Filozofski fakultet
SVEUČILIŠTE U MOSTARU

SVEUČILIŠTE U MOSTARU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

INTERDISCIPLINARNOGA DOKTORSKOG STUDIJA

ZA AKADEMSKU 2026. / 2027. GODINU

Interdisciplinarni doktorski studij

Mostar, 2026.

Sadržaj

1. UVOD 3

2. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOME PROGRAMU 4

3. OSNOVNE KARAKTERISTIKE STUDIJSKOGA PROGRAMA 7

4. NASTAVNI PLAN modula *DRUŠTVO I KULTURA* 13

5. NASTAVNI PLAN modula *JEZIK I KNJIŽEVNOST* 33

6. NASTAVNI PLAN modula *INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO* 54

7. NASTAVNI PROGRAMI ..... **Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**

PRILOG/ APPENDIX - INTERDISCIPLINARY DOCTORAL STUDY PROGRAMME CURRICULUM.....336

1. INTRODUCTION 337

2. GENERAL STUDY PROGRAMME INFORMATION 338

3. BASIC CHARACTERISTICS OF THE STUDY PROGRAMME 341

4. CURRICULUM FOR THE *SOCIETY AND CULTURE MODULE* 348

5. CURRICULUM FOR THE *LANGUAGE AND LITERATURE MODULE* 369

6. CURRICULUM FOR THE *INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY MODULE* 393

1. UVOD

U našoj znanstvenoj zajednici postoji potreba za izobrazbom kadrova koji će odgovarati potrebama visokoškolske i znanstvenoistraživačke djelatnosti. Stoga se na Filozofskome fakultetu izvodi doktorski program pod nazivom *Interdisciplinarni doktorski studij* koji svojom interdisciplinarnošću teži stvaranju profila znanstvenika koji mogu vršiti izvorna znanstvena istraživanja iz područja društvenih i humanističkih znanosti i odgovoriti izazovima suvremenih društvenih kretanja. Cilj je Studija pružiti doktorandima što širi humanističko i društveno utemeljen pristup jezičnim, povijesnim i kulturološkim specifičnostima Europe s osobitim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu.

Doktorandi će se ovim studijem pripremati za znanstvenoistraživački rad upoznajući, uz pomoć kvalificiranih nastavnika, temeljnu problematiku i drugih disciplina relevantnih za razumijevanje društvenih, jezičnih i kulturnih osobitosti Europe, pa će za svoj budući znanstveni rad dobiti polazište drukčije od onoga na koje bi ih upućivala samo jedna disciplina. Izvođenje takve nastave znatno više će poticati doktorande u razmišljanju i istraživanju interdisciplinarne problematike nego što se to do sada ostvarivalo.

Revizijom nastavnoga plana i programa omogućuje se promjena programskih sadržaja *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* s obzirom na suvremena znanstvenoistraživačka dostignuća iz područja društvenih i humanističkih znanosti i primjenu novih tehnologija, što prati unapređenje ishoda, kompetencija i ciljeva na svim programskim razinama.

Studij pripada 3. ciklusu, razina 3, kvalifikacija prema *Qualifications Framework in the European Higher Education Area*, (QF-EHEA), 2005.; 8 razina po *European Qualifications Framework* (EQF), 2012. i *Osnovama kvalifikacijskoga okvira* i *Okvira za visokoškolske kvalifikacije u BiH*, 2007. Usklađen je s Europskim bodovnim sustavom da bi se uspostavili zajednički kriteriji za priznavanje predmeta položenih na drugim sveučilištima koja primjenjuju navedeni bodovni sustav. ECTS omogućuje kvantifikaciju i usporedbu rezultata postignutih tijekom studija te prenošenje tih rezultata među sveučilištima. Tako se u čitavoj Europi potiče pokretljivost doktoranada i nastavnika.

Studij ustrojava i izvodi Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru u suradnji s drugim sveučilištima u zemlji i inozemstvu, a odobrava ga Znanstveno-nastavno vijeće Filozofskoga fakulteta i Senat Sveučilišta u Mostaru.

2. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOME PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Smjerovi	1. modul *DRUŠTVO I KULTURA* (smjerovi – Filozofija, Povijest, Politologija i Socijalni rad) 2. modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST* (smjerovi – Anglistika, Germanistika, Kroatistika i Latinski jezik) 3. modul *INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO* (smjerovi – Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti)
Ciklus:	3.
Vrsta:	doktorski studij
Znanstveno područje:	1. društvene znanosti i humanističke znanosti 2. humanističke znanosti 3. društvene znanosti
Znanstveno polje:	1. filozofija, povijest, politologija, socijalne djelatnosti, 2. filologija, 3.informacijske i komunikacijske znanosti
Akademski naziv:	*doktor humanističkih znanosti / doktor društvenih znanosti* s naznakom znanstvenoga područja, znanstvenoga polja i znanstvene grane koja se određuje prema temi doktorskoga rada
Razina kvalifikacije po EQF:	8
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski jezik, engleski jezik, njemački jezik
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet
Ciljevi studijskoga programa	Zajednički ciljevi: – pripremiti doktorande za samostalan znanstvenoistraživački rad u području filologije, filozofije, književnosti, povijesti, politologije, informacijskih znanosti, komunikacijskih znanosti i socijalnoj djelatnosti; – osposobiti doktorande za sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima; – osposobiti doktorande za obavljanje poslova u visokome obrazovanju, znanstvenim, komunikacijskim i socijalnim institucijama;

	– pripremiti doktorande za sudjelovanje u razmjenskim projektima i organizaciji projektne suradnje na državnoj i međudržavnoj razini; – osposobiti doktorande za proučavanje materijalne i nematerijalne baštine BiH i šire zajednice; – omogućiti doktorandima istraživanja filozofskih, povijesnih, književnojezičnih, politoloških, socijalnih, komunikacijskih i informacijskih tema. Specifični ciljevi za pojedine module/smjerove bit će navedeni u posebnome poglavlju.
Kompetencije studijskoga programa	Opće kompetencije: – poznavanje i sinteza postojećega znanja iz područja humanističkih odnosno društvenih znanosti; – vrednovanje postojećega znanja i definiranje istraživačkih problema u cilju proširenja znanja; – kreiranje i implementiranje znanstvenoistraživačkih projekata iz područja humanističkih odnosno društvenih znanosti; – samostalno organiziranje i provođenje istraživanja te prezentacija i publiciranje rezultata istraživanja; – poznavanje i primjena načela timskoga rada i komunikacijskih vještina; – neprestano unapređenje nastavnoga procesa, kulture, znanstvenoistraživačkoga rada i mentorstvo na visokoobrazovnim i znanstvenim institucijama; – širenje znanja i vlastitih ideja u znanstvenome i stručnom okruženju na nacionalnoj i međunarodnoj razini; – kreiranje, širenje i primjena načela znanstvenoga kodeksa i dobre znanstvene prakse. Specifične kompetencije za pojedine smjerove bit će navedene u posebnom poglavlju.
Ishodi učenja studijskoga programa	Zajednički ishodi za sve smjerove: – demonstrira i interpretira nova znanja kroz originalno istraživanje i publiciranje rezultata vlastitih istraživanja (IU-FFIDSD-1); – sustavno primjenjuje istraživačke metode u znanstvenome području istraživanja (IU-FFIDSD-2); – izrađuje koncepte projekata i implementira projekte (IU-FFIDSD-3); – primjenjuje koncepte potrebne za organiziranje i izvođenje inkluzivnih obrazovnih procesa (IU-FFIDSD-4); – reproducira nove spoznaje u korpusu znanja koje verificira publiciranjem u nacionalno i/ili međunarodno priznatim publikacijama (IU-FFIDSD-5); – kritički analizira i vrednuje nove i složene ideje te argumentira mišljenja o kompleksnim temama koje uključuju relevantnu društvenu, znanstvenu i etičku odgovornost (IU-FFIDSD-6).

	Specifični ishodi za pojedine smjerove bit će navedeni u posebnom poglavlju.
Mogućnosti nakon završetka studija:	Zajedničke mogućnosti Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih ili društvenih znanosti kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka studija za pojedine smjerove bit će navedene u posebnome poglavlju.
Akreditacija:	Rješenje o institucionalnoj akreditaciji Sveučilište u Mostaru dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnoga Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

3. OSNOVNE KARAKTERISTIKE STUDIJSKOGA PROGRAMA

3.1. Povezanost sa Strategijom razvoja Sveučilišta

U Strategiji razvoja Sveučilišta u Mostaru 2023. – 2028. u strateškome području *Obrazovanje i osposobljavanje* više strateških ciljeva odnosi se na nastavni plan i program i na njegove elemente.

Ciljem 1 definirano je da će Sveučilište razvijati postojeće i uvoditi nove studijske programe s jasno definiranim ishodima učenja, u skladu s trendovima u okruženju, potrebama tržišta rada i usporedive sa srodnim programima na referentnim visokoškolskim ustanovama u zemljama europskoga akademskog prostora, odnosno u skladu s Europskim kvalifikacijskim okvirom (EQF) iz kojeg proizlaze sljedeći zadatci:

- definirati ciljeve i ishode svakoga programa i s njima ujednačiti sadržaj programa s odgovarajućom razinom EQF-a i standardom kvalifikacije;
- uvesti transparentan i dosljedan postupak revizije i unapređenja studijskog programa;
- osigurati realno raspoređivanje ECTS bodova i
- unaprijediti interdisciplinarnost.

Studij podržava i cilj 2 Strategije SUM-a 2023. – 2028. kroz izvođenje nastave pojedinih predmeta na stranim jezicima.
Cilj 5 odnosi se na proučavanje materijalne i nematerijalne baštine BiH (što se provodi kroz brojne predmeti i istraživačke seminare Studija) koja se u suvremenim društvenim procesima najbolje ogleda kroz hrvatski nacionalni i kulturni identitet.
Program se također povezuje s ciljevima 3 i 4 iz strateškoga područja *Znanstvenoistraživački rad, inovacije i tehnologija* kojima se predviđa suradnja s inozemnim znanstvenoistraživačkim institucijama i poticanje znanstvenih aktivnosti studenata, te s ciljem 5 s obzirom na osuvremenjavanje opreme za znanstvenoistraživački rad.
Program podržava i cilj 1 u području *Organizacija i resursi* jer osigurava optimalan broj i strukturu kompet.entnih, stručnih nastavnika čiji se razvoj i rad neprestano prate.
Programom Studija definiran je odgovarajući kvalitetno opremljen prostor za obrazovanje, što je određeno strateškim ciljem 3 u području *Organizacija i resursi*.

3.2. Usklađenost s dostignućima određenoga znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

Kompetencije, ciljevi i ishodi Programa usklađeni su s trenutačnim dostignućima u znanstvenim područjima humanističkih i društvenih znanosti kao i trendovima tržišta rada.

Pri izradi ovoga dokumenta u obzir su se uzimala suvremena dostignuća i trendovi stručnih kompetencija u znanstvenim područjima društvenih i humanističkih znanosti, posebno s obzirom na interdisciplinarnome prožimanju, što je moguće ostvariti preko bogate ponude istraživačkih seminara.

Ponuda istraživačkih seminara omogućuje doktorandu izbor sadržaja vezanih za njegovo interesno područje / temu rada te razvoj određenih vještina potrebnih za zapošljavanje.

Radi unapređenja kvalitete studija u Povjerenstvo za izradu revidiranoga nastavnog plana i programa imenovan je i predstavnik studenata čiji su prijedlozi uzeti u obzir pri izradi ovoga dokumenta.

3.3. Usporedivost sa studijskim programima u zemlji i inozemstvu

Studijski program *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* usporediv je sa srodnim programima na europskim sveučilištima, ali je ujedno usklađen i s hrvatskim nacionalnim prioritetima u Bosni i Hercegovini kao i potrebama međunarodne sveučilišne suradnje.

Svoje specifičnosti Program zadržava uglavnom kroz strukturu i pojedine predmete. Po koncepciji, trajanju i donekle po sadržaju, Studij je usporediv s brojnim hrvatskim, europskim i svjetskim sličnim i srodnim programima, posebno s navedenim studijskim programima:

Jezici i kulture u dodiru, Sveučilište u Zadru
http://www.unizd.hr
Sveučilišni doktorski studij Mediji i komunikacija Sveučilište Sjever
https://www.unin.hr/mediji-i-komunikacija/
Fakultet organizacije i informatike Varaždin
https://www.foi.unizg.hr/studiji/posd/dok
Filozofski fakultet Zagreb
https://inf.ffzg.unizg.hr/index.php/hr/studij/poslijediplomski-doktorski-studij
Filozofski fakultet Osijek
https://doktorska.unios.hr/
Podiplomski študij – Izobraževanje, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo
https://share.google/HmKTrPiaf5Sk9p0EE
Granada
https://escuelaposgrado.ugr.es/
Fakultet filozofije i religijskih znanosti
https://www.ffrz.unizg.hr/
EuPeace
https://www.eupeace.eu/

3.4. Otvorenost prema mobilnosti doktoranada

Primjenom bodovnoga sustava omogućuje se fleksibilnost studiranja i veća pokretljivost doktoranada između bosanskohercegovačkih, hrvatskih i drugih inozemnih sveučilišta. Doktorand može provesti jedan ili dva semestra na nekom drugom sveučilištu radi istraživanja. Fakultet može s doktorandom sklopiti *Ugovor o studiranju* na drugome sveučilištu (*Learning Agreement*).

Mobilnost studenata definirana je Pravilnikom o međunarodnoj mobilnosti (ur. br. 01-255-1/18), koji se odnosi na administrativnu podršku studentima, dokumente studentske mobilnosti, osiguranje, način prijave, postupak priznavanja mobilnosti te informacijski paket. Jedinstvena metodologija priznavanja definirana je na razini Sveučilišta odlukom Senata o usvajanju jedinstvenoga obrasca za *Rješenje o priznavanju predmeta*, *ECTS bodova i ocjena, stručne prakse pri mobilnosti studenata (ur. br. 01-4549/21).* Informacije o programima mobilnosti te prateće obrasce doktorandi mogu pronaći na mrežnoj stranici Sveučilišta, te preko Ureda za međunarodnu suradnju Filozofskoga fakulteta koji informacije sveučilišnoga Ureda za međunarodnu suradnju prosljeđuje doktorandima.

3.5. Uvjeti za upis na studijski program i prelazak s drugih studijskih programa

Upis se obavlja na temelju javnoga natječaja objavljenoga u dnevnome tisku, na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta koji raspisuje Senat Sveučilišta u Mostaru na prijedlog Znanstveno-nastavnoga vijeća Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru. Pristupnik na doktorski studij mora imati najniži prosjek ocjena 3,5 za sve predmete iz prethodnih dvaju ciklusa tijekom

petogodišnjega studija ili tijekom završenoga visokoškolskog studija (do 2005.) VII/1 stupnja, u sustavu ocjenjivanja od 5 do 10 najniža 8 (uzimajući u obzir težinski prosjek).

Iznimno doktorski studij mogu upisati i kandidati koji ne ispunjavaju navedeni uvjet ako su se dokazali u struci i imaju preporuke dvaju sveučilišnih profesora iz užega područja doktorskoga studija, s tim da prosjek ocjena ne može biti niži od 3,0.

Studij mogu upisati i magistri znanosti. Vijeće poslijediplomskih studija donosi odluku o priznavanju studija (položenih ispita), odnosno određuje obveze na doktorskome studiju i sukladno tomu odobrava upis.

U natječajnome postupku pristupnik mora priložiti sljedeću dokumentaciju: prijavnicu i motivacijsko pismo, životopisni obrazac (prema europskome standardu – *Europass*), ovjerenu presliku osobne iskaznice, izvod iz matične knjige rođenih, potvrdu o državljanstvu ili ovjerenu presliku putovnice za strance, diplomu (original ili ovjerenu presliku) o završenome preddiplomskome i diplomskom studiju, dodatak diplomi ili potvrdu o položenim ispitima s ostvarenim prosjekom ocjena iz prethodnih ciklusa studija završenih do 2005. godine, rješenje o nostrifikaciji inozemne visokoškolske obrazovne kvalifikacije, preporuke najmanje dvaju sveučilišnih profesora (ako ne ispunjava navedene uvjete), popis dosadašnjih aktivnosti u struci i/ili popis objavljenih radova (u životopisu).

U motivacijskome pismu (do 1500 riječi) pristupnik pojašnjava motive prijave na *Interdisciplinarni doktorski studij*, svoja očekivanja od studija, zanimanje za područje istraživanja, temu doktorskoga rada koju bi želio istraživati, istraživački projekt na kojem bi želio raditi, odabir mentora itd.

Razgovor s pristupnikom obvezni je dio upisnoga postupka, a obavlja ga Povjerenstvo za provedbu upisnoga postupka (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) koje imenuje Vijeće poslijediplomskih studija.

Na temelju priložene dokumentacije i obavljenoga razgovora sa svim pristupnicima Povjerenstvo izrađuje *rang-listu* pristupnika prema Kriterijima za vrednovanje pristupnika pri upisu na *Interdisciplinarni doktorski studij*. Pristupnici se *rangiraju* prema ukupnome zbroju ocjena iz sljedećih kategorija:

- uspjeh na prethodnoj razini studija (prosječna ocjena)
- ocjena diplomskoga rada
- ostvarene aktivnosti u struci i/ili popis objavljenih radova (1. znanstveni članak u časopisu/zborniku s međunarodnom recenzijom, 2. objavljena knjiga, 3. ostale vrste radova)
- preporuke najmanje dvaju sveučilišnih profesora (ako ne ispunjava navedene uvjete)
- doktorandove nagrade (1. Rektorova nagrada, 2. Dekanova nagrada, 3. ostale vrste nagrada).

Pri upisu se jasno definiraju svi nužni uvjeti za završetak studija u predviđenome roku. Ako se pristupnik opredijeli za usmjerenje koje nije njegov temeljni studij, Vijeće poslijediplomskih studija odredit će dodatne predmete koje će pristupnik morati upisati i položiti u roku koji odredi isto Vijeće. Rezultati natječajnoga postupka i popis pristupnika koji su stekli pravo upisa na *Interdisciplinarni doktorski studij* objavljuju se na mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta.

Doktorandi koji su studij počeli na drugome doktorskom studiju mogu nastaviti studij na *Interdisciplinarnome doktorskom studiju* Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru nakon što Vijeće poslijediplomskih studija (u suradnji sa stručnim povjerenstvom studija) razmotri i donese odluku o priznavanju izvršenih obveza na drugome studijskom programu.

3.6. Uvjeti upisa u sljedeću godinu studija te način završetka studija

Uvjet za prijelaz iz prve godine u drugu godinu studija su usvojen *Individualni plan rada doktoranda* i pozitivno izvješće studijskoga savjetnika. Uvjet za prijelaz iz druge godine u treću godinu

studija su bodovi dobiveni iz izvršenih ispitnih, nastavnih i znanstvenoistraživačkih obveza, te izvannastavnih aktivnosti (60 ECTS).

Interdisciplinarni doktorski studij završava polaganjem svih predmeta, izvršenjem znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih obveza te obranom teme doktorskoga rada, obranom doktorskoga rada, odnosno stjecanjem najmanje 180 ECTS bodova predviđenih nastavnim planom i programom. Svrha je izrade doktorskoga rada da doktorand pokaže sposobnost samostalnoga pristupa u obradbi problema iz područja posebnih, zajedničkih i općih sadržaja struke za koju se osposobljavao tijekom doktorskoga studija na Fakultetu služeći se primjerenom literaturom, teorijskim ili empirijskim istraživanjima, društvenom praksom i osnovama metodologije predmetne discipline.

Studij završava obranom doktorskoga rada koji nosi 50 ECTS bodova. Uvjeti i načini prijave teme doktorskoga rada, obveze i prava mentora, obveze i prava doktoranda, postupak ocjene doktorskoga rada, postupak obrane doktorskoga rada, objava i čuvanje doktorskoga rada i promocija propisani su *Pravilnikom o doktorskim studijima Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru*.

Rok za završetak studija je osam (8) godina od dana upisa.

3.7. Organizacija studijskoga programa

Studijski je program organiziran u tri godine. Nastava se izvodi prema rasporedu koji se određuje početkom godine. Vrsta i opterećenje nastave kao i sve doktorandove obveze određeni su Nastavnim programom Studija, odnosno svakoga predmeta.

Doktorand može studirati u punome radnom vremenu ili s dijelom radnoga vremena. Studij u punome radnom vremenu odnosi se na doktorande koji puno radno vrijeme posvećuju ispunjavanju obveza koje zahtijeva doktorski studij. Doktorand koji studira s dijelom radnoga vremena mora priložiti izjavu da mu raspoloživo radno vrijeme omogućava ispunjenje obveza prema Studijskome programu.

3.8. Struktura studijskoga programa

Studij se izvodi kroz tri modula: modul *DRUŠTVO I KULTURA,* modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST* i modul INFORMACIJSKO DRUŠTVO. Svaki se modul dijeli na smjerove.

Modul *DRUŠTVO I KULTURA* obuhvaća smjerove: *Filozofiju*, *Povijest, Politologiju i Socijalni rad.*

Modul *JEZIK I KNJIŽEVNOST* obuhvaća smjerove: A*nglistiku*, *Germanistiku*, *Kroatistiku* i *Latinski jezik*.

Modul *INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO* obuhvaća smjerove: *Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti*.

Studij traje tri godine. U prvoj godini težište je na izradi *Individualnoga plana rada doktoranda* i nastavnim predmetima, u drugoj na izvannastavnim aktivnostima i znanstvenoistraživačkome radu, a u trećoj na samostalnom znanstvenom radu, izradi i obrani doktorskoga rada.

Studijske obveze obuhvaćaju nastavne obveze te znanstvenoistraživačke i izvannastavne aktivnosti. Nastavne se obveze izvode preko predmeta koji su kategorizirani kao *opći obvezni predmeti* (zajednički za sve smjerove unutar istoga modula) i *obvezni predmeti* (unutar smjera), a mogu se sastojati od predavanja i seminara. (Opći) obvezni predmeti nose po 6 ECTS bodova

U znanstvenoistraživačke aktivnosti uključeni su istraživački seminari, rad s mentorom na istraživačkim temama i projektima, prijava i obrana teme doktorskoga rada, izrada i obrana doktorskoga rada te objavljivanje znanstvenoga rada; u izvannastavne aktivnosti sudjelovanje u nastavi na preddiplomskome i diplomskome studiju, sudjelovanje na domaćoj ili međunarodnoj znanstvenoj konferenciji, doktorskoj konferenciji, radionicama s ciljem unapređenja kompetencija, generičkih i prenosivih vještina, boravak na stranome sveučilištu te objavljivanje stručnoga rada.

ECTS prema vrsti predmeta/obveza	1. godina	2. Godina	3. godina
ECTS bodovi zajedničkih obveznih predmeta	18		
ECTS bodovi predmeta sa smjera	18		
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	16	24	
Individualni plan rada doktoranda	8		
Metodološki seminar		6	
Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada		30	
Objavljivanje znanstvenoga rada			10
Izrada i javna obrana doktorskoga rada			50
Ukupno	60	60	60

3.9. Optimalan broj upisanih studenata s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika

S obzirom na raspoloživi prostor, opremu i nastavni kapacitet Senat Sveučilišta na zahtjev Znanstveno-nastavnoga vijeća Filozofskoga fakulteta pri raspisivanju natječaja određuje upisne kvote.

3.10. Resursi potrebni za izvođenje studijskoga programa

U izvođenju studijskoga programa sudjeluju nastavnici sa Sveučilišta te nastavnici s referentnih visokoškolskih ustanova u znanstveno-nastavnim zvanjima iz odgovarajućega znanstvenog područja, polja i grane. Redovito se preko tijela iz sustava za osiguranje kvalitete prate podatci o strukturi nastavnoga osoblja prema zvanju i stručnoj spremi, spolna i starosna struktura, znanstvenoistraživačka produktivnost, mobilnost te projektne aktivnosti nastavnoga osoblja. Navedeni se podatci obrađuju na razini studijskoga programa ustrojbene jedinice te se objavljuju u godišnjim izvješćima.

Od fizičkih resursa Filozofski fakultet raspolaže suvremenom opremom za osiguranje optimalnih uvjeta za izvođenje predloženoga studijskog programa: učionicama sa suvremenom audiovizualnom, multimedijskom i informatičkom opremom, učionicama s interaktivnim projektorom, knjižnicom koja je opremljena računalima i internetskim pristupom za samostalno istraživanje i učenje.

Zgrada Filozofskoga fakulteta je prilagođena potrebama osoba smanjene pokretljivosti te raspolaže suvremenom opremom za osiguravanje optimalnih uvjeta za izvođenje predloženoga studijskog programa.

3.11. Sustav za osiguranje kvalitete studijskoga programa

Za osiguranje kvalitete 3. ciklusa odgovoran je Centar za doktorske studije Sveučilišta u Mostaru. Zadaće i obveze Centra određene su *Pravilnikom o doktorskim studijima na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-1385/24), čl. 2.

Vijeće poslijediplomskih studija svake godine provodi anketu o kvaliteti nastave i anketu o kvaliteti studija.

3.12. Matrica ishoda učenja

Matrica ishoda učenja prikazana je na razini svakoga smjera.

4. NASTAVNI PLAN modula DRUŠTVO I KULTURA

4.1. Struktura s udjelima pojedinih obveza zajedničkih predmeta modula DRUŠTVO I KULTURA

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS bodovi
FFZAD101	Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada	opći obvezni	10+10	160	180	6
FFDKD102	Kulture i identiteti	opći obvezni	10+10	160	180	6
FFDKD103	Uvod u pojmovnu povijest	opći obvezni	10+10	160	180	6
Ukupno				480	540	18

Predmeti modula *DRUŠTVO I KULTURA* zajednički su za sve smjerove na navedenome modulu (smjerovi: Filozofija, Povijest, Politologija i Socijalni rad).

4.2. SMJER Filozofija

4.2.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU FILOZOFIJA

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Filozofija
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Filozofija
Znanstvena grana:	u skladu s *Pravilnikom o klasifikaciji znanstvenih područja, polja i grana*, 29. 9. 2022. (ur. br. 01-5839/22 od 29. 9. 2022.)
Akademski naziv:	doktor humanističkih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	- osposobljavanje za planiranje i provođenje izvornih znanstvenih istraživanja koja će rezultirati novim znanstvenim spoznajama; - stjecanje dubljih i opsežnijih znanja iz temeljnih grana filozofije kao što su metafizika, epistemologija, etika, estetika, politika te filozofija jezika; - razvijanje naprednih metoda u kritičkoj analizi filozofskih i drugih tekstova i njihove važnosti za suvremeno doba kao i kritičkog pristupa suvremenim tijekovima i promjenama na društvenoj, političkoj, tehnološkoj i etičkoj razini; - razvijanje interdisciplinarnosti kroz povezivanje filozofskih spoznaja i teorija s drugim područjima znanosti; - osposobljavanje doktoranada za originalno znanstveno istraživanje i publiciranje rezultata istraživanja u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima; - osposobljavanje za rad u visokom obrazovanju.

Kompetencije studijskoga smjera:	Specifične kompetencije za smjer Filozofija: - jasno definiranje problema istraživanja i prepoznavanja kompleksnih i aktualnih istraživačkih problema i pitanja; - umijeće oblikovanja izvornih znanstvenih hipoteza, vođenje stručnih diskusija i obrane vlastitih stavova; - primjena naprednih metoda interpretacije i kritičke analize tekstova; - umijeće rada s primarnim izvorima i kritičkim izdanjima; - stavljanje istraživačkog problema u povijesni i suvremeni filozofski okvir; - povezivanje filozofskih spoznaja s drugim znanostima; - izrada doktorske disertacije i izvornih znanstvenih radova; - predstavljanje rezultata istraživanja na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama.
Ishodi učenja smjera:	- duboko poznaje povijest filozofije i suvremene filozofske pravce u metafizici, epistemologiji, etici, filozofskoj antropologiji, estetici, filozofiji politike i filozofiji jezika (IU-FFFID-1); - kritički preispituje, analizira i sintetizira nove i složene ideje (IU-FFFID-2); - povezuje filozofske probleme, spoznaje, teorije i hipoteze s drugim znanostima (IU-FFFID-3); - primjenjuje napredne metode analize, sinteze, interpretacije tekstova i logičke argumentacije (IU-FFFID-4); - predstavlja rezultate istraživanja široj javnosti kroz znanstvene publikacije, znanstvene konferencije te kritički dijalogizira o ključnim filozofskim, društvenim i političkim pitanjima (IU-FFFID-5); - osmišljava i provodi originalna znanstvena istraživanja koja rezultiraju novim znanstvenim doprinosom i izradom doktorske disertacije (IU-FFFID-6)
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih znanosti, polje filozofija (smjer Filozofija), kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Filozofija: - izvođenje nastave na sveučilištima, mentoriranje studenata te vođenje nacionalnih i međunarodnih znanstvenih projekata; - provedba visokostručnih projekata uz objavu izvornih radova te mogućnost stručnog usavršavanja na vodećim svjetskim institucijama;

	- stručno savjetovanje i kreiranje sadržaja za medije, s ciljem popularizacije znanosti te osiguravanje znanstvene utemeljenosti i objektivnosti u javnom predstavljanju tema; - rad u povjerenstvima za etička i društvena pitanja; - rad u povjerenstvima za provedbu stručnih ispita; - rad u savjetodavnim tijelima u zakonodavnoj i izvršnoj vlasti.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj akreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

4.2.2. Osnovne karakteristike smjera Filozofija

4.2.2.1. Usklađenost smjera Filozofija s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Filozofija ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 4.2.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Filozofija.

4.2.2.2. Struktura smjera Filozofija

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnoga rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).

Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i redovite revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-4135/23) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Filozofija s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS bodovi
FFFID01	Filozofija jezika nakon Ferdinanda de Saussurea	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFFID02	Odnos znanosti, filozofije i religije	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFFID03	Teorije znanja i mnijenja u antičkoj filozofiji	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFFID04	Suvremene estetičke teorije: umjetnost, percepcija i digitalna stvarnost	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
Ukupno				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 4.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	Sati nastave			Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS
		p	v	s			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar			10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	Sati nastave			Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS
		p	v	s			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno					1800	1800	60

4.2.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

4.2.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Filozofija

IU-predmet / obveza	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Filozofija					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFFID-1	IU-FFFID-2	IU-FFFID-3	IU-FFFID-4	IU-FFFID-5-5	IU-FFFID-6-6
FFZAD101		x	x						x			
FFDKD102				x		x			x			
FFDKD103				x		x			x			
Metodološki seminar		x	x							x		
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x						x	
FFFID01							x	x	x			
FFFID02							x	x	x	x	x	
FFFID03							x	x	x	x		
FFFID04								x				
Objavljivanje znanstvenog rada								x			x	
Izrada i javna obrana doktorskoga rada												x

4.3. Smjer POVIJEST

4.3.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU POVIJEST

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Povijest
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Povijest
Znanstvena grana:	povijesna znanost
Akademski naziv:	doktor humanističkih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Povijest: -razumijevanje historiografskih metoda, od kritike izvora do interpretacije; -sposobnost prepoznavanja relevantnih, još neistraženih ili nedovoljno razjašnjenih povijesnih pitanja; -povezivanje srodnih disciplina poput arheologije, antropologije, politologije i sl.; -kritička evaluacija kompleksne uzročno-posljedične veze bez pojednostavljivanja; -sagledavanje specifičnih povijesnih događaja kroz prizmu širih europskih i svjetskih trendova.
Kompetencije smjera:	Specifične kompetencije za smjer Povijest: -samostalno pronalaženje, obradba i kritička analiza neobjavljene arhivske građe uz dosljednu primjenu metodologije povijesnih znanosti; -argumentirano definiranje istraživačkih problema i postavljanje znanstvenih hipoteza unutar specifičnog historiografskog okvira; -kritička interpretacija povijesnih procesa i uzročno-posljedične veze u njihovu širem društvenom i političkom kontekstu; -jasno i utemeljeno prezentiranje rezultata uz kritičko vrednovanje njihova doprinosa u širem interdisciplinarnom kontekstu; -sastavljanje, publiciranje i javno izlaganje stručnih i znanstvenih radova na nacionalnoj i međunarodnoj razini uz pridržavanje standarda akademske čestitosti.
Ishodi učenja smjera:	Specifični ishodi učenja za smjer Povijest: -argumentira nova historiografska saznanja proizišla iz originalnog istraživanja neobjavljenih arhivskih izvora (IU-FFPOD-1);

	-samostalno formulira istraživački problem, postavlja hipoteze te kritički odabire i sustavno primjenjuje povijesnu metodologiju u rješavanju kompleksnih historiografskih pitanja (IU-FFPOD-2); -učinkovito upravlja fazama istraživačkog procesa demonstrirajući sposobnost samostalnog planiranja, strukturiranja i izvedbe složenih stručnih i znanstvenih zadataka (IU-FFPOD-3); -prezentira složene povijesne procese na jasan i razumljiv način, prilagođavajući znanstvene spoznaje različitim razinama recepcije, te promiče inkluzivni pristup u tumačenju povijesti različitih društvenih skupina (IU-FFPOD-4); -verificira i sintetizira nove znanstvene spoznaje o povijesnim procesima kroz objavu radova u relevantnim časopisima (IU-FFPOD-5); -kritički analizira povijesne ideje i argumentirano raspravlja o stručnim temama uz visoku razinu etičke i društvene odgovornosti te načela znanstvenog integriteta (IU-FFPOD-6).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih znanosti, polje povijest (smjer Povijest), kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Povijest: -izvođenje nastave na sveučilištima, mentoriranje studenata te vođenje nacionalnih i međunarodnih znanstvenih projekata; -provedba visokostručnih projekata uz objavu izvornih radova te mogućnost stručnog usavršavanja na vodećim svjetskim institucijama; -stručno vođenje arhiva, muzeja i dokumentacijskih centara kroz procese digitalizacije, konzervatorsku zaštitu te kustoske interpretacije za potrebe kulture i turizma; -angažman u ministarstvima vanjskih poslova na analizama dugoročnih povijesnih trendova i njihova utjecaja na suvremene međunarodne sukobe i savezništva; -stručno savjetovanje i kreiranje sadržaja za medije, dokumentarnu produkciju i izdavaštvo s ciljem popularizacije znanosti te osiguravanje znanstvene utemeljenosti i objektivnosti u javnom predstavljanju tema; -rad u povjerenstvima za etička i društvena pitanja.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj akreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a

	prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

4.3.2. Osnovne karakteristike smjera

4.3.2.1. Usklađenost smjera Povijest s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Povijest ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 4.3.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Povijest.

4.3.2.2. Struktura smjera Povijest

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).

Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-4135/23) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Povijest s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFPOD01	Srednjovjekovna Bosna i Hum u kontekstu europske povijesti	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFPOD02	Novovjekovna povijest BiH u kontekstu europske povijesti	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFPOD03	Suvremena povijest BiH u kontekstu europske povijesti	obvezni predmet	10+10	160	180	6

FFPOD04	Izvori za bosanskohercegovačku povijest - kultura interpretiranja	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
UKUPNO				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 4.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS bodova) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**S**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar			10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
UKUPNO					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno sati					1800	1800	60
ECTS UKUPNO							60

4.3.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

4.3.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Povijest

IU-predmet / obveza	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Povijest					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFPOD-1	IU-FFPOD-2	IU-FFPOD-3	IU-FFPOD-4	IU-FFPOD-5	IU-FFPOD-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Metodološki seminar		x	x									
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x							
FFPOD01							x	x	x	x		x
FFPOD02							x	x	x	x		x
FFPOD03							x	x	x	x		x
FFPOD04							x	x	x	x		x
Objavljivanje znanstvenog rada											x	
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	x	x	x	x

4.4. Smjer POLITOLOGIJA

4.4.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU POLITOLOGIJA

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Politologija
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	društvene znanosti
Znanstveno polje:	Politologija
Znanstvena grana:	politička teorija i povijest političkih ideja; komparativna politika; međunarodni odnosi i vanjska politika; javne politike i znanost o upravljanju; unutarnja politika i politički sustav Bosne i Hercegovine; europska politika i politički sustav Europske unije; nacionalna i međunarodna sigurnost; metodologija politologije; politička sociologija
Akademski naziv:	doktor društvenih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski

Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Politologija: - osposobiti doktorande za samostalno i originalno znanstveno istraživanje u polju politologije; - razviti sposobnost analize političkih sustava, institucija i procesa u komparativnoj i međunarodnoj perspektivi; - unaprijediti teorijska i metodološka znanja iz suvremenih politoloških pristupa; - omogućiti razumijevanje odnosa političke kulture, moći i društvenih struktura; - osposobiti doktorande za analizu europskih integracijskih procesa i globalnih političkih odnosa.
Kompetencije smjera:	Specifične kompetencije za smjer Politologija: - primjena naprednih istraživačkih metoda u analizi političkih sustava; - sposobnost komparativne analize institucija i političkih procesa; - razumijevanje geopolitike i međunarodnih odnosa u suvremenom svijetu; - analiza europskih integracija i procesa europeizacije; - kritičko vrednovanje političke kulture.
Ishodi učenja smjera:	Specifični ishodi učenja za smjer Politologija: - analizira i uspoređuje političke sustave i institucije (IU-FFPLD-1); - primjenjuje znanstvene metode u istraživanju političkih fenomena (IU-FFPLD-2); - interpretira geopolitičke procese i međunarodne odnose (IU-FFPLD-3); - analizira procese europskih integracija i njihove učinke (IU-FFPLD-4); - kritički vrednuje odnose moći i političku kulturu u suvremenim društvima (IU-FFPLD-5); - samostalno osmišljava, provodi i objavljuje znanstvena istraživanja u području politologije (IU-FFPLD-6).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Zajedničke mogućnosti: Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora društvenih znanosti, polje politologija, (smjer Politologija) kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Politologija: - rad u visokom obrazovanju i znanstvenoistraživačkim institucijama; - sudjelovanje u međunarodnim istraživačkim projektima;

	- analitički i savjetnički poslovi u javnoj upravi i međunarodnim organizacijama; - rad u području javnih politika, političke analize i strateškog planiranja; - djelovanje u medijima, nevladinim organizacijama i području političke komunikacije.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

4.4.2. Osnovne karakteristike smjera Politologija

4.4.2.1. Usklađenost smjera Politologija s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Politologija ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 4.4.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Politologija.

4.4.2.2. Struktura smjera Politologija

Struktura studijskoga programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).

Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i redovite revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa Sveučilišta u Mostaru (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Politologija s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi

FFPLD01	Komparativna politika: institucije i procesi	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFPLD02	Geopolitičke studije suvremenog svijeta	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFPLD03	Europske integracije i europeizacija: teorijski i metodološki izazovi	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFPLD04	Politička kultura u postautoritarnim društvima: konceptualni okviri i suvremene rasprave	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
Ukupno				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 4.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS bodova) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar			10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50

Ukupno	1800	1800	60

4.4.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera Politologija

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

4.4.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Politologija

IU-predmet / obveza	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Politologija					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFPLD-1	IU-FFPLD-2	IU-FFPLD-3	IU-FFPLD-4	IU-FFPLD-5	IU-FFPLD-6
FFZAD101	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
FFDKD102	x			x	x	x			x		x	x
FFDKD103	x		x		x	x					x	x
Metodološki seminar	x	x	x					x				x
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x
FFPLD01	x	X	X		x	x	x	x			x	x
FFPLD02	x	X	X		x	x		x	x			x
FFPLD03	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
FFPLD04	x			x	x	x		x			x	x
Objavljivanje znanstvenog rada												x
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	x	x	x	x

4.5. Smjer SOCIJALNI RAD

4.5.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU SOCIJALNI RAD

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Socijalni rad
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	društvene znanosti
Znanstveno polje:	socijalne djelatnosti
Znanstvena grana:	teorija socijalnog rada i ostale grane socijalnog rada
Akademski naziv:	doktor društvenih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Socijalni rad: -osposobiti doktorande za napredno teorijsko, kritičko i interdisciplinarno razumijevanje socijalnoga rada kao znanstvene discipline i profesije, uz uvažavanje etičkih načela, ljudskih prava i suvremenih društvenih promjena; -razviti sposobnost samostalnoga znanstvenoistraživačkog rada u području socijalnoga rada, osobito primjenom kvalitativnih, intersekcijskih i drugih prikladnih metodoloških pristupa u doktorskom istraživanju; -osposobiti doktorande za prepoznavanje, analizu i interpretaciju potreba pojedinaca, obitelji, skupina i zajednica u specifičnim životnim situacijama, uz razumijevanje društvenih nejednakosti na mikrorazini, mezorazini i makrorazini; -razviti kompetencije za planiranje, predlaganje, provedbu i vrednovanje intervencija, preventivnih programa i politika u području socijalnoga rada, uključujući specifična područja kao što su mentalno zdravlje, viktimizacija, multikulturalnost, digitalno nasilje i socijalna uključenost.
Kompetencije smjera:	Specifične kompetencije za smjer Socijalni rad: - sposobnost kritičke analize teorija, paradigma i suvremenih pristupa u socijalnom radu te njihove primjene u nacionalnom i međunarodnom kontekstu; - sposobnost osmišljavanja i provedbe samostalnih znanstvenih istraživanja u području socijalnoga rada, uključujući izbor metodologije, prikupljanje i interpretaciju podataka te izradu znanstvenoga rada; - sposobnost planiranja i vrednovanja stručnih odgovora na složene socijalne probleme kroz intervencije, programe podrške, preventivne aktivnosti i razvoj socijalnih politika;

	- sposobnost etičnoga, antidiskriminacijskoga, multikulturalnoga i na korisnika usmjerenoga profesionalnog djelovanja, uz primjenu perspektive osnaživanja, partnerstva i ljudskih prava.
Ishodi učenja smjera:	Specifični ishodi učenja za smjer Socijalni rad: - kritički objašnjava i vrednuje temeljne teorije, koncepte i paradigme socijalnoga rada te ih povezuje s relevantnim spoznajama drugih disciplina (IU-FFSRD -1); - samostalno planira i provodi znanstveno istraživanje u području socijalnoga rada, uključujući odabir prikladne metodologije, analizu rezultata i izradu znanstvenoga rada (IU-FFSRD-2); - analizira potrebe pojedinaca i društvenih skupina te predlaže primjerene intervencije, programe i politike u različitim specifičnim područjima socijalnoga rada (IU-FFSRD -3); - primjenjuje etička načela, pristup temeljen na ljudskim pravima, perspektivi korisnika, osnaživanju i multikulturalnoj kompetenciji u istraživanju i profesionalnoj praksi (IU-FFSRD-4).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Zajedničke mogućnosti nakon završetka studija: Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora društvenih znanosti, polje socijalne djelatnosti (smjer Socijalni rad) kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Socijalni rad: - rad u visokoškolskim ustanovama na poslovima znanstveno-nastavnoga i istraživačkoga rada u području socijalnoga rada i srodnih disciplina; - rad u znanstvenim i znanstvenoistraživačkim institucijama na poslovima istraživanja društvenih problema, socijalnih politika i sustava podrške; - rad u ustanovama socijalne skrbi, zdravstva, obrazovanja, pravosuđa, nevladinim i međunarodnim organizacijama na poslovima planiranja, razvoja i vrednovanja programa, intervencija i javnih politika; - rad na stručnim i savjetodavnim poslovima u području prevencije, zaštite ranjivih skupina, mentalnoga zdravlja, viktimološke podrške, inkluzije i razvoja programa u zajednici.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj akreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i

	osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

4.5.2. Osnovne karakteristike smjera Socijalni rad

4.5.2.1. Usklađenost smjera Socijalni rad s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.
Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Socijalni rad ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 4.5.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Socijalni rad.

.

4.5.2.2. Struktura smjera Socijalni rad

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).
Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i redovite revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Socijalni rad s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFSRD01	Teorija i praksa socijalnog rada	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFSRD02	Izabrane metode kvalitativnog intersekcijskog istraživanja u socijalnom radu	obvezni predmet	10+10	160	180	6

FFSRD03	Socijalni rad u specifičnim područjima	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFSRD04	Viktimologija	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
Ukupno				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 4.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar	0	0	10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno					1800	1800	60

4.5.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

4.5.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Socijalni rad

IU-predmet / obveza IU-FFSRD01-	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Socijalni rad			
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFSRD-1	IU-FFSRD-2	IU-FFSRD-3	IU-FFSRD-4
FFZAD101		x	x							
FFDKD102				x		x				
FFDKD103				x		x				
Metodološki seminar		x	x							
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x					
FFSRD01	x	x			x	x	x	x	X	x
FFSRD02	x	x		x	x		x	x	X	x
FFSRD03	x	x	x	x			x	x	X	x
FFSRD04	x	x			x	x	x	x	X	x
Objavljivanje znanstvenog rada										
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	X	x

5. NASTAVNI PLAN modula *JEZIK I KNJIŽEVNOST*

5.1. Struktura s udjelima pojedinih obveza zajedničkih predmeta Modula

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS bodovi
FFZAD101	Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada	opći obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFJKD102	Istraživačke metode u lingvistici	opći obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFJKD103	Teorije i metode znanosti o književnosti	opći obvezni predmet	10+10	160	180	6
Ukupno				480	540	18

Predmeti Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada, Istraživačke metode u lingvistici i Teorije i metode znanosti o književnosti modula *JEZIK I KNJIŽEVNOST* zajednički su za sve smjerove na navedenome modulu (smjerovi: Anglistika, Germanistika, Kroatistika i Latinski jezik). Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta i tri obvezna predmeta.

5.2. Smjer ANGLISTIKA

5.2.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU ANGLISTIKA

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Anglistika
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Filologija
Znanstvena grana:	Anglistika
Akademski naziv:	doktor humanističkih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Anglistika: - detaljno upoznati doktorande sa specifičnim lingvističkim procesima u jeziku; - pripremiti doktorande za samostalno bavljenje i upoznavanje lingvističkih teorija i praksa relevantnih za anglistiku; - podučiti doktorande da upoznaju i primijene relevantne književne izraze iz teorije književnosti, analizu stila te stilskih figura koje obogaćuju tumačenje književnih tekstova; - pomoći doktorandima da mogu samostalno analizirati ulogu, značaj i smisao istaknutih književnih tekstova u specifičnim društvenim, kulturnim i povijesnim kontekstima u kojima su nastali kao i načine na koji isti nadilaze te okvire te postaju univerzalni.
Kompetencije smjera:	Specifične kompetencije za smjer Anglistika: - poznavanje i dublje razumijevanje lingvistike, tj. jezikoslovlja kao znanosti o strukturi jezika, povijesti, njegovoj uporabi te usvajanju i funkcioniranju u društvu; - poznavanje jezičnih teorija specifičnih za englesko govorno područje; -poznavanje i razumijevanje različitih razdoblja književnosti unutar šireg okvira umjetnosti, kulture, povijesti i društva koji svjedoče o različitim načinima na koje su duboke teme zastupljene u književnim djelima; - razvijanje kritičkog razmišljanja o svrsi i porukama koje autori kroz tehnike pripovjedača, stila, vrste teksta i stilskih figura izražavaju svoje viđenje svijeta, moralnosti i uloge pojedinca u istom.
Ishodi učenja smjera:	Specifični ishodi učenja za smjer Anglistika:

	- samostalno primjenjuje lingvističke i književne teorije u svojim radovima nadograđujući ih vlastitim doprinosima u jezikoslovlju i književnosti (IU-FFAND-1); -argumentirano izražava i predstavlja vlastite stavove o istaknutim književnim djelima kroz primjenu različitih strategija čitanja i tumačenja, stilske i figurativne analize (IU-FFAND-2); - samostalno istražuje određene teme kroz primarnu i sekundarnu literaturu u formi stručno recenziranog znanstvenog rada i doktorskog rada (IU-FFAND-3); - kritički interpretira te teorijski i praktično kontekstualizira ključne teorije obrađene na nastavi (IU-FFAND-4).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih znanosti, polje filologija (smjer Anglistika) kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Anglistika: - rad u akademskoj zajednici / obrazovanju na katedrama / studijima za proučavanje anglistike; - rad u izdavaštvu; - rad u znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama; - vođenje znanstvenoistraživačkih projekata.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

5.2.2. Osnovne karakteristike smjera Anglistika

5.2.2.1. Usklađenost smjera Anglistika s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Anglistika ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.2. 2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Anglistika.

5.2.2.2. Struktura smjera Anglistika

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).
Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i redovite revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Anglistika s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFAND01	Pragmatika	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFAND02	Teorije prevođenja	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFAND03	Ovladavanje inim jezikom i kulturom	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFAND04	Srednjovjekovna engleska književnost	obvezni predmet	10+10			6
FFAND05	Engleska renesansana književnost	obvezni predmet	10+10			6
FFAND06	Književnost modernizma na engleskom jeziku	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
Ukupno				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 5.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS bodva) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	Sati nastave			Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS
		p	v	s			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar			10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	Sati nastave			Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS
		p	v	s			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno					1800	1800	60

5.2.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

5.2.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Anglistika

IU-predmet	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Anglistika			
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFAND-1	IU-FFAND-2	IU-FFAND-3	IU-FFAND-4
FFZAD101		x	x							
FFDKD102				x		x				
FFDKD103										
Metodološki seminar		x	x							
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x					
FFAND01							x		x	x
FFAND02							x		x	X
FFAND03							x		x	x

FFAND04							x	x	x	X
FFAND05							x	x	x	x
FFAND06							x	x	x	x
Objavljivanje znanstvenog rada										
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	x	x

5.3. Smjer GERMANISTIKA

5.3.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU GERMANISTIKA

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Germanistika
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Filologija
Znanstvena grana:	Germanistika
Akademski naziv:	doktor humanističkih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski, engleski i njemački
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	- osposobiti studente za razumijevanje odnosa između jezika, koncepata i kulture, morfologije s drugim jezikoslovnim disciplinama, sintaktičkih teorija u opisivanju sintaktičkih struktura, fonetskih istraživanja s postavljanjem fonoloških sustava i inventariziranjem unutar njih te iznošenje rezultata istraživanja - osposobiti studente za analizu, interpretaciju i kritički osvrt na djela migracijske i komparativne književnosti - osposobiti studente za analizu, interpretaciju i kritički osvrt na dodire književnosti s drugim kulturama - postići kod studenata razumijevanje i primjenu pojmova iz fonologije, morfologije, sintaktičkih teorija, semantike, migracijske i komparativne književnosti - razviti senzibilnost studenata za kritičko razmišljanje i interdisciplinarnu dimenziju znanstvenoistraživačkoga rada

Kompetencije smjera:	- istraživanje odnosa između jezika, koncepata i kulture, morfologije s drugim jezikoslovnim disciplinama, sintaktičkih teorija u opisivanju sintaktičkih struktura, fonetskih istraživanja s postavljanjem fonoloških sustava i inventariziranjem unutar njih te iznošenje rezultata istraživanja; - analiza, interpretacija i kritički osvrt na djela migracijske i komparativne književnosti; - analiza, interpretacija i kritički osvrt na dodire književnosti s drugim kulturama; - primjena pojmova iz fonologije, morfologije, sintaktičkih teorija, semantike, migracijske i komparativne književnosti; - definiranje istraživačkog problema i postavljanje znanstvenih hipoteza iz područja germanistike; - izbor odgovarajuće znanstvene metodologije primjerene području germanistike; - pravilno tumačenje istraživačkih rezultata u smislu njihove relevantnosti unutar područja germanistike, ali i u interdisciplinarnom kontekstu; - pisanje, publiciranje i predstavljanje rezultata iz područja njemačkog jezika i književnosti na nacionalnoj i međunarodnoj razini.
Ishodi učenja smjera:	- analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz komparativne i migracijske književnosti (IU-FFGED-1); - imenuje, opisuje, prepoznaje i primjenjuje pojmove i teorijske koncepte iz komparativne i migracjske književnosti pri analizi književnih tekstova (IU-FFGED-2); - imenuje, opisuje, prepoznaje i analizira pojmove iz fonologije, morfologije, semantike i sintaktičkih teorija (IU-FFGED-3); - kritički interpretira i primjenjuje odabranu teoriju iz njemačkog (standardnog) jezika (IU-FFGED-4); - demonstrira i interpretira nova znanja iz područja germanistike kroz originalno istraživanje i publiciranje rezultata vlastitih istraživanja u znanstvenimistručnim radovima (IU-FFGED-5); - primjenjuje znanja i istraživanja u izradi koncepata i projekata vezanih za područje germanistike (IU-FFGED-6).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih znanosti, polje filologija (smjer Germanistika) kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Germanistika: - sudjelovanje u znanstvenoistraživačkim projektima iz područja njemačkog jezika i književnosti; - vođenje domaćih i međunarodnih projekata; - izvođenje nastave na sveučilišnoj razini;

	- rad u povjerenstvima prosvjetnih institucija za izradu i reviziju planova, programa, udžbenika i sl.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj akreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

5.3.2. Osnovne karakteristike smjera Germanistika

5.3.2.1. Usklađenost smjera Germanistika s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Germanistika ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.3.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Germanistika.

5.3.2.2. Struktura smjera Germanistika

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).

Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučiliuštu u Mostaru (ur. br. 01-4135/23) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Germanistika s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFGED01	Segmentalna i suprasegmentalna fonologija	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFGED02	Morfologija u suodnosu prema	obvezni predmet	10+10	160	180	6

	drugim lingvističkim disciplinama					
FFGED03	Sintaktičke teorije	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFGED04	Koncepti i značenjske promjene u kontekstu kulturno-društvenih procesa	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFGED05	Komparativna književnost	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFGED06	Transkulturalna književnost	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
UKUPNO				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 5.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS-a) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar	0	0	10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno					1800	1800	60

5.3.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

5.3.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Germanistika

IU-predmet	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Germanistika					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFGED-1	IU-FFGED-2	IU-FFGED-3	IU-FFGED-4	IU-FFGED-5	IU-FFPKR-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Metodološki seminar		x	x									
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x							
FFGED01									x	x		
FFGED02									x	x		
FFGED03									x	x		
FFGED04									x	x		
FFGED05							x	x				
FFGED06							x	x				
Objavljivanjeznanstvenog rada											x	
Izrada i javnaobranadoktorskoga rada							x	x	x	x	x	x

5.4. Smjer KROATISTIKA

5.4.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU KROATISTIKA

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Kroatistika
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Filologija
Znanstvena grana:	Kroatistika
Akademski naziv:	doktor humanističkih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	- osposobiti doktoranda za istraživanja komparativno-povijesnih odnosa među jezičnim skupinama, jezičnopovijesnog razvoja, podrijetla riječi, jezičnih razina, jezikoslovnih djela te iznošenje rezultata istraživanja; - osposobiti doktoranda za savjetovanje pri izradi te izradu jezičnog klasifikacijskog sustava te jezikoslovnih djela; - osposobiti doktoranda za analizu, interpretaciju i kritički osvrt na djela usmene, starije i novije hrvatske književnosti; - osposobiti doktoranda za analizu, interpretaciju i kritički osvrt na dodire književnosti s drugim umjetnostima; - postići kod doktoranda razumijevanje i primjenu pojmova iz suvremenih književnih teorija, semiotike i stilistike; - postići kod doktoranda razumijevanje i primjenu pojmova iz hrvatskog standardnog jezika.
Kompetencije smjera:	- jezičnopovijesna i pravopisna istraživanja korpusa starije hrvatske i bosanskohercegovačke baštine i položaja hrvatskoga jezika u višejezičnim zajednicama; - savjetovanje pri izradi te izrada jezičnog klasifikacijskog sustava te jezikoslovnih djela; - analiza, interpretacija i kritički osvrtna na djela iz usmene, starije i novije hrvatske književnosti; - analiza, interpretacija i kritički osvrt na dodire književnosti s drugim umjetnostima; - primjena pojmova iz stilistike, semiotike i suvremenih književnih teorija; -definiranje istraživačkog problema i postavljanje znanstvenih hipoteza iz područja kroatistike; - izbor odgovarajuće znanstvene metodologije primjerene području kroatistike;

	-pravilno tumačenje istraživačkih rezultata u smislu njihove relevantnosti unutar područja kroatistike, ali i u interdisciplinarnom kontekstu; -pisanje, publiciranje I predstavljanje rezultata iz područja hrvatskoga jezika i književnosti na nacionalnoj I međunarodnoj razini.
Ishodi učenja studijskog programa:	- analizira, interpretira i kritički opisuje tekstove iz usmene, starije i novije hrvatske i svjetske književnosti (IU-FFKRD-1); - imenuje, opisuje i primjenjuje pojmove iz suvremenih književnih teorija, semiotike, stilistike i književnih razdoblja, (IU-FFKRD-2); - imenuje, opisuje i prepoznaje pojmove i pojave iz povijesti hrvatskoga jezika i hrvatskoga standardnog jezika (IU-FFKRD-3); -imenuje, opisuje i prepoznaje osobitosti jezika i književnosti Hrvata u BiH (IU-FFKRD-4); - demonstrira i interpretira nova znanja iz područja kroatistike kroz originalno istraživanje i publiciranje razultata vlastitih israživanja u znanstvenim i stručnim radovima (IU-FFKRD-5); - primjenjuje znanja i istraživanja u izradi koncepata i projekata vezanih za područje kroatistike (IU-FFKRD-6).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika (smjer Kroatistika), kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Kroatistika: - izvođenje sveučilišne nastave; - sudjelovanje u znanstvenoistraživačkim projektima koji se bave područjima hrvatskoga jezika i književnosti; - rad u znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama (angažiranost ili stručna suradnja s ministarstvima, zavodima, agencijama); - vođenje domaćih i međunarodnih projekata; -stručno savjetovanje i pripremanje sadržaja za medije i izdavaštvo s ciljem popularizacije znanosti te osiguravanje znanstvene utemeljenosti i objektivnosti u javnom predstavljanju tema; -rad u povjerenstvima za etička i humanističa (filološka) pitanja.

Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

5.4.2. Osnovne karakteristike smjera Kroatistika

5.4.2.1. Usklađenost smjera Kroatistika s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Kroatistika ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.4.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Kroatistika.

5.4.2.2. Struktura smjera Kroatistika

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).

Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i redovite revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-4135/23) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Kroatistika s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFKRD01	Semiotika kulture	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFKRD02	Hrvatski jezik i višejezičnost u Bosni i Hercegovini	obvezni predmet	10+10	160	180	6

FFKRD03	Granice, susjedstva i otvorenost književnosti	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFKRD04	Nadnaravna bića i pojave u hrvatskim usmenim predajama	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFKRD05	Modeli hrvatske književne historiografije	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFKRD06	Periodizacija povijesti hrvatskog jezika	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
UKUPNO				1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula,5.1.), tri obvezna predmeta, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS bodova) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar	0	0	10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			

	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
UKUPNO					1800	1800	60

5.4.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

5.4.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Kroatistika

IU-predmet	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Kroatistika					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFKRD-1	IU-FFKRD-2	IU-FFKRD-3	IU-FFKRD-4	IU-FFKRD-5	IU-FFPKR-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Metodološki seminar		x	x									
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x	x			x							
FFKRD01								x		x		x
FFPKR02									x	x	x	x
FFKRD03							x			x	x	x
FFKRD04							x			x		x
FFKRD05								x			x	x
FFKRD06									x	x	x	x
Objavljivanje znanstvenog rada	x				x						x	
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	x	x	x	x

5.5. Smjer LATINSKI JEZIK

5.5.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU LATINSKI JEZIK

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Latinski jezik
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	humanističke znanosti
Znanstveno polje:	Filologija
Znanstvena grana:	klasična filologija; opće jezikoslovlje – lingvistika
Akademski naziv:	doktor humanističkih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Latinski jezik: -sposobnost razumijevanja, primjene i evaluacije filoloških metoda istraživanja u kontekstu specifičnosti naslijeđa latinskog jezika; -sposobnost prepoznavanja relevantnih filoloških pitanja iz područja klasičnog i postklasičnog latiniteta; -sposobnost interdisciplinarnog pristupa filološkim istraživanjima latinističkog naslijeđa; -sagledavanje bosanskohercegovačkog latiniteta kroz dijakronijsku i sinkronijsku prizmu europskih latiniteta.
Kompetencije smjera:	Specifične kompetencije za smjer Latinski jezik: -samostalna filološka istraživanja specifičnosti pojedinih latiniteta, uzimajući u obzir dijakroniju i sinkroniju; -argumentirano definiranje filoloških istraživačkih problema bosanskohercegovačkog latiniteta u europskom kontekstu; -kritička interpretacija filoloških istraživanja i tema vezanih za (bosanskohercegovačk) latinitet; -jasno i utemeljeno prezentiranje rezultata filoloških istraživanja latinističkog naslijeđa uz kritičko vrednovanje njihova doprinosa u širem interdisciplinarnom kontekstu; -sastavljanje, publiciranje i javno izlaganje stručnih i znanstvenih radova iz područja latinističkog naslijeđa uz pridržavanje standarda akademske čestitosti.
Ishodi učenja smjera:	Specifični ishodi učenja za smjer Latinski jezik: -argumentira nova filološka saznanja proizišla iz originalnog istraživanja izvornih latinističkih tekstova (IU-FFLAD-1); -samostalno formulira istraživački problem, postavlja hipoteze te kritički odabire i sustavno primjenjuje metodologiju filoloških istraživanja uz specifičnosti istraživanja pojedinih latiniteta (IU-FFLAD-2); -učinkovito upravlja fazama filološkog istraživačkog procesa demonstrirajući sposobnost samostalnog planiranja,

	strukturiranja i izvedbe složenih stručnih i znanstvenih zadataka uz specifičnosti pojedinih latiniteta (IU-FFLAD-3); -prezentira složena filološka pitanja na jasan i razumljiv način, prilagođavajući znanstvene spoznaje različitim razinama recepcije te promiče inkluzivni pristup u tumačenju specifičnosti latinističkog naslijeđa (IU-FFLAD-4); -verificira i sintetizira nove znanstvene spoznaje istraživanja latiniteta kroz objavu radova u relevantnim časopisima (IU-FFLAD-5); - kritički analizira filološke ideje i argumentirano raspravlja o filološkim temama uz specifičnosti pojedinih latiniteta te načela znanstvenog integriteta (IU-FFLAD-6).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora humanističkih znanosti, polje filolofija, grana klasična filologija / opće jezikolsovlje – lingvustika, kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Latinski jezik: -izvođenje nastave na sveučilištima, mentoriranje studenata te vođenje nacionalnih i međunarodnih znanstvenih projekata; -provedba visokostručnih projekata uz objavu izvornih radova te mogućnost stručnog usavršavanja na vodećim svjetskim institucijama; -stručno vođenje arhiva, muzeja i dokumentacijskih centara; -angažman u ministarstvima kulture na analizama latinističke baštine i njezine važnosti za kulturu i identitet; -stručno savjetovanje i kreiranje sadržaja za medije, dokumentarnu produkciju i izdavaštvo, s ciljem popularizacije znanosti te osiguravanje znanstvene utemeljenosti i objektivnosti u javnom predstavljanju tema; -rad u povjerenstvima za etička i humanističa (filološka) pitanja.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj akreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

5.5.2. Osnovne karakteristike smjera

5.5.2.1. Usklađenost smjera Latinski jezik s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Latinski jezik ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.5.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Latinski jezik.

5.5.2.2. Struktura smjera Latinski jezik

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).
Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-4135/23) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Latinski jezik s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFLAD01	Latinski jezik kao spona kultura na Jadranu	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFLAD02	Latinitet u Bosni i Hercegovini	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFLAD03	Strukturalizam	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFLAD04	Antika u bosanskohercegovačkom latinitetu	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFLAD05	Latinistička gramatikografija i leksikografija	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFLAD06	Kritička povijest ideja i konstrukcija identiteta u latinitetu	obvezni predmet	10+10	160	180	6

Individualni plan rada		240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstveno istraživački rad		480	480	16
UKUPNO		1200	1260	42

Doktorand upisuje tri opća obvezna predmeta (struktura u tablici zajedničkih predmeta Modula, 4.1.), tri obvezna predmeta sa smjera, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS bodova) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar			10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
UKUPNO					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
UKUPNO					1800	1800	60

5.5.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

5.5.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Latinski jezik

IU-predmet / obveza	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Latinski jezik					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFPOD-1	IU-FFPOD-2	IU-FFPOD-3	IU-FFPOD-4	IU-FFPOD-5	IU-FFPOD-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Metodološki seminar		x	x									
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x							
FFLAD01							x	x	x	x		x
FFLAD02							x	x	x	x		x
FFLAD03							x	x	x	x		x
FFLAD04							x	x	x	x		x
FFLAD05							x	x	x	x		x
FFLAD06							x	x	x	x		x
Objavljivanje znanstvenog rada											x	
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	x	x	x	x

6. NASTAVNI PLAN MODULA INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO

6.1. Struktura s udjelima pojedinih obveza zajedničkih predmeta Modula

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS bodovi
FFZAD101	Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada*	opći obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFIKD01	Istraživački trendovi u informacijskim i komunikacijskim znanostima*	opći obvezni predmet	10+10	160	180	6
Ukupno				320	360	12

*Opći obvezni predmeti modula *INFORMACIJSKO DRUŠTVO Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada* i *Istraživački trenovi u informacijskim i komunikacijskim znanostima* zajednički su za oba smjera na navedenome modulu (smjerovi: Informacijske znanosti i Komunikacijske znanosti).

6.2. Smjer INFORMACIJSKE ZNANOSTI

6.2.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Informacijske znanosti
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	društvene znanosti
Znanstveno polje:	informacijske znanosti
Znanstvena grana:	informacijski sustavi i informatologija
Akademski naziv:	doktor društvenih znanosti
Razina kvalifikacije po EQF:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	u punom radnom vremenu (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Informacijske znanosti: – sposobnost samostalnog provođenja originalnih, međunarodno relevantnih znanstvenih istraživanja u području informacijskih znanosti; – kritičko razumijevanje, razvoj i primjena teorijskih i konceptualnih okvira informacijskih znanosti;

	– razviti metodološke kompetencije za primjenu naprednih kvantitativnih, kvalitativnih i računalnih metoda istraživanja; – sposobnost dizajna, evaluacije i optimizacije informacijskih sustava, izvora i procesa pristupa informacijama; – vođenje znanstvenoistraživačkih projekata te odgovorno i etično djelovanje uz učinkovitu znanstvenu komunikaciju.
Kompetencije smjera:	– kritičko vrednovanje i sinteza znanstvene i stručne literature te oblikovanje vlastitog istraživačkog okvira u području informacijskih znanosti; – analitičko i komparativno razumijevanje teorijskih modela informacijskog pretraživanja, informacijskih sustava i informacijskog ponašanja; – samostalno osmišljavanje i provedba znanstvenih istraživanja uz primjenu naprednih metodoloških pristupa i analitičkih alata; – obradba, analiza i interpretacija kompleksnih kvalitativnih i kvantitativnih podataka u kontekstu informacijskih procesa i sustava; – planiranje, vođenje i prezentiranje znanstveno-istraživačkog rada uz primjenu etičkih načela i standarda znanstvene komunikacije.
Ishodi učenja smjera:	– kritički koristi i vrednuje znanstvenu i stručnu literaturu iz područja informacijskih znanosti radi razumijevanja istraživačkih koncepata (IU-FFIND-1); – analizira i primjenjuje teorijske i konceptualne modele u istraživanju informacijskih fenomena (IU-FFIND-2); – primjenjuje napredne znanstvene metode te analitičke i statističke alate u samostalnom istraživačkom radu (IU-FFIND-3); – interpretira kvalitativne i kvantitativne podatke u kontekstu informacijskih procesa i njihovih implikacija (IU-FFIND-4); – planira, vodi i komunicira znanstvenoistraživački rad uz primjenu etičkih načela i suvremenih oblika znanstvene komunikacije (IU-FFIND-5); – planira i vodi domaće i međunarodne znanstvene projekte (IU-FFIND-6).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora društvenih znanosti, polje informacijskih znanosti (smjer Informacijske znanosti) kandidati mogu obavljati poslove u visokome obrazovanju, znanstvenim, znanstvenoistraživačkim, kulturnim institucijama i medijskim organizacijama kao i u

	privatnome sektoru kojemu trebaju znanstvenici široke lepeze znanja i mogućnosti. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Informacijske znanosti: – razvoj i optimizacija sustava za pretraživanje informacija i upravljanje sadržajem u tehnološkim tvrtkama, medijskim organizacijama i digitalnim platformama; – rad na pozicijama analitičara podataka i stručnjaka za analitiku korisničkog ponašanja; – upravljanje i razvoj digitalnih repozitorija, baza podataka i informacijskih sustava u javnom, privatnom i istraživačkom sektoru; – sudjelovanje u projektima digitalne transformacije; – savjetodavne i strateške uloge u području upravljanja informacijama, otvorene znanosti, digitalnih resursa i informacijskih politika; – vođenje interdisciplinarnih projekata na sjecištu informacijskih znanosti, tehnologije i poslovnih procesa.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

6.2.2. Osnovne karakteristike smjera Informacijske znanosti

6.2.2.1. Usklađenost smjera Informacijske znanosti s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Informacijske znanosti ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 6.2.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Informacijske znanosti.

6.2.2.2. Struktura smjera Informacijske znanosti

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).

Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa 3. ciklusa na Sveučilištu u Mostaru (ur. br. 01-4135/23) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.

Struktura smjera Informacijske znanosti s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Samostalni rad	Ukupno	ECTS bodovi
FFIND01	Teorija informacijske znanosti*	opći obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFIND02	Teorija informacija i komunikacija**	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFIND03	Digitalna transformacija i informacijsko društvo**	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFIND04	Napredne tehnologije za obradu i pretraživanje informacija**	obvezni predmet	10+10	160	180	6
FFIND05	Alati umjetne inteligencije u znanstvenim istraživanjima**	obvezni predmet	10+10	160	180	6
Individualni plan rada				240	240	8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad				480	480	16
Ukupno				1360	1440	48

Doktorand upisuje opće obvezne predmete, zajedničke za Modul (*Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada* i *Istraživački trendovi u informacijskim i komunikacijskim znanostima)*, jedan * opći obvezni i tri **obvezna predmeta za smjer Informacijske znanosti, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS *bodova*) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	Sati nastave			Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS
		p	v	S			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar	0	0	10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
Ukupno					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	Sati nastave			Samostalan rad	Ukupno sati opterećenja	ECTS
		p	v	s			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno					1800	1800	60

6.2.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

6.2.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Informacijske znanosti

IU-predmet / obveza	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Informacijske znanosti					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFIND-1	IU-FFIND-2	IU-FFIND-3	IU-FFIND-4	IU-FFIND-5	IU-FFIND-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Metodološki seminar		x	x									
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	x				x							
FFIKD01	x	x	x		x	x						
FFIND01							x	x		x		
FFIND02							x	x	x	x	x	
FFIND03							x	x	x	x	x	x
FFIND04							x	x	x	x	x	x
FFIND05							x	x			x	x
Objavljivanje znanstvenog rada											x	
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							x	x	x	x	x	x

6.3. Smjer KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

6.3.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

Naziv studijskoga programa:	*Interdisciplinarni doktorski studij*
Naziv smjera:	Komunikacijske znanosti
Ciklus:	3.
Vrsta:	poslijediplomski doktorski studij
Znanstveno područje:	društvene znanosti
Znanstveno polje:	komunikacijske znanosti
Znanstvena grana:	u skladu s *Pravilnikom o klasifikaciji znanstvenih područja, polja i grana*, 29. 9. 2022. (ur. br. 01-5839/22 od 29. 9. 2022.)
Akademski naziv:	doktor društvenih znanosti
Razina kvalifikacije po QF-EHEA:	8.
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180
Jezik:	hrvatski i engleski
Način studiranja:	Puno radno vrijeme (*full-time*) i s dijelom radnoga vremena (*part-time*)
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Filozofski fakultet
Ciljevi smjera:	Specifični ciljevi za smjer Komunikacijske znanosti: -osposobiti studente za samostalno provođenje izvornih empirijskih i teorijskih istraživanja u komunikacijskim znanostima primjenom relevantnih kvantitativnih, kvalitativnih i mješovitih istraživačkih metodologija; -razviti kritičko razumijevanje teorijskih tradicija i epistemoloških okvira koji oblikuju suvremenu komunikologiju, medijske studije i istraživanje javnog komuniciranja; -produbiti specijalističke kompetencije u odabranom smjeru kroz sustavnu integraciju teorijskih znanja i empirijskih istraživanja; -osposobiti studente za kritičku analizu medijskih sustava, komunikacijskih politika i prakse u kontekstu digitalnih transformacija i globalizacijskih procesa; -poticati interdisciplinarni pristup istraživanju komunikacijskih fenomena kroz suradnju sa srodnim humanističkim i društvenim disciplinama; -pripremiti studente za akademsku karijeru, uključujući objavljivanje u relevantnim znanstvenim časopisima, sudjelovanje na znanstvenim konferencijama i visokoškolsko poučavanje; -razviti etičku odgovornost i kritičku refleksivnost u provođenju istraživanja s posebnim naglaskom na primjenu UI.
Kompetencije smjera:	Specifične kompetencije za smjer Komunikacijske znanosti: -samostalno dizajniranje, provedba i kritička evaluacija izvornih istraživanja primjenom kvantitativnih, kvalitativnih

	i mješovitih metodologija u analizi komunikacijskih i medijskih fenomena; -argumentirano definiranje istraživačkih problema i postavljanje znanstvenih hipoteza unutar specifičnih teorijskih okvira znanstvenoga područja; -kritička interpretacija komunikacijskih procesa, medijskih sadržaja i prakse odnosa s javnošću u društvenom, kulturnom i političkom kontekstu; -primjena digitalnih i analitičkih alata za istraživanje; -jasno i utemeljeno prezentiranje istraživačkih rezultata uz kritičko vrednovanje njihova doprinosa; -integracija spoznaja iz srodnih disciplina u komunikološki istraživački okvir uz sposobnost interdisciplinarne suradnje i razmjene znanja; -pisanje, objavljivanje i prezentiranje znanstvenih i stručnih radova na nacionalnoj i međunarodnoj razini u skladu s načelima akademskog integriteta i etike znanstvenog istraživanja.
Ishodi učenja smjera:	Specifični ishodi učenja za smjer Komunikacijske znanosti: -formulirati originalan istraživački problem, postaviti hipoteze te kritički odabrati i sustavno primjenjivati primjerenu metodologiju u rješavanju kompleksnih istraživačkih pitanja (IU-FFKOD-1); -argumentirati nova znanstvena saznanja o komunikacijskim i medijskim fenomenima proizašla iz originalnog empirijskog ili teorijskog istraživanja (IU-FFKOD-2); -kritički vrednovati relevantnu znanstvenu literaturu i pozicionirati vlastito istraživanje unutar postojećih teorijskih i empirijskih rasprava u polju komunikacijskih znanosti (IU-FFKOD-3); -učinkovito upravljati fazama istraživačkog procesa izrade i obrane doktorske disertacije (IU-FFKOD-4); -verificirati i sintetizirati nove znanstvene spoznaje kroz objavu radova u relevantnim časopisima i njihovu prezentaciju na znanstvenim skupovima (IU-FFKOD-5); -analizirati aktualne transformacije medijskog sustava i komunikacijske prakse u kontekstu digitalizacije, regulatornih okvira i promjena u javnoj sferi (IU-FFKOD-6) -primijeniti etička načela u svim fazama istraživačkog procesa te kritički propitivati društvene implikacije medija i javnog komuniciranja (IU-FFKOD-7).
Mogućnosti nakon završetka studija:	Ovisno o specifičnim kompetencijama i znanjima stečenim tijekom studija, nakon stjecanja zvanja doktora društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti (smjer Komunikacijske znanosti), kandidati mogu obavljati poslove u visokom obrazovanju, znanstvenim i istraživačkim institucijama, medijskim organizacijama, agencijama za odnose s javnošću, kulturnim ustanovama, javnoj upravi i privatnom sektoru kojemu su potrebni stručnjaci sa

	znanstvenim kompetencijama u području komunikacije i medija. Specifične mogućnosti nakon završetka *Interdisciplinarnoga doktorskog studija* smjera Komunikacijske znanosti: -izvođenje nastave u akademskom kontekstu, mentoriranje studenata te vođenje nacionalnih i međunarodnih znanstvenih projekata iz područja komunikacijskih znanosti; -provedba istraživačkih projekata uz objavu izvornih radova te mogućnost stručnog usavršavanja u akademskim i istraživačkim institucijama; -upravljanje i strateško savjetovanje u medijskim organizacijama, agencijama za odnose s javnošću i komunikacijskim odjelima javnih i privatnih institucija uz primjenu istraživačkih kompetencija; -angažman u tijelima javne uprave, regulatornim agencijama i nevladinim organizacijama na izradi i vrednovanju medijskih politika, komunikacijskih strategija i regulatornih okvira; -stručno savjetovanje i kreiranje sadržaja za medije, digitalnu produkciju i izdavaštvo, s ciljem popularizacije znanosti te osiguravanja istraživačke utemeljenosti i kritičke objektivnosti u javnoj komunikaciji; -rad u etičkim povjerenstvima, stručnim radnim skupinama i savjetodavnim tijelima za medijska i komunikacijska pitanja na nacionalnoj i međunarodnoj razini.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 16. siječnja 2024. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

6.3.2. Osnovne karakteristike smjera Komunikacijske znanosti

6..3.2.1. Usklađenost smjera Komunikacijske znanosti s dostignućima određenog znanstvenog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način usklađenosti studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije/ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima da bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi doktorandi. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Komunikacijske znanosti ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 6.3.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Komunikacijske znanosti.

6.3.2.2. Struktura smjera Komunikacijske znanosti

Struktura studijskog programa ogleda se u broju sati nastave, znanstvenoistraživačkih i izvannastavnih aktivnosti te broju sati samostalnog rada doktoranda u ukupnom opterećenju koje iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada (180 x 30 = 5400).
Budući da se prema Pravilniku o postupku donošenja novih i redovite revizije postojećih studijskih programa Sveučilišta u Mostaru (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se istraživački seminari usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu navest će se broj sati nastave obveznih predmeta i broj sati izvannastavnih i znanstvenoistraživačkih aktivnosti.

Student bira četiri istraživačka seminara iz ponude Programa Interdisciplinarnoga doktorskog studija ili drugih programa doktorskih studija na ustrojbenim jedinicama Sveučilišta, ako su istraživački seminari predviđeni njihovim programima.
Struktura smjera Komunikacijske znanosti s udjelima pojedinih obveza

Godina studija: 1.

Kod	Naziv predmeta	Status	Broj sati (p+s)	Nastavnik	ECTS bodovi
FFKOD01	Odabrane teme iz komunikologije*	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Iko Skoko, red. prof. / dr. sc. Marijan Primorac, doc.	6
FFKOD02	Strateški odnosi s javnošću: Suvremene teorije i istraživački pristupi**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Zoran Tomić, red. prof. / dr. sc. Đorđe Obradović, doc.	6
FFKOD03	Interpersonalna komunikacija: koncepti, modeli i istraživačke paradigme**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Marijan Primorac, doc. / dr. sc. Iko Skoko, red. prof.	6
FFKOD04	Transnacionalni digitalni mediji i globalna medijska infrastruktura**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Franjo Takač, izv. prof. / dr. sc. Damir Kukić, red. prof.	6
FFKOD05	Upravljanje u digitalnom okruženju**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Damir Vasilj, doc. / dr. sc. Zdenko Klepić, red. prof.	6
FFKOD06	Novinarski žanrovi u kontekstu postistine**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Miroslav Vasilj, izv. prof.	6
FFKOD07	Organizacijska kultura, identitet i reputacija u strateškim odnosima s javnošću**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Nino Ćorić, izv. prof. / dr. sc. Nenad Brkić, red. prof. / dr. sc. Zoran Tomić, red. prof.	6
FFKOD08	Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Ilija Musa, red. prof.	6

FFKOD09	Interkulturalni diskursi i komunikacija**	obvezni predmet	10+10	dr. sc. Iko Skoko, red. prof. / dr. sc. Davorka Topić Stipić, izv. prof.	6
Individualni plan rada					8
Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad					16
Ukupno					**48**

Doktorand upisuje opće obvezne predmete Modula (*Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada* i *Istraživački trendovi u informacijskim i komunikacijskim znanostima)*, *jedan opći obvezni i tri **obvezna predmeta za smjer Komunikacijske znanosti, dostavlja *Individualni plan rada doktoranda* (8 ECTS *bodova*) i ostvaruje 16 ECTS bodova iz ponude izvannastavnih aktivnosti i znanstvenoistraživačkoga rada.

Godina studija: 2.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**S**			
	Izvannastavne aktivnosti i znanstvenoistraživački rad	0	0	0	720	720	24
	Metodološki seminar	0	0	10	170	180	6
	Izrada i javna obrana teme doktorskoga rada	0	0	0	900	900	30
UKUPNO					1790	1800	60

Godina studija: 3.

	Vrsta obveze	**Sati nastave**			**Samostalan rad**	**Ukupno sati opterećenja**	**ECTS**
		p	**v**	**s**			
	Objavljivanje znanstvenoga rada	0	0	0	300	300	10
	Izrada i javna obrana doktorskoga rada	0	0	0	1500	1500	50
Ukupno					1800	1800	60

6.3.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za izvođenje smjera.

6.3.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Komunikacijske znanosti

IU-predmet / obveza	Ishodi studijskoga programa						Ishodi smjera Komunikacijske znanosti						
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFKOD-1	IU-FFKOD-2	IU-FFKOD-3	IU-FFKOD-4	IU-FFKOD-5	IU-FFKOD-6	IU-FFKOD-7

FFZAD101	X	X	X	X	X	X							
FFIKD01													
FFKOD01													
Metodološki seminar	X	X	X										
Izvannastavne aktivnosti i znanstveno-istraživački rad	X		X		X	X							
FFIKD01							X	X	X	X	X	X	X
FFKOD02	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD03	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD04	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD05	X			X	X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD06	X	X		X	X		X	X	X	X		X	X
FFKOD07	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD08	X		X	X	X		X	X	X	X		X	X
FFKOD09	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Objavljivanje znanstvenoga rada											X		
Izrada i javna obrana doktorskoga rada							X	X	X	X	X	X	X

1. NASTAVNI PROGRAMI

Metodološki seminar dio je znanstvenoistraživačkih aktivnosti za sve smjerove svih modula.

