Franjevačka literarnojezična tradicija u BiH u 17. i 18. st.			
	3. tjedan	Latinske gramatike bosanskih franjevaca			
	4. tjedan	Slovopisna i pravopisna praksa u BiH do polovice 19. st.			
	5. tjedan	Jezična situacija u BiH u vrijeme austrougarske vlasti			

	6. tjedan	Jezik u BiH između dvaju svjetskih ratova					
	7. tjedan	Hrvatski jezik u vrijeme NDH					
	8. tjedan	Hrvatski jezik u BiH od godine 1945. do 1965.					
	9. tjedan	Odjeci <i>Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog jezika</i> u BiH					
	10. tjedan	Književnojezična politika u BiH – načela, dokumenti, skupovi					
	11. tjedan	Ostvarenje načela književnojezične politike u BiH					
	12. tjedan	Jezična situacija osamdesetih godina 20. st.					
	13. tjedan	Hrvatski kao jedan od službenih jezika u BiH nakon 1993.					
	14. tjedan	Jezična praksa i jezično zakonodavstvo u BiH nakon Domovinskoga rata					
	15. tjedan	Hrvatski jezik u BiH danas					
Jezik	hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		/	30		1		0%
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji) ili pismeni ispit		FFHR M322D-1,2,3	30		1		100%
Ukupno			60		2		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Svaki kolokvij: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Završni pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	„Uloga bosanskohercegovačkih franjevaca u formiranju jezika hrvatske književnosti i kulture od Divkovića do fra Grge Martića“, u: <i>Jezik</i> , XX, Dalibor Brozović, 1972., 37-51.		+	+					+		
	<i>Jezik i gramatičarska tradicija franjevaca Bosne Srebrene</i> , Katica Krešić, 2021., 9-42.	+		+				+			
	„Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću“, u <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , knj. 6, Katica Krešić, 2019., 355-405.	+		+					+		
	„Grafijsko-ortografski uzusi iliraca i književna franjevačka tradicija u Bosanskom prijatelju“, u: <i>Književni jezik</i> , VIII/3, 5-16, Herta Kuna, 1979.		+	+					+		
Dopunska	„Njegovanje hrvatskog u gramatikama latinskog jezika (17. i 18. st)“, u: <i>Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini – jučer i danas</i> , zbornik, 53-80, Pavao Knezović, 2001.		+	+					+		
	„Hrvatska jezična praksa u BiH“, u: <i>Identitetska i kulturna raznolikost BiH</i> (zbornik), Katica Krešić, 2014., 263-279.	+		+					+		
	<i>Franjevačko spisateljstvo na hrvatskome jeziku</i> , Ivo Pranjković, 2008.		+	+				+			
	„Povijesni pregled hrvatskog jezika u BiH“, u: <i>Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura</i> (zbornik), 19-33, Šimun Musa, 2006.,		+	+				+			

	metodički pristupa obradi lektire za određenu dob i razred srednjoškolaca			IU-FFHRM333D-3	IU-FFHRM323D-12	
	usvaja činjenicu da je nastavnik/profesor glavni motivator za čitanje, usvajanje čitateljskih navika i kompetencija učenika			IU-FFHRM333D-4	IU-FFHRM323D-3 IU-FFHRM323D-12	
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus		Tema			
	1. tjedan		Metodički pristup u obradi lektire u srednjim školama			
	2. tjedan		Metodički sustavi i problemska nastava			
	3. tjedan		Pristup djelu i piscu			
	4. tjedan		Uloga nastavnika/profesora u stjecanju čitateljskih navika i kompetencija			
	5. tjedan		Metode, sredstva, pomagala i ciljevi u obradi lektira			
	6. tjedan		Albert Camus: Stranac (metodička obrada)			
	7. tjedan		Vladan Desnica: Proljeća Ivana Galeba (metodička obrada)			
	8. tjedan		Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života (metodička obrada)			
	9. tjedan		Herman Hesse: Siddhartha (metodička obrada)			
	10. tjedan		Ivan Kozarac: Đuka Begović (metodička obrada)			
	11. tjedan		Meša Selimović: Derviš i smrt (metodička obrada)			
	12. tjedan		Ranko Marinković: Glorija (metodička obrada)			
	13. tjedan		Franc Kafka: Preobražaj (metodička obrada)			
	14. tjedan		Gustave Flaubert: Madame Bovary (metodička obrada)			
15. tjedan		Evaluacija i priprema za ispit				
Jezik	Hrvatski jezik					
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje					
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/	30		1	50%
Predrok ili usmeni završni ispit		IU-FFHRM333D-1,2,3,4	30		1	50%

Ukupno				60				2		100%	
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke koji se odnose na pisanje seminarskoga rada iz područja čitateljskih interesa i kompetencija za lektiru u osnovnoj školi. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlasito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	BEŽEN, Ante, – <i>Metodika znanosti o poučavanju nastavnog predmeta</i> , Profil, Zagreb, 2008.		x	X				x			
	BITI, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.		X	X				X			
	ČUDINA-OBRADOVIĆ, Mira, <i>Psihologija čitanja</i> , Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2014.		X	X				X			

	PANDŽIĆ, Vlado, <i>Hrvatski roman u školi, Profil</i> , Zagreb, 2001.		X	X				X			
	ROSANDIĆ, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.		X	X				X			
Dopunska	TOPOLOVČAN, T., - RAJIĆ, V. - MATIJEVIĆ, M., <i>Konstruktivistička nastava</i> , Učiteljski fakultet Zagreb, Zagreb, 2017.		X	X				X			
	TERHARD, Ewald, <i>Metode poučavanja i učenja</i> , Educa, Zagreb, 2001.		X	X				X			
	SOLAR, Milivoj, <i>Književni leksikon</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2007.		X	X				X			
	MATTES, Wolfgang, <i>Nastavne metode</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.		X	X				X			
	CAMUS, Albert, <i>Stranac</i> , Naklada Verbum ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	DESNICA, Vladan, <i>Proljeća Ivana Galeba</i> , Naklada Znanje ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			