Naziv predmeta	**Metodološki seminar**			**Kod predmeta**	FFZAD105
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	svi smjerovi modula DRUŠTVO I KULTURA, JEZIK I KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni znanstveno istraživački	**Broj sati nastave (p+s)**	10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Osposobiti doktorande za samostalno oblikovanje, planiranje i prijavu nacrta doktorskog rada. Osposobiti doktorande za razvoj istraživačkog problema, definiranje ciljeva i hipoteza. Osposobiti doktorande za primjenu odgovarajuće metodologije te kritičku analizu i interpretaciju rezultata istraživanja. Osposobiti doktorande za izradu kvalitetnog doktorskog nacrta i sustavno provođenje znanstvenog istraživanja u skladu s načelima znanstvene metodologije i akademske etike.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Osmišljava, planira i pismeno uobličuje materijale potrebne za prijavu nacrta doktorskog rada.			FFZAD105-1	sustavno primjenjuje istraživačke metode u znanstvenome području istraživanja (IU-FFIDSD-2)
	Metodološki osmišljava i planira znanstveno istraživanje u odabranoj znanstvenoj disciplini te navodi.			FFZAD105-2	sustavno primjenjuje istraživačke metode u znanstvenome području istraživanja (IU-FFIDSD-2)
	Sistematizira i argumentira znanstveni doprinos rada.			FFZAD105-3	sustavno primjenjuje istraživačke metode u znanstvenome području istraživanja (IU-FFIDSD-2)
	Odabire, organizira i provodi komparativnu analizu literature te uočava mogućnosti za provođenje znanstvenih istraživanja.			FFZAD105-4	kritički analizira i vrednuje nove i složene ideje te argumentira mišljenja o kompleksnim temama koje uključuju relevantnu društvenu, znanstvenu i etičku odgovornost (IU-FFIDSD-6)
	Osmišljava hipoteze i istraživačka pitanja te uočava društvenu			FFZAD105-5	kritički analizira i vrednuje nove i složene ideje te

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">relevantnost istraživanja poštivajući znanstvenu i etičku odgovornost.</td><td></td><td>argumentira mišljenja o kompleksnim temama koje uključuju relevantnu društvenu, znanstvenu i etičku odgovornost (IU-FFIDSD-6)</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Predmet obuhvaća definiranje i razradu istraživačkog problema, pregled i kritičku analizu relevantne literature, postavljanje istraživačkih ciljeva i hipoteza, izbor i primjenu odgovarajuće metodologije istraživanja, izradu materijala potrebnih za prijavu nacrta doktorskog istraživanja te planiranje i provedbu planiranog istraživanja.
Posebna pozornost posvećuje se znanstvenoj argumentaciji, akademskom pisanju, istraživačkoj etici, analizi i interpretaciji rezultata te pripremi potrebnih resursa za provođenje istraživanja.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pripremanje materijala</td><td colspan="2">FFZAD105-1</td><td>60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Istraživanje prikladne metodologije</td><td colspan="2">FFZAD105-2</td><td>30</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Analiziranje znanstvenog doprinosa</td><td colspan="2">FFZAD105-3</td><td>30</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Izučavanje relevantne literature</td><td colspan="2">FFZAD105-4</td><td>30</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Definiranje hipoteza i istraživačkih pitanja</td><td colspan="2">FFZAD105-5</td><td>30</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezatna literatura:
1. Gimenez, J., Patterson, R., & Specht, D. (2023). Doctoral writing through a trajectorial lens: An exploratory study on challenges, strategies and relationships. Higher Education, 86(5), 1089–1107. https://doi.org/10.1007/s10734-023-01019-7
2. Pološki Vokić, N.; Tkalac Verčić, A.; Sinčić Ćorić, D. (2011). Priručnik za metodologiju istraživanja u društvenim djelatnostima.
3. Zelenika, R. (2020). Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Sveučilište u Rijeci.
4. Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim djelatnostima, Naklada Slap.
Preporučena literatura:</td></tr>
</table>

	5. Pandey, P., & Pandey, M. M. (2015). *Research methodology: Tools and techniques*. Bridge Center. 6. Zarei, Mina. (2025). Research Methods: The Ultimate Guide for Academic and Professional Success, https://www.litmaps.com/articles/types-of-research-methods

1.1. Nastavni program zajedničkih predmeta za sve smjerove modula *DRUŠTVO I KULTURA*

Naziv predmeta	**Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada**			**Kod predmeta**	FFZAD101
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	zajednički predmet za sve smjerove modula DRUŠTVO I KULTURA, JEZIK I KNJIŽEVNOST i INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO				
ECTS	6	**Status predmeta**	općí obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je doktorande uvesti u metodologiju znanstvenoga i istraživačkog rada na području humanističkih i društvenih znanosti te ih osposobiti za pronalaženje odgovarajuće znanstvene/stručne literature i služenje njome. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju doktoranada za oblikovanje znanstvenih tekstova (artikulacija teze, argumentacija, dokumentiranje itd.).				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	• usporediti i procijeniti različite metode i tehnologije u znanstveno-istraživačkom radu			IU-FFZAD101-1	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-6
	• argumentirano obrazložiti prednost jedne metode/tehnike nad drugom			IU-FFZAD101-2	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-6
	• koristiti stečena znanja za kreiranje novoga znanstveno-istraživačkog pitanja koje će poštovati metodološke norme			IU-FFZAD101-3	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-6
	• prezentirati i obrazložiti originalnu znanstveno-istraživačku temu			IU-FFZAD101-4	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-6
Okvirni sadržaj predmeta	• Metodologija znanstvenoga rada na području humanističkih i društvenih znanosti: metode znanstvenoga istraživanja i ususatvljivanja				

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

Prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečnih kataloga, arhivske građe, mrežnih baza podataka) te njihova selekcija, obradba i primjena u znanstvenome istraživanju; interpretiranje i problematiziranje
Vrste bibliografija i njihova izrada
Pojam i vrste znanstvenih djela: znanstveni rad (izvorni, pregledni, prethodno priopćenje), kritički prikaz, seminarski rad, doktorska disertacija itd.
Polemički oblici znanstvenoga diskursa; stručni radovi
Značajke znanstvenoga iskaza (govorenog i pisanog); oblici akademskoga diskursa
Struktura i kompozicija znanstvenoga djela; pisanje teksta i tehnička obradba znanstvenoga djela (različiti uzusi navođenja literature, formatiranja, interpunkcijski uzusi itd.).
Aplikacije na međunarodne znanstvene projekte

</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>----</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFZAD101-1
IU-FFZAD101-4</td><td colspan="2">40</td><td>1,3</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>IU-FFZAD101-2
IU-FFZAD101-3</td><td colspan="2">60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>IU-FFZAD101-2
IU-FFZAD101-3</td><td colspan="2">60</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Oraić Tolić, D., Akademsko pismo, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.
Musić, I., Znanstveno djelo u znanstvenoj prozi, Synopsis – PresSum, Zagreb – Sarajevo, Mostar, 2022.
Musić, I. Memento akademskoga pisma: s kratkim pogledom na surazvoj filozofije i znanosti, PresSum, 2019.
Tkalac Verčić, Ana – Sinčić Ćorić, Dubravka – Pološki Vokić, Nina, Priručnik za metodologiju istraživanja u društvenim djelatnostima: Kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje, M.E.P., Zagreb, 2014.
Silobrčić, V., Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, IV. izdanje, Zagreb, Medicinska naklada, 2003.
Šamić, M., Kako nastaje naučno djelo: Uvođenje u tehniku naučnoistraživačkog rada, 8. izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1990.
Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (ur.), Handbook of Qualitative Research, Sage Publications, 2000.

</td></tr>
</table>

	• Alley, M., *The Craft of Scientific Writing*, Springer, New York, Berlin, Heidelberg, 1996. • Zelenika, R., *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, 2000. • Berry, R., *The Research Project: How to write it*, Routledge, London, New York, 1996. • Gačić, M., *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Školska knjiga, Zagreb, 2012. Kniewald, J., *Metodika znanstvenog rada*, Multigraf, Zagreb, 1993. • Marušić, M., *Uvod u znanstveni rad*, 3. obnovljeno i dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2004. • Vujević, M., *Uvođenje u znanstveni rad: u području društvenih znanosti*, Informator, Zagreb, 1990. • Žugaj, M., Dumičić, K., Dušak, Vesna, *Temelji znanstvenoistraživačkog rada: Metodologija i metodika*, Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 1999.

Naziv predmeta	**Kulture i identiteti**			**Kod predmeta**	FFDKD102
Naziv doktorskog studija	Interdisciplinarni doktorski studij				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjerovi Filozofija, Povijest, Politologija, Socijalni rad				
ECTS	6	**Status predmeta**	općI obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- upoznavanje s modernim pristupima istraživanju kulture i identiteta unutar humanističkih i društvenih disciplina, s posebnim fokusom na konstruktivističku paradigmu i „kulturalni obrat“ - razvijanje sposobnosti interpretacije situacijski uvjetovanih identiteta kroz kritičko čitanje i analizu suvremene znanstvene literature - stvaranje teorijskog i metodološkog temelja za samostalni znanstveno-istraživački rad, čime se studenti osposobljavaju za izradu doktorskih disertacija utemeljenih na suvremenim spoznajama				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	• primjenjuje koncepte konstruktivizma i „kulturalnog obrata“ u teorijskom i empirijskom okviru vlastitog istraživanja identiteta			FFDKD102-1	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-6
	• izrađuje precizan metodološki nacrt istraživanja koji se temelji na suvremenim pristupima istraživanju slojevitih i situacijskih identiteta			FFDKD102-2	IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-3

	• uobličuje nove spoznaje o kulturalnim fenomenima u formi znanstvenog rada prilagođenog zahtjevima nacionalnih i međunarodnih časopisa	FFDKD102-3	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-5
	• argumentira vlastita stajališta o kompleksnim etičkim i društvenim temama, povezujući teorijske spoznaje s realnim izazovima u kulturi	FFDKD102-4	IU-FFIDSD-6 IU-FFIDSD-1
	• implementira načela inkluzivnosti u planiranje obrazovnih ili istraživačkih procesa, uvažavajući kulturne specifičnosti i različitosti subjekata	FFDKD102-5	IU-FFIDSD-4 IU-FFIDSD-5

Okvirni sadržaj predmeta	Kroz predavanja, a potom i čitanje zadane literature na kojoj se i temelje ta predavanja, studenti se upoznaju s modernim pristupima istraživanju kulture i identiteta u sklopu humanističkih i dijelom društvenih diciplina (konstruktivistička paradigma; „kulturalni obrat"; slojeviti identitet kao situacijski uvjetovan). Na taj način usvajaju (i interioriziraju) njihove rezultate i spoznaje stvarajući time temelj za samostalni znanstveno-istraživački rad u svojoj diciplini, odnosno za izradbu svojih disertacija.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Esej	FFDKD102-1, FFDKD102-4	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	OBVEZNA LITERATURA Peter L. BERGER – Thomas LUCKMANN, *Socijalna konstrukcija zbilje* (izv. *The Social Construction of Reality*, 1965), Zagreb, 1992. Anthony GIDDENS, *The Consequences of Modernity*, Stanford, 1990. Edmund LIČ (Edmund LEACH), *Kultura i komunikacija* (izv. *The Culture and Communication. The logic by which symbols are connected*, 1976), Beograd, 2002. David B. KRONENFELD, *Culture as a System. How We Know the Meaning and Significance of What We Do and Say*, London – New York, 2018. Richard JENKINS, *Social Identity* (4. izdanje), London – New York, 2014.

	PREPORUČENA LITERATURA Dodatna literatura se definira sukladno potreba studenta(ice), odnosno uže discipline kojom se bavi

Naziv predmeta	Uvod u pojmovnu povijest			Kod predmeta	FFDKD103
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjerovi Filozofija, Povijest, Politologija, Socijalni rad				
ECTS	6	Status predmeta	opći obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Uputiti doktorande u ciljeve i dosege Pojmovne povijesti koja se kao teorija i znanstveno-empirijska disciplina razvila 30-tih godina prošlog stoljeća. U nerazlučivoj povezanosti sa poviješću društva, pojmovna povijest svoja izvorišta ima u novovjekovnom preokretu ka povijesnom kretanju i napredovanju kao najvažnijem obilježju društvene stvarnosti. Budući da pojmovna povijest (također u pluralu), koju ćemo razmatrati prije svega u svjetlu određenja koja ju je pružio njemački povjesničar i teoretičar povijesti R. Koselleck, zadire u brojne druge društvene i povijesne znanosti, ograničit ćemo se uglavnom na izvjesne krucijalne točke u povijest znanja i znanosti.					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	• Nakon odslušanog predmetadoktorandi će steći bazične uvide u povijesni karakter temeljnih pojmova znanosti i zapadnjačke kulture kao bitno povijesne i znanstvene kulture.			IU- FFDKD103-1	IU-FFIDSD-2
	• Uobičajeno shvaćanje značenja temeljnih pojmova, oslonjeno na školske definicije i analitički pristup, biti će relativizirano i kontekstualizirano.			IU- FFDKD103-2	IU-FFIDSD-4
	• Doktorandi će steći sposobnost prepoznavanja često jedva primjetnih semantičkih otklona vezanih za različita povijesna razdoblja.			IU- FFDKD103-3	IU-FFIDSD-2
	• Umjesto svijesti o linearnom napretku i povijesnom kontinuitetu, biti će razvijena svijest o epohalnim mijenama i prekretnicama u samom			IU- FFDKD103-4	IU-FFIDSD-6

	vokabularu i pojmovnom aparatu filozofije i društvenih znanosti.		
	• Moći će se praktično demonstrirati, na najutjecajnijim znanstvenim teorijama i vokabularima velikih znanstvenika, mijene u značenju najvažnijih pojmova.	IU- FFDKD103-5	IU-FFIDSD-5 IU-FFIDSD-1
	• Produbit će se i svijest o važnosti ispravnog prijevoda pojmovnog nazivlja europske znanstvene kulture na hrvatski jezik s obzirom na različite povijesne kontekste.	IU- FFDKD103-6	IU-FFIDSD-2 IU-FFIDSD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Kratki povijesni uvod u tematsko-disciplinarno određenje Pojmovne povijesti. Podudarnost i križanja s drugim znanstvenim disciplinama: povijest društva, povijest civilizacije, kulture, naroda (itd.); nadalje, veza s filozofijom i jezičnom znanošću (posebice historijska leksikografija i povijest jezika), pa sve do regionalnih povijesti iz svijeta života. Značaj i nužnost uvida u povijesnost samog polja znanja, temeljnih kategorija filozofije, znanosti i kulture. Novovjekovni prodor svijest o povijesti i povijesnosti, te presudni utjecaj prosvjetiteljstva. Konkretna povijesno-pojmovna analiza velikih metamorfoza u semantičkom i epistemološkom kapacitetu nekih od fundamentalnih pojmova cjelokupne zapadnjačke tradicije: Ideja/pojam, istina, prirodna/društvena stvarnost, znanje, duh, duša, svijest, subjekt, znanost, sloboda, narod, zajednica/društvo, vrijeme/vremenitost, povijest/povijesnost, prostor/oprostorivanje, zemlja/teritorij itd. Naglasak će biti na povijesnoj kontekstualizaciji kategorija koje se zbog svoje znanstveno-kulturalne važnosti čine trajnim i nepromjenljivim, te otkrivanju njihovih skrivenih ili nedovoljno poznatih semantičkih kapaciteta.

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU- FFDKD103-1 – IU-FFDKD103-6	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Carr, E. H., *Što je povijest*, Impresum; Srednja Europa, Zagreb, 2004. • Descartes, R., *Meditacije o prvoj filozofiji*, Demetra, Zagreb 1992. • Elias, N., *O procesu civilizacije*, Antibarbarus, Zagreb, 1996. • Foucault, M., „Što je prosvjetiteljstvo", *Časopis doktoranada filozofije*, god. IV, Sv. 2 (10), 1997., str. 87-99. • Foucault, M., *Riječi i stvari: arheologija humanističkih znanosti*, Golden marketing, zagreb, 2002. • Kant, I., „Odgovor na pitanje: Što je prosvjetiteljstvo", *Pravno-politički spisi*, Politička kultura, Zagreb, 2002. • Koselleck, R., *ThePracticeofConceptualHistory: Timing History, SpacingConcepts*, Stanford University Press; Stanford, California, 2002. • Koselleck, R., *Begriffsgeschichten: StudienzurSemantikund Pragmatik derpolitischenundsozialenSprache*, SuhrkampVerlag, Frankfurt am Main, 2006.Löwith, K., *Svjetska povijest i događanje spasa*, August Cesarec, Zagreb, 1990. • Nietzsche, F., *O koristi i šteti historije za život*, Matica hrvatska; Biblioteka Parnas, Zagreb, 2004. • Raeper, W., Smith, L., *Kratka povijest ideja: prekretnice u povijesti ljudske misli*, Mozaik knjiga; Vjesnik, Zagreb, 2001. • Agamben, G., „Otvoreno - čovjek i životinja", *Europski glasnik, br.* 17, Zagreb, 2012.

1.2. Nastavni program smjera Filozofija

Naziv predmeta	Filozofija jezika nakon Ferdinanda de Saussurea			Kod predmeta	FFFID01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Sagledati najvažnije konzekvence „prvog znanstvenog pristupa jeziku" u polju filozofije i humanističkih i društvenih znanosti. U fokusu izučavanja biti će tzv. „jezični okret" na tragu de Saussureova djela, i to ponajprije njegove najdalekosežnije ontološke konzekvence. Iako nije bio filozof, ovaj švicarski lingvist uz Husserla i Heideggera ostvario je presudan utjecaj na suvremeno promišljanja jezika i simboličkog poretka uopće. U stvari, jedna od najplodnijih povijesti novije preobrazbe ontologije proishodi iz unakrsnog utjecaja ove trojice autora. Doktorande treba uputiti, upravo zbog njezine velike važnosti za suvremenu filozofiju, u ovu posebnu povijest radikalnog odustajanja od nekih klasičnih zadaća „prve filozofije", a ta povijest kao povijest „promišljanja o jeziku" svoje povlašteno ishodiše ima u Saussureovim postavkama.				
	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	● Stjecanje najvažnijih uvida u tzv. „jezični okret"koji se u filozofiji i			IU-FFFID01-1	IU-FFFID-1

Ishodi učenja predmeta	humanističkim znanostima dogodio pod utjecajem strukturalne lingvistike.		
	● Utjecaji znanstvenog pristupa jeziku na ontologiju (razvijenu u fenomenološkoj tradiciji) i antropologiju	IU-FFFID01-2	IU-FFFID-1 IU-FFFID-2
	● Utjecaji znanstvenog pristupa jeziku na psihoanalizu i teorije književnosti i kulture uopće.	IU-FFFID01-3	IU-FFFID-3
	● Utjecaji znanstvenog pristupa jeziku na kulturu uopće	IU-FFFID01-3	IU-FFFID-3

Okvirni sadržaj predmeta	● Temeljni pojmovi strukturalne lingvistike ● Od lingvistike k semiotikama (posebnih kulturnih polja ili „regionalnih ontologija“) ● Husserlovo isključivanje jezične problematike ● Heideggerova kritika metafizike nakon „jezičnog okreta“ ● Derridina (post)ontološka diferencija ● Filozofija nakon otvaranja „Simboličkog poretka“ ● Antropologija Claude Lévi-Straussa ● Lacanova strukturalistička psihoanaliza ● Sebstvo kao neko Drugo			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFFID01-1 – IU-FFFID01-3	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	● Barthes, R., *Osnove semiologije*, Europski glasnik, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2012 ● Culler, J., *Odekonstrukciji. Teorijaikritikaposlijestrukturalizma*, Globus, Zagreb, 1991. ● Derrida, J., *O gramatologiji*, Veselin Masleša, Logos, Sarajevo, 1976. (izbor) ● Fink, B., *Lakanovski subjekt*, KruZak, Zagreb, 2009. (izbor) ● Frank, M., *What is Neostructuralism?*, University of Minnesota Press, Minnneapolis, 1989. ● Riker, P., *Sopstvo kao Drugi*, Međugorje, Obzor, 2003. (izbor) ● De Saussure, F., *Tečaj opće lingvistike*, Artresor naklada, Zagreb, 2000.

	● Lacan, J., *The Language of the Self*, The John Hopkins University Press, Baltimore and London, 1981. ● Lévi-Strauss, C., *Strukturalna antropologija*, Stvarnost, Zagreb, 1989. (izbor) ● Williams, J., *Understanding poststructuralism*, Acumen, Bucks, 2005. ● Wood, D., *Derrida: A Critical Reader*, Blackwell Publishers, Oxford, 1992. (izbor)

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Odnos znanosti, filozofije i religije</td><td>Kod predmeta</td><td>FFFID02</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Znanost se služi vlastitom metodom, isto kao što to čine filozofija i teologija. Postoje međutim neka pitanja za koja su mjerodavne i znanost i filozofija i teologija. Problemi se javljaju upravo zbog razlike u pristupu i vrelima te je potrebno ne samo osvijetliti metode, nego pokušati steći neku prevoditeljsku vještinu kojom bi se jedan govor mogao prenijeti u drugi. Cilj je predmeta ukazati na nužnost dijaloga i komplementarnosti između ovih triju čovjekovih misaonih djelatnosti.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">- kritički prosuđivati metode kojima se koriste prirodna znanosti, filozofija i teologija te istaknuti njihove sličnosti i razlike.</td><td>IU-FFFID02-1</td><td>IU-FFFID-2
IU-FFFID-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">- zastupati određeni stav vezan za odnos ovih konstitutivnih područja ljudske kulture na temelju stečenog znanja.</td><td>IU-FFFID02-2</td><td>IU-FFFID-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">- istaknuti točke i kojima su ovi načina shvaćanja stvarnosti komplementarni i nadopunjujući.</td><td>IU-FFFID02-3</td><td>IU-FFFID-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">- povezati određene znanstvene, filozofske i teološke nazore u smislenu cjelinu.</td><td>IU-FFFID02-4</td><td>IU-FFFID-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">● Prirodoslovni pogled na svijet
● Filozofski pogled na svijet
● Religiozni pogled na svijet
● Pogrješke prošlosti
● Pojam „granična pitanja“
● Moderna evolucionistička teorija i njezine filozofske i teološke implikacije
● Sociobiologija i etika
● Genetika i genetičko inženjerstvo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
</table>

Seminarski rad	IU-FFFID02-1 – IU-FFFID02-4	160	5,3
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	● Bajsić, V., *Granična pitanja religije i znanosti*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998. ● Gassen, K., *Geplante Ewigkeit: Naturwissenschaft – Religion – Evolution*, Pfeiffer, München, 1987. ● Golub, I., Paar, V., *Skriveni Bog: Nove dodirne točke znanosti i religije*, Teovizija, Zagreb, 2006. ● Ivan Pavao II., *Fides et ratio (Vjera i razum): Enciklika svim biskupima Katoličke crkve*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1999. ● Kešina, I., *Znanost – vjera – etika: Promišljanje odnosa prirodnih znanosti, filozofije i teologije*, Crkva u svijetu, Split, 2005. ● Küng, H., *Postoji li Bog*, Naprijed, Zagreb, 1987. ● Paar, V., „Slučaj Galilei – dvostruka revizija“, *Bogoslovska smotra*, god, 69, 1997., br. 4, str. 503. – 513. ● Polšek, D. (ur.), *Sociobiologija*, Jesenski i Turk, Zagreb, 1997. ● *Suvremena znanost i vjera*, zbornik radova, gl. urednik Zoran Primorac, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, Mostar; Ljubljana, 2011. (odabrani tekstovi) ● Zimmermann, S., *Od materijalizma k religiji*, Zagreb, 1935.		

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Teorije znanja i mnijenja u antičkoj filozofiji</td><td>Kod predmeta</td><td>FFFID03</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Cilj predmeta je upoznati doktorande s osnovnim značenjem pojmova znanje i mnijenje u antičkoj filozofiji s osobitim naglaskom na Platonovu, Aristotelovu i Plotinovu teoriju znanja i mnijenja.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">● Jasno razgraničenje između pojmova dóxa i epistéme</td><td>IU-FFFID03-1</td><td>IU-FFFID-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">● razlikovanje predmeta znanja od predmeta mnijenja;</td><td>IU-FFFID03-2</td><td>IU-FFFID-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">● znanje o povezanosti stupnja spoznaje s objektima koji su predmet iste spoznaje;</td><td>IU-FFFID03-3</td><td>IU-FFFID-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">● znati glavne točke teorije znanja i mnijenja kod temeljnih predstavnika antičke filozofije.</td><td>IU-FFFID03-4</td><td>IU-FFFID-4</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Predmetom se obrađuju sljedeće cjeline:
● znanje i mnijenje u predsokratika i Sokrata;
● Platonova teorija znanja i mnijenja;
● Aristotelova teorija znanja i mnijenja te kriteriji po kojima se može postići znanje;
● Plotinova teorija znanja i mnijenja.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFFID03-1 – IU-FFFID03-4</td><td colspan="2">160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
</table>

Popis literature (obvezatne i preporučene)	● Aristotel, *Organon*, s grč. prevela Ksenija Atanasijević, Kultura, Beograd, 1970. ● Aristotel, *O duši*, preveo Darko Novaković, Naprijed, Zagreb, 1987. ● Aristotel, *Metafizika*,s grčkog preveo Tomislav Ladan, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992. ● Aristotel, *Kategorije*, s grč. preveo Filip Grgić, HSN, Zagreb, 1992. ● *Aristotelova metafizika*, Zbirka rasprava, priredili: Gregorić, P., Grgić, F., KruZak, Zagreb, 2003. ● Buntić, M., *Određuje li narav bića narav spoznaje: Problem jednog i mnoštva, znanja i mnijenja u Platona, Aristotela i Plotina*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar 2017. ● Copleston, F., *A history of philosophy*, vol. I, Greece and Rome, Immage books Doubleday, New York, London, Toronto, Sydney, Auckland, 1993. ● Čehok, I., „Osjetilno zamjećivanje i vrijeme u Aristotela“, *Filozofska istrživanja*, 37, 4/1990., Zagreb, str. 1023-1038. ● Graeser, A., „Platon o znanju i mnijenju (*Država* V)“, *Filozofska istraživanja*, 37, 4/1990. Zagreb, str. 947-955. ● Grgić, F., „Aristotelovo *to ti ev einai* u svjetlu tumačenja Metaph. Z4-6“, u: *Filozofska istraživanja*, 37, 4/1990., str. 1003-1022. ● Hankinson, R. J., „Philosophy of Science “, Barnes, J. (ed.), *The Cambridge Companion to Aristotle*,Cambridge University Press, Cambridge, 1995., str. 109-139. ● Krkač, K., „Heraklit Efežanin o spoznaji“, *Filozofska istraživanja*, 62, 3/1996., Zagreb, str. 761–769. ● Macan, I., *Filozofija spoznaje*, FTI, Zagreb, 1997. ● Murphy, N. R., „Δεύτερος Πλοῦς u Fedonu, *Scopus*, 4/2000., Zagreb, str. 115-124. ● Pivčević, E., „Znanje i spoznaja“, *Filozofska istraživanja*, 75, 4/1999., str. 811-822. ● Platon, *Država*, s grčkog preveo M. Kuzmić, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001. ● Platon, *Teetet*, *Fileb*, s grč. preveo M. Sironić, Naprijed, Zagreb, 1979. ● Plotin, *Eneade*, prijevod sa starogrčkog, predgovor i napomene: Slobodan Blagojević, Književne novine, Beograd, 1984. ● Porfirije, *O Plotinovu životu i poretku njegovih spisa*, s grčkoga prevela Iva Bidjin, Naklada Breza, Zagreb, 2004. ● Ross, D., *Platonova teorija ideja*, KruZak, Zagreb, 1998. ● Ule, A., „Aristotelova teorija nužnog znanja“, *Filozofska istraživanja*, 49, 2/1993., Zagreb, str. 303-308. ● Zimmerman, S., *Nauka o spoznaji*, Zagreb, 1942. ● Zovko, J., *Ogledi o Platonu*, Naklada Jurčić, Zagreb, 1998. ● Žanić, J., „Platonov Teetet i problem znanja“, *Filozofska istraživanja*, 23, 2/2003., str. 461-472.

Naziv predmeta	Suvremene estetičke teorije: umjetnost, percepcija i digitalna stvarnost			Kod predmeta	FFFID04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				

<table>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">Temeljne estetske kategorije oblikovane u klasičnoj filozofiji suočavaju se s izazovima suvremenih umjetničkih i medijskih praksi. Razlike između tradicionalnih pristupa i suvremenih fenomena, osobito u kontekstu digitalizacije i promijenjenih oblika percepcije, otvaraju potrebu za njihovim kritičkim preispitivanjem. Cilj je kolegija ukazati na transformaciju estetskih pojmova te razviti sposobnost njihova primjenjivanja i reinterpretacije u analizi suvremene umjetnosti i vizualne kulture.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">● objasniti temeljne pojmove klasične i suvremene estetike</td><td>IU-FFFID04-1</td><td>IU-FFFID-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">● analizirati promjene estetskih kategorija u suvremenom kontekstu (digitalni mediji, nove umjetničke prakse)</td><td>IU-FFFID04-2</td><td>IU-FFFID-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">● primijeniti estetičke teorije na konkretne primjere suvremene umjetnosti i vizualne kulture</td><td>IU-FFFID04-3</td><td>IU-FFFID-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">● kritički procijeniti status umjetnosti i estetskog iskustva u digitalnom dobu</td><td>IU-FFFID04-4</td><td>IU-FFFID-2</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">- estetika kao filozofska disciplina s naglaskom na pojmove lijepo, uzvišeno, ukus, reprezentacija, estetsko iskustvo.
-transformacija istih pojmova u suvremenom dobu -kriza reprezentacije, kraj ili transformacija pojma umjetnosti, odnos umjetnosti i svakodnevice, tijelo, afekt i percepcija.
-estetika i digitalno doba- digitalne slike i mediji, algoritmi i vidljivost, estetika svakodnevice i društvenih mreža, nove forme umjetnosti (digitalna, interaktivna, AI).
- komparacija- što ostaje od klasičnih pojmova? što gubi smisao? što ulazi kao novo u estetiku?</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">20</td><td>0.7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFFID04-1- IU-FFFID04-4</td><td colspan="2">160</td><td>5.3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">● Tatarkjevič, V., Istorija šest pojmova, Beograd, Nolit, 1976.
● Kant, I., Kritika moći suđenja, Zagreb, Naprijed, 1976.
● Adorno,T., Estetička teorija, Beograd, Nolit, 1979.
● Eco, U., Otvoreno djelo, Zagreb, Naklada Ljevak, 2004.</td></tr>
</table>

	• Danto, A., *After the End of Art: Contemporary Art and the Pale of History* Princeton: Princeton University Press, 1997. • Baudrillard, J.,*Simulakrumi i simulacija*, Zagreb, Jesenski i Turk, 2001. • Bourriaud, N., *Relational Aesthetics*, Dijon, Les presses du reel, 2002. • Manovicz, L., *The Language of New Media*, Cambridge, MIT Press, 2001. • Han, B.C., *The Transparency Society*, Stanford, Stanford University Press, 2015. • Foster, H., *The Return of the Real*, Cambridge, MIT Press, 1996. • Hegel, G. W. F, *Estetika* I-III, Beograd, BIGZ, 1986. • Benjamin, W., *The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction*, Prism Key Press, 2010. • Groys, B., *Art Power*, Cambrige, MIT Press, 2008.

7.3. Nastavni program smjera Povijest

Naziv predmeta	**Srednjovjekovna Bosna i Hum u kontekstu europske povijesti**			**Kod predmeta**	FFPOD01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Povijest				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• produbljivanje znanja o dosadašnjim rezultatima historiografije – o političkim, društvenim, kulturnim i gospodarskim zbivanjima na području srednjovjekovne Bosne i Huma • produbljivanje znanja o relevantnim izvorima koji ocrtavaju suvremena vjerska, društvena i politička gibanja u europskim zemljama te njihove refleksije na prostor srednjovjekovne Bosne i Huma • postići razumijevanje razvoja i specifičnosti srednjovjekovne bosanske države u kontekstu europske povijesti • osposobljavanje za primjenu stečenih znanja u oblikovanju istraživačkoga pitanja i pisanja seminarskoga rada				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	• opisati političke i društveno-religiozne prilike u Bosni i Humu s posebnim osvrtom na utjecaj tadašnjih europskih zemalja na takvo stanje			IU-FFPOD01-1	IU-FFPOD-1
	• usporediti razvoj srednjovjekovne bosanske države s drugim europskim državama			IU-FFPOD01-2	IU-FFPOD-1 IU-FFPOD-4
	• analizirati ulogu glavnih društvenih struktura u Bosni i Humu te njihove međusobne odnose			IU-FFPOD01-3	IU-FFPOD-1 IU-FFPOD-4

	• sintetizirati različite izvore i rezultate historiografskih istraživanja te argumentirano raspravljati o ključnim historiografskim pitanjima	IU-FFPOD01-4	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-3 IU-FFPOD-4
	• kritički interpretirati povijesne izvore vezane uz ovu tematiku	IU-FFPOD01-5	IU-FFPOD-6
	• samostalno osmisliti relevantno istraživačko pitanje i napisati odgovarajući rad	IU-FFPOD01-6	IU-FFPOD-3

Okvirni sadržaj predmeta	Regije srednjovjekovne Europe – što su Srednje-istočna i Jugo-istočna Europa. Politički mozaik – ideje univerzalne vlasti (papinstvo i carstvo); dinastičko (kompozitno) kraljevstvo i ostali oblici političke organizacije prostora. Začeci "sustava država" – centralizacija vlasti i oblikovanje "političkih središta". Je li u srednjem vijeku etnicitet bio važan- od ranosrednjovjekovnoga "gensa" do prvih ideja o "nacionalnoj državi". Društvene strukture srednjovjekovnoga svijeta – funkcionalna trodioba. Vjerski mozaik - latinsko kršćanstvo i njegovi rubovi. Učena i pučka kultura- instaliranje vernakularnih (govornih) jezika i njihov odnos s latinskim jezikom. Srednjovjekovna urbanizacija - različitost ritmova. Predmoderna "moralna ekonomija" i mjesto "tržišta" u društvenome životu.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFPOD01-1 – IU-FFPOD01-6	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Szücs, J., „Oris triju povijesnih regija Europe", *Regije evropske povijesti*, Naprijed, Zagreb, 1995.
- Crone, P., *Pre-Industrial Societies*, Oxford, 1989.
- Guenée, B., *States and Rulers in Later Medieval Europe*, Oxford, 1985.
- Brunner, O., *Land and Lordship. Structures of Governance in Medieval Austria (izv. Land und Herrschaft. Grundfragen der territorialen Verfassungsgeschichte Österreichs im Mittelalter)*, University of Pennsylvania, Philadelphia, 1992.
- Duby, G., *Tri reda ili imaginarij feudalizma*, Golden Marketing- Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.
- Gurevich, A., *Categories of Medieval Culture*, Routledge, London, 1985.
- Le Goff, J., *Trgovci i bankari u srednjem vijeku*, Naklada Jesenski i Turk- Kulturno informativni centar, Zagreb, 2014.

	• Sedlar, J., *East Central Europe in the Middle Ages 1000-1500 (A History of East Central Europe III)*, Seattle; London, 1994. • Smyth, A. P., (ur.), *Medieval Europeans: Studies in Ethnic Identity and National Perspectives in Medieval Europe*, Basingstoke, 1998. • Oexle, O. G., „Perceiving Social Reality in the Early and High Middle Ages", *Ordering Medieval Society. Perspectives on Intellectual and Practical Modes of Shaping Social Relations*, Philadelphia, 2001. • Freedman, P., *Images of the Medieval Peasant*, Stanford (C.), 1999. • Swanson, R. N., *Religion and Devotion in Europe, c. 1215-c. 1515*, Cambridge, 1995. • Lambert, M., *The Cathars*, Oxford, 1998. • Le Roa Ladri, E., *Montaju, oksitansko selo 1294. do 1324.*, Sremski Karlovci; Novi Sad, 1990. • Palermo, L., *Sviluppo economico e societa preindustriali*, Roma, 1997. • Little, L. K., *Religious Poverty and the Profit Economy in Medieval Europe*, Ithaca, 1978. NAPOMENA: Sukladno temi seminarskoga rada polaznicima predmeta proširit će se popis literature.

Naziv predmeta	Novovjekovna povijest BiH u kontekstu europske povijesti			Kod predmeta	FFPOD02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Povijest				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• kritički revalorizirati društvene, političke, vjerske i kulturne prilike u osmanskom razdoblju u BiH i susjednim zemljama • problematizirati i sintetizirati utjecaj tadašnjih europskih političkih i intelektualnih kretanja te analizirati specifične refleksije tih procesa na lokalni kontekst • metodološki osposobiti doktoranda za interpretaciju i znanstvenu obradu arhivske građe i relevantnih izvora specifičnih za istraživanje osmanskog razdoblja				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	• kritički analizira i vrednuje historiografsku literaturu i izvornu arhivsku građu o društveno-političkim zbivanjima u Bosni i Hercegovini tijekom osmanskog razdoblja			IU-FFPOD02-1	IU-FFPOD-1 IU-FFPOD-6
	•samostalno primjenjuje znanstveno-istraživačku metodologiju u svom radu kroz argumentirano analiziranje društvenih kretanja u BiH			IU-FFPOD02-2	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-3

	• integrira stečena znanja u metodološki okvir vlastitog doktorskog rada, demonstrirajući sposobnost izrade izvornog istraživačkog rada koji zadovoljava standarde za objavljivanje u znanstvenim časopisima	IU-FFPOD02-3	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-3
	• argumentirano evaluira i javno prezentira rezultate vlastitog istraživanja unutar akademske zajednice, pokazujući sposobnost sudjelovanja u znanstvenom dijalogu o kompleksnim pitanjima identiteta, institucija i svakodnevnice u osmanskom razdoblju	IU-FFPOD02-4	IU-FFPOD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Osmanske provale i pustošenja na području kolijevke hrvatske države i njihov međunarodni odjek. Pregled stanja u Bosni i Hercegovini u osmanskom razdoblju s naglaskom na širi međunarodno-politički i geopolitički kontekst. Razdoblje reformi (Tanzimati) i poteškoće pri njihovoj provedbi. Društvene prilike. Dubrovnik i Mletačka Republika i turski posjedi u ovom okruženju. Kulturne prilike na prostoru Bosne i Hercegovine s posebnim osvrtom na islam i islamsku kulturu. Migracije i posljedice. Svršetak osmanske okupacije ovih prostora- Berlinski kongres.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFPOD02-1 – IU-FFPOD02-4	60	2
Usmeni ispit	IU-FFPOD02-1 – IU-FFPOD02-4	100	3,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Aličić, A. S., *Uređenje bosanskog ejaleta od 1789. do 1878. godine*, Sarajevo, 1983., (dio od str. 1-85 i 159-175).
- Cravetto, E. (ur.), *Povijest*, sv. 14., Zagreb, 2008., str. 479-546.
- Draganović, K., *Masovni prijelazi katolika na pravoslavlje*, Mostar, 1991.
- Dukovski, D., *Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća*, I., Zagreb, 2005., str. 186-206.
- Golub, I. (ur.) *Hrvatska i Europa*, III., Zagreb, 2003., str. 95-113.
- Hasandedić, H., *Muslimanska baština u istočnoj Hercegovini*, Sarajevo, 1990.
- Hasandedić, H., *Muslimanska baština Bošnjaka u južnoj (srednjoj) Hercegovini*, Mostar, 1997.
- Mandić, D., *Etnička povijest Bosne i Hercegovine*, Rim, 1967. (odabrani dijelovi, oko 100 str.)

	• Marić, F., *Hrvati-katolici u Bosni i Hercegovini između 1463-1996. godine*, Zagreb, 1998. • Marković, M., *Descriptio Bosane&Hercegovinae - Bosna i Hercegovina na starim zemljovidima*, Zagreb, 1998., str. 57-254. • Mažuran, I., *Hrvati i Osmansko Carstvo*, Zagreb, 1998. • Moačanin, N., *Turska Hrvatska*, Zagreb, 1999. • Novak, G., *Prošlost Dalmacije*, II., Zagreb, 1943. (izabrana poglavlja, oko 70 str.) • Pelidija, E., *Bosanski ejalet od Karlovačkog do Požarevačkog mira 1699-1718*, Sarajevo, 1989. • Skupina autora, *Historija naroda Jugoslavije*, II., Zagreb, 1959. (odabrani dijelovi, oko 200 str.) • Skupina autora, *Povijest Hrvata*, II., Zagreb, 2005. (odabrani dijelovi, oko 15 stranica) • Stanojević, G., *Jugoslovenske zemlje u mletačko-turskim ratovima XVI-XVIII vijeka*, Beograd, 1970. • Šabanović, H., *Bosanski pašaluk*, Sarajevo, 1982. • Šljivo, G., *Bosna i Hercegovina 1813- 1826*, Banja Luka, 1986. • Šljivo, G., *Bosna i Hercegovina 1827-1849*, Banja Luka, 1988. • Šljivo, G., *Omer-paša Latas u Bosni i Hercegovini 1850-1852*, Sarajevo, 1977. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	Suvremena povijest BiH u kontekstu europske povijesti			Kod predmeta	FFPOD03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Povijest				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• upoznati studente s modernim povijesnim procesima u srednjoj Europi u kojima se počelo oblikovati i suvremeno bosansko-hercegovačko društvo; • istražiti političke i društvene procese modernizacije koje su dovele do višenacionalne profilacije bosansko-hercegovačkog društva u suvremenom kontekstu; • objasniti specifičnosti bosansko-hercegovačkog društva u različitim državno-pravnim okvirima od austro-ugarskog razdoblja do „daytonske“ faze BiH.				
	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	• sintetizira povijesne procese u srednjoj Europi potkraj 19. i u 20. stoljeću;			IU-FFPOD03-1	IU-FFPOD-1 IU-FFPOD-4
	• analizira i kritički vrednuje procese modernizacije u bosansko-hercegovačkom kontekstu;			IU-FFPOD03-2	IU-FFPOD-3

<table>
<tr><td rowspan="2">Ishodi učenja predmeta</td><td>• kritički evaluira utjecaj srednjoeuropskih političkih i idejnih strujanja na oblikovanje pluralnih kolektivnih identiteta u bosansko-hercegovačkom kontekstu;</td><td>IU-FFPOD03-3</td><td>IU-FFPOD-2</td></tr>
<tr><td>• konceptualno povezuje ishode predmeta u znanstvenu sintezu koja objašnjava procese oblikovanja suvremenog bosansko-hercegovačkog društva i države.</td><td>IU-FFPOD03-4</td><td>IU-FFPOD-1
IU-FFPOD-4
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">• Moderni povijesni procesi u srednjoj Europi
• Bosansko-hercegovačko društvo u austro-ugarskom kontekstu
• Pozicija BiH u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca
• Izloženost totalitarnim pokretima i bosansko-hercegovački narodi u okvirima NDH
• „Status“ BiH u koncepcijama jugoslavenskih komunista
• Vjersko i nacionalno pitanje u BiH u jugoslavensko-komunističkom kontekstu
• Slom komunizma i BiH-pitanje u procesima raspada jugoslavenske države</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFPOD03-1 – IU-FFPOD03-4</td><td>160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="3">• Džaja, S. M., Bosna i Hercegovina u austrougarskom razdoblju (1878-1918). Inteligencija između tradicije i ideologije, Ziral, Mostar- Zagreb, 2002.
• Džaja, S. M., Politička realnost jugoslavenstva (1918.-1991.). S posebnim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu, Svjetlo riječi, Sarajevo- Zagreb, 2004.
• Kasapović, M., Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država, Politička kultura, Zagreb, 2005.
• Krišto, J., Riječ je o Bosni, Golden marketing- Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.
• Haselsteiner, H., Ogledi o modernizaciji u Srednjoj Europi, Naprijed, Zagreb, 1997.
• Bibo, I., Huszar, T., Szücs, J., Regije evropske povijesti, Naprijed, Zagreb, 1995.
• Ančić, M., Što "svi znaju" i što je "svima jasno". Historiografija i nacionalizam, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2008.
• Kamberović, H., Hod po trnju. Iz bosanskohercegovačke historije 20. stoljeća, Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2011.
• Vervaet, S., Centar i periferija u Austro-Ugarskoj, Synopsis, Zagreb; Sarajevo, 2013.</td></tr>
</table>

	• Lovrenović, I., *Bosanski Hrvati. Esej o agoniji jedne evropsko-orijentalne mikrokulture,* Durieux, Zagreb, 2002. • Lučić, I. (I.), *Uzroci rata. Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine*, Despot Infinitus; Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2013.

Naziv predmeta	Izvori za bosanskohercegovačku povijest-kultura interpretiranja			Kod predmeta	FFPOD04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Povijest				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• produbljivanje znanja o značenju povijesnih izvora i njihova vrednovanja • postizanje razumijevanja kompleksnosti problematike interpretiranja koja se ogleda u utjecaju ne samo naslijeđenih ideja i spoznaja, nego i epistemoloških ograničenja, metodologije i ideologije • osposobljavanje za samostalno analiziranje i kritičko interpretiranje povijesnih dokumenta/izvora • osposobljavanje za primjenu stečenih znanja u oblikovanju znanstvenih teza i izrade pisanih radova				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	analizirati i vrednovati različite vrste povijesnih izvora primjenjujući odgovarajuće kriterije i metodološke pristupe			IU-FFPOD04-1	IU-FFPOD-1
	objasniti složenost interpretacije povijesnih pojava uzimajući u obzir utjecaj naslijeđenih ideja, epistemoloških ograničenja, metodologije i ideologije			IU-FFPOD04-2	IU-FFPOD-4
	kritički analizirati i interpretirati povijesne dokumente i izvore			IU-FFPOD04-3	IU-FFPOD-6
	primijeniti stečena znanja u oblikovanju znanstveno utemeljenih teza i njihove argumentacije pri izradbi pisanih radova.			IU-FFPOD04-4	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-3
Okvirni sadržaj predmeta	Znanost i povijest. Primarni i sekundari izvori. Izvori kao argumenti. Kauzalnost u povijesti: postavljanje pitanja i traženje odgovora. Interpretacija činjenica i praćenje uzročno-posljedičnoga lanca. Narativno tumačenje. Istraživanje arhivske građe ovisno o iskazanom interesu za određeno povijesno razdoblje. Analiza i interpretiranje izdvojenih izvora.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	Seminari		Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava		Ostalo

Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFPOD04-1 – IU-FFPOD04-4	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Ančić, M., *Što "svi znaju" i što je "svima jasno". Historiografija i nacionalizam*, Zagreb, 2008. • Carr, E. H., *Što je povijest?*, Zagreb, 2004. • Fogel, R. W., Elton, G. R., *Kojim putem do prošlosti? Dva pogleda na povijest*, Zagreb, 2002. • Jenkins, K., *Promišljanje historije*, Zagreb, 2008. • Burke, P., *Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza*, Zagreb, 2003. • Burke, P., *Što je kulturalna povijest*, Zagreb, 2006. • Gross, M., *Suvremena historiografija - Korijeni, postignuća, traganja,* Zagreb, 1996. (pojedini dijelovi) • Roksandić, D. (ur.), *Uvod u komparativnu historiju*, Zagreb, 2004. Napomena: Sukladno odabranom razdoblju odnosno tematici istraživanja popis literature bit će dodatno proširen.

1.4. Nastavni program smjera Politologija

Naziv predmeta	**Komparativna politika, institucije i procesi**			**Kod predmeta**	FFPLD01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Politologija				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• produbljivanje znanja iz područja komparativne politike, s naglaskom na političke institucije i procese; • osposobljavanje za primjenu komparativnog pristupa u analizi i istraživanju suvremenih političkih sustava.				

	Ishodi učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja smjera/programa
Ishodi učenja predmeta	• kritički analizirati i primijeniti temeljne teorijske koncepte i metodološke instrumente komparativne politike;	IU-FFPLD01-1	IU-FFPLD-1 – IU-FFPLD-2
	• samostalno uspoređivati strukturu i učinkovitost suvremenih političkih institucija;	IU-FFPLD01-2	IU-FFPLD-1 – IU-FFPLD-2

	• interpretirati političke procese te identificirati uzroke i posljedice političkih odluka u nacionalnom i međunarodnom kontekstu;	IU-FFPLD01-3	IU-FFPLD-1
	• razviti argumentiranu teorijsku analizu odnosa između institucionalnog dizajna i demokratske učinkovitosti;	IU-FFPLD01-4	IU-FFPLD-1 – IU-FFPLD-5
	• samostalno evaluirati različite institucionalne modele i njihovu primjenjivost u različitim društveno-političkim okružjima;	IU-FFPLD01-5	IU-FFPLD-1 – IU-FFPLD-5
	• povezati teorijske uvide predmeta s vlastitim doktorskim istraživanjem kroz izradu znanstveno utemeljenog rad.	IU-FFPLD01-6	IU-FFPLD-2 – IU-FFPLD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Komparativna politika kao znanstvena disciplina: razvoj, suvremeni izazovi i istraživačke implikacije. Metodološki pristupi i analiza koncepata u komparativnoj politici. Institucionalni dizajn i tipologije demokracija s posebnim naglaskom na većinske i konsenzusne modele. Usporedna analiza političkih sustava i institucija. Odnos institucija i političkih procesa. Utjecaj institucionalnih rješenja na političko ponašanje, javne politike i demokratsku učinkovitost. Primjena komparativnog pristupa u analizi suvremenih političkih sustava.

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFPLD01-1 – IU-FFPLD01-6	60	2
Ispit	IU-FFPLD01-1 – IU-FFPLD01-6	100	3,3
Ukupno		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obvezna literatura: • Almond, G.; Powell, G. B.; Dalton, R. J. i dr. (2018), *Komparativna politika danas: svjetski pregled*, Zagreb: Mate. • Lijphart, A. (2014), *Modeli demokracije: Oblici i učinkovitost vlasti u trideset šest zemalja*, Zagreb: Političke analize. • Sartori, G. (2009), "Guidelines for Concept Analysis", u: Collier, D. i Gerring, J. (ur.), *Concepts and Method in Social Science*, Routledge.

	• Schmitter, P. (2009), "The Nature and Future of Comparative Politics", *European Political Science Review*, 1(1). Preporučena literatura: • Caramani, D. (ur.) (2013), *Komparativna politika*, Zagreb: Političke analize. • Geddes, B. (2002), *Paradigms and Sand Castles*, University of Michigan Press. • Hague, R.; Harrop, M. (2009), *Komparativna vladavina i politika*, Zagreb: Golden marketing. • Iličić, G.; Jurčević, K. (2025), *Podijeljena društva i demokracija: Belgija, Bosna i Hercegovina, Cipar, Izrael, Nigerija i Švicarska,* Zagreb: Institut za istraživanje migracija. • Lijphart, A. (1998), *Parlamentarna ili predsjednička vlast*, Zagreb: Politička misao. • Yin, R. K. (2007), *Studija slučaja – dizajn i metode*, Zagreb: Fakultet političkih znanosti. • Newton, K.; Van Deth, W. J. (2009), *Foundations of Comparative Politics*, Cambridge University Press. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	Geopolitičke studije suvremenog svijeta			Kod predmeta	FFPLD02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Politologija				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski i engleski				
Ciljevi predmeta	• predstavljanje interdisciplinarnosti suvremene kritičke geopolitike, kao znatno šire disciplinu od njezinog klasičnog shvaćanja kao odnosa između prostora i politike • osposobljavanje za istraživanje kompleksnih procesa oblikovanja geopolitičke kulture te kompleksnosti međusobnog odnosa geopolitičkog sustava, geopolitičke kulture i geopolitičkog diskursa • produbljivanje metoda suvremene geopolitike, prije svega, dekonstrukcijom formalnih, praktičnih i popularnih geopolitičkih diskursa				
	Ishodi učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja smjera/programa
Ishodi učenja predmeta	• prepozna i analizira geografske prakse i prezentacije suvremenog svijeta koje proizvode svjetsku politiku			IU-FFPLD02-1	IU-FFPLD-3

	• komparira različite geopolitičke silnice i kodove koji oblikuju svjetsku političku konstelaciju	IU- FFPLD02-2	IU-FFPLD-3 – IU-FFPLD-2
	• reproducira najvažnije teorijske dosege suvremene geopolitike	IU-FFPLD02-3	IU-FFPLD-3
	• objasni najznačajnije geopolitičke procese i aktere suvremenog svijeta	IU-FFPLD02-4	IU-FFPLD-3
	• interpretira stručne deideologizirane i depolitizirane znanstvene zaključke o suvremenim geopolitičkim odnosima	IU-FFPLD02-5	IU-FFPLD-2 – IU-FFPLD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Geopolitičke koncepcije u (post)modernom svijetu. Određivanje globalnog geopolitičkog konteksta. Metode analize suvremenog geopolitičkog konteksta. Prostor, politika i postmodernost. Država u suvremenom geopolitičkom sustavu: od konsolidiranih do neuspješnih država. Geopolitička kultura i konceptualizacija vanjskih politika suvremenih država. Geopolitika nacionalnog identiteta. Proizvodnja nesigurnosti: Terorizam i geopolitički diskurs. Ekološki diskurs u geopolitici. Geopolitika energetskih resursa. Geopolitika i antigeopolitika u 21. stoljeću. Modeli mikrogeopolitike.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFPLD02-1 – IU-FFPLD02-5	60	2
Ispit	IU-FFPLD02-1 – IU-FFPLD02-5	100	3,3
Ukupno		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Agnew, J. A., K. Mitchell, et al., *A companion to political geography*, Malden, MA, Blackwell Publishers, 2003.
- Agnew, J. A., *Geopolitics : re-visioning world politics*, London; New York, Routledge, 2003.
- Agnew, J. A., Corbridge, S., *Mastering space : hegemony, territory and international political economy*, London, Routledge, 1995.
- Albert, M., Jacobson, D., Lapid, Y., *Identities, borders, orders : rethinking international relations theory*, Borderlines, Minneapolis, MN, University of Minnesota Press, 2001.

- Armstrong, W., Anderson J., *Geopolitics of European Union enlargement: the fortress empire*, London; New York, Routledge, 2007.
- Art, R. J*., America's grand strategy and world politics*, New York, Routledge, 2009.
- Cohen, S. B., *Geopolitics: the geography of international relations*, Lanham, Md., Rowman & Littlefield, 2009.
- Ćurak, N., *Geopolitika kao sudbina. Slučaj Bosna: postmodernistički ogled o perifernoj zemlji*, Sarajevo, Fakultet političkih nauka, 2002.
- Dalby, S., Tuathail, G. Ó., *Rethinking geopolitics*, New York, Routledge, 1998.
- Debrix, F., *Tabloid terror: war, culture, and geopolitics*, New York, NY, Routledge, 2007.
- Dijkink, G., *National identity and geopolitical visions: maps of pride and pain*, London, Routledge, 1996.
- Dodds, K., Atkinson, D., *Geopolitical traditions: a century of geopolitical thought*, London, Routledge, 2000.
- Falk, R. A., *The declining world order: America's imperial geopolitics*, New York, Routledge, 2004.
- Flint, C., *Introduction to geopolitics*, London; New York, Routledge, 2006.
- Gorsevski, E. W., *Peaceful persuasion: the geopolitics of nonviolent rhetoric*, Albany, State University of New York Press, 2004.
- Gregory, D., Pred A., *Violent geographies: fear, terror, and political violence*, New York; London, Routledge, 2006.
- Ingram, A., Dodds, K., *Spaces of security and insecurity: geographies of the War on Terror*, Farnham, England Burlington, VT, Ashgate Pub, 2009.
- Jackson, R., Howe, N., et al., *The graying of the great powers: demography and geopolitics in the 21st century*, Washington, D.C., Center for Strategic and International Studies, 2008.
- Kaplan, R. D., *Balkanski duhovi: put kroz istoriju*, Beograd, Den Graf, 2004.
- Kearns, G., *Geopolitics and empire : the legacy of Halford Mackinder*, Oxford; New York, Oxford University Press, 2009.
- Kupchan, C., *The end of the American era: U.S. foreign policy and the geopolitics of the twenty-first century*, New York, A. Knopf, 2002.
- Kuus, M., *Geopolitics reframed: security and identity in Europe's eastern enlargement*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.
- Le Billon, P., *The geopolitics of resource wars: resource dependence, governance and violence*, London; New York, Frank Cass, 2005.
- Lo, B., *Axis of convenience: Moscow, Beijing, and the new geopolitics*, Washington, D.C., Brookings Institution Press, 2008.

	• Mouritzen, H., Wivel A., *The geopolitics of Euro-Atlantic integration*, London; New York, Routledge, 2005. • Said E., *Orijentalizam*, Sarajevo, Svjetlost, 1999. • Sempa, F. P., *Geopolitics: from the Cold War to the 21st century*, New Brunswick; London, Transaction Publishers, 2002. • Ó Tuathail, G., *Critical geopolitics: the politics of writing global space*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996. • Ó Tuathail, G., Dalby, S., et al., *Uvod u geopolitiku*, Zagreb, Politička kultura, 2007. • Todorova, M., *Imaginarni Balkan*, Beograd, XX vek, 1999. • Walton, C. D., *Geopolitics and the great powers in the 21st century: multipolarity and the revolution in strategic perspective*, New York, Routledge, 2007. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	Europske integracije i europeizacija: teorijski i metodološki izazovi			Kod predmeta	FFPLD03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer- Politologija				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Temeljni cilj ovog predmeta je upoznati doktorande s teorijom i konceptualnim okvirima potrebnim za razumijevanje integracijskih procesa EU. Nadalje, isti bi trebali raščlaniti poteškoće u tumačenju europskih integracija i njenih učinaka, odnosno europeizacijskih procesa na dijelu. Osim toga, cilj je pružiti doktorandima instrumente koji omogućuju promišljanje EU u cjelini.				
	Ishodi učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja smjera/programa
Ishodi učenja predmeta	Nakon položenog predmeta doktorandi će znati/moći: • Konceptualizirati i analizirati teorije europskih integracija			IU-FFPLD03-1	IU-FFPLD-4
	• Analizirati aktere, njihove komunikacijske, ekonomske, hijerarhijske i druge povezanosti kao i identificirati strukturne veze koje uspostavljaju.			IU-FFPLD03-2	IU-FFPLD-2
	• Komparirati proces europskih integracija i njegove učinke u Istočnoj i Jugoistočnoj Europi			IU-FFPLD03-3	IU-FFPLD-4 – IU-FFPLD-1

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">• Kritički analizirati perspektive europeizacije i europske integracije te mogućnosti utjecaja EU izvan Europe</td><td>IU-FFPLD03-4</td><td>IU-FFPLD-4 – IU-FFPLD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">• Teorije i koncepti europske integracije
• Valovi proširenja EU
• Dimenzije EU integracija
• Aktualna pitanja o proširenju EU
• Europeizacija i europske integracije
• Akteri u procesu europeizacije
• Vremenska i prostorna dimenzija europeizacije
• Europeizacija ide na istok- Primjer petog proširenja EU
• Specifičnosti europeizacije u području Jugoistočne Europe
Budućnost europeizacije</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td colspan="3">Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>20</td><td colspan="3">0.7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFPLD03-1 – IU-FFPLD03-4</td><td>60</td><td colspan="3">2</td></tr>
<tr><td>Ispit</td><td>IU-FFPLD03-1 – IU-FFPLD03-4</td><td>100</td><td colspan="3">3,3</td></tr>
<tr><td>Ukupno</td><td></td><td>180</td><td colspan="3">6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="5">• Bache, I. et al. (2011) Europeanization and multi-level governance in south-east Europe: the domestic impact of EU cohesion policy and pre-accession aid. Journal of European Public Policy 18 (1): 122-141.
• Börzel, T.A. i Risse, T. (2012) When Europeanisation Meets Diffusion: Exploring New Territory, West European Politics, 35(1): 92-207.
• Bulmer, S., Lequesne, C., ur. (2003) The Member States of the European Union. Oxford: Oxford University Press.
• Cowles Green, M., Caporaso, J., Risse, T. (2001) Transforming Europe: Europeanization and Domestic Change. Ithica: Cornell University Press.
• Graziano, P., Vink, M.P. (2007). Europeanization: New Research Agendas. Basingstoke: Palgrave.
• Radaelli, C.M., Exadaktlyos, T. (ur.) (2012) Research Design in European Studies Establishing Causality in Europeanization. Houndsmill, Basingstoke, Palgrave MacMillan: 1-16.
• Saurugger, S. (2013) Teorije i koncepti europske integracije, Zagreb: Fakultet političkih znanosti.</td></tr>
</table>

	• Wallace, H., Pollack, M.A., Young, A. (2010). *Policy-Making in the European Union*. Oxford: Oxford University Press, 6th ed. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	Politička kultura u postautoritarnim društvima: konceptualni okviri i suvremene rasprave			Kod predmeta	FFPLD04
Naziv doktorskog studija	Interdisciplinarni doktorski studij – smjer politologija				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, SMJER- Politologija				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski i engleski				
Ciljevi predmeta	• upoznati studente s osnovnim pojmovima, teorijama i pristupima političkoj kulturi u okviru komparativne politologije • razviti sposobnost komparativne analize političkih procesa i kulturnih obrazaca • razumijeti specifičnost političke kulture u postautoritarnim društvima i njihov utjecaj na političko ponašanje i institucije • kritički sagledati odnos između političke kulture, odnosa moći i društveno-političkog konteksta				
	Ishodi učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja smjera/programa
Ishodi učenja	• kritički analizira i vrednuje znanstvene teorije, modele i istraživanja iz područja političke kulture u komparativnoj perspektivi			IU-FFPLD04-1	IU-FFPLD-5
	• samostalno primjenjuje znanstveno-istraživačku metodologiju u analizi političke kulture u postautoritarnim društvima			IU-FFPLD04-2	IU-FFPLD-2
	• razvija i argumentira istraživački ili teorijski okvir za proučavanje političke kulture u kontekstu komparativne politologije			IU-FFPLD04-3	IU-FFPLD-6
	• kritički evaluira postojeće teorijske pristupe i empirijska istraživanja političke kulture i odnosa moći			IU-FFPLD04-4	IU-FFPLD-5

<table>
<tr><td></td><td>• konceptualno povezuje ishode predmeta s relevantnim političkim fenomenima kroz izradu istraživački utemeljenog seminarskog rada</td><td>IU-FFPLD04-5</td><td>IU-FFPLD-5 – IU-FFPLD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Politička kultura: pojmovno određenje, teorijski pristupi i osnovni koncepti, Komparativna politologija i analiza političke kulture, Politička kultura u teorijama demokratizacije i demokratske konsolidacije, Obilježja političke kulture u postautoritarnim društvima, Odnos političke kulture, institucija i političkog ponašanja, Politička kultura i odnosi moći u različitim političkim sustavima, Metodološki pristupi istraživanju političke kulture (kvantitativni i kvalitativni)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFPLD04-1 – IU-FFPLD04-5</td><td>60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ispit</td><td>IU-FFPLD04-1 – IU-FFPLD04-5</td><td>100</td><td>3,3</td></tr>
<tr><td>Ukupno</td><td></td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="3">• Almond, A., i Verba, S. (2000). Građanska kultura: politički stavovi i demokracija u pet država. Zagreb: Politička kultura, 2000.
• Bunce Valerie Subversive Institutions The Design and the Destruction of Socialism, Cambrige University Press, 2012. dostupna pdf https://archive.org/details/subversiveinstit0000bunc/page/n9/mode/2up
• Mihaljević Damirka, Komunizam nacija demokracija, Srednja Europa, Zagreb 2025.
• Dalton, Russell J. . Democratic Challenges, Democratic Choices: The rosion of Political Support in Advanced In dustrial Democracies. Oxford: Oxford University Press, 2004.
• Levitsky, Steven., Ziblatt, Daniel . How democracies die. New York: Crown, 2018.</td></tr>
</table>

	• *Norris, Pippa. (ur.). Critical Citizens: Global Support for Democratic Governance. New York: Oxford University Press, 1999.* *NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada*

1.5. Nastavni program smjera Socijalni rad

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="2">Teorija i praksa socijalnog rada</td><td>Kod predmeta</td><td>FFSRD01</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="4">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="4">DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="4">hrvatski i engleski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">• Pružiti studentima osnovna znanja i paradigme socijalnog rada, suvremene teorije, modele, koncepte i teorijske diskurse socijalnog rada u komparativnoj međunarodnoj perspektivi. Naglasak je na socijalnom radu kao znanstvenoj disciplini i struci, znanosti za rad s ljudima i za ljude. U tome prednjače oblikovanje kritičkog znanja i promišljanja suvremenih društvenih pojava i prakse koje oblikuju socijalni rad i utječu na njegov razvoj.
• Prezentirati postupke i metode socijalnog rada te razvoj inovativnih rješenja za probleme ljudi.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">• kritički razumjeti djelovanje, ponašanje i suvremene prakse socijalnog rada iz perspektive znanstvenih teorija socijalnog rada i drugih teorija relevantnih znanstvenih disciplina</td><td>IU-FFSRD01-1</td><td>IU-FFSRD-1
IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">• razviti sposobnost razvoja inovativnih rješenja i prakse u socijalnom radu</td><td>IU-FFSRD01-2</td><td>IU-FFSRD-2
IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">• razviti sposobnost istraživanja procesa podrške i pomoći u socijalnom radu</td><td>IU-FFSRD01-3</td><td>IU-FFSRD-2
IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">• razumjeti etičnost djelovanja, korištenje pristupa temeljenih na perspektivi korisnika (sukreiranje, uspostavljanje radnog odnosa, perspektiva moći i dr.)</td><td>IU-FFSRD01-4</td><td>IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">• razumjeti utjecaj društvenih procesa na svakodnevni život ljudi</td><td>IU-FFSRD01-5</td><td>IU-FFSRD-4</td></tr>
</table>

	• razviti sposobnost integriranja i aplikacije teorija iz područja socijalnog rada na međunarodne i nacionalne procese i politike	IU-FFSRD01-6	IU-FFSRD-1 IU-FFSRD-2 IU-FFSRD-3 IU-FFSRD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Teorijski pristupi i koncepti suvremenog socijalnog rada. Temeljna etička načela, metode i vještine socijalnog rada. Etika pomoći u socijalnom radu. Zaštita i osiguranje poštivanja ljudskih prava. Teorije, pristupi, metode i vještine pomoći u socijalnom radu. Istraživanje životnog svijeta korisnika socijalnog rada. Pojam moći u svakodnevnom životu ljudi. Partnerstvo, antidiskriminacijska praksa, osnaživanje u socijalnom radu.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFPOD02-1 – IU-FFPOD02-4	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Cox, D., Pawar, M. (2006). International Social Work: Issues, strategies and programs. London: Sage.
- Deacon, B., Hulse, M., Stubbs, P. (1997). *Global Social Policy: International Organizations and the Future of Welfare*. London: Sage.
- Dominelli, L. (2010). *Social work in a globalising world*. Cambridge: Polity Press.
- Ferguson, I., Woodward, R. (2009). *Radical Social Work in Practice: Making a Difference*, Bristol, The Policy Press.
- Jordan, B. (1990). *Social Work in an Unjust Society.* Hemel Hempstead: Harverster Wheatsheap.
- Wilson, K. et al. (2008). *Social Work: An introduction to contemporary practice.* London: Pearson – Longman.
- Knežević, M., Miljenović, A.,Branica,V.,(2013) Teorija socijalnog rada, Zagreb : Biblioteka socijalnog rada, Pravni fakultet u Zagrebu, Studijski centar socijalnog rada.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Izabrane metode kvalitativnog intersekcijskog istraživanja u socijalnom radu**			**Kod predmeta**	FFSRD02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski i engleski				
Ciljevi predmeta	• produbljivanje znanja na području kvalitativnog intersekcijskog istraživanja u socijalnom radu • stjecanje teorijskih i praktičnih znanja izabranih metoda povezanih s upotrebom teorija socijalnog rada i perspektive ljudskih prava				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	• razvija daljnje znanje o izabranim kvalitativnim metodama	IU-FFSRD02-1	IU-FFSRD-1 IU-FFSRD-4
	• samostalno primjenjuje intersekcijsko istraživanja u socijalnom radu na doktorskom stupnju	IU-FFSRD02-2	IU-FFSRD-2 IU-FFSRD-3
	• ima kritičku perspektivu za istraživanje socijalnog rada iz perspektive ljudskih prava	IU-FFSRD02-3	IU-FFSRD-1 IU-FFSRD-4
	• implementira partikularne metode u vlastito znanstveno istraživanje kroz samostalan znanstveni rad s istraživanjem	IU-FFSRD02-4	IU-FFSRD-2 IU-FFSRD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Glavni elementi i procesi kvalitativnog kritičkog istraživanja na doktorskom stupnju. Intersekcijska perspektiva u socijalnom radu i istraživanju. Upotreba povijesne perspektive u kvalitativnom istraživanju u socijalnom radu. Pojedinačne metode: etnografija, *photovoice*, akcijsko istraživanje i utemeljeno istraživanje, korisničko istraživanje. Etika u istraživanju			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			

	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFSRD02-1 – IU-FFSRD02-2 – IU-FFSRD02-3	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- NA Bulmer, M., Solomon, J. (eds.) (2004). *Researching race and racism*. London – New York: Routledge.
- Chramaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory: A practical Guide Through Qualitative Analysis*, Sage.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design*. Thousand Oaks: Sage.
- Denzin, N., Lincoln, Y. (eds) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London: Sage. 3rd edition.
- Fife, W. (2005). *Doing Fieldwork. Ethniographic Methods for research in Developing Countries and Beyond*. Palgrave, Macmillan, New York, Houndmills, Basingstoke, Hampshire.
- Fraser, S. et al. (eds.) (2004). *Doing Research with Children and Young People.* New Delhi: Sage, The Open University, London, Thousand Oaks.
- Hesse-Biber, N., Yaiser, M. L. (2004). *Feminist Perspectives on Social Research*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Kindon, S., Pain, R., Kesby, M. (2007). *Participatory Action Research Approaches and Methods.* Routledge.
- McIntyre, A. (2010). *Participatory action research*. Qualitative research methods series 52. London: Sage.
- Ramon, S. (ed) (2003). *Users Researching Health and Social Care: An Empowering Agenda?* Birmingham: Venture Press.
- Ramon, S., Zavirsek, D. (eds.) (2009). *Critical edge issues in social work and social policy: Comparative Research Perspectives*. Ljubljana: University of Ljubljana Press.
- Reinhartz, S. (1992). *Feminist Methods in Social Research*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Roger Sanjek (ed.) (1990). *Fieldnotes. The Making of Anthropology*. Cornell Univ. Press, Ihtaca and London, 3-33.
- Shaw, I., Gould, N. (eds.) (2001). *Qualitative Social Work Research*. London: Sage Publications.

POMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	Socijalni rad u specifičnim područjima	Kod predmeta	FFSRD03

<table>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski i engleski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">• Razumijevanje specifičnih područja socijalnog rada kroz stjecanje naprednih teorijskih znanja.
• Razvoj metodoloških kompetencija potrebnih za samostalno istraživanje različitih područja socijalnog rada.
• Primjena i kreiranje znanja u svrhu oblikovanja relevantnih metodoloških odgovora i unapređenja prakse socijalnog rada.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">• identificirati istraživačke probleme u specifičnim područjima socijalnog rada;</td><td>IU-FFSRD03-1</td><td>IU-FFSRD-1
IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">• evaluirati različite teorijske i metodološke okvire u objašnjenju životnih situacija iz perspektive društvenih nejednakosti na mikro-, mezo- i makrorazini;</td><td>IU-FFSRD03-2</td><td>IU-FFSRD-2
IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">• kritički prosuđivati teorijske pristupe u socijalnom radu usmjerene prema socijalnoj pravednosti i ekološkoj održivosti u lokalnim i globalnim kontekstima;</td><td>IU-FFSRD03-3</td><td>IU-FFSRD-1
IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">• procijeniti i argumentirati ulogu socijalnog rada u planiranju intervencija za specifične potrebe pojedinaca i društvenih skupina;</td><td>IU-FFSRD003-4</td><td>IU-FFSRD-3
IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">• dizajnirati i provoditi samostalna istraživanja te na temelju dobivenih rezultata kreirati metodološki utemeljene odgovore socijalnog rada u specifičnim područjima.</td><td>IU-FFSRD03-5</td><td>IU-FFSRD-2
IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Teorija društvenih nejednakosti, ranjivih društvenih grupa, suvremenih društvenih izazova, specifičnih područja socijalnog rada.
Antiopresivni socijalni rad i zelenoi/eko socijalni rad. Teorija ljudskih potreba. Kontekstualnoa istraživanja potreba u specifičnim životnim situacijama. Metodologija istraživanja svakodnevnog života i različitih strategija u životnim</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">scenarijima. Oblici specifičnih znanja iz iskustva ljudi; heuristički pogled. Miješane metoda istraživanja, metode brze procjene potreba i planiranja odgovora u zajednici. Participacija korisnika i koncept osnaživanja ljudi. Planiranje odgovora u zajednici.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFPOD03-1 – IU-FFPOD03-4</td><td>160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Grebenc, V., Žganec, N. (2016). Community social work: Let's take back our future!. Dialogue in praxis: a social work international journal, 5 (18), spec. iss., pp. 35-41. ISSN 2232-3953. http://dialogueinpraxis.fsd.unilj.si/pdf.php?pdf=5762925326af922b,
Grebenc, V. (2014). Understanding the needs of older people: shifting toward more community based responses. Revija za socijalnu politiku, 21 (2), 133-160.
Grebenc, V. (2006). Needs assessment in community: what communities can tell us. In: Flaker, V., Schmid, T. (eds.). Von der Idee zur Forschungsarbeit: Forschen in Sozialarbeit und Sozialwissenschaft. Wien: Böhlau Verlag, Herbst. Böhlau Studienbücher, 167-189.
Greacen, T. et al. (2012). Developing European guidelines for training care professionals in mental health promotion. BMC public health, 12 (1114), 1-18.
Flaker, V., Mali, J., Urek, M., Grebenc, V. (2015). Work and money: exploring the life-world contigencies of employment, work and income in long-term care. V: Pantuček-Eisenbacher, P., VyslouziL, M., Pflegerl, J. (ur.) Sozialpolitische interventionen: eine Festschrift für Tom Schmid. St. Pölten: FH St. Pölten, Ilse Artl Institut fur Soziale Inklusionsforschung, 217-231.
Flaker, V. i dr. (2013). Where do you live?: housing and long-term care = Kje živiš?: nastanitev in dolgotrajna oskrba. Dialogue in praxis: a social work international journal.
Kvaternik, I., Grebenc, V. (2009). The role of social work in the field of mental health: dual diagnoses as a challenge for social workers = Vloga socialnega dela na področju duševnega zdravja: Dvojne diagnoze izziv

</td></tr>
</table>

	za socialno delo. European journal of social work: the forum for the social professions, 4, 509-521. • Mali, J., Grebenc, V. (2021). Researching long-term care for older people using the Rapid Assessment of Needs and Services method. Metodološki zvezki, 18 (1), 1-15. • Mali, J., Grebenc, V. (2019). Rapid assessment of needs and services in long-term care. Revija za socijalnu politiku, 26 (2), str. 171-187. ISSN 1330-2965. https://hrcak.srce.hr/file/326513, DOI: 10.3935/rsp.v26i2.1603. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Viktimologija**			**Kod predmeta**	FFSRD04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski i engleski				
Ciljevi predmeta	• upoznati studente s razvojem i važnošću viktimoloških spoznaja u suvremenom društvu iz perspektive pomažućih profesija • osposobiti studente za primjenu suvremenih viktimoloških spoznaja u analizi postojećih i kreiranju novih politika i praksi u odnosu na specifične oblike viktimizacije.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	• pojasniti i kritički vrjednovati viktimološke teorije			IU-FFSRD04-1	IU-FFSRD-1
	• predstaviti glavne značajke pojedinih oblika viktimizacije			IU-FFSRD04-2	IU-FFSRD-1 IU-FFSRD-3
	• preispitati postojeće politike u odnosu na određene oblike viktimizacije			IU-FFSRD04-3	IU-FFSRD-3 IU-FFSRD-4
	• analizirati postojeće prakse pomoći i podrške žrtvama različitih oblika viktimizacije.			IU-FFSRD04-4	IU-FFSRD-3 IU-FFSRD-4

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Glavni elementi i procesi kvalitativnog kritičkog istraživanja na doktorskom stupnju. Intersekcijska perspektiva u socijalnom radu i istraživanju. Upotreba povijesne perspektive u kvalitativnom istraživanju u socijalnom radu. Pojedinačne metode: etnografija, photovoice, akcijsko istraživanje i utemeljeno istraživanje, korisničko istraživanje. Etika u istraživanju</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFSRD04-1 – IU-FFSRD04-2 – IU-FFSRD04-3 -IU-FFSRDO4-4</td><td>160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezna:

• Daigle, L. E., Muftić, L. R. (2016). Victimology. Sage Publications (odabrana poglavlja).
• Lindgren, M., Nikolić-Ristanović, V. (2011). Žrtve kriminaliteta: međunarodni kontekst i situacija u Srbiji. Organizacija za evropsku bezbednost i saradnju, Misija u Srbiji, Odeljenje za sprovođenje zakona (odabrana poglavlja).
• Šeparović, Z. (1998). Viktimologija. Informator (odabrana poglavlja).
Preporučena:

• UNODCCP (1999). Handbook on justice for victims. Dostupno na: https://www.unodc.org/pdf/criminal_justice/UNODC_Handbook_on_Justice_for_victims.pdf.
• Direktiva 2012/29/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 25. listopada 2012. o uspostavi minimalnih standarda za prava, potporu i zaštitu žrtava kaznenih djela te o zamjeni Okvirne odluke Vijeća 2001/220/PUP. Dostupno na: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/?uri=celex%3A32012L0029.
• WHO (2010). Violence prevention: the evidence. Dostupno na: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/77936/9789241500845_eng.pdf.
• Konvencija Vijeća Europe o zaštiti djece od seksualnog iskorištavanja i seksualnog zlostavljanja. Dostupno na: https://rm.coe.int/168046e1d1.</td></tr>
</table>

	• *Konvencija Vijeća Europe o sprečavanju i borbi protiv nasilja nad ženama i nasilja u obitelji*. Dostupno na: https://rm.coe.int/1680462470. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

1.6. Nastavni program zajedničkih predmeta za sve smjerove modula *JEZIK I KNJIŽEVNOST*

(Nastavni program predmeta *Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada,* zajedničkoga za sve smjerove modula *DRUŠTVO I KULTURA, JEZIK I KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKO* I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO naveden je u poglavlju 1.1.)

Naziv predmeta	**Istraživačke metode u lingvistici**			**Kod predmeta**	FFJKD102
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjerovi Anglistika, Germanistika, Kroatistika, Latinski jezik				
ECTS	6	**Status predmeta**	općí obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski i engleski				
Ciljevi predmeta	- studente upoznati s osnovnim pristupima i metodologijama znanstvenog istraživanja u lingvistici - upoznati studente s izvještavanjima i primjenom rezultata znanstvenoga istraživanja u širem akademskom kontekstu, odnosno u praksi - upoznati studente s parametrima i načinima kritičkoga valoriziranja znanstvenoga rada u svim njegovim gore spomenutim segmentima				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	-prepoznati znanstveno pitanje, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te primijeniti (potencijalnih rezultata) u praksi;			FFJKD102-1	IU-FFIDSD-1
	-strukturirati znanstveno pitanje i njegovu provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli);			FFJKD102-2	IU-FFIDSD-2
	-prikupljati, sistematizirati i interpretirati dobivene podatke;			FFJKD102-3	IU-FFIDSD-3 IU-FFIDSD-4
	-donijeti zaključke i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad;			FFJKD102-4	IU-FFIDSD-6

	-autonomni kritički osvrnuti se na znanstveni rad u svim njegovim komponentama, od idejne preko metodološke, analitičke, sintetičke te priopćajne odnosno divulgatorne (pri čemu će se divulgativnost razmatrati na različitim razinama stručne osposobljenosti publike).	FFJKD102-5	IU-FFIDSD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Predmet sadržajno kombinira tradicionalne elemente metodološko-istraživačkoga kurikuluma te segment praktičnih istraživanja koje provode sami studenti pri čemu se kombinira individualni i skupni pristup analize studentskih istraživačkih radova. Fokus je na znastveno-istraživačkome pristupu unutar humanističkih znanosti, posebice onih s jezikoslovnim predznakom. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanoga znanstvenog izvješća (rada), kao i recenziju jednog znanstvenog ili stručnog članka. Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija; pisanje recenzije. Predmet završava 'studentskom konferencijom' na kojoj studenti izlažu tijek i rezultate svojega originalnoga znanstvenog rada (istraživanja).			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	**Vježbe**	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Aktivnosti u nastavi		10	0,3
Seminarski rad	FFJKD102-1-FFJKD102-5	150	5
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obvezatna: Berry, R. 1996. *The Research Project; How to write it.* London and New York, Routledge. Gile,D. 2001. *Getting started in interpreting research*. Amsterdam: Benjamins Nunan,D.1992. *Research methods in language learning*.Cambridge: The University Press. Materijali / Uručci (handouts) koji će studentima biti podijeljeni tijekom predavanja. Preporučena:

	Brown, J.D. (1990). *Understanding research in second language learning*. Cambridge: The University Press. Butler,C. (1985). *Statistics in linguistics*. Oxford: Blackwell. Dörnyei, Z. (2003). *Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing*. Mahwah,N. J.: Lawrence Erlbaum Associates. Finch,G. (1998). *How to study linguistics*. London: Macmillan. Hitchcock, G. (1995). *Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research.* London: Routledge. Larsen-Freeman, D. & M.H.Long (eds). (1994). *An introduction to second language acquisition research* London: Longman.

Naziv predmeta	Teorije i metode znanosti o književnosti			Kod predmeta	FFJKD103
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjerovi: Anglistika, Germanistika, Kroatistika i Latinski jezik				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• pregled književnoznanstvenih teorija i metoda te važnih književnih teoretičara • analiza specifičnosti pojedinačnih teorijskih pristupa • uvježbavanje primjene terminologije, postupka analize i interpretacije književnog djela primjerenom metodom				

Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	• opisati i vrednovati temeljne književnoznanstvene teorije i metode	IU-FFJKD103-1	IU-FFIDSD-1
	• kritički procijeniti prednosti i nedostatke različitih teorijskih modela;	IU-FFJKD103-2	IU-FFIDSD-2
	• samostalno primijeniti terminološki aparat u analizi književnih tekstova;	IU-FFJKD103-3	IU-FFIDSD-2
	• argumentirano analizirati književno djelo unutar odabranog teorijskih modela;	IU-FFJKD103-4	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-2
	• izraditi samostalan rad utemeljen na jednoj ili više književnoznanstvenih metoda;	IU-FFJKD103-5	IU-FFIDSD-1 IU-FFIDSD-6

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Definiranje termina „književnost“, „metoda“, „znanosti o književnosti“, „teorija“ – prvi teoretičari Platon i Aristotel. New criticism, werkimmenente Methode. Ruski formalizam, strukturalizam, naratologija. Antropologija književnost, teorije recepcije književnog. Poststrukturalistička revolucija, dekonstrukcija, postmodernizam. New historicism, cultural materialism, sociologija književnosti. Feminističke teorije, teorije tekstualnosti, postkolonijalne teorije.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave
(označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza
(označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Predavanja/Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFJKD103-1 – IU-FFJKD103-5</td><td colspan="2">160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">IZBOR:
Beker, Miroslav, Suvremene književne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.
Bertens, Hans, Literary Theory. The Basics. 2nd edition, Taylor & Francis, London, New York, 2008.
Borchmeyer, Dieter / Viktor Žmegač (ur.), Moderne Literatur in Grundbegriffen, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1994.
Culler, Jonathan, Književna teorija: vrlo kratak uvod, AGM, Zagreb, 2001.
Eagleton, Terry, Književna teorija, SNL, Zagreb, 1987.
Köppe, Tilmann / Simone Winko, Neuere Literaturtheorien, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar, 2008.
Nünning, Vera / Ansgar Nünning (ur.), Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar, 2010.
Rivkin, Julie / Michael Ryan (ur.), Literary Theory. An Anthology, 2nd edition, Blackwell Publishing, Malden, Oxford, Carlton, 2004.
Schmitz, Thomas, Modern Literary Theory and Ancient Texts. An Introduction, Blackwell Publishing, Malden, Oxford, Carlton, 2002.
Selden, Raman / Peter Widdowson / Peter Brooker, A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, Pearson Longman, Harlow, London et al., 2005.
Stamać, Ante i Zdenko Škreb, Uvod u književnost. Teorija, metodologija, Zagreb, 2000.
Wolfreys, Julian / Ruth Robbins / Kenneth Womack, Key Concepts in Literary Theory. 2nd edition, Edinburgh University Press, 2006.</td></tr>
</table>

1.7. Nastavni program smjera Anglistika

Naziv kolegija	**Pragmatika**			**Kod kolegija**	FFAND01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	6	**Status kolegija**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja kolegija	hrvatski i engleski				
Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su: • kritičko propitivanje pragmatičkih teorija, od klasičnih teorija govornih činova do suvremenih pristupa; • razvijanje vještina primjene pragmatičkih alata u istraživanju diskursa; • analiziranje međuovisnosti jezičnog značenja, društvenog konteksta i upotrebe jezika u različitim situacijama.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishodi učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	• klasificira ilokucijsku snagu određenog govornog čina			IU-FFAND01-1	IU-FFAND-1
	• samostalno identificira i dekonstruira konverzacijske implikature			IU-FFAND01-2	IU-FFAND-1
	• kritički analizira strategiju očuvanja lica i fenomena neuljudnosti			IU-FFAND01-3	IU-FFAND-1, IU-FFAND-4
	• određuje ulogu deiktičkih i indeksikalnih izraza u uspostavljanju referencije			IU-FFAND01-4	IU-FFAND-2
	• primjenjuje metodologiju analize konverzacije na autentične razgovorne sljedove			IU-FFAND01-5	IU-FFAND-3
Okvirni sadržaj kolegija	Teorija govornih činova, od Austina do suvremenih teorija. Griceova teorija implikatura i post-griceovske teorije. Brown i Levinson i teorija uljudnosti. Teorija lica i interakcijska pragmatika. Deiksa i indeksikalnost. Pragmatika diskursa i analiza konverzacije.				
Način izvođenja nastave	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci	

<table>
<tr><td>(označiti masnim tiskom)</td><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFAND01-1 – IU-FFAND01-5</td><td colspan="2">60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>IU-FFAND01-1 – IU-FFAND01-5</td><td colspan="2">100</td><td>3,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Austin, J. L. (1962). How to Do Things with Words. Oxford University Press.
Brown, P., Levinson, S. C. (1987 [1978]). Politeness. Some universals in language usage. Cambridge University Press.
Fogal, D., Harris, D. W., Moss, M. (Ur.). (2018). New Work on Speech Acts. Oxford University Press.
Grice, H. P. (1975). “Logic and conversation.” Cole, Peter, Jerry L. Morgan, (Ur.) (1975). Speech Acts. (Syntax and Semantics 3). Academic Press, 41-58.
Leech, G. N. (1983). Principles of pragmatics. Longman.
Levinson, S. C. (1983). Pragmatics. Cambridge University Press.
Levinson, S. C. (2000). Presumptive Meanings: The Theory of Generalized Conversational Implicature. (Language, Speech, and Communication). The MIT Press.
Palašić, N. (2020). Pragmalingvistika – Lingvistički pravac ili petlja? Hrvatska sveučilišna naklada.
Sadock, J. (2006). Speech Acts. In Horn, L. R., Ward, G. (Ur.), The Handbook of Pragmatics. Blackwell Publishing. 53-73.
Sbisa, M. (2009). Speech Act Theory. In Verschueren, J., Östman, J.-O. (Ur.), Key Notions for Pragmatics. John Benjamins Publishing Company. 229-243.
Searle, J. R. (1969). Speech Acts. An Essay in the Philosophy of Language. Cambridge University Press.
Searle, J. R. (1979). Expression and Meaning. Studies in the Theory of Speech Acts. Cambridge University Press.
Spencer-Oatey, H. (2000). Culturally Speaking. Continuum.
Sperber, D., Wilson, D. (1995). Relevance: Communication and Cognition (2. izd.). Blackwell.
Thomas, J. A. (1995). Meaning in Interaction: an introduction to pragmatics. Longman.
Vendler, Z. (1972). Res Cogitans. An Essay in Rational Psychology. Cornell University Press.
Wierzbicka, A. (2003). Cross-Cultural Pragmatics. The Semantics of Human Interaction. Mouton de Gruyter.
Yule, G., (1995) Pragmatics. Oxford University Press.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se
</td></tr>
</table>

	novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv kolegija	Teorije prevođenja			Kod kolegija	FFAND02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	6	Status kolegija	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja kolegija	engleski				
Ciljevi kolegija	• Osposobiti studente za dublje razumijevanje i kritičku interpretaciju ključnih teorija prevođenja te njihovo smještanje u širi teorijski i povijesni kontekst. • Razviti sposobnost komparativne analize različitih pristupa prevođenju kroz povijest, s naglaskom na njihovu evoluciju i međusobne odnose. • Osposobiti studente za integraciju i primjenu teorijskih spoznaja u izradi znanstveno utemeljenih pisanih radova. • Potaknuti evaluaciju održivosti, relevantnosti i primjenjivosti teorija prevođenja u suvremenim istraživačkim i profesionalnim okvirima. • Razviti sposobnost oblikovanja originalnog, argumentiranog i kritičkog osvrta na teorije prevođenja, uz jasno artikulirane istraživačke stavove.				
Ishodi učenja	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	• Kritički interpretirati i teorijski kontekstualizirati ključne teorije prevođenja obrađene na nastavi			IU-FFAND02 – 1	IU-FFAND-1 IU-FFAND-4
	• Komparativno analizirati razvoj i transformacije različitih pristupa prevođenju kroz povijest			IU-FFAND02 – 2	IU-FFAND-1
	• Integrirati i primijeniti napredna teorijska znanja u izradi znanstveno utemeljenog istraživačkog rada			IU-FFAND02-3	IU-FFAND-3
	• Evaluirati relevantnost, održivost i istraživački potencijal pojedinih teorija prevođenja u suvremenim akademskim i profesionalnim kontekstima			IU-FFAND02-4	IU-FFAND-1
	• Izraditi znanstveno utemeljen istraživački rad koji demonstrira kritičku analizu i jasno artikulira teorijski ili istraživački doprinos			IU-FFAND02-5	IU-FFAND-3 IU-FFAND-4

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj kolegija</td><td colspan="4">Kolegij pruža pregled glavnih teorija prevođenja i njihova razvoja od ranih lingvističkih pristupa do suvremenih teorijskih pravaca. Poseban naglasak stavlja se na usporedbu različitih pristupa te njihovu primjenu i relevantnost u suvremenim istraživanjima i prevoditeljskoj praksi. Studenti razvijaju sposobnost kritičke analize teorija prevođenja i oblikovanja vlastitih istraživačkih stavova. Kolegij također potiče razvoj naprednih istraživačkih vještina kroz samostalnu analizu stručne literature i izradu znanstveno utemeljenih radova.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td colspan="2">Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanja nastave</td><td>/</td><td>20</td><td colspan="2">0,7</td></tr>
<tr><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>IU-FFANd02-1 – IUFFAND02- 5</td><td>60</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFANd02-1 – IUFFAND02- 5</td><td>100</td><td colspan="2">3,3</td></tr>
<tr><td>UKUPNO</td><td></td><td>180</td><td colspan="2">6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezna:
• Munday, J., Ramos Pintos S. & Blakesley, J. 2022. Introducing Translation Studies. Theories and Applications. 5th ed. London & New York: Routledge.
• Pavlović, Nataša. 2015. Uvod u teorije prevođenja. Zagreb: Leykam international.

Preporučena:
• Millan, C. & Bartrina, F. (eds.). 2014. The Routledge Handbook of Translation Studies. London & New York: Routledge.
• Pym, Anthony. 2023. Exploring Translation Theories. 3rd ed. London & New York: Routledge.
• Venuti, Lawrence (ed.). 2021. The Translation Studies Reader. 4th ed. London & New York: Routledge.
• Williams, Jenny. 2013. Theories of Translation. Palgrave MacMillan.</td></tr>
</table>

	NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	Ovladavanje inim jezikom i kulturom			Kod predmeta	FFAND03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	engleski				
Ciljevi predmeta	Proširiti napredna znanja studenata o suvremenim teorijama ovladavanja inim jezikom (SLA) i kulturom s naglaskom na engleski jezik i angloameričku kulturu; -Osposobiti doktoranda za samostalno znanstveno i primijenjeno lingvističko istraživanje iz područja ovladavanja inim jezikom i kulturom				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	-Kritički analizirati i procijeniti teorijske i znanstvene spoznaje iz područja ovladavanja inog jezika, usvajanja kulture i interkulturnih istraživanja i komunikacije;			IU-FFAND03-1	IU-FFAND-4
	-Producirati interdisciplinarne pristupe integrirajući spoznaje suvremenih istraživanja iz primijenjene lingvistike, odgoja i obrazovanja, nastave inog jezika, umjetnosti, održivog razvoja i/ili drugih područja njegova interesa.			IU-FFAND03-2	IU-FFAND-1 IU-FFAND-3
	Izraditi metodološki utemeljeni istraživački seminarski rad koji doprinosi novim spoznajama iz područja primijenjene lingvistike obrađujući neki od istraživačkih problema u višejezičnim i multikulturnim kontekstima.			IU-FFAND03-3	IU-FFAND-1 IU-FFAND-3
	- Osmisliti prezentaciju seminarskog rada i argumentirati svoja stajališta ezana za obrađenu temu.			IU-FFAND03-4	IU-FFAND-1 IU-FFAND-2
Okvirni sadržaj predmeta	Suvremene teorije ovladavanja inim jezikom. Ovladavanje inim jezikom i kulturom u suvremenim znanstvenim pristupima. Engleski jezik i angloamerička kultura u kontekstu ovladavanja inim jezikom. Interkulturna komunikacija i interkulturna istraživanja. Ini jezik i kultura i komunikacija u višejezičnim i multikulturalnim kontekstima. Interdisciplinarni pristupi u istraživanju ovladavanja inim jezikom i kulturom (primijenjena				

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">lingvistika, odgoj i obrazovanje, nastava jezika, umjetnost, održivi razvoj i dr.)
Metodologija znanstvenih i primijenjenih lingvističkih istraživanja u području ovladavanja inim jezikom i kulturom.

Prezentacija i znanstvena argumentacija istraživačkog rada.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFAND03-1- IU-FFAND03-4</td><td colspan="2">60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>IU-FFAND03-1- IU-FFAND03-4</td><td colspan="2">100</td><td>3,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">DeKeyser, R. M. (Ed.). (2022). The Cambridge handbook of second language acquisition. Cambridge University Press.

Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). Sociocultural theory and the genesis of second language development. Oxford University Press.

Kramsch, C. (1998). Language and culture. Oxford University Press.

Sharifian, F. (2017). Applied cultural linguistics: Implications for second language learning and intercultural communication. John Benjamins.

Norton, B. (2013). Identity and language learning: Extending the conversation (2nd ed.). Multilingual Matters.

Canagarajah, A. S. (2013). Translingual practice: Global Englishes and cosmopolitan relations. Routledge.

Li, G., & Li, W. (2022). Translanguaging and education. Springer.

Odabrani tekstovi iz svjetskih (primijenjeno) lingvističkih časopisa koji se izravno bave usvajanjem inih jezika i kulture. (Applied linguistics, Language learning, Studies in Second Language Acquisition, Brain, ...)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="2">Srednjovjekovna engleska književnost</td><td>Kod predmeta</td><td>FFAND04</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="4">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="4">JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="4">engleski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">-Sistematizirati znanja o razvoju engleske književnosti od anglosaksonskog do anglonormanskog razdoblja;

-Kritički evaluirati utjecaj povijesnih, društvenih i transkulturnih procesa na formiranje engleskog književnog identiteta;

-Problemski situirati književni tekst unutar šireg kulturalnog i ideološkog konteksta srednjovjekovlja;

Mentorirati doktorande u primjeni naprednih istraživačkih metoda pri izradi izvornih znanstvenih članaka i studija.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">-Sintetizira i kritički vrednuje razvojne faze engleske srednjovjekovne književnosti, od usmene tradicije anglosaksonskog razdoblja do kompleksnih anglonormanskih literarnih sustava;</td><td>IU-FFAND04-1</td><td>IU-FFAND-1

IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">-Implementira teorijske okvire u dubinskoj analizi kanonskih i marginaliziranih srednjovjekovnih tekstova;</td><td>IU-FFAND04-2</td><td>IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">-Samostalno generira originalne kritičke teze i argumentirano ih brani u znanstvenom dijalogu, demonstrirajući visok stupanj akademske retorike;</td><td>IU-FFAND04-3</td><td>IU-FFAND-2

IU-FFAND-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">-Dekonstruira žanrovske hibridnosti i književne tradicije, preispitujući utjecaj transkulturnih strujanja na engleski srednjovjekovni korpus;</td><td>IU-FFAND04-4</td><td>IU-FFAND-2
IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">-Kontekstualno analizira ključne tekstualne segmente, interpretirajući njihovu ulogu u konstituiranju narativnog autoriteta i ideoloških matrica djela;</td><td>IU-FFAND04-5</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
</table>

	-Problematizira kauzalnost između literarne produkcije i socio-političkih potresa (poput normanskog osvajanja ili kuge), objašnjavajući kako književnost aktivno oblikuje kulturni identitet epohe;	IU-FFAND04-6	IU-FFAND -2
	-Koncipira i provodi znanstveno istraživanje koje rezultira radom prikladnim za objavljivanje u referentnim znanstvenim časopisima.	IU-FFAND04-7	IU-FFAND-3 IU-FFAND-4

Okvirni sadržaj predmeta	Kolegij nudi sustavan pregled engleske srednjovjekovne književnosti, obuhvaćajući anglosaksonsko i anglonormansko razdoblje do 1485. godine. Kroz analizu reprezentativnih poetskih, proznih i dramskih ostvarenja, istražuje se međuovisnost književne produkcije i povijesno-društvenog konteksta. Uz estetsku dimenziju, kolegij uključuje i raščlambu neknjiževnih izvora radi potpunijeg razumijevanja kulturnih strujanja i političkih previranja epohe.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	**Kontinuirana provjera znanja**	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Aktivnosti u nastavi	IU-FFAND04-1- IU-FFAND04-7	30	1
Pismeni rad	IU-FFAND04-1- IU-FFAND04-7	70	2,3
Kontinuirana provjera znanja	IU-FFAND04-1- IU-FFAND04-7	30	1
Esej	IU-FFAND04-1- IU-FFAND04-7	30	1
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	DeKeyser, R. M. (Ed.). (2022). *The Cambridge handbook of second language acquisition*. Cambridge University Press. Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). *Sociocultural theory and the genesis of second language development*. Oxford University Press. Kramsch, C. (1998). *Language and culture*. Oxford University Press.

	Sharifian, F. (2017). *Applied cultural linguistics: Implications for second language learning and intercultural communication*. John Benjamins. Norton, B. (2013). *Identity and language learning: Extending the conversation* (2nd ed.). Multilingual Matters. Canagarajah, A. S. (2013). *Translingual practice: Global Englishes and cosmopolitan relations*. Routledge. Li, G., & Li, W. (2022). *Translanguaging and education*. Springer. Odabrani tekstovi iz svjetskih (primijenjeno) lingvističkih časopisa koji se izravno bave usvajanjem inih jezika i kulture. (*Applied linguistics, Language learning, Studies in Second Language Acquisition, Brain, ...*)

Naziv predmeta	Engleska renesansna književnost			Kod predmeta	FFAND05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	engleski				
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za književno-kritičko razumijevanje književnosti engleske renesanse - Osposobiti studente za razumijevanje povezanosti književnosti i društveno-političkog konteksta - Osposobiti studente za retoričku i formalnu analizu tekstova - Demonstrirati akademske vještine kroz kritičku raspravu i znanstvenoistraživački rad				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	- Demonstrira kritičko razumijevanje književnih tekstova			IU-FFAND05-1	IU-FFAND-1
	- Demonstrira i kritički analizira povezanost književnih tekstova sa njihovim društveno-političkim kontekstom			IU-FFAND05-2	IU-FFAND-2
	- Analizira književne tekstove koristeći retoričku i formalnu analizu			IU-FFAND05-3	IU-FFAND-2

	- Provodi samostalno istraživanje koje, uz integriranje primarnih i sekundarnih izvora, rezultira koherentnim znanstvenim radom.	IU-FFAND05-4	IU-FFAND-3 IU-FFAND-4

Okvirni sadržaj predmeta	Ovaj kolegij se fokusira na književnost engleske Renesanse od sir Thomasa Morea do Johna Miltona, i to isključivo na tekstove koji nisu drame. Kolegij stavlja naglasak i na tadašnje društveno i kulturno okruženje. Doktorandi se upoznaju sa znanstveno-istraživačkim metodama primjena kojih rezultira znanstvenoistraživačkim radom.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Esej	IU-FFAND05-1- IU-FFAND05-4	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Humanism: Utopias, Education Handbooks, and Translations:
Sir Thomas More, *Utopia* (1516)
Sir Francis Bacon, *The New Atlantis* (1626)
Sir Thomas Elyot, *The Boke Named the Gournour (*1531)
Roger Asham, *The Schoolmaster* (1570)
The Sonnet, Metaphysical and Devotional Poetry:
Wyatt, Surrey, Sydney, Shakespeare, Donne, Herbert
Pastoral Poetry and Patronage
Spenser, *The Shepheardes Calender* (1579)
Milton, *Lycidas* (1637)
Allegory and Romance:
Spenser, *The Faerie Queene*, Book I (1590)
Defenses of Poetry:
Sidney, *An Apology for Poetry* (1595)
Milton, *Areopagitica* (1644)
Prose:
Bacon, *Essays* (1597, 1612, 1625)
Browne, *Pseudodoxia Epidemica* (1646)
Epic:
Milton, *Paradise Lost* (1667)
Milton, *Paradise Regained* (1671)
Abrams, H. (ur.), *The Norton Anthology of English Literature*, 8th ed., Vol. I, New York, Norton, 2000.

	Brady, A., *English Funerary Elegy in the Seventeenth Century*, New York, Palgrave, 2006. Hattaway, M. (ur.), *A Companion to English Renaissance Literature and Culture*, Oxford, Blackwell, 2003. Lewalski, B., *The Life of John Milton*, Oxford, Blackwell, 2003. Milton, J., *Complete Poems and Major Prose.* Edited by Merritt Y. Hughes. Indianapolis: The Odyssey Press, 1957. Rivers, I., *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry*, London, George Allen & Unwin, 1979. Spiller, M., *The Development of the Sonnet*, London, New York, Routledge, 1992. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novima naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	Književnost modernizma na engleskom			Kod predmeta	FFAND06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	engleski				
Ciljevi predmeta	-Kategorizirati i kritički vrednovati glavne ideje Viktorijanskog doba koje su inspirirale početak modernizma kako u književnosti, tako i u umjetnosti općenito -Istražiti utjecaj povijesnih, društvenih, filozofskih, znanstvenih i tehnoloških okolnosti koje su dovele do razvoja modernizma i njegovih glavnih ideja -Analizirati nastanak i ulogu različitih književnih tekstova modernizma koji odražavaju glavna društvena previranja u kasnom 19. i početku 20. stoljeća -Usmjeriti i mentorirati doktorande u izradi izvnornih znanstvenih članaka kroz korištenje relevantne literature i primjenjivanje složenijih znanstveno-istraživačkih metoda				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	-Analizira različite aspekte ideološkog i strukturalnog modernizma u određenim književnim djelima te načine na koji se isti nadopunjavaju i sukobljavaju;			IU-FFAND06-1	IU-FFAND-1
	-Ustanovljuje vrjednosne okvire te njihovu negaciju ili subverziju u istaknutim primjerima modernističkih tekstova u kontekstu ondašnjih društvenih struktura i institucija;			IU-FFAND06-2	IU-FFAND-2

	-Pokazuje visoku razinu razumijevanja naprednih tehnika književnog modernizma poput struje svijesti, izostavljanja, temporalnih manipuliranja, aluzivnosti, miješanja stilova, tonova te napredne primjene ironije;	IU-FFAND06-3	IU-FFAND-1
	-Raspoznaje ulogu i utjecaj pripovjedača književnog modernizma, njihove razlomljenosti i otuđenosti u kontekstu svog društva, kao i dekonstrukciju i traganje za smislom postojanja u modernom vremenu;	IU-FFAND06-4	IU-FFAND-4
	-Promatra književni modernizam kroz prizmu srodnih umjetničkih pravaca poput glazbe, arhitekture, slikarstva, itd. te njihov razvoj novih i preinaku postojećih ideja;	IU-FFAND06-5	IU-FFAND-4
	-Analizira subverziju književnog modernizma prethodne epohe Viktorijanskog doba te utjecaj na nadolazeći period postmodernizma;	IU-FFAND0-6-6	IU-FFAND-2
	Samostalno doprinosti znantvenom dijalogu kroz upotrebu kritičkog mišljenja i originalnih promišljanja, čime pokazuje naprednu akademsku retoriku;	IU-FFAND06-7	IU-FFAND-1
	Osmišljava i izrađuje znanstveno istraživanje prikladno za objavljivanje u recenziranim znanstvenim časopisima.	IU-FFAND06-8	IU-FFAND-3

Okvirni sadržaj predmeta	Ovaj kolegij nudi povijesni, društveni, znanstveni, filozofski i kulturni kontekst književnog modernizma od njegovog početka (kasno 19. stoljeće) do svršetka početkom 1940.-tih godina kroz istaknute britanske i američke pisce u prozi, poeziji i drami. U tom periodu je zapadno društvo prolazilo kroz mnoga previranja zbog naglog i znatnog napretka u znanstvenim, tehnološkim, kulturnim i umjetničkim sferama, kao i zbog ogromne i apokaliptične uloge Prvog svjetskog rata, koji je dodatno uzdrmao prethodne društvene institucije i norme. Sve ovo je uzrokovalo često radikalno promišljanje o smislu čovjekovog postojanja i ostvarenja koje je našlo svoj izraz u ideološkom i strukturanom modernizmu.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta

Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFAND06-1- IU-FFAND06-8	160	5,3
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Bradbury, M., J. McFarlane (ed.). *Modernism: 1890–1930.* Penguin Books, 1991. Eliot, T.S. *The Wasteland.* Norton, 2022. Faulkner, W. *As I Lay Dying.* Norton, 2022. Gay, P. *Modernism: The Lure of Heresy.* Norton, 2010. Joyce, J. *Finnegans Wake.* Wordsworth Classics, 2012. Joyce, J. *Ulysses.* Penguin Modern Classics, 2000. Lawrence, D.H. *Women in Love*, Penguin Classics, 2007. Levenson, M., (ed.). *The Cambridge Companion to Modernism*. CUP, 2011. O'Neill E. *Early Plays.* Penguin Books, 2001. Pynchon, T. *The Crying of Lot 49*. Vintage Classsics, 2022. Woolf, V. *The Waves.* Wordsworth Classics, 2000. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novima naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta.		

1.8. Nastavni program smjera Germanistika

Naziv predmeta	Segmentalna i suprasegmentalna fonologija			Kod predmeta	FFGED01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Germanistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački				
Ciljevi predmeta	• davanje pregleda fonoloških entiteta i domena • posredovanje uvida u nužnu povezanost fonetskih istraživanja sa postavljanjem fonoloških sustava i inventariziranjem unutar njih • osposobljavanje studenata za kritičko razmišljanje				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa
	Definirati fonološke entitete i domene.			IU-FFGED01-1	IU-FFGED-3
	Prepoznati i opisati segmentalne i suprasegmentalne razine.			IU-FFGED01-2	IU-FFGED-3

	Kritički interpretirati i primjenjivati fonološke sustave.		IU-FFGED01-3	IU-FFGED-4
Okvirni sadržaj predmeta	Fonemi, razlikovna obilježja i fonološki procesi. Fonotaktika i metrička fonologija. Autosegmentalna fonologija. Segmentalne i supra-segmentalne razine: intonacija i prozodije (akcenta, govornog tempa, glasnoće, jačine govora itd.).			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFGED01-1 – IU-FFGED01-2 –IU-FFGED01-3	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Hall, T. A., Phonologie: Eine Einführung, de Gruyter, 2000. • Fuhrhop, N., Peters, J., Einführung in Phonologie und Graphematik, J.B. Metzler, 2013. • Ladd, D. R., Intonational Phonology, Cambridge University Press, 1997. • Selting, M., Prosodie im Gespräch, Niemeyer, 1995.

Naziv predmeta	**Morfologija u suodnosu prema drugim lingvističkim disciplinama**			**Kod predmeta**	FFGED02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Germanistika				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački				
Ciljevi predmeta	• predstavljanje temeljnih pojmova i teorija u morfologiji kao jedinstvenoj disciplini s posebnim osvrtom na njemački jezik ● opis suodnosa morfologije s drugim jezikoslovnim disciplinama (fonologiji, sintaksi, semantici)				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa**

<table>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Definirati morfologiju kao jezikoslovnu disciplinu, prepoznati različite vrste morfema i odrediti njihovu ulogu;</td><td>IU-FFGED02-1</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Protumačiti različite fleksijske pojave u njemačkom jeziku.</td><td>IU-FFGED02-2</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razlikovati fleksiju od derivacije.</td><td>IU-FFGED02-3</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Definirati kompoziciju i njene temeljne pojmove.</td><td>IU-FFGED02-4</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pojasni odnos morfologije i fonologije (Morphophonologie); morfologije i sintakse (Morphosyntax); morfologije i semantike (Morphosemantik).</td><td>IU-FFGED02-5</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Samostalno provoditi istraživanja i služiti se lingvističkom literaturom.</td><td>IU-FFGED02-6</td><td>IU-FFGED-4</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Morfologija kao jezikoslovna disciplina s temeljnim morfološkim terminima (morfem, tipovi morfema, afiksi, osnova, alomorfi. Fleksija, derivacija i kompozicija. Morfologija u suodnosu s fonologijom, sintaksom i semantikom. Morfologija i tipovi jezika. Dijakronijska i sinkronijska morfologija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
</table>

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFGED02-1 – IU-FFGED02-2 – IU-FFGED02-3 – IU-FFGED02-4 – IU-FFGED02-5	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Becker, Th., *Analogie und morphologischeTheorie*. Fink, München, 1990.
- Bergenholz, H., *Zur Morphologie deutscher Substantive, Verben und Adjektive*, Bonn: Ferd, 1976.
- Cieszkowski, M., *Morphologische und semantische Untersuchungen zu Mehrfachkomposita in der deutschen Gegenwartssprache.* Wydawn. Uczelniane WSP, Bydgoszcz, 1994.
- Eisenberg, P.. *Grundriss der deutschen Grammatik*. *Das Wort*. Stuttgart: Metzler 1998.

	● Elsen, H., *Grundzüge der Morphologie des Deutschen,* De Gryter Studium, Berlin / Boston, 2011. ● Fleischer, W. &Barz, I., *Wortbildung der deutschen Gegenwarts-sprache*. Niemeyer, 1995. ● Gojmerac, M., *Einführung in die Linguistik*, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1992. ● Heringer, H.-J., *Morphologie,* Paderborn, 2009. ● Knobloch, C., Schaedeer, B., *Kriterien für die Definition von Wortarten*. In: Booij, G., Lehmann, Ch., Mugdan, J., (Hrsg.). *Morphologie*. S. 674-692. - Olsen, S., *Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur*. Kröner, Stuttgart, 1986. ● Simmler, F., *Morphologie des Deutschen*. Weidler Buchvertrag, Berlin, 1998. ● Spencer, A., *Morphological Theory.* Oxford Uk-Cambridge MA: Blackwell, 1991. ● Stump, G., *Inflectional Morphology: A Theory of Paradigm Structure.* Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ● Wellmann, H., *Deutsche Grammatik, Laut, Wort, Satz, Text*, Heidelberg: Winter, 2008. ● Wurzel, W. U.: *Flexionsmorphologie und Natürlichkeit. Ein Beitrag zur morphologischen Theoriebildung,* Berlin: Akademie (Studia grammatica XXI), 1984. ● Zeljko-Zubac, R., *Morphologie der deutschen Sprache*, Mostar; Filozofski fakultet, 2014. ●Zifonun, G. / Hoffmann, L. / Strecker, B. u.a., Grammatikder deutschenSprache, 3 Bände, Berlin/New York: de Gruyter, 1997. ● Žepic, S., *Morphologie und Semantik der deutschen Nominal – komposita*, Universität Zagreb, 1970. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se po potrebi novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, u skladu odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Sintaktičke teorije**			**Kod predmeta**	FFGED03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Germanistika				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački				
Ciljevi predmeta	• produbljivanje znanja iz sintaktičkih teorija • analiza specifičnosti pojedinačnih teorijskih pristupa				

<table>
<tr><td rowspan="4">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prepoznati i opisati model i temeljne pojmove sintaktičke teorije.</td><td>IU-FFGED03-1</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizirati sintaktičku strukturu u skladu s odabranom sintaktičkom teorijom.</td><td>IU-FFGED03-2</td><td>IU-FFGED-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički procijeniti sličnosti i razlike sintaktičkih teorija.</td><td>IU-FFGED03-3</td><td>IU-FFGED-4</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Primijeniti odabranu sintaktičku teoriju u znanstvenoistraživačom radu.</td><td>IU-FFGED03-4</td><td>IU-FFGED-4</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Sintaksa i lingvistika. Sintaksa i gramatika. Gramatika zavisnoti. Teorija valentnosti. Topologijski model. Novi razvoji u generativnoj gramatici: minimalistički program, teorija optimaliteta, funkcionalna gramatika.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFGED03-1 – IU-FFGED03-2 –IU-FFGED03-3 – IU-FFGED03-4</td><td>160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Ágel, V., Valenztheorie. Tübingen: Narr (= narr studienbücher), 2000.
Duden, Die Grammatik. 7., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Band 4. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag (Regularitäten der Felderbesetzung – S. 874-901), 2005.
Dürrscheid, Ch., Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
Fanselow, G., „Wie ihr Gebrauch die Sprache prägt?“, u: Krämer, Sybille/König, Ekkehard (Hrsg.), 2002, S. 229-261 (grundsätzliche Überlegungen zur Optimalitätstheorie).
Fanselow, G./Felix, S., Sprachtheorie. Eine Einführung in die Generative Grammatik. 2 Bde. Tübingen: Francke (= UTB 1441, 1442), ³1993 (Überblick über alle Teiltheorien der GB-Theorien).
Grewendorf, G., Minimalistische Syntax. Tübingen: Francke, 2002.
Heringer, H.-J., Deutsche Syntax dependentiell. Tübingen: Stauffenburg, 1996.
Hoffmann, L., „Funktionale Syntax. Prinzipien und Prozeduren“, u: Hoffmann, Ludger (Hrsg.) Funktionale Syntax. Die pragmatische Perspektive. Berlin/New

</td></tr>
</table>

	York: de Gruyter, 2003, S. 18-121 (Űberblick über die Grundlagen der funktionalen Syntax). • Tarvainen, K., *Einführung in die Dependenzgrammatik*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1981. • Welke, K. M., *Einführung in die Valenz- und Kasustheorie,* 1. Auflage, VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1988. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i može se proširi(va)ti novim naslovima u skladu s istraživačkim temama doktoranda.

Naziv predmeta	Koncepti i značenjske promjene u kontekstu kulturno-društvenih procesa			Kod predmeta	FFGED04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Germanistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački				
Ciljevi predmeta	• produbljivanje znanja o teorijskim pristupima značenju u lingvistici • razvijanje razumijevanja odnosa između jezika, koncepata i kulture • usvajanje metodoloških pristupa za samostalno istraživanje semantičkih i dijakronijskih pojava				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa
	Interpretirati značenjske promjene u kontekstu kulturnih i društvenih procesa.			IU-FFGED04-1	IU-FFGED-3
	Prepoznati oblik semantičke promjene.			IU-FFGED04-2	IU-FFGED-3
	Argumentirati izvornu i ciljnu domenu koncepta.			IU-FFGED04-3	IU-FFGED-3
	Analizirati različite vrste koncepata.			IU-FFGED04-4	IU-FFGED-3
	Razvijati istraživačke metode tumačenja značenja riječi i konceptualne analize.			IU-FFGED04-5	IU-FFGED-4
	Evaluirati metode tumačenja značenja i koncepata i njihov doprinos suvremenoj lingvistici.			IU-FFGED04-6	IU-FFGED-4
Okvirni sadržaj predmeta	Proučavanje značenja kao dinamične, konceptualno strukturirane i kulturno uvjetovane kategorije. Odnos između jezičnog značenja, kognitivnih koncepata i društveno-povijesnih procesa koji utječu na promjene značenja kroz vrijeme. Povezivanje pristupa iz semantike, kognitivne lingvistike i dijakronijske analize te omogućavanje razumijevanja načina na koji se značenja oblikuju, stabiliziraju i mijenjaju u različitim kulturnim i diskurzivnim kontekstima.				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Usmeni ispit	IU-FFGED04-1 – IU-FFGED04-2 – IU-FFGED04-3 – IU-FFGED04-4 – IU-FFGED04-5	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

• Bußmann H., *Lexikon der Sprachwissenschaft*, Kröner, Stuttgart, 2002.
• Lyons J., *Semantics*, Cambridge University Press, Cambridge, 1977.
• Ullmann S., *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*, Basil Blackwell, Oxford, 1962.
• Blank A., *Prinzipien des lexikalischen Bedeutungswandels*, Niemeyer, Tübingen, 1997.
• Lakoff G. – Johnson M., *Metaphors We Live By*, University of Chicago Press, Chicago, 1980.
• Thim-Mabrey C., *Sprachidentität. Identität durch Sprache. Ein Problemaufriss aus sprachwissenschaftlicher Sicht*, in: Janich N. – Thim-Mabrey C. (eds.), *Sprachidentität – Identität durch Sprache. Tübinger Beiträge zur Linguistik*, Narr, Tübingen, 2003, 1–18.
• Bausinger H., *Kulturelle Identität – Schlagwort und Wirklichkeit*, in: *Migration und Menschenwürde*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 1987.
• Schwarz-Friesel M., *Einführung in die kognitive Linguistik*, Francke Verlag, Tübingen, 2008.

Naziv predmeta	Komparativna književnost			Kod predmeta	FFGED05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Germanistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački				
Ciljevi predmeta	• pregled dosadašnjih književnoznanstvenih razmatranja problematike komparativne književnosti u djelima istaknutih				

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">književnih teoretičara, uključujući razmatranja svjetske književnosti, opće znanosti o književnosti, globalnog umrežavanja, recepcije u stranom miljeu, imagologije, problematike književnog prevođenja, intermedijalnih adaptacija te »uzajamnog osvjetljavanja umjetnosti«.;
• razviti senzibilnost studenata za komparativnu dimenziju književnoznanstvenog rada;</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa</td></tr>
<tr><td colspan="2">Definirati obilježja i strukturne elemente svih pojmova komparativne književnosti.</td><td>IU-FFGED05-1</td><td>IU-FFGED-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizirati i usporediti književno djelo s njegovom recepcijom u drugoj kulturi.</td><td>IU-FFGED05-2</td><td>IU-FFGED-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizirati i usporediti odnos vlastitoga i stranog (alteritet, imagologija) u jednom književnom djelu.</td><td>IU-FFGED05-3</td><td>IU-FFGED-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primijeniti ideje i pojmove komparativne književnosti pri analizi književnih tekstova.</td><td>IU-FFGED05-4</td><td>IU-FFGED-2</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Nastanak komparatistike u drugoj polovici 19. stoljeća, američka i francuska škola komparatistike, glavni predstavnici komparatistike, tipološka i genetička usporedba, opća povijest književnosti, povijest ideja, tematologija, utjecaj i intertekstualnost, recepcija u drugoj kulturi, prevođenje, intermedijalnost, prošireni pojam teksta, književnost i druge umjetnosti, komparativna imagologija, alteritet, nacionalna književnost, kozmopolitizam, Zeitgeist, književnost i njezin odnos prema znanostima.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFGED05-1 – IU-FFGED05-2 – IU-FFGED05-3 – IU-FFGED05-4</td><td>160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">IZBOR:
• Ali Behdad i Dominic Thomas (ur.), A Companion to Comparative Literature, Wiley-Blackwell, Chichester, 2011.
• Miroslav Beker, Uvod u komparativnu književnost, Školska knjiga, Zagreb, 1995.</td></tr>
</table>

	• Sandra Bermann, *Working in the »And« Zone*: *Comparative Literature and Translation*, Comparative Literature, 61, 4, 2009, str. 432–446. • Charles Bernheimer (ur.), *Comparative Literature inthe Age of Multiculturalism*, TheJohns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1995. • Angelika Corbineau-Hoffmann, *Einführung in die Komparatistik*, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2004. • Davor Dukić etal (ur.), *Kako vidimo strane zemlje: uvod u imagologiju*, Srednja Europa, Zagreb, 2009. • Ivo Hergešić, *Komparativna književnost,* Ex libris, Zagreb, 2005. • Cl. Pichois i A. M. Rousseau, *Komparativna književnost*, prevela Jerka Belan, Matica hrvatska, Zagreb, 1973. Napomena: Publikacije na engleskom često dostupne i besplatno kao eBook u PDF-formatu na internetu.

Naziv predmeta	Transkulturalna književnost			Kod predmeta	FFGED06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Germanistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački				
Ciljevi predmeta	• Pregled razvoja književnosti nastale u kontekstu migracija, višejezičnosti i kulturnih susreta od tzv. Gastarbeiterliteratur do postmigracijske književnosti; • Analiza književnih tekstova u kontekstu migracije; • Primjena teorijskih modela (npr. Bhabha, Foucault itd.);				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa
	Argumentirano analizirati tekstove migracijske književnosti.			IU-FFGED06-1	IU-FFGED-1
	Primijeniti teorijske koncepte na konkretno djelo.			IU-FFGED06-2	IU-FFGED-2
	Objasniti razliku između interkulturalnosti i transkulturalnosti.			IU-FFGED06-3	IU-FFGED-2
Okvirni sadržaj predmeta	Definiranje termina „transkulturalnost“, „interkulturalnost“, „kultura“, „identiet“, „migracija“. Teorijski okvir (Bhabha, Hall, Foucault). Gastarbeiterliteratur i postmigracijska književnost. Jezik i višejezičnost. Književnost i prostor.				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFGED06-1 – IU-FFGED06-2 –IU-FFGED06-3	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Adelson, Leslie A. *The Turkish Turn in Contemporary German Literature: Toward a New Critical Grammar of Migration*. New York: Palgrave Macmillan, 2005.
- Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. London/New York: Routledge, 1994.
- Esselborn, Karl. *Neue Zugänge zur inter/transkulturellen deutschsprachigen Literatur*. München: Iudicium, 2010.
- Hall, Stuart. "Cultural Identity and Diaspora." In *Identity: Community, Culture, Difference*, edited by Jonathan Rutherford, 222–237. London: Lawrence & Wishart, 1990.
- Hofmann, Michael. *Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. Paderborn: Fink, 2006.
- Schmitz, Helmut, ed. *Von der nationalen zur internationalen Literatur: Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration*. Amsterdam/New York: Rodopi, 2009. (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, Bd. 69).
- Welsch, Wolfgang. "Transkulturalität. Lebensformen nach der Auflösung der Kulturen." U: *Information Philosophie* 2 (1992): 5–20.

Književna djela po izboru.

1.9. Nastavni program smjera Kroatistika

Naziv predmeta	Semiotika kulture			Kod predmeta	FFKRD01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik Izvođenja predmeta	hrvatski				

<table>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">

Razumijevanje temelja semiotike kulture: Upoznati studente s osnovnim teorijama i pojmovima semiotike, uz poseban naglasak na interpretaciju kulturnih znakova i simbola. Studenti će se uputiti na analizu kulturnih fenomena kroz semiotičke alate i teorijske pristupe.
Razvijanje analitičkih vještina u kulturnim kontekstima: Studenti će razviti vještine analize kulturnih tekstova i fenomena (umjetnost, književnost, film, moda) koristeći semiotičke metode. Također će razumjeti društvene i političke implikacije koje oblikuju kulturne proizvode i značenja.
Primjena semiotičkih teorija u analizi kulturnih proizvoda: Omogućiti studentima da stečena znanja primijene u analizi kulturnih produkata i praksi, razumijevajući kako se znakovi i simboli koriste u kulturnim diskursima i kako ti diskursi oblikuju društvene i političke realnosti.

</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog smjera/programa</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Razlikovati i primijeniti osnovne pojmove i teorije semiotike kulture</td><td>IU-FFKRD01-1</td><td>IU-FFPOD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Analizirati kulturne tekstove (umjetnost, književnost, film, moda) koristeći semiotičke modele</td><td>IU-FFKRD01-2</td><td>IU-FFPOD-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Prepoznati kulturne kodove, simbole i znakove te razjasniti njihovu ulogu u stvaranju kulturnih značenja</td><td>IU-FFKRD01-3</td><td>IU-FFPOD-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Kritički procijeniti ulogu medija i kulturnih proizvoda u oblikovanju identiteta i ideologije</td><td>IU-FFKRD01-4</td><td>IU-FFPOD-5
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Razumjeti ideološke poruke koje se nalaze u kulturnim proizvodima i diskursima</td><td>IU-FFKRD01-5</td><td>IU-FFPOD-1</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Semiotika kulture i uspostava značenja u različitim kulturnim praksama. Temeljni pojmovi znaka, simbola i koda. Strukturalistički i poststrukturalistički pristupi analizi kulture. Kultura kao tekst i semiosfera. Odnos jezika, ideologije i moći u oblikovanju značenja. Diskurzivne formacije i proizvodnja znanja.

Semiotička analiza kulturnih fenomena – književnost, film, vizualna umjetnost, moda i mediji. Narativne strukture i modeli interpretacije. Znakovni sustavi u filmu i vizualnoj kulturi. Mediji kao nositelji kulturnih kodova i ideoloških poruka. Intertekstualnost, mit i reprezentacija u suvremenoj kulturi. Simulacija i hiperrealnost. Kulturni identiteti i simboličke prakse. Kritičko čitanje kulturnih proizvoda i njihova društvena i politička uvjetovanost.</td></tr>
<tr><td>Način izvođenja nastave</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>(označiti masnim tiskom)</td><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFKRD01-1 – IU-FFKRD01-2 – IU-FFKRD01-5</td><td colspan="2">160</td><td>5,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezna literatura

• Barthes, R. (1979). Književnost, mitologija, semilogija. Nolit, Beograd.
• Barthes, R. (2015). Elementi semiologije. Književni krug. Beograd.
• Baudrillard, J. (1981). Simulakri i simulacija. Fakultet političkih znanosti.
• Deleuze, Gilles. (2012). Film. Udruga Bijeli val. Zagreb.
• Eco, U. (1973). Kultura, informacija, komunikacija, Nolit.
• Eco, U. (1976). Theory of semiotics. Bloomington: Indiana University Press.
• Fischer-Lichte. E. (2015). Semiotika kazališta. Disput. Zagreb.
• Foucault, M. (1969). Arheologija znanja. Školska knjiga.
• https://elektronickeknjige.com/knjiga/turkovic-hrvoje/strukturalizam-semiotika-metafilmologija/4-semiotika-i-filmologija/
• Johansen, J. D., & Larsen, S. E. (2000). Uvod u semiotiku (S. Grgas, Trans.). Zagreb: Croatialiber.
• Lotman, J (1998). Kultura i eksplozija. Alfa. Zagreb.
• Lotman. J (1976). Semiotika filma i problemi filmske estetike. Institut za film. Beograd.
• Nöth, W. (2004). Priručnik semiotike. Zagreb: Ceres.
• Sabljić Vujica, J. (2016). „O mačkama i ljudima: Tri semiotička gledanja filma Le Chat“, Hum 11 (15), 52-74 https://hrcak.srce.hr/186872
• Sabljić Vujica, J. (2025). Semiotika aproprijacijskih modela Andrićeva kulturnog naslijeđa, https://hrcak.srce.hr/341975
• Vereš, S. „Svijest kulture – semiotičko naslijeđe Jurija Lotmana“ Forum, 2022., XCIV (10-12) str.1293-1339.
• Wollen, P. (2024). Znakovi i značenje u filmu. Udruga Bijeli val. Zagreb.</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	Hrvatski jezik i višejezičnost u Bosni i Hercegovini	Kod predmeta	FFKRD02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		

<table>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistika</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10 + 10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- Upoznavanje i raščlamba različitih znanstvenih pogleda o položaju jezika u višejezičnoj BiH, o jezičnim zakonima i njihovoj primjeni
- Poticanje stručnih i znanstvenih proučavanja hrvatskoga jezika u višejezičnosti</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Kod ishoda učenja studijskog smjera /programa</td></tr>
<tr><td colspan="2">• prepoznati i objasniti različite čimbenike koji utječu na položaj jezičnoga standarda u višejezičnoj zajednici</td><td>IU-FFKRD02-1</td><td colspan="2">IU-FFKRD-3
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">• ocijeniti (ne)suglasnosti zakona i jezične prakse u BiH te ravnopravnosti jezīkā u višejezičnoj zajednici</td><td>IU-FFKRD02-2</td><td colspan="2">IU-FFKRD-3
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">• samostalno stručno i znanstveno prikazati i vrednovati pojedine odsječke povijesti hrvatskoga jezika u BiH</td><td>IU-FFKRD02-3</td><td colspan="2">IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">• analizirati suvremene jezične dodire i sociolingvističku situaciju u BiH</td><td>IU-FFKRD02-4</td><td colspan="2">IU-FFKRD-4
IU-FFKRD-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Višejezični diskurs. Međujezično polje i jezična interferencija. Jezično međudjelovanje. Položaj jezika u jezičnoj zajednici. Jezikoslovno-književnadjelatnost franjevaca u BiH. Jezične politike u BiH. Jezični zakoni i jezična praksa u BiH nakon Domovinskoga rata. Budućnost hrvatskoga jezika u BiH.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td colspan="3">Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>20</td><td colspan="3">0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFKRD02-1
IU-FFKRD02-4
IU-FFKRD02-4</td><td>160</td><td colspan="3">5,3</td></tr>
</table>

UKUPNO	180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Jelaska, Z., „Hrvatski jezik u višejezičnosti Bosne i Hercegovine", *Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura* (zbornik), Mostar, 2006., 199-210. - Jelaska, Z., Hržica, G., „Poteškoće u učenju srodnih jezika", Prevođenje sa srpskog na hrvatski, *Jezik* 49/3, Zagreb, 2002., 91-104. - Krešić, K., "O nekim utjecajima na hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u drugoj polovici 19 stoljeća", *Jezični varijeteti i nacionalni identiteti* (zbornik), Zagreb, 2009., 185-197. - Krešić, K., „Hrvatska jezična praksa u BiH", *Identitetska i kulturna raznolikost BiH* (zbornik), Mostar, 2014., 263-279. - Krešić, K., *Pasivni leksik u Politici fra Petra Bakule,* Mostar, 2014. - Krešić, K., „Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću", *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 6, Croatica, Zagreb 2019., 355-405. - Krešić, K., *Jezik i gramatičarska tradicija franjevaca Bosne Srebrene*, Mostar, [1]2020., 9-46., [2]2025., 9-49. - Krešić, K., "*Glas Hercegovca* o hrvatskome jeziku", *Vidici*, Mostar, 2022., 138-152. - Lyons, J., *Language and Linguistics: An introduction*, Cambridge University Press, Cambridge, 1981. - Mamić, M., „Usklađenost jezičnoga zakonodavstva i jezične prakse", *Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura* (zbornik), Mostar, 2005., str. 192-197. - Mićanović, K., „Standardni jezik i razgraničavanje jezika", *Fluminensia*, 16, br. 1-2, 2004., str. 95-104. - Musa, Š., „Povijesni pregled hrvatskog jezika u BiH", *Pravni status, jezik, mediji, obrazovanje, kultura* (zbornik), Mostar, 2006., str. 19-33. - Pandžić, V., *Pouke i muke po hrvatskome jeziku u Bosni i Hercegovini*, Mostar, 2006. - Pranjković, I., „Jezik bosanskih franjevaca", *Jezik u Bosni i Hercegovini,* Mønnesland, S., (ur.), Institut za jezik u SarajevuiInstitut za istočnoeuropske i orijentalne studije Oslo, Sarajevo; Oslo, 2005., 227-259. - Samardžija, M., „Stranputicama hrvatskoga jezičnog i pravopisnog pitanja u BiH nakon godine 1945.", *Mostarski dani hrvatskoga jezika* (zbornik), Mostar, 1999., str. 93-103. - Stančić, Lj., „Jezična politika i nominacija jezika u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave",*Književni jezik*, 12/3, Sarajevo, 1983., 139-160. NAPOMENA: Popis se može proširiti novim naslovima s obzirom na teme seminarskoga rada.	

Naziv predmeta	Granice, susjedstva i otvorenost književnosti	Kod predmeta	FFKRD03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVBOST, smjer Kroatistka		

<table>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10 + 10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">• produbljivanje znanja iz područja književne znanosti i povijesti književnosti
• priprema za istraživanje biranih filoloških i poredbenih tema – granice, susjedstva i otvorenost književnosti</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod predmeta</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja smjera/programa</td></tr>
<tr><td colspan="3">- prepoznaje bliskosti i razlike hrvatske prema europskim književnostima (teorijska, književnopovijesna, komparativna i traduktološka razina)</td><td>IU-FFKRD03-1</td><td>IU-FFKRD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">- kritički analizira i vrednuje znanstvene teorije, interpretacije i istraživanja iz područja književne povijesti, nacionalne književnosti i književne komparatistike</td><td>IU-FFKRD03-2</td><td>IU-FFKRD-2
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">- konceptualno povezuje ishode predmeta s temom doktorskog rada kroz izradu istraživački utemeljenog seminarskog rada</td><td>IU-FFKRD03-3</td><td>IU-FFKRD-5</td></tr>
<tr><td colspan="3">- samostalno primjenjuje znanstvenoistraživačku metodologiju u interpretaciji samostalnih i skupnih književnih primjera</td><td>IU-FFKRD03-4</td><td>IU-FFKRD-5
IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">- poredbene projekcije postojećih teorijskih i povijesnih spoznaja o književnim svjetovima s obzirom na pomne uvide u svojstva književnih djela</td><td>IU-FFKRD03-5</td><td>IU-FFKRD-1
IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Pojmovna određenja granica. Dijaloški odnosi kultura. Stavovi (iskustvo i izreke) o matičnosti i “gostujućem” susjedstvu. Pojasevi hrvatske književnosti na području senzibliteta. Granični prijelazi u prevođenju i izvan njega. Nedostanost stila i zone</td></tr>
</table>

	radikalnosti. Književne smjene i skokovi. Sudbina recepcije kanonskih djela i razbijanje stigmi. Književna samosvojnost, parelalnosti i perspektive.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFKRD03-2 – IU-FFPKRD03-3– IU-FFPKRD03-4	160	5,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Prosperov Novak, S., *Pričaj mi o Europi*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009.
- *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, ZZOK, Zagreb, 1978;
- Eckermann, J. P., *Razgovori s Goetheom* (Izbor), Zora, Zagreb, 1950.
- Lučić, A., „Pojasevi hrvatske književnosti u BiH, u zborniku: *Svjetski festival hrvatske književnosti*, HKZ – Hrvatsko slovo, Zagreb, 2020., str. 107-122.
- Ernst Robert Curtius, *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Naprijed, Zagreb, 1998.
- *Hrvatska književnost u susjedstvu*, sastavio Boris Domagoj Biletić, Istarski ogranak DHK, Pula, 2017.
- Lučić, A., *Veze ljudi, životinja i stvari*, Naklada Društvo hrvatskih književnika Herceg Bosne – Erasmus Naklada, Mostar – Zagreb 2007;
- Petrač, B., *Različiti književni svjetovi*, Naklada Jurčić, Zagreb, 2006.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	Nadnaravna bića i pojave u hrvatskim usmenim predajama			Kod predmeta	FFKRD04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistka				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="3">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="3">- prenijeti znanja o hrvatskim usmenim predajama
- upoznati studenata s nadnaravnim bićima i pojavama u hrvatskim usmenim predajama, s posebnim osvrtom na suvremene narative Hrvata u Bosni i Hercegovini.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja smjera/programa</td></tr>
<tr><td>- analizirati usmene predaje u kojima se pojavljuju nadnaravna bića i pojave (demonološke, mitološke i eshalološke predaje), s posebnim naglaskom na usmene predaje Hrvata u BiH</td><td>IU-FFKRD04-1</td><td>IU-FFKRD-1
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td>- usporediti različite predaje u kojima se pojavljuju nadnaravna bića i pojave</td><td>IU-FFKRD04-2</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td>- samostalno primijeniti znanstveno-istraživačku metodologiju u analizi usmenih predaja</td><td>IU-FFKRD04-3</td><td>IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td>- razviti i argumentirati vlastita istraživačka stajališta o hrvatskim usmenim predajama</td><td>IU-FFKRD04-4</td><td>IU-FFKRD-1
IU-FFKRD-5</td></tr>
<tr><td>- analizirati odjeke usmenih predaja o nadnaravnim bićima u novijoj hrvatskoj književnosti</td><td>IU-FFKRD04-5</td><td>IU-FFKRD-1</td></tr>
<tr><td>- konceptualno povezati ishode predmeta s temom doktorske disertacije kroz izradu seminarskog rada.</td><td>IU-FFKRD04-6</td><td>IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">U prvom dijelu predmeta bit će izložene dosadašnje teorijske spoznaje i opis žanrovskih karakteristika predaje, kao jednog od optjecajnijih usmenoknjiževnih proznih žanrova. Posebno će se izložiti teorija i poetika demonoloških, mitoloških i eshatoloških predaja. U drugom dijelu predmeta na temelju analize građe i izabranih tekstova interpretirat će se predaje u kojima se pojavljuju nadnaravna bića i pojave. Ispituje se narativna plodnost određenih predajnih likova i pojava, tj. bića s nadnaravnim sposobnostima (npr. vještica, vila, mora, vukodlak) i nadnaravnih pojava (npr. urokljivo oko), kao i pojavljivanje mrtve/ubijene djece i odraslih pokojnika u eshatološkim predajama. Korpus predajnih tekstova koji se interpretiraju na predmetu čine predaje iz zbirki hrvatske usmene književnosti te predaje iz vlastite rukopisne zbirke nositeljice predmeta koje su nastale kao rezultat terenskih istraživanja usmene književnosti Hrvata na području BiH. Predaje će biti organizirane u skupine prema tematizaciji određenog nadnaravnog bića ili pojave. Na koncu, predmet proučavanja bit će odjeci usmenih predaja u novijoj hrvatskoj književnosti.</td></tr>
<tr><td>Način izvođenja nastave</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>(označiti masnim tiskom)</td><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFPKRD04-1 – IU-FFKRD04-4</td><td>60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ispit</td><td>IU-FFPKRD04-1 - IU-FFPKRD04-6</td><td>100</td><td>3,3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="3">

Bošković-Stulli, M., „Predaje o vještицama i njihovi progoni u Hrvatskoj“, u: Pjesme, priče, fantastika, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1991., str.124-159.
Bošković-Stulli, M., „More u hrvatskim mitskim usmenim predajama“, u: Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti, Zagreb, 1984.
Bošković-Stulli, M., „Narodna predaja – Volksagge kamen spoticanja u podjeli vrste usmene proze“, u: M. Bošković-Stulli, Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb, 1975; 121 – 136.
Botica, S., „Vile u hrvatskoj mitologiji“, u: Radovi zavoda slavenske filologije, 25, 1990., str. 29-40.
Brkić Vučina, M., Noćno lice žene. Suvremena kazivanja o vještицama, vilama i morama Hrvata u BiH, Synopsis, Zagreb, Sarajevo, 2013.
Brkić Vučina, M., Novija hrvatska književnost i suvremeni narativi kroz prizmu tradicijskih priča, Syopsis, Zagreb/Sarajevo, 2019.
Brkić Vučina, M., Tradicijska vjerovanja u bića koja se pretvaraju u životinje, u: Zbornik radova s međunarodno-znanstveno stručnog skupa „Kulturna baština i identitet Hrvata u Bosni i Hercegovini“, Široki Brijeg 2022., Zagreb, 2024., str. 111-120.
Brkić Vučina, M., Suodnosi usmene i pisane književnosti u pripovijestima Duga, Muljika i Alkar Dinka Šimunovića, „Motrišta“, br. 141-142,, Mostar, 2025., str. 50-65.
Fischer,H., „Stari demoni – novi konteksti: demonski likovi u suvremenim predajama“, u: Narodna umjetnost, 40/2 2003; str. 29- 40.
Lozica, I.: „Dva demona. Orko i macić“, u: I. Lozica, Poganska baština. Zagreb. 2002., str. 1- 41.

</td></tr>
</table>

	- Marjanić, S., „Vještičje psihonavigacije i astralna metla u svjetovima hrvatskih predaja kao (mogući) aspekti šamanske tehnike ekstaze (i transa)“, u: Studia ethnologica Croatica, vol. 17., 2005., str. 111-169. - Marjanić, S., „Zaštitna sredstva protiv mòre kao žensko-niktomorfnog demona“, u: Treća, časopis Centra za ženske studije, 1999., 2/1, str. 55-71. - Marks, Lj., „No o drvo, ni okamen…: Magične formule u hrvatskim predajama o vješticama“, u: Narodna umjetnost, 44/2, 2007., str. 27-42. - Šešo, L., „Ja o tome znam, ali ne želim pričati“: Tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića u unutrašnjosti Dalmacije“, u: Narodna umjetnost, 47/2, 2010, str. 97-111. - Čiča, Z., *Vilenica i vilenjak. Sudbina jednog pretkršćanskog kulta u doba progona vještica,* Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2002. - Jurkić Sviben, T., „Od Lilit do more“, u: *Mitski zbornik* (ur. Suzana Marjanić i Ines Prica), Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Scarabeus-naklada, Zagreb, 2010., str. 151-170. - Kukuljević-Sakcinski, Ivan, „Bajoslovlje i crkva“, u: Arkiv za starine i povjestnicu jugoslavensku, Zagreb,1851.,1:86-104. - Perić, B./Pletenac, T., *Fantastična bića Istre i Kvarnera*, Vuković& Runjić, Zagreb, 2008. - Pócs, É., *Between the Living anad the Dead. A Perspective on Witches and Seers in the Early Modern Age*. Budapest: Central European University Press, 1999. - Rudan Kapec, E., *Vile s Učke*, Htvatska sveučilišna naklada, 2016. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	Modeli hrvatske književne historiografije			Kod predmeta	FFKRD05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistka				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- prenijeti znanja o teoriji povijesti književnosti				

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">- upoznati studente s modelima hrvatske književne historiografije
- dati osnove kritičke analize povijesti hrvatske književnosti</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja smjera/programa</td></tr>
<tr><td>- analizirati modele povijesti hrvatske književnosti te njihovih metodoloških koncepcija</td><td>IU-FFKRD05-1</td><td>IU-FFKRD-1</td></tr>
<tr><td>- usporediti različite metodološke orijentacije u okviru teorije povijesti</td><td>IU-FFKRD05-2</td><td>IU-FFKRD-1
IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td>- samostalno primijeniti znanstveno-istraživačku metodologiju u analizi povijesti hrvatske književnosti</td><td>FFKRD05-3</td><td>IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td>- razviti i argumentirati vlastita istraživačka stajališta o metodologiji povijesti hrvatske književnosti u skladu s temom doktorskoga istraživanja</td><td>FFKRD05-4</td><td>IU-FFKRD-5
IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td>- kritički evaluirati postojeće strategije i modele teorije povijesti književnosti</td><td>FFKRD05-5</td><td>IU-FFKRD-1</td></tr>
<tr><td>- konceptualno povezati ishode predmeta s temom doktorske disertacije kroz izradu seminarskog rada.</td><td>FFKRD05-6</td><td>IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Predmet je usmjeren na teoriju povijesti književnosti te na analizu konkretnih modela hrvatske književnopovijesne prakse. Opis metodoloških modela (uključujući rodove, vrste i podvrste) i njihova identifikacija u analitičkom radu zasnivaju se na konceptu metodološkoformacijske analize. Riječ je o specifičnom analitičkom pristupu čitanju povijesti književnosti i književnopovijesnih studija, u kojem se povijest književnosti razmatra kao zaseban žanr. Njezine se strukturne i funkcionalne odrednice ispituju kroz sustavno proučavanje načina rješavanja temeljnih metodoloških pitanja, osobito onih koji se tiču periodizacije, vrednovanja, izbora autora i djela te interpretacije i recepcije književnih tekstova.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFKRD05-1 – IU-FFKRD05-2 IU-</td><td>60</td><td>2</td></tr>
</table>

	FFPKRD05-3, IU-FFPKRD05-6		
Ispit	IU-FFPKRD05-1 - IU-FFPKRD05-6	100	3,3
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Meić, P., *Čitanje povijesti književnosti: metodološki modeli književnopovijesnih istraživanja u hrvatskoj znanosti o književnosti*, Alfa, Mostar, 2010. - Meić, P., *Smjerokazi*: teorijske i književnopovijesne studije, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2012., str. 11-210. - Meić, P., *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*, Synopsis, Zagreb – Sarajevo, 2015., str. 11-210. - Perkins, David: *Is literary history possible?*, The Jonhs Hopkins University Press, Baltimore and London, 1992. - Škvorc, B., *Naracija nacije*: *problemi (književne) pri/povijesti*, Književni krug, Split, 2017. - Tynjanov, J. N., *Pitanje književne povijesti*, MH, Zagreb, 1998. (preveo Dean Duda) - Vodička, F., *Problemi književne istorije*, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad, 1987. (izbor i prijevod Aleksandar Ilić) - Zlatar, A., *Uvod u povijest književnosti*, Leykam international, Zagreb, 2023. - Žužul, I., *Izmišljanje književnosti. Učinci fikcije u povijestima hrvatske književnosti*, Meandarmedia, Zagreb, 2019. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru sa studentima, sukladno odabranim temama seminarskog rada		

Naziv predmeta	Periodizacija povijesti hrvatskog jezika			Kod predmeta	FFKRD06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistika				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10 + 10
Jezik Izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• identificirati različite pristupe periodizacije hrvatske jezične povijesti • razviti svijest o povijesnojezičnim razdobljima • steći znanje o vlastitom pristupu periodizacije hrvatske jezične povijesti				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja smjera/programa
	• povezati razdoblja povijesti hrvatskoga jezika			IU-FFKRD06-1	IU-FFKRD-3 IU-FFKRD-4
	• definirati kriterije za razdiobu hrvatskih jezičnopovijesnih razdoblja			IU-FFKRD06-2	IU-FFKRD-3

	• vrednovati pojedina razdoblja povijesti hrvatskoga jezika	IU-FFKRD06-3		IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6
Okvirni sadržaj predmeta	Izložiti nekoliko razdioba (periodizacija) povijesti hrvatskoga jezika. Razmotriti svaki pristup periodizaciji povijesti hrvatskoga jezika. Usporediti pristupe periodizaciji povijesti hrvatskoga jezika. Istaknuti za svako razdoblje bitne značajke			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU-FFKRD06-1 – IU-FFKRD06-2 IU-FFPKRD06-3, IU-FFPKRD06-6	60	2
Ispit	IU-FFPKRD06-1 - IU-FFPKRD06-6	100	3,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika-1. knjiga: srednji vijek*, Croatica, Zagreb, 2009.
- Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 2. knjiga: 16. stoljeće*, Croatica, Zagreb, 2011.
- Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika-3. knjiga: 17. i 18. stoljeće*, Croatica, Zagreb, 2013.
- Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 4. knjiga: 19. stoljeće,* Croatica, Zagreb, 2015.
- Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 5. knjiga: 20. stoljeće-prvi dio,* Croatica, Zagreb, 2018.
- Bičanić, A. (ur.) i dr., *Povijest hrvatskoga jezika- 6. knjiga: 20. stoljeće-drugi dio,* Croatica, Zagreb, 2019.
- Brozović, D., *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda*, Zagreb, 2006.
- Brozović, D., *Standardni jezik,* Matica hrvatska, Zagreb, 1970.
- Jonke, Lj., *Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća*, Matica hrvatska, Zagreb, 1971.
- *Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću*, prir. M. Samardžija, Zagreb, 1999.
- Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb, Nakladni zavod Globus, 1993, 1995, 2009.
- Katičić, R., „O početku novoštokavskoga hrvatskoga jezičnoga standarda, o njegovu položaju u povijesti hrvatskoga književnoga jezika i u cjelini standardne novoštokavštine“, *Filologija*, 8, 1978., str. 165-179.

	- Samardžija, M., *Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnoga jezika*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2004. - Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika: pregled standardizacije češkoga i drugih slavenskih jezika*, Zagreb, Zavod za lingvistiku Filozofski fakultet, 1996. - Tafra, B., Košutar, P., „Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika“, *Filologija*, 57, 2011., str. 185-204. - Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1978.

1.10. Nastavni program smjera Latinski jezik

Naziv predmeta	**Latinski jezik kao spona kultura na Jadranu**			**Kod predmeta**	FFLAD01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Razumijevanje uloge i utjecaja latinskog jezika na kulturni krajobraz Jadrana od antike do novovjekovnog latiniteta. Sposobnost argumentiranja, analize i evaluacije latinističke baštine na Jadranu i njenog utjecaja na nacionalne jezike i književnosti. Sposobnost intedisciplinarnosti u istraživanju određenih pojavnosti latinističke baštine.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	argumentirati osnovne tijekove i (međusobne) utjecaje književnosti naroda na Jadranu			IU-FFLAD01-1	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2
	analizirati principe fonoloških, morfoloških i sintaktičkih promjena na latinskom jeziku pod utjecajem živih jezika			IU-FFLAD01-2	(IU-FFLAD-3 IU-FFLAD-6
	argumentirati kulturološke osobitosti pojedinih naroda i njihove međusobne utjecaje			IU-FFLAD01-3	IU-FFLAD-4 IU-FFLAD-6
	analizirati ulogu i utjecaj sustava školstva i obrazovnih centara od humanizma i renesanse do kraja latiniteta			IU-FFLAD01-4	(IU-FFLAD-3 IU-FFLAD-4
Okvirni sadržaj predmeta	Prijelaz iz antike u srednji vijek (povijesne, kulturološke i jezične specifičnosti). Srednji vijek – djela na latinskom jeziku koja su ostavila trag na daljnji tijek kulturne povijesti. Humanizam i renesansa – nove nacije, novi jezici, osnovna kulturna strujanja. Specifičnosti latiniteta u baroku i prosvetiteljstvu. Školstvo od kraja antike do kraja latiniteta. Istaknuti latinisti koji su prepoznati na europskoj razini.				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Esej	IU-FFLAD01-1 – IU-FFLAD01-5	45	1,5
Pismeni ispit	IU-FFLAD01-1 – IU-FFLAD01-5	115	3,8
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Katičić, R., *Zeleni lug*, Ibis grafika, Katedra Čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Matica hrvatska, Zagreb, 2010.
- Katičić, R., *Litterarum studia*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
- Gortan, V., Vratović, V., *Hrvatski latinisti - Croatici auctores qui latine scripserunt*. *Sv. 2, Iz latiniteta 9.-14. stoljeća; Pisci 15. i 16. stoljeća = Exmonumentis Latinis saec.IX-XIV = Auctores saec.XV et XVI*, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zora Matica hrvatska, Zagreb, 1969.
- Novaković, D., *Hrvatski latinisti: razdoblje humanizma*, Erasmus naklada, Zagreb, 1997.
-Vinja, V., *Jadranske etimologije, Jadranske dopune Skokovu etimologijskom rječniku*, ŠK, Zagreb, 1998.
- Vratović, V., *Hrvatski latinizam i rimska književnost: studije, članci, ocjene*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989.
-Vratović, V., *Hrvatska i latinska Europa*, Matica hrvatska Zagreb, 1996.
- Petričević, J., *Izbor iz djela hrvatskih latinista*, Naklada Fran, Zagreb, 1999.

Naziv predmeta	Latinitet u Bosni i Hercegovini			Kod predmeta	FFLAD02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Razumijevanje specifičnosti, vrijednosti i utjecaja BiH latiniteta na kulturnu baštinu i identitet. Sposobnost argumentiranje, analize i evaluacije latinističke baštine u BiH i njenog utjecaja na nacionalne jezike i književnosti. Sposobnost intedisciplinarnosti u istraživanju određenih pojavnosti latinističke baštine u BiH.				

Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	analizirati karakteristike i specifičnosti BiH latiniteta		IU-FFLAD02-1	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-3
	kritički interpretirati djela BiH latiniteta		IU-FFLAD02-2	IU-FFLAD-6
	vrednovati djela BiH latiniteta u kontekstu stilističkih i kulturoloških karakteristika		IU-FFLAD02-3	IU-FFLAD-6
	sintetizirati različite izvore i rezultate kronoloških pregleda hrvatskog i BiH latiniteta		IU-FFLAD02-4	IU-FFLAD-4
	analizirati utjecaj povijesnih i društvenih okolnosti na strukturu i tematiku djela BiH latiniteta		IU-FFLAD02-5	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2
	kreirati i argumentirati klasifikaciju razdoblja i žanrova bh. latiniteta		IU-FFLAD02-6	IU-FFLAD-6
Okvirni sadržaj predmeta	Problematika pojma, naziva i domene BiH latiniteta. Problematika klasifikacije po razdobljima i žanrovima BiH latiniteta. Jezik i stil latinista u BiH. Poezija, gramatike, leksikografska djela, povijesna djela, teološko-religiozna djela, propovijedi, šematizmi, filozofski spisi, rukopisna građa. Specifičnosti hercegovačkog latiniteta. Uloga franjevačkog reda u BiH latinitetu – Bosna Srebrena.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Esej	IU-FFLAD02-1 – IU-FFLAD02-5	45	1,5
Pismeni ispit	IU-FFLAD02-1 – IU-FFLAD02-5	115	3,8
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Bakula, P., *Hercegovina prije sto godina ili Topografsko-historijski šematizam Franjevačke kustodije i Apostolskog vikarijata u Hercegovini za godinu Gospodnju 1867.*, (s latinskog originala iz godine 1867. preveo dr. fra Vencel Kosir), - Bakula, P., *Schematismus topographico-historicus Custodiae provincialis et Vicariatus apostolici in Hercegovina pro anno Domini 1867., Typis Antonii Zannoni*, Split - Bakula, P., *Schematismus topographico-historicus Vicariatus apostolici et Custodiae provincialis franciscano-missionariae in Hercegovina pro anno Domini 1873., Typis Missionis Cathol. in Hercegovina*, Mostar.

- Boban, L. – Grubeša, J. – Jurčić, J.: *Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022.
- Boban, L.: *Latinske gramatike i bosanskohercegovački franjevci*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Institut za latinitet BiH, Mostar, 2017.
- Bojanovski, I.: *Bosna i Hercegovina u antičko doba*, Centar za balkanološka istraživanja, Sarajevo, 1988.
- Dukat, V., *Hrvatske preradbe Grigelyevih ''Institutiones Grammaticae'', Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički*, Knj. 69, Zagreb, 1908.
- Gortan, V.- Vratović, V. (ur.), *Hrvatski latinisti*, knj. 1, Zagreb, 1969.
- Hosu, S., „Srednjovjekovna latinska književnost“, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2., Zagreb, 1977., str. 347.-403.
- Imamović, E.: *Antički kultni i votivni spomenici na području Bosne i Hercegovine*; Veselin Masleša, Sarajevo, 1977.
- Katičić, R., „Toma Arhiđakon i njegovo djelo“, u: *Toma Arhiđakon, Historia Salonitana*, Split, 2003., str. 329.-431.
- Katičić, R., *Litterarum studia – književnost i naobrazba ranog hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.
- Knezović, P., „Ranosrednjovjekovni latinitet“, u: *Hrvatska u doba kneza Branimira*, Zadar, 2002., 173.-193.
- Kraljević, A., *Grammatica Latino-Illyrica (sabrao i protomačio [sic!] fra Angeo Kraljević za mladež Ercegovačku. U Rimu tiskom skupa razširenja viere MDCCCLXIII.*
- Lalich, L., *Dictionarium Latino-Italico-Illyricum*, priredio Serafin Hrkać, Matica hrvatska Grude i Institut za latinitet, Grude, 2007.
- Lastrić, F., *Nediglnik dvostruk, to jest Po dva govoregnja za vsaku nediglju priko godine, lasna, kratja i ravna. Samo za lasnochju pastirah naselačkie puka priprostitoga i nenaučnoga, uregena, U' Mletezij*, 1766.
- Lastrić, F., Svetgnjak o. F. Filipa iz Occhjevjae Reda Magnae Bratjae S. O. F. Obsluxitagljah, Provinciae Bosanske davno Minist. Provinc. to' jest Govoregnja od svetie, kako i na dneve svetkovinah ghibglivie, koise štuju uzdarxagnem od opslovah sluxavski priko sve godine: kratka i ravna, kakonoti za lasnochju Pastirah puka priprostitoga spravglena. U' Mletezij, 1766.
- Lastrić, F., *Testimonium bilabium seu Sermones panegyrico-dogmatico-morales pro solemnitatibus Domini Sabaoth (nec non & alii non-nulli, ut induculus argumentorum infra positus monstrat) latine & illyrice elaborati ad honorem & gloriam atque in obsequinum Ss. Nominis in quo omne genu flectitur: Ex quo omnis salus habetur. Per quem omnia facta sunt. Quod vocatum est Jesus a Patre Philippo ab Ochievja ordinis minorum regularis observantiae Seraphici; ex custode & ex-ministro provinciali Provinciae Bosnae Argentinae, Venetiis*, 1755.
- Margitić, S., *Izpovied karstianska, U Mlečie, Po Nikoli Pecanu*, 1704.
- Matijević Sokol, M., „Latinska epigrafička baština“, u: *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa (XIII.-XVI. stoljeće)*, Zagreb, 2000., str. 105.-125.
- Pašalić, E.: *Antička naselja i komunikacije u Bosni i Hercegovini*, Zemaljski muzej Sarajevo, 1960.
- Pavić, S., „Latinsko pjesništvo bosanskih franjevaca“, u: *Republika*, god. LVIII, 7-9, 141-150.

	- Tekavčić, P., *Uvod u vulgarni latinski (izbor tekstova)*, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1970. - Trkanjec, Ž.- Knezović, P., *Documenta historiam Croaticam spectantia (representativa)*, Zagreb, 1995.

Naziv predmeta	Strukturalizam			Kod predmeta	FFLAD03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Razumijevanje i primjena temeljnih pojmova strukturalističke lingvistike u lingvističkim istraživanjima, s osobitim naglaskom na teoriju Ferdinanda de Saussurea i njezin utjecaj na razvoj suvremenoga jezikoslovlja. Razumijevanje i primjena ključnih strukturalističkih dihotomija (langue/parole, sinkronija/dijakronija, označitelj/označeno) u lingvističkoj analizi i istraživanjima. Razumijevanje i argumentiranje glavnih europskih i američkih škola strukturalizma te njihovih metodoloških doprinosa proučavanju jezika. Sposobnost kritičkoga vrednovanja dosega i ograničenja strukturalističkoga pristupa, osobito u odnosu na proučavanje latinskoga jezika i filoloških tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	analizirati, interpretirati i kritički vrednovati temeljne postavke strukturalističke lingvistike, osobito teoriju Ferdinand de Saussure i njezin utjecaj na razvoj suvremenoga jezikoslovlja			IU-FFLAD03-1	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-6
	u istraživačkom radu primijeniti ključne strukturalističke pojmove i dihotomije (langue/parole, sinkronija/dijakronija, označitelj/označeno) u jezikoslovnoj analizi			IU-FFLAD03-2	IU-FFLAD-3 IU-FFLAD-4
	kontrastivno analizirati glavne europske i američke škole strukturalizma te njihove najvažnije predstavnike i metodološke doprinose			IU-FFLAD03-3	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-3
	analizirati jezične sustave, osobito na primjerima latinskoga jezika i klasičnih filoloških tekstova			IU-FFLAD03-4	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-3
	kritički argumentirati promišljanja o dosezima i ograničenjima strukturalističkoga pristupa u suvremenim lingvističkim istraživanjima			IU-FFLAD03-5	IU-FFLAD-3 IU-FFLAD-6
	Predavanja:				

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">• pojam i razvoj strukturalizma u europskoj i svjetskoj lingvistici
• život, djelo i temeljne ideje Ferdinanda de Saussurea
• jezik kao sustav znakova: označitelj, označeno i arbitrarnost znaka
• temeljne dihotomije: langue i parole, sinkronija i dijakronija, sintagmatski i paradigmatski odnosi
• strukturalistička fonologija i doprinos Praške škole
• morfološka i sintaktička analiza u strukturalističkoj tradiciji
• europske škole strukturalizma: ženevsko-francuska, praška, kopenhaška i bečka tradicija
• američki strukturalizam i distribucijska analiza
Seminari:
• primjena strukturalističkih metoda u proučavanju latinskoga jezika
• utjecaj strukturalizma na književnu teoriju i suvremenu lingvistiku
• strukturalizam i semiotika/semiologija: razvoj teorije znaka od Saussurea do suvremenih semiotičkih pristupa te analiza odnosa označitelja i označenoga u jezičnim i kulturnim sustavima
• strukturalistička analiza jezičnih promjena: sinkronijska i dijakronijska perspektiva u proučavanju romanskih i klasičnih jezika
• kritike strukturalizma i prijelaz prema poststrukturalizmu i novijim teorijskim paradigmama</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFLAD03-1- IU-FFLAD03-5</td><td>70</td><td>2,3</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td colspan="2">IU-FFLAD03-1- IU-FFLAD03-5</td><td>90</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezatna: Glovacki-Bernardi, Zrinjka (ur.) (2007). Uvod u lingvistiku. 2. izd. Zagreb: Školska knjiga.
Preporučena: De Saussure, Ferdinand (2000) Tečaj opće lingvistike. Zagreb: ArTresor Naklada.</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	Antika u bosanskohercegovačkom latinitetu	Kod predmeta	FFLAD04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		

<table>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Razumijevanje specifičnosti, vrijednosti i utjecaja antike na BiH latinitet.
Sposobnost argumentiranja, analize i evaluacije antičke baštine u BiH latinitetu.
Sposobnost kritičkog vrednovanja djela BiH latiniteta s obzirom na antičke odraze u njima.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">kritički interpretirati djela BiH latiniteta po pitanju antičkih odraza u njima</td><td>IU-FFLAD04-1</td><td>IU-FFLAD-1
IU-FFLAD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">napraviti kontrastivnu analizu utjecaja antike na hrvatski i BiH latinitet</td><td>IU-FFLAD04-2</td><td>IU-FFLAD-6
IU-FFLAD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">analizirati ulogu i utjecaj rimske književnosti na BiH latinitet</td><td>IU-FFLAD04-3</td><td>IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">argumentirati vrijednost dijela BiH latiniteta s obzirom na antičke odraze u njima</td><td>IU-FFLAD04-4</td><td>IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-4</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Utjecaj antike na BiH latinitet u odnosu na žanrovima BiH latiniteta i autore BiH latiniteta. Odrednice/pokazatelji utjecaja antike na BiH latinitet. Karakteristike utjecaja antike na BiH latinitet. Utjecaj pojedinih rimskih pisaca na BiH latiniste (Ciceron, Cezar, Seneka, liričari).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td colspan="2">IU-FFLAD04-1 – IU-FFLAD04-4</td><td colspan="2">45</td><td>1,5</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td colspan="2">IU-FFLAD04-1 – IU-FFLAD04-4</td><td colspan="2">115</td><td>3,8</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="5">- Boban, L. – Grubeša, J. – Jurčić, J.: Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022.
- Bojanovski, I.: Bosna i Hercegovina u antičko doba, Centar za balkanološka istraživanja, Sarajevo, 1988.
- Curtius, E. R., Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, preveo: Stjepan Markuš, Matica Hrvatska, Zagreb, 1971.</td></tr>
</table>

	- Dukat, V., *Hrvatske preradbe Grigelyevih ''Institutiones Grammaticae'', Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički*, knj. 69, Zagreb, 1908. - Glavičić, B., *Versifikacija hrvatskih latinista*, Split, 2001. - Gortan, V.- Vratović, V (ur.), *Hrvatski latinisti*, knj. 1, Zagreb, 1969. - Hosu, S., „Srednjovjekovna latinska književnost“, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2., Zagreb, 1977., str. 347.-403. - Hrvatski latinisti online: http://www.ffzg.unizg.hr/klafil/croala/ - Imamović, E.: *Antički kultni i votivni spomenici na području Bosne i Hercegovine*; Veselin Masleša, Sarajevo, 1977. - Katičić, R., „Toma Arhiđakon i njegovo djelo“, u: *Toma Arhiđakon, Historia Salonitana*, Split, 2003., str. 329.-431. - Katičić, R., *Litterarum studia – književnost i naobrazba ranog hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. - Knezović, P., „Ranosrednjovjekovni latinitet“, u: *Hrvatska u doba kneza Branimira*, Zadar, 2002., 173.-193. - Matijević Sokol, M., „Latinska epigrafička baština“, u: *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa (XIII.-XVI. stoljeće)*, Zagreb, 2000., str. 105-125. - Pašalić, E.: *Antička naselja i komunikacije u Bosni i Hercegovini*, Zemaljski muzej Sarajevo, 1960. - Pavić, S., „Latinsko pjesništvo bosanskih franjevaca“, u: *Republika*, god. LVIII, 7-9, 141-150. - Puratić, Ž., „Publije Ovidije Nazon i Ignjat Đurđević“, u: *Zbornik radova posvećenih uspomeni Salka Nazečića*, Sarajevo 1973., str. 183-201. - Trkanjec, Ž.- Knezović, P., *Documenta historiam Croaticam spectantia (representativa)*, Zagreb, 1995. - Vratović, V., „Horacije u dubrovačkom pjesništvu 18. i 19. stoljeća", u: *Rad JAZU*, knj. 357, Zagreb, 1971, str. 275-352.

Naziv predmeta	Latinistička gramatikografija i leksikografija			Kod predmeta	FFLAD05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Razumijevanje svrhe i kontinuiteta latinske gramatikografije i leksikografije. Sposobnost argumentiranja, analize i interpretiranja položaja leksikografskih djela u specifičnom latinitetu. Sposobnost argumentiranja, analize i evaluacije gramatikografskih i leksikografskih djela BiH i hrvatskog latiniteta. Sposobnost intedisciplinarnosti u istraživanju određenih pojavnosti latinske gramatikografske i leksikografske tradicije.				
	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera

Ishodi učenja predmeta	analizirati latinistička gramatikografska i leksikografska djela BiH latiniteta i hrvatskog latiniteta	IU-FFLAD05-1	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2
	vrednovati latinistička gramatikografska i leksikografska djela BiH latiniteta i hrvatskog latiniteta u odnosu na razvoj latinističke gramatikografske i leksikografske misli	IU-FFLAD05-2	IU-FFLAD-6 IU-FFLAD-2
	argumentirati položaj, ulogu i važnost gramatikografskih i leksikografski djela BiH latiniteta	IU-FFLAD05-3	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-4
	argumentirati potencijal znanstvenih istraživanja latinističkih gramatikografskih i leksikografskih djela BiH latiniteta	IU-FFLAD05-4	IU-FFLAD-3 IU-FFLAD-4
Okvirni sadržaj predmeta	Kronološki pregled latinističkih gramatikografskih i leksikografskih djela. Kronološki pregled razvoja gramatikografske misli. Najveći latinistički leksikografski autoriteti. Gramatikografska i leksikografska djela BiH latiniteta (tiskana i rukopisna). Latinistička leksikografija u odnosu na sustav školstva Bosne Srebrene.		