	FABRIO, Nedjeljko, <i>Vježbanje života</i> , Logovita ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	HESSE, Herman, <i>Siddhartha</i> , Mozaik knjiga Zagreb ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	KOZARAC, Ivan, <i>Đuka Begović</i> , Logovita ili bilo koji drugi nakladnik		X	X				X			
	SELIMOVIĆ, Meša, <i>Derviš i smrt</i> , Svjetlost, Sarajevo, bilo koje izdanje.		X	X				X			
	MARINKOVIĆ, Ranko, <i>Glorija</i> , Školska knjiga, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
	KAFKA, Franz, <i>Preobražaj</i> , Školska knjiga, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
	FLAUBERT, Gustave, <i>Madame Bovary</i> , Znanje, Zagreb, bilo koje izdanje.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij studenti trebaju pročitati navedene lektire, napisati referat koji određuje nositeljica kolegija, voditi rasprave i debate na nastavi te iznositi kritičko mišljenje vezano za spomenuta književna djela.										

Studijski program	Zajednički predmet				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	INKLUZIJA U OBRAZOVANJU	Kod predmeta	FFZAM312		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Maja Nižić, doc.	30	30	0	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razumijevanje povijesnog, normativnog, teorijskog i vrijednosnog okvira inkluzivnog obrazovanja - osposobiti studente za individualan pristup učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama - osposobiti studente za suradnju s roditeljima, stručnim suradnicima i drugim učenicima u svrhu postizanja kvalitetne inkluzije učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Objašnjava teorijske osnove i normativni okvir inkluzivnog obrazovanja.		IU- FFZAM312-1	SUMZAM-IU-1 SUMZAM-IU-3	
	Opisuje specifičnosti vezane za određen oblik posebnih odgojno-obrazovnih potreba.		IU- FFZAM312-2		
	Integrira znanje o specifičnostima posebnih odgojno obrazovnim potreba u planiranju individualnog pristupa učenicima.		IU- FFZAM312-3		
	Procjenjuje mogućnosti i prepreke inkluzivnom obrazovanju u specifičnom kontekstu.		IU- FFZAM312-4		
	Osmišljava oblike suradnje s roditeljima, stručnim suradnicima i učenicima za kvalitetniju inkluziju učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		IU- FFZAM312-5		
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1.		Terminologija; Povijesni razvoj inkluzivnog obrazovanja		
	2.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	3.		Posebne odgojno-obrazovne potrebe		
	4.		Međunarodni okvir inkluzivnog obrazovanja; Inkluzivno obrazovanje u BiH		
	5.		Uloga nastavnika i stručnih suradnika u inkluzivnom obrazovanju		

	6.	Pregled istraživanja o inkluzivnom obrazovanju - prednosti i izazovi inkluzivnog i segregiranog obrazovanja						
	7.	Proces prihvatanja/tugovanja kod roditelja djece s teškoćama u razvoju						
	8.	Suradnja s roditeljima; Asertivna komunikacija						
	9.	Priateljstva djece s teškoćama u razvoju; Obilježja slobodnog vremena djece s teškoćama u razvoju						
	10.	Primjeri dobre prakse inkluzivnog obrazovanja; Poticanje prihvaćenosti učenika s teškoćama u razvoju						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	- Predavanje - Izlaganje - Analiza slučaja - Dijalog - Rasprava							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Analiza slučaja/ pregled literature	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		45	1,5		0%	
Izlaganje analize slučaja/ pregleda literature		IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-5		15	0,5		(max.) 50%	
Završni ispit		IU- FFZAM312-1 IU- FFZAM312-2 IU- FFZAM312-3 IU- FFZAM312-4		60	2		(max.) 50%	
Ukupno				120	4		100	
Način izračuna konačne ocjene								
Izlaganje 0% ocjene = Rad nije usmeno prezentiran. 27,5% = Rad je pročitao. 35% ocjene = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. 42,5% ocjene = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni manji nedostaci u sadržaju. 50% ocjene = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)								

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi dodatne samostalne zadatke, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Dodatni samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Nastava s teškoćama, Osmić, A., Osmanović Bašić, E. i Jakubović, E., 2021,		x			x					x
	Obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju u redovitome i segregiranome sustavu, Nižić, M., 2021.	x		x					x		
	Priručnik za rad s učenicima s teškoćama u razvoju u srednjim školama, Velki, T. i Romstein, K., 2018.		x	x				x			
Dopunska	Osobe s invaliditetom u društvu, Leutar, Z. i Buljevac, M., 2020.		x	x				x			
	Pomoć djeci sa posebnim potrebama u BiH-Priručnik za nastavu, Byers, R. i Rouse, M., 2009.		x			x					x
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST U DODIRU S DRUGIM UMJETNOSTIMA	Kod predmeta	FFHRM426D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljčić Vujica, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	• razumjeti književnost kao intermedijalnu umjetnost • razviti sposobnost komparativne analize književnih i drugih umjetničkih tekstova • uočiti povezanost književnosti s filmom, glazbom, likovnim umjetnostima i medijima • razumjeti povijesne i stilske promjene umjetnosti • razviti kritičko i interpretativno mišljenje o umjetničkoj recepciji				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira i interpretira stilsku i povijesnu mijenu umjetničkih razdoblja u intermedijalnom kontekstu		IU-FFHRM426D-1	IU.FFHDJDM-5 SUMZAM-IU-6	
	uspoređuje književna djela s drugim umjetničkim sustavima i argumentirano tumači njihove odnose		IU-FFHRM426D-2	IU.FFHDJDM-6 SUMZAM-IU-6	
	izrađuje didaktički osmišljenu nastavnu pripravu iz književnosti s intermedijalnim pristupom		IU-FFHRM426D-3	SUMZAM-IU-5	
	samostalno izvodi nastavni sat književnosti uz primjenu intermedijalnih metoda poučavanja		IU-FFHRM426D-4	SUMZAM-IU-6	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1.	Intermedijalnost i književnost kao sustav umjetnosti • pojam intermedijalnosti • književnost kao medij među medijima			