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Esej	IU-FFLAD05-1 – IU-FFLAD05-4	45	1,5
Pismeni ispit	IU-FFLAD05-1 – IU-FFLAD05-4	115	3,8
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Boban, L. – Grubeša, J. – Jurčić, J.: *Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022.
- Boban, L.: *Latinske gramatike i bosanskohercegovački franjevci*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Institut za latinitet BiH, Mostar, 2017.
- Babić, T., *Prima grammaticae institutio. Protyronibus Illyricis accommodata a p. f. Thoma Babych a Velim. Per Bartolo Occhi, Venetiis*, 1712.
- Belloszténëcz, J. (Ivan Belostenec), *Gazophylacium; seu latino-illyricorum onomatum aerarium, selectioribus synonymis, phraseologiis, verborum constructionibus metaphoris, adagiis ... et nunc primum peculiariter lllyriorum commodo apertum Gazophylacium illyrico-latinum*, Zagreb, 1740.
- Della Bella, A., *Dizionario Italiano-Latino-Illirico; cui si premettono alcuni avvertimenti per iscrivere e con facilita maggiore leggere le voci illiriche scritte*

con caratteri italiani, ed anche una breve grammatica per apprendere con proprieta la lingua illirica, Venice, 1728.
- Demo, Š., Knezović, P., *Čerigajski anđeo*, RECIPE knj. 1, Franjevačka knjižnica Mostar, Mostar, 2007.
- Golik, J., *Latinska gramatika za srednje škole*, Tisak Hrv.-Slav.- Dalm. Zem. Vlade, Zagreb, 1919.
- Habdelich, J., *Dictionar ili Réchi Szlovenske zvexega ukup zebrane, u red postaulyene, i Diachkemi zlahkotene trudom Jurja Habdelicha, masnika Tovarustva Jesusevoga, na pomoch napredka u diachkom navuku skolneh mladenczeu horvatszkoga i szlovenszkoga naroda*, Graz, 1670.
- Jurin, J., *Grammatica Illyricae juventuti Latino, Italoquae sermone instruendae accomodata studio ac labore patris Josephi Giurini, Apud Andream Santini, Venetiis*, 1793.
- Kraljević, A, *Grammatica Latino-Illyrica (sabrao i protomačio [sic!] fra Angeo Kraljević za mladež Ercegovačku u Rimu tiskom skupa razširenja viere)*, 1863.
- Lalich, L., *Dictionarium Latino-Italico-Illyricum* (priredio Serafin Hrkać), Matica hrvatska Grude i Institut za latinitet, Grude, 2007.
- Lancelot, C., *Port Royal opća i obrazložbena gramatika*, (hrvatsko izdanje priredio i komentarom popratio Vojmir Vinja), Hrvatski institut za jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000.
- *Libellus alphabeticus Cùm Nonnullis Cathecheticis addito vocabulario brevi latino, illyrico, germanico (Rerum communiter occurrentium - cum licentia superiorum.)*, s. l., 1756.
- Lodereker, P., Vrancic, F., *Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet Latine, Italice, Dalmatice, Bohemice, Polonice, Germanice, & Ungarice, ... collectum a Petro Lodereckero Prageno, Bohemo, &c. .... Typographeus Ottmarianus, Pragae*, 1605.
- Marević, J., *Hrvatsko-latinski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, 1994.
- Marević, J., *Latinsko-hrvatski rječnik*, sv. I, Matica Hrvatska, Zagreb, 2000.
- Marević, J., *Latinsko-hrvatski rječnik*, sv. II, Matica Hrvatska, Zagreb, 2000.
- Marijanović, S., *Institutiones grammaticae latinae idiomate illyrico propositae ac ad usum iuventutis Provinciae Bosnae Argentinae compilatae...*, Split, 1822.
- Marijanović, S., *Syntaxis linguae latinae iuventuti Provinciae Bosnae Argentinae accommodata*, Venecija, 1823.
- Matasović, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997.
- Micaglia, J. (Jakov Mikalja), *Blago jezika slovinskoga ili Slovnik u Komu izgovarajuse rjeci slovinske Latinski, i Diacki (Thesaurus linguae Illyricae sive Dictionarium Illyricum in quo verba Illyrica Italice, et Latine redduntur), Rome*, 1649-1651.
- Nettleship, H., *Contributions to Latin Lexicography*, Cambridge University Press, Cambridge, 2010.
- Pavec, I., *Latinska slovnica za gimnazije*, 4. izd., Kr. Dalm.-Hrv.-Slav. zemaljska vlada, Zagreb, 1985.
- Pavić, S., „Pregled latinskih gramatika bosanskih franjevaca“, u: *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882.-1982., Franjevačka klasična gimnazija u Visokom*, Visoko, 1983.,78-98.
- Portal hrvatske rječničke baštine: http://crodip.ffzg.hr/
- Stulli, J., *Rjecsosloxje u komu donosuse upotrebljenia, urednia, mucsnia istieh jezika krasnoslovja nacsini, izgovaranja i prorjecsja*, Dubrovnik, 1806.

	- Šitović, L., *Grammatica latino-Illyrica. Ex Emmanuelis aliorumque approbatorum grammaticorum librs studiose accommodata a p. F. Laurentio de Gliubuschi, Typis Petri Marcutii, Venetiis*, 1781. - Verantius, F. (Faust Vrančić), *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmaticae et Ungaricae cum vocabulis Dalmaticis quae Ungari sibi usurparunt*, Venecija, 1595. - Demo, Š., „Od latinske slovnice do latinske gramatike", u: *Filologija* 49 (2007), 37-49 - Golik, J. – Žepić, M., *Latinska vježbenica za prvi gimnazijski razred*, Hrv.-Slav.-Dalm. Zemaljske vlade, Zagreb, 1895. - Gortan, V.- Gorski, O.- Pauš, P., *Elementa Latina*, ŠK, Zagreb, 1991. - Gortan, V.- Gorski, O.- Pauš, P., *Latinska Gramatika*, Zagreb, ŠK, 2005. - Horvatin, M., *Latinska vježbenica*, deveto izdanje, Zagreb, 1944.

Naziv predmeta	Kritička povijest ideja i konstrukcija identiteta u latinitetu			Kod predmeta	FFLAD06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski jezik.				
Ciljevi predmeta	Razumijevanje ideoloških mehanizama putem kojih je latinski jezik služio kao primarni alat za konstrukciju i očuvanje kulturnog identiteta na prostorima Jadrana i Bosne i Hercegovine kroz različita povijesna razdoblja. Sposobnost kritičke dekonstrukcije latinskih tekstova kako bi se identificirali skriveni diskursi moći, diplomacije i nacionalne samopercepcije u odnosu na europski centar i orijentalno okruženje. Razumijevanje korelacije između klasične antičke baštine i njezine kasnije recepcije u humanizmu i prosvjetiteljstvu, s posebnim naglaskom na transformaciju antičkih pojmova u moderne društvene koncepte.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	analizirati kauzalne veze između latinske građe i političkih procesa na razmeđu Jadrana i Bosne i Hercegovine, identificirajući kako promjene u jeziku signaliziraju promjene u društvenom identitetu.			IU-FFLAD06-1	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2
	analizirati složene humanističke tekstove na njihove ideološke sastavnice, prepoznajući suptilne retoričke strategije korištene za pozicioniranje lokalnih elita unutar europskog kulturnog konteksta.			IU-FFLAD06-2	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-4
	kritički procijeniti znanstvenu utemeljenost dosadašnjih historiografskih interpretacija latiniteta u BiH i na Jadranu,			IU-FFLAD06-3	IU-FFLAD-3 IU-FFLAD-4

	uočavajući metodološke propuste ili ideološke pristranosti u starijoj literaturi.		
	konstruirati inovativne modele prezentacije latinske pisane baštine koji povezuju tradicionalnu filološku analizu sa zahtjevima suvremene znanstvene zajednice i digitalnog doba.	IU-FFLAD06-4	IU-FFLAD-4 IU-FFLAD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Procesi u kojima latinski tekstovi postaju temelj za izgradnju političkih programa, nacionalnih mitova i intelektualnih elita na razmeđu Jadrana i Bosne i Hercegovine. "Problematične točke" u kojima latinski jezik izravno oblikuje društvenu stvarnost.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Esej	IU-FFLAD06-3 IU-FFLAD06-4	45	1,5
Pismeni ispit	IU-FFLAD06-1 – IU-FFLAD06-4	115	3,8
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Foucault, M.: *The Archaeology of Knowledge*. Translated by A. M. Sheridan Smith. London: Routledge, 2002. Cassirer, E.: *The Philosophy of Symbolic Forms. Volume 1: Language*. Translated by Ralph Manheim. New Haven: Yale University Press, 1955. Blažević, Z.: *Vitezovićeva Hrvatska između stvarnosti i utopije. Ideološka koncepcija u djelima postkarlovačkog ciklusa Pavla Rittera Vitezovića (1652.-1713.),* Barbat, Zagreb, 2002. Haskell, Y.: *Loyola's Bees: Ideology and Industry in Jesuit Latin Didactic Poetry*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

1.11. Nastavni program zajedničkih predmeta za oba smjera modula *INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO*

(Nastavni program predmeta *Metodologija znanstvenoistraživačkoga rada,* zajedničkoga za sve smjerove modula *DRUŠTVO I KULTURA, JEZIK I KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO* DRUŠTVO naveden je u poglavlju 1.1.)

Naziv predmeta	**Istraživački trendovi u informacijskim i komunikacijskim znanostima**	**Kod predmeta**	FFIKD01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		

<table>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti i smjer Komunikacijske znanosti</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>opći obvezni predmet</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Cilj predmeta je upoznati doktorande sa suvremenim istraživačkim trendovima, teorijskim paradigmama i metodološkim pristupima u informacijskim i komunikacijskim znanostima. Predmet osposobljava studente za sustavno pretraživanje, vrednovanje i organizaciju znanstvene literature te za kritičku analizu relevantnih teorijskih i empirijskih istraživanja. Poseban naglasak stavlja se na prepoznavanje aktualnih istraživačkih problema, oblikovanje istraživačkih pitanja i razvoj vlastitoga teorijskog i metodološkog okvira za doktorsko istraživanje.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički analizira suvremene istraživačke trendove, teorijske paradigme i koncepte u informacijskim i komunikacijskim znanostima.</td><td>IU-FFIKD01-1</td><td>U-FFIDSD-1, IU-FFIDSD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Uspoređuje i vrednuje različite epistemološke, teorijske i metodološke pristupe u istraživanju informacijskih i komunikacijskih fenomena.</td><td>IU-FFIKD01-2</td><td>IU-FFIDSD-2, IU-FFIDSD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sustavno pretražuje, organizira i kritički interpretira znanstvenu literaturu relevantnu za vlastito istraživačko područje.</td><td>IU-FFIKD01-3</td><td>IU-FFIDSD-1, IU-FFIDSD-2, IU-FFIDSD-5</td></tr>
<tr><td colspan="3">Argumentirano prezentira i kritički raspravlja o teorijskim i empirijskim spoznajama koristeći akademski način izražavanja.</td><td>IU-FFIKD01-4</td><td>IU-FFIDSD-1, IU-FFIDSD-2, IU-FFIDSD-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Predmet obuhvaća razvoj informacijskih i komunikacijskih znanosti te njihovo teorijsko, epistemološko i metodološko utemeljenje u kontekstu interdisciplinarnosti i transdisciplinarnosti. Analiziraju se suvremeni istraživački trendovi i teorijske paradigme koje oblikuju razumijevanje informacija, komunikacije i znanja u digitalnom okruženju. Posebna se pozornost posvećuje kompleksnim međuodnosima tehničkih, društvenih i psiholoških čimbenika koji utječu na suvremeno informacijsko i komunikacijsko iskustvo.
Razmatraju se pitanja validnosti, istinitosti, pouzdanosti i upotrebljivosti novoga znanja te suvremeni epistemološki izazovi, uključujući dezinformacije, postistinu, algoritmizaciju znanja i promjene u povjerenju u znanost. Analiziraju se pozitivistički, interpretativni i postpozitivistički pristupi, uključujući konstruktivizam i socijalnu epistemologiju, te komplementarnost kvalitativnih, kvantitativnih i digitalnih metoda istraživanja.
Predmet obuhvaća analizu medijskih tekstova, diskursa vijesti, medijskih učinaka, recepcije medija i korisnika medija, kao i društvenih mreža kao prostora stvaranja, dijeljenja i zajedničkog korištenja informacija i znanja. Posebna se pozornost posvećuje relevantnosti i dostupnosti rezultata istraživanja te pregledu suvremenih teorijskih i empirijskih spoznaja u informacijskim i komunikacijskim znanostima.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td colspan="2">IU-FFIKD01-1, 2, 3, 4</td><td>60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFIKD01-1, 2, 3, 4</td><td>100</td><td>3,3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Bawden, D. - Robinson, L., Introduction to Information Science. Facet, 2012.
Berger, Arthur Asa (2018). Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches (5. izd.). Sage Publications, Thousand Oaks.
Bickman, Leonard, & Rog, Debra J. (ur.) (2009). The SAGE Handbook of Applied Social Research Methods (2. izd.). Sage Publications, Thousand Oaks.
Bryman, Alan (2016). Social Research Methods (5. izd.). Oxford University Press, Oxford–New York.
Croucher, Stephen M., & Cronn-Mills, Daniel (2025). Understanding Communication Research Methods: A Theoretical and Practical Approach (4. izd.). Routledge, New York–London.
Daymon, Christine, & Holloway, Immy (2011). Qualitative Research Methods in Public Relations and Marketing Communications (2. izd.). Routledge, London–New York.
Denzin, Norman K., & Lincoln, Yvonna S. (ur.) (2018). The SAGE Handbook of Qualitative Research (5. izd.). Sage Publications, Thousand Oaks.
Faulkner, Sandra L., & Atkinson, Joshua D. (2023). Qualitative Methods in Communication and Media. Oxford University Press, New York.
Heath, Robert L., & Bryant, Jennings (2022). Human Communication Theory and Research: Concepts, Contexts, and Challenges (4. izd.). Routledge, New York–London.
Jensen, Klaus Bruhn (ur.) (2021). A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies (3. izd.). Routledge, London–New York.
Lazić N., „Analysis of Scientific Activities in the Field of Information Science: The Case of Croatia”, Medijska istraživanja, vol. 19, 2013., br. 1

</td></tr>
</table>

	• Lindlof, Thomas R., & Taylor, Bryan C. (2019). *Qualitative Communication Research Methods* (4. izd.). Sage Publications, Thousand Oaks. • Saračević, T., *Prilozi utemeljenju informacijske znanosti*, Osijek, Filozofski fakultet, 2006. • Tuđman, M., *Teorija informacijske znanosti*. 3. dopunjeno izd., Hrvatska sveučilišna naklada; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 2014.

1.12. Nastavni program smjera Informacijske znanosti

Naziv predmeta	**Teorija informacijskih znanosti**			**Kod predmeta**	FFIND01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	6	**Status predmeta**	općí obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Upoznati doktorande s teorijskim razvojem područja, problemima i istraživačkim pitanjima i pravcem u kojem danas idu informacijske znanosti				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	- opisuje osnovne pojmove informacijskih znanosti te definira pojam relevantnosti			IU- FFIND01-1	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2
	- razlikuje tipove znanja te primjenjuje osnovne pojmove za istraživanje određene teme			IU- FFIND01-2	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2
	- kritički tumači promjenu u značaju znanja, informacija i podataka u društvu i društveno utemeljenje informacijskih znanosti			IU- FFIND01-3	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2, IU-FFIND-4
	- prepoznaje uvjetovanost pojedinih formi znanja socijalnim, tehnološkim i komunikacijskim obrascima te opisuje koje su forme znanja prevladavale u kojem povijesnom razdoblju			IU- FFIND01-4	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2, IU-FFIND-4
Okvirni sadržaj predmeta	Polazišta i teorijski razvoj informacijske znanosti, filozofijski i metodologijski problemi utemeljenja, razvoj paradigme i promjene, socijalni i tehnološki aspekti informacijske paradigme, razvoj informacijskog fenomena i novi trendovi u teorijskim konceptima, disciplinarni diskurs, dileme o teorijskim i metodološkim aspektima razvoja informacijskih znanosti.				
Način izvođenja nastave	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**		Samostalni zadatci

(označiti masnim tiskom)	**Konzultacije**	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU- FFIND01-1	60	2
Usmeni ispit	IU- FFIND01-2	100	3,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Borgman, C. L. - Rice, R. E., „The convergence of Information Science and Communication: A bibliometric analysis“, *Journal of the American Society for Information Science*, god. 43, 1992., br. 6, str. 397-411.
- Bawden, D., „Smoother pebbles and the shoulders of giants: The developing foundations of information science“, *Journal of Information science*, god. 34, 2008., br. 4, str. 415-426.
- Ferlindeš, J. - Špiranec, S., „Teorijsko-filozofsko utemeljenje knjižnične i informacijske znanosti u filozofiji informacije“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, god. 61, 2018., br. 1
- Saračević, T., *Prilozi utemeljenju informacijske znanosti*, Filozofski fakultet Osijek, 2006.
- Tuđman, M., *Teorija informacijske znanosti*, Sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.
- Tuđman, M., *Božo Težak i razvoj informacijske znanosti*, dostupno na: https://www.researchgate.net/publication/281150690_Bozo_Tezak_i_razvoj_informacijske_znanosti
- Zins, C., „Classification schemes of information science: Twentyeight scholars map the field“, *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, god. 58, 2007., br. 5, str. 645-672.

Naziv predmeta	**Teorija informacija i komunikacija**			**Kod predmeta**	FFIND02
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	6	**Status predmeta**	opći obvezni predmet	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
	– omogućiti napredno razumijevanje teorijskih i matematičkih temelja informacije i komunikacije te njihovu primjenu u analizi informacijskih i komunikacijskih procesa u suvremenom digitalnom okruženju.				

<table>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">– osposobiti doktorande za kritičko proučavanje ključnih koncepata, uključujući informaciju, entropiju, redundanciju i komunikacijske modele, te za njihovu primjenu u znanstvenim istraživanjima u području Informacijske znanosti.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">- kritički analizira i uspoređuje teorijske i matematičke modele informacije i komunikacije u kontekstu suvremenih informacijskih znanosti</td><td>IU-FFIND02-1</td><td>IU-FFIND-1, IU-FFIND-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">- interpretira i primjenjuje temeljne koncepte teorije informacije, uključujući entropiju, redundanciju i informacijsku vrijednost, u analizi komunikacijskih procesa</td><td>IU-FFIND02-2</td><td>IU-FFIND-2, IU-FFIND-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">- primjenjuje teorijske modele informacije i komunikacije u istraživanju informacijskih sustava, digitalnih tehnologija i procesa prijenosa informacija</td><td>IU-FFIND02-3</td><td>IU-FFIND-2, IU-FFIND-3, IU-FFIND-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">- samostalno formulira i argumentirano komunicira znanstvene spoznaje o informacijskim i komunikacijskim procesima koristeći suvremene oblike znanstvene komunikacije.</td><td>IU-FFIND02-4</td><td>IU-FFIND-1, IU-FFIND-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Predmet obuhvaća teorijske i matematičke temelje informacije i komunikacije s posebnim naglaskom na koncepte informacije, entropije, redundancije i informacijske vrijednosti. Analiziraju se klasični i suvremeni modeli komunikacijskih procesa, uključujući Shannonov model, ulogu izvora, kanala, primatelja i utjecaj šuma na prijenos informacija. Posebna se pozornost posvećuje kvantifikaciji informacije te primjeni teorije informacije u analizi informacijskih sustava, digitalnih tehnologija i komunikacijskih procesa. U okviru predmeta razmatraju se uloga medija i digitalnih komunikacijskih tehnologija u prijenosu i transformaciji informacija. Stečena znanja primjenjuju se u znanstvenim istraživanjima informacijskih i komunikacijskih fenomena.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
</table>

	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Seminarski rad	IU- FFIND02-1,2,3,4	60	2
Usmeni ispit	IU- FFIND02-1,2,3,4	100	3,3
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Mackay, D., Information Theory, Inference and Learning Algorithms, Cambridge University Press, 2003. • Shanon, C. - W. Weawer., The Mathematical Theory of Communication, The University of Illinois Press, Urbana, 1949, str. 3-6., 95-117. • Elements of Information Theory. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2006. • The Mathematical Theory of Communication. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1998.		

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Digitalna transformacija i informacijsko društvo</td><td>Kod predmeta</td><td>FFIND03</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">– omogućiti kritičko razumijevanje teorijskih i praktičnih aspekata digitalne transformacije te njezina utjecaja na informacijsko društvo, informacijske sustave i upravljanje informacijama.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">- analizira teorijske koncepte digitalne transformacije i informacijskog društva.</td><td>IU- FFIND03-1</td><td>IU-FFIND-1, IU-FFIND-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">- kritički vrednuje utjecaj digitalnih tehnologija na informacijske sustave, organizacije i društvene procese.</td><td>IU- FFIND03-2</td><td>IU-FFIND-2, IU-FFIND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">- primjenjuje znanstvene metode u istraživanju digitalne transformacije i njezinih implikacija.</td><td>IU- FFIND03-3</td><td>IU-FFIND-3, IU-FFIND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">- argumentirano komunicira rezultate istraživanja o digitalnoj transformaciji koristeći suvremene oblike znanstvene komunikacije.</td><td>IU- FFIND03-4</td><td>IU-FFIND-5, IU-FFIND-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Teorije informacijskog društva; modeli digitalne transformacije; digitalne tehnologije, platforme i informacijski sustavi; umjetna inteligencija i podaci; organizacijske i društvene promjene; etički i strateški aspekti digitalne transformacije.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">20</td><td>0,7</td></tr>
</table>

Seminarski rad	IU- FFIND03-1,2,3	60	2
Usmeni ispit	IU- FFIND03-1,4	100	3,3
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Kučina Softić, Odak, Lasić-Lazić, 2021. • Digitalni nastavnik: transformacija obrazovanja uz digitalne tehnologije, Miljko, A. Odak, M., 2024. • Digital Transformation: Survive and Thrive in an Era of Mass Extinction. New York: RosettaBooks, 2019.		

Naziv predmeta	**Napredne tehnologije za obradu i pretraživanje informacija**			**Kod predmeta**	FFIND04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– osposobiti studente za razumijevanje i primjenu suvremenih tehnologija za obradu, organizaciju i pretraživanje informacija, uključujući algoritme informacijskog pretraživanja, obradu prirodnog jezika, semantičke tehnologije i metode umjetne inteligencije.				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	- kritički analizira tehnologije i modele za obradu i pretraživanje informacija	IU-FFIND04-1	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2
	- primjenjuje napredne metode i alate za obradu strukturiranih i nestrukturiranih podataka	IU-FFIND04-2	IU-FFIND-2, IU-FFIND-3
	- evaluira učinkovitost sustava za pretraživanje informacija i interpretira rezultate	IU-FFIND04-3	IU-FFIND-3, IU-FFIND-4
	- komunicira rezultate istraživanja iz područja naprednih tehnologija za obradu i pretraživanje informacija.	IU-FFIND04-4	IU-FFIND-5, IU-FFIND-6

Okvirni sadržaj predmeta	Algoritmi i modeli informacijskog pretraživanja; indeksiranje i rangiranje; obrada prirodnog jezika; semantičko pretraživanje; strojno učenje i umjetna inteligencija; evaluacija sustava za pretraživanje informacija			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7

Seminarski rad	IU-FFIND04-1,2,3,4	60	2
Usmeni ispit	IU-FFIND04-1,2,3,4	100	3,3
UKUPNO			180
Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Introduction to Information Retrieval. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. • Modern Information Retrieval: The Concepts and Technology behind Search. Harlow: Addison-Wesley, 2011. • Speech and Language Processing. London: Pearson, 2024. • Search Engines: Information Retrieval in Practice. Boston: Addison-Wesley, 2010.		

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Alati umjetne inteligencije u znanstvenim istraživanjima</td><td>Kod predmeta</td><td>FFIND05</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni predmet</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Osposobiti doktorande za stjecanje novih znanja vezanih uz ključne koncepte umjetne inteligencije, strojnog i dubokog učenja, velikih jezičnih modela i neuronskih mreža.
Osposobiti doktorande za stjecanje vještina u primjeni alata umjetne inteligencije u znanstvenim istraživanjima i pretraživanju informacija.
Osposobiti doktorande za kreativnu primjenu alata umjetne inteligencije u odabranoj znanstvenoj disciplini.
Osposobiti doktorande za odgovornu i etičku primjenu alata umjetne inteligencije.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">- stiče nova znanja vezana uz ključne koncepte umjetne inteligencije, strojnog i dubokog učenja, velikih jezičnih modela i neuronskih mreža</td><td>FFIND05-1</td><td>IU-FFIND01-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">- stiče nove vještine u primjeni alata umjetne inteligencije u znanstvenim istraživanjima i pretraživanju informacija</td><td>FFIND05-2</td><td>IU-FFIND01-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">- kreativna primjenjuje alate umjetne inteligencije u odabranoj znanstvenoj disciplini</td><td>FFIND05-3</td><td>IU-FFIND01-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">- primjenjuje alate umjetne inteligencije odgovorno i u skladu s etičkim načelima</td><td>FFIND05-4</td><td>IU-FFIND01-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Predmet obuhvaća teorijske osnove, opis tehnologije i analizu mogućnosti primjene alata umjetne inteligencije u istraživanjima. Doktorandi će usvojiti ključne koncepte umjetne inteligencije, strojnog i dubokog učenja, velikih jezičnih modela i neuronskih mreža. Fokus će biti na njihovoj primjeni u znanstvenim istraživanjima. Posebna pažnja bit će posvećena odgovornoj, sigurnoj i etičkoj upotrebi alata umjetne inteligencije. Doktorandi će istraživati mogućnosti primjene alata umjetne inteligencije, analizirat će relevantnost i točnost informacija te procijeniti tehničke i tehnološke izazove i nužnost ljudske intervencije te će razviti vještine rada s alatima umjetne inteligencije u istraživačke svrhe.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>FFIND05-1
FFIND05-2
FFIND05-3
FFIND05-4</td><td colspan="2">30</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>FFIND05-1
FFIND05-2
FFIND05-3
FFIND05-4</td><td colspan="2">90</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezatna literatura:
1. Khalifa, M., & Albadawy, M. (2024). Using AI in academic writing and research. Computer Methods and Programs in Biomedicine Update 5. https://doi.org/10.1016/j.cmpbup.2024.100145
2. Zhou, X.; Hosam Al-Samarraie, H. (2025). Institutional guide to using AI for research. Series: Advances in Artificial Intelligence in Education, Springer. https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-94809-1
3. Eager, B. (2025). AI-Powered Scholar: A Beginner’s Guide to Artificial Intelligence for Academic Writing & Research. Routledge: Taylor & Francis Group.
Preporučena literatura:
4. Seljan, S.; Svard, P.; Dunđer, I. (in print). Large Language Model (LLM) Evaluation: Metrics, Challenges and Human-in-the-Loop Approach.
5. Russel, S.; Norvig, P. (2024). Artificial Intelligence: A Modern Approach, Global Edition.</td></tr>
</table>

1.13. Nastavni program smjera Komunikacijske znanosti

Naziv kolegija	Odabrane teme iz komunikologije	Kod kolegija	FFKOD01
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer: Komunikacijske znanosti		

ECTS	6	Status kolegija	općí obvezni predmet	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja kolegija	hrvatski				
Ciljevi kolegija	- Doktorandima prikazati pregled sustava komunikacije i filozofije komunikacije, naglašavajući posebne odnose koje komunikacija stvara unutar društvenih struktura - razviti razumijevanje komunikologije kao kritičke discipline usmjerene na analizu diskursa, značenja i komunikacijskih praksi u suvremenom komunikacijskom krajoliku; - produbiti razumijevanje odnosa između kulture, medija, tehnologije i komunikacijskih procesa u suvremenim društvenim kontekstima; - razviti sposobnost samostalne evaluacije i teorijske interpretacije suvremenih komunikoloških istraživanja i paradigmi; - osposobiti doktorande za kritičku interpretaciju komunikacijskih fenomena;				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja	- kritički analizirati i uspoređivati različite teorijske pristupe komunikaciji;			IU-FFKOD01-1	IU-FFKOD-1 IU-FFKOD-2
	- argumentirano povezivati komunikacijske procese s kulturnim, društvenim i tehnološkim promjenama;			IU-FFKOD01-2	IU-FFKOD-3
	- primijeniti osnovna načela teorija u analizi specifičnih interakcija;			IU-FFKOD01-3	IU-FFKOD-3
	- samostalno evaluirati relevantne komunikološke teorije i istraživanja te njihove implikacije u suvremenom društvu;			IU-FFKOD01-4	IU-FFKOD-4 IU-FFKOD-6
	- razvijati teorijski utemeljene pristupe istraživanju odabranih komunikoloških tema;			IU-FFKOD01-5	IU-FFKOD-2 IU-FFKOD-4
Okvirni sadržaj kolegija	- Način izrađivanja vrijednosnih sustava dijalogom - Identitet i komunikacija - Percepcija, samopercepcija, *self concept* i komunikacija - Dijaloški principi - Teorija pravila unutar odnosa (komunikacijske determinante prijateljskih, obiteljskih i romantičnih odnosa) - Metakomunikacija - Komunikativni um - Komunikativno djelovanje - Komunikacijska kompetencija				
Način izvođenja nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari		Samostalni zadatci

<table>
<tr><td>(označiti masnim tiskom)</td><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenta</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td colspan="2">Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>____</td><td>20</td><td colspan="2">0,7</td></tr>
<tr><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>IU- FFKOD01-1,2,3,4,5</td><td>10</td><td colspan="2">0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU- FFKOD01-1,2,3,4,5</td><td>30</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>IU- FFKOD01-1,2,3,4,5</td><td>60</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>IU- FFKOD01-1,2,3,4,5</td><td>60</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>180</td><td colspan="2">6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">
Finnegan, R., (2024.), COMMUNICATING: The Multiple Modes of Human Communication, Routledge, New York/London.
Adler, R. B., Ronald B., Rosenfeld, L. i Proctor, R. F., (2018), Interplay: the process of interpersonal communication, Oxford University Press, New York.
Cobley, P., Jansz, L., (2012.), Introducing Semiotics: a Graphic Guide, Icon Books, London
Habermas, J., (1984.), The Theory of Communicative Action, vol. 1., Beacon Press, Boston.
Habermas, J., (1987.), The Theory of Communicative Action, vol. 2., Beacon Press, Boston.
Hargie, O. (ur.) (2019), The Handbook of Communication Skills. New York/London: Routledge.
Knapp, L. M., Anita, L. V. & John, P. C. (2013), Interpersonal Communication & Human Relationships. Boston, MA: Pearson.
Burgoon, J. K., Guerrero, L. K. i Floyd, K. (2016), Nonverbal communication. Oxfordshire, England, UK: Routledge.
McKay, M., Davis, M., & Fanning, P. (2009), Messages: Communication skills book. Oakland, CA: New Harbinger Publications.
Tomić, Z., Jugo, D. (2021), Temelji međuljudske komunikacije. Edward Bernays, Mostar/Zagreb: Pressum, Synopsis.
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Strateški odnosi s javnošću: Suvremene teorije i istraživački pristupi</td><td>Kod predmeta</td><td>FFKOD02</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>6</td><td>Status predmeta</td><td>obvezni</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>10+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">• Razumjeti suvremene teorijske pristupe strateškim odnosima s javnošću i njihovu ulogu u upravljanju komunikacijom organizacija u digitalnom i informacijskom društvu.
• Analizirati strateško komuniciranje kao proces planiranja, implementacije i evaluacije komunikacijskih aktivnosti organizacije prema različitim javnostima.
• Razviti sposobnost primjene strateških modela odnosa s javnošću u oblikovanju organizacijskih, korporativnih i društveno odgovornih komunikacijskih strategija.
• Istražiti povezanost strateških odnosa s javnošću, reputacijskog menadžmenta, kriznog komuniciranja i društvene odgovornosti organizacija.
• Kritički analizirati proaktivne i reaktivne strategije komunikacije u suvremenim medijskim i društvenim okolnostima.
• Razviti sposobnost znanstvenoga istraživanja i evaluacije komunikacijskih procesa i strategija odnosa s javnošću.
• Poticati interdisciplinarni pristup povezivanju odnosa s javnošću, strateškog menadžmenta, medijskih studija i komunikacijskih znanosti.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Kritički analizirati teorijske modele i suvremene paradigme strateških odnosa s javnošću u kontekstu organizacijskog komuniciranja i upravljanja reputacijom.</td><td>IU-FFKOD02-1</td><td>IU-FFKOD-1, 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Interpretirati ulogu strateškoga komuniciranja u planiranju, provedbi i evaluaciji komunikacijskih strategija organizacije.</td><td>IU-FFKOD02-2</td><td>IU-FFKOD-1, 2</td></tr>
</table>

	• Primijeniti istraživačke metode i strateške modele u oblikovanju komunikacijskih kampanja i odnosa s različitim javnostima.	IU-FFKOD02-3	IU-FFKOD-1
	• Kritički vrednovati proaktivne i reaktivne komunikacijske strategije u kriznim, društvenim i medijskim situacijama.	IU-FFKOD02-4	IU-FFKOD-1
	• Analizirati utjecaj digitalnih medija, umjetne inteligencije i suvremenih komunikacijskih tehnologija na strateške odnose s javnošću.	IU-FFKOD02-5	IU-FFKOD-6
	• Samostalno osmisliti istraživački ili projektni prijedlog iz područja strateških odnosa s javnošću primjenom relevantnih znanstvenih metoda i literature.	IU-FFKOD02-6	IU-FFKOD-1, 2

Okvirni sadržaj predmeta	• Teorijski okvir i razvoj strateških odnosa s javnošću. • Odnosi s javnošću kao proces strateškoga komuniciranja. • Strateško planiranje u odnosima s javnošću. • Suvremeni modeli strateškoga upravljanja komunikacijom. • Istraživanje i analiza okruženja u odnosima s javnošću. • SWOT, PEST i stakeholder analiza u strateškom planiranju. • Strateško upravljanje reputacijom i organizacijskim identitetom. • Proaktivne i reaktivne strategije odnosa s javnošću. • Krizno komuniciranje i strateško upravljanje krizama. • Strateško upravljanje komunikacijskim kanalima i digitalnim medijima. • PESO i PESOI komunikacijski modeli. • Oblikovanje strateških poruka i uvjeravajuće komunikacije. • Transparentnost, etika i društvena odgovornost u strateškoj komunikaciji. • Umjetna inteligencija i suvremeni trendovi u odnosima s javnošću. • Evaluacija komunikacijskih programa i Barcelona načela. • Analiza međunarodnih i domaćih primjera strateških komunikacijskih kampanja. • Izrada i prezentacija istraživačkih i projektnih prijedloga iz područja strateških odnosa s javnošću.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo

Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	**Kontinuirana provjera znanja**	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	-	20	0,7
Pismeni ispit	IU-FFKOD02-1, 2, 3, 4, 5, 6	60	2
Seminarski rad	IU-FFKOD02-1, 2, 3, 4, 5, 6	100	3,3
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Obvezatna literatura

- Tomić, Z., Tomić, I. E. (2026). *Odnosi s javnošću – Strategija*. Mostar – Varaždin – Zagreb: Sveučilište u Mostaru, Sveučilište Sjever, Synopsis.
- Smith, R. D. (2021). *Strategic Planning for Public Relations* (6th ed.). New York: Routledge.
- Gregory, A. (2020). *Planning and Managing Public Relations Campaigns* (5th ed.). London: Kogan Page.
- Cutlip, S. M., Center, A. H., Broom, G. M. (2013). *Effective Public Relations* (11th ed.). Pearson.

Preporučena literatura

- Grunig, J. E., Hunt, T. (1984). *Managing Public Relations*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Heath, R. L. (2013). *Encyclopedia of Public Relations*. SAGE Publications.
- Tench, R., Yeomans, L. (2020). *Exploring Public Relations and Management Communication*. Pearson.
- Coombs, W. T., Holladay, S. J. (2012). *Managing Corporate Social Responsibility: A Communication Approach*. Wiley-Blackwell.
- Kunczik, M. (2006). *Odnosi s javnošću – Koncepti i teorije*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti.
- Cornelissen, J. (2020). *Corporate Communication: A Guide to Theory and Practice* (6th ed.). SAGE.

Naziv predmeta	Interpersonalna komunikacija: koncepti, modeli i istraživačke paradigme			**Kod predmeta**	FFKOD03
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="4">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">- pružiti doktorandima suvremena teorijska znanja o interpersonalnoj komunikaciji, njezinim konceptima, modelima i istraživačkim paradigmama;
- razviti sposobnost kritičke analize interpersonalnih komunikacijskih procesa i komunikacijskih kompetencija u različitim društvenim i kulturnim kontekstima;
- osposobiti doktorande za razumijevanje interpersonalne komunikacije kao dinamičkog procesa konstrukcije značenja, društvenog utjecaja i relacijskog oblikovanja identiteta;
osposobiti doktorande za samostalnu primjenu i interpretaciju suvremenih istraživačkih pristupa u području interpersonalne komunikacije.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">• kritički analizirati i uspoređivati teorijske i istraživačke pristupe interpersonalnoj komunikaciji;</td><td>IU-FFKOD03-1</td><td>IU-FFKOD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">• primjenjivati i kritički evaluirati komunikološke teorije i modele u analizi interpersonalnih interakcija i relacijskih dinamika;</td><td>IU-FFKOD03-2</td><td>IU-FFKOD-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">• samostalno evaluirati relevantna komunikološka istraživanja i njihove implikacije u suvremenom komunikacijskom okruženju;</td><td>IU-FFKOD03-3</td><td>IU-FFKOD-5</td></tr>
<tr><td colspan="2">• razvijati teorijski i metodološki utemeljene pristupe istraživanju interpersonalne komunikacije.</td><td>IU-FFKOD03-4</td><td>IU-FFKOD-1
IU-FFKOD-2
IU-FFKOD-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">- Komunikacijski procesi, koncepti i modeli
- Interpersonalna komunikacijska kompetencija
- Suvremeni pristupi i proučavanja persuazije
- Interpersonalni odnosi, faze i istraživanja
- Relacijska dinamika
- Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji
- Percepcije moći i vjerodostojnosti
- Razumijevanje i rješavanje konflikata u interpersonalnim odnosima
Interpersonalna komunikacija u digitalnom okruženju</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
</table>

Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Usmeni ispit**	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**		**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	___	20		0,7
Aktivnosti u nastavi	IU-FFKOD03-1,2,3,4	10		0,3
Seminarski rad	IU-FFKOD03-1,2,3,4	90		3
Usmeni ispit	IU-FFKOD03-1,2,3,4	60		2
UKUPNO		180		6

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Adler, R. B., Ronald B., Rosenfeld, L. i Proctor, R. F., (2018), Interplay: the process of interpersonal communication, Oxford University Press, New York.
- Braithwaite, D. B., Schrodt, P., (ur.) (2022.) Engaging Theories in Interpersonal Communication: Multiple Perspectives, Routledge, New York.
- Burgoon, J. K., Guerrero, L. K. i Floyd, K. (2016), *Nonverbal communication.* Oxfordshire, England, UK: Routledge.
- Creswell, J. W. i Creswell, J. D. (2018), *Research design: Qualitative, quantitative and mixed methods approaches.* Los Angeles: Sage Publications.
- Hargie, O. (ur.) (2019), *The Handbook of Communication Skills*. New York/London: Routledge.
- Knapp, L. M., Anita, L. V. & John, P. C. (2013), *Interpersonal Communication & Human Relationships*. Boston, MA: Pearson.
- Primorac, M., Primorac, I. (2022.), „Društvene mreže i interpersonalna komunikacija“, *HUM*, 17 (27), Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, str. 96-118.
- Solomon, D. i Theiss, J. (2022), *Interpersonal Communication: Putting Theory into Practice*. New York/London: Routledge.
- Shelley D. L. (2016), *Interpersonal communication : competence and contexts*. New York/London: Routledge.

	Wood, T. J. (2015), *Interpersonal Communication: Everyday Encounters*. Cengage Learning.

Naziv predmeta	Transnacionalni digitalni mediji i globalna medijska infrastruktura			Kod predmeta	FFKOD04
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Analizirati razvoj i transformaciju transnacionalnih digitalnih medija u kontekstu globalizacije komunikacijskih procesa. - Kritički istražiti ulogu globalne medijske infrastrukture u oblikovanju suvremenih informacijskih i komunikacijskih tokova. - Razumjeti političke, ekonomske i tehnološke dimenzije digitalnih platformi i mrežnih komunikacijskih sustava. - Razviti sposobnost interdisciplinarnog znanstvenog istraživanja digitalnih medija,č.č. algoritamskih sustava i platformskog kapitalizma. - Osposobiti doktorande za samostalno teorijsko i empirijsko istraživanje fenomena digitalne komunikacije i medijske moći u globalnom okruženju.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	Kritički analizira procese transnacionalizacije digitalnih medija i njihove društvene posljedice.			IU-FFKOD04-1	IU-FFKOD-6
	Vrednuje utjecaj algoritamskih sustava, umjetne inteligencije i podatkovne ekonomije na suvremene medijske procese.			IU-FFKOD04-2	IU-FFKOD-6
	Vrednuje utjecaj algoritamskih sustava, umjetne inteligencije i podatkovne ekonomije na suvremene medijske procese.			IU-FFKOD04-3	IU-FFKOD-2
	Primjenjuje interdisciplinarne teorijske pristupe u istraživanju digitalnih medija i globalnih komunikacija.			IU-FFKOD04-4	IU-FFKOD-6
	Samostalno planira i provodi znanstvena istraživanja povezana s digitalnim medijima i platformskom komunikacijom.			IU-FFKOD04-5	IU-FFKOD-2
	Kritički interpretira regulatorne, etičke i geopolitičke aspekte			IU-FFKOD04-6	IU-FFKOD-7

	suvremene globalne medijske infrastrukture.			
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet obrađuje teorijske, tehnološke, političke i društvene aspekte razvoja transnacionalnih digitalnih medija i globalne medijske infrastrukture u kontekstu suvremenog informacijskog društva. Posebna pozornost usmjerena je na transformaciju komunikacijskih procesa pod utjecajem digitalizacije, globalizacije i platformizacije medijskog prostora. U okviru kolegija analiziraju se koncepti globalne komunikacije, digitalnih mreža i transnacionalnih medijskih tokova, kao i razvoj interneta kao globalne infrastrukture suvremenog društva. Obrađuju se procesi konvergencije medija, nastanak platformskog društva te uloga globalnih tehnoloških kompanija u oblikovanju suvremene medijske i komunikacijske stvarnosti. Posebno se istražuju platforme poput Googlea, Mete, Amazona, TikToka, X-a i Netflixa kao dominantnih aktera digitalne ekonomije i globalne distribucije sadržaja. Predmet uključuje analizu infrastrukture digitalnih komunikacija, uključujući podatkovne centre, cloud tehnologije, podmorske internetske kabele, satelitske komunikacije, 5G mreže i umjetnu inteligenciju kao ključne elemente globalnog medijskog sustava. Razmatraju se pitanja digitalnog suvereniteta, kontrole podataka, informacijskog monopola i geopolitičke borbe za dominaciju u digitalnom prostoru. Posebna pažnja posvećuje se odnosima između država, korporacija i međunarodnih organizacija u regulaciji digitalnih platformi i globalnih komunikacijskih mreža. Kolegij obuhvaća i kritičko proučavanje algoritamskog upravljanja sadržajem, personalizacije informacija, ekonomije nadzora i prikupljanja podataka korisnika. Analiziraju se fenomeni digitalne propagande, dezinformacija, hibridnog informacijskog ratovanja i manipulacije javnim mnijenjem u digitalnom okruženju. U tom kontekstu proučava se uloga društvenih mreža u oblikovanju političke komunikacije, javne sfere i demokratskih procesa. U metodološkom dijelu kolegija doktorandi se upoznaju s interdisciplinarnim istraživačkim pristupima u području digitalnih medija i komunikacijskih znanosti. Obrađuju se kvalitativne i kvantitativne metode istraživanja digitalnih platformi, analiza mreža, analiza digitalnog diskursa, big data pristupi te digitalna etnografija. Poseban naglasak stavlja se na razvoj samostalnog znanstvenog istraživanja i kritičkog teorijskog promišljanja suvremenih medijskih fenomena. Kroz studije slučaja analiziraju se globalni komunikacijski procesi, međunarodne medijske politike, regulatorni modeli Europske unije i drugih globalnih aktera, kao i suvremeni izazovi povezani s digitalnom sigurnošću, privatnošću i budućnošću medijskih sustava.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	**Kontinuirana provjera znanja**	**Esej**

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave i aktivnosti	-------	20	0,7
Samostalno istraživanje i priprema	IU-FFKOD04-41 – IU-FFKOD04-6	30	1
Seminarski rad	IU-FFKOD04-1– IU-FFKOD04-6	40	1,3
Esej i kontinuirana provjera znanja	IU-FFKOD04-1– IU-FFKOD04-6	30	1
Završni usmeni ispit	IU-FFKOD04-1– IU-FFKOD04-6	60	2
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obvezatna literatura: - Castells, M. (2010). The Rise of the Network Society. Wiley-Blackwell. - Couldry, N., Hepp, A. (2017). The Mediated Construction of Reality. Polity Press. - Srnicek, N. (2017). Platform Capitalism. Polity Press. - Van Dijck, J., Poell, T., de Waal, M. (2018). The Platform Society. Oxford University Press. - Fuchs, C. (2021). Social Media: A Critical Introduction. Sage. - Couldry, N., Mejias, U. (2019). The Costs of Connection. Stanford University Press. Preporučena literatura - McChesney, R. (2013). Digital Disconnect. The New Press. - Jin, D. Y. (2015). Digital Platforms, Imperialism and Political Culture. Routledge. - Mosco, V. (2019). The Smart City in a Digital World. Emerald Publishing. - Gillespie, T. (2018). Custodians of the Internet. Yale University Press. - Zuboff, S. (2019). The Age of Surveillance Capitalism. Profile Books. - Chadwick, A. (2017). The Hybrid Media System. Oxford University Press.		

Naziv predmeta	Upravljanje u digitalnom okruženju			Kod predmeta	FFKOD05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKOI KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	Status predmeta	Obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• upoznati doktorande s konceptima upravljanja organizacijama u uvjetima digitalne transformacije i suvremenoga informacijskog društva; • analizirati utjecaj digitalnih tehnologija na menadžerske procese, aktivnosti i organizacijske strukture; • objasniti važnost prilagodbe organizacija digitalnom okruženju i suvremenim tehnološkim trendovima;				

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

razviti razumijevanje uloge umjetne inteligencije, automatizacije i velikih podataka (Big Data) u suvremenom upravljanju;
analizirati primjenu digitalnih tehnologija u strateškom upravljanju i donošenju odluka;
istražiti utjecaj digitalizacije na organizacijsku komunikaciju i upravljanje ljudskim potencijalima;
objasniti procese digitalizacije odnosa s javnošću i strateške komunikacije;
analizirati upravljanje reputacijom organizacije u digitalnom prostoru i na društvenim mrežama;
razviti sposobnost razumijevanja kriznog komuniciranja u digitalnom okruženju;
kritički promišljati etičke, društvene i komunikacijske izazove primjene umjetne inteligencije i digitalnih platformi u organizacijama;

osposobiti doktorande za samostalno istraživanje suvremenih trendova digitalnog menadžmenta i komunikacijskih tehnologija.
</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td>• Kritički analizirati utjecaj digitalne transformacije na suvremene organizacije, menadžerske procese i komunikacijske sustave.</td><td>IU-FFKOD05-1</td><td>IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>• Objasniti ulogu umjetne inteligencije, digitalnih platformi i analitičkih alata u strateškom upravljanju organizacijama i odnosima s javnošću.</td><td>IU-FFKOD05-2</td><td>IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>• Primijeniti digitalne i komunikacijske alate u upravljanju organizacijskom komunikacijom i odnosima s ciljanim javnostima.</td><td>IU-FFKOD05-3</td><td>IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-2</td></tr>
<tr><td>• Kritički vrednovati etičke, sigurnosne i društvene izazove digitalnog upravljanja i primjene umjetne inteligencije u organizacijama.</td><td>IU-FFKOD05-4</td><td>IU-FFKOD-7</td></tr>
<tr><td>• Razviti modele strateškog upravljanja komunikacijom i reputacijom organizacije u digitalnom okruženju.</td><td>IU-FFKOD05-5</td><td>IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>• Samostalno istraživati suvremene trendove digitalnog menadžmenta i komunikacijskih tehnologija koristeći relevantne znanstvene metodologije i izvore.</td><td>IU-FFKOD05-6</td><td>IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">

Digitalna transformacija organizacija i razvoj informacijskog društva
Menadžment u digitalnom okruženju: koncepti i suvremeni modeli upravljanja
Organizacijska prilagodba digitalnom dobu
Digitalna organizacijska kultura i upravljanje promjenama

</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Umjetna inteligencija i automatizacija u poslovnim procesima
• Big Data i donošenje odluka u digitalnom menadžmentu
• Digitalno liderstvo i upravljanje virtualnim timovima
• Digitalizacija odnosa s javnošću i strateške komunikacije
• Upravljanje reputacijom organizacije u digitalnom prostoru
• Društvene mreže i komunikacija sa ciljanim javnostima
• Krizno komuniciranje u digitalnom okruženju
• Etički izazovi digitalnog upravljanja i umjetne inteligencije
• Cyber sigurnost i zaštita podataka u organizacijama
• Budućnost upravljanja u kontekstu umjetne inteligencije i digitalnih platformi
• Primjeri dobre prakse digitalne transformacije organizacija i komunikacijskih sustava</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi</td><td>IU-FFKOD05-1, IU-FFKOD05-2</td><td colspan="2">40</td><td>1,3</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadatci i analiza literature</td><td>IU-FFKOD05-1, IU-FFKOD05-4</td><td colspan="2">50</td><td>1,7</td></tr>
<tr><td>Izrada i prezentacija seminarskog rada</td><td>IU-FFKOD05-3, IU-FFKOD05-5, IU-FFKOD05-6</td><td colspan="2">60</td><td>2,0</td></tr>
<tr><td>Praktični rad i istraživačke aktivnosti</td><td>IU-FFKOD05-2, IU-FFKOD05-3, IU-FFKOD05-5</td><td colspan="2">30</td><td>1,0</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezatna:
• VASILJ, D. (2025) Menadžment, odnosi s javnošću i poslovna uspješnost, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2025.
• KLEPIĆ, Z., ALFIREVIĆ, N., RAHIMIĆ, Z. (2020): Menadžment. Mostar-Split-Sarajevo: Sveučilište u Mostaru-Ekonomski fakultet Sveučilišta u Splitu-Ekonomski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
Preporučena:
• VASILJ, D., VUČIĆ, F., MATKOVIĆ, Ž. (2024): Application of artificial intelligence in the economic and legal affairs of companies. International Conference on Digital Transformation in Education and Artificial Intelligence Application, Springer Nature Switzerland, str. 229-240.
• TOMIĆ, Z., VOLARIĆ, T., OBRADOVIĆ, Đ. (2022): Umjetna inteligencija u odnosima s javnošću. South Eastern European</td></tr>
</table>

	Journal of Communication University of Mostar, Vol. 4, br.2., str. 7-16. • TOMIĆ, Z. (2016) Odnosi s javnošću. Teorija i praksa. drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje, Zagreb-Sarajevo: Synopsis.

Naziv predmeta	**Novinarski žanrovi u kontekstu postistine**			**Kod predmeta**	FFKOD06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Modul: INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIOJSKO DRUŠTVO; Smjer: Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni predmet	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Objasniti temeljne značajke novinarskih žanrova i njihovu ulogu u suvremenom medijskom okruženju postistine - Opisati razvoj i dominirajuće postupke informativnih, komentatorsko-analitičkih, narativnih i dijaloških žanrova te novonastalih nelinearnih formi u kontekstu promjena i recepcije medijskih sadržaja - Analizirati ulogu novinarskih žanrova kao strukturiranih obrazaca novinarskog izražavanja u kontekstu umjetne inteligencije te njihovog doprinosa standardizaciji novinarskog pisanja, provjerljivosti sadržaja i očuvanju vjerodostojnosti - Objasniti ulogu novinarskih žanrova u prepoznavanju, ublažavanju i sprječavanju posljedica infodemije, informacijskog poremećaja i epistemičke manipulacije - Klasificirati novinarske žanrove prema temeljnim teorijskim pristupima europske, anglo-američke i ruske novinarske tradicije te analizirati njihove sličnosti, razlike i specifičnosti u kontekstu suvremenog novinarstva				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Razlikuje na teorijskoj i praktičnoj razini dominirajuće postupke u novinskim i online tekstovima i RTV prilozima te na osnovu njih definira kojem žanru tekst ili RTV prilog pripada			FFKOD06-1	IU-FFKOD-6
	Prepoznaje novinarske žanrove prema obilježjima anglo-američkog, europskog i ruskog teorijskog pristupa te razlikuje njihove temeljne koncepcije i kriterije klasifikacije.			FFKOD06-2	IU-FFKOD-3
	Razlikuje činjenice, mišljenja, stavove, ideje i pretpostavke u novinarskim tekstovima, prepoznaje njihovo miješanje i manipulativno			FFKOD06-3	IU-FFKOD-6

	predstavljanje te provodi načine sprječavanja takvih pojava u kontekstu postistine		
	Samostalno piše novinarske tekstove u različitim formama, uz odgovornu primjenu alata umjetne inteligencije i korištenje žanrovskih obrazaca kao okvira za provjeru, strukturiranje i kontekstualizaciju sadržaja	FFKOD06-4	IU-FFKOD-3 IU-FFKOD-6
	Osmišljava i provodi postupke novinarske obrade informacija usmjerene na prepoznavanje i ublažavanje posljedica infodemije, informacijskog poremećaja i epistemičke manipulacije, a pomoću poznavanja dominirajućih postupaka žanrova	FFKOD06-5	IU-FFKOD-3 IU-FFKOD-6

Okvirni sadržaj predmeta	- Pojmovno i teorijsko definiranje, karakteristike i funkcije novinarskih žanrova - Europski, anglo-američki i ruski pristup izučavanja žanrova - Povijest novinarskih žanrova - Digitalizacija, hibridizacija i transformacija novinarskih žanrova i nelinearne forme u kontekstu postistine - Činjenice, mišljenja, stavovi, ideje i pretpostavke u novinarskom tekstu - Žanrovi i umjetna inteligencija u kontekstu postistine – žanrovska struktura kao obrazac novinarskog izražavanja, alat za strukturiranje i provjeru sadržaja te okvir za očuvanje vjerodostojnosti i profesionalnih standarda novinarstva - Infodemija – izazovi selekcije, provjere i kontekstualizacije informacija i uloga novinarskih žanrova - Epistemička manipulacija i uloga novinarskih žanrova - Dominirajući postupci i određivanje žanra - Načela klasifikacije i klasifikacija novinarskih žanrova prema dominirajućim postupcima - Dominirajući postupci informativnih žanrova - Dominirajući postupci komentatorsko-analitičkih žanrova - Dominirajući postupci narativnih žanrova - Dominirajući postupci dijaloških žanrova - Žanrovi i ostale teorije i prakse u novinarstvu			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	Seminari	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			

	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Konzultacije	/	45	1.5
Samostalni zadatci	FFKOD06-1,2,3,4,5	45	1.5
Praktični rad	FFKOD06-1,2,3,4,5	45	1.5
Usmeni ispit	FFKOD06-1,2,3,4,5	45	1.5
UKUPNO		180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Vasilj, Miroslav: Novinarski žanrovi. Forme u eri postistine i digitalnih medija, Zagreb-Sarajevo-Mostar, Synopsis-Pressum-Plejada, 2022. Vasilj, Miroslav, Marić Tokić, Silvana, Lovrić, Matea (2024.). *Budućnost novinarskih žanrova u kontekstu promjena uvjetovanih razvojem umjetne inteligencije***.** South Eastern European Journal of Communication, 6(1), 7–19. Vaarala, Viljami (2026.). *Claiming the Truth: Epistemological Beliefs and Claims to Journalistic Truth in and Between News Beats***.** Journalism Practice, 1-19.		

Naziv predmeta	Organizacijska kultura, identitet i reputacija u strateškim odnosima s javnošću			Kod predmeta	FFKOD07
Naziv doktorskog studija	*INTERDISCIPLINARNI DOKTORSKI STUDIJ*				
Modul	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	Status predmeta	Obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Predmet istražuje vezu između organizacijske kulture kao primarnog izvora organizacijske autentičnosti i identiteta koji kulturu artikulira kroz strateške komunikacijske narative. Interni sustavi vrijednosti se transformiraju u organizacijsku reputaciju, kao najvrjedniji oblik nematerijalnog kapitala. Analizira mehanizme upravljanja ovim fenomenima radi postizanja strateške usklađenosti organizacije sa njezinim dionicima.				
Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije)	Znanstvena dekonstrukcija i valorizacija fenomena organizacijske kulture, identiteta i reputacija u kontekstu strateškog komuniciranja. Kreiranje vlastitih konceptualnih modela koji objašnjavaju dinamiku između navedenih fenomena. Kritička procjena strategija upravljanja identitetom i reputacijom u digitalnom okruženju.				

	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
Ishodi učenja predmeta	kritički analizirati i vrednovati suvremene teorijske pristupe i empirijska istraživanja organizacijske kulture, identiteta, imidža i reputacije u kontekstu strateških odnosa s javnošću	IU-FFKOD07-1	IU-FFKOD-3
	objasniti međuodnose organizacijske kulture, identiteta i reputacije te mehanizme kojima se interni sustavi vrijednosti transformiraju u reputaciju organizacije kod njezinih dionika	IU-FFKOD07-2	IU-FFKOD-2
	kreirati konceptualni model organizacijske kulture, identiteta ili reputacije te na njemu utemeljiti istraživački problem, hipoteze i primjerenu metodologiju istraživanja	IU-FFKOD07-3	IU-FFKOD-1
	procijeniti strategije upravljanja identitetom i reputacijom u uvjetima digitalne transformacije i promjena, uključujući etičke implikacije strateškog komuniciranja	IU-FFKOD07-4	IU-FFKOD-6
Okvirni sadržaj predmeta	Strateški odnosi s javnošću Organizacijska kultura Organizacijski identitet Organizacijski imidž Organizacijska reputacija		

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Seminarski rad	IU-FFKOD07-3	60	2
Aktivnosti u nastavi	IU-FFKOD07-4	60	2
Usmeni ispit	IU-FFKOD07-1 IU-FFKOD07-2	60	2
UKUPNO		180	6

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obvezna: Ćorić, N., Korporativna komunikacija, Synopsis/Filozofski fakultet, Zagreb-Sarajevo/Mostar, 2019. Tomić, Z., Odnosi s javnošću- teorija i praksa, drugo izdanje, Synopsis, Zagreb-Sarajevo, 2016. Preporučena: Ehrhart, M.G., Schneider, B., Macey, W.H., Organizational climate and culture: An Introduction to Theory, Research and Practice, Routledge, NY/London, 2025. Melewar, T.C., Dennis, Ch., Foroudi, P., Building Corporate Identity, Image and Reputation in the Digital Era, Routledge, London/NY, 2022.

Naziv predmeta	**Europsko informacijsko i komunikacijsko pravo**			**Kod predmeta**	FFKOD08
Naziv doktorskog studija	Interdisciplinarni doktorski studij				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, Smjer: Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	**Status predmeta**	obvezni	**Broj sati nastave (p+s)**	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Upoznati studente s povijesnim razvojem europskoga informacijskog i komunikacijskog prava te njegovim mjestom u suvremenom pravnom, medijskom i komunikacijskom poretku. - Omogućiti kritičko tumačenje međunarodnih i europskih pravnih izvora, osobito dokumenata Ujedinjenih naroda, Europske unije i Vijeća Europe koji uređuju slobodu izražavanja, medijske slobode, pravo na informaciju i zaštitu prava pojedinca. - Razviti sposobnost komparativne analize zakonodavstva Europske unije, država članica Europske unije, država jugoistočne Europe, Bosne i Hercegovine i Republike Hrvatske u području medija, javnog informiranja i digitalnog komuniciranja. - Produbiti znanstveno razumijevanje odnosa između slobode izražavanja, javnog interesa, odgovornosti medija, zaštite privatnosti, zaštite osobnih podataka i prava osobnosti u europskom komunikacijskom prostoru. - Potaknuti istraživačko promišljanje pravnih izazova suvremenih medija, uključujući audiovizualne medijske usluge, digitalne platforme, pristup informacijama, ponovnu uporabu informacija, autorska i srodna prava te zaštitu maloljetnika i drugih ranjivih skupina u medijskom prostoru. - Osposobiti doktorande za analizu relevantne sudske prakse Europskog suda za ljudska prava i nacionalnih sudova u predmetima koji se odnose na slobodu izražavanja, medijsku odgovornost, zaštitu privatnosti, govor mržnje, povredu prava trećih osoba i druga pitanja informacijskog i komunikacijskog prava.				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**

Ishodi učenja predmeta	formulirati originalan istraživački problem, postaviti hipoteze te kritički odabrati i sustavno primjenjivati primjerenu metodologiju u rješavanju kompleksnih istraživačkih pitanja		IU-FFKOD08-1	IU-FFKOD08-1
	kritički vrednovati relevantnu znanstvenu literaturu i pozicionirati vlastito istraživanje unutar postojećih teorijskih i empirijskih rasprava u polju komunikacijskih znanosti		IU-FFKOD08-2	IU- FFKOD08-3
	analizirati aktualne transformacije medijskog sustava i komunikacijske prakse u kontekstu digitalizacije, regulatornih okvira i promjena u javnoj sferi		IU-FFKOD08-3	IU-FFKOD08-6
	argumentirati nova znanstvena saznanja o komunikacijskim i medijskim fenomenima proizašla iz originalnog empirijskog ili teorijskog istraživanja ()		IU-FFKOD08-4	IU-FFKOD08-2
	primijeniti etička načela u svim fazama istraživačkog procesa te kritički propitivati društvene implikacije medija i javnog komuniciranja		IU-FFKOD08-5	IU-FFKOD08-7
Okvirni sadržaj predmeta	- Izvori i razvoj europskoga informacijskog i komunikacijskog prava; - Sloboda izražavanja, sloboda medija i pravo na pristup informacijama; - Zaštita privatnosti, osobnih podataka, ugleda i prava osobnosti; - Regulacija audiovizualnih medija, digitalnih platformi i društvenih mreža; - Europski standardi medijske odgovornosti i praksa Europskog suda za ljudska prava.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	Seminari	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	20	0,7
Pismeni ispit	IU-FFKOD08-1, 2, 3, 4, 5	60	2
Seminarski rad	IU-FFKOD08-1, 2, 3, 4, 5	100	3,3

UKUPNO	180	6
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- BAUER, H., *Sloboda medija i javno mnijenje*,Panliber, Osijek- Zagreb – Split, 1997. - CARISTI, D., DAVIE, R. W., Communication Law, Routladge, London, 2017. (odabrana poglavlja). - *Europski i BiH standardi o ljudskim pravima*, International crisis group-ICG, Sarajevo, 2000. (odabrana poglavlja). - FINK, U., COLE, M.D., KEBER,T.O., *Europäisches und Internationales Medienrecht*, C.F.Müller Verlag, Heidelberg, 2008. (odabrana poglavlja). - KOMOREK, E., *Media Pluralism and European Law*, Kluwer Law International, Alphen aan den Rijn, 2012. (odabrana poglavlja). - LAURIA, R., EHITE M. H., *The Law and Regulation of International Space and Communication*, Artech House Publishers, Norwood, 1988. (odabrana poglavlja). - MUSA, I., *Medijsko pravo – sloboda izražavanja u Bosni i Hercegovini i Republici Hrvatskoj*, Školska naklada, Mostar, 2017. (odabrana poglavlja). - NIHOUL, P., RODFORD, P., *EU Electronic Communications Law,* Oxford University Press, New York, 2011. (odabrana poglavlja). - OMEJEC, J., *Konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda u praksi Europskog suda za ljudska prava - Strasbourški acquis*, Novi informator, Zagreb, 2014. (odabrana poglavlja). - PILA, J., TORREMANS, P., *European Intellectual Property Law*, Oxford University Press, Oxford, 2016. (odabrana poglavlja). - SERWIN, B. A., LEFKOWITZ, P. M., SHIPMAN, S., R., Information Security and Privacy – Guide to International Law and Compliance, Thomson Reuters, Eagan, 2017. (odabrana poglavlja). - TOMIĆ, Z., i dr., *Javno komuniciranje – pravo i etika*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2007.	

Naziv predmeta	Iterkulturalni diskursi i komunikacija			Kod predmeta	FFKOD09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Modul KOMUNIKACIJSKE I INFORMACIJSKE ZNANOSTI, smjer: Komunikacijske znanosti				
ECTS	6	Status predmeta	obvezni	Broj sati nastave (p+s)	10+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Produbljivanje teorijskih znanja: Produbiti razumijevanje ključnih suvremenih teorija diskursa, interkulturalnosti, transkulturalnosti i komunikacijskih mehanizama u globaliziranom i digitalnom okruženju. Metodološko osposobljavanje: Izgraditi napredne metodološke vještine za primjenu kritičke analize diskursa (CDA), interkulturalne pragmatike, analize narativa i multimodalne analize na konkretne komunikacijske fenomene. Analiza moći i identiteta: Dekonstruirati način na koji se kroz jezik i diskurs uspostavljaju i održavaju odnosi moći, ideologije, stereotipi, prikazi "Drugog" te procesi inkluzije i ekskluzije. Razvoj istraživačkog nacrta: Usmjeriti doktorande pri definiranju vlastitih istraživačkih pitanja i izradi metodološkog okvira relevantnog za njihove doktorske disertacije. Kritička evaluacija: Poticati sposobnost kritičke evaluacije suvremenih medijskih, političkih, korporativnih i institucionalnih diskursa s obzirom na interkulturalni kontekst.				
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	• Sintetizirati i kritički evaluirati vodeće teorijske paradigme o interkulturalnoj komunikaciji, diskursu i ideologiji u suvremenoj znanstvenoj literaturi.			IU- FFKOD09-1	IU-FFKOD-2
	• Dekonstruirati mehanizme kojima se u javnom, medijskom i institucionalnom diskursu oblikuju kulturni identiteti, drugost (othering), stereotipi i hegemonijske strukture.			IU- FFKOD09-2	IU-FFKOD-3
	• Analizirati specifičnosti interkulturalne komunikacije u digitalnom okruženju (društvene mreže, globalni medijski i transnacionalni prostori).			IU- FFKOD09-3	IU-FFKOD-2
	• Razviti, pismeno uobličiti i usmeno obraniti izvorni istraživački rad ili nacrt istraživanja primjenjiv u sklopu izrade doktorske disertacije.			IU- FFKOD09-4	IU-FFKOD-1
	• Promicati etičke standarde, interkulturalnu osjetljivost i inkluzivni dijalog u znanstvenom radu i društvenom djelovanju.			IU- FFKOD09-5	IU-FFKOD-7

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Predmet je strukturiran kroz napredne istraživačke teme i seminare:
1. Teorijski temelj i paradigmatski zaokreti: Od tradicionalnog poimanja kulture do esencijalističkog i kritičkog pristupa; transkulturalnost i superraznolikost (superdiversity).
2. Jezik, diskurs i moć: Odnos diskursa, ideologije i društvene moći; primjena kritičke analize diskursa (Fairclough, van Dijk, Wodak) u interkulturalnom kontekstu.
3. Konstrukcija identiteta i "Drugoga": Diskurzivne strategije pripadanja, ekskluzije, orijentalizma, rasizma i ksenofobije u suvremenim javnim diskursima.
4. Interkulturalna pragmatika i konverzacijska analiza: Kulturni obrasci u komunikacijskim činima, (ne)pristojnost, kontekstualizacija i pregovaranje značenja.
5. Digitalni interkulturalni diskursi: Transnacionalne online zajednice, ekološki diskursi, globalne krize (migracije, konflikti) i uloga društvenih mreža u interkulturalnim mehanizmima.
6. Istraživačka metodologija: Konceptualizacija istraživačkog nacrta, prikupljanje korpusa, etika istraživanja i priprema znanstvenog rada.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFKOD09-1, 2, 3, 4, 5</td><td>100</td><td>3,3</td></tr>
<tr><td>Praktični rad</td><td colspan="2">IU-FFKOD09-1, 2, 3, 4, 5</td><td>60</td><td>2</td></tr>
<tr><td>UKUPNO</td><td colspan="2">180</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>180</td><td>6</td></tr>
</table>

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Blommaert, Jan (2010) *The Sociolinguistics of Globalization*, Cambridge University Press. - Fairclough, Norman (2013) *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*, Routledge. - Zhu, Hua (ed.) (2019) *The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication*, 2nd Edition, Routledge. - Spencer-Oatey, Helen, Franklin, Peter (2009) *Intercultural Interaction: A Multidisciplinary Approach to Intercultural Communication*, Palgrave Macmillan. - van Dijk, Teun A. (2008) *Discourse and Power*, Palgrave Macmillan.

Istraživački seminari

Modul DRUŠTVO I KULTURA

Smjer Filozofija

Naziv predmeta	**Teorija pravednog rata**			**Kod predmeta**	FFFID05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati doktorande s temeljnim konceptima *teorije pravednog rata* (bellum iustum), povijesnim razvojem, kriterijima i uskoj vezi s pojmom *pravdnog mira*, te mogućnosti primjene teorije *bellum iustum* na suvremena društveno politička zbivanja.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Objašnjava povijesno porijeklo teorije pravednog rata			IU-FFID05-1	IU-FFID-1
	Navodi temeljne filozofe važne za nastanak teorije pravednog rata			IU-FFID05-2	IU-FFID-1
	Objašnjava relaciju između pravednog rata i pravednog mira			IU-FFID05-3	IU-FFID-2 IU-FFID-4
	Navodi i objašnjava kiterije pravednog rata			IU-FFID05-4	IU-FFID-1
	Primijenjuje temeljne kriterije pravednog rata u objašnjenu suvremenih društveno-političkih zbivanja			IU-FFID05-5	IU-FFID-5

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">- teorija pravednog rata u antičkoj filozofiji;
- teorija pravednog rata u srednovjekovnoj filozofiji;
- teorija pravednog rata u novovjekovnoj filozofji;
- povezanost pojma pravedni rat i pojama pravedni mir;</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFFID05-1 – IU-FFFID05-5</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Alexander Moseley, A Philosophy of War, New York, 2002.
ANGHIE, Antony: „Imperialism, Sovereignty and Making of International Law“, u: The Europian Journal of International Law, 17, Cambridge University of Press, 3/2006., str. 689-698.
ARISTOTEL: Politika, s grčkog preveo Tomislav Ladan, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1992.
AUGUSTIN, Aurelije: O državi Božjoj/De civitate Dei, III, s latinskog preveo Tomislav Ladan, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1996.
DIELS, Herman: Die Fragmente der Vorsokratiker, Band I, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 1903.
JOVANOVIĆ, Miloš: „Doktrina pravednog rata i međunarodno pravo“, u: Međunarodni problemi, 59, Beograd, 2-3/2007., str. 243-265.
KOPREK, Ivan: „Pacifizam i teorija pravednog rata“, u: Obnovljeni život, 45, FTIDI, Zagreb, 5/1991., str. 459-472.
PLATO: Leges, u: Platonis opera, Platonis opera. Recognovit brevique adnotatione ctitica instrvxit. Ioannes Burnet. Tomvs V. Oxford, Oxonii 1967.
PLATO: Respvblica, u: Platonis opera. Recognovit brevique adnotatione critica instrvxit Ioannes Burnet. Tomvs IV. Oxonii 1968.
MACAN, Ivan: Socijalna etika i druge studije, FTIDI, Zagreb, 1992.
Summa Theologiae, u: Corpus Thomisticum, Sancti Thomae de Aquino Summa Theologiae, prima pars prime partis a quaestione XC ad quaestionem XCII; secunda pars secundae partis a quaestione XXXIV ad quaestionem XLIII, Textum Leoninum Romae 1895 editum ac automato translatum a Roberto Busa SJ in taenias magneticas denuo recognovit Enrique Alarcón atque instruxit.
THUMFART, Johannes: „On Grotius's Mare Liberum and Vitoria's De Indis, Following Agamben and Schmitt“, u: Grotiana, 30, Institute for Philosophy, Freie Universität, Berlin, 2009., str. 65-87.

</td></tr>
</table>

	• TOMIĆ, Celestin: „Biblijska poruka mira“, u: *Crkva u svijetu*, 24, Split, 1/1989. str. 10-20.

Naziv predmeta	**Filozofijski problemi klasične znanosti**			**Kod predmeta**	FFFID06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Cilj je upoznati doktorande i produbiti njihove spoznaje o razvitku klasične znanosti te o filozofijskim problemima koji su se nametnuli iz znanosti. To su pitanja prostora, vremena, supstancije, uzročnosti , materije, i sl.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Spoznaje važnost i nužnost komplementarnoga pristupa stvarnosti			IU-FFID06-1	IU-FFFID-1
	Razumije povijesne promjene u shvaćanju i tumačenju temeljnih fizikalnih veličina prostora i vremena			IU-FFID06-2	IU-FFFID-2
	Razumije temeljne spoznaje i teorije o materiji			IU-FFID06-3	IU-FFFID-4
	Zna temeljne paradigme svijeta			IU-FFID06-4	IU-FFFID-5
Okvirni sadržaj predmeta	- osnovne karakteristike novovjekovne znanosti - Bacon-Galileievska znanost - Descartesova prirodna filozofija - mehanicizam - zasnivanje klasične znanosti - deterministička slika svijeta - relativizacija prostora i vremena - indeterministička slika svijeta - revizija osnovnih ontoloških koncepata: supstancije, prostora, vremena i promjene				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci	
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo	
	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad	

Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Konzultacije	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFFID06-1 – IU-FFFID06-4	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)
• Bohm, D., *Uzročnost i slučajnost u savremenoj fizici*, Beograd, 1972. • Cushing, J. T., *Philosophical Concepts in Physics*, Cambridge, 1998. • Feynmyn, R., *Osobitosti fizikalnih zakona*, Zagreb, 1991. • Golub, I. - Paar, V., *Skriveni Bog. Nove dodirne točke znanosti i religije*, Zagreb, 2006. • Heisenberg, W., *Fizika i filozofija*, Zagreb, 1997. • Kresina, A., *Čovjek s onu stranu tvari*, Zagreb 1989. • Progogine, I. – Stengers, I., *Novi savez. Metamorfoza znanosti*, Zagreb 1982. • Ana Proroković, *Determinističlki kaos za nematematičare*, Zagreb, 2014. • Torretti, R., *The Philosophy of Physics*, Cambridge University Press, 1991.

Naziv predmeta	**Izabrana pitanja iz filozofije o Bogu**			**Kod predmeta**	FFFID07
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta usmjereni su na dubinsko ispitivanje temelja teodicejskih problema i povezivanje različitih filozofskih pravaca kako bi se došlo do novih uvida. Studenti će preispitivati etičke i stvarne posljedice klasičnih stavova te provjeravati logiku zaključaka o naravi tvorca svijeta na temelju promatranja svijeta. Time se potiče razvoj vlastitih rješenja i okvira unutar suvremenoga znanstvenog i životnog konteksta.				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Definira teodicejske probleme kroz kritičku kategorizaciju unutar suvremenih filozofskih i teoloških usmjerenja.	IU-FFID07-1	IU-FFFID-4
	Valorizira logičku koherentnost i ontološku suvislost složenih argumenata, identificirajući dubinske pretpostavke u sustavima klasičnih i modernih mislitelja.	IU-FFID07-2	IU-FFFID-2 IU-FFFID-4

Ishodi učenja predmeta	Piše izvorni znanstveni rad koji nudi nove interpretativne okvire ili rješenja za specifične teodicejske aporije.	IU-FFID07-3	IU-FFFID-2 IU-FFFID-4
	Evaluira unutarnju dosljednost i metafizičku održivost teodicejskih pozicija s obzirom na suvremene kritike.	IU-FFID07-4	IU-FFFID-2 IU-FFFID-4
	Precizira suptilne konceptualne distinkcije između naizgled sličnih stavova.	IU-FFID07-5	IU-FFFID-4)
	Kritički suprotstavlja temeljne razlike u teodicejskim sustavima, prosuđujući njihov utjecaj na suvremenu misao.	IU-FFID07-6	IU-FFFID-2 IU-FFFID-4)
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet prati razvoj ideje o Bogu od grčke filozofije do danas, uz kritičku provjeru dokaza za Božje postojanje i njihov suvremeni status. Analizira se narav Boga, njegov odnos prema svijetu i stvaranju, uz poseban naglasak na ključno pitanje teodiceje – problem zla. Suprotstavlja se tradicionalna misao ideji o „smrti Boga“ i modernom ateizmu, završavajući filozofskim promišljanjem o objavi i granicama razuma.		

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFID07-1 – IU-FFID07-6	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Armstrong, K., *Povijest Boga*, Zagreb, Naklada Ljevak, 1998.
- Eagleton, T., *Razum, vjera i revolucija: Refleksije o raspravi oko Boga*, Zagreb, Naklada Ljevak, 2010.
- Ivan Pavao II., *Fides et ratio (Vjera i razum): Enciklika svim biskupima Katoličke crkve o odnosu vjere i razuma*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 2004.
- Küng, H., *Postoji li Bog*, Zagreb, Naprijed, 1987.
- Kusić, A., *Filozofski pristupi Bogu*, Split, Crkva u svijetu, 1980.
- Kušar, S., *Spoznaja Boga u filozofiji religije: B. Welte i božanski Bog*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1996.
- Lasić, H., *Čovjek u svjetlu transcendencije: Nadnaravno određenje ljudskog bića*, Zagreb, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 1994.
- Lütz, M., *Bog - Mala povijest najvećega*, Zagreb, Verbum, 2012.

	• Musić, I., *Može li transcendentni Bog biti osoba*, Sarajevo – Zagreb, Synopsis, 2010. • Oslić, J. M., *Vjera i um: Neoskolastički i suvremeni pristupi*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 2004. • Ruggenini, M., *Odsutni Bog: Filozofija i iskustvo božanskoga*, Zagreb, Scarabeus-naklada, 2005. • Schulz, W., *Bog novovjekovne metafizike*, Zagreb, Naklada Breza, 1996. • Stanković, N., „Smisleno govoriti o Bogu“, *Obnovljeni život*, god. 41 (2006.), br. 2, str. [navesti stranice ako su dostupne]. • Vučković, A., *Bog i zlo: teodicejski ulomci*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 2008. • Ward, K., *Zašto gotovo sigurno ima Boga*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 2010.

Naziv predmeta	**Bitak, tehnologija i autentičnost: Heidegger u suvremenom kontekstu**			**Kod predmeta**	FFFID08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Filozofija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	U filozofiji Martina Heideggera posebno se ističe analiza svakodnevice, autentičnosti i tehnike. Suvremeni tehnološki kontekst, obilježen digitalizacijom i promijenjenim oblicima iskustva, otvara prostor za novo čitanje i kritičko preispitivanje Heideggerovih pojmova. Cilj je predmeta ukazati na mogućnosti i granice primjene Heideggerove filozofije u analizi suvremenih oblika egzistencije te razviti sposobnost njezine interpretacije i kritičke aktualizacije u današnjem kontekstu.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira temeljne pojmove Heideggerove filozofije(bitak, Dasein, autentičnost, tehnika) te ih smjestiti u širi kontekst suvremene metafizike i filozofske antropologije			IU-FFID08-1	IU-FFFID-1
	Kritički preispiituje Heideggerovu analizu tehnologije te sintetizira njezinu važnost za razumijevanje suvremenih oblika egzistencije u digitalnom i tehnološkom okruženju			IU-FFID08-2	IU-FFFID-2
	Povezuje Heideggerove filozofske koncepte s uvidima drugih disciplina u analizi suvremenih fenomena poput digitalne svakodnevice i društvenih mreža			IU-FFID08-3	IU-FFFID-3

	Primjenjuje metode interpretacije filozofskih tekstova i razvija argumentirane analize Heideggerovih djela u kontekstu suvremenih filozofskih rasprava	IU-FFID08-4	IU-FFFID-4
	Samostalno oblikuje i prezentira istraživački problem vezan uz odnos bitka, tehnologije i autentičnosti te sudjeluje u kritičkoj raspravi o njegovim filozofskim i društvenim implikacijama	IU-FFID08-5	IU-FFFID-5

Okvirni sadržaj predmeta	Na kolegiju se obrađuju temeljni pojmovi Heideggerove filozofije, kao i njihova unutarnju povezanost u razumijevanju ljudske egzistencije. Obuhvaćena je njegova analiza tehnologije, osobito načina na koji se svijet razotkriva kao raspoloživi resurs koji preoblikuje odnos čovjeka prema sebi i svijetu. Problematiziraju se i suvremeni oblici egzistencije u digitalnom i tehnološkom kontekstu. Ispituju se i mogućnosti autentičnog života u uvjetima ubrzanja, posredovanosti i promijenjene strukture iskustva.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Konzultacije	/	10	0.3
Seminarski rad	IU-FFID08-1- IU-FFID08-5	110	3.7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Heidegger, M., *Kraj filozofije i zadaća mišljenja*, Zagreb, Naprijed, 1996.
- Heidegger, M., *Sein und Zeit*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1976.
- Heidegger, Martin, *Bitak i vrijeme*, Naprijed, Zagreb, 1985.
- Heidegger, M., *Što je metafizika*, prev. Ivan Kordić, Zagreb, Institut za filozofiju, 2015.
- Heidegger, M., *Što se zove mišljenje*, prev. Boris Perić, Zagreb, Naklada Breza, 2008.
- Mulhall, S., *A Routledge Guidebook to Heideggers's Being and Time*, New York, Routledge, 2013.
- Kordić, I., *Misaono putovanje s Martinom Heideggerom*, Zagreb, Naklada Jurčić, 2010.
- Wahl, J., *Philosophies of existence*, London and New York, Routledge.2019.
- Stiegler, B., *Technics and Time, 1: The Fault of Epimetheus* Stanford: Stanford University Press, 1998.
- Sloterdijk, P., *Not Saved: Essays after Heidegger*, Cambridge, Polity Press, 2017.
- Feenberg, A., *Questioning Technology*, London, Routledge, 1999.

	• Arendt, H., *Vita activa*, Zagreb, August Cesarec, 1991.

Smjer Povijest

Naziv predmeta	**Političke ideologije u 19. stoljeću u hrvatskom kontekstu**			**Kod predmeta**	FFPOD06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- povezati temeljne europske ideologije (liberalizam, konzervatizam, socijalizam) s njihovom praktičnom primjenom i transformacijom unutar hrvatskog političkog prostora 19. stoljeća; - istražiti različite koncepte hrvatske nacionalne izgradnje od ilirizma do jugoslavizma do izvorne pravaške misli o državnom pravu; - objasniti razvoj pravaške misli u Banskoj Hrvatskoj, Dalmaciji i Istri, te razumjeti utjecaj katolicizma i austromarksizma na razvoj hrvatske misli.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički analizira i vrednuje procese recepcije europskih ideologija (liberalizma, konzervatizma) te samostalno interpretira njihovu specifičnu modifikaciju u programima hrvatskih političkih stranaka u 19. stoljeću;			IU-FFPOD06-1	IU-FFPOD-6 IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-1
	Sintetizira i redefinira koncepte nacionalne integracije, razlikujući povijesne i političke temelje ilirizma, jugoslavizma i pravaške ideologije hrvatskog državnog prava;			IU-FFPOD06-2	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-6 IU-FFPOD-3
	Argumentira ulogu istaknutih pojedinaca u procesima modernizacije hrvatske političke misli i društvenog razvoja;			IU-FFPOD06-3	IU-FFPOD-1 IU-FFPOD-4
	Kritički evaluira utjecaj regionalnih specifičnosti i religijskih strujanja na oblikovanje građanske i nacionalne svijesti u kontekstu Habsburške Monarhije;			IU-FFPOD06-4	IU-FFPOD-6 IU-FFPOD-2

	Konceptualno povezuje ishode predmeta u znanstvenu sintezu koja objašnjava razvoj hrvatske idejno-političke misli.	IU-FFPOD06 -5	IU-FFPOD-5 IU-FFPOD-3 IU-FFPOD-4	
Okvirni sadržaj predmeta	- Ideologije 19. stoljeća u europskom kontekstu (liberalizam, konzervativizam, nacionalizam, socijalizam) - Začetak hrvatske idejno-političke misli u Ilirskom pokretu (Gaj, Drašković, Derkos, Vukotinović, Rakovac) - Hrvatski politički pokret 1848.-1849. Izvorna pravaška politička misao: ideologija hrvatskog državnog prava (Kvaternik, Starčević) - Nacionalno-integracijska ideologija hrvatskog jugoslavizma (Strossmayer, Rački) - Hrvatski politički pokret u Dalmaciji i Istri (Klaić, Pavlinović, Nodilo, Laginja, Spinčić) - Socijaldemokracija u hrvatskom kontekstu; utjecaji austromarksizma - Liberalizam i katolicizam u hrvatskom kontekstu			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	FFPOD06 -1,2,3,4,5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

• Gross, M., Izvorno pravaštvo. Ideologija, agitacija, pokret, Golden marketing, Zagreb, 2000.
• Tomljanovich, W. B., Biskup Josip Juraj Strossmayer: nacionalizam i moderni katolicizam u Hrvatskoj, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Dom i svijet, Zagreb, 2001.
• Ježić, M. (gl. ur.), Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne, sv. IV., Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 1-277.
• Cipek, T.; Matković, S., Programatski dokumenti hrvatskih političkih stranaka i skupna 1842.-1914., Disput, Zagreb, 2006.
• Cipek, T.; Vrandečić, J., Hrestomatija liberalnih ideja u Hrvatskoj, Disput, Zagreb, 2004.
• Ravlić, S., Suvremene političke ideologije, Politička kultura, Zagreb, 2003.
• Fleck, H-G. (prir.), Liberalizam i katolicizam u Hrvatskoj, I.-II., Zaklada Friedrich-Naumann, Zagreb, 1998.-1999.
• Šidak, J., Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret, Školska knjiga; Stvarnost, Zagreb, 1990.
• Markus, T., Hrvatski politički pokret 1848.-1849. godine, Dom i svijet, Zagreb, 2000.

	• Suppan, A., Oblikovanje nacije u građanskoj Hrvatskoj 1835.-1918., Zagreb, 1999. • Šidak, J., Studije iz hrvatske povijesti XIX stoljeća, Sveučilište u Zagrebu; Institut za hrvatsku povijest, Zagreb, 1973. • Karaman, I., Hrvatska na pragu modernizacije 1750.-1918., Zagreb, 2000. • Mažuranić, I., Izabrani politički spisi, Golden marketing - Narodne novine, Zagreb, 1999.

Naziv predmeta	**Kršćanstvo i europsko društvo kroz povijest**			**Kod predmeta**	FFPOD07
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- produbljivanje znanja o početcima kršćanstva, njegovu širenju i utjecaju na razvoj i povijest nove zapadnjačke civilizacije; - postići razumijevanje najvažnijih pitanja vezanih uz odnos između Crkava i državnih sustava; - osposobljavanje za samostalno argumentiranje i interpretiranje određenih historiografskih pitanja vezanih uz utjecaj kršćanstva na europsko društvo; - osposobljavanje za primjenu stečenih znanja u oblikovanju istraživačkoga pitanja i pisanja seminarskoga rada.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira najvažnije događaje koji su obilježili kršćanstvo tijekom povijesti, a koji su utjecali na razvoj europskoga društva;			IU-FFPODO7-1	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-6
	Objašnjava najvažnija pitanja i procese koji su obilježili odnos Crkava i raznih državnih sustava na području Europe;			IU-FFPOD07-2	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-4
	Argumentira i interpretira određena historiografska pitanja vezana uz utjecaj kršćanstva na europsko društvo;			IU-FFPOD07-3	IU-FFPOD-6 IU-FFPOD-2

	Samostalno osmišljava istraživačko pitanje i napisati seminarski rad		IU-FFPOD07-4	IU-FFPOD-3 IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-5
Okvirni sadržaj predmeta	Nastanak i širenje kršćanstva. Korijeni kršćanske Europe. Kršćanstvo među Germanima u vrijeme seobe naroda. Crkva i Franci. Utjecaj kršćanstva na razvoj nove europske civilizacije. Crkvena kultura i znanost na Zapadu. Osnutak sveučilišta. Pučka pobožnost. Humanizam i renesansa. Protestantska reformacija. Francuska u vrijeme Luja XIV. Prosvjetiteljstvo. Francuska u vrijeme revolucije. Ujedinjenje Italije. Kulturkampf u Njemačkoj. Prvi svjetski rat. Drugi svjetski rat. Drugi vatikanski koncil.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	/	10	0,6
Seminarski rad	IU-FFPOD-1, 2, 3, 4	110	3,4
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Franzen, A., *Pregled povijesti Crkve*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1983. • Ratzinger, J., *Europa*, Verbum, Split, 2005. • Valković, M., "Europa, kršćanstvo i Crkva", *Bogoslovska smotra*, Vol. 65, No. 3-4, Zagreb, 1995., str. 399-437. • Jukić, J., "Kršćanstvo i liberalizam", *Društvena istraživanja*, Vol. 4, No. 6 (20), Zagreb, 1995., str. 885-910. • Goluža, B., *Povijest Crkve*, Crkva na kamenu, Mostar, ^{2}2015. • Ratzinger, J., *Kršćanstvo i kriza kultura*, Verbum, Split, 2008. • Orlandis, J. Povijest kršćanstva, Verbum, Split, 2004. • Rusconi, R., Povijest kršćanstva i Crkava. Od početaka do naših dana, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2021. NAPOMENA: Sukladno temi seminarskoga rada polaznicima predmeta proširit će se popis literature.

Naziv predmeta	**Politička zlouporaba povijesti i kulture u BiH tijekom 20. stoljeća**			**Kod predmeta**	FFPOD08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="3">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="3">- ponuditi doktorandima što bolji uvid u političku zlouporabu povijesti i kulture u BiH, odnosno bivšoj Jugoslaviji tijekom 20 stoljeća;
- istražiti ulogu kulture i povijesne znanosti u ključnim povijesnim fazama: od dovršetka nacionalnih konstituiranja i izgradnje nadnacionalne jugoslavenske države do uspostave komunističke vlasti;
- kritički analizirati (zlo)uporabu znanstvenih i kulturnih narativa u procesima stvaranja nadnacionalnih država i legitimacije različitih političkih sustava.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td>Kritički analizira i dekonstruira ključne mehanizme političke zlouporabe povijesti i kulture na prostoru Bosne i Hercegovine i bivše Jugoslavije tijekom 20. stoljeća;</td><td>IU-FFPOD08-1</td><td>IU-FFPOD-6
IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-4</td></tr>
<tr><td>Vrednuje ulogu kulturnih politika i povijesnih interpretacija u procesima dovršetka nacionalnih konstituiranja te interpretira njihov utjecaj na stabilnost višenacionalnih zajednica;</td><td>IU-FFPOD08-2</td><td>IU-FFPOD-6
IU-FFPOD-4
IU-FFPOD-2</td></tr>
<tr><td>Komparativno istražuje i argumentira načine na koji su različiti politički sustavi instrumentalizirali kulturno nasljeđe i povijesne događaje u svrhu legitimacije vlastite moći;</td><td>IU-FFPOD08-3</td><td>IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-1
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td>Samostalno primjenjuje napredne teorijske okvire u analizi odnosa između religijskih institucija, kulturnog identiteta i državnih struktura u europskom i lokalnom kontekstu;</td><td>IU-FFPOD08-4</td><td>IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-3
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td>Verificira i sintetizira nove znanstvene spoznaje o utjecaju europskih intelektualnih kretanja na transformaciju društva, primjenjujući suvremeni metodološki instrumentarij društveno-humanističkih znanosti.</td><td>IU-FFPOD08-5</td><td>IU-FFPOD-5
IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">- Prvi oblici mitologizacije prošlosti radi postizanja konkretnih društvenih odnosno političkih ciljeva tijekom procesa modernizacije
- Konstruiranje „slavne“ prošlosti i gradnja kulta „starine“ radi homogenizacije i nacionalnog konstituiranja
- Revolucionarna i „narodnooslobodilačka“ epika u funkciji legitimiranja vlasti
- Izmišljanje tradicije, cenzura, politički mitovi, ratna i politička propaganda
- Popis nepoćudnih autora i djela ideološke i stvarne lomače
- Negiranje identiteta, pokušaji nasilne unitarizacije kroz nametanje „zajedničke“ prošlosti, „jedinstvene“ kulture, a prije svega jezika</td></tr>
</table>

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	/	10	0,6
Seminarski rad	IU-FFPOD08-1, 2, 3, 4, 5	110	3,4
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Ančić, M., Što 'svi znaju' i što je 'svima jasno', historiografija i nacionalizam, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2008. • Asman, A., Rad na nacionalnom pamćenju, XX vek, Beograd, 2002. • Bijela knjiga Stipe Šuvara, Večernji list, Zagreb, 2010. • Donat, B., Crni dossier, Globus, Zagreb, 1992. • Izmišljanje tradicije (zbornik), XX vek, Beograd, 2002. • Historijski mitovi na Balkanu (zbornik radova), Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2003. • Najbar-Agičić, M., U skladu s marksizmom ili činjenicama? Hrvatska historiografija 1945.-1960., Ibis, Zagreb, 2013. • Pitanje iz Mostara (zbornik), Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2004. • Revizija prošlosti na prostorima bivše Jugoslavije (zbornik radova), Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2007. • Status, magazin za političku kulturu i društvena pitanja, Mostar, brojevi 1-17., od 2002.-2014., tekstovi na postavljenu temu. Vidjeti: www.status.ba • Stipčević, A., Priča o hrvatskom biografskom leksikonu, pokušaj ubojstva jedne knjige, Matica hrvatska, Zagreb, 1997. • Tuđman, M., Vrijeme krivokletnika, Detecta, zagreb, 2006. • Žirarde, R., Politički mitovi i mitologije, XX vek, Beograd, 2000.

Naziv predmeta	**Diplomatika**			**Kod predmeta**	FFPOD09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
	- produbljivanje znanja o značaju diplomatike za povijesna istraživanja;				

<table>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">- osposobljavanje za klasificiranje isprava te razumijevanje njihove diplomatičke strukture odnosno vanjskih i unutarnjih karakteristika;
- osposobljavanje za samostalno analiziranje i kritičko interpretiranje diplomatičke građe;
- osposobljavanje za primjenu znanja diplomatike u povijesnom istraživanju.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički prosuđuje razvojne faze i strukturu srednjovjekovnih isprava te osnovne pojmove vezane uz diplomatiku;</td><td>IU-FFPOD09-1</td><td>IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Uspoređuje diplomatičke formule između latinskih i ćirilskih isprava srednjovjekovnih bosansko-humskih vladara i velmoža;</td><td>IU-FFPOD09-2</td><td>IU-FFPOD-1
IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički analizira i vrednuje diplomatičku građu primjenjujući specifične metode karakteristične za diplomatiku;</td><td>IU-FFPOD09-3</td><td>IU-FFPOD-1
IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Komparira i analizira dosadašnje spoznaje o srednjovjekovnim ispravama bosansko-humskih kancelarija;</td><td>IU-FFPOD09-4</td><td>IU-FFPOD-6
IU-FFPOD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primijenjuje stečene kompetencije u izradi znanstveno-istraživačkih radova</td><td>IU-FFPOD09-5</td><td>IU-FFPOD-5
IU-FFPOD-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Pojam, definicija i zadaća diplomatike. Povijesni pregled razvoja diplomatike. Pojam i definicija isprave – isprave u užem i širem smislu riječi. Izvanjske i unutarnje karakteristike isprava. Struktura srednjovjekovnih isprava – diplomatičke formule. Diplomatika u odnosu na druge pomoćne povijesne znanosti.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Semminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFPOD09-1, 2, 3 ,4, 5</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
</table>

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Brković, M., *Isprave hrvatskih narodnih vladara i latinske isprave bosansko-humskih vladara i velmoža*, Zadar-Mostar, 1998. • Brković, M., *Diplomatički zbornik srednjovjekovnih humskih i bosanskih isprava Dubrovniku*, Mostar, 2011. • Kapitanović, V., *Povijesna vrela i pomoćne znanosti*, Split, 2012. • Stipišić, J., *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi - latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica*, drugo, dopunjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1985. • Gross, M., *Historijska znanost – razvoj, oblik, smjerovi*, Zagreb, 1976. • Brković, M., *Srednjovjekovna Bosna i Hum – identitet i kontinuitet*, Mostar, 2002. • Šanjek, F., *Osnove latinske paleografije hrvatskog srednjovjekovlja*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1996. • Korać, D., *Religioznost humske vlastele u kasnom srednjem vijeku*, Mostar, 2015. NAPOMENA: Sukladno temi seminarskoga rada polaznicima predmeta proširit će se popis literature.

Naziv predmeta	**Hrvatska politika u BiH u prvoj polovici 20. stoljeća**			**Kod predmeta**	FFPOD10
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- produbljivanje znanja o procesu nastanka i razvoju nacionalne svijesti kod Hrvata na prostorima BiH; - priprema za istraživanje i razvoj novih metoda učenja kroz istraživački seminar o političkom organiziranju Hrvata u BiH početkom 20. stoljeća; - dodatno proširenje znanja o djelovanju hrvatskih političkih stranaka u BiH u sklopu Austro-Ugarske Monarhije, zatim Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca te Kraljevine Jugoslavije.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički analizira i vrednuje znanstvene radove, rasprave, arhivske dokumente o političkim prilikama i političkom organiziranju Hrvata u BiH u prvoj polovici dvadesetog stoljeća;			IU-FFPOD10-1	IU-FFPOD-1 IU-FFPOD-6 IU-FFPOD-2
	Samostalno primjenjuje znanstveno-istraživačku metodologiju u svom radu kroz argumentirano analiziranje utjecaja austrougarske vlasti na političko organiziranje Hrvata, zatim			IU-FFPOD10-2	IU-FFPOD-2 IU-FFPOD-3

	položaj Hrvata u razdoblju od 1918. do 1941. godine;		
	Interpretira političke podjele među Hrvatima u BiH i koliko su one štetile samom položaju Hrvata;	IU-FFPOD10-3	IU-FFPOD-6 IU-FFPOD-4 IU-FFPOD-2
	Povezuje ishode predmeta s temom doktorskoga rada kroz izradu istraživački utemeljenog seminarskog rada.	IU-FFPOD10-4	IU-FFPOD-3 IU-FFPOD-5 IU-FFPOD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Nastanak nacionalne svijesti kod Hrvata u BiH; Osnivanje hrvatskih političkih stranaka u BiH; Djelovanje hrvatskih stranaka u Saboru BiH; Politička djelatnost vrhbosanskog nadbiskupa Josipa Stadlera. Hrvatska politika u BiH tijekom Prvog svjetskog rata; Stanje u BiH nakon uspostave Kraljevine SHS, Izbori u Kraljevini SHS i Kraljevini Jugoslaviji. Političke prilike u BiH nakon atentata u Narodnoj skupštini u Beogradu, Bosna i Hercegovina u Banovini Hrvatskoj; Raspad Kraljevine Jugoslavije.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFPOD10-1, 2, 3, 4	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

• ĐAKOVIĆ, L., Političke organizacije bosanskohercegovačkih katolika Hrvata, Globus, Zagreb, 1985.
• GRIJAK, Z., Politička djelatnost vrhbosanskog nadbiskupa Josipa Stadlera, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001.
• IŠEK, T., Djelatnost Hrvatske seljačke stranke u BiH do zavođenja diktature, Svjetlost, Sarajevo, 1981.
• IŠEK, T., Hrvatska seljačka stranka u Bosni i Hercegovini 1929.-1941., Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 1991.
• KRIŠTO, J., Riječ je o Bosni, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.
• MATIJEVIĆ, Z., Slom politike katoličkog jugoslavenstva, Hrvatska pučka stranka u političkom životu Kraljevine SHS, 1919.-1929., Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 1998.
• MATKOVIĆ, H., Povijest Hrvatske seljačke stranke, Naklada P.I.P. Pavičić, Zagreb, 1999.
• ŠLABEK, S., Banovina Hrvatska, vlastita naklada, Kutina, 1997.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Odnos Katoličke crkve i Nezavisne Države Hrvatske</td><td>Kod predmeta</td><td>FFPOD11</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- upoznati studente s pozicioniranjem Katoličke crkve u Drugom svjetskom ratu u hrvatskom kontekstu;
- istražiti odnose Katoličke crkve prema režimu NDH kroz djelovanje katoličkih svećenika i redovnika;
- objasniti ulogu zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca u vrijeme postojanja NDH.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički valorizira odnose Katoličke crkve i režima u NDH;</td><td>IU-FFPOD11-1</td><td>IU-FFPOD-6
IU-FFPOD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira uloge istaknutih svećenika i redovnika u vrijeme postojanja NDH;</td><td>IU-FFPOD11-2</td><td>IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objašnjava ulogu i djelovanje zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca u vrijeme Drugoga svjetskog rata;</td><td>IU-FFPOD11-3</td><td>IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prepoznaje i kritički vrednuje utemeljena historiografska gledišta u odnosu na propagandnu literaturu;</td><td>IU-FFPOD11-4</td><td>IU-FFPOD-6
IU-FFPOD-2
IU-FFPOD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Konceptualno povezuje ishode predmeta u znanstvenu sintezu koja objašnjava ulogu katoličkog klera i zagrebačkog nadbiskupa u vrijeme postojanja NDH.</td><td>IU-FFPOD11-5</td><td>IU-FFPOD-5
IU-FFPOD-3
IU-FFPOD-4</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">- Uloga Katoličke crkve u Drugom svjetskog ratu u hrvatskom kontekstu – historiografske kontroverze
- Pozicioniranje Katoličke Crkve prema uspostavi Nezavisne Države Hrvatske
- Problematika „vjerskih prijelaza“
- Stradanja civilnog stanovništva u vrijeme Drugoga svjetskog rata u hrvatskom kontekstu
- Djelovanje katoličkog svećenstva i redovništva u vrijeme Drugoga svjetskog rata u hrvatskom kontekstu
- Uloga i djelovanje zagrebačkog nadbiskupa u kontekstu progona i stradanja civilnog stanovništva</td></tr>
<tr><td>Način izvođenja nastave</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
</table>

(označiti masnim tiskom)	**Konzultacije**	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFPOD11 -1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

• Krišto, J., *Katolička Crkva i Nezavisna Država Hrvatska 1941.-1945.,* I.-II., Hrvatski institut za povijest - Dom i svijet, Zagreb, 1998.
• Ramet, S. P. (ur.), *Nezavisna Država Hrvatska 1941.-1945*. Zbornik radova, Alinea, Zagreb, 2009.
• Grünfelder, A. M., „Katolička crkva i ustaška vladavina 1941-1944/45.", *Bosna franciscana*, br. 37, 2012., str. 139-200.
• Soldo, T., „Držanje katoličkog svećenstva u Hercegovini za vrijeme Drugoga svjetskog rata", *Hercegovina franciscana*, br. 7, 2011., str. 379-457.
•Tomasevich, J., *Rat i revolucija u Jugoslaviji 1941.-1945.*, EPH Liber, Zagreb, 2010.
• Gitman, E., *Kad hrabrost prevlada. Spašavanje i preživljavanje Židova u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj 1941.-1945.*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2012.
• Stella, A., *Trostruki mit. Život zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca*, TZG P. Golia d.o.o., Zagreb, 1990.
• Benigar, A., *Alojzije Stepinac. Hrvatski kalendar,* Ziral, Rim, 1974.
• Nikolić, V. (prir.), *Stepinac mu je ime. Zbornik uspomena, svjedočanstava i dokumenata*, I.-II., Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.
• Vukšić, T., „Biskupi Alojzije Mišić i Jozo Garić za vrijeme Drugoga svjetskog rata", *Franjevački samostan i župa Petrićevac. Zbornik radova sa Simpozija*, *održanog 16*. *i 17*. *rujna 2005*., *u povodu 120 godina postojanja franjevačkog samostana* (*1885*.*-2005*.) *i 130 godina župe* (*1876*.*-2005*.), Banja Luka; Petrićevac, 2006., str. 163-237.
• Goluža, B. (prir.), *Svjedoci vjere i rodoljublja. Zbornik radova o stradalim biskupijskim svećenicima u Hercegovini*, Crkva na kamenu, Mostar, 2005.
• Banac, I., *Hrvati i Crkva. Kratka povijest hrvatskog katoličanstva u modernosti*, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2013.
• Batelja, J., *Blaženi Alojzije Stepinac – spašavanje Židova i Srba u Drugom svjetskom ratu*, Postulatura blaženoga Alojzijia Stepinca, Zagreb, 2019.

Naziv predmeta	**Hrvatsko-osmanski stogodišnji rat (1493.-1593.)**	**Kod predmeta**	FFPOD12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	*DRUŠTVO I KULTURA – smjer POVIJEST*		

<table>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">– uputiti studente u složenu problematiku osmanskih provala i teritorijalnog drobljenja Hrvatske, s ciljem produbljivanja znanja i vještina stečenih na preddiplomskom studiju;
– osposobiti polaznike za napredno istraživanje i interpretaciju građe dotičnoga predmeta;
– omogućiti studentima kritičko sagledavanje života na ugroženim prostorima;
– potaknuti razvoj istraživačkih kompetencija i usavršavanje sposobnosti samostalnog istraživanja u budućem doktorskom radu, demonstrirajući sposobnost rješavanja kompleksnih pitanja o društvenim promjenama u ranom novom vijeku.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički analizira i vrednuje znanstvene teorije i istraživanja o hrvatsko-osmanskom sukobu tijekom stogodišnjega razdoblja;</td><td>IU-FFPOD12-1</td><td>IU- FFPOD-6
IU- FFPOD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Samostalno primjenjuje znanstveno-istraživačku metodologiju u analizi hrvatsko-osmanskog sukoba;</td><td>IU-FFPOD12-2</td><td>IU- FFPOD-2
IU- FFPOD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Razvija i argumentira istraživački okvir za proučavanje i zaključivanje na temelju dostupne i proučene građe uz kritičku analizu izvora;</td><td>IU-FFPOD12-3</td><td>IU- FFPOD-1
IU- FFPOD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Konceptualno povezuje ishode predmeta s temom doktorskoga rada kroz izradu istraživački utemeljenog seminarskog rada.</td><td>IU-FFPOD12-4</td><td>IU- FFPOD-3
IU- FFPOD-4
IU- FFPOD-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Prve osmanske provale i početak drobljenja Hrvatske. Osvajanja susjednih zemalja i poraz kod Udbine. Posljedice Krbavske bitke. Širenje i uspostava osmanske vlasti. Gubitak Slavonije i neuspio pokušaj njenog oslobađanja. Osvajanje južnih dijelova Hrvatske. Proboj obrane na Uni i sužavanje hrvatskoga teritorija. Život na ugroženom prostoru. Domaći velikaši u obrani Hrvatskoga Kraljevstva. Opsada Siska i kraj defenzivnog rata.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi</td><td colspan="2">/</td><td>20</td><td>0,6</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU- FFPOD12-1, 2, 3, 4</td><td>100</td><td>3,4</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">IVE MAŽURAN, Hrvati i Osmansko Carstvo, Zagreb, 1998. (odabrani dijelovi)
• SKUPINA AUTORA, Historija naroda Jugoslavije, II., Zagreb, 1959., (odabrani dijelovi, oko 50 str.)
• ANĐELKO MIJATOVIĆ, Bitka na Krbavskom polju 1493., Zagreb, 2005. • MILAN KRUHEK, Krajiške utvrde Hrvatskog Kraljevstva tijekom 16. stoljeća, Zagreb, 1995.
• MILAN KRUHEK, „Kostajnica u protuturskoj obrani Hrvatskoga Kraljevstva“, u: Povijesni prilozi, 21, Zagreb, 2001., str. 71-97.
• DINO MUJADŽEVIĆ, „Osmanska osvajanja u Slavoniji 1552. u svjetlu osmanskih arhivskih izvora“, u: Povijesni prilozi, 36, Zagreb, 2009., str. 89-108.
• PETAR SRČIĆ, „Bernardin Frankopan i njegovo doba. Prilog za sintezu povijesti o vrhuncu srednjovjekovnog razvoja i početka borbe za opstanak Frankopana i hrvatskoga naroda“, Modruški zbornik, 3, Zagreb, 2009., str. 3-27.
• NENAD MOAČANIN, Turska Hrvatska, Zagreb, 1999.
• BORISLAV GRGIN, „Modruš između kneževa Frankapana, Osmanlija i kraljevskih vlasti 1458.-1526.“, Modruški zbornik, 3, Zagreb, 2009., str. 41-51.
• EDUARD PERIČIĆ, „Ban Petar Berislavić“, u: Crkva u svijetu, 3/1971., Split, str. 258-266.
• JOŠKO ZANINOVIĆ, „Kako je biskup, ban i vranski prior Petar Berislavić pribavio Hrvatskoj naslov Predziđe kršćanstva“, u: Croatica christiana perodica, 33, Zagreb, 1994., str. 109-134 i po naputku profesora.</td></tr>
</table>

Smjer Politologija

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Analiza političkih mitova</td><td>Kod predmeta</td><td>FFPLD05</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">DRUŠTVO I KULTURA, smjer Politologija</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski i engleski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Ciljevi predmeta su:
- predstavljanje svih relevantnih teorija s područja društvenih znanosti koje su tematizirale fenomene mitova
- prikazivanje osnovnih mehanizama primjene mitova u svakodnevnoj društvenoj praksi
- produbljivanje analitičkih mehanizama legitimacije mitološke svijesti, te njihovih konkretnih učinaka u političkoj sferi
- osposobljavanje za razumijevanje relevantnih primjera korištenja političkih mitova u suvremenom kontekstu</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prepoznaje i analizira mitološke prakse koje proizvode političku zbilju</td><td>IU- FFPLD05-1</td><td>IU-FFPLD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Komparira različite oblike političkih mitova u suvremenom svijetu</td><td>IU- FFPLD05-2</td><td>IU-FFPLD-5</td></tr>
<tr><td colspan="3">Interpretira najvažnije teorijske dosege kojima se detektiraju mitološki aspekti politike</td><td>IU- FFPLD05-3</td><td>IU-FFPLD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objašnjava najznačajnije funkcije političkih mitova</td><td>IU- FFPLD05-4</td><td>IU-FFPLD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira proces primjene mitova u političkim procesima</td><td>IU-FFPLD05-5</td><td>IU-FFPLD-2, IU-FFPLD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Mitopoetsko vs racionalno poimanje društva i politike. R. Barthes: semiološko tumačenje mita. Mitološka konstrukcija političke zbilje. Metode analize političkih mitova. Studije slučaja: nacionalni i povijesni mitovi. Studije slučaja: mit o europeizaciji. Studije slučaja: mit o tranziciji.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td>Opis načina izvršavanja obveza</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
</table>

(označiti masnim tiskom)	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**		**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10		0,3
Seminarski rad	IU- FFPLD05-1– IU-FFPLD05-5	50		1,7
Esej	IU- FFPLD05-1– IU-FFPLD05-5	60		2
UKUPNO		120		4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Barthes, R., *Mitologije*, Pelago, Zagreb, 2009.
- Despotović, Lj., *Politički mitovi i ideologije*, Kairos, Sremski Karlovci, 2010.
- Eagleton, T., *Ideology: An Introduction*, Verso, London, 1991.
- Eliade, M., *Aspekti mita*, Demetra, Zagreb, 2004.
- Frog, *Mythology in Cultural Practice: A Methodological Framework*
- *for Historical Analysis*, University of Helsinki, 2015.
- Girardet, R., *Politički mitovi i mitologije*, XX. vek, Beograd, 2000.
- Kolakowski, L., *Prisutnost mita*, Pečat, Beograd, 1989.
- Linger, D., „The Hegemony of Discontent", *American Ethnologist*, 1993.
- Lukes, S., „Political Ritual and Social Integration", *Sociology*, 1975.
- Mruz, L., „Mit i mitsko mišljenje", Kultura, Beograd, 1976.
- Roseberry W., „Hegemony and the language of contention", u: Joseph G.M. - Nugent D. (ur.), *Everyday forms of state formation*, Duke UP, Durham, 1994.
- Tudor, H. „Politički mit", u: Čupić, Č., *Politička antropologija*, FPN, Beograd, 2002.
- *Historijski mitovi na Balkanu*, Zbornik radova, Institut za istoriju, Sarajevo, 2003.
- Jezernik, B., *Divlja Europa,* XX. vek, Beograd, 2009.
- Malkki, L., „Građani čovječanstva: internacionalizam zamišljena zajednica nacija", *Treći program Radio Beograda*, Beograd, 2008.
- Petrović T., *YUROPA: Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvama*, Fabrika knjiga, Beograd, 2012.
- Sloterdijk, P., *Srdžba i vrijeme*, Antibarbarus, Zagreb, 2007.
- Todorova, M., *Dizanje prošlosti u vazduh*, XX. vek, Beograd, 2010.
- Tudor, H., *Political Myth*, Macmillan, London, 1972.
- Velikonja, M., *Evroza*, XX. vek, Beograd, 2007.
- Velikonja, M., *Titostalgija*, XX. vek, Beograd, 2010.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Komparativne javne politike i analiza javnih politika**	**Kod predmeta**	FFPLD06

Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Politologija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	• razviti teorijsko i analitičko razumijevanje komparativnih javnih politika s naglaskom na novi institucionalizam i interakciju aktera, institucija i ideja • analizirati ključne dimenzije policy procesa, uključujući institucionalne uvjete, vremensku dinamiku te odnos politike i javnih politika • objasniti procese konvergencije i divergencije javnih politika te mehanizme difuzije, transfera, izomorfizma i policy učenja u kontekstu globalizacije i europeizacije • primijeniti komparativne i metodološke pristupe u analizi odabranih sektorskih politika.				
	Ishodi učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa**
Ishodi učenja predmeta	Analizira komparativne pristupe javnim politikama te kritički obrazlaže razlike u njihovoj uspješnosti u različitim institucionalnim kontekstima			IU- FFPLD06-1	IU- FFPLD-1
	Interpretira specifičnosti policy analize na različitim institucionalnim razinama te ulogu aktera u policy procesu			IU- FFPLD06-2	IU- FFPLD-1
	Kritički interpretira rezultate suvremenih istraživanja javnih politika			IU- FFPLD06-3	IU- FFPLD-2 IU- FFPLD-5
	Primijenjuje metode komparativne javne politike u analizi i evaluaciji javnih politika te u istraživačkim projektima			IU- FFPLD06-4	IU- FFPLD-2 IU- FFPLD-6
	Argumentirano formulira i prezentira znanstvene zaključke iz područja javnih politika			IU- FFPLD06-5	IU- FFPLD-6
Okvirni sadržaj predmeta	- Uvod u komparativne javne politike - Osnovni teorijski pristupi javnim politikama - Ideje, interesi i institucije u javnim politikama (komparativni pristup) - Vremenska dimenzija u javnim politikama - Prijenos politika - Europeizacija i globalni kontekst javnih politika - Metode komparativnih istraživanja javnih politika - Primjeri javnih politika				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFPLD06-1– IU-FFPLD06-5	50	1,7
Usmeni ispit	IU- FFPLD06-1– IU-FFPLD06-5	60	2
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Caramani, D., *Komparativna politika*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2013., str: 1-66 i 371-526
- Castles, G. G., *Komparativne javne politike*: *obrasci poslijeratnog razvoja*, Masmedija, Zagreb, 2008.
- Dodds, A., *Comparative Public Policy*, Palgrave, Basingstoke, 2013.
- Engeli, I., Christine-Rothmayr, A., (ur.), *Comparative Policy Studies: Conceptual and Methodological Challenges*, Palgrave Macmillan New York, 2014.
- Esping-Andersen, G., *Three Worlds of Welfare Capitalism*, Polity Press, Cambridge, 1990.
- Evans, M., (ur.), *New Directions in the Study of Policy Transfer*, Routledge, London, 2010.
- Feldman, E. J., „Comparative Public Policy: Field or Method?“, *Comparative Politics*, (1978), br. 10, str: 287-305.
- Grdešić, Ivan, *Političko odlučivanje*, Alinea, Zagreb, 1995.
- John, Peter, *Analysing Public Policy*, Pinter, London/New York, 1998.
- Kennett, P., *A Handbook of Comparative Social Policy*, Edward Elgar Publishing, 2006.
- Landman, T., *Teme i metode komparativne politike*, FPZ, Zagreb, 2008.
- Petak, Z., „Komparativne javne politike: mogu li se uspoređivati rezultati djelovanja vlada?“, *Politička misao*, god. 39 (2002.), br. 1, str: 51-62.
- Peters, G., *Institucionalna teorija u političkoj znanosti: novi institucionalizam*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007.

Naziv predmeta	**Modeli sustava moći i nasilja u političkoj antropologiji**	**Kod predmeta**	FFPLD07

Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Politologija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - upoznati doktorande s metodologijom rada, glavnim područjima istraživanja i školama mišljenja unutar političke antropologije - istražiti i objasniti dimenzije pojmova moći i nasilja - istražiti prirodu, ulogu i organizaciju moći i autoriteta u okvirima različitih kultura i društava - analizirati ključne teorije i modele moći i nasilja u političkoj antropologiji				

Ishodi učenja predmeta	**Ishodi učenja**	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa**
	Pravilno definira i uporabljava temeljne pojmove vezane uz područje političke antropologije	IU- FFPLD07-1	IU- FFPLD-1 IU- FFPLD-2
	Razvija vještine prepoznavanja, opisivanja i analiziranja ključnih teorija moći i nasilja	IU- FFPLD07-2	IU- FFPLD-5
	Kreativno povezuje stečena znanja i vještine kako bi se prepoznali oblici i rasprostranjenost moći kako u segmentarnim tako i u stratificiranom društvu	IU- FFPLD07-3	IU- FFPLD-5
	Objašnjava izvore moderne politike, njene institucije, političke uvjete koji su u razdoblju modernizacije i globalizacije omogućili neslućen razvitak čovjekovih sloboda i do danas neizbježan stupanj tiranije	IU- FFPLD07-4	IU- FFPLD-2
	Ocjenjuje važnost razvitka demokracije, tolerancije i dijaloga između različitih kultura i civilizacija	IU- FFPLD07-5	IU- FFPLD-2 IU- FFPLD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Uvodno predavanje. Srodstvo i moć u segmentarnim društvima. Aspekti "segmentarne moći". Moć u stratificiranim društvima (oblici društvene stratifikacije i politička moć). Modeli moći u suvremenim teorijama o društvu. Modeli moći temeljeni na državi (globalizacija i moć nacije-države). Izvorište društvene moći. Foucault M. moć/znanje. Odnosi moći, sile, nasilja i autoriteta			
Način izvođenja nastave	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci

(označiti masnim tiskom)	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFPLD07-1– IU-FFPLD07-5	50	1,7
Esej	IU- FFPLD07-1– IU-FFPLD07-5	60	2
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Alonso, M., *Kolektivni identitet kao retorički alat*, Sinthesis Philosophica, Zagreb, 2001.
- Arendt, H., *Eseji o politici,* Antibarbarus, Zagreb, 1996.
- Clastres, P., *Arheologija nasilja. Rat u primarnim društvima,* Studentski kulturni centar, Novi Sad, 2004.
- Dahrendorf, R., *Iskušenje neslobode. Intelektualci u dobimakušnje*, Prometej, Zagreb, 2008.
- Parsons, T., *Društveni sistem i drugi ogledi*, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića Sremski Karlovci-Novi Sad, 2009.
- Ohmae, K., *Nova globalna pozornica, izazovi i prilike u svijetubez granica,* Mate d.o.o., Zagreb, 2007.
- Levi-Strauss, C., *Strukturalna antropologija*, Stvarnost, Zagreb

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Politička dinamika: transformacije političkih sustava**			**Kod predmeta**	FFPLD08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Politologija				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - predstavljanje složenog znanja o političkoj dinamici općenito te posebno promjeni režima uz razvijanje analitičkih vještina za sposobnost samostalnog procjenjivanja sadržaja				

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">- prikazivanje razumijevanja političke dinamike uz poticanje istraživačke kreativnosti
- produbljivanje razumijevanja društvenih procesa, koji nužno dovode do drugačijeg tipa sustava vlasti
- osposobljavanje za teorijsku refleksiju i koncepte istraživanja transformacije političkih sustava uz tipološki prikaz poredaka političke vladavine</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishodi učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički analizira, kroz teoretske koncepte i instrumente komparativnog pristupa, složenost političkog režima</td><td>IU- FFPLD08-1</td><td>IU- FFPLD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Interpretira argumentiranu teorijsko empirijsku analizu odnosa između primjerenog institucionalnog dizajna i demokratske učinkovitost</td><td>IU- FFPLD08-2</td><td>IU- FFPLD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prepoznaje i analizira institucionalne i proceduralne kriterije i pojam konsolidirane demokracije</td><td>IU- FFPLD08-3</td><td>IU- FFPLD-1, IU- FFPLD-2, IU- FFPLD-5</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objašnjava prijelaze režima, uz korištenje teorijskih i empirijskih dokaza</td><td>IU- FFPLD08-4</td><td>IU- FFPLD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira kategorizaciju poredaka vlasti</td><td>IU- FFPLD08-5</td><td>IU- FFPLD-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Politički režimi i njihove osnovne vrste. Transformacija političkih sustava i proces demokratske konsolidacije. Utjecaj nasljeđa prethodnog režima na demokratski razvoj. Metode i indeksi za procjenu razine demokracije</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td colspan="2">Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td colspan="2">Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td colspan="2">Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">10</td><td>0,3</td></tr>
</table>

Seminarski rad	IU- FFPLD08-1– IU-FFPLD08-5	50	1,7
Esej	IU- FFPLD08-1– IU-FFPLD08-5	60	2
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Bertelsmann Transformation Indeks, https://www.bti-project.org/en/home/ • Diamond, L., „Facing Up to the Democratic Recession“, Journal of Democracy, (2015.), vol. 26, issue 1, str. 141-155. • Linz, J. J., Stepan A., Problems of Democratic Transition and Consolidation. Southern Europe, South America, and Post-Communist Europe, The Johns Hopkins University Press, Baltimore i London, 1996., str. 3-15; 55-65. • Merkel, W., Transformacija političkih sustava: Uvod u teoriju i empirijsko istraživanje transformacije, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2011., str.9-50. • Caroters T., „The End of the Transition Paradigm“, Journal of Democracy, (2002.), vol. 13, issue 1, str. 5-21. • Dahl, R. A., O demokraciji, Politička kultura, Zagreb, 2000. • Dahl, R. A., Poliarhija. Participacija i opozicija, Politička kultura, Zagreb, 1998 • Diamond, L., Morlino, L., (ur.) Assessing the Quality of Democracy, John Hopkins University Press, Baltimore, 2005. • Holzer, J., Komunizam u Europi. Povijest pokreta i sustava vlasti, Srednja Europa, Zagreb, 2002. • Hungtington, S. P., The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century, University of Oklahoma Press, Norman, 1991. • Iličić, G., Vukadin I., „Postkomunistička transformacija i demokratska konsolidacija: uzročna analiza neuspjeha konsolidacije demokracije u Bosni i Hercegovini“, Identiteti – kulture – jezici, Mostar, (2018.), sv. 4, br. 1 str. 71-87, • McFaul, M, „The Fourth Wave of Democracy and Dictatorship. Noncooperative Transitions in the Postcommunist World“, World Politics, Cambridge, (2002), vol. 54, issue 2, str. 212-244. • Merkel, W., „Nasuprot svakoj teoriji: brza konsolidacija demokracije u Srednjoistočnoj Europi“, Anali hrvatskog politološkog društva, Zagreb, (2007), god. 3., br. 1. str. 7-24. • O'Donnell, G., Schmitter, C., P., Tranzicija iz autoritarne vladavine, Centar za politološka istraživanja, Zagreb, 2006. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada		

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Žene i politika: feministička politička znanost</td><td>Kod predmeta</td><td>FFPLD09</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij – smjer Politologija</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski i engleski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Ciljevi predmeta su:
- upoznavanje studenata s temeljnim teorijskim i aktivističkim pristupima u okviru feminističke političke znanosti te razvojem feminizma kao političkog i društvenog pokreta
- analiza suvremenih feminističkih politoloških istraživanja te praćenje njihove teorijske i metodološke dinamike razvoja
- proučavanje i kritička analiza komparativnih javnih politika iz feminističke perspektive te dominantnih diskursa rodne jednakosti u javnom prostoru
- osposobljavanje studenata za razumijevanje temeljnih koncepata feminističke političke teorije (odnos javne i privatne sfere, rodna perspektiva) te za samostalan istraživački rad u tom području</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishodi učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dublje teorijski razumije i interpretira ključne koncepte feminističke političke znanosti</td><td>IU-FFPLD09-1</td><td>IU- FFPLD-1,
IU- FFPLD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Primjenjuje najsuvremenija teorijska znanja o odnosu javne i privatne sfere te rodnoj perspektivi u analizi političkih fenomena</td><td>IU-FFPLD09-2</td><td>IU- FFPLD-2,
IU- FFPLD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Samostalno planira i provodi znanstveno istraživanje te učinkovito sudjeluje u radu i vođenju istraživačkog tima</td><td>IU-FFPLD09-3</td><td>IU- FFPLD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Izrađuje i piše samostalne izvorne znanstvene radove iz područja feminističke političke znanosti</td><td>IU-FFPLD09-4</td><td>IU- FFPLD-6</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Povijest i značenje pojma rod
Žene, rod i politika kao predmet istraživanja unutar političke znanosti
Rodna podjela rada kao prepreka političkoj participaciji žena
Rodno osviještena politika - utjecaj na feminističku teoriju i praksu</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">Strategije rodne politike
Globalna zastupljenost žena u politici
Žene i izbori između glasa medija i glasa političkih akterki
Žene, religija i politika
Prikaz rodnog identiteta u medijima
Žene i političko predstavništvo u BiH</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td colspan="2">Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>10</td><td colspan="2">0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFPLD09-1– IU-FFPLD09-4</td><td>30</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>IU-FFPLD09-1– IU-FFPLD09-4</td><td>30</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>IU-FFPLD09-1– IU-FFPLD09-4</td><td>50</td><td colspan="2">1,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>120</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">• Agacinski, S. (2015) Žene između pola i roda, Politička kultura, Zagreb,
• Anić, R. (2011)Kako razumjeti rod, Centar za religijske studije, Zagreb
• Nicholson, L.J. (1999) Feminizam/Postmodernizam, Centar za ženske studije i Liberta, Zagreb
• ShanleY, L. M., Pateman, C., (1991) Feminist Interpretations and Political Theory, Polity
• Siročić, Z., Sutlović, L.(ur.),(2011) Širenje područja političkog novi pogledi na političku participaciju žena, Centar za ženske studije, Zagreb
NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada</td></tr>
</table>

Smjer Socijalni rad

Naziv predmeta	**Mentalno zdravlje u zajednici**	**Kod predmeta**	FFSRD05
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad		

<table>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski i engleski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Ciljevi predmeta su:
- osposobiti doktorande za napredno razumijevanje koncepta mentalnog zdravlja u zajednici kroz interdisciplinarne teorijske pristupe i suvremene empirijske spoznaje.
- razviti kompetencije za kritičku analizu modela mentalnog zdravlja, dizajn i evaluaciju preventivnih i intervencijskih programa te primjenu istraživačkih metoda u području mentalnog zdravlja različitih populacija.
- povezati teorijskie koncepate s vlastitim doktorskim istraživanjem.</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički analizira i evaluira teorijske modele mentalnog zdravlja u zajednici</td><td>IU- FFSRD05-1</td><td>IU-FFSRD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Integrira biopsihosocijalne i javnozdravstvene pristupe u</td><td>IU- FFSRD05-2</td><td>IU-FFSRD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dizajnira preventivne i intervencijske programe u području mentalnog zdravlja različitih populacija</td><td>IU- FFSRD05-3</td><td>IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Razumije mentalno zdravlje i primjenjuje napredne istraživačke metode u proučavanju mentalnog zdravlja</td><td>IU- FFSRD05-4</td><td>IU-FFSRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički interpretira znanstvene nalaze i povezuje ih s vlastitim istraživačkim interesima</td><td>IU-FFSRD05-5</td><td>IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Razvija i argumentira istraživački okvir povezan s temom doktorske disertacije</td><td>IU-FFSRD05-6</td><td>IU-FFSRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Izrađuje znanstveni rad u skladu s akademskim standardima</td><td>IU-FFSRD05-7</td><td>IU-FFSRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Konceptualizacija mentalnog zdravlja u zajednici. Biopsihosocijalni i javnozdravstveni modeli mentalnog zdravlja. Epidemiologija mentalnog zdravlja u različitim populacijama. Prevencija mentalnih poremećaja (primarna, sekundarna, tercijarna). Promocija mentalnog zdravlja u zajednici (škola, radno mjesto, lokalna zajednica). Mentalno zdravlje ranjivih i socijalno isključenih skupina. Psihosocijalne intervencije i rehabilitacija. Evaluacija programa i politika mentalnog zdravlja. Suvremeni izazovi mentalnog zdravlja (digitalno okruženje, post-pandemijski kontekst)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo</td></tr>
<tr><td>Opis načina izvršavanja obveza</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
</table>

(označiti masnim tiskom)	**Usmeni ispit**	Pismeni ispit	**Kontinuirana provjera znanja**	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFSRD05-1– IU-FFSRD05-7	50	1,7
Esej	IU- FFSRD05-1– IU-FFPLD05-7	60	2
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)
• Kieling, C. et al. (2011). Child and adolescent mental health worldwide: evidence for action. *The Lancet*, 378 (9801), 1515-1525. • Merikangas, K. R., Nakamura, E. F., Kessler, R. C. (2009). Epidemiology of mental disorders in children and adolescents. *Dialogues in clinical neuroscience*, 11 (1), 7- 20. • Murali, V., Oyebode, F. (2004). Poverty, social inequality and mental health. *Advances in psychiatric treatment*, 10 (3), 216-224. • Štrkalj Ivezić, S. i sur. (2010). Organizacija zaštite mentalnog zdravlja u zajednici. *Liječnički vjesnik: glasilo Hrvatskoga liječničkog zbora*, 132 (1-2), 38-42. • World Health Organization. (2004). Promoting mental health: Concepts, emerging evidence, practice: Summary report. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Socijalni rad u multikulturalnom kontekstu**			**Kod predmeta**	FFSRD06
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - proširiti znanja doktoranada o teorijama multikulturalnosti i praktičnim načinima razvijanja interkulturalne komunikacijske kompetencije u socijalnom radu - osposobiti doktorande za primjenu principa multikulturalne prakse, znanja, vještina i osviještenih interkulturalnih interakcija - osposobiti doktorande za analizu multikulturalne kompetencije - osposobiti doktorande za planiranje i izradu znanstvenog rada				

<table>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objašnjava teorijske modele multikulturalne kompetencije</td><td>IU- FFSRD05-1</td><td>IU-FFSRD -1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Argumentira principe multikulturalne prakse i procese razvoja svijesti, znanja i vještina multikulturalne kompetencije</td><td>IU- FFSRD05-2</td><td>IU-FFSRD -4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Provodi istraživanje vezano za interkulturalnu komunikacijsku kompetenciju i socijalni rad u multikulturalnom kontekstu</td><td>IU- FFSRD05-3</td><td>IU-FFSRD -2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Predlaže multikulturalne intervencije u specifičnom području</td><td>IU- FFSRD05-4</td><td>IU-FFSRD -3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Konceptualizacija multikulturalne kompetencije. Interkulturalna komunikacijska kompetencija. Ekološki pristup, perspektiva jakosti i teorija osnaživanja. Principi multikulturalne prakse. Istraživanja i mjerenje multikulturalnih kompetencija u socijalnom radu. Specifičnosti supervizije u multikulturalnom kontekstu. Etika i vrijednosti u skladu s potrebama različitih klijenata</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU- FFSRD06-1– IU-FFSRD06-4</td><td colspan="2">110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezatna
Begić, A. (2019). Multikulturalne savjetodavne kompetencije socijalnih radnika u komunikaciji s klijentima, doktorska disertacija, Mostar: Sveučilište u Mostaru.
Deardorf, D. K. (2009). Intercultural Competence, CA: Thousand Oaks, Sage.</td></tr>
</table>

	• Larry, A. S., Richard, E. P., Edwin, R. M. (2013). *Komunikacija između kultura*, Zagreb: Naklada Slap. Preporučena • Primorac, M., Begić, A. i Grbavac, I. (2025). INTERKULTURNA KOMUNIKACIJA STUDENATA NA ERASMUSU. *Medijske studije, 16* (31), 187-201. https://doi.org/10.20901/ms.16.31.9 • Begic, A., Musa, I., (2024) Obrazovanje socijalnih radnika za razvoj multikulturalnih savjetodavnih kompetencija, *Idenititeti-kulture-jezici*, sv. 10-2024, 69 -83. https://doi.org/10.47960/3029-3103.2024.10.69 • Žganec, N., Miljenović, A.(2011). Multikulturalizam u socijalnom radu, *Rev. soc. polit*., 18 (3), 311-330, Zagreb. • Milan, M. (2006). *Multikulturalizam*, Zagreb: Školska knjiga. • Kymlicka, W. (2003). *Multikulturalno građanstvo*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. • Castells, M. (2002.) *Moć identiteta*, Zagreb: Golden marketing. • Kale, E. (2002). *Uvod u znanost o kulturi*, Zagreb: Pan liber d.o.o. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Preventivni programi**			**Kod predmeta**	FFSRD07
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - uvesti doktorande u područje prevencijskih znanosti s teorijskog i praktičnog aspekta, - upoznati doktorande sa suvremenim preventivnim modelima i programima - osposobiti doktorandeza primjenu preventivnih programa u socijalnom i obrazovnom sustavu				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Primjenjuje teorijaska znanja iz područja prevencije			IU- FFSRD07-1	IU-FFSRD-1
	Razvija refleksivne profesionalne perspektive o socijalnopedagoškim intervencijama			IU- FFSRD07-2	IU-FFSRD-3

	Razumije primjenu tehnika i pristupa iz preventivnih programa utemeljenih na znanstvenim dokazima		IU- FFSRD07-3	IU-FFSRD-2
	Predlaže preventivne programe u lokalnoj zajednici		IU- FFSRD07-4	IU-FFSRD-4
Okvirni sadržaj predmeta	Teorijske osnove prevencije. Socijalnopedagoške intervencije. Školski preventivni programi. Intervencije prevencije u obitelji. Preventivni pristupi u lokalnoj zajednici. Prevencija i suprotstavljanje nasilnom ekstremizmu i radikalizaciji (P/CVERLT)			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	**Vježbe**	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFSRD07-1– IU-FFSRD07-4	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Bašić, J., Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju I rizičnih ponašanja djece i mladih, Školska knjiga, Zagreb, 2009.
- Begić, A., Tadić-Lesko, K., Socijalnopedagoški preventivni rad, PRESSUM, Mostar, 2024.
- Božić, A., "Porodična grupna konferencija, inovativni model podrške djeci, mladima i porodicama u riziku u Bosni i Hercegovini "- Izvještaj procjene petogodišnjeg programa, In fondacija-fondacija za unapređenje socijalne inkluzije djece i mladih u Bosni i Hercegovini, Banja Luka, 2017.
- Hrvatski zavod za javno zdravstvo (HZJZ), Europski prevencijski kurikulum (EUPC), Priručnik za donositelje odluka, kreatore javnog mišljenja i kreatore politika u području znanstveno utemeljene prevencije uporabe sredstava ovisnosti, Zagreb, 2020.
- Organizacija za sigurnost i saradnju u Europi (OSCE), Uloga civilnog društva u prevenciji i suprotstavljanju nasilnom ekstremizmu I radikalizaciji koji vode ka terorizmu, Vodič za Jugoistočnu Evropu, Odjel za transnacionalne prijetnje Sekretarijat OSCE-a, Beč, 2018. van der Stel, J. (ur.): Europski priručnik za prevenciju pušenja, alkohola i droga, Kasanić d.o.o., Zagreb, 1998.
- Žižak, A. Teorijske osnove intervencija – socijalnopedagoška Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010.

	NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Suvremeni oblici nasilja**			**Kod predmeta**	FFSRD08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - primijeniti teorijska znanja iz područja nasilja putem digitalnih tehnologija - izraditi program intervencije - izvesti preventivni program - obaviti samostalni istraživački rad				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Definira i klasificira oblike nasilja putem digitalnih tehnologija			IU- FFSRD08-1	IU-FFSRD-1
	Uspoređuje čimbenike rizika za izloženost nasilju putem digitalnih tehnologija			IU- FFSRD08-2	IU-FFSRD-3
	Procjenjuje posljedice izloženosti nasilju putem digitalnih tehnologija			IU- FFSRD08-3	IU-FFSRD-4
	Planira i predlaže prevenciju izloženosti nasilju putem digitalnih tehnologija.			IU- FFSRD08-4	IU-FFSRD-3
Okvirni sadržaj predmeta	A. Seksualno iskorištavanje djece putem interneta i spolno zlostavljanje: *Online* seksualna solicitacija (engl. *online sexual solicitation*) i vrbovanje ili namamljivanje (engl. *grooming*); Materijali seksualnog zlostavljanja djece (engl. *child sexual abuse materials*); Prijenos uživo seksualnog zlostavljanja djece (engl. *live streaming of sexual abuse*); Nekonsenzualni seksting (engl. *nonconsensual sexting*) i seksualno iznuđivanje djece (engl. *sexual extortion*). B. Agresija na internetu (engl. *cyber-aggression*) i uznemiravanje putem interneta (*cyber-harassment*): Vršnjačko nasilje putem interneta (engl. *cyberbullying*) ; Uhođenje putem interneta (engl. *cyberstalking*); Krađa osobnih podataka (engl. doxing), krađa identiteta (engl. *spoofing*) i prijevare.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci	
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo	

Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFSRD08-1– IU-FFSRD08-4	110	3,7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	• NAPO Connolly, I., Palmer, M., Barton, H., Kirwan, G. (2016). An introduction to cyberpsychology. Routledge. • Fung, A. L. C. (2024). Cyber and face-to-face aggression and bullying among children and adolescents: New perspectives, prevention and intervention in schools. Routledge. • Recentni članci u znanstvenim časopisima NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada		

Naziv predmeta	**Dijete u medijima**			**Kod predmeta**	FFSRD09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - produbiti znanja doktoranada o utjecaju medija na psihosocijalni razvoj djece s posebnim naglaskom na rizična ponašanja i ranjive skupine - razviti sposobnosti kritičke analize medijskih sadržaja i njihovih učinaka u kontekstu socijalnog rada s djecom i obiteljima - pripremiti doktorande za provođenje istraživanja i primjenu znanstveno utemeljenih pristupa u području proučavanja djece i medija				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički analizira i vrednuje znanstvene teorije, modele i istraživanja o utjecaju medija na razvoj djece, s posebnim naglaskom na rizična ponašanja i ranjive skupine;			IU- FFSRD09-1	IU-FFSRD-3

	Samostalno primjenjuje znanstveno-istraživačku metodologiju u analizi odnosa djece, medija i socijalnog okruženja;	IU- FFSRD09-2	IU-FFSRD-2
	Razvija i argumentira istraživački ili teorijski okvir za proučavanje utjecaja medija na djecu u kontekstu socijalnog rada	IU- FFSRD09-3	IU-FFSRD-1
	Kritički evaluira postojeće pristupe, intervencije i strategije medijskog odgoja i zaštite djece na temelju empirijskih i teorijskih spoznaja;	IU- FFSRD09-4	IU-FFSRD-1
	Konceptualno povezuje ishode predmeta s temom vlastitog istraživanja kroz izradu istraživački utemeljenog seminarskog rada.	IU- FFSRD09-5	IU-FFSRD-2

Okvirni sadržaj predmeta	Mediji u suvremenom društvu i djetinjstvu. Mediji u odgoju i obrazovanju te njihova uloga u socijalizaciji djece. Masovna komunikacija i umreženo društvo. Medijske kompetencije i razvoj medijske pismenosti u kontekstu socijalnog rada. Utjecaj medijskih sadržaja na razvoj djece i mladih. Ambivalentna uloga medija, medijska manipulacija, lažne vijesti i dezinformacije. Nasilje u medijima i rizična ponašanja djece u digitalnom okruženju. Uloga obitelji, škole i socijalnih službi u zaštiti i medijskom odgoju djece. Suvremeni odgoj za kritičko mišljenje. Analiza medijskih sadržaja namijenjenih djeci. Istraživački pristupi i intervencije u području djece i medija			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFSRD09-1– IU-FFSRD09-4	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Sivrić, I. (2020). Medijska pismenost: oružje u hibridnom ratu protiv lažnih vijesti i dezinformacija. South Eastern European Journal of Communication, 2(1), 113–124. https://doi.org/10.47960/2712-0457.2020.1.2.113 • Sivrić, I. (2021a). Medijska (ne)pismenost u digitalno doba. Sveučilište u Mostaru. • Sivrić, I. (2021b). Virtualni svijet djece i mladih: izazovi na putu odrastanja. Obrazovanje odraslih / Adult Education. • Sivrić, I., & Čarapina Zovko, I. (2023). Stavovi učitelja o ulozi medija u obrazovanju. U Aktualizacija i popularizacija znanosti kroz medije: Zbornik radova Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru.

	• Buckingham, D. (2013). Media education: Literacy, learning and contemporary culture. Polity Press. • Castells, M. (2010). Uspon umreženog društva. Golden marketing. • Council of Europe. (2025). Resisting disinformation: 10 building blocks for information integrity. https://rm.coe.int/cdmsi-2025-17rev-e-clean-resisting-disinformation-10-building-blocks-f/488029df7d • Hobbs, R. (2010). Digital and media literacy: A plan of action. Aspen Institute. • Livingstone, S. (2009). Children and the internet: Great expectations, challenging realities. Polity Press. • Livingstone, S. (2014). Critical reflections on the benefits of ICT in education. Routledge. • Luis, D. (2006). Ethics in media communication: Cases and controversies. Klub Plus. • Miliša, Z. (2015). Šok današnjice. MarkoM. • Miliša, Z., & Zloković, J. (2008). Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima: prepoznavanje i prevencija. MarkoM. • UNESCO. (2021). Media and information literate citizens: Think critically, click wisely! https://www.unesco.org/en/articles/media-and-information-literate-citizens • UNESCO. (2023a). Guidelines for the governance of digital platforms. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387339 • UNESCO. (2023b). Guidelines for generative artificial intelligence in education and research. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693 • UNESCO. (2025). Media and information literacy issue brief: Bridging gaps in media and information literacy. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000396030 NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Procesi inkluzije osoba s invaliditetom**			**Kod predmeta**	FFSRD10
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - Proširiti znanja doktoranada o normativnom i teorijskom okviru inkluzije osoba s invaliditetom i specifičnim temama vezanim uz proces inkluzije. - Osposobiti doktorande za analizu inkluzivnosti osoba s invaliditetom u društvu. - Osposobiti doktorande za planiranje intervencija za inkluziju osoba s invaliditetom.				

<table>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objašnjava normativne i teorijske temelje procesa inkluzije.</td><td>IU- FFSRD10-1</td><td>IU-FFSRD-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Argumentira procese inkluzije osoba s invaliditetom temeljem istraživanja suvremene literature.</td><td>IU- FFSRD10-2</td><td>IU-FFSRD-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Predlaže okvir istraživanja iz područja inkluzije osoba s invaliditetom.</td><td>IU- FFSRD10-3</td><td>IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Predlaže intervencije za inkluziju ugroženih osoba invaliditetom u specifičnom području.</td><td>IU- FFSRD10-4</td><td>IU-FFSRD-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Povijesni i suvremeni teorijski pristupi invaliditetu; Prava osoba s invaliditetom; Mreže podrške osobama s invaliditetom; Inovativne tehnologije; Suvremena istraživanja invaliditeta; Stigma i intersekcionalnost.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU- FFSRD10-1– IU-FFSRD10-4</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">• N Pehlić, A., Urbanc, K. i Lendler, V. (2018). Roditeljstvo i invaliditet – perspektiva djece, roditelja s invaliditetom i stručnjaka. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 54 (1), 83-102.
• Žiljak, T. (2005). Invaliditet je pitanje ljudskih prava: može li obrazovanje pomoći njihovu ostvarenju?. Anali Hrvatskog politološkog društva, 2 (1), 247-259.
• Ivanda, L. i Rocco, S. (2019). Osobe s (in)validitetom - inkluzija u kulturni život hrvatske. International Journal Of Multidisciplinarity In Business And Science, 5 (8)
• Leutar, Z., Štambuk, A. i Mijatović, M. (2014). Socijalna uključenost u zajednicu starijih osoba s invaliditetom. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 50 (2), 118-133.</td></tr>
</table>

	• Bratković, D., Mihanović, V. i Dulčić, A. (2013). Društveni položaj žena s invaliditetom. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 49 (1), 164-180. • Ostojić Baus, J. (2018). Kombinirana socijalna politika prema osobama s invaliditetom - podrška socijalnom modelu invaliditeta. Revija za socijalnu politiku, 25 (1), 49-65. • Rebernik, N., Szajczyk, M., Bahillo, A., & Goličnik Marušić, B. (2020). Measuring Disability Inclusion Performance in Cities Using Disability Inclusion Evaluation Tool (DIETool). Sustainability, 12(4), 1378. MDPI AG. • Solvang, P.K. (2025). Disability as a Boundary Object: Combining Inclusivity, Value and Therapy (1st ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003672166 NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Psihološki i komunikacijski aspekti osnaživanja u socijalnom radu**			**Kod predmeta**	FFSRD11
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	DRUŠTVO I KULTURA, smjer Socijalni rad				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - Razviti napredno razumijevanje psiholoških i komunikacijskih procesa u osnaživanju korisnika u socijalnom radu. - Osposobiti doktorande za primjenu etičkih načela i pristupa temeljenog na ljudskim pravima u komunikaciji s korisnicima. - Unaprijediti sposobnost kritičke analize odnosa moći, profesionalne uloge i komunikacijskih obrazaca u radu s različitim korisničkim skupinama. - Razviti kompetencije za primjenu psiholoških spoznaja (motivacija, emocije, trauma, otpornost) u procesu osnaživanja. - Razviti sposobnost primjene psihološki informiranog pristupa u komunikaciji s korisnicima, uz jasno razlikovanje između podržavajućih komunikacijskih vještina i specijaliziranih psihoterapijskih intervencija.				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira psihološke i komunikacijske procese koji utječu na osnaživanje korisnika u socijalnom radu.			IU- FFSRD11-1	IU-FFSRD-4

Ishodi učenja predmeta	Primjenjuje etička načela i pristup temeljen na ljudskim pravima u profesionalnoj komunikaciji.		IU- FFSRD11-2	IU-FFSRD-4
	Kritički vrednuje vlastitu komunikaciju i profesionalnu praksu iz perspektive korisnika.		IU- FFSRD11-3	IU-FFSRD-3
	Integrira psihološke teorije (npr. motivacija, trauma, otpornost) u strategije osnaživanja.		IU- FFSRD11-4	IU-FFSRD-1
	Primijenjuje napredne komunikacijske vještine (aktivno slušanje, empatija, validacija, vođenje razgovora) u radu s korisnicima.		IU- FFSRD11-5	IU-FFSRD-4
	Prepoznaje i analizira odnose moći i njihove učinke na proces osnaživanja.		IU- FFSRD11-6	IU-FFSRD-3
	Primijenjuje principe psihološki informirane komunikacije u radu s korisnicima uz poštivanje profesionalnih granica.		IU- FFSRD11-7	IU-FFSRD-1
	Prepoznaje osnovne kognitivne i emocionalne procese korisnika bez provođenja psihoterapijskih intervencija.		IU- FFSRD11-8	IU-FFSRD-1
	Razlikuje podržavajuće komunikacijske tehnike od specijaliziranih psihoterapijskih pristupa.		IU- FFSRD11-9	IU-FFSRD-1
Okvirni sadržaj predmeta	Koncept osnaživanja; Perspektiva korisnika i suvremeni pristupi; Profesionalna komunikacija; Aktivno slušanje i empatija; Verbalna i neverbalna komunikacija; Pristup temeljen na ljudskim pravima; Uključivanje korisnika u donošenje odluka; Rad s djecom i mladima; Rad s osobama s invaliditetom; Rad s obiteljima i ranjivim skupinama; Osnove psihološki informirane prakse u socijalnom radu; Komunikacija usmjerena na promjenu ponašanja (bez terapijske intervencije); Psihološki aspekti motivacije i otpora; Osnove podržavajuće komunikacije (validacija, refleksija, strukturiranje razgovora); Granice kompetencija: razlika između socijalnog rada i psihoterapije			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			

	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFSRD11-1– IU-FFSRD11-4	110	3,7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Kletečki Radović, M. (2008). Teorija osnaživanja u socijalnom radu. *Ljetopis socijalnog rada*, 15(2), 215-241. • Kristina Urbanc (ur). (2015). Individualno planiranje u socijalnom radu. Sveučilište u Zagrebu. • Greene, G., Lee, M., & Hoffpauir, S. (2005). The Languages of Empowerment and Strengths in Clinical Social Work: A Constructivist Perspective. Families in Society: *The Journal of Contemporary Social Services*, 86, 267 - 277. • Albuquerque, C., Santos, C., & Almeida, H. (2017). Assessing 'empowerment' as social development: goal and process. *European Journal of Social Work*, 20, 100 - 88. • Bouffard, Léandre. (2017). Ryan, R. M. et Deci, E. L. (2017). Self-determination theory. Basic psychological needs in motivation, development and wellness. New York, NY : Guilford Press. Revue québécoise de psychologie. 38. 231. 10.7202/1041847ar. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada		

MODUL JEZIK IKNJIŽEVNOST

Smjer Anglistika

Naziv predmeta	**Engleski jezik u jezično responzivnom obrazovanju i obrazovanju za održivi razvoj**			**Kod predmeta**	FFAND07
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Modul JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Osposobiti doktorande za razvoj i provedbu istraživanja iz područja jezično responzivnog obrazovanja, s naglaskom na odgovornu ulogu nastavnika engleskog jezika; - Razviti kritičko razumijevanje povezanosti nastave engleskog jezika, kulturno inkluzivnog obrazovanja i obrazovanja za održivi razvoj.				

Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**		**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički analizira ulogu nastavnika engleskog jezika u promicanju responzivnog obrazovanja i kulturne inkluzije u višejezičnim sredinama;		IU- FFAND07 -1	IU-FFAND-4
	Povezuje jezične politike, pedagogiju i ciljeve održivog razvoja;		IU- FFANDO7-2	IU-FFAND-1, IU-FFAND-4
	Formulira istraživačka pitanja iz područja jezično responzivnog obrazovanja i obrazovanja za održivi razvoj;		IU- FFANDO7-3	IU- FFAND - 1
	Primijenjuje odgovarajuću istraživačku metodologiju primjerenu višejezičnim kontekstima u pisanju istraživačkog rada i predstaviti rezultate i zaključke istraživanja.		IU- FFANDO7-4	IU-FFAND-3
Okvirni sadržaj predmeta	Jezično responzivno obrazovanje; Višejezičnost i jezična politika; Uloga nastavnika engleskog jezika u inkluzivnom obrazovanju; Obrazovanje za održivi razvoj i nastava engleskog jezika; Metodologija istraživanja u responzivnom obrazovanju. Prezentacija istraživanja.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Aktivnosti u nastavi	/	10	0,3
Seminarski rad	FFAND07 -1, 2, 3, 4	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	British Council. (2021). *Language-responsive education: The British Council's position on inclusive language policy and practice*. https://www.teachingenglish.org.uk/publications/case-studies-insights-and-research/language-responsive-education Canagarajah, S. (2013). *Translingual practice: Global Englishes and cosmopolitan relations*. Routledge. Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge. Conteh, J., & Meier, G. (Eds.). (2014). *The multilingual turn in languages education: Opportunities and challenges*. Multilingual Matters. Cummins, J. (2000). *Language, power and pedagogy: Bilingual children in the crossfire*. Multilingual Matters. Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). SAGE Publications. Phillipson, R. (1992). *Linguistic imperialism*. Oxford University Press. UNESCO. (2017). *Education for sustainable development goals: Learning objectives*. UNESCO. UNESCO. (2020). *Education for sustainable development: A roadmap*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org United Nations. (2015). *Transforming our world: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. https://sdgs.un.org/2030agenda

Naziv predmeta	**Jezik i društvo: Istraživanja jezičnoga krajobraza**			**Kod predmeta**	FFAND08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Modul JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s osnovama istraživanja jezičnoga krajobraza - uputiti studente u teorijske osnove te mlade subdiscipline sociolingvistike kako bi se oni samostalno mogli upustiti u istraživanja ovoga tipa. - upoznati studente s praktičnim primjerima takvih istraživanja te im tako dati podlogu za prve vlastite znanstvene radove. - zainteresirati studente za pitanja višejezičnosti i jezičnih dodira				

<table>
<tr><td rowspan="8">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Teorijski razmatra i raspravlja o temeljnim temama istraživanja jezičnoga krajobraza</td><td>IU-FFAND08-1</td><td>IU- FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Deskriptivno i jasno piše i govori o ključnim terminima istraživanja jezičnoga krajobraza</td><td>IU-FFAND08-2</td><td>IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Evaluira sociolingvističku situaciju nekoga područja gledano iz perspektive jezičnih znakova i višejezičnosti</td><td>IU-FFAND08-3</td><td>IU-FFAND-4, IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Procjenjuje jezična pitanja, višejezičnost te jezične kontakte i konflikte na nekom području</td><td>IU-FFAND08-4</td><td>IU- FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Evaluira javni prostor na dinamičan način, kao „arenu u kojoj se pregovara i sučeljava“,</td><td>IU-FFAND08-5</td><td>IU-FFAND-4, IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Primjenjuje teze i paradigme istraživača jezičnoga krajobraza na novi materijal te koristiti teorijske postavke i opisani analitički instrumentarij</td><td>IU-FFAND08-6</td><td>IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">- Jezik i drustvo, temeljni okviri
- Pojam jezični krajobraz
- Jezični znak
- Javni prostor
- Pregled istraživanja jezičnoga krajobraza
- Jezični krajobraz kao novi pristup višejezičnosti
- Globalni engleski i njegova nazočnost u jezičnom krajobrazu
- Jezični identitet i ideološke bitke u jezičnom krajobrazu
- Konstrukcija nacionalnoga identiteta u miješanim gradovima
- Jezični krajobraz i manjinski jezici
- Graffiti u jezičnom krajobrazu
- Metodologija istraživanja jezičnoga krajobraza: istraživana područja, vrste znakova, kodiranje</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td>Opis načina izvršavanja obveza</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
</table>

(označiti masnim tiskom)	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**	
Aktivnosti u nastavi	/	10	0,3	
Seminarski rad	IU- FFAND08 -1, 2, 3, 4, 5, 6	110	3,7	
UKUPNO		120	4	
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Grbavac, Ivana (2018). Uvod u istraživanja jezičnoga krajobraza. Mostar: Filozofski fakultet. - Gorter, Durk (2006). Linguistic landscape: A New Approach to Multilingualism. Clevedon, Buffalo, Toronto: Multilingual matters. (89 str.) - Backhaus, Peter (2007). *Linguistic landscapes: A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo.* Clevedon, U.K.: Multilingual Matters. - Shohamy, Elana i Gorter, Durk (ur.) (2009) *Linguistic Landscape: Expanding the Scenery.* New York, London: Routledge. - Shohamy, Elana, Eliezer Ben-Rafael. i Monica Barni (ur.) (2010). *Linguistic Landscape in the City,* Bristol, Buffalo, Toronto: Multilingual Matters. - Jaworski, Adam i Crispin Thurlow (ur.) (2010), *Semiotic Landscapes: Language, Image, Space,* London: Continuum			

Naziv predmeta	**Govorni činovi i društvena interakcija**			**Kod predmeta**	FFAND09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- kritička evaluacija i aplikacija teorija govornih činova - razvijanje metodološkog okvira za empirijska istraživanja interakcije				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički prosuđuje domete i ograničenja vodećih taksonomija govornih činova, vrednujući njihovu primjenjivost na interakciju			IU- FFAND09-1	IU-FFAND-1 IU-FFAND-4
	Konstruira teorijsko-metodološki okvir za analizu govornih činova			IU- FFAND09-2	IU-FFAND-1 IU-FFAND-4
	Vrednuje vlastite interpretacije ilokucijske snage i perlokucijskih učinaka u odabranom korpusu			IU- FFAND09-3	IU-FFAND-1 IU-FFAND-4
	Stvara samostalno znanstveno istraživanje koje nudi nove			IU- FFAND09-4	IU-FFAND-1 IU-FFAND-4

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">spoznaje o funkcioniranju govornih činova u društvenoj interakciji</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Teorija govornih činova. Taksonomija govornih činova. Izravni i neizravni govorni činovi. Analiza konverzacije. Analiza sadržaja.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU- FFAND09-1
IU- FFAND09-2
IU- FFAND09-3
IU- FFAND09-4</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">- Austin, J.L. (1962). How to Do Things with Words. Oxford University Press.
- Bach, K., Harnish, R. M. (1979). Linguistic communication and speech acts. MIT Press.
- Brown, P., Levinson, S. C. (1987). Politeness: Some universals in language usage. Cambridge University Press.
- Culpeper, J., Terkourafi, M. (Ur.). (2017). The Oxford handbook of pragmatics. Oxford University Press.
- Fogal, D., Harris, D. W., Moss, M. (Ur.). (2018). New Work on Speech Acts. Oxford University Press.
- Goffman, E. (1967). Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior. Anchor Books.
- Levinson, S. C. (1983). Pragmatics. Cambridge University Press.
- Mey, J. L. (2001). Pragmatics: An introduction (2. izd.). Blackwell.
- Sadock, J. (2006). Speech Acts. In Horn, L. R., Ward, G. (Ur.), The Handbook of Pragmatics. Blackwell Publishing. 53-73.
- Sbisa, M. (2009). Speech Act Theory. In Verschueren, J., Östman, J.-O. (Ur.), Key Notions for Pragmatics. John Benjamins Publishing Company. 229-243.
- Searle, J. R. (1969). Speech Acts. An Essay in the Philosophy of Language. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1975). A classification of illocutionary acts. Language in Society, 4(1), 1–23.
- Searle, J. R. (1979). Expression and Meaning. Studies in the Theory of Speech Acts. Cambridge University Press.
- Trosborg, A. (1995). Interlanguage pragmatics: Requests, complaints, and apologies. Mouton de Gruyter.
- Verschueren, J. (1999). Understanding pragmatics. Arnold.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="2">Transnacionalna američka književnost</td><td colspan="2">Kod predmeta</td><td>FFAND10</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">JEZIK I KNJIŽEVNOST, Anglistika</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- pružiti znanja o „transnacionalnom preokretu“ u američkoj književnosti
- podučiti studente diskursu transnacionalne američke književnosti
- podučavanje o transnacionalnom američkom romanu, te stjecanje znanja o najvažnijim autorima iz transnacionalne američke književnosti i njihovim recentnim djelima kako bi se studenti osposobili u pravcu ishoda učenja.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Samostalno primjenjuje književne teorije, ali i s njom povezanih lingvističkih i interdisciplinarnih teorija i (sa)znanja u svojim radovima, nadograđujući ih vlastitim doprinosima u znanosti o književnosti, kao i u obrazovanju, kulturi i šire;</td><td>IU-FFAND10-1</td><td>IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Argumentirano izražuje i predstavlja vlastite stavove o istaknutim književnim djelima kroz primjenu različitih strategija čitanja i tumačenja, stilske i figurativne analize;</td><td>IU-FFAND10-2</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Samostalno istražuje određene teme (ili više njih) kroz primarnu i sekundarnu literaturu u formi stručno recenziranog znanstvenog rada i doktorskog rada;</td><td>IU-FFAND10-3</td><td>IU-FFAND-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički interpretira te teorijski i praktično kontekstualizira ključne teorije (ili više njih) obrađene na nastavi.</td><td>IU-FFAND10-4</td><td>IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Osnovne tematske jedinice Predmeta su sljedeće:
- „Transnacionalni preokret“ i poetika transnacionalne američke književnosti, posebno transnacionalnog američkog romana kao</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">najizražajnijeg žanra u okviru diskursa transnacionalne američke književnosti.
- „Pomno čitanje“ transnacionalnih književnih ostvarenja odabranih pisaca dvojake ili višestruke „pripadnosti“: američke i neke druge nacije i kulture, ili više njih, i/ili američkih pisaca koji se bave transnacionalnim temama - uz dodatni interdisciplinarni, intermedijalni, a zatim i komparativni pristup pri interpretaciji i analizi.
- „Pomno čitanje“ transnacionalnih književnih ostvarenja odabranih pisaca koji po nacionalnoj pripadnosti nisu američki, ali se bave američkim temama u svojim romanima, pri čemu njihovo djelo prelazi okvire nacionalnoga i ulazi u sferu transnacionalnog američkog romana, te ima značajnu ulogu i utjecaj u oblikovanju američke književnosti (kao i u američkoj književnoj produkciji) - uz dodatni interdisciplinarni, intermedijalni, a zatim i komparativni pristup pri interpretaciji i analizi.
- Obrada raznih tema i, općenito, izraza transnacionalne američke književnosti, poput sljedećega: egzil, imigracija, emigracija, migracija, „transmigracija“, dijaspora, nostalgija, mobilnost / kretanje, i dr.
- Zaključna razmatranja o odabranim djelima i njihovim autorima, njihovom pojedinačnom i zajedničkom utjecaju na oblikovanje transnacionalne poetike unutar i izvan ustaljenog diskursa američke književnosti.
Obradit će se književna ostvarenja pisaca dvostruke i višestruke nacionalne pripadnosti, s jedne strane – američke, a s druge – bosanskohercegovačke, hrvatske, latino, azijatske, afričke, i dr. (naprimjer, Aleksandar Hemon, Semezdin Mehmedinović, Josip Novakovich, Sandra Cisneros, Junot Díaz, Viet Thanh Nguyen, Amy Tan, Ocean Voung, Teju Cole, Azar Nafisi, Téa Obreht, i drugih autora i autorica u skladu sa recentnom književnom produkcijom u oblasti i u dogovoru s nastavnicom), kao i književnika i književnica koji nisu američki državljani, a čije stvaralaštvo ima značajnu ulogu i utjecaj u oblikovanju (transnacionalne) američke književnosti, u čemu je, naprimjer, posebno značajna nigerijska autorica Chimamanda Ngozi Adichie, zatim Elif Shafak te drugi pisci u domenu predmetne paradigme.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFAND10-1, 2, 3, 4</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
</table>

UKUPNO	120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Recentna literatura (književnost, teorija, povijest književnosti, književna kritika) u dogovoru s nastavnicom.	

Naziv predmeta	**Chaucerove Canterburyjske priče**			**Kod predmeta**	FFAND11
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Jezik i književnost, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Interpretirati Chaucerove *Canterburyjske priče* kroz prizmu srednjovjekovnih društvenih normi i univerzalnih ljudskih pitanja; - Analizirati tekst na izvornom jeziku, uočavajući specifičnosti Chaucerova stila i žanrovskih eksperimenata; - Evaluirati recepciju i značaj *Canterburyjskih priča* u različitim povijesnim i kulturnim kontekstima; - Demonstrirati akademske vještine kroz kritičku raspravu, prezentaciju i izvorni književni esej.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Sintetizira ključne činjenice o životu i opusu Geoffreyja Chaucera te ih povezuje s razvojem engleske književnosti;			IU-FFAND11-1	IU-FFAND-2
	Kritički prosuđuje Chaucerovo djelo primjenom relevantnih književno-teorijskih i kritičkih pristupa;			IU-FFAND11-2	IU-FFAND-1
	Argumentirano artikulira vlastite stavove o književnim fenomenima u formi strukturiranog usmenog izlaganja i akademskog eseja;			IU-FFAND11-3	IU-FFAND-2
	Kategorizira i razlikuje književne žanrove i tradicije (poput fabliauxa, viteškog romana ili hagiografije) unutar *Canterburyjskih priča;*			IU-FFAND11-4	IU-FFAND-4
	Evaluira interakciju između teksta i povijesno-društvenog konteksta 14. stoljeća, s posebnim naglaskom na stalešku strukturu i uspon građanske klase;			IU-FFAND11-5	IU-FFAND-4
	Provodi samostalno istraživanje zadane teme, integrirajući primarne i sekundarne izvore u koherentan izvorni znanstveni rad.			IU-FFAND11-6	IU-FFAND-3

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Geoffrey Chaucer u svom radu detaljno portretira staleže i zanimanja svog vremena, a ovaj se kolegij bavi njegovim vrhuncem – Canterburyjskim pričama. Kroz eksperimentalnu upotrebu sukobljenih glasova, Chaucer oslikava društvo razapeto između ideala i korupcije. Njegovo djelo nije samo društvena kritika, već i duboko promišljanje o tome kako uopće konstruiramo priče i percipiramo autoritet.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">./.</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td colspan="2">IU-FFAND-1, 2, 3, 4, 5, 6</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Blamires, Alcuin. The Case for Women in Medieval Culture. Oxford, 1998.
Bryan, W.F. and Germaine Dempster, eds. Sources and Analogues of Chaucer's Canterbury Tales. London, 1958.
Chaucer, Geoffrey. The Canterbury Tales, ed. Jill Mann Penguin, 2005.
Davis, Norman. A Chaucer Glossary. Oxford, 1979.
Fisher, John H. The Importance of Chaucer. Carbondale: Southern Illinois UP, 1992.
Miller, Robert P., ed. Chaucer: Sources and Backgrounds. Oxford, 1977.
Patterson, Lee. Chaucer and the Subject of History. U of Wisconsin P, 1991.
Pearsall, Derek, ed. Chaucer to Spenser: An Anthology. Blackwell, 1999.
Robertson, DW. Preface to Chaucer: Studies in Medieval Perspective. Princeton UP, 1963.
Schoeck, Richard J and Jerome Taylor, eds. Chaucer Criticism (in two volumes). U of Notre Dame P, 1960, 1961.
Strohm, Paul. Social Chaucer. Harvard UP, 1989

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novima naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	**Engleski roman 19. stoljeća**			**Kod predmeta**	FFAND12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Jezik i književnost, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="3">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="3">- Kontekstualizirati razvoj britanskog romana unutar društveno-političkih i ekonomskih previranja 19. stoljeća;
- Analizirati formalni prijelaz iz romantizma i gotike prema realizmu, naturalizmu i ranom modernizmu;
- Istražiti kako su autori koristili formu romana za preispitivanje pitanja klase, privatne sfere (domaćinstva), carstva i znanstvenog napretka;
- Poticati napredne istraživačke vještine kroz proučavanje suvremene kritičke teorije;
- Voditi studente u stvaranju izvornih znanstvenih argumenata koji pridonose suvremenim raspravama u studijima viktorijanizma i romantizma te u pisanju izvornog znanstvenog rada.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td>Sintetizira specifične stilističke i tematske doprinose Austen, sestara Brontë, Dickensa, Eliot, Hardyja i Stevensona engleskom književnom kanonu;</td><td>IU-FFAND12-1</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td>Kritički vrednuje tradiciju engleskog romana kroz prizmu suvremenih teorijskih okvira (npr. novi historicizam, postkolonijalna kritika ili rodni studiji);</td><td>IU-FFAND12-2</td><td>IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td>Razlikuje raznovrsne moduse pripovijedanja 19. stoljeća, uključujući Bildungsroman, socijalno-kritički roman i gotičku romansu;</td><td>IU-FFAND12-3</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td>Dekonstruira odnos između narativnog autoriteta i čitateljske publike 19. stoljeća, s posebnim osvrtom na objavljivanje romana u nastavcima (serijalizaciju);</td><td>IU-FFAND12-4</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td>Provodi samostalno istraživanje koje pokazuje izvrsno poznavanje analize primarnih izvora i vještinu pisanja sofisticiranog akademskog diskursa;</td><td>IU-FFAND12-5</td><td>IU-FFAND-3</td></tr>
<tr><td>Artikulira složene književne argumente u suradničkom okruženju seminara, demonstrirajući visoku razinu retoričke i analitičke vještine.</td><td>IU-FFAND12-6</td><td>IU-FFAND-1</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Ovaj seminar ne proučava britanski roman 19. stoljeća tek kao zbirku klasika, već kao dinamičan laboratorij za društveno, psihološko i formalno eksperimentiranje. Kretat ćemo se kroz promjenjivi krajolik stoljeća—od britke ironije Jane Austen i gotičke subverzije sestara Brontë do razgranatih urbanih panorama Charlesa Dickensa. Kolegij nadalje istražuje intelektualni realizam George Eliot, tragični naturalizam Thomasa Hardyja te istraživanje rascjepljene moderne psihe Roberta Louisa Stevensona. Postavljanjem ovih autora u</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">međusobni dijalog, studenti će analizirati kako je roman odgovorio na industrijsku revoluciju, promjenu rodnih uloga i raspad viktorijanske izvjesnosti.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td colspan="2">IU-FFAND-1, 2, 3, 4, 5, 6</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Austen, Jane. Persuasion. 1817.
Bronte, Emily. Wuthering Heights. 1847.
Dickens, Charles. Bleak House. 1853.
Eliot, George. Middlemarch. 1871.
Hardy, Thomas. Jude the Obscure. 1895.
Stevenson, R.L. The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. 1886.