	• znak, tekst i prijenos značenja • književnost kao otvoreni i dinamički sustav
2.	Poredbena i intermedijalna metoda u nastavi književnosti • komparativni pristup • tematska, formalna i stilistička analiza • motiv u različitim umjetnostima • načela intermedijalne interpretacije
3.	Književnost kao samospoznaja: religija, filozofija i znanost • književnost i epistemologija • granice umjetnosti i znanja • interpretacija egzistencijalnih pitanja • interdisciplinarni pristupi tekstu
4.	Književnost i umjetna inteligencija • generativni tekst i digitalna produkcija • AI kao alat i koautor • autorstvo i originalnost • etika digitalne književnosti
5.	Književnost i kazalište • drama kao tekst i izvedba • adaptacija i režija • kazalište kao interpretacijski medij • odnos čitanja i izvedbe
6.	Književnost i glazba • ritam i semantika jezika • opera i libreto • glazbena interpretacija teksta • odnos zvuka i značenja
7.	Književnost i likovne umjetnosti • tekst i slika • simbolika i vizualni kodovi

		• ekfrazna • reprezentacija i interpretacija slike
	8.	Tradicija i dinamika umjetničkih mijena • kontinuitet i prekidi • umjetnički kanon • stilske formacije • umjetničke epohe kao mreže sustava
	9.	Umjetničko stvaranje i recepcija • proces stvaranja • recepcijska estetika • interpretacijske zajednice • odnos autora i publike
	10.	Književnost i film • filmska adaptacija • filmski jezik (kadar, montaža, zvuk) • roman i film kao narativni sustavi • adaptacijska teorija
	11.	Književnost i televizija • televizijske adaptacije • serijalnost • dokumentarni i obrazovni formati • televizija kao interpretacijski medij
	12.	Književnost i radio / audio mediji • radio-drama • podcast i audio-knjiga • zvuk kao narativni element • interpretativno čitanje
	13.	Književnost i strip • strip kao hibridni medij • grafički roman • odnos slike i teksta • multimodalna narativnost

	14.	Književnost i digitalni mediji (računalo) • e-knjige i interaktivni tekst • hipertekst i nelinearna struktura • multimodalna književnost • digitalna produkcija teksta					
	15.	Književnost i internet (participativna kultura) • BookTok i digitalna recepcija • fanfiction i participativna kultura • mikroknjiževnost (Instagram, X) • algoritamska distribucija književnosti					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	• monološka metoda (analitičko i sintetičko izlaganje) • dijaloška metoda (heuristički i raspravljački pristup) • metoda demonstracije (vizualna i auditivna analiza) • komparativna i interpretativna metoda						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	45	1,5		0 %	
Pisanje nastavne priprave		IU-FFHRM426D-3	10	0,3		30 %	
Demonstracija nastavnog sata		IU-FFHRM426D-4	5	0,2		30 %	
Završni pismeni ispit		IU-FFHRM426D-1 IU-FFHRM426D-2	15	0,5		20 %	
Završni usmeni ispit		IU-FFHRM426D-1 IU-FFHRM426D-2	15	0,5		20 %	
Ukupno			90	3		100 %	
Način izračuna konačne ocjene							
Pisana priprava ocjenjuje se na sljedeći način: - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 16,5% ocjene							

- priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, središnji dio nije razrađen = 21% ocjene
- priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 25,5% ocjene
- priprava je napisana, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema gramatičkih ni pravopisnih propusta = 30% ocjene

Demonstracija nastavnog sata ocjenjuje se na sljedeći način:

- mehanički odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz dozu nesigurnosti bez mogućnosti prilagođavanja nepredviđenim situacijama = 16,5%
- nesigurno odrađuje aktivnosti planirane u nastavnoj pripremi uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 21%
- samostalno upravlja razredom, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu nastavnog sata uz djelomično prilagođavanje nepredviđenim situacijama = 25,5%
- upravlja razredom samostalno i samouvjereno, vlada sadržajima i povezuje ih u smislenu cjelinu = 30%

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 11% ocjene
- od 67% do 78% = 14% ocjene
- od 79% do 90% = 17% ocjene
- od 91% do 100% = 20% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 11% ocjene
- od 67% do 78% = 14% ocjene
- od 79% do 90% = 17% ocjene
- od 91% do 100% = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati esej na temu. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
	Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od moderne do		x	x				x			