Arata, Stephen, Madigan Haley, J. Paul Hunter and Jennifer Wicke (eds.). A Companion to the English Novel. Wiley Blackwell, 2015.
David, Deirdre, ed.The Cambridge Companion to the Victorian Novel. Cambridge UP, 2000.
O'Gorman, Francis. A Concise Companion to the Victorian Novel. Blackwell Publishing, 2005.
Parrinder, Patrick. Nation & Novel. The English Novel from its Origins to the Present Day, Oxford UP, 2006.
Poole, Adrian (ed.). The Cambridge Companion to English Novelists. Cambridge UP, 2009.
Rodensky, Lisa, ed.The Oxford Handbook of the Victorian Novel. Oxford UP, 2013.
Tucker, Herbert F. A New Companion to Victorian Literature and Culture. Blackwell, 2014.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novima naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	**Istraživanja konceptualnih metafora**	**Kod predmeta**	FFAND13
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika		

<table>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- proširiti znanje studenata o osnovama i metodama istraživanja konceptualnih metafora
- osposobiti studente za provedbu istraživanja i pisanje znanstvenih radova u području konceptualnih metafora</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Primjenjuje teoriju konceptualne metafore</td><td>IU-FFAND13-1</td><td>IU-FFAND-1
IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Razlikuje konceptualne metafore od metafora kao stilskih figura</td><td>IU-FFAND13-2</td><td>IU-FFAND-1
IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prepoznaje konceptualne metafore u različitim diskursima</td><td>IU-FFAND13-3</td><td>IU-FFAND-1
IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Identificira vrste konceptualnih metafora</td><td>IU-FFAND13-4</td><td>IU-FFAND-1
IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Primjenjuje metode istraživanja konceptualnih metafora na konkretnom korpusu</td><td>IU-FFAND13-5</td><td>IU-FFAND-1
IU-FFAND-4</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Pojam konceptualna metafora. Teorija konceptualne metafore (CMT). Prisutnost konceptualnih metafora u svakodnevnom životu. Izvorne i ciljne domene. Vrste konceptualnih metafora. Metaphor Identification Procedure (MIP/MIPVU). Metaphor Power Method. Učestalost uporabe, intenzitet, kategorije sadržaja konceptualnih metafora.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td colspan="2">Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td colspan="2">Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFAND13-1,2,3,4,5</td><td colspan="2">110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td colspan="2">120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="5">• Lakoff, G., Johnson, M. (1980) Metaphors We Live By, Chicago – London: The University of Chicago Press.
• Lakoff, G., Johnson, M. (1980) „Conceptual Metaphor in Everyday Language“, The Journal of Philosophy, Vol. 77, Issue 8, str. 453-486.</td></tr>
</table>

	• Kövecses, Z. (2010) *Metaphor: A Practical Introduction*, Oxford University Press. • De Landtsheer, C. (2009) „Collecting Political Meaning from the Count of Metaphor", u Musolff, A. i Zinken, J. (ur.), *Metaphor and Discourse*, Houndmills: Palgrave MacMillan, str. 59-78. • Pragglejaz Group (2007) MIP: „A Method for Identifying Metaphorically Used Words", u *Metaphor and Symbol*, 22(1), str. 1-39. • M. M. Stanojević, (2013) *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb, Srednja Europa • Steen, G. et al. (2010) *A Method for Linguistic Metaphor Identification: From MIP to MIPVU*, Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.

Naziv predmeta	**Jezik, rod i ideologija**			**Kod predmeta**	FFAND14
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Kritički reevaluirati epistemološke okvire odnosa jezika, spola i roda u suvremenoj lingvističkoj teoriji - Analizirati i dekonstruirati diskursne mehanizme kojima se naturaliziraju ili osporavaju rodne kategorije u različitim društvenim kontekstima - Razviti sposobnost samostalne kritičke evaluacije složenih veza između jezičnih praksi i struktura društvene moći - Osposobiti studente za naprednu primjenu i inovaciju istraživačkih metodologija i pristupa u području lingvistike roda (npr. kritička analiza diskursa) - Potaknuti razvoj originalnih istraživačkih projekata koji doprinose teorijskom i empirijskom razumijevanju jezičnih aspekata rodnih identiteta u lokalnom i globalnom kontekstu				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički evaluira i problematizira teorijske paradigme u području lingvistike roda			IU- FFAND14 -1	IU-FFAND-1
	Sintetizira i inovativno implementira složene metodološke okvire u analizi rodnog diskursa			IU- FFAND14 -2	IU-FFAND-4
	Dekonstruira intersekcionalnu prirodu identiteta te analizira njihovu performativnost u jeziku			IU- FFAND14 -3	IU-FFAND-1
	Kritički analizira nastanak i funkciju rodnih stereotipa			IU- FFAND14 -4	IU-FFAND-4

	Samostalno provodi analizu recipročnog utjecaja društvenih struktura i jezičnih praksi na formiranje rodnih politika	IU- FFAND14 -5	IU-FFAND-1
	Provodi samostalno istraživanje koje, uz integriranje primarnih i sekundarnih izvora, rezultira koherentnim znanstvenim radom	IU- FFAND14 -6	IU-FFAND-3

Okvirni sadržaj predmeta	Kolegij kritički preispituje kompleksne korelacije između jezičnih praksi i konstrukcije rodnih identiteta, fokusirajući se na intersekcionalne i performativne teorijske okvire. Studenti dekonstruiraju ideološke mehanizme u profesionalnim, medijskim i digitalnim sferema komunikacije. Analizom suvremenih fenomena poput transformacije rodnih uloga u javnom prostoru, kolegij potiče dubinsko razumijevanje odnosa između jezika i roda. Kroz samostalan istraživački rad, studenti razvijaju inovativne metodološke pristupe i doprinose znanstvenoj raspravi o redefiniranju jezičnih politika u suvremenom društvu.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0, 3
Seminarski rad	IU- FFAND14 -1, 2, 3, 4, 5, 6	110	3, 7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Talbot, M. (2020). *Language and Gender*, Polity Press.

Sunderland, J. (2006). *Language and Gender: An Advanced Resource Book*, Routledge.

Eckert, P. & McConnel-Ginet, S. (2015). *Language and Gender*, Cambridge University Press

Butler, J. (2006). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. Routledge.

Davis, J. L., Zimman, L. & Raclaw, J. (2014). Opposites Attract: Retheorizing binaries in language, gender and sexuality. In J. L. Davis, L. Zimman & J. Raclaw (Eds.), *Queer excursions* (pp. 1-12). Oxford University Press.

Holmes, J., & Meyerhoff, M. (Eds.). (2003). *The handbook of language and gender*. Blackwell Publishing.

Brown, G. & Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. Cambridge University Press.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Procesi tvorbe riječi u online komunikaciji**			**Kod predmeta**	FFAND15
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer *Anglistika*				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Razumjeti glavne procese tvorbe riječi u suvremenom engleskom jeziku. - Analizirati utjecaj digitalne komunikacije na leksičke inovacije i jezične promjene. - Prepoznati i klasificirati novotvorenice koje se pojavljuju na društvenim mrežama, internetskim platformama i u digitalnom diskursu. - Razviti kritičku svijest o novim riječima i izrazima koji nastaju u online okruženju. - Primjenjivati odgovarajuću lingvističku terminologiju pri analizi procesa tvorbe riječi. - Provesti samostalnu lingvističku analizu autentičnih online tekstova.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Definira ključne pojmove povezane s morfologijom i tvorbom riječi.			IU- FFAND15-1	IU-FFAND-4
	Prepoznaje i koristi glavne procese tvorbe riječi u engleskom jeziku (blending, clipping, backformation, coinage, etc.)			IU- FFAND15 -2	IU-FFAND-4
	Prepoznaje i klasificira procese tvorbe riječi u autentičnim online tekstovima s platformi kao što su : Instragram, TiKTok, X, Reddit.			IU-FFAND15-3	IU-FFAND-4
	Analizira jezične obrasce u digitalnom diskursu koristeći odgovarajuću morfološku terminologiju.			IU-FFAND15-4	IU-FFAND-4
	Uspoređuje tradicionalne i digitalno potaknute procese tvorbe riječi.			IU-FFAND15-5	IU-FFAND-4
	Prikuplja, organizira i interpretira jezične podatke iz online izvora.			IU-FFAND15-6	IU-FFAND-1 IU-FFAND-3
	Predstavlja rezultate istraživanja u skladu s akademskim standardima i uz odgovarajuće lingvističke dokaze.			IU- FFAND15-7	IU-FFAND-1 IU-FFAND-3
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet obuhvaća temeljne pojmove morfologije i glavne procese tvorbe riječi u engleskom jeziku, s posebnim naglaskom na njihovu primjenu u online komunikaciji. Analiziraju se leksičke inovacije i novotvorenice koje nastaju na društvenim mrežama i drugim digitalnim platformama, uključujući kraćenje, stapanje riječi, akronime i druge tvorbene procese. Posebna se pozornost posvećuje utjecaju digitalne komunikacije na jezične promjene, jezičnu				

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">kreativnost i razvoj suvremenog engleskog jezika. Kroz analizu autentičnih online tekstova studenti razvijaju vještine prepoznavanja, klasifikacije i kritičkog vrednovanja procesa tvorbe riječi u digitalnom diskursu.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFAND15-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Osnovna literatura
1. Plag, Ingo. Word-Formation in English (2003). Word-Formation in English. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Yule, George. The Study of Language (2020). The Study of Language (8th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
3. Crystal, David. Language and the Internet (2006). Language and the Internet (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
4. Šetka Čilić, Ivona. Introduction to English Morphology. (2024). PRESSUM, Mostar.
Dopunska literatura
1. Tagliamonte, Sali A. Teen Talk (2016). Teen Talk: The Language of Adolescents. Cambridge: Cambridge University Press.
2. McCulloch, Gretchen. Because Internet (2019). Because Internet: Understanding the New Rules of Language. New York: Riverhead Books.</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	**Psihoanalitička čitanja književnosti**			**Kod predmeta**	FFAND16
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Jezik i književnost, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina ključnih psihoanalitičkih teorija - Osposobiti studente za kritičko razumijevanje i primjenu psihoanalitičkih teorija na odabrane književne tekstove				

	- Osposobiti studente za interdisciplinarno kritičko razmišljanje i razumijevanje povezanosti različitih psihoanaltičkih teorija - Proširiti znanja studenata o povezanosti ljudske psihe i književnog teksta - Demonstrirati akademske vještine kroz kritičku raspravu i izvorni književni esej

Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Demonstrira poznavanje osnovnih pojmova i termina ključnih psihoanaltičkih teorija	IU—FFAND16-1	IU-FFAND-1
	Analizira odabrane književne tekstove kroz prizme psihoanalitičkih teorija	IU—FFAND16-2	IU-FFAND- 4
	Demonstrira znanja i zaključke o povezanosti ljudske psihe i književnog teksta artikuliranim usmenim i pismenim izlaganjima	IU—FFAND16-3	IU-FFAND- 2
	Opisuje i raščlanjuje karakteristike različitih psihoanalitičkih teorija	IU—FFAND16-4	IU-FFAND-4
	Provodi samostalno istraživanje koje, uz integriranje primarnih i sekundarnih izvora, rezultira koherentnim znanstvenim radom.	IU—FFAND16-5	IU-FFAND-3

Okvirni sadržaj predmeta	Ovaj kolegij istražuje vezu između psihoanalitičkih teorija i književnosti. Analizirajući teorije Sigmunda Freuda, Jacquesa Lacana, Melanie Klein, Hélène Cixous i Julie Kristeve, ovaj kolegij nastoji povezati psihoanalitičke teorije sa književnim tekstova poput *Hamleta* Williama Shakespearea, kratkih priča Edgara Allan Poea ili *Beloved* Toni Morrison. Psihoanalitički pojmovi poput nesvjesnog, traume, matricida ili abjektnog analiziraju se u kontekstu književnog teksta i jezika.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Esej	IU-FFAND16-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	James, Henry. *The Turn of the Screw*, 1898. Kafka, Franz. *The Metamorphosis*, 1915. Morrison, Toni. *Beloved*. 1987. Poe, Edgar Allan. *Short Stories*, 1832 – 1849. Shakespeare, William. *The Tragedy of Hamlet*, 1603. Eagleton, Terry, Literary Theory. An Introduction. Blackwell Publishers, 2003. Ellmann, Maud. Psychoanalytic Literay Criticism. Routledge, 1994. Freud, Sigmund. Beyond the Pleasure Principle: And Other Writings. Trans. by John Reddick. Penguin Publishing, 2009. ---. The Interpretation of Dreams . Trans. by James Stratchey. Basic Books, 2010. ---., The Uncanny. Trans. by David McLintock. Penguin Classics, 2003. Kristeva, Julia. Black Sun: Depression and Melancholia. Columbia UP, 1989. ---., The Powers of Horror. An Essay on Abjection. Trans. by Leon S. Roudiez, Columbia UP, 1982. Lacan, Jacques. The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis (Vol. Book XI). Trans. by Alan Sheridan, W.W. Norton & Company, 1978. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novima naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Shakespeare: Teorija, pozornica i društvo**			**Kod predmeta**	FFAND17
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Jezik i književnost, smjer Anglistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za kritičko promišljanje i razumijevanje složenih teorijskih okvira (novi historicizam, postkolonijalna teorija, feministička teorija i slično). - Osposobiti studente za razumijevanje povezanosti književnosti i društveno-političkog konteksta, roda i identiteta kao i književnih adaptacija - Osposobiti studente za analizu odabranih djela u suvremenom i postkolonijalnom kontekstu - Demonstrirati akademske vještine kroz kritičku raspravu i znanstvenoistraživački rad				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Demonstrira poznavanje teorijskih okvira te kritički procjenjuje odabrana književna djela unutar istih okvira	IU—1FFAND17-1	IU-FFAND-1
	Analizira odabrane književne tekstove koristeći pojmove iz književnih teorija	IU—2FFAND17-2	IU-FFAND-2

<table>
<tr><td rowspan="4">Ishodi učenja predmeta</td><td>poput novog historicizma, postkolonijalne ili feminističke teorije</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Analizira konstrukcije roda i identiteta u ranoj novovjekovnoj drami primjenjujući suvremene teorijske pristupe</td><td>IU—3FFAND17-3</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td>Analizira i kritički prosuđuje razne adaptacije odabranih djela</td><td>IU—4FFAND17-4</td><td>IU-FFAND-2</td></tr>
<tr><td>Provodi samostalno istraživanje koje, uz integriranje primarnih i sekundarnih izvora, rezultira koherentnim znanstvenim radom.</td><td>IU—5FFAND17-5</td><td>IU-FFAND-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Cilj ovoga predmeta je istražiti dinamiku odnosa između teksta, izvedbe i socio-političkog konteksta u odabranim djelima Williama Shakespearea fokusirajući se na teme poput politike, pozornice, roda, identiteta i adaptacija. Kolegij polazi od premise fluidnosti Shakespearovih tekstova – činjenice da se i danas Shakespearovi tekstovi konstanto oživljavaju kroz izvedbe i kritički diskurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td>IU-FFAND17-1, 2, 3, 4, 5</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="3">
Macbeth, 1623.
Hamlet, 1603.
King Lear, 1608.
The Tempest, 1623.
Twelfth Night, 1623.

A Companion to English Renaissance Literature and Culture. Edited by Michael Hattaway. Oxford: Blackwell, 2003.
Belsey, Catherine. The Subject of Tragedy. Identity and Difference in Renaissance Drama. Routledge, London, 1985.
Carlson, Marvin. Performance: A Critical Introduction. Routledge, London, 1996.
Dollimore, Jonathan and Alan Sinfield. Political Shakespeare. Essays in Cultural Materialism. Manchester University Press, Manchester, 1985.
Eagleton, Terry. Literary Theory: An Introduction. Oxford: Blackwell, 1983.
Greenblatt, Stephen. Renaissance Self-fashioning. From More to Shakespeare. The University of Chicago Press, Chicago, 1980.
</td></tr>
</table>

	King Lear: *Bloom's Shakespeare Through the Ages*. Ed. Harold Bloom. New York: Infobase, 2008. *King Lear*: *New Critical Essays*. Ed. Jeffrey Kahan. New York and London: Routledge, 2008. Kennedy, Dennis. *Foreign Shakespeare: Contemporary Performance.* Cambridge UP, 1993. *The Tempest*: *Bloom's Shakespeare Through the Ages*. Ed. Harold Bloom. New York: Infobase, 2008. Wells, Stanley and Gary Taylor. *The Oxford Shakespeare: The Complete Works, 2nd edition.* Oxford UP, Oxford, 1986. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novima naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Smjer Germanistika

Naziv predmeta	**Funkcionalni stilovi**			**Kod predmeta**	FFGED07
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	*JEZIK I KNJIŽEVNOST*, smjer Germanistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački i hrvatski				
Ciljevi predmeta	– produbiti znanje iz stilistike – osposobiti studenta za kritičku analizu specifičnosti funkcionalnih stilova – potaknuti samostalni znanstveni rad i istraživanje u području germanističke lingvistike				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Opisuje temeljne pojmove iz stilistike.			IU-FFGED07-1	IU-FFGED-3
	Kritički procjenjuje postojeća znanja iz stilistike.			IU-FFGED07-2	IU-FFGED-4
	Argumentirano prepoznaje i analizira različite funkcionalne stilove.			IU-FFGED07-3	IU-FFGED-4
	Prepoznaje stilske figure i određene lingvističke fenomene u (ne)književnom tekstu i primjenjuje ih u određenom kontekstu.			IU-FFGED07-4	IU-FFGED-4
	Povezuje sadržaj predmeta sa samostalnim istraživanjem u formi seminarskog rada.			IU-FFGED07-5	IU-FFGED-5, 6
Okvirni sadržaj predmeta	Stilistika i lingvistika. Retorika i stilistika. Pravci u stilistici. Jezik kao sustav i jezik kao standard. Raslojavanje jezika. Funkcionalni stilovi (i podstilovi): razgovorni				

	funkcionalni stil, administrativni funkcionalni stil, novinarski funkcionalni stil, znanstveni funkcionalni stil, beletristički funkcionalni stil. Stilska izražajna sredstva. Stilistička analiza tekstnih vrsta.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFGED07-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Eroms, H.-W., *Stil und Stilistik, Eine Einführung*, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. Fleischer, W./Michel, G., *Stilistik der deutschen Gegenwartssprache*, Leipzig, 1975, Neubearbeitung Frankfurt a. M., 1993. Hoffmann, M., *Funktionale Varietäten des Deutschen*, Potsdam, 2007. Sowinski, B., *Stilistik: Stiltheorien und Stilanalysen*, Stuttgart: Metzler, 1999.

Naziv predmeta	**Njemačko-hrvatski jezični dodiri i digitalna analiza jezika**			**Kod predmeta**	FFGED08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	*JEZIK I KNJIŽEVNOST*, smjer Germanistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački i hrvatski				
Ciljevi predmeta	– upoznavanje studenata s dodirnim jezikoslovljem kao lingvističke discipline – razumijevanje društveno-povijesnog konteksta njemačko-hrvatskih jezičnih dodira – uspoređivanje osnovnih fenomena jezičnih dodira, uključujući dvojezičnost, prebacivanje kodova, miješanje jezika i interferenciju – razvijanje znanja o procesima prilagodbe germanizama na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini – upoznavanje studenata s osnovnim NLP alatima i alatima umjetne inteligencije u analizi njemačkih posuđenica i prebacivanja kodova (hrvatski-njemački)				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**

Ishodi učenja predmeta	Objašnjava uzroke i osnovne sociolingvističke i psiholingvističke aspekte jezičnih dodira.		IU-FFGED08-1	IU-FFGED-3, IU-FFGED-4
	Analizira ulogu jezika u društvu s obzirom na kulturološke, gospodarske i političke čimbenike.		IU-FFGED08-2	IU-FFGED-4
	Uspoređuje osnovne fenomene jezičnih dodira, uključujući dvojezičnost, prebacivanje kodova, miješanje jezika i interferenciju.		IU-FFGED08-3	IU-FFGED-3, IU-FFGED-4
	Interpretira razine prilagodbe njemačkih posuđenica u hrvatskome jeziku (fonološku, morfološku, semantičku i stilističku).		IU-FFGED08-4	IU-FFGED-5, IU-FFGED-6
	Primjenjuje osnovne NLP alate i digitalne tehnologije u analizi njemačkih posuđenica i prebacivanja kodova (hrvatski-njemački).		IU-FFGED08-5	IU-FFGED-5, IU-FFGED-6
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet se bavi dodirnim jezikoslovljem te socio- i psiholingvističkim aspektima jezičnih kontakata. Poseban se naglasak stavlja na društveni status jezika te utjecaj kulturoloških, gospodarskih i političkih čimbenika na jezične promjene. Analiziraju se posljedice jezičnih dodira, uključujući dvojezičnost, prebacivanje kodova, miješanje jezika i interferenciju. Posebna se pozornost posvećuje njemačkim posuđenicama u hrvatskome jeziku te njihovoj prilagodbi na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini. Uz leksikografske izvore i jezično iskustvo, studenti se upoznaju i s osnovnim NLP-alatima i digitalnim korpusnim pristupima za analizu posuđenica i prebacivanje kodova. Proučava se dijakronijski razvoj značenja (suženje, proširenje, poboljšanje i pogoršanje značenja) te njihova kategorizacija u različitim regionalnim kontekstima hrvatskoga jezika.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Usmeni ispit	IU-FFGED08-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Clyne M., *Forschungsbericht Sprachkontakt. Untersuchungsergebnisse und praktische Probleme*, Scriptor Verlag, Kronberg/Ts, 1975. Filipović R., *Teorija jezika u kontaktu*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti / Školska knjiga, Zagreb, 1986. Auer P. (ed.), *Code-Switching in Conversation*, Routledge, London/New York, 1998. Muysken P., *Bilingual Speech: A Typology of Code-Mixing*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000. Matras Y., *Language Contact*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. Haspelmath M., *Loanwords in the World's Languages: A Comparative Handbook*, De Gruyter Mouton, Berlin, 2009. Riehl C. M., *Sprachkontaktforschung. Eine Einführung*, 3. überarbeitete Auflage, Narr, Tübingen, 2013.

Naziv predmeta	**Književno prevođenje**			**Kod predmeta**	FFGED09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	*JEZIK I KNJIŽEVNOST*, smjer Germanistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	njemački i hrvatski				
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s teorijskim osnovama književnog prevođenja unutar prevođenja književnosti kao specifičnog područja translatologije - razviti sposobnost analize odnosa između izvornog i ciljnog teksta, s posebnim naglaskom na stil, narativne strategije i kulturne kontekste - osposobiti studente za samostalno prevođenje književnih tekstova različitih žanrova (proza, poezija, drama) - razviti kritički pristup prema postojećim prijevodima i sposobnost njihove evaluacije				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Primjenjuje teorijska znanja u praktičnom prevođenju književnih tekstova.			IU-FFGED09-1	IU-FFGED-1
	Prevodi kraće prozne i poetske tekstove.			IU-FFGED09-2	IU-FFGED-5
	Argumentirano vrednuje vlastite i tuđe prijevode.			IU-FFGED09-3	IU-FFGED-1, IU-FFGED-2
Okvirni sadržaj predmeta	Uvod u književno prevođenje i osnovni pojmovi. Povijest i razvoj teorija prevođenja. Prevođenje poezije: ritam, rima i semantika. Prevođenje proze: naracija, perspektiva, diskurs. Kulturni aspekti prevođenja. Analiza postojećih prijevoda (studije slučaja).Praktične prevoditeljske vježbe.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari		**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava		Ostalo Individualni rad

Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFGED09-1, 2, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Apel, F. undKopetzki, A. *LiterarischeÜbersetzung,* Metzler, 2003.

Borg, C. *A LiteraryTranslationintheMaking*: *A Process OrientedPerspective.* Routledge, 2024

Landers, Clifford E. *LiteraryTranslation: A PracticalGuide (TopicsinTranslation, 22.* MultilingualMattersLimited, 2001.

LiteraryTranslation, Reception, and Transfer: De Gruyter. Berlin/Boston, 2020.

Venuti, Lawrence, *TheTranslator'sInvisibility: A HistoryofTranslation (TranslationStudies)*: Routledge, 2017.

Wright, C., *LiteraryTranslation.* Routledge, 2016.

Naziv predmeta	**Tvorbeni modeli u kontrastu**			**Kod predmeta**	FFGED10
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	*JEZIK I KNJIŽEVNOST*, Germanistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački i hrvatski				
Ciljevi predmeta	– odgovoriti na pitanje „Kako nastaje riječ?“ – upoznati se s tvorbom riječi u različitim tipovima jezika – osvrnuti se na tvorbene modele u njemačkom jeziku kao jeziku kompozicije te hrvatskom jeziku kao jeziku derivacije – istražiti motivaciju za tvorbu riječi općenito				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Pozicionira „Tvorbe riječi“ kao lingvističke discipline.	IU-FFGED10-1	IU-FFGED-3
	Opisuje tvorbene modele u njemačkom i hrvatskom jeziku na sinkronijskoj razini.	IU-FFGED10-2	IU-FFGED-3

<table>
<tr><td rowspan="4">Ishodi učenja predmeta</td><td>Uspoređuje tvorbene modele s obzirom na njihove specifičnosti u njemačkom i hrvatskom jeziku.</td><td>IU-FFGED10-3</td><td>IU-FFGED-4</td></tr>
<tr><td>Uspoređuje tvorbe imeničkih, pridjevskih i glagolskih složenica u njemačkom i hrvatskom jeziku.</td><td>IU-FFGED10-4</td><td>IU-FFGED-4</td></tr>
<tr><td>Uspoređuje tvorbeni model derivacije u njemačkom i hrvatskom jeziku.</td><td>IU-FFGED10-5</td><td>IU-FFGED-4</td></tr>
<tr><td>Samostalno istražuje tvorbe riječi u njemačkom i hrvatskom jeziku.</td><td>IU-FFGED10-6</td><td>IU-FFGED-5, 6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Definiranje pojma tvorbeni model. Osnovni tvorbeni modeli u njemačkom jeziku. Osnovni tvorbeni modeli u hrvatskom jeziku. Kvalitativne i kvantitativne karakteristike tvorbenih modela. Funkcioniranje tvorbenih modela i vrste riječi. Tvorbeni modeli i semantika polja. Semantička analiza izvedenica i pitanja interne valencije. Semantička analiza složenica i pitanja unutarnje valencije.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFGED10-1, 2, 3, 4, 5, 6</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="3">Babić, S., Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Globus., 2002.
Donalies, E., Wortbildung des Deutschen, Ein Überblick, 2. überarb. Aufl., Band 27, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2005.
Erben, J., Einführung in die deutsche Wortbildungslehre, 3. Aufl. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1993.
Fleischer, W., Barz, I., Wortbildung der deutschenGegenwartssprache, 2. Aufl., Niemeyer Verlag, Tűbingen, 1995.
Habermann, M., Historische Wortbildungdes Deutschen, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2002.
Siebert, S., Wortbildung und Grammatik. Syntaktische Restriktionen in der Struktur komplexer Wörter, Tübingen (Linguistische Arbeiten 408).
Tafra, B. i Košutar, P.: Rječotvorni modeli u hrvatskome jeziku, Suvremena lingvistika, 67 (1), 2009.
Tafra, Branka, 2003., Jednost semantike i tvorbe. Filologija 41, 2003., str. 192 – 199.</td></tr>
</table>

	Simmler, F., Morphologie des Deutschen. Flexions- und Wortbildungs-morphologie, Weidler (germanistischeLehrbuchsammlung 4), Berlin, 1998. Zeljko-Zubac, R.: *Tvorba imeničkih složenica u jeziku pravne struke, Kontrastivna analiza*, (Doktorski rad), Filozofski fakultet, Zagreb, 2007. Zeljko-Zubac, R.: *Deutsche Wortbildung für Germanistikstudenten,* PRINT TEAM, Mostar, 2019.

Naziv predmeta	**Pragmalingvistički aspekti prevođenja**			**Kod predmeta**	FFGED11
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	*JEZIK I KNJIŽEVNOST*, smjer Germanistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	njemački i hrvatski				
Ciljevi predmeta	– upoznati studenata s pragmalingvističkim teorijama – produbiti znanja o jezičnom djelovanju u različitim komunikacijskim kontekstima – osvjestiti uloge konteksta i sociokulturnih čimbenika u procesu prevođenja – upoznati studente s primjenom osnovnih NLP alata i digitalnih tehnologija				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira pragmalingvističke značajke jezičnih iskaza u različitim komunikacijskim kontekstima.			IU-FFGED11-1	IU-FFGED-3, IU-FFGED-4
	Primjenjuje kontekstualne i sociokulturne čimbenike u procesu prevođenja.			IU-FFGED11-2	IU-FFGED-4
	Interpretira značenjske i funkcionalne razlike među jezicima s obzirom na pragmatičke uvjete uporabe.			IU-FFGED11-3	IU-FFGED-4
	Razvija istraživački pristup analizi prijevodnih rješenja i pragmatičkih strategija.			IU-FFGED11-4	IU-FFGED-6
	Primjenjuje osnovne NLP alate i digitalne metode u analizi prijevodnih rješenja i pragmatičkih obilježja teksta			IU-FFGED11-5	IU-FFGED-6
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet se bavi pragmalingvističkim aspektima prevođenja s posebnim naglaskom na utjecaj konteksta, kulturnih koncepata i komunikacijskih uvjeta na proces prevođenja. Analiziraju se razlike u strukturi jezika, kao i značenjske i pragmatičke specifičnosti koje otežavaju uspostavljanje izravnih ekvivalenata među jezicima. Posebna se pozornost posvećuje problemu nepostojanja potpune ekvivalencije, ulozi kulturno uvjetovanih koncepata te strategijama prevođenja, uključujući				

	slobodni prijevod i prilagodbu značenja ciljnome jeziku. U praktičnoj analizi prijevodnih rješenja koriste se i osnovni NLP alati za usporedbu i obradu tekstova. Kolegij također razmatra kako pragmatički čimbenici, poput konteksta, namjere govornika i očekivanja primatelja, oblikuju prijevodna rješenja.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	Seminari	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Usmeni ispit	IU-FFGED11-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Reiß K. – Vermeer H. J., *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie*, Niemeyer, Tübingen, 1984.• Nord C., *Textanalyse und Übersetzen*, Groos, Heidelberg, 1988. Wierzbicka A., *Understanding Cultures Through Their Key Words*, Oxford University Press, Oxford, 1997. Kövecses Z., *Metaphor in Culture*, Cambridge University Press, Cambridge, 2005. Finkbeiner R., *Einführung in die Pragmatik*, WBG, Darmstadt, 2015. Liedke F., *Moderne Pragmatik*, Narr, Tübingen, 2016. Ehrhardt / Heringer, *Pragmatik*, W. Fink, Paderborn, 2011.		

Naziv predmeta	**Frazeologija njemačkog jezika – suvremeni pristupi**			**Kod predmeta**	FFGED12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	*JEZIK I KNJIŽEVNOST*, smjer Germanistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	njemački i hrvatski				
Ciljevi predmeta	– upoznati doktorande s teorijskim i suvremenim pristupima frazeološkim istraživanjima – razviti sposobnost kritičke analize frazeoloških pojava u njemačkom jeziku – osposobiti doktorande za primjenu suvremenih lingvističkih pristupa u istraživanju frazeologije – potaknuti samostalni znanstveni rad i istraživanje u području germanističke lingvistike				

	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
Ishodi učenja predmeta	Analizira i interpretira jezične pojave primjenom suvremenih lingvističkih pristupa.	IU-FFGED12-1	IU-FFGED-3
	Kritički primjenjuje teorijske modele njemačkoga jezika u analizi jezičnih pojava.	IU-FFGED12-2	IU-FFGED-4
	Samostalno provodi istraživanje i interpretira rezultate u području germanističke lingvistike.	IU-FFGED12-3	IU-FFGED-5
	Primjenjuje stečena znanja u izradi istraživačkih i stručnih projekata iz područja germanistike.	IU-FFGED12-4	IU-FFGED-6

Okvirni sadržaj predmeta	Frazeologija kao lingvistička disciplina. Temeljni pojmovi i obilježja frazema. Klasifikacija frazema. Semantička i pragmatička analiza frazema. Frazeološka varijantnost i sinonimija. Kontrastivna frazeologija. Frazeološki ekvivalenti i problemi prevođenja. Frazeologija u suvremenome njemačkom jeziku. Frazeologija u medijima i digitalnoj komunikaciji. Modifikacije frazema i jezična kreativnost. Suvremeni istraživački pravci u frazeologiji.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	**Ostalo Individualni rad**
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad (izrada i prezentacija)	IU-FFGED12-3, IU-FFGED12-4	60	2,0
Pismeni ispit	IU-FFGED12-1, IU-FFGED12-2, IU-FFGED12-3	50	1,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Burger, H. (2015): Phraseologie. EineEinführung am BeispieldesDeutschen. Berlin: Schmidt. Fleischer, W. (1997): PhraseologiederdeutschenGegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer. Dobrovol'skij, D. O., &Piirainen, E. (2002): SymboleinSpracheundKultur. StudienzurPhraseologieauskultursemiotischerSicht. Bochum: Brockmeyer. Mückel, W. (Hrsg.) (2023): Didaktische Perspektiven der Phraseologie in der Gegenwart. Ansätze und Beiträge zur deutschsprachigen Phraseodidaktik in Europa. Berlin: Frank &Timme.

Smjer Kroatistika

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="2">Hrvatski u kontaktu i jezično posuđivanje</td><td>Kod predmeta</td><td>FFKRD07</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="4">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="4">JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistka</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="4">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">- Upoznavanje s teorijom jezičnih kontakata i procesima jezičnoga posuđivanja te prepoznavanje i analiziranje posuđenica u hrvatskom jeziku.
- Upoznavanje s vrstom posuđivanja i načinima kako dolazi do njega
- Analiziranje posuđenica u hrvatskome jeziku (turcizmi, germanizmi, talijanizmi, anglizmi i sl.)
- Razumijevanje sociolingvističkih okolnosti jezičnih utjecaja
- Razlikovanje posuđenica, kalkova i hibridnih tvorenica primjena konkretnih primjera u suvremenoj uporabi hrvatskoga jezika kao i u starijem razdoblju
- Upoznavanje jezičnih dodira i otkrivanje interferencija na svim razinama hrvatskoga jezika te utvrđivanje rezultata jezičnoga primanja.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razumije temeljne pojmove jezičnih kontakata i jezičnoga posuđivanja</td><td>IU- FFKRD07-1</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički analizira jezične pojave u različitim kontekstima</td><td>IU- FFKRD07-2</td><td>IU-FFKRD-3
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primijenjuje teorijska znanja na konkretnim primjerima</td><td>IU- FFKRD07-3</td><td>IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razvija sposobnost samostalne analize i argumentirana izlaganja</td><td>IU- FFKRD07-4</td><td>IU-FFKRD-5</td></tr>
<tr><td colspan="2">Definira jezični kontakt i jezično posuđivanje</td><td>IU- FFKRD07-5</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razlikuje vrste posuđenica i kalkove</td><td>IU- FFKRD07-6</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prepoznaje posuđenice u hrvatskom jeziku</td><td>IU- FFKRD07-7</td><td>IU-FFKRD-3
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizira prilagodbu posuđenica hrvatskom jezičnom sustavu</td><td>IU- FFKRD07-8</td><td>IU-FFKRD-5</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objašnjava sociolingvističke okolnosti jezičnih utjecaja</td><td>IU- FFKRD07-9</td><td>IU-FFKRD-3
IU-FFKRD-4</td></tr>
</table>

	Rješava istraživačke zadatke iz područja kontrastivne i kontaktne lingvistike	IU- FFKRD07-10	IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6
	Prepoznaje tipove kalkova i čimbenike njihova nastanka	IU- FFKRD07-11	IU-FFKRD-3
	Određuje metode prikupljanja neologizama	IU- FFKRD07-12	IU-FFKRD-6
	Prepoznaje neologizme u funkcionalnom stilu	IU- FFKRD07-13	IU-FFKRD-3

Okvirni sadržaj predmeta	Temeljni pojmovi sociolingvistike. Planiranje jezika; teorija i praksa lingvistike jezičnih dodira; kulturna difuzija i akulturacija – bilingvizam/multilingvizam u sinkroniji i dijakroniji (supstrat, superstrat, adstrat, miješanje jezika); jezična difuzija/posuđivanje: unutarjezično (međudijalekatsko) prožimanje i posuđivanje; izvanjezično (međujezično) posuđivanje. Interferencija i vrste jezičnoga posuđivanja: evidentno posuđivanje: posuđenice, tipovi posuđenica. Prilagodba (adaptacija) riječi stranoga podrijetla; primarna i sekundarna adaptacija, jezične interferencije, kompromisna replika; adaptacija na svim jezičnim razinama. Utjecaj posuđenica na sintaktičku normu. Stilističke funkcije posuđenica; uvođenje pojmova latentnoga posuđivanje: prevedenice (kalkovi), tipovi prevedenica. Leksička kreativnost i konvergentne promjene u jezicima. Neologija.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD07-1 - 13	50	1,7
Pismeni ispit	IU- FFKRD07-1 - 13	60	2
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- FILIPOVIĆ, R., *Teorija jezika u kontaktu, Uvod u lingvistiku jezičnih dodira*, Zagreb, 1986.
- MUHVIĆ-DIMANOVSKI, V., *Prevedenice – jedan oblik neologizama*, Rad HAZU - knj. 446, Zagreb, 1992., str. 93-205.
- MUHVIĆ-DIMANOVSKI, V., *Neologizmi: problemi teorije i primjena*, FF press, Zagreb, 2005.
- MULJAČIĆ, Ž., „Tri težišta u proučavanju jezičnih elemenata "stranog" porijekla“, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 22/23, 1997./98., str. 265.-280.
- TURK, M., *Jezično kalkiranje u teoriji i praksi*, HSN, FFRI, Zagreb, 2013.

	– BABIĆ, S., „Njemačke posuđenice u hrvatskom književnom jeziku“, u: *Hrvatska jezikoslovna čitanka*, Zagreb, 1990. – DÜRRIGL, M.-A., „Hungarizmi u hrvatskom književnom jeziku“, u: *Jezik*, 4, 1988., str. 97.-100. – FILIPOVIĆ, R., *Anglicizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku: porijeklo, razvoj, značenje*, Zagreb, 1990. – JERNEJ, J., „Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni“, u: *Studia Romanica*, 1-2, 1956., str. 54.-82. – MENAC, A., „Svoje i posuđeno u frazeologiji“, u: *Hrvatska frazeologija*, 2007., str. 109.-123. – MIHALJEVIĆ, M., HUDEČEK, L., „Anglizmi u hrvatskom jeziku - normativni problemi i leksikografska obradba“, u: PRITCHARD, B. (ur.) i dr., *Zbornik radova HDPL, Jezična norma i varijeteti,* 2000., str. 335.-341. – MIHALJEVIĆ, M., HUDEČEK, L., „Anglizmi i engleske riječi“, u: *Jezik medija*, Zagreb, 2009., str. 107.-117. – NYOMÁRKAY, I., *Uloga mađarskoga leksika u formiranju hrvatskoga književnog jezika u drugoj polovici XIX. stoljeća*, Rječnik i društvo, 1993., str. 283-287. – NYOMÁRKAY, I., *Ungarische Vorbilder der kroatischen Spracherneuerungen*, Budapest, 1989. – RAMMELMEYER, M., *Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen*, Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung, Wiesbaden, 1975. – TURK, M., *Njemačke primljenice u hrvatskom jeziku*, Nemzetközi Szlavisztikai Napok, Szombathely, 1995., str. 183.-193. – TURK, M., „Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku“, u: *Croatica*, 45-46, 1997., str. 203.-213. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Hrvatska frazeologija i suvremena frazeološka istraživanja**			**Kod predmeta**	FFKRD08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistka				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - upoznati studente s osnovama frazeologije hrvatskoga jezika - razviti sposobnost prepoznavanja i tumačenja frazema - osposobiti doktorande za analizu strukture i značenja frazema - upoznati doktorande s podrijetlom i motivacijom frazema				

	- predstaviti suvremene pristupe istraživanju frazeologije - razviti vještinu rada s frazeološkim rječnicima i korpusima - potaknuti samostalno istraživanje frazeologije u različitim tekstovima - osvijestiti ulogu frazema u suvremenoj uporabi hrvatskoga jezika (jeziku, književnosti, komunikaciji, medijima, marketinškom diskursu i sl.)			
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**		**Kod ishoda učenja predmet**a	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Definira temeljne pojmove frazeologije		IU-FFKRD08-1	IU-FFKRD-3
	Razlikuje vrste frazema u hrvatskom jeziku		IU- FFKRD08-2	IU-FFKRD-3 IU-FFKRD-4
	Prepoznaje frazeme u različitim funkcionalnim stilovima		IU- FFKRD08-3	IU-FFKRD-3
	Analizira strukturu i značenje frazema		IU- FFKRD08-4	IU-FFKRD-3
	Objašnjava motivaciju frazema		IU- FFKRD08-5	IU-FFKRD-3
	Primijenjuje suvremene metode na frazeološkoj građi		IU- FFKRD08-6	IU-FFKRD-5
	Interpretira frazeme u kulturnom i sociolingvističkom kontekstu		IU- FFKRD08-7	IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6
	Samostalno analizira frazeološki korpus		IU- FFKRD08-8	IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6
Okvirni sadržaj predmeta	Frazeologija kao lingvistička disciplina. Povijest frazeoloških istraživanja u hrvatskom jeziku. Definicija i obilježja frazema. Arealna frazeologija. Strukturna klasifikacija frazema. Semantička klasifikacija frazema Podrijetlo i motivacija frazema (biblijski, antički, posuđeni, kalkovi i sl.). Kontrastivna frazeologija. Frazemi u suvremenom kontekstu. Korpusna frazeološka istraživanja. Frazemi u rječnicima i korpusima. Suvremeni pravci istraživanja frazeologije.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD08-1 - 13	50	1,7

Pismeni ispit	IU- FFKRD08-1 - 13	60	2
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)			

- Budimir, I. (2020). Frazemi prve hercegovačke hrvatske periodike na prijelazu iz 19. u 20.st. i njihova leksikografska obradba. Mostar: Fram Ziral d.o.o. Mostar.
- Burger, H., Buhofer, A. i Sialm, A. (1982). Handbuch der Phraseologie. Berlin – New York: De Gruyter.
- Burger, H. (2015). Phraseologie - Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Filipović Petrović, I. (2018). Kada se sretnu leksikografija i frazeologija: o statusu frazema u rječniku, Srednja Europa.
- Fink-Arsovski, Ž. (2002). Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra. Zagreb: FF press.
- Fink-Arsovski, Ž. (2015). Hrvatsko-romansko-germanski rječnik poredbenih frazema. Zagreb: Knjigra.
- Fink-Arsovski, Ž.; Kovačević, B.; Hrnjak, A. (2017). Bibliografija hrvatske frazeologije. Frazeobibliografski rječnik. Zagreb: Knjigra.
- Fleischer, W. (1997). Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, Max Niemayer Verlag, Tübingen.
- Vidović Bolt. I. (2011). Životinjski svijet u hrvatskoj i poljskoj frazeologiji I. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Vidović Bolt, I.; Barčot,B.; Fink-Arsovski,Ž.; Kovačević, B. Pintarić, N.;Vasung, A. (2017) Rječnik hrvatskih animalističkih frazema. Školska knjiga. Zagreb.
- Ljubičić, M. (2011). Posuđenice i lažni parovi. Zagreb: FF press.
- Jelaska, Z. (2014). Animalistički frazemi biblijskoga podrijetla u hrvatskome i drugim slavenskim jezicima. U: Vidović Bolt, I. (ur.). Životinje u frazeološkom ruhu: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Animalistički frazemi u slavenskim jezicima. Zagreb: FF press.
- Kovačević, B. (2012). Hrvatski frazemi „od glave do pete". Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
- Matešić, J. (1982). Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.
- Matešić, J. i dr. (1988). Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik. Zagreb – München: Nakladni zavod Matice hrvatske i Verlag O. Sagner.
- Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. i R. Venturin. (2014). Hrvatski frazeološki rječnik. Zagreb: Naklada Ljevak.
- Menac, A. (2007). Hrvatska frazeologija. Zagreb, Knjigra.

	- Mišetić, D. (2023.) Nemamo više ni kune u džepu, ali imamo para – o (ne)uspjeloj lematizaciji frazeoloških sveza sa sastavnicom kuna // Zbornik radova Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti (1) / Bratulić, Josip; Dabo, Krešimir (ur.). Zagreb: ZNANSTVENI KONTEKST, obrt za znanstvenu i druge djelatnosti, vl. Danijel Knežević Zagreb, Horvaćanska cesta 53A, 2023. str. 543-556 - Mišetić, D. (2025) Frazemi biblijskoga podrijetla u talijanskome i hrvatskome jeziku. Zagreb: Synopsis, Lovrenović, Ivan (ur.). - Mišetić, D. (2023) C'è del marcio in Danimarca - e non solo là: sui problemi della distinzione tra modificazioni e frasemi schematici nei web corpora // Phrasis (Rim-Barcelona), 7, 82-96. - Müller, Hans-Georg. (2009): Adleraug und Luchsenohr. Deutsche Zwillingsformeln und ihr Gebrauch. Frankfurt a. M.: Lang. - Opašić, M. (2013). Biblizmi u hrvatskome jeziku. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. - Palm, Ch. (1997) Phraseologie: Eine Einführung, drugo izdanje, Tübingen - Parizoska, J. (2024) Računalni korpusi u poučavanju engleskoga kao stranog jezika. Zagreb. - Parizoska, J. ; Filipović Petrović, I. (2021) Mogućnosti e-leksikografije za izradu mrežnih frazeoloških rječnika. str. 99-100 - Piirainen, E. (2006). Phraseologie in arealen Bezügen: ein Problemaufriss. Linguistik online, 27/2, 195-218. - Piirainen, E.. (2008). Phraseologie und Areallinguistik: ein interdisziplinärer Forschungsansatz. Das Wort. Germanistisches Jahrbuch, XIX – XX. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Hrvatska ćirilična baština u BiH**	Kod predmeta	FFKRD09

<table>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">JEZIK I KNJIŽEVNOST– smjer Kroatistika</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0 + 10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- buđenje interesa i proširivanje znanja o hrvatskoj ćiriličnoj baštini u Bosni i Hercegovini;
- ukazivanje na opći kulturološki aspekt hrvatske ćirilične pismenosti i različitost ćiriličnih grafija, te pravopisnih i jezičnih osobitosti tekstova od srednjovjekovnih epigrafskih natpisa, povelja i kodeksa, do franjevačke spisateljske djelatnosti;
- osposobljavanje za samostalan pristup čitanju, paleografskom i lingvističkom tumačenju ćiriličnih tekstova.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Nakon položenoga predmeta doktorandi će znati/moći:
- osnovne činjenice o najznačajnijim hrvatskim ćiriličnim tekstovima na bosanskohercegovačkom području;</td><td>IU-FFKRD09-1</td><td>IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">- čitati i preslovljavati tekstove pisane hrvatskom ćirilicom;</td><td>IU-FFKRD09-2</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">- razlikovati pismovne tipove hrvatske ćirilice od drugih južnoslavenskih ćiriličnih pismenosti;</td><td>IU-FFKRD09-3</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">- tumačiti paleografske i pravopisne osobitosti tekstova pisanih različitim tipovima ćirilice;</td><td>IU-FFKRD09-4</td><td>IU-FFKRD-5
IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">- prepoznavati i tumačiti jezične osobitosti ćiriličnih tekstova</td><td>IU-FFKRD09-5</td><td>IU-FFKRD-3</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Upoznavanje s okolnostima nastanka i razvoja pisma, te općim činjenicama o nastanka ćirilice i njezinoj uporabi kod slavenskih naroda, s posebnim naglaskom na njezin dolazak i uporabu na hrvatskom govornom području. Prikaz osnovnih kulturoloških činjenica, te jezika i grafijsko-paleografskih osobitosti epigrafskih natpisa (Humačka ploča, Kočerinska ploča, Natpis vojvod Masna), povelja (povelja Kulina bana, Tvrtkova povelja od 11. kolovoza 1366. godine pod Prozorom u Rami, povelja kralja Stjepana Dabiše od 26. travnja 1395. godine), kodeksa (Divoševo evanđelje, Hvalov zbornik, Zbornik krstjanina Radoslava), franjevačke spisateljske djelatnosti (fra Matija Divković, fra Stjepan</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">Matijević, fra Pavao Posilović, fra Stjepana Margitić) franjevački ljetopisi, matice, ljekaruše i dr.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td colspan="2">10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFKRD09-1–IU-FFKRD09-5</td><td colspan="2">50</td><td>1,7</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>IU-FFKRD09-1–IU-FFKRD09-5</td><td colspan="2">60</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td colspan="2">120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezatna:
Berčić, I., Bukvar staroslovenskoga jezika. Prag. 1862;
Kuna, H., Hrestomatija starije bosanske književnosti, Sarajevo, 1974.;
Kuna, H., „Neke grafijske osobine bosanskih srednjovjekovnih kodeksa u odnosu prema staroslavenskoj glagoljskoj grafijskoj tradiciji," u: Nahtigalov zbornik, Ljubljana, 1977., str. 153-166;
Moguš, M., „O grafemsko-fonemskim odnosima u Divkovićevim Besjedama“, u: Zbornik radova o Matiji Divkoviću, Institut za jezik i književnost, Sarajevo 1982., str. 49-54;
Mošin, V., „Metodološke bilješke o tipovima pisma u ćirilici“, u: Slovo, 15-16, Zagreb, 1965., str. 150-182;
Nosić, M., „Humačka ploča“, u: Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme, Ziral, Mostar – Zagreb, 1996., str. 149-159;
Novaković, Š., „Paleografske osobitosti Fojničke kronike kao mogući pristup utvrđivanja mjesta njezina nastanka“, Hercegovina, 9, 2023., str. 71-116;
Novaković, Š., Grafemsko-fonemski odnosi u tekstu Fojničke kronike (17. stoljeće) - s posebnim osvrtom na razlike i sličnosti prema tekstovima franjevačke spisateljske djelatnosti 17. i 18. stoljeća“, MemorabiLika, god. 6, br. 1, Državni arhiv u Gospiću, Gospić, 2023., str. 72-92.
Novaković, Š., „Upisi fra Martina Gabrića 1728-1735 (Rama) iz arhiva franjevačkog samostana u Fojnici“, Zbornik radova kulturna baština i identitet Hrvata u Bosni i Hercegovini, Institut za istraživanje migracija, Zagreb, 2024., str. 25 – 52;
Pranjković, I., Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene, Zagreb, 2000.;
Raukar, T., „O problemu bosančice“, u: Radovi sa simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura, Zenica, 1973., str. 103-144;
</td></tr>
</table>

	- Šimić, M., „Jezik i grafija bosansko-humskih natpisa“, u: *Filologija*, 62, Zagreb, 2014., str. 203-2019; - Turbić-Hadžagić, A., „“Jezik Povelje bosanskoga bana Tvrtka vojvodi Vukcu Hrvatiniću od 11. 8. 1366. godine pisane ‘podProzorom u Rami’”, u: *Bosanski ban Tvrtko pod Prozorom u Rami(Zbornik radova),* Prozor – Sarajevo – Zagreb, 2016., str. 61-71; - Šimundić, M., „Jezik darovnice bosanskog kralja Stjepana Dabiše izdane 1395.“, u: *Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme*, Ziral, Mostar – Zagreb, 1996., str. 87-102; - Truhelka, Ć., „Bosančica, prilog bosanskoj paleografiji“, u: *GZM*, I., Sarajevo, 1889., str. 65-88; - VEGO, Marko, *Zbornik srednjovjekovnih natpisa Bosne i Hercegovine*, knjiga I-IV, Sarajevo, 1962.-1970.; - Zelić-Bučan, B., *Bosančica u srednjoj Dalmaciji*, Split, 1961., - Žagar, M., „Ćirilica u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi“, u: *Povijest hrvatskoga jezika I,* Croatica, Zagreb, 2009., str. 188-216; - Žagar, M., “Paleografska analiza Prozorske povelje iz 1366. godine: prilog problematiziranju tipologije ćiriličkog pisanja usrednjovjekovnoj Bosni”, u: *Bosanski ban Tvrtko pod Prozorom u Rami (Zbornik radova)*, Prozor- Sarajevo- Zagreb, 2016., str. 33-60;
	Preporučena: - Bogićević, V., *Pismenost u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 1975.; - Damjanović, S., *Slovo iskona*, Zagreb, 2002.; - Gabrić-Bagarić, D., „Jezik Pavla Posilovića“, u *Gradovrh*, Matica hrvatska, Tuzla, 2004, str. 28-51; - Gabrić-Bagarić, D., „Hrvatska bosanička baština u djelima bosanskih franjevaca 17. stoljeća“, u: *Filologija* 62, 2014., str. 33-59; - Grubišić,V., *Grafija hrvatske lapidarne ćirilice*, Barcelona/Mostar, 1978.; - Jagić, V., „Nekoliko riječi o bosanskim natpisima na stećcima“,u: *GZM,* II, Sarajevo, 1890., str. 1-9; - Jurić-Kappel, J., „Divković kao reformator ćirilice“, u: *Filologija*, 63, Zagreb, 2014., str. 117-129; - Kuna, H., „Srednjovjekovna bosansko-hercegovačka književnost“, u: *Pisana riječ u Bosni i Hercegovini od najstarijih vremena do 1918. godine,* 1982., str. 49-63; - Kuna , H., „Bosanski rukopisni kodeksi u svjetlu južnoslavenskih redakcija staroslavenskog“, u:*Radovi sa simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura*, Zenica, 1973., str. 89-102; - Nakaš, L., *Jezik i grafija krajišničkih pisma*. 2010, Sarajevo; - Minović, M., „Neka pitanja jezika u djelima fra Matije Divkovića“, u: *Zbornik radova o Matiji Divkoviću*, Institut za jezik i književnost, Sarajevo 1982., str. 95-114; - Mladenović, A., *O jeziku letopisa fra Nikole Lašvanina*, Građa 10. Odjeljenje istorijsko-filoloških nauka, Beograd, 19617., str. 53-123; - Palameta, M., „Stećci i njihov kulturološki kontekst“, u: *Ljubuški kraj, ljudi i vrijeme*, Ziral, Mostar – Zagreb, 1996., str. 161-171; - Pavešić, S., „Jezik Stjepana Matijevića-prilog poznavanju jezika bosanskih pisaca 17. stoljeća“, *Rasprave Instituta za jezik JAZU*, Knjiga 1, Zagreb, 1968. str. 371-481;

	- Pranjković, I., „ Iz Divkovićeve sintakse“, u: u: *Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi*, Franjevačka teologija Sarajevo - Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo, 2014., str. u: *Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi*, Franjevačka teologija Sarajevo - Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo, 2014., str.173-184; - Šimić, M., *Jezik srednjovjekovnih kamenih natpisa iz Hercegovine*, Matica hrvatska, Sarajevo, 2009.; - Tentor, M., *Latinsko i slavensko pismo*, Zagreb, 1932; - Truhelka, Ć., „Fojnička kronika“, u: *GZM*, Sarajevo, 1909., str. 443-459; - Turbić-Hadžagić, A., “Jezične osobitosti bosaničnih pravnih dokumenata iz 15. stoljeća pisanih u ‘Sutisci’”, u: *Stoljeća Kraljeve Sutjeske (Zbornik radova)*, Kraljeva Sutjeska – Sarajevo, 2010., str. 33-50; - Vego, M., „Epigrafske studije“, u: *Iz historije srednjovjekovne Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1980., str. 95-312; - Zirdrum, A., „Franjevački ljetopisi u Bosni i Hercegovini, u: *Croatica christiana periodica,* 15, Zagreb, 1985., str. 43-64; - Žagar, M., *Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.; - Žagar, M., „Bosančica Divkovićevih izdanja između ustava, minuskule i brzopisa“, u: *Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi*, Franjevačka teologija Sarajevo - Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo, 2014., str. 147-171;

Naziv predmeta	**Kulturni svjetonazori u Bosni i Hercegovini**			**Kod predmeta**	FFKRD10
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST – smjer Kroatistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi su predmeta: - osposobiti doktorande za samostalnu primjenu teorijskih modela kulturnih svjetonazora u analizi sociokulturnih fenomena - osposobiti ih za kritičku integraciju teorijskih i metodoloških pristupa u oblikovanju vlastitog istraživačkog okvira - potaknuti razvoj istraživačkih pitanja i metodološki utemeljenih pristupa u proučavanju kulturnih svjetonazora u bosanskohercegovačkom kontekstu.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**

	Primijenjuje teorijske modele sociokulturne evolucije u analizi konkretnih kulturnih fenomena	IU-FFKRD10-1	IU-FFKRD-2
	Konstruira analitički okvir za istraživanje kulturnih svjetonazora (uključujući razinu dubinskih i površinskih struktura)	IU-FFKRD10-2	IU-FFKRD-5
	Kritički integrira različite teorijske pristupe u odnosu na specifičan istraživački problem	IU-FFKRD10-3	IU-FFKRD-5
	Razvija i argumentira vlastiti istraživački pristup te ga primijenjuje u izradi seminarskog rada povezanog s temom doktorske disertacije.	IU-FFKRD10-4	IU-FFKRD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Modeli istraživanja sociokulturne evolucije: K. Wilber, J. Gebser, C. Graves. Kulturni svjetonazori: teorijska određenja, problemska pitanja, mogućnosti primjene. Dubinske i površinske strukture: mogućnosti prepoznavanja istih svjetonazora u različitim kulturama. Bosanskohercegovački kontekst: vertikalna i horizontalna tipologija svjetonazora. Magijsko-mitski svjetonazor: usmena kultura, elementi u suvremenoj kulturi. Mentalni svjetonazor: karakteristike, povijest, zastupljenost.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD10-1 - 13	110	3,7
Ukupno		120	4

NAPOMENA: nositelj predmeta zadržava pravo usmene provjere rezultata doktorandova istraživačkog seminarskog rada.

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Beljan Kovačić, I., *Između mitskog i racionalnog: svjetonazori bosanskohercegovačkih katolika od 17. do 19. stoljeća, knjiga I. i II.*, Zagreb, 2024. i 2025.
- Delumeau, J., *Strah na Zapadu. XIV – XVIII veka: opsednuti grad*, Vrnjačka Banja, 1982.
- Dülmen, R., *Otkriće individuuma 1500.-1800.*, Zagreb, 2005.
- Džaja, S. M., *Konfesionalnost i nacionalnost Bosne i Hercegovine. Predemancipacijsko razdoblje 1463. – 1804.*, Mostar, 1999.

	- Elias, N. (Elijas, N.), *O procesu civilizacije: sociogenetska i psihogenetska istraživanja*, Zagreb, 1996. - Ginzburg, C., *Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća*, Zagreb, 1989. - Huizinga, J., *Jesen srednjeg vijeka*, Zagreb, 1991. - Le Goff, J., *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*, Zagreb, 1998. - Lévy-Bruhl, L., *Primitivni mentalitet*, Zagreb, 1954. - Mazower, M., Balkan. *Kratka povijest*, Zagreb, 2003. - Wilber, K., *Sex, Ecology, Spirituality. The Spirit of Evolution*, Boston; London, 1995. - Wilber, K., *Up from Eden. A Transpersonal View of Human Evolution*, Wheaton, 2002. NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Hrvatski jezik između norme i uporabe**			**Kod predmeta**	FFKRD11
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST– smjer Kroatistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Proširiti znanja o razlikama između kodificirane i uporabne norme (eksplicitne i implicitne norme)				
Ishodi učenja predmeta	**Ishodi učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira standardološka načela primijenjena u normativnim priručnicima			IU-FFKRD11-1	IU-FFKRD-3
	Kritički vrednuje uporabne prednosti među višestrukim rješenjima u priručnicima			IU-FFKRD11-2	IU-FFKRD-3
	Opisuje odnos uzusnoga izbora i organskoga idioma			IU-FFKRD11-3	IU-FFKRD-3 IU-FFKRD-4
	Razumije razlike između razgovornoga funkcionalnog stila i razgovornoga stila			IU-FFKRD11-4	IU-FFKRD-5
Okvirni sadržaj predmeta	Normativni problemi na svim jezičnim razinama. Aktualna pravopisna norma i pravopisna praksa. Pravopisni problemi povezani s imenima: sklonidba stranih imena i tvorba pridjeva. Razgovorne inačice u normativnim priručnicima. Anglizmi i engleske riječi u hrvatskome jeziku.				

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD11-1 – 4	110	3,7
Ukupno		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Stjepan Babić, Božidar Finka i Milan Moguš, *Hrvatski pravopis*, Zagreb, 1996. - Vladimir Anić i Josip Silić, *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2001. - Lada Badurina, Ivan Marković i Krešimir Mićanović, *Hrvatski pravopis*, Zagreb, 2007. - Anđela Frančić, Lana Hudeček i Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2006. - Eugenija Barić i suautori, *Hrvatski jezični savjetnik,* Zagreb, 1999. - Hrvatski pravopis http://pravopis.hr/ - Jezični savjetnik http://jezicni-savjetnik.hr/ - Bolje je hrvatski http://bolje.hr/

Naziv predmeta	**Postmoderna teorija i kultura**			**Kod predmeta**	FFKRD12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- **Razumijevanje postmodernoga stanja:** Upoznati studente s temeljnim teorijskim i kulturološkim implikacijama postmodernog stanja, uključujući ključne koncepte i promjene u razumijevanju povijesti, kulture, jezika i identiteta u postmodernoj epohi. - **Razvijanje kritičkoga mišljenja:** Potaknuti razvoj kritičkoga mišljenja o postmodernizmu, s posebnim naglaskom na analizu krize modernoga subjekta, kritiku okcidentalnoga				

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">racionalizma i historicizma te procjenu prosvjetiteljskih i protuprosvjetiteljskih impulsa u postmodernim teorijama.

- Primjena teorijskih uvida u praktične analize:
Omogućiti studentima da primijene stečena teorijska saznanja u analizi različitih postmodernih kulturnih formi (književnost, film, performans) te da razumiju dijalektiku između kritičkih i poetičkih pristupa dekonstrukcije u postmodernoj praksi.</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishodi učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razlikuje glavne teorijske i estetske preokupacije moderne i postmoderne epohe</td><td>IU-FFKRD12-1</td><td>IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizira uzroke krize modernoga subjekta i posljedice kritike racionalizma i historicizma</td><td>IU-FFKRD12-2</td><td>IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prepoznaje i analizira prosvjetiteljske i protuprosvjetiteljske impulse postmodernizma</td><td>IU-FFKRD12-3</td><td>IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Uočava razliku između teorijskih i praktičnih zahtjeva postmoderne kritike</td><td>IU-FFKRD12-4</td><td>IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razlikuje kritičke i poetičke postupke dekonstrukcije</td><td>IU-FFKRD12-5</td><td>IU-FFKRD-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Razumije odnos između diskursa i diskurzivnih praksi</td><td>IU-FFKRD12-6</td><td>IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizira paralogijske tvorbe i jezične igre u postmodernom kontekstu</td><td>IU-FFKRD12-7</td><td>IU-FFKRD-6</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Moderna epoha i hipostaza subjekta. Kriza i kritika kao komplementarne sile modernizma i suplementarne sile postmodernizma. Postmoderna kritika modernoga subjekta. Postmoderna poetika ushita i zamora. Postmoderno stanje. Komunikativni obzor nove moderne. Postmoderna preispitivanja forme – film, performans, ready made, pop art, op art, ergodička literatura.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
</table>

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD12-1 – 4	110	3,7
Ukupno		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Butler, C. (2007). *Postmodernizam*. Šahinpašić. Sarajevo – Zagreb.
- Derrida, J. (2007). *Pisanje i razlika*. Šahinpašić. Sarajevo – Zagreb.

- Habermas, J. (1988). *Filozofski diskurs moderne*. Globus. Zagreb.

- Krivak, M. (2000). *Filozofijsko tematiziranje postmoderne*. Hrvatsko filozofsko društvo. Zagreb.

- Kuvačić, I., Flego, G. (ur.) (1988). *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Naprijed. Zagreb.

- Lyotard, J. F. (2005). *Postmoderno stanje: izvještaj o znanju*. Ibis grafika. Zagreb.

- Oraić Tolić, D. (1996). *Paradigme 20. stoljeća: avangarda i postmoderna*. Zavod za znanost o književnosti FFZG. Zagreb.

- Sabljić Vujica, J. (2018). *Teorija i geneza eseja*, prvo poglavlje. Fram Ziral. Mostar.

- Sabljić Vujica, J. (2026). *Otkud Ja? Kronika jednoga nestajanja*. Jesenski i Turk.

- Sabljić Vujica, J. (2026). *Prometejev stid: avangarda između rituala i igre*. Jesenski i Turk.

- Solar, M. (2009). *Nakon smrti Sancha Panze: eseji i predavanja o postmodernizmu*. Naklada Ljevak. Zagreb.

- Bauman. Z. (2009). *Postmoderna etika*. AGM. Zagreb.
- Vattimo, G. (2000). *Kraj moderne*. Matica hrvatska. Zagreb.

NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta u skladu s odabranim temama seminarskog rada

Naziv predmeta	**Morfološko preobilje u hrvatskome jeziku**	**Kod predmeta**	FFKRD13
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST – smjer Kroatistika		

ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik Izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- upoznati doktorande o paralelnim fleksijskim oblicima različitih vrsta riječi i njihovoj funkcionalnoj i značenjskoj uvjetovanosti, o pravilima distribucije pojedinih oblika u normativnim priručnicima - pripremiti doktorande za stručna i znanstvena istraživanja morfološke sinonimije u standardnome jeziku, razvoja, distribucije i trajnosti pojedinih dubletnih oblika				
Ishodi učenja predmeta	**Ishodi učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Opisuje gramatičke kategorije s obzirom na preobilje u hrvatskoj morfologiji			IU-FFKRD13-1	IU-FFKRD-3
	Uspoređuje normativne podatke s rezultatima pojedinih korpusnih istraživanja			IU-FFKRD13-2	IU-FFKRD-5
	Raščlanjuje pojedine paralelne fleksijske oblike s obzirom na čimbenike koji uzrokuju preobilje			IU-FFKRD13-3	IU-FFKRD-3 IU-FFKRD-5
	Prosuđuje o opravdanosti normativne prakse u priručnicima			IU-FFKRD13-4	IU-FFKRD-3 IU-FFKRD-4
	Integrira dosadašnje rezultate istraživanja o morfološkome preobilju te opisuje i argumentira njegovo širenje i nestajanje			IU-FFKRD13-5	IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6
Okvirni sadržaj predmeta	Jezični razvoj i pojave morfološkoga preobilja. Paralelni fleksijski oblici pojedinih vrsta riječi. Funkcionalna i značenjska uvjetovanost oblika. Gramatički opis morfološkoga preobilja u hrvatskome standardnom jeziku. Distribucija dubleta. Morfološko preobilje i jezična ekonomija.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci	
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo	
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad	
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej	
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**				
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**		
Pohađanje nastave	/	10	0,3		

Seminarski rad	IU- FFKRD13-1 – IU-FFKRD13-5	110	3,7
Ukupno		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Bošnjak Botica, T.,*Preobilje u hrvatskoj morfologiji*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb,2024. - Ham, S., „O instrumentalu jednine imenica vrste i: Tradicijska, sustavna i nacionalna načela pri normiranju hrvatskoga književnoga jezika, Jezik 44/1, 1996., 1-8. - Kapović, M., „Širenje nastavka-i u genitivumnožine u suvremenoj štokavštini“, *Suvremena lingvistika* 44/85, Zagreb, 2018., 39-72. - Marković, I., *Uvod u jezičnu morfologiju*, Disput, Zagreb, 2012. - Polančec, J.; Bošnjak Botica, T., „O širenju preobilja (dubletnosti)u genitivu množine imenica e-sklonidbes višesuglasničkim završetkom osnove“, *Fluminensia* 36, br. 1, 2024. 211-243. - Thornton, A. M., Overabundance (Multiple Forms Realizing the Same Cell): A Non-CanonicalPhenomenon in Italian VerbMorphology“, *Morphological autonomy*: *perspectives from Romance inflectionalmorphology, u*r. Martin Maiden, Oxford, 2011., 358-381. - Thornton, A. M., Overabundance: A Canonical Typology, *Competition in Inflection and Word-Formation* (*Studies in Morphology*), ur. Franz Rainer, FrancescoGardani, Wolfgang U. Dressler, Hans Christian Luschützky, Springer International Publishing, 2019., 223-258.		

Naziv predmeta	**Hrvatska psihološka proza**			**Kod predmeta**	FFKRD14
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Kroatistika				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik Izvođenja predmeta	hrvatski jezik				
Ciljevi predmeta	Upoznati doktorande s temeljnim obilježjima i predstavnicima hrvatske psihološke proze, počevši od njezinih začetaka u razdoblju hrvatskoga realizma, preko razdoblja moderne i tzv. sintetičkoga realizma pa sve do druge hrvatske moderne. Hrvatsku psihološku prozu proučiti u odnosu na psihološku prozu u ostalim europskim zemljama.				
	Ishodi učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	Navodi i objašnjava prepoznatljiva obilježja psihološke proze;			IU-FFKRD14-1	IU-FFKRD-1

	Određuje začetke psihološke proze u hrvatskoj knjjiževnosti;	IU-FFKRD14-2	IU-FFKRD-1 IU-FFKRD-2
	Ukazuje na prijelomne društveno-političke događaje tijekom različitih književnih razdoblja i objašnjava njihov utjecaj na književno stvaralaštvo;	IU-FFKRD14-3	IU-FFKRD-2
	Ukazuje na neposredne dodire hrvatske i europske psihološke proze;	IU-FFKRD14-4	IU-FFKRD-1 IU-FFKRD-2
	Kvalitetno analizira, poredbeno-kritički vrjednuje i u europski kontekst dovodi programom predviđena književna djela.	IU-FFKRD14-5	IU-FFKRD-5

Okvirni sadržaj predmeta	Sadržaj ovoga predmeta jest predstavljanje bitnih obilježja psihološke proze te niza pisaca koji su se svojom literarnom praksom predstavili kao graditelji moderna književnog izraza, točnije kao predstavnici psihološke struje hrvatske proze. Prvi dio predmeta obuhvatit će hrvatski književni život osamdesetih godina 19. st., kada se pisci počinju češće usmjeravati na prodore u psihu književnih junaka odnosno na njihovo psihološko portretiranje, a potom književno stvaralaštvo unutar razdoblja hrvatske moderne koje se razvija u dvije relativno zaokružene faze: jedna koja je ispunjena teorijskim obračunavanjem novoga naraštaja s tradicionalističkim shvaćanjima smisla umjetnosti, a druga ona u kojoj se pokušava doprijeti do najdublje sfere ljudske intime koja se događa na granici sna i jave, realnoga i irealnoga. U drugome dijelu predmeta poseban se naglasak stavlja na burno razdoblje tzv. sintetičkoga realizma u kojem se, pored naglašene socijalne tematike, kao sve češća tema počinje nametati prodor u psihologiju junaka ili uopće unutarnji život glavnih likova, u njihove emocionalne senzibilitete, u pitanja čovjeka kao individualne ličnosti u njegovu stalnom potvrđivanju ne samo kao društvenog već i kao intelektualno-emocionalnog bića. Završni dio predmeta odnosi se na razdoblje druge hrvatske moderne u kojem se također velik dio djela temelji na introspekciji i psihološkom poniranju u karaktere glavnih likova. Osim onih književnih djela u kojima se u središtu nalazi lik osamljena pojedinca, najčešće intelektualca, njegove etičke dileme, sumnje, strahovi, kompleksi i misaone preokupacije, naglasak se stavlja i na prozna ostvarenja koja tematiziraju svijet djetinjstva sa suptilnim psihološkim zadiranjem u psihu djeteta.

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3

Seminarski rad	IU- FFKRD14-1 – IU-FFKRD14-5	50	1,7
Usmeni ispit	IU- FFKRD14-1 – IU-FFKRD14-5	60	2
Ukupno		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Donat, B. - Šafranek, I., *Temelji modernog romana*, Školska knjiga, Zagreb, 1971. - Eco, Umberto, *Otvoreno djelo*, Sarajevo, Veselin Masleša, 1965. - Edel, Leon, *Psihološki roman*, Kultura, Beograd, 1962. - Nemec, Krešimir, *Povijest hrvatskog romana 1900. - 1945*., Znanje, Zagreb, 2000. - Nemec, Krešimir, *Povijest hrvatskog romana 1945. - 2000.,* Znanje, Zagreb, 2003. - Nemec, Krešimir, *Pripovijedanje i refleksija*, Izdavački centar „Revija“, Osijek, 1988. - Pavletić, Vlatko, *Poetika korelacija*. Sveopća mreža odnosa, Školska knjiga, Zagreb, 2007. - Sepčić, Višnja, *Klasici modernizma*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996. - Šicel, Miroslav, *Povijest hrvatske književnosti*, knj. II, III i V, Zagreb, 2005. - Vasilj, Marija, „Stilska obilježja romana Zvonimira Remete“, *Hum*, Mostar, 2016., str. 70–89. - Vasilj, Marija, “Pripovjedne tehnike u romanima Zvonimira Remete”, *Hum* XI (2017.), 17 – 18, str. 114–140. - Vasilj, Marija, “Uloga prostora u noveli *Soba za prolaznike* Vitomira Lukića”, *Kultura komuniciranja*, 7, 2024., str. 288–299. - Vidan, Ivo, *Roman struje svijesti*, Školska knjiga, Zagreb, 1971.		

Naziv predmeta	**Ženski likovi u hrvatskoj prozi 19. stoljeća**			**Kod predmeta**	FFKRD15
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST – smjer Kroatistka				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0 + 10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su: - prenijeti znanja o hrvatskoj prozi 19. stoljeća - upoznati studenata s reprezentativnim ženskim likovima u hravtskoj prozi 19. stoljeća				
Ishodi učenja predmeta	**Ishodi učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**

	Analizira prozna djela hrvatske književnosti 19. stoljeća, s naglaskom na analizu ženkih likova	IU- FFKRD15-1	IU-FFKRD-1
	Uspoređuje različite ženske likove u hrvatskoj prozi 19. stoljeća	IU- FFKRD15-2	IU-FFKRD-1 IU-FFKRD-4
	Samostalno primijenjuje znanstveno-istraživačku metodologiju u proznih tekstova	IU- FFKRD15-3	IU-FFKRD-2 IU-FFKRD-5
	Razvija i argumentira vlastita istraživačka stajališta o hrvatskoj prozi 19. stoljećai ženskim likovima u njoj	IU- FFKRD15-4	IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6
	Konceptualno povezuje ishode predmeta s temom doktorske disertacije kroz izradu seminarskog rada	IU- FFKRD15-5	IU-FFKRD-6

Okvirni sadržaj predmeta	U hrvatskoj prozi 19. st. ženski likovi se uglavnom prikazuju u antagonističkim parovima – prikaz se kreće između dviju krajnosti: lijepa, dobra i submisivna djevojka, a na drugom kraju se nalaze fatalne žene. Tako se u hrvatskoj prozi 19. st. lik fatalne žene brzo ustalio i postao ključni literarnim rekvizitom u tvorbi zapleta i dinamiziranju radnje. Tijekom predavanja iščitavat će se interpretirati romani i kraći prozni oblici u kojima se pojavljuju ženski likovi reprezentativni za hrvatsku književnost 19. st.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD15-1 – IU-FFKRD15-5	50	1,7
Usmeni ispit	IU- FFKRD15-1 – IU-FFKRD15-5	30	1
Pismeni ispit	IU- FFKRD15-1 – IU-FFKRD15-5	30	1
Ukupno		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Brkić Vučina, M./Zovko, G., „Fatalna žena – intrigantan spoj ljepote i demonskog“, Kultura komuniciranja, Znanstvenostručni godišnjak, zbornik

	Znanstvene konferencije kultura komuniciranja – Predstavljanje žene u medijima, br. 2., Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, 2013., str. 175.-187. - Čorkalo, K.: „Psihološke novele Josipa Kozarca“, u: Zbornik radova Josip Kozarac, književnik i šumar, JAZU-Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1988., str. 55-72. - Donat, B., „*Zagorka na tragu Šenoe*, Tomića i Gjalskog“, u: Drukčije, Zagreb, 1990. - Frangeš, I., Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 1987. - Jelčić, D., Povijest hrvatske književnosti, Naklada Pavičić, Zagreb, 2004. - Kolanović, M., „Od pripovjedne imaginacije do roda i nacije“, u: Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, Zagreb, 2006. - Kritika u doba realizma, PSHK, knj. 26., Matica Hrvatska-Zora, Zagreb, 1976. - Kuvač-Levačić, A., „Reprezentacija ženske neplodnosti u hrvatskoj tradicijskoj kulturi i književnosti od kraja 19. do početka 20. st.“, u: Narodna umjetnost, 50/2, 2013. str. 188-204. - Lasić, S., Književni počeci Marije Jurić Zagorke, 1986. - Leksikon hrvatske književnosti - Djela, Školska knjiga, Zagreb, 2008. - Merkel, D., (ur.), Hrvatski pripovjedači u doba realizma, Sys print, Zagreb, 1996. - Nemec, K., „Femme fatale u hrvatskom romanu 19. st.“, u: Tragom tradicije, Zagreb, 1995. - Nemec, K., Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine, Zagreb, 1998. - Nemec, K., Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. st, Zagreb, 1994. - Sablić Tomić, H., Gola u snu: O ženskom književnom identitetu, Znanje, Zagreb, 2004. - Sekulić, L., „Grička vještica u borbi protiv mračnjaštva“,u: Umjetnost riječi, br. 2., Zagreb, 1973. - Šicel, M., Hrvatska književnost 19. i 20. st., Zagreb, 1977. - NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="2">Andrić i hrvatska književna tradicija</td><td colspan="2">Kod predmeta</td><td>FFKRD16</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">JEZIK I KNJIŽEVNOST– smjer Kroatistika</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0 + 10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hvratski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Ciljevi predmeta su:
- pružiti studentima teorijski utemeljen i analitički strukturiran uvid u relacije između književnog opusa Ive Andrića i hrvatske književne tradicije, s naglaskom na njihovu povijesno-poetološku uvjetovanost s obzirom na franjevačku književnu tradiciju.
- upoznati studente s načinima Andrićeve recepcije i interpretativne prerade uzora, kao s njihovom funkcijom u oblikovanju tematskih, idejnih i diskurzivnih slojeva njegova stvaralaštva</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishodi učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira književna djela Ive Andrića s obzirom na hrvatsku književnu tradiciju u BiH, uz primjenu relevantnih književnoteorijskih i književnopovijesnih metodologija</td><td>IU-FFKRD16-1</td><td>IU-FFKRD-1
IU-FFKRD-2
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Opisuje i kritički evaluira književni opus I. Andrića</td><td>IU-FFKRD16-2</td><td>IU-FFKRD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Uspoređuje književna djela I. Andrića s franjevačkom književnom baštinom, s naglaskom na intertekstualne, tematske i diskurzivne podudarnosti i razlike</td><td>IU-FFKRD16-3</td><td>IU-FFKRD-1
IU-FFKRD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Definira glavna obilježja Andrićeva stila te argumentira vlastita istraživačka stajališta o piščevoj poetici u okviru suvremenih teorijskih paradigmi</td><td>IU-FFKRD16-4</td><td>IU-FFKRD-2
IU-FFKRD-5</td></tr>
</table>

	Opisuje opus I. Andrića u europskom književnom kontekstu, uzimajući u obzir relevantne komparatističke i kulturnopovijesne okvire	IU-FFKRD16-5	IU-FFKRD-2
	Konceptualno povezuje ishode predmeta s temom doktorske disertacije kroz izradu seminarskog rada, uz primjenu znanstveno utemeljenih metodoloških pristupa	IU-FFKRD16-6	IU-FFKRD-5 IU-FFKRD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Kolegij je koncipiran kao sustavno i problemski usmjereno proučavanje opusa Ive Andrića, s posebnim naglaskom na intertekstualne, kulturno-povijesne i poetološke veze njegova stvaralaštva s hrvatskom književnom tradicijom, pri čemu se osobita pozornost posvećuje franjevačkom diskurzivnom i duhovnom korpusu kao važnom intertekstualnom i tematskom uporištu. U metodološkom smislu kolegij uključuje primjenu suvremenih književnoteorijskih pristupa (komparatističkih, semiotičkih, imagoloških i historiografskih), s ciljem preciznijeg određivanja Andrićeva mjesta u povijesti hrvatske književnosti. Poseban segment analize posvećen je piščevim refleksijama o književnoj historiografiji, uključujući pitanja kanonizacije, periodizacije, recepcije, kulturnog identiteta, interpretativnih paradigmi.

Način izvođenja nastave **(označiti masnim tiskom)**	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	**Ostalo**
Opis načina izvršavanja obveza **(označiti masnim tiskom)**	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	**Pismeni ispit**	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKRD16-1 – IU-FFKRD16-6	50	1,7
Usmeni ispit	IU- FFKRD16-1 – IU-FFKRD16-6	30	1
Pismeni ispit	IU- FFKRD16-1 – IU-FFKRD16-6	30	1
Ukupno		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- *Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića,* Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga, Graz – Beograd, 2011. - *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga, Graz, 2008. - *Kritičari o Andriću*, Milanović, B. (ur.), Beograd, 1962. - *Međunarodni naučni skup Ivo Andrić – 50 godina kasnije*, Lešić, Z., Duraković, F., (ur.), ANUBIH, Sarajevo, 2012. - Lujanović, N., *U rovovima interpretacija: Strategija i tragedija nelegitimnog čitanja*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2020. - Martens, M., *Vatra u vatri – biografija Ive Andrića*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2020. - Meić, P., *Andrićeva poetika: iza kulisa ispripovijedanog,* Matica hrvatska – Studio TiM, Rijeka, 2021. - Meić, P., *Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije,* Zagreb – Sarajevo, 2012. (odabrana poglavlja) - Nemec, K., *Gospodar priče: poetika Ive Andrića*, Školska knjiga, 2016. - Škvorc, B., *Andrić i Krleža: poetike i politike* - O naraciji nacije/nacija i (književnim) prelaženjima granica, MH, Zagreb, 2021. - Vučković, R., *Velika sinteza. O Ivi Andriću*, Sarajevo, 1974. - *Zbornik radova o Ivi Andriću*, Isaković, A. (ur.), SANU, Beograd, 1979. (odabrana poglavlja) NAPOMENA: Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru sa studentima, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Smjer Latinski jezik

Naziv predmeta	**Polivalentnost latinskog jezika u BiH**			**Kod predmeta**	FFLAD08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– sposobnost analize uporabnih funkcija latinskog jezika u BiH, uzimajući u obzir vremenski, prostorni i društveno-politički kontekst nastanka pojedinog latinističkog djela				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Argumentira osnovne tijekove i funkcije uporabe latinskog jezika u BiH dijakronijski			IU-FFLAD08-1	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-3

	Analizira fonološke, morfološke, sintaktičke i stilističke karakteristike djela BiH latiniteta, u odnosu na vremensko razdoblje, žanr ili autora	IU-FFLAD08-2	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-4
	Procijenjuje i argumentira stilsku vrijednost djela BiH latiniteta	IU-FFLAD08-3	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Latinitet BiH – pitanje definicije, podjele i karakteristika; Specifičnosti djela početala latiniteta BiH; Specifičnosti djela latiniteta BiH prema vremenskim razdobljima (doba narodnih vladara, doba osmanske vlasti, latinski jezik kao diački jezik, latinski jezik kao jezik administracije, ostala djela na latinskom jeziku, latinski jezik kao jezik izvornika prijevoda, doba Austro-Ugarske i dviju Jugoslavija)			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFLAD08-1, IU-FFLAD08-2, IU-FFLAD08-3	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Boban, L. – Grubeša, J. – Jurčić, J.: *Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022. - Bojanovski, I.: *Bosna i Hercegovina u antičko doba*, Centar za balkanološka istraživanja, Sarajevo, 1988. - Pavić, S., „Latinsko pjesništvo bosanskih franjevaca“, u: *Republika*, god. LVIII, 7-9, 141-150. - Gortan, V.- Vratović, V. (ur.), *Hrvatski latinisti*, knj. 1, Zagreb, 1969. - odabrana djela BiH latiniteta

Naziv predmeta	**Razvoj latinskog gramatičkog sustava**	**Kod predmeta**	FFLAD09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik		

ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– sposobnost analize razvoja latinskog gramatičkog sustava, s posebnim osvrtom na latinske gramatike BiH latiniteta				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	Analizira osnovne faze razvoja latinskog gramatičkog sustava i	IU-FFLAD09-1	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-3
	Argumentira utjecaj različitih gramatičkih pravaca na latinske gramatike BiH latiniteta	IU-FFLAD09-2	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-4
	Vrednuje sustav latinskih gramatika BiH latiniteta i pojedine gramatičke kategorije s obzirom na njihovu svrhu, okolnosti nastanka i praktičnu uporabu	IU-FFLAD09-3	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Razvoj gramatičke misli i položaj sintakse u gramatici; Emmanuel Alvarez; Jozsef Grigely; Gramatički rad franjevaca Bosne Srebrene; *syntaxis concordantiae*; *syntaxis regiminis*; *syntaxis pronominum*; *syntaxis verborum pers. et impers*; *syntaxis participiorum*; *syntaxis praepositionum*; *syntaxis adverbiorum*; *syntaxis interiectionum*; *syntaxis coniunctionum*			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFLAD09-1, IU-FFLAD09-2, IU-FFLAD09-3	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Boban, Luciana – Grubeša, Josip – Jurčić, Jelena: *Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022. - Boban, Luciana: *Latinske gramatike i bosanskohercegovački franjevci*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Institut za latinitet BiH, Mostar, 2017. - Dukat, Vladoje: *Hrvatske preradbe Grigelyevih ''Institutiones Grammaticae'', Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički*, Knj. 69, Zagreb, 1908. Babić, Toma: *Prima grammaticae institutio. Protyronibus Illyricis accommodata a p. f. Thoma Babych a Velim. Venetiis, Per Bartolo Occhi*, 1712. Babić, Toma: *Prima gramaticae institutio pro tyronibus Illyricis accomodata a p. f. Thoma Babych a Velim. In hac secunda impressione clarior et difusior. Venetiis, Apud Josephum Corona*, 1745. Kraljević, Anđeo: *Grammatica Latino-Illyrica. Sabrao i protomačio [sic!] fra Angeo Kraljević za mladež Ercegovačku. U Rimu tiskom skupa razširenja viere MDCCCLXIII.*, 1863. Marijanović, Stjepan: *Institutiones grammaticae latinae idiomate illyrico propositae ac ad usum iuventutis Provinciae Bosnae Argentinae compilatae, Split*, 1822. Marijanović, Stjepan: *Syntaxis linguae Latinae iuventuti Provinciae Bosnae Argentinae accommodata sudio et opera p. Stephani Marianovich eiusdem Provinciae alumni pro III. classe. Venetiis 1832. Apud Andream filiumque Santini*, 1823. Šitović, Lovro: *Grammatica latino-illyrica. Ex Emmanuelis aliorumque approbatorum libris juventuti Illyricae studiose accommodata a patre f. Laurentio de Gliubuschi, Typis Anton. Bartoli, Venetiis*; pretisak (ur. Knezović, Pavao), Mlade: udruga za istraživanje i proučavanje kulturno-povijesne građe, Ogranak Matice hrvatske Ljubuški, Zagreb i Synopsis Sarajevo, Zagreb - Sarajevo., 2005. [1713]

Naziv predmeta	**Povijesni pregled poučavanja latinskog jezika u BiH**			**Kod predmeta**	FFLAD10
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– sposobnost analize razvoja poučavanja latinskog jezika u BiH, s posebnim osvrtom na društvene okolnosti te latinske gramatike BiH latiniteta				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira osnovne faze poučavanja latinskog jezika u BiH, s obzirom na			IU-FFLAD10-1	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-3

<table>
<tr><td rowspan="3">Ishodi učenja predmeta</td><td>obrazovne institucije i programe Bosne Srebrene</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Argumentira utjecaj i uporabu latinskih gramatika franjevaca Bosne Srebrene na poučavanje latinskog jezika u BiH</td><td>IU-FFLAD10-2</td><td>IU-FFLAD-1
IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-4</td></tr>
<tr><td>Vrednuje sustav poučavanja latinskog jezika u BiH, s obzirom na njegovu svrhu, okolnosti i praktičnu uporabu</td><td>IU-FFLAD10-3</td><td>IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Samostani Bosne Srebrene kao obrazovne institucije; Latinski jezik u franjevačkim samostanskim školama; Profil nastavnika; Programi latinskog jezika; Pouka latinskog jezika prema razdobljima; Tiskane i rukopisne gramatike franjevaca Bosne Srebrene</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="3">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>IU-FFLAD10-1,
IU-FFLAD10-2,
IU-FFLAD10-3</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="3">- Boban, Luciana – Grubeša, Josip – Jurčić, Jelena: Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022.
- Boban, Luciana: Latinske gramatike i bosanskohercegovački franjevci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Institut za latinitet BiH, Mostar, 2017.
- Dragičević, Pavao (1919): Prvi izvještaj franjevačke Velike gimnazije na Širokom Brijegu objavljen na kraju školske godine 1918 – 1919., Mostar, Hrvatska tiskara franj. Provincije
- Babić, Toma: Prima grammaticae institutio. Protyronibus Illyricis accommodata a p. f. Thoma Babych a Velim. Venetiis, Per Bartolo Occhi, 1712.
- Babić, Toma: Prima gramaticae institutio pro tyronibus Illyricis accomodata a p. f. Thoma Babych a Velim. In hac secunda impressione clarior et difusior. Venetiis, Apud Josephum Corona, 1745.</td></tr>
</table>

	- Kraljević, Anđeo: *Grammatica Latino-Illyrica. Sabrao i protomačio [sic!] fra Angeo Kraljević za mladež Ercegovačku. U Rimu tiskom skupa razširenja viere MDCCCLXIII.*, 1863. - Marijanović, Stjepan: *Institutiones grammaticae latinae idiomate illyrico propositae ac ad usum iuventutis Provinciae Bosnae Argentinae compilatae, Split*, 1822. - Marijanović, Stjepan: *Syntaxis linguae Latinae iuventuti Provinciae Bosnae Argentinae accommodata sudio et opera p. Stephani Marianovich eiusdem Provinciae alumni pro III. classe. Venetiis 1832. Apud Andream filiumque Santini*, 1823. - Šitović, Lovro: *Grammatica latino-illyrica. Ex Emmanuelis aliorumque approbatorum libris juventuti Illyricae studiose accommodata a patre f. Laurentio de Gliubuschi, Typis Anton. Bartoli, Venetiis*; pretisak (ur. Knezović, Pavao), Mlade: udruga za istraživanje i proučavanje kulturno-povijesne građe, Ogranak Matice hrvatske Ljubuški, Zagreb i Synopsis Sarajevo, Zagreb - Sarajevo., 2005. [1713] - Grubeša, Josip: „Učenje latinskog jezika u širokobriješkoj gimnaziji do 1870. godine“, u: *Zbornik radova sa znanstvenog skupa „Korijeni i perspektive visokog obrazovanja u Hercegovini*, Mostar, 209-228, 2010. - Hoško, Emanuel: „Gramatičke škole Bosne Srebrene u Šitovićevo vrijeme“, u: *Zbornik radova sa znanstvenoga skupa „Lovro Šitović i njegovo doba“*, Šibenik-Skradin, 47-63, 2009. - Ivić, Kazimir: „Srednjoškolsko obrazovanje u bosanskoj provinciji i Franjevačka kl. gimnazija u Visokom“, u*: Kalendar sv. Ante*, god. 18., Sarajevo, 109-111, 1943. - Jelenić, Julijan) „Latinske škole Bosne Srebreničke“, Godišnjak Sveučilišta, Zagreb, 1924./25.-1928./29. - Mandić, Dominik: „Franjevačke škole u Hercegovini“, u: *Stopama otaca – almanah hercegovačke franjevačke omladine*, god. 5, Mostar, 51-66, 1939. - Marijanović, Stjepan: *Systema litterarum pro directione scholarum provinciae Bosnensis deserviens (a quodam litterarum promotore confectum a patribus eiusdem provinciae), Typis Reg. scient. universitatis Hung., Budae*, 1835. - Zirdum, Andrija: „Osnovna i srednja izobrazba franjevaca Bosne Srebrene od 1882. godine“, u: *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882-1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom, 22-30, 1983. - godišnji izvještaji Franjevačke klasične gimnazije s pravom javnosti na Širokom Brijegu

Naziv predmeta	**Rukopisna djela bosanskohercegovačkog latiniteta**			**Kod predmeta**	FFLAD11
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">– sposobnost sadržajne, jezične i stilske analize rukopisnih djela BiH latiniteta, u odnosu na žanr, svrhu i uzore</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira rukopisna djela BiH latiniteta s obzirom na njihov sadržaj, jezik, stil, žanr, svrhu i uzore</td><td>IU-FFLAD11-1</td><td>IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Argumentira utjecaj i uporabu rukopisnih djela BiH latiniteta, s obzirom na potrebe školovanja franjevaca Bosne Srebrene</td><td>IU-FFLAD11-2</td><td>IU-FFLAD-1
IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Vrednuje rukopisna djela BiH latiniteta</td><td>IU-FFLAD11-3</td><td>IU-FFLAD-2
IU-FFLAD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">Pregled rukopisnih djela BiH latiniteta prema razdoblju, žanru i autoru; Knjižnice i arhivi franjevačkih samostana Bosne Srebrene; Rukopisna djela u kontekstu školovanja franjevaca Bosne Srebrene</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td colspan="2">Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td colspan="2">Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td colspan="2">Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td colspan="2">Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="5">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td colspan="2">Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td colspan="2">10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFLAD11-1,
IU-FFLAD11-2,
IU-FFLAD11-3</td><td colspan="2">110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">UKUPNO</td><td colspan="2">120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="5">- Boban, Luciana – Grubeša, Josip – Jurčić, Jelena: Polivalentnost latinskog jezika u Bosni i Hercegovini. Specifičnosti latiniteta u Hercegovini, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2022.
- Boban, Luciana: Latinske gramatike i bosanskohercegovački franjevci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Institut za latinitet BiH, Mostar, 2017.
- Batinić, Mijo V.: Djelovanje franjevaca u Bosni i Hercegovini za prvih šest viekova njihova boravka, Dionička tiskara, Zagreb, 1896.</td></tr>
</table>

	- Jelenić, Julijan: *Kultura i bosanski franjevci, sv. I–II*, Hrvatska dionička tiskara, Sarajevo, 1912.-1915. - Jelenić, Julijan: *Bibliografija franjevaca Bosne Srebreničke, sv. I*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1925. - Kovačić, Anto Slavko: *Biobibliografija franjevaca Bosne Srebrene: prilog povijesti hrvatske književnosti i kulture*, Svjetlost; Narodna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine; Franjevački provincijalat Bosne Srebrene, Saraevo, 1991 - Karamatić, Marko: *Sedam stoljeća bosanskih franjevaca 1291–1991*, Franjevačka teologija Sarajevo, Sarajevo, 1992. - Knezović, Pavao: „Rara Croatica u humačkoj knjižnici (1)“, u; *Hum: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, No. 1, 2026. - Knezović, Pavao: „Rara Croatica u humačkoj knjižnici (2)“, u; *Hum: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, No. 4, 2028. - Ivić, Kazimir: „Srednjoškolsko obrazovanje u bosanskoj provinciji i Franjevačka kl. gimnazija u Visokom“, u*: Kalendar sv. Ante*, god. 18., Sarajevo, 109-111, 1943. - Jelenić, Julijan) „Latinske škole Bosne Srebreničke“, Godišnjak Sveučilišta, Zagreb, 1924./25.-1928./29. - Mandić, Dominik: „Franjevačke škole u Hercegovini“, u: *Stopama otaca – almanah hercegovačke franjevačke omladine*, god. 5, Mostar, 51-66, 1939. - Zirdum, Andrija: „Osnovna i srednja izobrazba franjevaca Bosne Srebrene od 1882. godine“, u: *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882-1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom, 22-30, 1983. - odabrana rukopisna djela BiH latiniteta

Naziv predmeta	**Specifičnost latiniteta u Hercegovini**			**Kod predmeta**	FFLAD12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Ciljevi predmeta	je osposobiti doktorande za samostalno znanstveno-istraživački rad na području novolatinistike s posebnim naglaskom na hercegovački kulturno-povijesni prostor. Predmet teži kritičkom osvještavanju uloge latinskog jezika kao ključnog medija pismenosti, diplomacije, književnosti i sakralne kulture na tlu Hercegovine kroz različita povijesna razdoblja (od antike do novoga vijeka).				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Samostalno interpretira i datira latinske tekstove i natpise nastale na području Hercegovine.			IU-FFLAD12-1	IU-FFLAD-1

	Identificira i znanstveno argumentira specifičnosti hercegovačkog latiniteta u odnosu na širi europski kontekst.	IU-FFLAD12-2	IU-FFLAD-4
	Formulira i pismeno prezentira vlastite istraživačke zaključke o specifičnostima lokalnog latiniteta u obliku stručnog izlaganja ili seminarskog rada.	IU-FFLAD12-3	IU-FFLAD-2

Okvirni sadržaj predmeta	Kulturno-povijesne specifičnosti hercegovačkog mikroregionalnog prostora pod utjecajem Dalmacije i Dubrovačke Republike. Analiza latinskog stvaralaštva hercegovačkih franjevaca (s posebnim osvrtom na autore od 17. do 19. stoljeća, poput Ivana Ančića, Lovra Šitovića, Petra Bakule i dr.). Istraživanje žanrovske raznolikosti: ljetopisi, matice, teološko-filozofski priručnici, ljekaruše i poezija na latinskom jeziku. Jezično-stilska obilježja i utjecaj narodnog (hrvatskog) jezika na latinski izraz.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFLAD12-1, IU-FFLAD12-2, IU-FFLAD12-3	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Bakula, Petar (1867), Schematismus topographico-historicus Custodiae provincialis et Vicariatus apostolici in Hercegovina pro anno Domini 1867., Typis Antonii Zannoni, Split Bakula, Petar (1873), Schematismus topographico-historicus Vicariatus apostolici et Custodiae provincialis franciscano-missionariae in Hercegovina pro anno Domini 1873., Typis Missionis Cathol. in Hercegovina, Mostar.

Boban, Luciana (2017), Latinske gramatike i bosanskohercegovački franjevci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru i Institut za latinitet BiH, Mostar.

Bojanovski, Ivo (1988), Bosna i Hercegovina u antičko doba Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 6., Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, knjiga LXII, Sarajevo.

Buconjić, Paškal (1858), Theses polemicae de Sacramentis in genere, excudebat Dominicus Taddei, praefecturae urbis typographus, Ferrariae.
Curtius, Ernest Robert (1971), Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, preveo: Stjepan Markuš, Matica Hrvatska, Zagreb.
Demo, Šime; Knezović, Pavao (2007), Čerigajski anđeo, Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja Blažene Djevice Marije – Franjevačka knjižnica Mostar, RECIPE, Knjiga 1., Mostar.
Glavaš, Radoslav (1889), Theses theologicae-De gratia, Typis Santucci, Perusium.
Glavaš, Radoslav (1897), Spomenica pedesetogodišnjice Hercegovačke franjevačke redodržave, Štamparija Pacher i Kisića, Mostar. HFBL - Hrvatski franjevački biografski leksikon (2010), ur. Hoško, Franjo Emanuel; Ćošković, Pejo; Kapitanović, Vicko, Leksikografski zavoda Miroslav Krleža, Zagreb. Gortan, Veljko – Vratović, Vladimir (1969.), Pet stoljeća hrvatske književnosti: Hrvatski latinisti – Croatici auctores qui Latine scripserunt (sv. I i II), Matica hrvatska, Zagreb. Gracić, Franjo (1795), Sacerdotis viatoris analysis theorico-practica de viribus febriferi, pestiferi atque serpentini, de plerisque aliis morbis eorumque praecipuis antidotis et aliis quibusdam misceliis, 1795. Patavii superiorum permissu Grigely, Jozsef (1808), Institutiones Grammaticae in usum scholarum grammaticarum regni Hungariae et adnexarum provinciarum, Budae Grigely, Jozsef (1841), Institutiones Grammaticae in usum scholarum grammaticarum regni Hungariae et adnexarum provinciarum, pars I, Budae Hoško, Emanuel (2009), Gramatičke škole Bosne Srebrene u Šitovićevo vrijeme, u: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa „Lovro Šitović i njegovo doba“, Šibenik-Skradin, 47-63 Hrkać, Serafin (2000), RHETORICA Ad annum accommodata Diligentia P. Martini Mikulić magistri novitiorum in Conventu Širokibrig 1867., Mostar
Jolić, Robert (2011), Leksikon hercegovačkih franjevaca, Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM, Mostar. Jolić, Robert (2012), „Životopis fra Nikole Šimovića (1839.-1912.)“, Fra Nikola Šimović-poglavar i graditelj, RECIPE, Mostar, 40.-88. Katičić, Radoslav (1998), Litterarum studia – književnost i naobrazba ranog hrvatskog srednjovjekovlja, Matica hrvatska, Zagreb.
Mikulić, Martin (2003), Hercegovina 1903. – Šematizam franjevačke provincije, (s latinskog preveli Šime Demo i Pavao Knezović, uvod i bilješke napisao Pavao Knezović), Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM, Mostar. Mikulić, Martin (1882), Schematismus almae Custodiae provincialis Sanctissimae assumptionis B. M. V. in Hercegovina fratrum mi- 200 POLIVALENTNOST LATINSKOG JEZIKA U BOSNI I HERCEGOVINI norum observantium S. Francisci ad annum Christi MDCCCLXXXII., Typis Dom Francisci Milićević, Mostarini. Mikulić, Martin (2000), Rhetorica, priredio Serafin Hrkać, Pedagoški fakultet, Sveučilišta u Mostaru, Mostar.
Šitović, Lovro (1713), Grammatica latino-illyrica. Ex Emmanuelis aliorumque approbatorum libris juventuti Illyricae studiose accommodata a patre f. Laurentio de Gliubuschi, Venetiis, Typis Anton. Bartoli (reprint I. izdanja: Grammatica latino-illyrica a patre f. Laurentio de Gliubuschi, Zagrabiae & Saraevi MMV)

Naziv predmeta	**Stilske osobitosti bosanskohercegovačkog latiniteta**			**Kod predmeta**	FFLAD13
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– je osposobiti doktorande za dubinsku filološku, stilističku i retoričku analizu latinskih tekstova nastalih na prostoru Bosne i Hercegovine. Kolegij teži razvijanju istraživačkih vještina potrebnih za prepoznavanje, kategorizaciju i kritičko vrednovanje specifičnih stilskih obilježja i estetskih dometa bh. latiniteta (od srednjovjekovlja do novoga vijeka) u kontekstu europske i regionalne novolatinske tradicije.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira stilske registre i žanrove:			IU-FFLAD13-1	IU-FFLAD-1
	Prepoznaje u kojoj mjeri bh. latinski pisci (poput hercegovačkih i bosanskih franjevaca) slijede humanističke i barokne stilske ideale, a u čemu se očituje njihova stilska specifičnost.			IU-FFLAD13-2	IU-FFLAD-3
	Samostalno provodi i pismeno uobličuje stilsku analizu na odabranom uzorku teksta (iz ljetopisa, povelja ili pjesništva)			IU-FFLAD13-3	IU-FFLAD-6
Okvirni sadržaj predmeta	Stilski registri historiografije. Retorika, poetika i stil u bosanskohercegovačkom novolatinizmu. Estetsko i funkcionalno vrednovanje bosanskohercegovačkog latiniteta.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci	
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo	
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad	
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej	
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**				
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**		
Pohađanje nastave	/	10	0,3		

Seminarski rad	IU-FFLAD13-1, IU-FFLAD13-2, IU-FFLAD13-3	110	3,7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Jovanović, Neven (2011), *Stilističko čitanje Marulićeva Evanđelistara*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – FF-press. https://stilistika.org/index.php Albrecht, Michael von, Meister römischer Prosa von Cato bis Apuleius. Interpretationen. Tübingen - Basel: Francke, 1995. Landfester, Manfred, Einführung in die Stilistik der griechischen und lateinischen Literatursprachen. Mit einem Beitrag von Barbara Kühn über Formen des Prosarhythmus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997. Marouzeau, Jules, Traité de stylistique appliquée au latin, Paris: Les Belles Lettres, 1935.		

Naziv predmeta	**Deset godina digitalnoga hrvatskog: paremije i frazeološke novotvorenice latinskoga, talijanskoga, njemačkoga i engleskoga podrijetla u mrežnim korpusima *hrWaC* i *CLASSLA-web.hr***			**Kod predmeta**	FFLAD14
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	JEZIK I KNJIŽEVNOST, smjer Latinski jezik				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– sposobnost raščlambe zastupljenosti, uporabe i razvoja paremija te frazeoloških novotvorenica latinskoga, talijanskoga, njemačkoga i engleskoga podrijetla u suvremenome hrvatskom jeziku na temelju podataka iz mrežnih korpusa *hrWaC* i *CLASSLA-web.hr*, uz utvrđivanje njihova stupnja prilagodbe, produktivnosti i funkcionalne uloge u digitalnoj komunikaciji tijekom posljednjega desetljeća.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Argumentira utjecaj latinskoga, talijanskoga, njemačkoga i engleskoga jezika na razvoj suvremene hrvatske frazeologije na temelju korpusnih podataka.			IU-FFLAD14-1	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-3
	Analizira strukturna, semantička i pragmatička obilježja paremija i frazeoloških novotvorenica stranoga podrijetla u mrežnim korpusima hrWaC i CLASSLA-web.hr.			IU-FFLAD14-2	IU-FFLAD-1 IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-4

	Procijenjuje stupanj integriranosti, produktivnosti i komunikacijske funkcionalnosti paremija i frazeoloških novotvorenica u suvremenom digitalnom hrvatskom jeziku.	IU-FFLAD14-3	IU-FFLAD-2 IU-FFLAD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Paremije i frazeološke novotvorenice u suvremenom hrvatskom jeziku – pitanje definicije, podjele i karakteristika; Mrežni korpusi *hrWaC* i *CLASSLA-web.hr* kao izvori frazeoloških istraživanja; Specifičnosti paremija i frazeoloških novotvorenica latinskoga podrijetla; Specifičnosti paremija i frazeoloških novotvorenica talijanskoga, njemačkoga i engleskoga podrijetla; Frekvencijske, semantičke i pragmatičke promjene u digitalnome hrvatskom tijekom posljednjega desetljeća; Aspekti jezičnih kontakata i kulturoloških utjecaja u razvoju suvremene hrvatske frazeologije.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFLAD14-1, IU-FFLAD14-2, IU-FFLAD14-3	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Mišetić, Damir. (2025). Frazemi biblijskoga podrijetla u talijanskome i hrvatskome jeziku. Sarajevo – Zagreb: Synopsis. - Aleksa Varga, Melita. (2026). Poslovice u suvremenom hrvatskom jeziku: od paremiološkog minimuma do optimuma. Osijek: Filozofski fakultet. - Budimir, Irina. (2020). Frazemi prve hercegovačke hrvatske periodike na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće i njihova leksikografska obradba. Mostar: Fram Ziral.

Modul INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO

Smjer Informacijske znanosti

Naziv predmeta	**Menadžment digitalnog obrazovanja**	**Kod predmeta**	FFIND06

Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– osposobiti studente za učinkovito i uspješno provođenje svih funkcija menadžmenta kao osnove za učinkovito, uspješno i konkurentno poslovanje poduzeća, ustanova javnog sektora i drugih ustanova kao pružatelja usluga digitalnog obrazovanja.				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	Interpretira povezanost tehničke, pedagoške i organizacijske komponente u planiranju online obrazovnog programa	IU- FFIND06-1	IU-FFIND-2, IU-FFIND-4
	Opisuje važnost definiranja strategije provedbe online obrazovnog programa iz perspektive pružatelja obrazovnih usluga	IU- FFIND06-2	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2
	Izrađuje strateški plan uvođenja online obrazovnog programa na temelju SWOT analize	IU- FFIND06-3	IU-FFIND-3, IU-FFIND-6
	Priprema poslovni plan za online obrazovni program u specifičnom okruženju	IU- FFIND06-4	IU-FFIND-3, IU-FFIND-5, IU-FFIND-6

Okvirni sadržaj predmeta	Što je e-učenje i online obrazovanje - teorijski i razvojni aspekti; Poslovni i organizacijski aspekti pripreme e-učenja; Pedagoški aspekti u e-učenju; Razvoj online obrazovnog programa; Metode i pristupi provedbe učenja u online obrazovanju; Upravljanje online obrazovnim programom; Osiguranje kvalitete u online obrazovnim programima; Otvoreno obrazovanje i MOOC-ovi			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			

	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFIND06-1, 2, 3, 4	110	3,7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Bregar, L., Zagmajster, M., Radovan, M., (2022). E-Learning for Digital Society, University of Nova Gorica Press Kučina Softić, S., Odak, M., Lasić Lazić, J., (2022). Digitalna transformacija: novi pristupi i izazovi u obrazovanju, Sveučilište Sjever, Koprivnica Hoić-Božić, N., Holenko Dlab, M., (2021). Uvod u e-učenje; Obrazovni izazovi digitalnog doba, Sveučilište u Rijeci		

Naziv predmeta	**Informacijski sustavi i otvoreni pristup**			**Kod predmeta**	FFIND07
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– omogućiti razumijevanje razvoja i primjene informacijskih sustava u kontekstu otvorene znanosti i otvorenog pristupa informacijama. Predmet obuhvaća teorijske i praktične aspekte otvorenog pristupa znanstvenim informacijama, digitalnih repozitorija, upravljanja podacima i interoperabilnosti informacijskih sustava. Poseban naglasak stavlja se na ulogu informacijskih sustava u diseminaciji, organizaciji i dostupnosti znanstvenih informacija u digitalnom okruženju.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Analizira ulogu informacijskih sustava u organizaciji, pohrani i diseminaciji znanstvenih informacija.			IU- FFIND07-1	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2
	Kritički vrednuje modele otvorenog pristupa, otvorene znanosti i digitalnih repozitorija.			IU- FFIND07-2	IU-FFIND-1, IU-FFIND-2, IU-FFIND-4

	Primjenjuje načela interoperabilnosti, upravljanja podacima i digitalnih standarda u informacijskim sustavima.	IU- FFIND07-3	IU-FFIND-2, IU-FFIND-3
	Analizira etičke, pravne i organizacijske aspekte otvorenog pristupa i upravljanja informacijama.	IU- FFIND07-4	IU-FFIND-4, IU-FFIND-5
	Argumentirano komunicira suvremene izazove i trendove otvorene znanosti i informacijskih sustava	IU- FFIND07-5	IU-FFIND-5, IU-FFIND-6
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet obuhvaća teorijske osnove informacijskih sustava i koncept otvorenog pristupa informacijama u kontekstu otvorene znanosti i digitalne transformacije. Analiziraju se digitalni repozitoriji, sustavi za upravljanje znanstvenim informacijama, interoperabilnost sustava, metapodatkovni standardi i upravljanje istraživačkim podacima. Posebna pozornost posvećuje se otvorenom pristupu znanstvenim publikacijama, otvorenim istraživačkim podacima, digitalnim platformama i ulozi informacijskih sustava u organizaciji i diseminaciji znanja. Razmatraju se etički, pravni i organizacijski aspekti otvorenog pristupa, uključujući autorska prava, licenciranje i politike otvorene znanosti. Analiziraju se suvremeni trendovi razvoja informacijskih sustava i digitalne infrastrukture za otvorenu znanost.		
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFIND07-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Miljko, A. & Odak, M. (2024) *Digitalni nastavnik – Transformacija obrazovanja uz digitalne tehnologije*, PRESSUM • Open Access. Cambridge, MA: MIT Press, 2012. • Scholarly Communication and Open Access. Chicago: University of Chicago Press. • Digital Libraries: Principles and Practice in a Global Environment. München: K. G. Saur, 2005.

Naziv predmeta	**Korisnički aspekti pretraživanja i vrednovanja informacija**			**Kod predmeta**	FFIND08
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je razviti napredno razumijevanje korisničkih aspekata pretraživanja i vrednovanja informacija u digitalnom okruženju. Predmet osposobljava doktorande za analizu informacijskog ponašanja, razumijevanje procesa interakcije korisnika i sustava te kritičko vrednovanje kvalitete i relevantnosti informacija. Poseban naglasak stavlja se na povezivanje teorijskih modela s istraživačkom i praktičnom primjenom.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički analizira modele informacijskog ponašanja u procesu pretraživanja informacija			IU-FFIND08-1	IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2
	Procjenjuje relevantnost i kvalitetu informacija koristeći različite teorijske i evaluacijske pristupe			IU-FFIND08-2	IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2
	Interpretira kvalitativne i kvantitativne podatke u kontekstu informacijskih procesa i njihovih implikacija			IU-FFIND08-3	IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2
	Primjenjuje znanstvene metode u istraživanju korisničkih aspekata pretraživanja informacija			IU-FFIND08-4	IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2
	Analizira interakciju korisnika i sustava u procesu pristupa informacijama			IU-FFIND08-5	IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2
	Komunicira rezultate istraživanja u području korisničkih aspekata pretraživanja i vrednovanja informacija			IU-FFIND08-6	IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2
Okvirni sadržaj predmeta	Informacijsko ponašanje korisnika; Modeli pretraživanja informacija; Strategije i obrasci pretraživanja; Relevantnost i vrednovanje informacija; Kriteriji kvalitete informacija; Interakcija korisnik–sustav; Kognitivni i kontekstualni aspekti				

	pretraživanja; Evaluacija korisničkog iskustva; Uloga digitalnih tehnologija i umjetne inteligencije u pretraživanju; Etički aspekti i pouzdanost informacija			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFIND08-1 – IU-FFIND08-3	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Case, D. O., Given, L. M. (2016). Looking for Information • Manning, C. D., Raghavan, P., Schütze, H. (2008). Introduction to Information Retrieval • K. A. Hambarde and H. Proença, "Information Retrieval: Recent Advances and Beyond," in IEEE Access, vol. 11, pp. 76581-76604, 2023

Naziv predmeta	**Uloga podataka i tehnologija umjetne inteligencije**			**Kod predmeta**	FFIND09
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	Istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	– Osposobiti doktorande za stjecanje novih znanja vezanih uz prepoznavanje važnosti i uloge podataka, temeljnih (foundation) modela, modela za generiranje i prepoznavanje govora, modela slike, videa, multimodalnih modela, strojnog učenja i višejezičnih modela. – Osposobiti doktorande za stjecanje vještina u procjeni potreba za primjenom alata generativne umjetne inteligencije. – Osposobiti doktorande za kreativnu primjenu alata generativne umjetne inteligencije u odabranoj znanstvenoj disciplini. – Osposobiti doktorande za sigurnu, odgovornu i etičku primjenu alata generativne umjetne inteligencije.				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**

Ishodi učenja predmeta	Objašnjava važnost i ulogu podataka, temeljnih (foundation) modela, modela za generiranje i prepoznavanje govora, modela za obradu slike i videa, multimodalnih modela, strojnog učenja i višejezičnih modela.	IU-FFIND09-1	IU-FFIND01-1
	Procjenjuje potrebe i mogućnosti primjene alata generativne umjetne inteligencije u znanstveno-istraživačkom radu.	IU-FFIND09-2	IU-FFIND01-2
	Kreativno primjenjuje alate generativne umjetne inteligencije u odabranoj znanstvenoj disciplini.	IU-FFIND09-3	IU-FFIND01-4
	Primjenjuje alate generativne umjetne inteligencije na siguran, odgovoran i etički način.	IU-FFIND09-4	IU-FFIND01-5

Okvirni sadržaj predmeta	Predmet obuhvaća teorijske osnove, primjenu tehnologije i analizu mogućnosti kroz ulogu podataka u umjetnoj inteligenciji. Doktorandi će usvojiti ključne koncepte vezane uz važnost i ulogu podataka, temeljne (foundation) modele, modele za generiranje i prepoznavanje govora, modele slike, videa te multimodalne modele. Posebno se obrađuje i strojno prevođenje te višejezični modeli uz diskusiju ograničenja i problema. Pažnja se posvećuje odgovornoj, sigurnoj i etičkoj upotrebi alata umjetne inteligencije. Doktorandi će istraživati mogućnosti primjene alata generativne umjetne inteligencije, analizirat će relevantnost i točnost informacija te procijeniti tehničke i tehnološke izazove i nužnost ljudske intervencije.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3

Seminarski rad	IU-FFIND09-1,2,3,4,5	110	3,7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obvezatna literatura: 1. Crawford, K. (2021). Atlas of AI: Power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence. Yale University Press. 2. Russell, S., & Norvig, P. (2021). Artificial intelligence: A modern approach (4th ed.). Pearson. 3. Implementation. In: Owoc, M.L., Pondel, M. (eds) Artificial Intelligence for Knowledge Management. AI4KM 2019. IFIP Advances in Information and Communication Technology, vol 599. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-85001-2_4 Preporučena literatura: 4. Broussard, M. (2018). Artificial unintelligence: How computers misunderstand the world. MIT Press. 5. Cukurova, M. (2025). The interplay of learning, analytics and artificial intelligence in education: A vision for hybrid intelligence. British Journal of Educational Technology, 56, 469–488. https://doi.org/10.1111/bjet.13514 6. Owoc, M. L., Sawicka, A., & Weichbroth, P. (2021). Artificial Intelligence Technologies in Education: Benefits, Challenges and Strategies of Implementation. In M. L. Owoc, & M. Pondel (Eds.), Artificial Intelligence for Knowledge Management (pp. 37-58). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-85001-2_4		

Naziv predmeta	**Inteligentni informacijski sustavi u poslovnom okruženju**			**Kod predmeta**	FFIND10
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je osposobiti doktorande za kritičko razumijevanje, analizu i istraživanje inteligentnih informacijskih sustava u suvremenom poslovnom okruženju, s posebnim naglaskom na primjenu umjetne inteligencije, poslovne analitike i podatkovno vođenog odlučivanja u organizacijama. Kolegij omogućuje studentima: - razumijevanje teorijskih i konceptualnih modela inteligentnih informacijskih sustava, - analizu utjecaja umjetne inteligencije na poslovne procese i informacijsko društvo, - primjenu znanstvenih metoda u istraživanju informacijskih fenomena, - razvoj sposobnosti interpretacije podataka i kritičkog vrednovanja rezultata,				

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">- planiranje i provedbu samostalnog istraživačkog rada u području inteligentnih poslovnih sustava.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td>Kritički analizira teorijske modele inteligentnih informacijskih sustava i njihovu primjenu u poslovnom okruženju</td><td>IU- FFIND10-1</td><td>IU-FFIND01-1, IU-FFIND01-2</td></tr>
<tr><td>Vrednuje suvremene znanstvene i stručne izvore iz područja umjetne inteligencije, poslovne informatike i analitike podataka</td><td>IU- FFIND10-2</td><td>IU-FFIND01-1</td></tr>
<tr><td>Primjenjuje napredne istraživačke metode i analitičke alate u istraživanju inteligentnih poslovnih sustava</td><td>IU- FFIND10-3</td><td>IU-FFIND01-3</td></tr>
<tr><td>Interpretira kvalitativne i kvantitativne podatke u kontekstu poslovnog odlučivanja i informacijskih procesa</td><td>IU- FFIND10-4</td><td>IU-FFIND01-4</td></tr>
<tr><td>Kritički procjenjuje etičke, organizacijske i društvene implikacije primjene umjetne inteligencije u poslovnim sustavima</td><td>IU- FFIND10-5</td><td>IU-FFIND01-2, IU-FFIND01-5</td></tr>
<tr><td>Planira i prezentira samostalni znanstveno-istraživački projekt iz područja inteligentnih informacijskih sustava</td><td>IU- FFIND10-6</td><td>IU-FFIND01-5, IU-FFIND01-6</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Istraživački seminar usmjeren je na samostalno i mentorski vođeno istraživanje tema iz područja inteligentnih informacijskih sustava u poslovnom okruženju.
Student kroz seminar:
- definira istraživački problem i istraživačka pitanja iz područja inteligentnih poslovnih sustava,
- kritički analizira suvremenu znanstvenu i stručnu literaturu iz područja umjetne inteligencije, poslovne informatike i informacijskih znanosti,
- istražuje teorijske i konceptualne modele inteligentnih informacijskih sustava,
- primjenjuje odgovarajuće kvalitativne i kvantitativne istraživačke metode,
- analizira utjecaj umjetne inteligencije, poslovne analitike i podatkovno vođenog odlučivanja na organizacije i informacijsko društvo,
- interpretira rezultate istraživanja i njihove poslovne, društvene i etičke implikacije,
- izrađuje i prezentira istraživački seminarski rad uz mentorsko vođenje i akademsku raspravu.
Tematski okvir seminara obuhvaća:
- inteligentne informacijske sustave,
- poslovnu analitiku i upravljanje podacima,
- umjetnu inteligenciju u poslovnom odlučivanju,
- generativnu umjetnu inteligenciju,
- digitalnu transformaciju organizacija,
- etičke i sigurnosne aspekte primjene AI sustava,
- informacijsko društvo i podatkovno vođene organizacije.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU- FFIND10-1,2,3,4,5</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezna literatura
1. Artificial Intelligence: A Modern Approach
Russell, S., & Norvig, P. (2021). Artificial Intelligence: A Modern Approach (4th ed.). Pearson Education.
2. Management Information Systems
Laudon, K. C., & Laudon, J. P. (2022). Management Information Systems: Managing the Digital Firm (17th ed.). Pearson Education.
3. Data Science for Business
Provost, F., & Fawcett, T. (2013). Data Science for Business: What You Need to Know about Data Mining and Data-Analytic Thinking. O'Reilly Media.
4. Competing on Analytics
Davenport, T. H., & Harris, J. G. (2017). Competing on Analytics: The New Science of Winning (Revised and Updated ed.). Harvard Business Review Press.
5. Business Intelligence, Analytics, and Data Science
Sharda, R., Delen, D., & Turban, E. (2023). Business Intelligence, Analytics, and Data Science: A Managerial Perspective (5th ed.). Pearson Education.
Odabrani znanstveni i stručni članci iz dostupnih baza:
• Scopus
• Web of Science
iz područja:
• inteligentnih informacijskih sustava,
• umjetne inteligencije,
• poslovne analitike,
• digitalne transformacije,
• generativne umjetne inteligencije,
• informacijskog društva.</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	Znanstvena komunikacija i otvoreni pristup	**Kod predmeta**	FFIND11

Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	Istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- upoznati studente da razumiju značenje i važnost znanstvene komunikacije, pogotovo formalne komunikacije putem časopisa; - upoznati studente sa povijesnim razvojem znanosti, znanstvene komunikacije i časopisa, njihove strukture i sudionike, postupak, načine i bitne elemente publiciranja znanstvenih časopisa; - objasniti studentima razne vrste klasifikacije znanosti; - objasniti studentima osnovna znanja iz područja znanstvenoga nakladništva, licenciranja u znanosti, elektronskih znanstvenih časopisa i pripadajućih sustava za publiciranje, otvorene znanosti i znanstveno-istraživačke čestitosti; - osposobiti studente kako uspješno poticati trendove otvorene znanosti i uporabu otvorenih formata i alata u procesu znanstvene komunikacije, te samostalno osigurati potrebnu podršku za slobodan pristup publikacijama, istraživačkim podatcima u znanstvenim i obrazovnim ustanovama.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Objašnjava osnovne pojmove, značenje i povijesni razvoj znanstvene komunikacije, znanstvenih časopisa i znanstvenoga nakladništva kako bi se mogli razlikovati sudionici, vrste i struktura znanstvenih radova te primijeniti osnovni elementi bibliografske opremljenosti, identifikatora i bibliometrijske analize.			IU-FFIND11-1	IU-FFIND01-1 IU-FFIND01-2
	Analizira postupke publiciranja znanstvenih časopisa, uključujući uredničke procese, tehničku pripremu, elektroničke sustave za publiciranje i modele znanstvenoga nakladništva.			IU-FFIND11-2	IU-FFIND01-2 IU-FFIND01-3
	Primjenjuje osnovna znanja o autorskim pravima, licenciranju i otvorenim modelima pristupa znanstvenim informacijama, publikacijama i istraživačkim podatcima.			IU-FFIND11-3	IU-FFIND01-4 IU-FFIND01-5
	Procjenjuje važnost otvorene znanosti, otvorenoga obrazovanja i repozitorijskih sustava u znanstvenim i obrazovnim ustanovama u Bosni i Hercegovini i Republici Hrvatskoj.			IU-FFIND11-4	IU-FFIND01-6
	Primjenjuje načela znanstveno-istraživačke čestitosti te koristiti otvorene formate, alate i planove upravljanja			IU-FFIND11-5	IU-FFIND01-5 IU-FFIND01-6

	istraživačkim podatcima u procesu znanstvene komunikacije.			
Okvirni sadržaj predmeta	1. Uvod u znanstvenu komunikaciju – tumačenje osnovnih pojmova 2. Povijesni razvoj znanosti, znanstvene komunikacije i časopisa 3. Sudionici znanstvene komunikacije – znanstvenici (autori i recenzenti), časopisi i uredništva 4. Struktura znanstvenog rada i znanstvenog časopisa, bibliografska opremljenost i identifikatori, vrste znanstvenih časopisa, znanstvena produktivnost i bibliometrija/citatna analiza 5. Publiciranje znanstvenog časopisa – učestalost i redovitost izlaženja, troškovi publiciranja, tehnička priprema 6. Klasifikacija znanosti 7. Znanstveno nakladništvo (tipovi nakladnika u znanosti – autorska izdanja/samizdati, sveučilišne nakladničke kuće, komercijalni nakladnici itd.) 8. Elektronički znanstveni časopisi i sustavi za publiciranje (Open Journal Systems, Open Monograph Press) 9. Autorska prava i sustavi licenciranja u znanosti (Creative Commons) 10. Otvorena znanost i otvoreni pristup znanstvenim informacijama 11. Otvoreno dostupni časopisi, repozitoriji – knjižnice i otvoreni pristup 12. Otvorena znanost u Bosni i Hercegovini i Republici Hrvatskoj 13. Znanstveno-istraživačka čestitost 14. Otvorena znanost i slobodan pristup znanstvenim publikacijama 15. Otvorena znanost i otvoreno obrazovanje 16. Plan upravljanja istraživačkim podatcima 17. Izrada i korištenje otvorenih obrazovnih sadržaja			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	IU-FFIND11-1,2,3,4,5	10	0,3
Pisanje seminarskog rada	IU-FFIND11-1,2,3,4,5	70	2,3
Izlaganje seminarskog rada	IU-FFIND11-1,2,3,4,5	40	1,4
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	• Otvorenost u znanosti i visokom obrazovanju, Hebrang Grgić I., 2018. • Časopisi i znanstvena komunikacija, Hebrang-Grgić I., 2016. • Znanstvena komunikacija u biomedicini i zdravstvu, Šimić, J., Krišto, B., Sveučilište u Mostaru, 2024. • Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima u Bosni i Hercegovini („Službeni glasnik BiH“ 7/02) • Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima Republike Hrvatske („Narodne novine 111/2021“) • Barcelonska deklaracija o otvorenim znanstvenim informacijama, https://barcelona-declaration.org/about/

Naziv predmeta	**Etika umjetne inteligencije i informacijskog društva**			**Kod predmeta**	FFIND12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	Istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati doktorande s ključnim etičkim problemima AI sustava, kao i povezati koncepte iz informacijskih znanosti s normativnim teorijama. Također i osposobiti ih za argumentiranu raspravu o suvremenim tehnološkim pitanjima te razviti sposobnost analize konkretnih slučajeva (*case studies*).				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Objašnjava osnovne pojmove vezane uz umjetnu inteligenciju i informacijske sustave			IU-FFIND12-1	IU-FFIND-2
	Identificira i analizira ključne etičke probleme umjetne inteligencije			IU-FFIND12-2	IU-FFIND-2
	Primjenjuje osnovne etičke teorije na konkretne tehnološke slučajeve			IU-FFIND12-3	IU-FFIND-1
	Kritički vrednuje utjecaj UI sustava na društvo i pojedinca			IU-FFIND12-4	IU-FFIND-2
	Izrađuje kraći istraživački rad na zadanu temu			IU-FFIND12-5	IU-FFIND-3
Okvirni sadržaj predmeta	Predmet istražuje etičke, filozofske i društvene implikacije razvoja i primjene umjetne inteligencije u suvremenom informacijskom društvu. Fokus je na konceptualnom razjašnjenju ključnih pojmova (umjetna inteligencija, algoritamsko odlučivanje, podaci, informacija), te na analizi etičkih problema poput odgovornosti, pristranosti, privatnosti i transformacije ljudske autonomije.				
Način izvođenja nastave	Predavanja	Vježbe	Seminari		Samostalni zadatci

(označiti masnim tiskom)	**Konzultacije**	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Konzultacije	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFIND12-1,2,3,4,5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Floridi, L., *The Ethics of Information*,Oxford, Oxford University Press, 2013.
- O'Neil, C., *Weapons of Math Destruction: How Big Data Icreases Ineguality and Threatens Democracy*, New York, Crown Publishing Group, 2016.
- Eubanks, V., *Automating Inequality: How High-Tech Tools Profile, Police, and Punish the Poor*, New York, St, Martin's Press, 2018.
- Zuboff, S., *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*, New York, Public Affairs, 2019.
- https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/ethics-guidelines-trustworthy-ai
- https://artificialintelligenceact.eu/the-act/
- https://gdpr-info.eu/
- Bostrom, N., *Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies*, Oxford, Oxford University Press, 2014.
- Jonas, H., *Načelo odgovornosti: pokušaj jedne etike za tehnološku civilizaciju*, Sarajevo, Veselin Masleša, 1990.
- Jurić, H. "*Etika i tehnika: bioetička perspektiva tehnološkog razvoja*.", Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo (*Filozofska istraživanja*), 30(2), 2010, str. 323–336.
- Barbarić, D., „*Tehnika i vrijeme: Heideggerova analiza biti tehnike*.", Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo (*Filozofska istraživanja*), 28(1), 2008.
- Pavić, Ž., „*Informacijsko društvo i pitanje privatnosti*." Osijek, Filozofski fakultet (*Informatologia*), 44(3), 2011.
- Koprek, I., „*Etika odgovornosti u kontekstu tehnološkog razvoja*.", Zagreb, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove (*Obnovljeni život*), 74(2), 2019.
- Kelam, I.,"*Tehnologija i otuđenje: suvremene refleksije*.", Osijek, Filozofski fakultet (*Diacovensia*), 25(4), 2017.

Naziv predmeta	**Scijentometrijska i bibliometrijska istraživanja**			**Kod predmeta**	FFIND13
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO DRUŠTVO, smjer Informacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	Istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="4">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="4">Svrha bibliometrijskih i scijentometrijskih istraživanja jest, s jedne strane, razumijevanje i praćenje razvoja pojedinih znanstvenih disciplina, polja i znanosti u cjelini, a s druge strane razvoj i primjena pokazatelja za vrednovanje znanstvenoga rada istraživača, ustanova, država i regija. Poznavanje bibliometrije i bibliometrijskih zakonitosti omogućuje bolje razumijevanje načina proučavanja strukture, produkcije, organizacije i diseminacije različitih oblika znanja, kao i samostalnu primjenu bibliometrijskih metoda u planiranju, organizaciji i provedbi kvantitativnih istraživanja znanstvene produkcije. Scijentometrija, kao srodna disciplina, usmjerena je na kvantitativno proučavanje razvoja znanosti, znanstvene komunikacije i istraživačkih aktivnosti, pri čemu analizira znanstveni učinak, suradničke mreže, citatne obrasce i utjecaj znanstvenih istraživanja na razvoj znanosti i društva u cjelini.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizira temeljne koncepte scijentometrije i bibliometrije</td><td>IU-FFIND13-1</td><td>IU-FFIND01-1
IU-FFIND01-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primijenjuje baze podataka (WoS, Scopus, Google Scholar) u istraživanju</td><td>IU-FFIND13-2</td><td>IU-FFIND01-1
IU-FFIND01-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Interpretira bibliometrijske pokazatelje znanstvenog učinka</td><td>IU-FFIND13-3</td><td>IU-FFIND01-3
IU-FFIND01-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Procijenjuje znanstvenu produkciju i istraživačke mreže</td><td>IU-FFIND13-4</td><td>IU-FFIND01-4
IU-FFIND01-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički vrednuje znanstvene publikacije i evaluacijske sustave</td><td>IU-FFIND13-5</td><td>IU-FFIND01-5</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">1. Uvod u bibliometriju i temeljne pojmove discipline.
2. Povijesni razvoj bibliometrije i njezina uloga u suvremenoj znanosti.
3. Upoznavanje s temeljnim bibliometrijskim zakonima: Zipfovim, Lotkinim, Bradfordovim i Heapsovim zakonom.
4. Pregled i primjena bibliometrijskih metoda u znanstvenim istraživanjima.
5. Primarni izvori podataka za bibliometrijska istraživanja i njihova uporaba.
6. Sekundarni izvori podataka i baze relevantne za bibliometrijske analize.
7. Razumijevanje i primjena bibliometrijskih indikatora.
8. Provođenje različitih oblika bibliometrijskih analiza.
9. Upoznavanje s alatima za obradu bibliometrijskih podataka.
10. Primjena alata za vizualizaciju bibliometrijskih rezultata.
11. Razvoj i izrada alata za prikupljanje bibliometrijskih podataka.
12. Razvoj i implementacija alata za analizu bibliometrijskih podataka.
13. Vizualna interpretacija i prikaz bibliometrijskih podataka i mreža.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">IU-FFIND13-1,2,3,4,5</td><td>10</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Pisanje seminarskog rada</td><td colspan="2">IU-FFIND13-1,2,3,4,5</td><td>70</td><td>2,3</td></tr>
<tr><td>Izlaganje seminarskog rada</td><td colspan="2">IU-FFIND13-1,2,3,4,5</td><td>40</td><td>1,4</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Ball R. An introduction to bibliometrics: New development and trends. Chandos Publishing, Cambridge, 2017.
Lazić, Nikolaj. Uloga klasifikacijskog sustava kod preuzimanja i obrade podataka za bibliometrijska istraživanja // HUM, 14 (2019), 21; 7-21.
Jokić, Maja. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.

Preporučena literatura:

Diodato, Virgil. Dictionary of Bibliometrics. Haworth Press, New York: 1994.
Page MJ, McKenzie JE, Bossuyt PM, Boutron I, Hoffmann TC, Mulrow CD, et al. The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. BMJ. (2021), n71. doi: 10.1136/bmj.n71.
Van Eck NJ, Waltman L. VOSviewer manual (2023). Available online at: https://www.vosviewer.com/documentation/Manual_VOSviewer_1.6.19.pdf
Aria M, Cuccurullo C. bibliometrix: An R-tool for comprehensive science mapping analysis. J Informetr. (2017) 11:959–75. doi: 10.1016/j.joi.2017.08.007.
Ansorge L. Bibliometric Studies as a Publication Strategy. Metrics. 2024; 1(1):5.
Donthu N, Kumar S, Mukherjee D, Pandey N, Lim WM. How to conduct a bibliometric analysis: An overview and guidelines. J. Bus. Res. 2021;133(1):285-296.
Pritchard A. Statistical bibliography or bibliometrics. Journal of documentation. 1969;25(1):348.

</td></tr>
</table>

Smjer Komunikacijske znanosti

<table>
<tr><td>Naziv predmeta</td><td colspan="3">Strateško i krizno upravljanje</td><td>Kod predmeta</td><td>FFKOD10</td></tr>
<tr><td>Naziv doktorskog studija</td><td colspan="5">Interdisciplinarni doktorski studij</td></tr>
<tr><td>Modul, smjer</td><td colspan="5">INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti</td></tr>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- Razumjeti teorijske i suvremene pristupe strateškom i kriznom upravljanju u organizacijskom i komunikacijskom kontekstu.
- Analizirati strateško upravljanje kao proces planiranja, odlučivanja i upravljanja organizacijskim ciljevima, reputacijom i rizicima.
- Razviti sposobnost identificiranja kriznih situacija, procjene rizika i oblikovanja kriznih strategija u suvremenom medijskom i digitalnom okruženju.
- Istražiti ulogu strateškoga i kriznoga komuniciranja u upravljanju organizacijskim promjenama, reputacijom i odnosima s javnostima.
- Kritički analizirati modele kriznog upravljanja, kriznog komuniciranja i postkriznog oporavka organizacija.
- Razviti sposobnost primjene strateških i komunikacijskih modela u upravljanju krizama, reputacijskim izazovima i društvenim rizicima.
- Poticati interdisciplinarni pristup povezivanju strateškoga menadžmenta, kriznog upravljanja, odnosa s javnošću i komunikacijskih znanosti.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički analizira teorijske modele strateškoga i kriznoga upravljanja u kontekstu suvremenih organizacija i komunikacijskih sustava.</td><td>IU-FFKOD10-1</td><td>IU-FFKOD-3; IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Interpretira ulogu strateškoga komuniciranja u planiranju, prevenciji i upravljanju kriznim situacijama.</td><td>IU-FFKOD10-2</td><td>IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Primijenjuje metode analize rizika, stakeholder analize i strateškoga planiranja u kriznom upravljanju i komuniciranju.</td><td>IU-FFKOD10-3</td><td>IU-FFKOD-1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kritički vrednuje proaktivne i reaktivne modele kriznog komuniciranja u organizacijskim, društvenim i medijskim krizama.</td><td>IU-FFKOD10-4</td><td>IU-FFKOD-3; IU-FFKOD-6; IU-FFKOD-7</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira utjecaj digitalnih medija, društvenih mreža i umjetne inteligencije na krizno upravljanje i reputacijske procese organizacija.</td><td>IU-FFKOD10-5</td><td>IU-FFKOD-6; IU-FFKOD-7</td></tr>
<tr><td colspan="3">Samostalno osmišljava istraživački ili projektni model strateškoga i kriznoga upravljanja primjenom relevantnih znanstvenih metoda i literature.</td><td>IU-FFKOD10-6</td><td>IU-FFKOD-1; IU-FFKOD-3</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">- Teorijski okvir strateškoga i kriznoga upravljanja.
- Strateško upravljanje i strateško komuniciranje u suvremenim organizacijama.
- Kriza: definiranje, obilježja i vrste kriznih situacija.
- Organizacijski rizici i analiza kriznih prijetnji.
- Upravljanje reputacijom i organizacijskim identitetom u kriznim okolnostima.
- Krizno komuniciranje kao dio strateškoga upravljanja.
- Proaktivni i reaktivni modeli kriznog odgovora.
- Krizni komunikacijski planovi i krizni komunikacijski timovi.
- Informacijska praznina i odnosi s medijima tijekom krize.
- Digitalni mediji i društvene mreže u kriznom komuniciranju.
- Faze krize: priprema, odgovor, oporavak i postkrizna evaluacija.
- Strateško donošenje odluka u uvjetima krize i neizvjesnosti.
- Etičnost, transparentnost i društvena odgovornost u kriznom upravljanju.
- Krizno upravljanje u javnom, korporativnom i neprofitnom sektoru.
- Analiza međunarodnih i domaćih kriznih slučajeva.
- Umjetna inteligencija, kibernetički rizici i suvremene sigurnosne prijetnje.
- Evaluacija kriznog upravljanja i organizacijsko učenje nakon krize.
- Izrada i prezentacija istraživačkih i projektnih prijedloga iz područja strateškoga i kriznoga upravljanja.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">/</td><td>10</td><td>0.3</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFKOD10-1, 2,3, 4, 5, 6</td><td>110</td><td>3,7</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">Obvezna literatura

• Tomić, Z., Tomić, I. E. (2026). Odnosi s javnošću – Strategija. Mostar – Varaždin – Zagreb: Sveučilište u Mostaru, Sveučilište Sjever, Synopsis.
• Coombs, W. T. (2022). Ongoing Crisis Communication: Planning, Managing, and Responding (6th ed.). Thousand Oaks: SAGE.
• Smith, R. D. (2021). Strategic Planning for Public Relations (6th ed.). New York: Routledge.
• Mitroff, I. I., Anagnos, G. (2023). Managing Crises Before They Happen. New York: AMACOM.
• Gregory, A. (2020). Planning and Managing Public Relations Campaigns (5th ed.). London: Kogan Page.</td></tr>
</table>

	Preporučena literatura • Heath, R. L. (2013). *Encyclopedia of Public Relations*. SAGE Publications. • Fearn-Banks, K. (2021). *Crisis Communications: A Casebook Approach* (6th ed.). Routledge. • Ulmer, R. R., Sellnow, T. L., Seeger, M. W. (2022). *Effective Crisis Communication: Moving From Crisis to Opportunity* (5th ed.). SAGE. • Cornelissen, J. (2020). *Corporate Communication: A Guide to Theory and Practice* (6th ed.). SAGE. • Grunig, J. E., Hunt, T. (1984). *Managing Public Relations*. New York: Holt, Rinehart and Winston. • Kunczik, M. (2006). *Odnosi s javnošću – Koncepti i teorije*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti. • Tench, R., Yeomans, L. (2020). *Exploring Public Relations and Management Communication*. Pearson.

Naziv predmeta	**Medijske studije i kulturalni kontekst**			**Kod predmeta**	FFKOD11
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Po završetku predmeta studenti će razviti napredno razumijevanje teorijskih, konceptualnih i metodoloških pristupa u području medijskih i kulturalnih studija te će biti osposobljeni za kritičku analizu odnosa medija, kulture i društva. U tom smislu ciljevi predmeta su: 1. Razviti kritičko razumijevanje temeljnih teorijskih pristupa medijskim i kulturalnim studijima te njihova povijesnog razvoja i suvremenih istraživačkih paradigmi. 2. Analizirati dinamične i višesmjerne odnose između medija, kulture i društva, uzimajući u obzir političke, ekonomske, tehnološke i društvene čimbenike koji oblikuju komunikacijske procese. 3. Osposobiti studente za primjenu suvremenih teorijskih i metodoloških pristupa u interpretaciji medijskih tekstova, kulturnih praksi i simboličkih sustava. 4. Razviti sposobnost kritičkog vrednovanja uloge medija u konstrukciji kulturnih identiteta, društvenih vrijednosti, javnog diskursa i odnosa moći u suvremenim društvima. 5. Potaknuti interdisciplinarni i istraživački pristup proučavanju medijskih i kulturnih fenomena kao temelja za samostalni znanstveni rad u području društvenih i humanističkih znanosti.				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog**

Ishodi učenja predmeta			**programa / smjera**
	Kritički vrednujei ključne teorijske pristupe medijskim i kulturalnim studijima te argumentirano raspravlja o njihovoj primjenjivosti u suvremenim znanstvenim istraživanjima.	IU- FFKO11 -1	IU-FFKOD-3
	Analizira međusobne odnose medija, kulture i društva koristeći interdisciplinarne teorijske i metodološke perspektive.	IU- FFKO11 -2	IU-FFKOD-1
	Interpretira medijske tekstove i kulturne fenomene primjenom suvremenih koncepata iz područja medijskih i kulturalnih studija.	IU- FFKO11 -3	IU-FFKOD-2
	Kritički procijenjuje ulogu medija u oblikovanju kulturnih identiteta, društvenih vrijednosti, javnog diskursa i odnosa moći.	IU-FFKOD11 - 4	IU-FFKOD-6
	Oblikujei teorijski utemeljene istraživačke pristupe za proučavanje medijskih i kulturnih fenomena te argumentirano prezentirati rezultate znanstvene analize.	IU- FFKOD11-5	IU-FFKOD-2
	Kritički vrednuje ključne teorijske pristupe medijskim i kulturalnim studijima te argumentirano raspravlja o njihovoj primjenjivosti u suvremenim znanstvenim istraživanjima.	IU- FFKOD11-6	IU-FFKOD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Kolegij pruža napredan teorijski i interdisciplinarni uvid u odnos medija, kulture i društva kroz ključne pristupe medijskih i kulturalnih studija. Posebna se pozornost posvećuje razvoju suvremenih teorijskih paradigmi, analizi masovne komunikacije i medijske kulture, kulturnim praksama i identitetima te društvenom i kulturnom kontekstu medijskih procesa. Razmatraju se uloga medija u oblikovanju kulturnih značenja, vrijednosti i javnog diskursa, kao i metodološki pristupi analizi medijskih tekstova i kulturnih fenomena. Kolegij potiče kritičko promišljanje suvremenih medijskih i kulturnih procesa te njihovu znanstvenu interpretaciju u širem društvenom kontekstu.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFKOD11-1, 2, 3, 4, 6	110	3,7

UKUPNO	120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Gurevitch Michael, Bennett Tony, Curran James, Woollacott Janet (2005) Culture, Society and the Media, Routledge, London/New York - Kellner, Douglas (2003) Media Culture. Cultural Studies, Identity and Politics between the Modern and Postmodern. Routledge, London - Lull, James (2001) Culture in the Communication Age, Routledge, London - Schudson, Michael (1989) How Culture Works. Perspective from media studies on the efficacy of symbols , In Theory and Society, vol. 18., nr. 2, pp. 153-180 - Danesi Marcel (2002) Understanding Media Semiotics, Arnold Publication, London - Danesi Marcel (2004) Messages, Signs and Meanings: a Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory, Canadian Scholars' Press Inc. - Shoemaker J. Pamela, Reese D. Stephen (2013) Mediating the Messagge in the 21st Century, Routledge, New York/London - Storey John (2018) Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction. Routledge, London/New York - Schudson Michael (2018) Troubling Transparency. The History and Future of Freedom of Information, Columbia University Press, New York - Stevenson Nicholas (2002.) Understanding Media Cultures, Sage Publication, London	

Naziv predmeta	**Strateški odnosi s javnošću i reputacija u sportu**			**Kod predmeta**	FFKOD12
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	Razumjeti teorijske temelje strateških odnosa s javnošću u sportu i njihovu ulogu u upravljanju suvremenim sportskim organizacijama. Analizirati sport kao komunikacijski, društveni i gospodarski sustav u kojem reputacija predstavlja ključni strateški resurs. Razviti sposobnost oblikovanja komunikacijskih strategija za sportske organizacije, sportaše, trenere i sportske menadžere. Kritički vrednovati modele upravljanja reputacijom sportskih organizacija u nacionalnom i međunarodnom okruženju. Analizirati ulogu medija, digitalnih platformi i umjetne inteligencije u oblikovanju sportskog imidža i reputacije. Razviti sposobnost strateškog upravljanja odnosima s navijačima, medijima, sponzorima i ostalim sportskim dionicima. Primijeniti suvremene modele kriznog komuniciranja i obnove reputacije u sportu. Razumjeti ulogu komunikacijskog vodstva, sportskih ambasadora i javne diplomacije u međunarodnom pozicioniranju sportskih organizacija. Razviti istraživačke kompetencije za analizu komunikacijskih procesa, reputacijskih rizika i učinkovitosti sportskih komunikacijskih strategija.				

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Osposobiti studente za samostalno oblikovanje strateških komunikacijskih planova i reputacijskih strategija u sportu.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td>Kritički analizira teorijske modele strateških odnosa s javnošću u sportu.</td><td>IU-FFFID12-1</td><td>IU-FFKOD-1, 2</td></tr>
<tr><td>Primijenjuje strateške komunikacijske modele u upravljanju odnosima s navijačima, medijima, partnerima i drugim dionicima.</td><td>IU-FFFID012-2</td><td>IU-FFKOD-1, 2</td></tr>
<tr><td>Interpretira ulogu komunikacije u izgradnji identiteta, brenda i reputacije sportskih organizacija.</td><td>IU-FFFID012-3</td><td>IU-FFKOD-3</td></tr>
<tr><td>Primijenjuje metode evaluacije komunikacijskih programa i analitike u sportskim odnosima s javnošću.</td><td>IU-FFFID012-4</td><td>IU-FFKOD-4</td></tr>
<tr><td>Analizira utjecaj umjetne inteligencije, društvenih mreža i data-driven komunikacije na strateško upravljanje sportskom reputacijom.</td><td>IU-FFFID012-5</td><td>IU-FFKOD-1</td></tr>
<tr><td>Kritički procijenjuje etičke, društvene i regulatorne izazove sportskog komuniciranja.</td><td>IU-FFFID012-6</td><td>IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>Samostalno izrađuje znanstveno ili projektno istraživanje iz područja strateških odnosa s javnošću i reputacije u sportu.</td><td>IU-FFFID012-7</td><td>IU-FFKOD-1, 2</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">• Teorijski temelji strateških odnosa s javnošću u sportu.
• Sport kao komunikacijski sustav.
• Strateško upravljanje sportskim organizacijama.
• Reputacija kao strateška vrijednost sportskih organizacija.
• Korporativni identitet i brendiranje u sportu.
• Strateško upravljanje odnosima s navijačima.
• Komunikacija sa sponzorima, partnerima i investitorima.
• Mediji, sportsko novinarstvo i oblikovanje javnog mišljenja.
• Digitalni odnosi s javnošću u sportu.
• Društvene mreže, influenceri i sport.
• Komunikacijsko vodstvo sportskih organizacija.
• Trener, sportaš i menadžer kao komunikacijski lideri.
• Upravljanje reputacijom sportaša i sportskih organizacija.
• Krizno komuniciranje u sportu.
• Digitalne i reputacijske krize.
• Data-driven odnosi s javnošću i komunikacijska analitika.
• Etika, transparentnost i društvena odgovornost u sportu.
• Mega-sportski događaji i strateška komunikacija.
• Sportska diplomacija i međunarodno pozicioniranje država kroz sport.
• Studije slučaja međunarodnih sportskih organizacija (FIFA, UEFA, IOC, NBA, Formula 1, Real Madrid, Manchester United i dr.).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Izrada istraživačkog ili projektnog rada iz područja strateških odnosa s javnošću u sportu.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td colspan="2">-</td><td>20</td><td>0,7</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td colspan="2">IU-FFIKD12 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</td><td>30</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td colspan="2">IU-FFIKD12 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</td><td>70</td><td>2,3</td></tr>
<tr><td colspan="3">UKUPNO</td><td>120</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Popis literature (obvezatne i preporučene)</td><td colspan="4">

Coombs, W. Timothy. (2022). Strategic Communication: A Primer on Theory and Practice. Wiley-Blackwell.
Tomić, Z., Tomić, I. E. (2026). Odnosi s javnošću – Strategija. Mostar – Varaždin – Zagreb.
Tomić, I. (2021). Menadžment i komunikacija u sportu, Synopsis. Zagreb-Sarajevo.
Pedersen, P. M., Laucella, P. C., Kian, E. M., Geurin, A. N. (2023). Strategic Sport Communication (3rd ed.). Human Kinetics.
Beech, J., Chadwick, S. (2024). The Business of Sport Management (3rd ed.). Pearson.
Zerfass, A., Verčič, D. (ur.) (2018). Strategic Communication, Social Media and Democracy. Routledge.

Preporučena literatura

Beech, J., Chadwick, S. (2024). The Business of Sport Management (3rd ed.). Pearson.
Mullin, B. J., Hardy, S., Sutton, W. A. (2023). Sport Marketing. Human Kinetics.
Shank, M. D., Lyberger, M. R. (2015). Sports Marketing: A Strategic Perspective. Routledge.
Cornelissen, J. (2020). Corporate Communication: A Guide to Theory and Practice (6th ed.). Sage.
Coombs, W. Timothy. (2022). Ongoing Crisis Communication: Planning, Managing, and Responding (6th ed.). Sage.
Grunig, J. E., Grunig, L. A., Dozier, D. M. (2002). Excellent Public Relations and Effective Organizations. Lawrence Erlbaum.
Rein, I., Kotler, P., Shields, B. (2006). The Elusive Fan: Reinventing Sports in a Crowded Marketplace. McGraw-Hill.
Smith, A. C. T., Stewart, B. (2015). Introduction to Sport Marketing. Routledge.

</td></tr>
</table>

Naziv predmeta	**Komunikacija na društvenim mrežama/Social Media Communication (eng.)**			**Kod predmeta**	FFKOD13
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- razumjeti teorijske okvire komunikacije na društvenim mrežama - analizirati ulogu platformi i algoritama u oblikovanju komunikacije - razviti sposobnost kritičke interpretacije digitalnih sadržaja i interakcija - osposobiti studente za istraživanje komunikacijskih fenomena na društvenim mrežama - razviti istraživački projekt u području digitalne komunikacije				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	Kritički analizira komunikacijske procese na društvenim mrežama	IU-FFKOD13-1	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-6
	Interpretira ulogu algoritama u oblikovanju sadržaja	IU-FFKOD13-2	IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-6
	Primijenjuje relevantne teorijske modele na digitalne komunikacijske fenomene	IU-FFKOD13-3	IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-6
	Dizajnira istraživanje vezano uz društvene mreže	IU-FFKOD13-4	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-4
	Analizira podatke s društvenih mreža (kvalitativno i/ili kvantitativno)	IU-FFKOD13-5	IU-FFKOD-5, IU-FFKOD-6
	Prezentira istraživačke nalaze u skladu s akademskim standardima	IU-FFKOD13-6	IU-FFKOD-7

Okvirni sadržaj predmeta	Društvene mreže kao komunikacijski sustavi, teorijski pristupi digitalnoj i mrežnoj komunikaciji, platformizacija i algoritamska logika, umjetna inteligencija i društvene mreže, digitalne manipulacije i manipulacija medijima, influenceri, ekonomija pažnje i monetizacija sadržaja, dezinformacije, lažne vijesti i informacijski poremećaji, politička komunikacija i javni diskurs na društvenim mrežama, metode istraživanja društvenih mreža (veliki skupovi podataka (big data), digitalna etnografija, analiza sadržaja), etika i regulacija digitalne komunikacije			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	Alokacija ECTS bodova		
	Kod ishoda učenja predmeta	Sati opterećenja (procjena)	Udio u ECTS-u predmeta
Pohađanje nastave	/	10	0.3
Seminarski rad	IU-FFKOD13-1 IU-FFKOD13-2 IU-FFKOD13-3 IU-FFKOD13-4 IU-FFKOD13-5 IU-FFKOD13-6	110	3.7
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	1. European Union (2022). Digital Services Act (Regulation (EU) 2022/2065). Brussels: European Commission. 2. Agencija za elektroničke medije (2022). Jačanje otpornosti društva na dezinformacije: analiza stanja i smjernice za djelovanje (2. izdanje). Zagreb: AEM. 3. Kovačić, S. (2021). Online novinarstvo: služenje javnosti ili podilaženje publici. Hrvatska sveučilišna naklada; Sveučilište u Mostaru. 4. van Dijck, J. (2013). The culture of connectivity: A critical history of social media. Oxford University Press. 5. van Dijck, J., Poell, T., & de Waal, M. (2018). The platform society: Public values in a connective world. Oxford University Press. 6. Papacharissi, Z. (2015). Affective publics: Sentiment, technology, and politics. Oxford University Press.		

Naziv predmeta	**Leadership u odnosima s javnošću**			**Kod predmeta**	FFKOD14
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Osposobiti doktorande za kritičko razumijevanje suvremenih teorija leadershipa u kontekstu odnosa s javnošću i strateškoga komuniciranja. - Razviti sposobnost analize povezanosti leadershipa, organizacijske komunikacije i odnosa s javnostima. - Osposobiti doktorande za samostalno istraživanje utjecaja leadershipa na reputaciju organizacije, upravljanje dionicima i komunikacijske procese. - Razviti sposobnost primjene suvremenih znanstvenih metoda u istraživanju leadershipa i odnosa s javnošću. - Potaknuti kritičko promišljanje etičkih i društvenih aspekata komunikacijskog vodstva u suvremenom digitalnom okruženju.				
	Ishod učenja			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**

<table>
<tr><td rowspan="7">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="2">Kritički analizira teorijske pristupe leadershipu i njihovu primjenu u odnosima s javnošću.</td><td>IU-FFKOD14-1</td><td>IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formulira istraživački problem i postavlja hipoteze vezane uz leadership i komunikacijske procese.</td><td>IU-FFKOD14-2</td><td>IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički vrednuje utjecaj leadershipa na organizacijsku kulturu, reputaciju i odnose s ključnim dionicima.</td><td>IU-FFKOD14-3</td><td>IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primjenjuje odgovarajuće kvalitativne i kvantitativne metode u istraživanju leadershipa i odnosa s javnošću.</td><td>IU-FFKOD14-4</td><td>IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kritički vrednuje relevantnu znanstvenu literaturu te pozicionira vlastito istraživanje unutar suvremenih komunikoloških rasprava.</td><td>IU - FFKOD14-5</td><td>IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-5</td></tr>
<tr><td colspan="2">Argumentirano prezentira rezultate istraživanja leadershipa i odnosa s javnošću kroz znanstvene radove i izlaganja.</td><td>IU-FFKOD14-6</td><td>IU-FFKOD-5</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="4">Leadership kao predmet istraživanja u komunikacijskim znanostima.
Klasične i suvremene teorije leadershipa.
Transformacijsko, transakcijsko, autentično i etičko vodstvo.
Leadership i strateško komuniciranje.
Leadership u odnosima s javnošću.
Leadership i organizacijska kultura.
Leadership i upravljanje reputacijom.
Komunikacijsko vodstvo u kriznim situacijama.
Leadership i upravljanje odnosima s dionicima.
Leadership u digitalnom komunikacijskom okruženju.
Metodološki pristupi istraživanju leadershipa i odnosa s javnošću.
Analiza suvremenih empirijskih istraživanja iz područja leadershipa i odnosa s javnošću.
Izrada i prezentacija samostalnog istraživačkog rada.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td>Samostalni zadatci</td></tr>
<tr><td>Konzultacije</td><td>Mentorski rad</td><td>Terenska nastava</td><td>Ostalo
Individualni rad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>Aktivnosti u nastavi</td><td>Seminarski rad</td><td>Praktični rad</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>Pismeni ispit</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>Esej</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obveze studenata</td><td colspan="4">Alokacija ECTS bodova</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Sati opterećenja (procjena)</td><td>Udio u ECTS-u predmeta</td></tr>
<tr><td>Seminarski istraživački rad</td><td colspan="2">IU-FFKOD14-1
IU-FFKOD14-2
IU-FFKOD14-3
IU-FFKOD14-4</td><td>120</td><td>4</td></tr>
</table>

	IU-FFKOD14-5 IU-FFKOD14-6		
UKUPNO		120	4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obavezatna: Tomić, Z. (2024). Odnosi s javnošću – teorija i praksa. Synopsis, Zagreb. Tomić, Z. (2020). Politički odnosi s javnošću. Synopsis, Zagreb. Tomić, Z. (2023). Strategije i tehnike odnosa s javnošću. Synopsis, Zagreb. Northouse, P. G. (2024). Leadership: Theory and Practice. Sage Publications. Preporučema: Meng, J., Berger, B. K. (2019). Public Relations Leadership and Strategic Management. Routledge. Vasilj, D. (2025). Menadžment, odnosi s javnošću i poslovna uspješnost. Mostar.		

Naziv predmeta	**Digitalna evolucija novinskih agencija**			**Kod predmeta**	FFKOD15
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komuikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	-Upoznati doktorande s razvojem novinskih agencija, te unaprijediti znanja o agencijskom novinarstvu, njegovom značaju i funkcijama. -razviti vještine stvaranje agencijske vijesti.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kd ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Interpretira nova znanstvena saznanja o svim fenomenima u agencijskom novinarstvu			IU-FFKOD15 -1	IU-FFKOD-2
	Analizira aktualnu transformaciju medijskog tržišta			IU-FFKOD15-2	IU-FFKOD-6
	Kritički vrednuje relevantnu literaturu, te primjenjuje osnovna pravila svih etičkih načela u svim fazama istraživačkog procesa			IU-FFKOD15-3	IU-FFKOD-3,7
Okvirni sadržaj predmeta	Povijesni razvoj novinskih agencija, teorijski okvir agencijskog novinarstva, struktura i organizacija globalnih agencija, agencijska vijest kao žanr, ekonomija agencijskog novinarstva, agencijsko novinarstvo i pitanje medijske moći, verifikacija informacija i fact-checkingu agencijskom novinarstvu.				
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**		Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava		Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**		Praktični rad

(označiti masnim tiskom)	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**			
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**		**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10		0,3
Seminarski rad	IU-FFKOD15- 1, 2, 6, 3, 7	110		3,7
UKUPNO		120		4
Popis literature (obvezatne i preporučene)	-MANUEL D AGENCIER (AFP), Priručnik agencijskog novinara, Hinin prijevod - Pojalac F.: Novinske agencije i agencijsko novinarstvo, 2010. -Jovanović, N., Lazarević, D.: Agencijsko novinarstvo. -Gruhonjić, D.: Diskurs agencijskog novinarstva, 2011.			

Naziv predmeta	**Mediji i komunikacija u digitalno doba**			**Kod predmeta**	FFKOD16
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Upoznati doktoranda s pojmom i karakteristikama medijske komunikacije u digitalno doba. - Razviti kritičko razumijevanje načina na koji mediji, društvene mreže i algoritamski sustavi oblikuju percepciju stvarnosti, informiranje, stavove i ponašanje pojedinaca i društva. - Osposobiti doktoranda za kritičku analizu medijskih sadržaja i prepoznavanje dezinformacija, manipulacija i propagande. - Osposobiti studente za etičko i odgovorno korištenje medija u digitalnom komunikacijskom prostoru.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Objašnjava utjecaj medija, društvenih mreža i algoritamskih sustava na komunikaciju, informiranje i oblikovanje stavova.			IU-FFKOD16 -1	IU-FFKOD-2
	Analizira i kritički interpretira medijske poruke u tradicionalnim i digitalnim medijima.			IU-FFKOD16 -2	IU-FFKOD-3

	Identificira dezinformacije, *fake news* i oblike medijske manipulacije u različitim komunikacijskim kanalima.		IU-FFKOD16-3	IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-6
	Primjenjuje principe medijske i informacijske pismenosti u procjeni vjerodostojnosti informacija.		IU-FFKOD16-4	IU-FFKOD-6
	Analizira ulogu digitalnih platformi i algoritama u oblikovanju medijske percepcije i distribuciji informacija.		IU-FFKOD16-5	IU-FFKOD-7, IU-FFKOD-3
	Procjenjuje etičke implikacije medijskog izvještavanja i digitalne komunikacije.		IU-FFKOD16-6	IU-FFKOD-7
Okvirni sadržaj predmeta	Uvod u medijsku komunikaciju u digitalnom dobu, Tradicionalni i digitalni mediji (promjene u komunikacijskim obrascima), Post-istina kao komunikacijski fenomen, Mediji, publika i konstrukcija stvarnosti, Filter *bubbles* i *echo chambers;* Digitalne platforme i algoritamska medijacija, Dezinformacije, *fake news* i medijske manipulacije, Medijska i informacijska pismenost, Etičke dimenzije medijske komunikacije			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKOD16 - 1,2,3,4,5,6	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Sivrić, I. (2020). Medijska pismenost: oružje u hibridnom ratu protiv lažnih vijesti i dezinformacija. South Eastern European Journal of Communication, 2(1), 113–124. https://doi.org/10.47960/2712-0457.2020.1.2.113

Sivrić, I. (2021). Medijska (ne)pismenost u digitalno doba. Sveučilište u Mostaru.

Benkler, Y., Faris, R., & Roberts, H. (2018). Network propaganda: Manipulation, disinformation, and radicalization in American politics. Oxford University Press.

Dijck, J. van, Poell, T., & de Waal, M. (2018). The platform society: Public values in a connective world. Oxford University Press.

DiResta, R. (2024). *Invisible Rulers: The People Who Turn Lies into Reality*.

	Fowler-Watt, K., & McDougall, J. (Eds.). (2022). *The Palgrave Handbook of Media Misinformation*. Palgrave Macmillan. Kakutani, M. (2018). The death of truth: Notes on falsehood in the age of Trump. Tim Duggan Books. Keyes, R. (2004). The post-truth era: Dishonesty and deception in contemporary life. St. Martin's Press. Kunczik, M., & Zipfel, A. (2006). Uvod u znanost o medijima i komunikologiju. Zagreb: Media Centar. (odabrani dijelovi) McIntyre, L. (2018). Post-truth. MIT Press. Noble, S. U. (2018). Algorithms of oppression: How search engines reinforce racism. NYU Press. McIntyre, L. (2018). Post-Truth. MIT Press. Pariser, E. (2011). The filter bubble: What the Internet is hiding from you. Penguin Press. Wardle, C., & Derakhshan, H. (2017). Information disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policy making. Council of Europe. Castells, M. (2010). Uspon umreženog društva. Golden marketing. Council of Europe. (2025). Resisting disinformation: 10 building blocks for information integrity. https://rm.coe.int/cdmsi-2025-17rev-e-clean-resisting-disinformation-10-building-blocks-f/488029df7d Hobbs, R. (2010). Digital and media literacy: A plan of action. Aspen Institute. Livingstone, S. (2014). Critical reflections on the benefits of ICT in education. Routledge. Luis, D. (2006). Ethics in media communication: Cases and controversies. Klub Plus. Popis preporučene literature nije konačan i proširit će se novim naslovima u dogovoru s polaznicima predmeta, sukladno odabranim temama seminarskog rada.

Naziv predmeta	**Hibridno komuniciranje**	**Kod predmeta**	FFKOD17
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti		

<table>
<tr><td>ECTS</td><td>4</td><td>Status predmeta</td><td>istraživački seminar</td><td>Broj sati nastave (p+s)</td><td>0+10</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="5">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">- Objasniti što je to hibridno komuniciranje
- Opisati temeljne teorijske postavke hibridnog komuniciranja
- Pokazati razliku između hibridnog komuniciranja i posebnih komunikacijskih disciplina
- Klasificirati teorije i modele iz kojih je nastalo hibridno komuniciranje
- Objasniti strategije hibridnog komuniciranja</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ishodi učenja predmeta</td><td colspan="3">Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td colspan="3">Definira temeljne teorijske postavke hibridnog komuniciranja</td><td>IU- FFKOD17 -1</td><td>IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Razlikuje hibridno komuniciranje od posebnih komunikacijskih disciplina</td><td>IU-FFKOD17-2</td><td>IU-FFIND-1, IU-FFIND-2, IU-FFIND-4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Osmišljava strategiju hibridnog komuniciranja složenih sustava</td><td>IU-FFKOD17-3</td><td>IU-FFKOD-2, IU-FFIND-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Provodi strateške i taktičke oblike hibridnog komuniciranja</td><td>IU-FFKOD17-4</td><td>IU-FFIND-3, IU-FFKOD-4, IU-FFIND-5, IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td colspan="3">Analizira kvantitativno i kvalitativno hibridno komuniciranje</td><td>IU-FFKOD17-5</td><td>IU-FFKOD-5, IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="5">- Uvodne teme
- Pojam i predmet hibridnog komuniciranja
- Razgraničenje između hibridnog komuniciranja i pojedinih komunikacijskih disciplina i vrsta
- Važnost hibridnog komuniciranja u suvremenome svijetu
- Teorije hibridnog komuniciranja
- Modeli hibridnog komuniciranja
- Hibridno komuniciranje i društvo
- Hibridno i marketinško komuniciranje
- Hibridno komuniciranje i odnosi s javnošću
- Hibridno komuniciranje i politička komunikacija
- Hibridno komuniciranje i novinarstvo
- Strategije hibridnog komuniciranja
- Taktike hibridnog komuniciranja
- Tehnike hibridnog komuniciranja
- Analiza hibridnog komuniciranja</td></tr>
<tr><td>Način izvođenja nastave</td><td>Predavanja</td><td>Vježbe</td><td>Seminari</td><td colspan="2">Samostalni zadatci</td></tr>
</table>

(označiti masnim tiskom)	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKOD17-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Marić Tokić, Silvana; Skoko, Ivica: Informacijske strategije i javno znanje, Mostar, Presum, 2025.
- Chadwik, Andrew: The Hybrid Media System, Politics and Power, Oxford University Press, 2017.
- Obradović, Đorđe; Dubelj, Mihaela; Kolobarić, Marko: Važnost konteksta u provedbi kampanja odnosa s javnošću oblikovanih umjetnom inteligencijom, Mostariensia (Mostar), 28 (2024), 2

Preporučena:

- Tomić, Zoran; Volarić, Tomislav; Obradović, Đorđe: Umjetna inteligencija u odnosima s javnošću, SEEJC, 4 (2022), 2
- Lindgren, Simon: Hybrid Media Culture, Sensing Place in a World of Flows, Routledge, London and New York, 2014
- Iannelli, Laura: Hybrid Politics – Media and Participation, Sage Swifts, London, 2016
- Gtowacki, Michat and jackson, Lizzie: Public Media Management for the Twenty-First Century, Rotledge, New York, 2014
- Papilloud, Christian i Hahn, Kornelia (eds.): Cultural Technologies within a Tehnological Culture, On the Hybrid Construction of Social Life, Zweigniiederlassung, Zuerich, 2008
-

Naziv predmeta	**Digitalne oglašivačke platforme i optimizacija medijskog dosega**			**Kod predmeta**	FFKOD18
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10

<table>
<tr><td>Jezik izvođenja predmeta</td><td colspan="3">hrvatski</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="3">Analizirati razvoj digitalnih oglašivačkih platformi kao dominantnih komunikacijskih i ekonomskih aktera suvremenog informacijskog društva.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ishodi učenja predmeta</td><td>Ishod učenja</td><td>Kod ishoda učenja predmeta</td><td>Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera</td></tr>
<tr><td>Kritički analizira procese transnacionalizacije digitalnih medija i njihove društvene posljedice.</td><td>IU-FFKOD18-1</td><td>IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>Vrednuje utjecaj algoritamskih sustava, umjetne inteligencije i podatkovne ekonomije na suvremene medijske procese.</td><td>IU-FFKOD18-2</td><td>IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>Vrednuje utjecaj algoritamskih sustava, umjetne inteligencije i podatkovne ekonomije na suvremene medijske procese.</td><td>IU-FFKOD18-3</td><td>IU-FFKOD-2</td></tr>
<tr><td>Primjenjuje interdisciplinarne teorijske pristupe u istraživanju digitalnih medija i globalnih komunikacija.</td><td>IU-FFKOD18-4</td><td>IU-FFKOD-6</td></tr>
<tr><td>Samostalno planira i provodi znanstvena istraživanja povezana s digitalnim medijima i platformskom komunikacijom.</td><td>IU-FFKOD18-5</td><td>IU-FFKOD-2</td></tr>
<tr><td>Kritički interpretira regulatorne, etičke i geopolitičke aspekte suvremene globalne medijske infrastrukture.</td><td>IU-FFKOD18-6</td><td>IU-FFKOD-7</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Okvirni sadržaj predmeta</td><td colspan="3">Predmet obrađuje teorijske, tehnološke, političke i društvene aspekte razvoja transnacionalnih digitalnih medija i globalne medijske infrastrukture u kontekstu suvremenog informacijskog društva. Posebna pozornost usmjerena je na transformaciju komunikacijskih procesa pod utjecajem digitalizacije, globalizacije i platformizacije medijskog prostora.