Obvezna	postmoderne, MAROEVIĆ, T., 2007.									
	Uvod u komparativnu književnost, BEKER, M., 1995.		x	x				x		
	Prometejev stid. Avangarda između rituala i igre, SABLJIĆ VUJICA, J., 2025.		x	x				x		
	Film u nastavi književnosti; Mladi mediji, MIKIĆ, K., 2001.		x	x				x		
	Književnost i glazba, ŽMEGAČ, V. 2003.		x	x				x		
	Ideja i priča, SOLAR, M., 1980.		x	x				x		
Dopunska	Osnove teorije filma, PETERLIĆ, A., 2001.		x	x				x		
	Granice znanosti o književnosti, SOLAR, M., 2000.		x	x				x		
	Internet, ŠAVLE, S., 2001.		x	x				x		
	Metodika nastave filma, TEŽAK, S., 2005.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	nastavnički		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	NASTAVNA PRAKSA	Kod predmeta	FFHRM427D		
ECTS	3	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		0	0	0	30
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	0	0	0	15
	dr. sc. Ivona Baković, doc.	0	0	0	15
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za aktivno praćenje nastave hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi i definiranje sadržaja mentorskih nastavnih materijala (NPP-a, pisane priprave) i dnevnika prakse - osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave u osnovnoj i srednjoj školi i izradu nastavnih materijala (određenoga mjesečnog i godišnjeg programa i pisane priprave prema zadanoj temi)) - proširiti znanje o pripremi ispitnih zadataka				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	izrađuje zadani izvedbeni mjesečni i godišnji program i dnevnik prakse		IU- FFHRM427D-1	IU-FFHJM-D-1	
	samostalno strukturira pisanu pripravu za nastavni sat iz područja hrvatskoga jezika		IU- FFHRM427D-2	IU-FFHJM-D-1	
	primijenjuje urađenu pisanu pripravu konkretnoj nastavnoj djelatnosti		IU- FFHRM427D-3	IU-FFHJM-D-1 SUMZAM-IU-8 SUMZAM-IU-6	
	samostalno definira zadatke i teme za pismenu i usmenu provjeru učeničkoga znanja		IU- FFHRM427D-4	IU-FFHJM-D-1	
	organizira vrijeme na satu		IU- FFHRM427D-5	IU-FFHJM-D-1	
Preduvjeti za upis predmeta	Položeni ispiti iz predmeta <i>Metodika nastave hrvatskoga jezika</i> i <i>Metodička interpretacija književnih rodova i vrsta</i>				
Sadržaj predmeta	Turnus	Tema			
	/	/			
Jezik	hrvatski				
E-učenje	/				
Metode poučavanja	metoda demonstracije (vizualna, auditivna),dijaloška (usmjereni razgovor),monološka (analitička, sintetička, upućivanja)				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kol okv ij	seminar ski rad	esej/r eferat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS- u	Udio u ocjeni		
Praćenje mentorske nastave s konzultacijama		IU- FFHRM427J-1	30	1	10%		
Pisani nastavni materijali (dnevnik prakse, nastavni program, pisana priprava)		IU- FFHRM427J-1 IU- FFHRM427J-2	30	1	40%		
Završni ispit		IU- FFHRM427J-1 IU- FFHRM427J-2 IU- FFHRM427J-3 IU- FFHRM427J-4 IU- FFHRM427J-5	30	1	50%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Praćenje mentorske nastave s konzultacijama: - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez suradnje = 5,5% ocjene - suradnja samo na poticaj = 7% ocjene - samoinicijativna suradnja = 8,5% ocjene - samoinicijativna suradnja s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Pisani nastavni materijali (1. pisana priprava / 20% ocjene/, 2. godišnji i mjesečni program /10% ocjene/, 3. dnevnik nastavne prakse (10% ocjene) ocjenjuju se na sljedeći način: Pisani nastavni materijali (1. pisana priprava /10% ocjene/, 2. mjesečni program /10% ocjene/, 3. dnevnik nastavne prakse /10% ocjene/) ocjenjuju se na sljedeći način: Pisana priprava - priprava je napisana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita), ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 11 % ocjene - priprava je napisana, ali sadržaj nije dobro raspoređen, razrada priprave nije cjelovita, središnji je dio nerazrađen = 14 % ocjene - priprava je napisana, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, motivacijski/uvodni dio, izgled ploče, nepotpuni prilozi) = 17 % ocjene - rad je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni, nema							

gramatičkih ni pravopisnih propusta = 20% ocjene

Mjesečni program

- program je napisan, ali sadržaji nisu dobro (ravnomjerno raspoređeni), područna zastupljenost nije raspoređena, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 5,5% ocjene
- program je napisan, ali pojedini dijelovi nisu potpuni (nema naslova tekstova, neki su dijelovi detaljan prikaz sadržaja, a neki obuhvaćaju više područja) = 7% ocjene
- program je napisan, sadržaji su raspoređeni, ali su pojedini dijelovi nejasno razdijeljeni ili nepotpuni = 8,5%
- program je dobro razrađen, a sadržaji raspoređeni prema zadanim kriterijima = 10% ocjene

Dnevnik nastavne prakse

- dnevnik je napisan, ali su podsjetnici nejasni, nema vlastitih komentara, tekst ima gramatičkih i pravopisnih grešaka = 5,5% ocjene
- dnevnik je napisan, ali se po podsjetnicima ne može u potpunosti pratiti slijed nastave (povremeno isprekidan slijed) i ima nepotpunih podataka = 7% ocjene
- dnevnik je napisan, ali praćenje nastave nije u potpunosti ujednačeno predstavljeno, nije u potpunosti jasan slijed na svim satima = 8,5%
- dnevnik je uredan, sadržajno potpun, obuhvaćeni su svi sati na kojima je student bio, zabilježeni su iscrpni komentari = 10% ocjene

Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način:

Do 27,5% - studentica/student je slijedila/slijedio urađenu nastavnu pisanu pripravu prilagođenu nastavnomu planu i programu. Tema je obrađena sukladno sadržajnomu opsegu s odgovarajućim primjerima.

Do 35% - učinkovito su kombinirana nastavna sredstva, metode, oblici i izvori. Nastavnik je rabio nazivlje prihvatljivo i primjereno dobi i predznanju učenika.

Do 42,5% - vrijeme je dobro raspoređeno s obzirom na sadržajne cjeline. Uspješno je ponovljen obrađeni sadržaj u završnome dijelu nastavnoga sata (usmjereni dijalog, učenička suradnja, poticajna pitanja).

Do 50% - učenici su surađivali tijekom nastave. Ostvareno je ugodno odgojno-obrazovno ozračje, poticanje radoznalosti i zainteresiranosti, ukazivanje na problemske sadržaje obrađene teme.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F= 0 – 54% nedovoljan (1)

E= 55 – 66% dovoljan (2)

C/D= 67 – 78% dobar (3)

B= 79 – 90% vrlo dobar (4)

A= 91 – 100% odličan (5)

(ako ih ima):											
Obveze nastavne prakse redovitih i izvanrednih studenata na kolegiju su jednake.											
Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vla stit o	os t.	hrv.	engl .	ost.	više jez.	knjiga	čla na k	skr ipt a	o s t.
Obvez na	Teorijaipraksanastavehrvatskogajezika 1, StjepkoTežak, 1996.		x	x				x			
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Mostar, 1999.		x	x							x
	Nastavni plan i program za gimnazije, Mostar, 2002.		x	x							x
	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika do 16. st., Zrinka Babić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Morfologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika od 16. do 19. st., Josip Silić, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Sintaksa hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 19. st., Ivo Pranjković, 1995. (i novija izdanja)		x	x				x			
	Leksikologija hrvatskoga jezika i povijest hrvatskoga jezika u 20. st., Marko Samardžija, 1995. i novija izdanja										
Dopun ska	Nastavna metodika u riječi i slici, Marko Pranjić, 2013.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti prate nastavu 18 (osamnaest) školskih sati, i to u osnovnoj (6) i u srednjoj (12) školi. U okviru je navedenoga broja sati po jedan ogledni sat u obje škole. Tijekom semestra obavljaju redovito konzultacije s nositeljem predmeta, suradnikom na kolegiju i mentorom (pripreme, vođenje dnevnika, uvid u školsku dokumentaciju, komentari, literatura, pripreme za održavanje nastavnoga sata). Svi studenti, bez obzira na status (redoviti i izvanredni), moraju obaviti nastavnu praksu. Konkretno komponente za ocjenu izvođenja nastave utvrđuju se s obzirom na vrstu sadržaja i tip nastavnoga sata koji se određuje za svakoga studenta prema rasporedu i nastavnomu programu. Uz mentorsku nastavu, pripremu i izvođenje nastave studenti izrađuju dnevnik nastavne prakse, godišnji i mjesečni program i uzorak pisane priprave, pregledaju i proučavaju školske dokumente. Sve se									

	aktivnosti komentiraju i analiziraju na konzultacijama s nositeljem predmeta, suradnikom ili mentorom, prema vrsti sadržaja.
--	--

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	LEKTURA I KOREKTURA	Kod predmeta	FFHRM437D		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, red. prof.	15	15	0	0
Ciljevi predmeta	-osposobiti studente za obavljanje lektorskih i korektorskih poslova dotjerivanje različitih vrsta tekstova prema normi hrvatskoga standardnog jezika - upoznati ih s lekturom na računalu, računalnim pravopisom - ukazati što se smije, a što ne smije ispravljati				
Ishodi učenja predmeta	Ishodi učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	uspoređuje pisane tekstove i govorne iskaze različitih funkcionalnih stilova prema normama hrvatskoga standardnog jezika		FFHRM437D-1	IU-FFHJB-10	
	razlikuje lektorske i korektorske zahvate		FFHRM437D-2	IU-FFHJB-10	
	uređuje (lektorira i korigira) tekstove na papiru i na računalu		FFHRM437D-3	IU-FFHJB-10 SUMZAM-IU-7	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema			
	1. tjedan	Lektor – korektor – redaktor			
	2. tjedan	Norma i normativni priručnici			
	3. tjedan	Korekturni znakovi			
	4. tjedan	Lektorski pristup različitim vrstama tekstova			
	5. tjedan	Različita pravopisna rješenja u hrvatskim pravopisnim priručnicima			
	6. tjedan	Prihvatljivo i neprihvatljivo pri dotjerivanju teksta – problemi u lektorskome poslu			
	7. tjedan	Vježba na tekstu			
	8. tjedan	Lektura na računalu			
	9. tjedan	Govoreni i pisani tekst			
	10. tjedan	Greške u javnoj komunikaciji			
	11. tjedan	Lektorski problemi s pojedinim vrstama riječi			
	12. tjedan	Analiza lektoriranih tekstova			
	13. tjedan	Lektorski problemi pri stilskome dotjerivanju teksta			
	14. tjedan	Analiza lektoriranih tekstova			
	15. tjedan	Vježba na tekstu			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					

Metode poučavanja		- predavačke metode (izlaganje, demonstracija i rad na računalu) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, rasprava)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		/	30		1		0%				
Završni ispit/Predrok		FFHRM437D-1,2,3	30		1		100%				
Ukupno			60		0		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Završni se ispit ili predrok ocjenjuje: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale su obveze iste kao i obveze redovitih studenata.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<i>Veliki rječnik hrvatskoga jezika</i> , Vladimir Anić, Zagreb 2003. (ili koje ranije izdanje)		+	+				+			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Babić – Finka – Moguš, Zagreb, 1996. (i ostala izdanja)		+	+				+			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Badurina – Marković – Mićanović, Matica hrvatska, Zagreb, 2008. (ili novije izdanje)		+	+				+			
	<i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , E. Barić i dr., Zagreb 1999.		+					+			