U okviru predmeta analiziraju se koncepti globalne komunikacije, digitalnih mreža i transnacionalnih medijskih tokova, kao i razvoj interneta kao globalne infrastrukture suvremenog društva. Obrađuju se procesi konvergencije medija, nastanak platformskog društva te uloga globalnih tehnoloških kompanija u oblikovanju suvremene medijske i komunikacijske stvarnosti. Posebno se istražuju platforme poput Googlea, Mete, Amazona, TikToka, X-a i Netflixa kao dominantnih aktera digitalne ekonomije i globalne distribucije sadržaja.

Predmet uključuje analizu infrastrukture digitalnih komunikacija, uključujući podatkovne centre, cloud tehnologije, podmorske internetske kabele, satelitske komunikacije, 5G mreže i umjetnu inteligenciju kao ključne elemente globalnog medijskog sustava. Razmatraju se pitanja digitalnog suvereniteta, kontrole podataka, informacijskog monopola i geopolitičke borbe za dominaciju u</td></tr>
</table>

	digitalnom prostoru. Posebna pažnja posvećuje se odnosima između država, korporacija i međunarodnih organizacija u regulaciji digitalnih platformi i globalnih komunikacijskih mreža. Kolegij obuhvaća i kritičko proučavanje algoritamskog upravljanja sadržajem, personalizacije informacija, ekonomije nadzora i prikupljanja podataka korisnika. Analiziraju se fenomeni digitalne propagande, dezinformacija, hibridnog informacijskog ratovanja i manipulacije javnim mnijenjem u digitalnom okruženju. U tom kontekstu proučava se uloga društvenih mreža u oblikovanju političke komunikacije, javne sfere i demokratskih procesa. U metodološkom dijelu predmeta doktorandi se upoznaju s interdisciplinarnim istraživačkim pristupima u području digitalnih medija i komunikacijskih znanosti. Obrađuju se kvalitativne i kvantitativne metode istraživanja digitalnih platformi, analiza mreža, analiza digitalnog diskursa, big data pristupi te digitalna etnografija. Poseban naglasak stavlja se na razvoj samostalnog znanstvenog istraživanja i kritičkog teorijskog promišljanja suvremenih medijskih fenomena. Kroz studije slučaja analiziraju se globalni komunikacijski procesi, međunarodne medijske politike, regulatorni modeli Europske unije i drugih globalnih aktera, kao i suvremeni izazovi povezani s digitalnom sigurnošću, privatnošću i budućnošću medijskih sustava.

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	**Kontinuirana provjera znanja**	**Esej**

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave i aktivnosti	/	15	0,5
Samostalno istraživanje i priprema	IU-FFKOD18-1-6	15	0,5
Seminarski rad	IU-FFKOD18-1-6	30	1
Esej i kontinuirana provjera znanja	IU-FFKOD18-1-6	30	1
Završni usmeni ispit	IU-FFKOD18-1-6	30	1
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	Obvezatna literatura: - Castells, M. (2010). The Rise of the Network Society. Wiley-Blackwell. - Couldry, N., Hepp, A. (2017). The Mediated Construction of Reality. Polity Press. - Srnicek, N. (2017). Platform Capitalism. Polity Press. - Van Dijck, J., Poell, T., de Waal, M. (2018). The Platform Society. Oxford University Press. - Fuchs, C. (2021). Social Media: A Critical Introduction. Sage. - Couldry, N., Mejias, U. (2019). The Costs of Connection. Stanford University Press. Preporučena literatura - McChesney, R. (2013). Digital Disconnect. The New Press. - Jin, D. Y. (2015). Digital Platforms, Imperialism and Political Culture. Routledge. - Mosco, V. (2019). The Smart City in a Digital World. Emerald Publishing. - Gillespie, T. (2018). Custodians of the Internet. Yale University Press. - Zuboff, S. (2019). The Age of Surveillance Capitalism. Profile Books. - Chadwick, A. (2017). The Hybrid Media System. Oxford University Press.

Naziv predmeta	Upravljanje društvenom odgovornošću u odnosima s javnošću			Kod predmeta	FFKOD19
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	Status predmeta	istraživački seminar	Broj sati nastave (p+s)	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Razumjeti stratešku ulogu društveno odgovornog poslovanja u suvremenim organizacijama i njegov utjecaj na reputaciju organizacije i odnose s javnostima. - Analizirati ulogu odnosa s javnošću u planiranju, implementaciji i evaluaciji društveno odgovornih aktivnosti i kampanja. - Razviti sposobnost integracije društveno odgovornog poslovanja u komunikacijske i organizacijske strategije. - Istražiti etičke dimenzije komunikacijskog upravljanja u kontekstu informacijskog društva. - Analizirati društveno odgovorne evente kao strateške komunikacijske alate organizacija. - Razviti sposobnost kritičke analize suvremenih trendova društvene odgovornosti, održivosti i digitalne transparentnosti. - Poticati interdisciplinarni pristup povezivanju informacijskih znanosti, odnosa s javnošću i društveno odgovornog upravljanja.				
	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera
	Kritički analizira teorijske modele društvene odgovornosti i društveno			IU-FFKOD19-1	IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-3

Ishodi učenja predmeta	odgovornog poslovanja u kontekstu odnosa s javnošću i suvremenih komunikacijskih praksi.		
	Interpretira ulogu odnosa s javnošću u planiranju, implementaciji i evaluaciji društveno odgovornih inicijativa i komunikacijskih strategija organizacija.	IU-FFKOD19-2	IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-6
	Primijenjuje stakeholder teoriju i suvremene komunikacijske modele u oblikovanju društveno odgovornih kampanja i događaja.	IU-FFKOD19-3	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-2
	Kritički vrednuje etičke, društvene i komunikacijske izazove društveno odgovornog upravljanja u digitalnom i informacijskom društvu.	IU-FFKOD19-4	IU-FFKOD-7
	Analizira utjecaj digitalnih medija i komunikacijskih tehnologija na transparentnost, reputaciju i društvenu odgovornost organizacija.	IU-FFKOD19-5	IU-FFKOD-6, IU-FFKOD-7
	Samostalno osmišljava i istražuje modele društveno odgovornog upravljanja i komunikacijskih aktivnosti primjenom relevantnih znanstvenih metoda i izvora.	IU-FFKOD19-6	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-5
Okvirni sadržaj predmeta	- Teorijski okvir društvene odgovornosti, društveno odgovornog poslovanja i odnosa s javnošću. - Razvoj i evolucija koncepta društvene odgovornosti i društveno odgovornog poslovanja. - Stakeholder teorija i legitimacijska teorija u kontekstu PR-a. - Strateška uloga društveno odgovornog poslovanja u organizacijama. - Društveno odgovorne kampanje i komunikacijske strategije. - Event menadžment i društveno odgovorni eventi. - Etičnost, transparentnost i odgovornost u odnosima s javnošću. - Digitalni mediji i društveno odgovorna komunikacija u informacijskom društvu. - Krizna komunikacija i društvena odgovornost. - Održivi razvoj u suvremenim organizacijama. - Metode mjerenja i evaluacije društveno odgovornih aktivnosti. - Analiza primjera dobre prakse iz međunarodnog i lokalnog okruženja. - Izrada i prezentacija istraživačkih i projektnih prijedloga iz područja društveno odgovornog upravljanja u PR-u.		

Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave	Aktivnosti u nastavi	**Seminarski rad**	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Sudjelovanje u seminarima i konzultacijama	IU-FFKOD19-1, IU-FFKOD19-2	15	0,5
Samostalni zadatci i analiza znanstvene literature	IU-FFKOD19-1, IU-FFKOD19-4	30	1
Izrada seminarskog / istraživačkog rada	IU-FFKOD19-3, IU-FFKOD19-5, IU-FFKOD19-6	60	2
Praktični rad i istraživanje primjera dobre prakse	IU-FFKOD19-2, IU-FFKOD19-3, IU-FFKOD19-5	15	0,5
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

Obvezna literatura:

- Vasilj, D. (2025). *Menadžment, odnosi s javnošću i poslovna uspješnost*. Mostar: Sveučilište u Mostaru (SUM).
- Kotler, P., & Lee, N. (2009). *Društveno odgovorno poslovanje*. Zagreb: M.E.P. Consult d.o.o.
- Ćorić, N. (2019). *Korporativna komunikacija*. Zagreb – Sarajevo – Mostar: Synopsis i Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru.

Preporučena literatura

- Carroll, A. B., & Buchholtz, A. K. (2014). Business and Society: Ethics, Sustainability, and Stakeholder Management (9th ed.). Stamford, CT: Cengage Learning.
- Freeman, R. E. (2010). Strategic Management: A Stakeholder Approach. Cambridge University Press.
- Heath, R. L. (2013). Encyclopedia of Public Relations. SAGE Publications.
- Tench, R., & Yeomans, L. (2020). Exploring Public Relations and Management Communication. Pearson.
  Coombs, W. T., & Holladay, S. J. (2012). Managing Corporate Social Responsibility: A Communication Approach. Wiley-Blackwell.

Naziv predmeta	**Internet i kulturna produkcija u digitalnom dobu**	**Kod predmeta**	FFKOD20
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*		

Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Razumijevanje interneta kao infrastrukture digitalne produkcije - Razumjevanje kulturne produkcije digitalnog sadržaja - Produkcija XR sadržaja - Razumijevanje koncepta imerzije (kroz analizu prakse)				

	Ishod učenja	**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
Ishodi učenja predmeta	Istražuje odnos između interneta kao infrastrukture kulturne produkcije i digitalne fobije kao socio-psihološkog fenomena	IU-FFKOD20-1	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-6
	Razvija kompetencije za produkciju XR sadržaja	IU-FFKOD20-2	IU-FFKOD-6
	Analizira XR novinarske projekte	IU- FFKOD20-3	IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-6
	Planira imerzivne AI reportaže	IU-FFKOD20-4	IU-FFKOD-6
	Integrira AI u novinsku produkciju	IU-FFKOD20-5	IU-FFKOD-6

Okvirni sadržaj predmeta	Medijska evolucija; XR u novinarstvu; podatkovno novinarstvo; Metaverzum i novinarstvo; Primjena AI u novinarstvu; Etika imerzivnog novinarstva			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	**Predavanja**	**Vježbe**	**Seminari**	**Samostalni zadatci**
	Konzultacije	**Mentorski rad**	Terenska nastava	Ostalo Individualni rad
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	**Aktivnosti u nastavi**	**Seminarski rad**	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Nastavna aktivnost	IU- FFKOD20 -2	10	0,3
Seminarski rad	IU-FFKOD20-1, IU-FFKOD20-2, IU-FFKOD20-3, IU-FFKOD20-6	80	2,7
Praktični rad	IU- FFKOD16 -5	30	1
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)	- Kljajić, V i Kljajić, M. (2014) Postnovinarstvo u četvrtoj tehnološkoj revoluciji, Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, 145; 105-122. - Krstić, Aleksandra: Medijska uporaba augmentirane i virtualne stvarnosti: problematiziranje koncepta „imerzivnog" novinarstva (2017), CM: Communication and Media, 12(41), 81-104. - Pavlik, J.V. (2018) Journalism in the Age of Virtual Reality: How experiential media are transforming news. Columbia University Press. - De la Peña, N. i sur. (2010) Immersive Journalism: Immersive Virtual Reality for the First-Person Experience of News. Presence: Teleoperators and Virtual Environments, 19(4), 291-301. - Slater, M., Sanchez-Vives, M. (2016) Enhancing Our Lives with Immersive Virtual Reality. Frontiers in Robotics and AI. 3,74. - Digital Journalism Journal

Naziv predmeta	**Odnosi s javnošću u doba umjetne inteligencije i algoritamskih javnosti**			**Kod predmeta**	FFKOD21
Naziv doktorskog studija	*Interdisciplinarni doktorski studij*				
Modul, smjer	INFORMACIJSKO I KOMUNIKACIJSKO DRUŠTVO, smjer Komunikacijske znanosti				
ECTS	4	**Status predmeta**	istraživački seminar	**Broj sati nastave (p+s)**	0+10
Jezik izvođenja predmeta	hrvatski				
Ciljevi predmeta	- Razviti razumijevanje utjecaja umjetne inteligencije na teoriju, praksu i razvoj odnosa s javnošću u suvremenom digitalnom okruženju. - Osposobiti doktorande za kritičko promišljanje komunikacijskih, etičkih i regulatornih aspekata primjene umjetne inteligencije u javnom komuniciranju. - Razviti istraživačke kompetencije za proučavanje primjene umjetne inteligencije u odnosima s javnošću i komunikacijskim znanostima. - Potaknuti odgovornu i učinkovitu primjenu naprednih AI alata u znanstvenom istraživanju i profesionalnoj praksi odnosa s javnošću.				
Ishodi učenja predmeta	**Ishod učenja**			**Kod ishoda učenja predmeta**	**Kod ishoda učenja studijskog programa / smjera**
	Kritički analizira utjecaj umjetne inteligencije na teoriju i praksu odnosa s javnošću.			IU-FFKOD21-1	IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-6
	Vrednuje primjenu generativne umjetne inteligencije i algoritamskih sustava u strateškom komuniciranju, upravljanju reputacijom i kriznom komuniciranju.			IU-FFKOD21-2	IU-FFKOD-2, IU-FFKOD-6, IU-FFKOD-7
	Primijenjuje napredne AI alate u analizi komunikacijskih podataka te u izradi znanstvenih i stručnih komunikacijskih			IU-FFKOD21-3	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-4, IU-FFKOD-5, IU-FFKOD-7

	sadržaja uz poštivanje načela akademske čestitosti.		
	Kritički procijenjuje etičke, društvene i regulatorne izazove primjene umjetne inteligencije u odnosima s javnošću.	IU-FFKOD21-4	IU-FFKOD-6, IU-FFKOD-7
	Osmišljava istraživački pristup primjeni umjetne inteligencije u području odnosa s javnošću koristeći odgovarajuće znanstvene metode.	IU-FFKOD21-5	IU-FFKOD-1, IU-FFKOD-3, IU-FFKOD-4

Okvirni sadržaj predmeta	Kolegij obrađuje transformaciju odnosa s javnošću u kontekstu razvoja umjetne inteligencije, s naglaskom na algoritamsko oblikovanje javnog prostora, primjenu generativne umjetne inteligencije u strateškom komuniciranju, upravljanju reputacijom, analizi javnosti i kriznom komuniciranju. Posebna se pozornost posvećuje utjecaju dezinformacija i deepfake sadržaja, etičkim i regulatornim aspektima primjene umjetne inteligencije te suvremenim istraživačkim pristupima i budućim trendovima razvoja odnosa s javnošću u digitalnom komunikacijskom okruženju.			
Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)	Predavanja	Vježbe	**Seminari**	Samostalni zadatci
	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Opis načina izvršavanja obveza (označiti masnim tiskom)	**Pohađanje nastave**	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	**Praktični rad**
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	**Kontinuirana provjera znanja**	Esej

Obveze studenata	**Alokacija ECTS bodova**		
	Kod ishoda učenja predmeta	**Sati opterećenja (procjena)**	**Udio u ECTS-u predmeta**
Pohađanje nastave	/	10	0,3
Seminarski rad	IU- FFKOD21-1, 2, 3, 4, 5	110	3,7
UKUPNO		120	4

Popis literature (obvezatne i preporučene)

- Obradović, Đ., Volarić, T. i Tomić, Z. (2023). *Umjetna inteligencija ChatGPT na testu znanja o odnosima s javnošću – studija slučaja*. South Eastern European Journal of Communication, 5(1), 7–18.
- Tomić, Z., Volarić, T. i Obradović, Đ. (2022). *Umjetna inteligencija u odnosima s javnošću*. South Eastern European Journal of Communication. 4 (2), 7-16
- Sutherland, K. (2025). *Artificial Intelligence for Strategic Communication.* Palgrave Macmillan.

Filozofski fakultet
SVEUČILIŠTE U MOSTARU

SVEUČILIŠTE U MOSTARU

INTERDISCIPLINARY DOCTORAL

STUDY PROGRAMME

CURRICULUM

Mostar, 2026

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION.....337

2. GENERAL STUDY PROGRAMME INFORMATION.....338

3. BASIC CHARACTERISTICS OF THE STUDY PROGRAMME.....341

4. CURRICULUM FOR THE SOCIETY AND CULTURE MODULE.....348

5. CURRICULUM FOR THE LANGUAGE AND LITERATURE MODULE.....369

6. CURRICULUM FOR THE INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY MODULE.....393

1. Introduction

In our scientific community, there is a demand for the training of personnel who will be able to meet the needs of higher-education and scientific research. To this purpose, the Faculty of Humanities and Social Sciences has launched the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme*. Through its interdisciplinarity, the Study Programme aims to shape scientists capable of conducting original scientific research in the humanities and social sciences and addressing the challenges of contemporary social trends. The Study Programme aims to provide doctoral candidates with a broad, humanities and social science-based approach to the linguistic, historical, and cultural specificities of Europe, with a special emphasis on Bosnia and Herzegovina.

Guided by qualified faculty, doctoral candidates will prepare for scientific work by exploring the core issues of their own as well as that of other disciplines relevant to European linguistic and cultural specificities. Consequently, their future scientific work will benefit from a broad foundation, rather than being restricted to a single discipline. This instructional approach will encourage doctoral candidates to engage in interdisciplinary thinking and research to a much greater extent than before.

Updating the curriculum ensures that the content of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* aligns with contemporary research achievements in the humanities and social sciences and the integration of new technologies. This, in turn, enhances learning outcomes, competencies, and objectives across all levels of the study programme.

The Study Programme is a third-cycle study programme (Level 8) in accordance with the *Qualifications Framework in the European Higher Education Area*, (*QF-EHEA*, 2005); *European Qualifications Framework* (*EQF*, 2012) and the *Basics of the Qualifications Framework and the Framework for Higher Education Qualifications in BiH* (2007). It is aligned with the European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) to ensure common criteria for recognising courses completed at other ECTS-compliant universities. The ECTS enables the quantification, comparison, and transfer of academic achievements between universities. This facilitates the mobility of doctoral candidates and faculty across Europe.

The Study Programme is organised and delivered by the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Mostar, in cooperation with domestic and international universities. It has been approved by the Scientific and Teaching Council of the Faculty of Humanities and Social Sciences (hereinafter: Faculty Council) and the Senate of the University of Mostar (hereinafter: Senate).

2. General Study Programme Information

Name of Study Programme:	Interdisciplinary Doctoral Study Programme
Modules:	1. SOCIETY AND CULTURE Module (tracks: Philosophy, History, Political Science, and Social Work) 2. LANGUAGES AND LITERATURE Module (tracks: English Studies, German Studies, Croatian Studies, and Latin Language) 3. INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY Module (tracks: Information Sciences and Communication Sciences)
Cycle:	III
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	1. Social Sciences and Humanities 2. Humanities 3. Social sciences
Scientific Fields:	1. philosophy, history, political sciences, social work, 2. philology, 3. information and communication sciences
Academic Title:	Doctor of Philosophy (PhD), specifying the scientific area, field and branch determined by the subject of the doctoral dissertation.
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS:	180
Languages:	Croatian, English, and German
Study Mode:	Full-time and part-time
Host Institution:	University of Mostar, Faculty of Humanities and Social Sciences
Study Programme Objectives:	Common objectives:

	- to prepare doctoral candidates for independent scientific research in the fields of philology, philosophy, history, political science, information sciences, communication sciences and social work; - to prepare doctoral candidates to participate in professional and scientific conferences; - to prepare doctoral candidates for careers in higher education, as well as in scientific, communication, and social institutions; - to prepare doctoral candidates to participate in exchange programmes and to manage project collaboration at both national and international levels; - to equip doctoral candidates to research the tangible and intangible cultural heritage of Bosnia and Herzegovina and the broader region; - to enable doctoral candidates to conduct research on philosophical, historical, philological, political, social, communication and information themes. The specific objectives for individual modules/tracks are listed in separate sections.
Study Programme Competencies:	General Competencies. - demonstrates advanced knowledge of and synthesises existing research within the humanities and social sciences; - evaluates existing knowledge and defines research problems to expand knowledge in the field; - creates and implements scientific research projects within the humanities and social sciences; - independently organises and conducts research, and presents and publishes their research results; - applies the principles of teamwork and exercises advanced communication skills; - continually contributes to the improvement of educational processes, culture, scientific research, and mentorship at higher educational and academic institutions; - disseminates knowledge and original ideas within scientific and professional environments at both national and international levels; - promotes, disseminates, and applies the principles of academic integrity and good scientific practices. The specific competencies for individual tracks are listed in separate sections.
Study Programme Learning Outcomes	The doctoral candidate: - demonstrates and interprets new knowledge through original research and publication of their own research results (IU-FFIDSD-1); - systematically applies research methods within their respective field of study (IU-FFIDSD-2);

	- designs project concepts and implements them (IU-FFIDSD-3); - applies the conceptual frameworks required to organise and execute inclusive educational processes (IU-FFIDSD-4); - generates new insights within the body of knowledge, validating them through publication in nationally and/or internationally recognised publications (IU-FFIDSD-5); - critically analyses and evaluates new and complex ideas, defending their position on intricate topics while demonstrating social, scientific, and ethical responsibility (IU-FFIDSD-6). Specific learning outcomes for individual tracks are listed in a separate section.
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, graduates holding a doctoral degree (PhD) in the Humanities or Social Sciences can find employment opportunities in higher education, research institutes, cultural institutions, and media organisations. Opportunities also exist within the private sector, which seeks experts with a wide spectrum of knowledge and versatile skills. Specific prospects for individual tracks are listed in separate sections.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

3. Basic Characteristics of the Study Programme

3.1. Alignment with the Development Strategy of the University

The *Development Strategy of the University of Mostar 2023–2028* (hereinafter: *SUM Strategy 2023–2028*) outlines several strategic objectives relating to the curriculum and its core components within the strategic pillar "Education and Training."

Objective 1 stipulates that the University will develop existing study programmes and launch new ones with clearly defined learning outcomes. These programmes will align with contemporary trends and labour market needs, while being benchmarked against comparable programmes at reference higher-education institutions within the European Higher Education Area (EHEA) and in accordance with the European Qualifications Framework (EQF). From this objective, the following tasks emerge:

- define the objectives and learning outcomes of each programme and align the programme content with the corresponding EQF level and qualification standard;
- introduce a transparent and consistent procedure for the review and improvement of the study programme;
- ensure a realistic allocation of ECTS credits, and
- enhance interdisciplinarity.

The Study Programme aligns with Objective 2 of the *SUM Strategy 2023–2028* by offering select courses taught in foreign languages.

Objective 5 focuses on the study of Bosnia and Herzegovina's tangible and non-tangible cultural heritage (integrated across numerous courses and research seminars within the Study Programme). This objective explores how this heritage is best reflected in contemporary social processes through the lens of Croatian national and cultural identity.

The Study Programme also aligns with Objectives 3 and 4 within the strategic pillar "Scientific-Research, Innovations and Technologies," which envisage collaboration with international scientific research institutions and the fostering of student research activities, and with Objective 5, which concerns the modernisation of equipment for scientific research.

The Study Programme also aligns with Objective 1 within the strategic pillar "Organisation and Resources," because it ensures an optimal number and structure of competent, expert faculty members whose development and activities are continually monitored.

The Study Programme defines an adequately equipped space for education, which is delineated by Strategic Objective 3 in the area "Organisation and Resources."

3.2. Alignment with the Achievements of the Respective Scientific/Artistic Field and the Labour Market, and Connection with Occupational/Qualification Standards

The Study Programme is aligned with current achievements in the scientific areas of the humanities and social sciences and with labour market trends.

The competencies, objectives, and learning outcomes of this Study Programme are aligned with contemporary achievements in the fields of the humanities and social sciences, as well as with labour-market trends.

During the preparation of this document, contemporary achievements and trends in professional competencies in the areas of the humanities and social sciences were taken into account, with a particular focus on interdisciplinary integration, which is made possible through a rich offering of research seminars.

The selection of research seminars enables doctoral candidates to choose content tailored to their specific fields of interest or dissertation topics, while developing the skills required for future employment.

To enhance the quality of the Study Programme, a student representative was appointed to the Curriculum Revision Committee, and their proposals were taken into account during the drafting of this document.

3.3. Comparability with Study Programmes in the Country and Abroad

The *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* is comparable to related programmes at European universities, while remaining aligned with the Croatian national priorities in Bosnia and Herzegovina, as well as with the needs of international university collaboration.

The Study Programme maintains its distinctiveness primarily through its structure and offered courses. In terms of concept, duration, and to some extent content, the Study Programme is comparable to numerous similar and related Croatian, European and international study programmes, particularly those listed below:

Jezici i kulture u dodiru, Sveučilište u Zadru

http://www.unizd.hr

Sveučilišni doktorski studij Mediji i komunikacija Sveučilište Sjever

https://www.unin.hr/mediji-i-komunikacija/

Fakultet organizacije i informatike Varaždin

https://www.foi.unizg.hr/studiji/posd/dok

Filozofski fakultet Zagreb

https://inf.ffzg.unizg.hr/index.php/hr/studij/poslijediplomski-doktorski-studij

Filozofski fakultet Osijek

https://doktorska.unios.hr/

Podiplomski študij – Izobraževanje, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo
https://share.google/HmKTrPiaf5Sk9p0EE

Granada

https://escuelaposgrado.ugr.es/

Fakultet filozofije i religijskih znanosti

https://www.ffrz.unizg.hr/

EuPeace

https://www.eupeace.eu/

3.4. Openness to Doctoral Candidate Mobility

The implementation of the credit points system enables study flexibility and greater mobility for doctoral candidates between Bosnian and Herzegovinian, Croatian and other foreign universities. A doctoral candidate can spend one or two semesters at another university for research purposes. The Faculty may enter into a *Learning Agreement* with the doctoral candidate.

Student mobility is defined by the *Rulebook on International Mobility* (Ref. No. 01-255-1/18). It sets out administrative support for students, student mobility documents, insurance, application procedure, the mobility recognition procedure and information package. The sole method of recognition is defined at the University level by the Senate Decision on the Adoption of a Standardised Form for *Recognition of Courses, ECTS Credits, Grades* (Ref. No. 01-4549/21). Doctoral candidates can find information on mobility programmes and the relevant forms on the University's website and from The International Relations Office of the Faculty of Humanities and Social Sciences, which forwards information from the University International Relations Office to doctoral candidates.

3.5. Conditions for Admission to the Study Programme and Transfer from Other Study Programmes

Initiated by the Senate of the University of Mostar upon the proposal of the Faculty Council, admissions are carried out via a public call for applications published in the daily press, on the bulletin board, and on the website of the Faculty of Humanities and Social Sciences. Applicants for the doctoral study programme must have a cumulative grade point average (GPA) of at least 3.5 across all courses from the previous two cycles of a five-year study programme, or from a completed higher education study programme (prior to 2005) of the VII/1 qualification level. In the 5-to-10 grading system, a weighted grade average of at least 8 is required.

Exceptionally, candidates who do not meet the aforementioned condition can also enrol in the doctoral study programme if they have proven themselves in their respective professions/fields and hold letters of recommendation from two university professors within the narrower field of the doctoral study programme, provided their grade point average is not lower than 3.0.

Applicants who have obtained an academic Master of Science degree may also enrol in the programme. The Postgraduate Studies' Council decides on the recognition of their prior studies (completed examinations), determines the remaining obligations of the doctoral candidate towards the doctoral study programme, and approves admission accordingly.

The applicant must provide the following documentation in their application: the application form and motivation letter (Form obr_dr_sc_1); a curriculum vitae (the European standard—Europass); a certified copy of their identity card, birth certificate, certificate of citizenship or a certified copy of a passport for international applicants; the original or a certified copy of diplomas from completed undergraduate and graduate studies; a diploma supplement or academic transcript of completed

examinations detailing the cumulative grade point average from prior cycles of studies completed before 2005; the official decision on the recognition of a foreign higher education qualification; letters of recommendation from at least two university professors (if the standard entry requirements are not met); and include a list of prior professional activities and/or published works in the CV.

In the motivational letter (up to 1500 words), the applicant outlines their reasons for applying to the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme*, their expectations of the programme, their research field of interest, their proposed doctoral dissertation topic, their intended research project, and choice of mentor, etc.

The applicant interview is a mandatory part of the admissions procedure and is carried out by the Committee for the Implementation of the Admissions Procedure (hereinafter: the Committee), which is appointed by the Postgraduate Studies' Council.

Based on the submitted documentation and applicant interviews, the Committee compiles a ranking list of applicants in accordance with the Criteria for Evaluating Applicants for Admission to the Interdisciplinary Doctoral Study Programme. Applicants are ranked according to the total number of points accumulated across the following categories:

- academic performance at the previous level of study (grade point average);
- Master thesis grade;
- Prior professional experience and/or published works (1. scientific articles in journals/proceedings with international review; 2. published books; 3. other types of publications);
- letters of recommendation from at least two university professors;
- the proposed field and topic of scientific research, as tentatively outlined in the motivation letter;
- Academic or professional awards (1. Rector's Award; 2. Dean's Award; 3. other types of awards).

At the time of enrolment, all necessary conditions for completing the study programme within the stipulated timeframe are clearly defined. If an applicant selects a research area outside of their primary discipline, the Postgraduate Studies' Council will assign remedial or bridging courses that the applicant must complete and pass within a deadline set by the Council.

The results of the admissions procedure and the list of applicants admitted to the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* will be published on the website of the Faculty of Humanities and Social Sciences.

Doctoral candidates who began their studies in another doctoral study programme may transfer to the Interdisciplinary Doctoral Study Programme at the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Mostar. This transfer is subject to the review and approval of the Postgraduate Studies' Council (in cooperation with the Committee), regarding the recognition of previously completed coursework and requirements in the other study programme.

3.6. Requirements for Enrolment in the Subsequent Year of Study and Degree Completion

The prerequisite for progression from the first to the second year of study is the adoption of the *Doctoral Student's Individual Work Plan* and a positive report from the Academic Advisor.

Progression from the second to the third year of study is conditional upon accumulating the required 60 ECTS credits from completed examinations, coursework, and extracurricular activities.

The Interdisciplinary Doctoral Study Programme concludes upon the successful completion of all coursework, scientific research, and extracurricular obligations, alongside the successful defences of the doctoral dissertation proposal and the final dissertation—resulting in the accumulation of a minimum of 180 ECTS credits as required by the Study Programme. The purpose of the doctoral dissertation is for the doctoral candidate to demonstrate their capacity to independently investigate complex problems within both the specialised and broader scopes of the discipline for which they were trained during their doctoral studies at the Faculty, utilising relevant literature, theoretical or empirical research, applied practices, and the methodological foundations of the field in question.

The Study Programme concludes with the defence of the doctoral dissertation, which carries 50 ECTS credits. The requirements and procedures for the submission of the dissertation topic, the rights and obligations of both supervisors and doctoral candidates, the evaluation and defence processes, the publication and archiving of the dissertation, and graduation are governed by the *Regulations on Doctoral Studies of the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Mostar*.

The deadline for degree completion is eight (8) years from the date of enrolment.

3.7. Study Programme Organisation

The study programme is organised over three years. Classes are conducted according to a schedule determined at the beginning of each academic year. Course structures, workloads, and all the doctoral candidate's obligations are delineated by the Study Programme Curriculum and the syllabus of each individual course.

Doctoral candidates may enrol on either a full-time or part-time basis. Full-time study applies to doctoral candidates who dedicate their entire working hours to fulfilling the requirements of the doctoral programme. A part-time doctoral candidate must submit a declaration confirming that their available time allows them to meet all obligations prescribed by the Study Programme.

3.8. Study Programme Structure

The Study Programme is divided into three modules: the SOCIETY AND CULTURE module, the LANGUAGE AND LITERATURE module, and the INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY module. Each module is further subdivided into specific tracks.

The SOCIETY AND CULTURE module encompasses the following tracks: philosophy, history, political science, and social work.

The LANGUAGES AND LITERATURE module encompasses the following tracks: English studies, German studies, Croatian studies, and Latin Language.

The INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY module encompasses the following tracks: information sciences and communication sciences.

The Study Programme lasts for three years. In the first year, the emphasis is on drafting the *Doctoral Candidate's Individual Work Plan* and coursework; in the second year, on extracurricular activities and scientific research work; and in the third year, on independent scientific work, alongside the preparation and defence of the doctoral dissertation.

Study obligations comprise course requirements, scientific research, and both curricular and extracurricular activities. Course obligations are carried out through courses that are categorised as *general core courses* (common to all tracks within the same module) or track-specific *core courses*, which may consist of lectures and seminars. Both general and track-specific core courses are worth 6 ECTS credits each.

Scientific research activities include research seminars, collaborative work with a supervisor on research topics and projects, the submission and defence of the dissertation proposal, the drafting and defence of the doctoral dissertation itself, and the publication of a scientific paper. Extracurricular activities comprise teaching assistance at the undergraduate and graduate levels, participation in national or international scientific conferences and doctoral colloquiums, workshops aimed at enhancing professional competencies, generic and transferable skills, research stays at foreign universities, and the publication of a professional paper.

ECTS Credits by Course/Obligation Type	First Year	Second Year	Third Year
ECTS Credits for General Core Courses	18		
ECTS Credits for Track-Specific Courses	18		
Extracurricular and Scientific Research Activities	16	24	
Doctoral Candidate Individual Work Plan	8		
Methodology Seminar		6	
Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal		30	
Publication of Scientific Paper			10
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation			50
Total:	60	60	60

3.9. Optimal Student Enrolment in Relation to Spatial, Technical and Teaching Staff

Taking into account available space, equipment and teaching capacity, the University Senate, at the request of the Faculty Council of the Faculty of Humanities and Social Sciences, determines enrolment quotas prior to issuing the public call for applications.

3.10. Required Resources for Study Programme Implementation

The Study Programme is implemented by faculty members from the University alongside academic staff from comparable higher-education institutions who hold academic ranks in the relevant scientific area, field, and branch. Quality assurance bodies regularly monitor data regarding staff structure by rank, education, gender, and age, as well as their scientific research productivity, mobility, and project activities. These data are processed at the study programme level of the host institution and are published in annual reports.

Regarding physical resources, the Faculty of Humanities and Social Sciences possesses modern equipment to ensure optimal conditions for the execution of the proposed Study Programme: classrooms with modern audio-visual, multimedia, and information technology equipment, classrooms with interactive projectors, and a library equipped with computers and internet access for independent research and learning.

The facilities of the Faculty of Humanities and Social Sciences are fully accessible to individuals with reduced mobility and feature sufficient state-of-the-art equipment to ensure optimal conditions for the implementation of the proposed Study Programme.

3.11. Study Programme Quality Assurance System

The Centre for Doctoral Studies of the University of Mostar is responsible for ensuring the quality of the third cycle. The tasks and obligations of the Centre are determined by the *Regulations on Doctoral Studies at the University of Mostar* (Ref. No. 01-1385/24), Art. 2.

Every year, the Postgraduate Studies' Council conducts a survey on the quality of teaching and a survey on the quality of the study programme.

3.12. Learning Outcomes Matrix

The learning outcomes matrix is presented for each track separately.

4. CURRICULUM FOR THE SOCIETY AND CULTURE MODULE

4.1. Structure and Proportion of Course Obligations for General Core Courses within the Society and Culture Module

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFZAD101	Scientific Research Methodology	General core course	10+10	160	180	6
FFDKD102	Cultures and Identities	General core course	10+10	160	180	6
FFDKD103	Introduction to Conceptual History	General core course	10+10	160	180	6
Total				480	540	18

The SOCIETY AND CULTURE module courses are mandatory for all tracks within the module (Philosophy, History, Political Science, and Social Work).

4.2. Track: PHILOSOPHY

4.2.1. General Information on the Philosophy Track

Name of Study Programme:	Interdisciplinary Doctoral Study Programme
Track:	Philosophy
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Humanities
Scientific Field:	Philosophy
Scientific Branch:	in accordance with the *Regulations on the Classification of Scientific Areas, Fields, and Branches* dated 29 September 2022 (Ref. no. 01-5839/22)
Academic Title:	Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities

EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	- To equip candidates for planning and conducting original scientific research that yields new scholarly insights; - To acquire deeper and more comprehensive knowledge in core branches of philosophy, including metaphysics, epistemology, ethics, aesthetics, political philosophy, and the philosophy of language; - To cultivate advanced methodological proficiency in the critical analysis of philosophical and other foundational texts, emphasising their contemporary relevance, while fostering a critical approach to current social, political, technological, and ethical shifts; - To promote interdisciplinary synergy by connecting philosophical insights and theories with other scientific and scholarly disciplines; - To equip doctoral candidates with the competencies required to conduct original scientific research and publish their findings in leading national and international peer-reviewed journals; - To prepare candidates for academic careers and pedagogical work within higher education.
Track Competencies:	Specific Competencies for the Philosophy Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Clearly defines research problems and identifies complex, current scholarly issues and questions; - Formulates original scientific hypotheses, leads academic discussions, and defends their research positions; - Applies advanced interpretive methods and critical analysis of texts; - Demonstrates expertise in working directly with primary sources and critical editions; - Contextualises the research problem within both historical and contemporary philosophical frameworks;

	- Connects philosophical insights and theories with other scientific and scholarly disciplines; - Authors a doctoral dissertation and produces original scientific research papers; - Presents research findings at both national and international scientific conferences.
Track Learning Outcomes:	Specific Learning Outcomes for the Philosophy Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Demonstrates deep knowledge of the history of philosophy and contemporary philosophical movements in metaphysics, epistemology, ethics, philosophical anthropology, aesthetics, political philosophy, and the philosophy of language (IU-FFFID-1); - Critically evaluates, analyses, and synthesises new and complex ideas (IU-FFFID-2); - Integrates philosophical problems, insights, theories, and hypotheses with other scientific and scholarly disciplines (IU-FFFID-3); - Applies advanced methods of analysis, synthesis, textual interpretation, and logical argumentation (IU-FFFID-4); - Presents research findings to the wider public through scientific publications and conferences, and engages in critical dialogue on key philosophical, social, and political issues (IU-FFFID-5); - Conceptualises and conducts original scientific research that yields a novel scholarly contribution and results in the completion of a doctoral dissertation (IU-FFFID-6).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities, field of Philosophy, candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Philosophy Track): - Teaching at universities, mentoring students, and managing national and international research projects; - Executing highly specialised projects alongside the publication of original research, with opportunities for professional development at leading global institutions; - Providing expert consultancy and creating media content aimed at popularising science, and ensuring scientific accuracy and objectivity in the public presentation of topics; - Serving on committees dedicated to ethical and social issues; - Serving on boards or committees for the administration of professional examinations; - Serving on advisory bodies within the legislative and executive branches of government.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of

	the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

4.2.2. Basic Characteristics of the Philosophy Track

4.2.2.1. Alignment of the Philosophy Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the Philosophy track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *4.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Philosophy Track*.

4.2.2.2 Philosophy Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. no. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through core courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Philosophy Track with Workload Distribution by Requirements

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits

FFFID01	Philosophy of Language after Ferdinand de Saussure	Core course	10+10	160	180	6
FFFID02	The Relationship between Science, Philosophy and Religion	Core course	10+10	160	180	6
FFFID03	Theories of Knowledge and Opinion in Ancient Philosophy	Core course	10+10	160	180	6
FFFID04	Contemporary Aesthetic Theories: Art, Perception and Digital Reality	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table, Section 4.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan, and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

4.2.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

4.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Philosophy Track

IU-subject / obligation	Study Programme Learning Outcomes						Philosophy Track Learning Outcomes					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFFID-1	IU-FFFID-2	IU-FFFID-3	IU-FFFID-4	IU-FFFID-5 -5	IU-FFFID-6 -6
FFZAD101		x	x						x			
FFDKD102				x		x			x			
FFDKD103				x		x			x			
Methodology Seminar		x	x							x		
Extracurricular and Scientific Research Activities	x				x						x	
FFFID01							x	x	x			
FFFID02							x	x	x	x	x	
FFFID03							x	x	x	x		
FFFID04								x				
Publication of Scientific Paper								x			x	
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation												x

4.3. Track: HISTORY

4.3.1 General Information on the History Track

Name of Study Programme:	Interdisciplinary Doctoral Study Programme

Track:	History
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Humanities
Scientific Field:	History
Scientific Branch:	Historical Sciences
Academic Title:	Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	- To develop a thorough understanding of historiographical methodologies, ranging from source criticism to interpretation; - To foster the capacity to identify relevant, unexplored, or insufficiently clarified historical questions; - To establish interdisciplinary connections with related fields such as archaeology, anthropology, and political science; - To critically evaluate complex causal relationships without resorting to oversimplification; - To analyse specific historical events within the broader context of European and global trends.
Track Competencies:	Specific competencies for the History Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate:

	- Independently locates, processes, and critically analyses unpublished archival material while consistently applying the methodology of historical sciences; - Formulates well-argued definitions of research problems and establishes scientific hypotheses within a specific historiographical framework; - Critically interprets historical processes and causal relationships within their broader social and political contexts; - Presents research results clearly and substantively, while critically evaluating their contribution within a broader interdisciplinary context; - Drafts, publishes, and publicly presents professional and scientific papers at both national and international levels, while strictly adhering to the standards of academic integrity.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the History Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Defends new historiographical findings arising from original research of unpublished archival sources (IU-FFPOD-1); - Independently formulates research problems, establishes hypotheses, and critically selects and systematically applies historical methodology in resolving complex historiographical issues (IU-FFPOD-2); - Efficiently manages the phases of the research process, demonstrating the ability to independently plan, structure, and execute complex professional and scientific tasks (IU-FFPOD-3); - Presents complex historical processes in a clear and comprehensible manner, adapting scientific insights to different levels of public reception, and promotes an inclusive approach in interpreting the history of diverse social groups (IU-FFPOD-4); - Verifies and synthesises new scientific insights regarding historical processes through the publication of papers in relevant peer-reviewed journals (IU-FFPOD-5); - Critically analyses historical ideas and engages in well-argued discussions on expert topics with a high level of ethical and social responsibility, adhering to the principles of academic integrity (IU-FFPOD-6).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities, field of History (History track), candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the History track of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme*: - University teaching, student mentorship, and leading national and international scientific research projects;

	- Executing highly specialised professional projects coupled with the publication of original research, alongside opportunities for professional development at leading global institutions; - Professional management of archives, museums, and documentation centres, overseeing digitisation processes, conservation preservation, and curatorial interpretation tailored for the cultural and tourism sectors; - Engagement within ministries of foreign affairs to analyse long-term historical trends and their impact on contemporary international conflicts and alliances; - Professional consulting and content creation for media houses, documentary production, and publishing, aimed at popularising science while ensuring scientific accuracy and objectivity in the public domain; - Serving on committees dedicated to ethical, cultural, and social issues.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

4.3.2 Basic Characteristics of the History Track

4.3.2.1 Alignment of the History Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the History track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *4.3.2.4 Learning Outcomes Matrix for the History Track*.

4.3.2.2 History Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through core courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the History Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFPOD01	Medieval Bosnia and Hum in the Context of European History	Core course	10+10	160	180	6
FFPOD02	Modern History of BiH in the Context of European History	Core course	10+10	160	180	6
FFPOD03	Contemporary History of BiH in the Context of European History	Core course	10+10	160	180	6
FFPOD04	Sources for the History of BiH – The Culture of Interpretation	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table, Section 4.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits) and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6

	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total Hours					1800	1800	60
Total ECTS Credits							60

4.3.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

4.3.2.4 Learning Outcomes Matrix for the History Track

IU-subject/ obligation	Study Programme Learning Outcomes						History Track Learning Outcomes					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFPOD-1	IU-FFPOD-2	IU-FFPOD-3	IU-FFPOD-4	IU-FFPOD-5	IU-FFPOD-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Methodology Seminar		x	x									
Extracurricular and Scientific Research Activities	x				x							
FFPOD01							x	x	x	x		x
FFPOD02							x	x	x	x		x
FFPOD03							x	x	x	x		x
FFPOD04							x	x	x	x		x

Publication of Scientific Paper											x	
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x	x	x

4.4. Track: POLITICAL SCIENCE

4.4.1 General Information on the Political Science Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	Political Science
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Social Sciences
Scientific Field:	Political Science
Scientific Branch:	Political Theory and the History of Political Thought, Comparative Politics, International Relations and Foreign Policy, Public Policy and Governance Sciences, Domestic Politics and the Political System of Bosnia and Herzegovina, European Politics and the Political System of the European Union, National and International Security, Political Science Methodology, Political Sociology
Academic Title:	Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time

Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	Specific Objectives for the Political Science Track: - To train doctoral candidates for independent and original scientific research within the field of political science; - To develop the capacity to analyse political systems, institutions, and processes from both a comparative and international perspective; - To enhance theoretical and methodological knowledge of contemporary political science approaches; - To provide a deep understanding of the relationships between political culture, power dynamics, and social structures; - To equip doctoral candidates with the skills necessary to analyse European integration processes and global political relations.
Track Competencies:	Specific competencies for the Political Science Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Applies advanced research methods in the analysis of political systems; - Demonstrates the capacity for comparative analysis of political institutions and processes; - Possesses a comprehensive understanding of geopolitics and international relations in the contemporary world; - Analyses European integration and the processes of Europeanisation; - Critically evaluates political culture.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the Political Science Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Analyses and compares political systems and institutions (IU-FFPLD-1); - Applies scientific methods in the investigation of political phenomena (IU-FFPLD-2); - Interprets geopolitical processes and international relations (IU-FFPLD-3); - Analyses European integration processes and their impacts (IU-FFPLD-4); - Critically evaluates power dynamics and political culture in contemporary societies (IU-FFPLD-5); - Independently designs, conducts, and publishes scientific research within the field of political science (IU-FFPLD-6).

Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences, field of Political Science (Political Science track), candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Political Science Track): - Employment in higher education and scientific research institutions; - Participation in international research projects; - Analytical and advisory roles within public administration and international organisations; - Professional work in the fields of public policy, political analysis, and strategic planning; - Engagement in the media sector, non-governmental organizations (NGOs), and the field of political communication.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

4.4.2 Basic Characteristics of the Political Science Track

4.4.2.1 Alignment of the Political Science Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the Political Science track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *4.4.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Political Science Track*.

4.4.2.2 Political Science Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational

curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Political Science Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFPLD01	Comparative Politics: Institutions and Processes	Core course	10+10	160	180	6
FFPLD02	Geopolitical studies of the Contemporary World	Core course	10+10	160	180	6
FFPLD03	European Integrations and Europeanisation: Theoretical and Methodological Challenges	Core course	10+10	160	180	6
FFPLD04	Political Culture in Post-Authoritarian Societies: Conceptual Frameworks and Contemporary Debates	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module’s general core courses table, Section 4.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

4.4.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

4.4.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Political Science Track

IU-subject/ obligation	Study Programme Learning Outcomes						Political Science Track Learning Outcomes					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFPLD-1	IU-FFPLD-2	IU-FFPLD-3	IU-FFPLD-4	IU-FFPLD-5	IU-FFPLD-6
FFZAD101	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
FFDKD102	x			x	x	x			x		x	x
FFDKD103	x		x		x	x					x	x
Methodology Seminar	x	x	x					x				x
Extracurricular and Scientific Research Activities	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x
FFPLD01	x	X	X		x	x	x	x			x	x

FFPLD02	x	X	X		x	x		x	x			x
FFPLD03	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
FFPLD04	x			x	x	x		x			x	x
Publication of Scientific Paper												x
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x	x	x

4.5 Track: SOCIAL WORK

4.5.1 General Information on the Social Work Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	Social Work
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Social Sciences
Scientific Field:	Social Work
Scientific Branch:	Theory of Social Work and other branches of Social Work
Academic Title:	Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time

Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	Specific objectives for the Social Work track: - To train doctoral candidates for an advanced theoretical, critical, and interdisciplinary understanding of social work as a scientific discipline and a profession, while respecting ethical principles, human rights, and contemporary social changes; - To develop the capacity for independent scientific research within the field of social work, particularly through the application of qualitative, intersectional, and other appropriate methodological approaches in doctoral research; - To equip doctoral candidates to identify, analyse, and interpret the needs of individuals, families, groups, and communities in specific life situations, alongside an understanding of social inequalities at the micro, mezzo, and macro levels; - To develop competencies for planning, proposing, implementing, and evaluating interventions, preventative programmes, and policies in the field of social work, including specialised areas such as mental health, victimisation, multiculturalism, digital violence, and social inclusion.
Track Competencies:	Specific competencies for the Social Work Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Demonstrates the capacity to critically analyse theories, paradigms, and contemporary approaches in social work, as well as their application within both national and international contexts; - Possesses the ability to design and conduct independent scientific research in the field of social work, including methodology selection, data collection and interpretation, and the preparation of scientific papers; - Demonstrates the capacity to plan and evaluate professional responses to complex social problems through interventions, support programmes, preventative activities, and the development of social policies; - Engages in ethical, anti-discriminatory, multicultural, and user-centred professional practice, applying perspectives of empowerment, partnership, and human rights.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the Social Work Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Critically explains and evaluates foundational theories, concepts, and paradigms of social work, and integrates them with relevant insights from other disciplines (IU-FFSRD-1);

	- Independently plans and conducts scientific research within the field of social work, including the selection of appropriate methodology, data analysis, and the preparation of scientific papers (IU-FFSRD-2); - Analyses the needs of individuals and social groups, and proposes appropriate interventions, programmes, and policies across various specialised areas of social work (IU-FFSRD-3); - Applies ethical principles, a human rights-based approach, user perspectives, empowerment strategies, and multicultural competence in both research and professional practice (IU-FFSRD-4).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences, field of Social Work (Social Work track), candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Social Work Track): - Employment in higher education institutions as teaching staff and scientific researchers within the field of social work and related disciplines; - Employment in scientific and research institutions focusing on the investigation of social problems, social policies, and support systems; - Employment in social welfare, healthcare, education, and judicial institutions, as well as in non-governmental and international organisations, where duties entail the planning, development, and evaluation of programmes, interventions, and public policies; - Specialised and advisory roles in the areas of prevention, protection of vulnerable groups, mental health, victimological support, inclusion, and community programme development.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

4.5.2 Basic Characteristics of the Social Work Track

4.5.2.1 Alignment of the Social Work Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The

mapping of the Social Work track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *4.5.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Social Work Track*.

4.5.2.2 Social Work Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Social Work Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFSRD01	Social Work Theory and Practice	Core course	10+10	160	180	6
FFSRD02	Selected Methods of Qualitative Intersectional Research in Social Work	Core course	10+10	160	180	6
FFSRD03	Social Work in Specific Fields	Core course	10+10	160	180	6
FFSRD04	Victimology	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table, Section 4.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral

Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

4.5.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

4.5.2.4 Learning Outcomes Matrix for Social Work

IU-subject / obligation	Study Programme Learning Outcomes						Social Work Track Learning Outcomes			
	IU-FFIDS D-1	IU-FFIDS D-2	IU-FFIDS D-3	IU-FFIDS D-4	IU-FFIDS D-5	IU-FFIDS D-6	IU-FFSR D-1	IU-FFSR D-2	IU-FFSR D-3	IU-FFSR D-4
FFZAD101		x	x							
FFDKD102				x		x				
FFDKD103				x		x				
Methodology Seminar		x	x							
Extracurricular and	x				x					

Scientific Research Activities										
FFSRD01	x	x			x	x	x	x	x	x
FFSRD02	x	x		x	x		x	x	x	x
FFSRD03	x	x	x	x			x	x	x	x
FFSRD04	x	x			x	x	x	x	x	x
Publication of Scientific Paper										
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x

5. CURRICULUM FOR THE LANGUAGE AND LITERATURE MODULE

5.1. Structure and Proportion of Course Obligations for General Core Courses within the Language and Literature Module

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFZAD101	Scientific Research Methodology	General core course	10+10	160	180	6
FFJKD102	Research Methods in Linguistics	General core course	10+10	160	180	6
FFJKD103	Theories and Methods for Literary Studies	General core course	10+10	160	180	6
Total				480	540	18

The courses Scientific Research Methodology, Research Methods in Linguistics, and Theories and Methods for Literary Studies within the LANGUAGE AND LITERATURE module are common to all tracks within the module (English Studies, German Studies, Croatian Studies and Latin Language). The doctoral candidate enrols in the three general core courses and three track-specific core courses.

5.2. Track: ENGLISH STUDIES

5.2.1 General Information on the English Studies Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	English Studies
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Humanities
Scientific Field:	Philology
Scientific Branch:	English Studies
Academic Title:	*Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities*

EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	Specific objectives for the English Studies track: - To familiarise doctoral candidates in detail with specific linguistic processes; - To prepare doctoral candidates to independently engage with and master linguistic theories and practices relevant to English studies; - To train doctoral candidates to recognise and apply relevant literary terms from literary theory, style analysis, and stylistic devices that enrich the interpretation of literary texts; - To enable doctoral candidates to independently analyse the role, significance, and meaning of prominent literary texts within the specific social, cultural, and historical contexts of their creation, as well as the ways in which these texts transcend those frameworks to achieve universality.
Track Competencies:	Specific competencies for the English Studies Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Possesses a profound knowledge and deeper understanding of linguistics as the science of language structure, history, usage, as well as its acquisition and functioning within society; - Demonstrates mastery of linguistic theories specific to the English-speaking world; - Possesses a comprehensive knowledge and understanding of different literary periods within the broader framework of art, culture, history, and society, which testify to the diverse ways profound themes are represented in literary works; - Develops critical thinking regarding the purpose and messages through which authors—using narrative techniques, style, text types, and stylistic devices—express their vision of the world, morality, and the role of the individual within it.

Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the English Studies track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Independently applies linguistic and literary theories in their research, building upon them with original contributions to linguistics and literary studies (IU-FFAND-1); - Articulates and presents reasoned positions on prominent literary works through the application of diverse reading and interpretation strategies, as well as stylistic and figurative analysis (IU-FFAND-2); - Independently investigates and presents specific topics using primary and secondary literature in peer-reviewed scientific papers and a doctoral dissertation (IU-FFAND-3); - Critically interprets and theoretically and practically contextualises the core theories covered in the curriculum (IU-FFAND-4).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities, field of Philology, branch of English Studies, candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (English Studies Track): - Employment in academia and higher education within departments of English studies; - Professional roles in publishing and editorial sectors; - Employment in academic, research, and cultural institutions; - Leadership and management of scientific research projects.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

5.2.2 Basic Characteristics of the English Studies Track

5.2.2.1 Alignment of the English Studies Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The

mapping of the English Studies track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *5.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for the English Studies Track*.

5.2.2.2 English Studies Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the English Studies Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFAND01	Pragmatics	Core course	10+10	160	180	6
FFAND02	Translation Theories	Core course	10+10	160	180	6
FFAND03	Second Language and Culture Acquisition	Core course	10+10	160	180	6
FFAND04	Medieval English Literature	Core course	10+10	160	180	6
FFAND05	English Renaissance Literature	Core course	10+10	160	180	6
FFAND06	Modernist Literature in English	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table, Section 5.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

5.2.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

5.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for English Studies

IU-subject/ obligation	Study Programme Learning Outcomes						English Studies Track Learning Outcomes			
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFAND-1	IU-FFAND-2	IU-FFAND-3	IU-FFAND-4
FFZAD101		x	x							
FFDKD102				x		x				
FFDKD103										

Methodology Seminar		x	x							
Extracurricular and Scientific Research Activities	x				x					
FFAND01							x		x	x
FFAND02							x		x	X
FFAND03							x		x	x
FFAND04							x	x	x	X
FFAND05							X	x	x	x
FFAND06							x	x	x	x
Publication of Scientific Paper										
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x

5.3. Track: GERMAN STUDIES

5.3.1 General Information on the German Studies Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	German Studies
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Humanities
Scientific Field:	Language and Literature Studies
Scientific Branch:	German Studies
Academic Title:	*Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities*
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian, English, and German
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	- To train students to understand the relationships between language, concepts and culture; the intersection of morphology with other linguistic disciplines; the role of syntactic theories in describing syntactic structures; and the application of phonetic research in establishing phonological systems and their internal inventories, as well as the presentation of research results;

	- To equip students to analyse, interpret, and critically review works of migration and comparative literature; - To equip students to analyse, interpret, and critically review the points of contact between literature and other cultures; - To foster understanding and application of core concepts in phonology, morphology, syntactic theories, semantics, and migration and comparative literature; - To develop sensitivity toward critical thinking and the interdisciplinary dimension of scientific research.
Track Competencies:	Specific competencies for the German Studies Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Investigates the relationships between language, concepts, and culture; the intersection of morphology with other linguistic disciplines; the role of syntactic theories in describing syntactic structures; and the application of phonetic research in establishing phonological systems and their internal inventories, while effectively presenting research results; - Analyses, interprets, and critically reviews works of migration and comparative literature; - Analyses, interprets, and critically reviews the points of contact between literature and other cultures; - Applies core concepts from phonology, morphology, syntactic theories, semantics, and migration and comparative literature; - Defines research problems and formulates scientific hypotheses within the field of German studies; - Selects appropriate scientific methodologies tailored specifically to the field of German studies; - Interprets research results accurately, evaluating their relevance both within the field of German studies and within a broader interdisciplinary context; - Writes, publishes, and presents research findings in the field of German language and literature at both national and international levels.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the German Studies Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Analyses, interprets, and critically describes texts from the fields of comparative and migration literature (IU-FFGED-1); - Identifies, describes, recognises, and applies core terms and theoretical concepts from comparative and migration literature when analysing literary texts (IU-FFGED-2); - Identifies, describes, recognises, and analyses concepts in phonology, morphology, semantics, and syntactic theories (IU-FFGED-3); - Critically interprets and applies selected theories within German (Standard) linguistics (IU-FFGED-4); - Demonstrates and interprets new knowledge in the field of German studies through original research and the publication of their own research results in scientific and professional papers (IU-FFGED-5);

	- Applies knowledge and research findings to the development of concepts and projects related to the field of German studies (IU-FFGED-6).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities, field of Philology (branch German Studies), candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (German Studies Track): - Participation in scientific research projects within the field of German language and literature; - Leadership and management of domestic and international projects; - Instruction and lecturing at the university level; - Committee membership within educational institutions for the development and revision of curricula, syllabi, textbooks, and related instructional materials.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

5.3.2 Basic Characteristics of the German Studies Track

5.3.2.1 Alignment of the German Studies Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the German Studies track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *5.3.2.4 Learning Outcomes Matrix for the German Studies Track*.

5.3.2.2 German Studies Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the German Studies Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFGED01	Segmental and Suprasegmental Phonology	Core course	10+10	160	180	6
FFGED02	Morphology in Relation to Other Linguistic Disciplines	Core course	10+10	160	180	6
FFGED03	Syntactic Theories	Core course	10+10	160	180	6
FFGED04	Concepts and Semantic Changes in the Context of Cultural-Social Processes	Core course	10+10	160	180	6
FFGED05	Comparative Literature	Core course	10+10	160	180	6
FFGED06	Transcultural Literature	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table in Section 5.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

5.3.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

5.3.2.4 Learning Outcomes Matrix for German Studies

IU-subject / obligation	Study Programme Learning Outcomes						German Studies Track Learning Outcomes					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFGED-1	IU-FFGED-2	IU-FFGED-3	IU-FFGED-4	IU-FFGED-5	IU-FFPKR-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Methodology Seminar		x	x									
Extracurricular and Scientific	x				x							

Research Activities												
FFGED01									x	x		
FFGED02									x	x		
FFGED03									x	x		
FFGED04									x	x		
FFGED05							x	x				
FFGED06							x	x				
Publication of Scientific Paper											x	
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x	x	x

5.4 Track: CROATIAN STUDIES

5.4.1 General Information on the Croatian Studies Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	Croatian Studies
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Humanities
Scientific Field:	Philology
Scientific Branch:	Croatian Studies
Academic Title:	*Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities*
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English

Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	- to train the doctoral candidate to conduct research into comparative-historical relationships among language groups, historical linguistic development, the origin of words, linguistic levels, and linguistic works, as well as to present research results; - to train the doctoral candidate to advise on and assist in the development of language classification systems and linguistic works; - to train the doctoral student to analyse, interpret, and critically review works of oral, older, and newer Croatian literature; - to train the doctoral student to analyse, interpret, and critically review the intersections of literature with other arts; - to ensure the doctoral student understands and can apply concepts from contemporary literary theories, semiotics, and stylistics; - to ensure the doctoral student understands and can apply concepts from the Croatian standard language.
Track Competencies:	Specific competencies for the Croatian Studies Track Upon successful completion of the track, the doctoral candidate: - conducts historical-linguistic and orthographic research on the corpus of older Croatian and Bosnian-Herzegovinian heritage and the position of the Croatian language in multilingual communities; - advises on and participates in the creation of language classification systems and linguistic works; - analyses, interprets, and critically reviews works of oral, older, and newer Croatian literature; - analyses, interprets, and critically reviews the intersections of literature with other arts; - applies concepts from stylistics, semiotics, and contemporary literary theories; - defines research problems and formulates scientific hypotheses within the field of Croatian studies; - selects the appropriate scientific methodology tailored to the field of Croatian studies; - correctly interprets research results regarding their relevance both within the field of Croatian studies and in an interdisciplinary context; - writes, publishes, and presents research results from the field of Croatian language and literature at both national and international levels.

Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the Croatian Studies Track Upon successful completion of the track, the doctoral candidate: - analyses, interprets, and critically describes texts from oral, older, and newer Croatian and world literature (IU-FFKRD-1); - names, describes, and applies concepts from contemporary literary theories, semiotics, stylistics, and literary periods (IU-FFKRD-2); - names, describes, and recognises concepts and phenomena from the history of the Croatian language and the Croatian standard language (IU-FFKRD-3); - names, describes, and recognises the specific characteristics of the language and literature of Croats in Bosnia and Herzegovina (IU-FFKRD-4); - demonstrates and interprets new knowledge in the field of Croatian studies through original research and the publication of their own research results in scientific and professional papers (IU-FFKRD-5); - applies knowledge and research in developing concepts and projects related to the field of Croatian studies (IU-FFKRD-6).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities, branch Croatian Studies, candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Croatian Studies Track): • university-level teaching / university lecturing; • participating in scientific research projects focusing on the fields of Croatian language and literature; • working in scientific, research, and cultural institutions (employment or professional collaboration with ministries, institutes, and agencies); • managing domestic and international projects; • providing professional consulting and preparing content for media and publishing, aimed at popularising science and ensuring scientific accuracy and objectivity in the public presentation of topics; • working in committees for ethical and humanistic (philological) issues.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

5.4.2 Basic Characteristics of the Croatian Studies Track

5.4.2.1 Alignment of the Croatian Studies Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.
The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the Croatian Studies track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *5.4.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Croatian Studies Track*.

5.4.2.2 Croatian Studies Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through core courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Croatian Studies Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFKRD01	Semiotics of Culture	Core course	10+10	160	180	6
FFKRD02	The Croatian Language and Multilingualism in Bosnia and Herzegovina	Core course	10+10	160	180	6

FFKRD03	Borders, Neighbourhoods and the Openness of Literature	Core course	10+10	160	180	6
FFKRD04	Supernatural Beings and Phenomena in Croatian Oral Traditions	Core course	10+10	160	180	6
FFKRD05	Models of Croatian Literary Historiography	Core course	10+10	160	180	6
FFKRD06	Periodisation of the History of the Croatian Language	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table, Section 5.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

5.4.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

5.4.2.4 Learning Outcomes Matrix for Croatian Studies

IU-subject/ obligation	Study Programme Learning Outcomes						Croatian Studies Track Learning Outcomes					
	IU-FFIDS D-1	IU-FFIDS D-2	IU-FFIDS D-3	IU-FFIDS D-4	IU-FFIDS D-5	IU-FFIDS D-6	IU-FFKR D-1	IU-FFKR D-2	IU-FFKR D-3	IU-FFKR D-4	IU-FFKRD-5	IU-FFPKR-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Methodology Seminar		x	x									
Extracurricular and Scientific Research Activities	x	x			x							
FFKRD01								x		x		x
FFPKR02									x	x	x	x
FFKRD03							x			x	x	x
FFKRD04							x			x		x
FFKRD05								x			x	x
FFKRD06									x	x	x	x
Publication of Scientific Paper	x				x						x	
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x	x	x

5.5. Track: LATIN LANGUAGE

5.5.1 General Information on the Latin Language Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	Latin Language

Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Humanities
Scientific Field:	Philology
Scientific Branch:	Latin Language
Academic Title:	*Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities*
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	- To understand, apply, and evaluate philological research methods within the specific context of Latin language heritage; - To recognise relevant philological issues in the fields of Classical and Post-Classical Latinity; - To apply an interdisciplinary approach to philological research on Latin heritage; - To examine Bosnia and Herzegovina's Latinity through the diachronic and synchronic prism of European Latinities.
Track Competencies:	Specific competencies for the Latin Language Track Upon successful completion of the philosophy track, the doctoral candidate: - Conducts independent philological research into the specific characteristics of individual Latinities, taking into account both diachrony and synchrony; - Defines, with sound argumentation, philological research problems concerning Bosnia and Herzegovina's Latinity within the European context;

	- Critically interprets philological research and topics related to Bosnia and Herzegovina's Latinity; - Presents clearly and text-substantiated the results of philological research on Latin heritage, while critically evaluating its contribution within a broader interdisciplinary context; - Compiles, publishes, and publicly presents professional and scientific papers in the field of Latin heritage, while adhering to the standards of academic integrity.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the Latin Language Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Presents and defends new philological insights resulting from the original research of primary Latin texts (IU-FFLAD-1); - Independently formulates research problems, posits hypotheses, and critically selects and systematically applies philological research methodology, taking into account the specific characteristics of individual Latinities (IU-FFLAD-2); - Efficiently manages the phases of the philological research process, demonstrating the ability to independently plan, structure, and execute complex professional and scientific tasks within the specific context of individual Latinities (IU-FFLAD-3); - Presents complex philological issues in a clear and comprehensible manner, adapting scientific insights to different levels of reception, and promotes an inclusive approach to interpreting the specific characteristics of Latin heritage (IU-FFLAD-4); - Verifies and synthesises new scientific insights from Latinity research through the publication of papers in relevant journals (IU-FFLAD-5); - Critically analyses philological ideas and argumentatively discusses philological topics in relation to the specific characteristics of individual Latinities and the principles of scientific integrity (IU-FFLAD-6).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Humanities, field of Philology (Latin Language track), candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Latin Language Track): - Teaching at university level, mentoring students, and leading national and international scientific projects; - Implementing highly professional projects alongside the publication of original papers, with opportunities for professional development at leading global institutions; - Managing archives, museums, and documentation centres at a professional level; - Engaging with ministries of culture on analyses of Latin heritage and its significance for culture and identity;

	- Providing expert consulting and creating content for media, documentary production, and publishing, with the aim of popularising science and ensuring scientific accuracy and objectivity in the public presentation of topics; - Serving on committees for ethical and humanistic (philological) issues.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

5.5.2 Basic Characteristics of the Latin Language Track

5.5.2.1 Alignment of the Latin Language Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.
The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the Latin Language track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *4.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Latin Language Track*.

5.5.2.2 Latin Language Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Latin Language Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFLAD01	The Latin Language as a Bridge of Cultures in the Adriatic	Core course	10+10	160	180	6
FFLAD02	Latinity in Bosnia and Herzegovina	Core course	10+10	160	180	6
FFLAD03	Structuralism	Core course	10+10	160	180	6
FFLAD04	Antiquity in Bosnia and Herzegovina's Latinity	Core course	10+10	160	180	6
FFLAD05	Latin Grammaticography and Lexicography	Core course	10+10	160	180	6
FFLAD06	A Critical History of Ideas and Identity Construction in Latinity	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in three general core courses (as structured in the Module's general core courses table, Section 5.1) and three track-specific core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

5.5.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

5.5.2.4 Learning Outcomes Matrix for Latin Language

IU-subject/ obligation	Study Programme Learning Outcomes						Latin Language Track Learning Outcomes					
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFPOD-1	IU-FFPOD-2	IU-FFPOD-3	IU-FFPOD-4	IU-FFPOD-5	IU-FFPOD-6
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Methodology Seminar		x	x									
Extracurricular and Scientific Research Activities	x				x							
FFLAD01							x	x	x	x		x
FFLAD02							x	x	x	x		x
FFLAD03							x	x	x	x		x
FFLAD04							x	x	x	x		x
FFLAD05							x	x	x	x		x
FFLAD06							x	x	x	x		x
Publication of Scientific Paper											x	
Preparation and Public Defence of							x	x	x	x	x	x

Doctoral Dissertation												

6. Curriculum for the INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY Module

6.1. Structure and Proportion of Course Obligations for Common Core Courses within the Information and Communication Society Module

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFZAD101	Scientific Research Methodology	General core course	10+10	160	180	6
FFIKD01	Research Trends in the Information and Communication Sciences	General core course	10+10	160	180	6
Total				320	360	12

The general core courses of the INFORMATION AND COMMUNICATION SOCIETY module, Methodology of Scientific Research and Research Trends in the Information and Communication Sciences, are common to both tracks within the module (Information Sciences and Communication Sciences).

6.2. Track: INFORMATION SCIENCES

6.2.1 General Information on the Information Sciences Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	Information Sciences
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Social Sciences
Scientific Field:	Information Sciences
Scientific Branch:	Information Systems and Information Science
Academic Title:	*Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences*
EQF Qualification Level:	8

Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	Specific Objectives for the Information Science Track: - To independently conduct original, internationally relevant scientific research in the field of information sciences; - To critically understand, develop, and apply theoretical and conceptual frameworks of information sciences; - To develop methodological competencies for applying advanced quantitative, qualitative, and computational research methods; - To design, evaluate, and optimise information systems, sources, and information access processes; - To lead scientific research projects and act responsibly and ethically while ensuring effective scientific communication.
Track Competencies:	Specific competencies for the Information Sciences Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Critically evaluates and synthesises scientific and professional literature, and designs their own research framework in the field of information sciences; - Analytically and comparatively understands theoretical models of information retrieval, information systems, and information behaviour; - Independently designs and conducts scientific research using advanced methodological approaches and analytical tools; - Processes, analyses, and interprets complex qualitative and quantitative data within the context of information processes and systems; - Plans, leads, and presents scientific research while applying ethical principles and standards of scientific communication.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the Information Sciences Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Critically uses and evaluates scientific and professional literature in the field of information sciences to understand research concepts (IU-FFIND-1);

	- Analyses and applies theoretical and conceptual models in the research of information phenomena (IU-FFIND-2); - Applies advanced scientific methods as well as analytical and statistical tools in independent research work (IU-FFIND-3); - Interprets qualitative and quantitative data within the context of information processes and their implications (IU-FFIND-4); - Plans, leads, and presents scientific research while applying ethical principles and contemporary forms of scientific communication (IU-FFIND-5); - Plans and leads domestic and international scientific projects (IU-FFIND-6).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences, field Information Sciences (Information Sciences track), candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, cultural bodies, media organisations, and the private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Information Sciences Track): - Developing and optimising information retrieval and content management systems within technology companies, media organisations, and digital platforms; - Working as data analysts and user behaviour analytics specialists; - Managing and developing digital repositories, databases, and information systems across the public, private, and research sectors; - Participating in digital transformation projects; - Holding advisory and strategic positions in the areas of information management, open science, digital resources, and information policies; - Leading interdisciplinary projects at the intersection of information sciences, technology, and business processes.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

6.2.2 Basic Characteristics of the Information Sciences Track

6.2.2.1 Alignment of the Information Sciences Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core

courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the Information Sciences track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *6.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Information Sciences Track*.

6.2.2.2 Information Sciences Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Information Sciences Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFIND01	Theory of Information Science*	Core course	10+10	160	180	6
FFIND02	Theory of Information and Communication**	Core course	10+10	160	180	6
FFIND03	Digital Transformation and the Information Society**	Core course	10+10	160	180	6
FFIND04	Advanced Technologies for Information Processing and Retrieval**	Core course	10+10	160	180	6
FFIND05	Artificial Intelligence Tools in Scientific Research **	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16

Total		1360	1440	48

The doctoral candidate enrols in the Module's general core courses (Methodology of Scientific Research and Research Trends in the Information and Communication Sciences), one track-specific *core course and three track-specific **core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

6.2.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

6.2.2.4 Learning Outcomes Matrix for Information Sciences

IU-subject / obligation	Study Programme Learning Outcomes						Information Sciences Track Learning Outcomes					
	IU-FFI	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFIND-1	IU-FFIND-2	IU-FFIND-3	IU-FFIND-4	IU-FFIND-5	IU-FFIND-6

	DSD -1											
FFZAD101		x	x									
FFDKD102				x		x						
FFDKD103				x		x						
Methodology Seminar		x	x									
Extracurricular and Scientific Research Activities	x				x							
FFIKD01	x	x	x		x	x						
FFIND01							x	x		x		
FFIND02							x	x	x	x	x	
FFIND03							x	x	x	x	x	x
FFIND04							x	x	x	x	x	x
FFIND05							x	x			x	x
Publication of Scientific Paper											x	
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							x	x	x	x	x	x

6.3. Track: COMMUNICATION SCIENCES

6.3.1 General Information on the Communication Sciences Track

Name of Study Programme:	*Interdisciplinary Doctoral Study Programme*
Track:	Communication Sciences
Cycle:	3
Type:	Doctoral study programme
Scientific Area:	Social Sciences

Scientific Field:	Communication Sciences
Scientific Branch:	in accordance with the *Regulations on the Classification of Scientific Areas, Fields, and Branches* dated 29 September 2022 (Ref. no. 01-5839/22)
Academic Title:	*Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences*
EQF Qualification Level:	8
Study Programme Duration:	3 years
ECTS Credits:	180
Languages:	Croatian and English
Study Mode:	Full-time and part-time
Study Programme Provider:	University of Mostar
Study Programme Deliverer:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Track Objectives:	- To independently conduct original empirical and theoretical research in communication sciences by applying relevant quantitative, qualitative, and mixed research methodologies; - To develop a critical understanding of the theoretical traditions and epistemological frameworks that shape contemporary communication studies, media studies, and public communication research; - To deepen specialist competencies within the chosen track through the systematic integration of theoretical knowledge and empirical research; - To critically analyse media systems, communication policies, and practices in the context of digital transformations and globalisation processes; - To foster an interdisciplinary approach to researching communication phenomena through collaboration with related humanistic and social science disciplines; - To prepare students for an academic career, including publishing in relevant scientific journals, participating in scientific conferences, and higher education teaching; - To develop ethical responsibility and critical reflexivity in conducting research, with a special emphasis on the application of AI.

Track Competencies:	Specific competencies for the Communication Sciences Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Independently designs, implements, and critically evaluates original research by applying quantitative, qualitative, and mixed methodologies to the analysis of communication and media phenomena; - Formulates well-justified research problems and posits scientific hypotheses within specific theoretical frameworks of the scientific field; - Critically interprets communication processes, media content, and public relations practices within social, cultural, and political contexts; - Applies digital and analytical tools for research purposes; - Presents research results clearly and on a text-substantiated basis, while critically evaluating their contribution; - Integrates insights from related disciplines into a communication studies research framework, demonstrating the capacity for interdisciplinary collaboration and knowledge exchange; - Writes, publishes, and presents scientific and professional papers at both national and international levels in accordance with the principles of academic integrity and scientific research ethics.
Track Learning Outcomes:	Specific learning outcomes for the Communication Sciences Track Upon successful completion of this track, the doctoral candidate: - Formulates original research problems, posits hypotheses, and critically selects and systematically applies appropriate methodology to address complex research questions (IU-FFKOD-1); - Presents and defends new scientific insights regarding communication and media phenomena resulting from original empirical or theoretical research (IU-FFKOD-2); - Critically evaluates relevant scientific literature and positions their own research within existing theoretical and empirical debates in the field of communication sciences (IU-FFKOD-3); - Efficiently manages the phases of the research process involved in writing and defending a doctoral dissertation (IU-FFKOD-4); - Verifies and synthesises new scientific insights through the publication of papers in relevant journals and their presentation at scientific conferences (IU-FFKOD-5); - Analyses current transformations of the media system and communication practices within the context of digitalisation, regulatory frameworks, and shifts in the public sphere (IU-FFKOD-6); - Applies ethical principles across all phases of the research process and critically examines the social implications of media and public communication (IU-FFKOD-7).
Prospects after Graduation:	Depending on the specific competencies and knowledge acquired during their studies, upon obtaining the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the Social Sciences, field of Communication Sciences, candidates are qualified for positions in higher education, scientific and research institutions, media organisations, public relations, cultural institutes, the public sector and the

	private sector, which seeks experts with a broad spectrum of knowledge and versatile capabilities in the field of communication studies. Specific career prospects upon completion of the *Interdisciplinary Doctoral Study Programme* (Communication Sciences Track): - Teaching within an academic context, mentoring students, and leading national and international scientific projects in the field of communication sciences; - Implementing research projects alongside the publication of original papers, with opportunities for professional development at academic and research institutions; - Managing and providing strategic consulting within media organisations, public relations agencies, and communication departments of public and private institutions by leveraging research competencies; - Engaging with public administration bodies, regulatory agencies, and non-governmental organisations on the development and evaluation of media policies, communication strategies, and regulatory frameworks; - Providing expert consulting and creating content for media, digital production, and publishing, with the aim of popularising science and ensuring research-backed accuracy and critical objectivity in public communication; - Serving on ethical committees, professional working groups, and advisory bodies for media and communication issues at both national and international levels.
Accreditation:	The Decision on Institutional Accreditation was granted to the University of Mostar on 16 January 2024 by the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, following the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH. Consequently, the University was entered into the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

6.3.2 Basic Characteristics of the Communication Sciences Track

6.3.2.1 Alignment of the Communication Sciences Track with Scientific Advancements, Labour Market Demand, and Occupational and Qualification Standards

Chapter 3 (*Basic Characteristics of the Study Programme*) details the alignment of the curriculum with recent advancements in the respective scientific/artistic field and labour market demands, as well as its correlation with occupational and qualification standards.

The roles, competencies, and learning outcomes outlined in these documents have been fully integrated into the track-level competencies and learning outcomes. These are delivered through core courses to ensure that all doctoral candidates achieve them upon earning their qualification. The mapping of the Communication Sciences track learning outcomes against the learning outcomes of core courses is presented in section: *6.3.2.4 Learning Outcomes Matrix for the Communication Sciences Track*.

6.3.2.2 Communication Sciences Track Structure

The structure of the Study Programme is reflected in the distribution of contact hours, research and extracurricular activities, and independent study hours within the total student workload of 180 ECTS credits, equivalent to 5,400 working hours (180 × 30 = 5,400).

Pursuant to the *Regulations on the Procedure for Adopting New and Regularly Revising Existing Third-Cycle Study Programmes at the University of Mostar* (Ref. No. 01-4135/23), the curriculum explicitly outlines only the core courses, whereas research seminars are approved annually via the operational curriculum. Consequently, the tabular overview specifies the contact hours for core courses alongside the hours allocated to extracurricular and scientific research activities.

Doctoral candidates select four research seminars from those offered within the Interdisciplinary Doctoral Study Programme or from other doctoral programmes across the University's constituent units, provided that such research seminars are integrated into their respective curricula.

The purpose of these program-level research seminars is to further develop and deepen the core learning outcomes already acquired through mandatory courses, in alignment with the student's research preferences.

Structure of the Communication Sciences Track with Workload Distribution by Obligation

Year of Study: 1

Code	Course Title	Status	Contact Hours (L+S)	Indepen-dent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
FFKOD01	Selected Topics in Communication Studies*	Core course	10+10	160	180	6
FFKOD02	Strategic Public Relations: Contemporary Theories and Research Approaches**	Core course	10+10	160	180	
FFKOD03	Interpersonal Communication: Concepts, Models and Research Paradigms**	Core course	10+10	160	180	6
FFKOD04	Transnational Digital Media and Global Media Infrastructure**	Core course	10+10	160	180	6
FFKOD05	Management in the Digital Environment**	Core course	10+10	160	180	6
FFKOD06	Journalistic Genres in the Context of Post-Truth**	Core course	10+10	160	180	6
FFKOD07	Organisational Culture, Identity and Reputation in	Core course	10+10	160	180	6

	Strategic Public Relations**					
FFKOD08	European Information and Communication Law**	Core course	10+10	160	180	6
FFKOD09	Intercultural Discourses and Communication**	Core course	10+10	160	180	6
Individual Work Plan				240	240	8
Extracurricular Activities and Scientific Research				480	480	16
Total				1200	1260	42

The doctoral candidate enrols in the Module's general core courses (Methodology of Scientific Research and Research Trends in the Information and Communication Sciences), one track-specific *core course and three track-specific **core courses, submits their Individual Doctoral Work Plan (8 ECTS credits), and acquires 16 ECTS credits through extracurricular and scientific research activities.

Year of Study: 2

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Extracurricular and Scientific Research Activities	0	0	0	720	720	24
	Methodology Seminar			10	170	180	6
	Preparation and Public Defence of the Dissertation Proposal	0	0	0	900	900	30
Total					1790	1800	60

Year of Study: 3

	Obligation Type	Contact Hours			Independent Study (Hours)	Total Workload (Hours)	ECTS Credits
		L	P	S			
	Publication of Scientific Paper	0	0	0	300	300	10
	Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation	0	0	0	1500	1500	50
Total					1800	1800	60

6.3.2.3 Required Resources for Track Implementation

Section 3.10 lists the resources required to implement the track.

6.3.2.4 Learning Outcomes Matrix for Communication Sciences

IU-subject / obligation	Study Programme Learning Outcomes						Communication Sciences Track Learning Outcomes						
	IU-FFIDSD-1	IU-FFIDSD-2	IU-FFIDSD-3	IU-FFIDSD-4	IU-FFIDSD-5	IU-FFIDSD-6	IU-FFKOD-1	IU-FFKOD-2	IU-FFKOD-3	IU-FFKOD-4	IU-FFKOD-5	IU-FFKOD-6	IU-FFKOD-7
FFZAD101	X	X	X	X	X	X							
FFIKD01													
FFKOD01													
Methodology Seminar	X	X	X										
Extracurricular and Scientific Research Activities	X		X		X	X							
FFIKD01							X	X	X	X		X	X
FFKOD02	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD03	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD04	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD05	X			X	X	X	X	X	X	X		X	X
FFKOD06	X	x		X	X		X	X	X	X		X	X
FFKOD07	X	x	X		X	x	X	X	X	X		X	x
FFKOD08	X		X	x	X		X	X	X	X		X	x
FFKOD09	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Publication of Scientific Paper											X		
Preparation and Public Defence of Doctoral Dissertation							X	X	X	X	X	X	X