	<i>Hrvatski računalni pravopis (Gramatičko-pravopisni računalni vodič), Batnožić–Ranilović – Silić, Zagreb 1996.</i>		+	+				+			
	<i>Hrvatski pravopis, IHJJ, Zagreb, 2013.</i>		+	+				+			
Dopunska	<i>Reci mi to kratko i jasno, Nives Opačić, Zagreb, 2009.</i>		+	+				+			
	<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Josip Silić, Zagreb, 2006.</i>		+	+				+			
	<i>555 jezičnih savjeta, Matea Birtić, Zagreb, 2016.</i>		+	+				+			
	http://hjp.znanje.hr		+	+							+
	http://hjp.novi-liber.hr/		+	+							+
	http://savjetnik.ihjj.hr/		+	+							+
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	PREVEDENE KNJIŽEVNOSTI U NASTAVI	Kod predmeta	FFHRM438D		
ECTS	2	Status	izborni		
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari
			15	0	15
Nastavnici	dr. sc. Antun Lučić, red. prof.		15	0	15
Ciljevi predmeta	- postići kod studenta razumijevanje prijevodne dostupnosti izvaneuropskih i europskih književnosti na hrvatskom jeziku te njihova usporedna obilježja u antologijama i čitankama -postići kod studenata pravilan metodički pristup književniku, problemskoj nastavi književnosti i književnim razdobljima i žanrovima -osposobiti studente za razgovijetnu školsku interpretaciju primjera iz svjetske književne riznice za nastavničke i istraživačke programe				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz svjetske književnosti	FFHRM438D -IU2	SUMHRM-IU-2		
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne pojmove iz stilistike	FFHRM438D -IU5	SUMHRM-IU-5		
	analizira, interpretira i kritički opisuje dodire književnosti s drugim umjetnostima	FFHRM438D -IU6	SUMHRM-IU-6		
	analizira, interpretira i kritički opisuje povijest književnosti i druge oblike književnoznanstvenoga rada	FFHRM438D -IU7	SUMHRM-IU-7		
	imenuje, opisuje i prepoznaje povijesne i stilske karakteristike književnih razdoblja	FFHRM438D -IU9	SUMHRM-IU-9		

	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću	FFHRM438D -IU10	SUMHRM-IU-10
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti	FFHRM438D -IU12	SUMHRM-IU-12
Preduvjeti za upis predmeta	/		
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema	
	1.	Izazovi i propusti prijevodne književnosti	
	2.	Prijevodi drevnih izvanzapadnih književnosti	
	3.	Zapadne književnosti u prijevodu	
	4.	Ishodišta za svjetsku književnost u nastavi	
	5.	Školska interpretacija književnoga djela	
	6.	Presjek epoha, razdoblja i pravaca	
	7.	Metodički pristup književniku	
	8.	Motivacijska zaokupljenost djelom	
	9.	Problemska nastava književnosti	
	10.	Recepcija pripovjedne proze	
	11.	Metodički pristup dramskoj i scenskoj umjetnosti	
	12.	Polazišta za interpretaciju pjesništva	
	13.	Opalizacija, višesmislena čitanja književnosti	
	14.	Pristup literarno-publicističkom tekstu	
	15.	Hrvatska književnost u europskim gibanjima	
Jezik	hrvatski		
E-učenje	mrežna stranica e-nastave		

Metode poučavanja		verbalne, dijaloške, demonstracije, suradničke, istraživačke, personalizirane										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita							
kolo kvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		/	45		0,5		10%					
esej – praktični zadatak		FFHJM-IU9	15		0.5		30%					
kolokvij – završni pismeni ispit		FFHJM-IU12	10		0,5		20%					
završni usmeni ispit		FFHJM-IU10	20		0.5		40%					
Ukupno			90		2		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Svaki kolokvij: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27,5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42,5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene Završni pismeni ispit: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5)												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdavanje	Jezik					Vrsta djela				
		vlasito	os t.	hrv .	engl.	os t.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Metodika književnog odgoja i obrazovanja, ROSANDIĆ, D., 1988.		X	X					X			

	<i>Čitanka iz stranih književnosti</i>, II. dio: Od romantizma do naših dana, KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, N., 1995. i dr. izd.		X	X				X			
	<i>Kako čitati poeziju</i>, PAVLETIĆ, V., 1987.)		X	X				X			
	<i>Uvod u književnost</i>, ŠKREB, Z., STAMAČ, A., 1998. (odabrana poglavlja).		X	X				X			
	„Prijevodna i komparativna orbita Stjepana Krešića“, LUČIĆ, A., u: <i>Hrvatski jezikoslovci</i>, Vidović, D. (ur.), 2022., str. 18.-45.		X	X					X		
	<i>Antologija evropske lirike – Od srednjeg vijeka do romantizma</i>, MILIĆEVIĆ, N., 1974.		X	X				X			
	<i>Svjetska književnost u hrvatskim prijevodima 1945–1985</i>. Bibliografija, DRAGOJEVIĆ, N. – CACAN, F., 1988.		X	X				X			
	„Prevoditeljstvo, književno“, GRČIĆ, M., u: <i>Hrvatska književna enciklopedija</i>, 3, Ma-R, 2011., str. 454-464.		X	X							X
Dopunsk a	<i>Suvremena svjetska književnost</i>, SOLAR., M., 1997.		X	X				X			

	<i>Putovima školske recepcije književnosti, PANDŽIĆ, V., 2001.</i>		X	X				X			
	<i>Hrvatski za učenike – sve za predmet hrvatski jezik, za učenike osnovne i svih srednjih škola, pripremu državne mature i upis na studij, PROTUDER, Ilija, 2009.</i>		X	X				X			
	<i>Dodiri, smjene, LUČIĆ, A.,, 2005., str. 11.-27 i 153.-210 (Katul – Šop)</i>		X	X				X			
	<i>„Fragmenti“, BENJAMIN, W., preveo Jure Zovko, Status, Mostar 2006, br. 9, str. 13-17.</i>		X	X					X		
	<i>Riječi, pod nosom – Ogledi o metafizičkom značenju prevođenja, Gregorić, M.-M., 2013.</i>		X	X				X			
	<i>„Što zapravo znači prevoditi“, KREŠIĆ, S., u Jezik, 1956–1957, V, str. 43–48.</i>		X	X					X		
	<i>Prepjevni primjeri, TOMASOVIĆ, M., 2000.</i>										
	<i>Povijest čitanja, MANGUEL, A., 2001.</i>		X	X				X			
			X	X				X			

Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	ESEJ U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM434D		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jela Sabljic Vujica, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s različitim teorijskim pristupima eseju. - Upoznati studente s genezom eseja u kontekstu hrvatske književnosti. - Pokazati specifičnosti eseja kao samostalne vrste i eseja inkorporiranog u romanu. - Raspravljati o promjenama koje su se dogodile eseju pojavom novih medija.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	piše samostalan istraživački rad o eseju.	FFHRM434D-1	IU-FFHJM 12		
	prepoznaje različita teorijska poimanja eseja.	FFHRM434D-2	IU-FFHJM 12		
	razlikuje: esej kao samostalnu vrstu i esej kao dio većeg sustava, npr. romana.,	FFHRM434D-3	IU-FFHJM 12		
	kritički vrednuje esej.	FFHRM434D-4	IU-FFHJM 12		
Preduvjeti za upis predmeta	- analizirati ulogu eseja u kompoziciji romana.				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	1.	Esej u hrvatskoj književnosti.			
	2.	Teorijska viđenja eseja.			
	3.	Problem eseja.			
	4.	Pojava eseja.			
	5.	Razvoj eseja. Razvoj eseja u hrvatskoj književnosti.			
	6.	Esej u 19. st. Šenoa, Vukotinović, Jurković.			
	7.	Matoševi eseji.			
	8.	Eseji u moderni.			
	9.	Kamov, Čerina, Donadini, Šimić.			
	10.	Krležini eseji.			
	11.	Ujevićevi eseji.			
	12.	Suvremeni hrvatski esejisti.			

	13.	Njihovi eseji.					
	14.	Esej roman.					
	15.	Sinteza pređena gradiva					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica predmeta na sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		FFHRM434D-1,2,3,4,	30		1	0%	
Seminarski rad		FFHRM434D-1,2,3,4,	15		1	40%	
Završni pismeni ispit		FFHRM434D-1,2,3,4,	30		2	60%	
Ukupno			45		4	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način: Pisanje seminarskog rada: 0% = Rad nije napisan. 11% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije. 14% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. 17% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. 20% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. Izlaganje seminarskog rada ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Rad nije usmeno prezentiran. 11% = Rad je pročitao. 14% = Rad je djelomično pročitao i nepripremljen 17% = Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. 20% = Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 33% ocjene od 67% do 78% = do 42% ocjene od 79% do 90% = do 51% ocjene od 91% do 100% = do 60% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)							

79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke koje će dobiti u komunikaciji sa predmetnim nastavnikom. Samostalni zadaci nemaju udio u ocjeni. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlas tito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više j ez.	knj iga	član ak	skri pta	ost.
Obvezna	Teorija i geneza eseja, J. Sabljčić Vujica, 2018.	x		x				x			
	Antologija hrvatskoga eseja XX stoljeća, M. Šicel, 2002.		x	x				x			
	Suvremeni hrvatski esej, G.Gračan, 1990.		x	x					x		
Dopunska	Usporedba i analiza Krležina i Andrićeva eseja o Goyi, J.Sabljić Vujica, 2009.		x	x					x		
	Esejistika Dalibora Cvitana, J. Sabljčić Vujica, 2009		x	x					x		
	Žanrovske i rodne oznake u esejistici Vesne Parun, J. Sabljčić Vujica, 2017.		x	x					x		
	Poetika antižurnalizma u esejima A.B.Šimića, J. Sabljčić Vujica, 2018.		x	x					x		
	Ispit savjesti Tina Ujevića, Kriitička metodologija esejistickog subjekta, J. Sabljčić Vujica, 2023.		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Hrvatski jezik i književnost – dvopredmetni studij				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	nastavnički	Modul	/		
Godina studija	2	Semestar	4.		
Naziv predmeta	PIKARSKI ROMAN U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI	Kod predmeta	FFHRM436D		
ECTS	2	Status	Izborni B		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Mirna Brkić Vučina, red. prof.	30	0	0	0
Ciljevi predmeta	- Opisati pikarski roman kao narativni oblik - Upoznati studente sa modelima pikarskog romana u svjetskoj književnosti od prvog pikarskog romana do danas - Osposobiti studente za usporedbu pikarskog romana hrvatske književnosti s pikarskim romanima svjetske književnosti - Upoznati studente sa žanrom i modelima pikarskog romana u hrvatskoj književnosti - Osposobiti studente za interpretaciju i analizu pikarskih romana hrvatske književnosti testova				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz novije hrvatske književnosti		IU- FFHRM436D -1	IU-FFHJM-3	
	analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz svjetske književnosti		IU- FFHRM436D -2	IU-FFHJM-4	
	poredbeno analizira strana književna djela s matičnom književnošću		IU- FFHRM436D -3	IU-FFHJM -10	
	imenuje, opisuje i prepoznaje temeljne književnoteorijske pojmove te žanrove i vrste književnosti		IU- FFHRM436D -4	IU-FFHJM-12	
Preduvjeti za upis predmeta	/				
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema			
	16. tjedan	Preteče pikarskog romana i lika pikara.			
	17. tjedan	Kanonizacija žanra – prvi pikarski roman – <i>Lazarillo de Tormes</i> .			
	18. tjedan	Transformacija žanra pikarskog romana u 18. stoljeću.			
	19. tjedan	Pikarski roman u 20. st.			
	20. tjedan	Preteče pikarskog romana i lika pikara u hrvatskoj književnosti.			
	21. tjedan	Interpretacija romana V. Majera, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i> .			

		22. tjedan	Interpretacija romana S. Batušića, <i>Argonauti</i>								
		23. tjedan	Interpretacija romana M. Mikca, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i> i romana I. Hühna, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i> .								
		24. tjedan	Interpretacija romana I. Brešan, <i>Ptice nebeske</i> .								
		25. tjedan	Interpretacija romana I. Brešana, <i>Ispovijedi nekarakternog čovjeka</i> .								
		26. tjedan	Interpretacija romana Ivana Raos, <i>Prosjaci i sinovi</i> .								
		27. tjedan	Interpretacija trilogije Ivan Raosa, <i>Vječno žalosni smijeh</i> .								
		28. tjedan	Hrvatski romani ceste. Interpretacija romana A. Šoljana <i>Kratki izlet</i> .								
		29. tjedan	Interpretacija romana G. Tribusona, <i>Polagana predaja</i> .								
		30. tjedan	Priprema za ispit.								
Jezik		Hrvatski jezik									
E-učenje		Mrežna stranica predmeta u sustavu za e-učenje									
Metode poučavanja		- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni i	usmeni					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		/		30		1		0%			
Predrok ili pismeni završni ispit		IU-FFHRM436D-1,2,3,4		30		1		100%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Predrok/Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu predati samostalne zadatke, koji se odnose na pisanje seminarskog rada iz područja pikarskoga romana u hrvatskoj književnosst. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.Samostalni zadatci nemaju udio u ocjeni.											
Literat ura (označi ti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	en gl.	ost .	višeje z.	knjiga	član ak	skri pta	os t.
Obvez na	BRKIĆ, M., <i>Mudraci iz maske</i>		x	X				x			

	<i>smijeha,</i> Povijest, teorija i interpretacij a pikarskog žanra u hrvatskoj književnosti, Synopsis, Zagreb/Sara jevo, Hrvatska sveučilišna naklada Zagreb, 2010.										
	<i>Leksikon hrvatske književnosti - Djela,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
Dopun ska	BAHTIN, M., <i>O romanu,</i> Beograd, 1989.		x	X				x			
	BJORNSON, R., <i>The Picaresque Hero in European Fiction,</i> Madison, Wisconsin, University of Wisconsin Press, 1977.		X		X			X			
	BOŠNJAK, B., „Roman ceste ne predaje se tako lako...“, pogovor		X	X				X			

romanu: <i>Polagana predaja</i> , Rijeka, 2001.										
BURKE, P., <i>Junaci, nitkovi i lude</i> , Zagreb, 1991		X	X				X			
CRNKOVIĆ, G., „Brešanovo dvoglasje“, <i>Republika</i> , XLVII/1991., br. 7-8.		X	X					X		
DONAT, B., <i>Bogatstvo vrta</i> . Studija o književnom djelu Antuna Šoljana, Zagreb, 1993.		X	X				X			
DONAT, B., „Neotkriveni humorist: na tragu Očenašeka, Pepića i malog Perice“, <i>Republika</i> , godište L studeni-prosinac 1994., br. 11-12.		X	X					X		
DONAT, B., „Nepoznati i zaboravljeni Marijan Mikac“, Kolo, 9-10, 1993.		X	X					X		

DUKAT, V., <i>Lovrenčićev „Petrica Kerempuh“,</i> Rad JAZU, knj. 220, Zagreb, 1919.		X	X					X		
HERGEŠIĆ, I., „Alain René Lesage i njegov Gil Blas“, pogovor romanu: <i>Zgode Gila Blasa Santillansko ga</i> , Zagreb, 1959.		X	X				X			
KLANICZAY, Gábor, „Duh karnevala: Bahtinova teorija kulture pučkog smijeha“, <i>Književna smotra</i> , godište XXIX/1997.		X	X					X		
LEDERER, A., <i>Ivan Raos</i> . Zagreb, 1996.		X	X				X			
LEVER, M., <i>Povijest dvorskih luda</i> , Zagreb, 1986.		X	X				X			
PAVLETIĆ, V., <i>Umjetnik života - Paradoks o</i>		X	X				X			

Feliks Krullu, PSHK, knj. 169, Zagreb, 1982.										
Petricza Kerempuh, iliti Chini y sivlenye chloveka prokshenog a. Po Jakobu Lovrenchich , na szvetlo dan. Leto 1834., Varaždin, 1998.		X	X				X			
Povijest svjetske književnosti, Španjolska književnost, ur. ZORIĆ, M., knj. 4. Zagreb, 1974. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
VISKOVIĆ, V., „Šoljanov roman egzistencije “, <i>Republika</i> , LII/1996., br. 3-4.		X	X							
VISKOVIĆ, V., „Brešanovo dvadeseto stoljeće“, u knjizi: <i>Umijeće pripovijedan ja</i> , <i>Ogledi o hrvatskoj prozi</i> ,		X	X				X			

	Zagreb, 2000.										
	VUČIĆ, M., „Strastvena potraga za cestom bez zavoja“, pogovor romanu: <i>Na cesti</i> , Zagreb, 1997.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu	Za ovaj kolegij i polaganje završnog ispita studenti trebaju pročitati sljedeću lektiru: <i>Lazarillo de Tormes</i>; V. Majer, <i>Pepić u vremenu i prostoru</i>; S. Batušić, <i>Argonauti</i>; M. Mikac, <i>Doživljaji Morica Švarca u Hitlerovoj Njemačkoj</i>; Ivo Brešan, <i>Ptice nebeske</i>; Ivo Brešan, <i>Ispovijedi nekarakternog čovjeka</i>; Ivan Raos, <i>Prosjaci i sinovi</i>; Ivan Raos, <i>Vječno žalosni smijeh</i>; I. Hühn, <i>Pustolovine Sebastijana Pikulice</i>; G. Tribuson, <i>Polagana predaja</i>; A.Šoljan, <i>Kratki izlet</i>.										